il COLLEZIONISTA

ITALIA FILATELICA

Direttore: GIULIO BOLAFFI

THE COLLECTOR'S INTERNATIONAL MAGAZINE

L'écrin des raretés — LA VETRINA DELLE RARITÀ — Rarities Showcase

SICILIA 1859

Due rare varietà del 50 grana. A sinistra, blocco di quattro (Nn. 61-62, 71-72) nuovo con piena gomma, colore lacca bruno scuro (cioccolato), con doppia incisione dell'esemplare N. 62; in basso, altro blocco di quattro nuovo e con piena gomma, del medesimo colore, (Nn. 82-83, 92-93) in cui l'esemplare N. 93 ha il noto ritocco sotto le cifre del valore. Entrambi i blocchi provengono dalla collezione Caspary.

Two rare varieties of the 50 grana. At top, a mint block of four (Nos. 61-62, 71-72) fully gummed, chocolate, with double engraving variety (No. 62). At right, another mint block of four fully gummed, of same colour, (Nos. 82-83, 92-93) in which stamp No. 93 has a retouch under the figures of value. Both blocks belonged to the Caspary collection.

Deux rares variétés du 50 grana. En haut, un bloc de quatre (Nos. 61-62, 71-72) neuf avec pleine gomme, avec la double gravure du No. 62; à droite, un autre bloc de quatre neuf avec pleine gomme, de la même couleur, (Nos. 82-83, 92-93) dans lequel le No. 93 a le retouche au dessous des chiffres de la valeur. Les deux blocs proviennent de la collection Caspary.

100 LIRE

N. 9 — MENSILE • ANNO XIII • TORINO • SETTEMBRE 1957

Tiratura di questo numero: 27.200 copie

Circulation of this issue: 27.200 copies

«SICILIA 1959»

SICILY'S STAMP CENTENARY

and Tommaso Aloisio Juvara's Sesquicentennial

INTERNATIONAL CONVENTION

PROMOTED BY THE «UNIONE FILATELICA SICILIANA»

PALERMO, Autumn 1959

INTERNATIONAL
PHILATELIC EXHIBITION

INTERNATIONAL PHILATELIC BOURSE

PHILATELIC MEETINGS

ARTISTIC AND CULTURAL MEETINGS

Information Bureau:

c/o "IL COLLEZIONISTA-ITALIA FILATELICA"
Via Roma, 101 - TORINO - Phone 41.154 - 47.220

Il 20 SETTEMBRE uscirà il

Catalogo Bolaffi

1958

Prezzo di vendita Lire 1500 (franco Italia)

TERZA EDIZIONE ulteriormente ampliata nella specializzazione.
ILLUSTRAZIONI E PREZZI PER TUTTI I SINGOLI FRANCOBOLLI DEI PAESI ITALIANI

★ Garantiamo

LA CONSEGNA IN TUTTA ITALIA ENTRO IL 25 SETTEMBRE 1957
Le spedizioni saranno eseguite nello stretto ordine di prenotazione.

★ Offriamo

	Prezzo di prenotazione sino al 15 Settembre	Prezzo dopo il 15 Settembre
A) **CATALOGO BOLAFFI 1958**	**L. 1200**	**L. 1500**
B) **CATALOGO BOLAFFI 1958** più abbonamento a « Il Collezionista - Italia Filatelica» da Ottobre a Dicembre 1957	**L. 1400**	**L. 1800**
C) **CATALOGO BOLAFFI 1958** più abbonamento a « Il Collezionista - Italia Filatelica» da Ottobre 1957 a Dicembre 1958	**L. 2350**	**L. 2650**
D) **CATALOGO BOLAFFI 1958** più abbonamento a « Il Collezionista - Italia Filatelica» per i dodici numeri dell'anno 1958	**L. 2100**	**L. 2400**

L'ESTRATTO DEL CATALOGO 1958 (ITALIA, SAN MARINO, VATICANO, TRIESTE)
SARÀ POSTO IN VENDITA CONTEMPORANEAMENTE ALL'EDIZIONE COMPLETA
Prezzo L. 250 (franco Italia)

Ordinazioni a

S. C. O. T. - Via Roma 101 - Tel. 41.154-47.220 - Torino

Rimesse a mezzo Conto Corrente Postale N. 2/32872

INDIRIZZI UTILI

ITALIA

Alassio

Pensione SINODICO Viale Hanbury 70 - Tel. 4286
ALASSIO
CUCINA FAMILIARE — CONFORT MODERNO
Sconti speciali ai filatelisti (8/58)

Ancona

STANDAR FILATELICO di GIULIO MAGGI Piazza Garibaldi - ANCONA
Cambia, compra, vende francobolli antichi, moderni, anche a peso. Ogni offerta verrà esaminata, offrite ciò che non vi interessa, chiedete quanto vi occorre. Avviso sempre valido. (1/58)

Bari

ORIENFILA VIA GIACOMO MATTEOTTI, 125
BARI - Telefono 19.711
LISTINI PERIODICI DELLE OCCASIONI GRATIS A RICHIESTA (2/58)

Bologna

Monete antiche e moderne
D'OGNI PAESE, ACQUISTO E VENDO
OREFICERIA GAUDENZI - BOLOGNA
Via S. Stefano, 46 — Telefono 76.839 (6/58)

Brescia

A. e F. ZANI Studio Filatelico Bresciano
Vicolo Capriccio, 2 (Piazza Vittoria) BRESCIA (Tel. abitaz.: 22.186)
Scelltissimo assortim. Italia - Paesi italiani - Europa - Collez. a soggetto (12/57)

Catania

Dott. CIRINO CAPRA - CATANIA (217) VIA ALOI N. 39
INVII A SCELTA LIBRETTI DI TUTTO IL MONDO
Chiedere circolare esplicativa dando referenze. (7/58)

Como

FILATELIA Evasione sollecita di mancoliste di DUCATI ITALIA, EUROPA fino al 1920. Invii in visione, contro deposito.
Via Vitt. Emanuele, 32 r. - COMO - Telefono 29.547 (12/57)

STUDIO FILATELICO LARIANO di Luigi Abbattista
Piazza Cavour, 6 - COMO - Telefono 25.716
NEGOZIO CENTRALE FORNITISSIMO (12/57)

Firenze

ALBERGO PENSIONE PENDINI Gestione Guidotti
Via Strozzi, 2 - FIRENZE - Telefoni: 20.712 - 21.170
L'HOTEL DES PHILATELISTES (3/58)

Cav. PIERO BACCI - Emporio Filatelico
FIRENZE - Via Pecori 37 R - Telef. 21.696
Evasione sollecita di mancoliste - Francobolli di tutto il mondo
Negozio Centralissimo (11/57)

C.te F. BARGAGLI PETRUCCI FIRENZE
Via Scala, 11 - Telef. 293.318 - 293.218
Classici mondiali - Mancoliste - Invii a scelta - Acquista raccolte generali, specializzate; annullamenti e precursori. (10/57)

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
(12/57) Via Bufalini, 8 r - FIRENZE
Importante assortimento francobolli medi e rari mondiali

TORELLO ORLANDINI FIRENZE
V. dei Magazzini 17 R - Tel. 670.818
Evasione mancoliste Italia e paesi italiani ed invii a scelta
Negozio centrale (11/57)

RICERCO **CEFALONIA** e **ZANTE B.L.P.** BUSTE LETTERE POSTALI NUOVE E USATE PER LE MIE COLLEZIONI SPECIALIZZATE - FARE OFFERTE
Rag. PIERO PENCO FIRENZE
Via dei Conti, 6 - Telefono 21.661 (3/58)

Genova

Guglielmo OLIVA
GENOVA
P.zza R. Rossetti, 4 - Tel. 52079
PERITO FILATELICO DEL TRIBUNALE E DELLA CORTE D'APPELLO DI GENOVA

VERIFICA DI FRANCOBOLLI

Da uno a cinque esemplari	L. 1000
ogni esemplare in più	L. 100
Certificato di autenticità con fotografia dell'esemplare	L. 2000
Certificato di autenticità con stima e garanzia: 2% del valore stimato col minimo, per ogni certificato, di	L. 2500

(9/57)

ANTICHI DUCATI ITALIANI Venti francobolli diversi con MODENA SICILIA SARDEGNA TOSCANA ecc. L. 2800 + porto - Rari di 2ª scelta sconto 80% di 3ª sconto 90% su Sassone - Listino fot. L. 50 - 1000 ANNULLI di LOMBARDO VENETO e di SARDEGNA IV Emiss. e colori rari. - 50 PRECURSORI diff. di Lomb.-Ven. Tosc. Romag. Pontif. Sard. Napoli L. 5000 - 100 L. 10.000. Rari EUROPA, AMERICA di 2ª scelta sconto 80% su Sassone e Yvert.
Paolo Guido Casò GENOVA Albaro - Via Tassorelli, 2 int. 5 - T. 304.373 (4/58)

GRATIS *dietro semplice richiesta riceverete il nostro Prezzo - Corrente contenente* ***OFFERTA COMPLETA*** *di:*

- **Novità di tutto il mondo** (completissima)
- **Trieste Zona A e Zona B** (completissima)
- **Francobolli . . . filatelici** (completissima)
- **Giri Colonie Inglesi** (prezzo per ogni serie)
- **U. P. U. e Ex Colonie** (completissima)
- **Offerte d'Occasione** (con forti sconti)

(4/57)

STUDIO FILATELICO *Editore de*
EZIO GHIGLIONE *La RIVISTA FILATELICA d'ITALIA*
GENOVA - Salita S. Matteo 23r

Ditta sempre fornita di francobolli d'ogni genere e di pezzi d'eccezione.
Sempre acquirente di collezioni e pezzi interessanti.
Trattative solo per esemplari di scelta impeccabile.
(12/57)
Savarese
Neg.: Via XX Settembre 139 r. - Tel. 56.002 - Corrisp.: Corso A. Podestà 9 A/8 - Tel. 53.226 **GENOVA**

Guido Oliva

(2/58)

Corrispondenza: VIA PALESTRO, 6 — GENOVA
Negozio: GALLERIA MAZZINI, 24 R — GENOVA

SERVIZIO MANCOLISTE

per ITALIA (antica e moderna, Colonie, ecc.)
per INGHILTERRA e Colonie

ESEGUITE IL GIORNO STESSO DEL RICEVIMENTO

ACQUISTO e vendita francobolli Antichi Stati Italiani medi e rari anche Europa ed Italia e Colonie
Dr. LUIGI PEIRÈ Via Medici del Vascello, 7/6 GENOVA - Telef. 304.086 (9/57)

Studio Filatelico ANNA SULAS
GENOVA - Vico Fieno 5 rosso (ang. Piazza Soziglia - Via Luccoli) Tel. 21-405
Scelto assortimento generale (2/58)

Limone Piemonte

GRAND HOTEL TOURING - Restaurant - Bar - Pâtisserie Prop. G. Chiesa - Tél. 92.104 - Le rendez-vous le plus moderne de Limone. Ouvert toute l'année. Chauffage central - Chambres et appartements avec bain et douche. Restaurant de 1èr ordre. (2/58)

Livorno

SOCIETÀ FILATELICA TOSCANA
Via Ricasoli 16 p.p. - LIVORNO
(9/57) Casella Postale 138 - Telefono 26568

Macerata

FRANCO CICCONI Via Isonzo, 14 (già V.le Trieste 44) Tel. 31.02 - MACERATA
MANCOLISTE ITALIA E PAESI ITALIANI,
(12/57) SCONTO DEL 15 % SU BOLAFFI O SASSONE

Messina

Studio Filatelico **ANTONELLO** Viale S. Martino, 155 MESSINA
Acquista e vende francobolli per collezione, classici e moderni
Assortimento materiale filatelico - Invii a scelta su referenze. (4/58)

Milano

BAR SCOTUMM - MILANO Via Armorari, 8 - Tel. 807345
IL CAFFÈ DEI FILATELISTI - RIUNIONI TUTTI I GIORNI
Au rendez-vous des philatélistes (12/57)

TAVERNA DELLA GIARRETTIERA
RISTORANTE
Galleria Vittorio Emanuele — MILANO
Telefoni 870.697 872.350 (5/58)

ANONIMA FRANCOBOLLI (di Leo Cassuto)
Via S. Maria Segreta, 9 - MILANO - Telefono 874.389
Grande assortimento francobolli antichi e moderni (12/57)

MARIO COCCIA - MILANO
Galleria del Corso 2 - Telefono 792.689
SPECIALITÀ COLONIE INGLESI - ITALIA E COLONIE - SERIE OLTREMARE (9/57)

GIUSEPPE CARUGATI
Via De Sanctis, 19 - MILANO - Telef. 390.717
Compra-Vendita francobolli per collezione
Specializzato in:
ANTICHI DUCATI ITALIANI (11/57)

1500 OFFERTE
di serie, seriette figurative, isolati e pacchetti di paesi Italiani ed Esteri, sono contenute nel nostro LISTINO DI VENDITA che inviamo gratuitamente a Scambisti, Rivenditori, Librerie e Cartolerie, *citando questa Rivista.* A richiesta, inviamo pure LISTINO DI ACQUISTO per materiale comune usato italiano in mazzette ed a peso (11/57)
FILATELICA MILANESE (Paggi & Zanaria)
MILANO Via Mazzini, 2 (P.zza Duomo) Telefono 877.800

FRANCUS di Luisa Schelling MILANO
Acquista francobolli comuni d'Italia *Nuovo Indirizzo:*
Vende seriette figurative per ragazzi **Via Camperio 3** Telefono 877.703 (8/57)

CLASSIFICATORI (11/57)

MILANO

I PIÙ DIFFUSI PERCHÈ I PIÙ APPREZZATI
In vendita presso la DITTA A. BOLAFFI
e tutti i Commercianti e Rivenditori filatelici.
Ditta GIANNI GREPPI Via Cervignano 8 MILANO - Telef. 580.187

COMPERIAMO E VENDIAMO
ITALIA E COLONIE
VATICANO - SAN MARINO
FILATELICA GRANONE
MILANO
CORSO VITTORIO EMANUELE, 31 - TELEF. 700.813
(Casa d'Aste filateliche autorizzata)
●
Unica Ditta in Italia attrezzata per l'esecuzione di mancoliste (4/58)
LISTINO GRATIS

O. GULIZIA - Milano
Via G. Mazzini 10 - Telefono 861.219
CIP CIP (12/57)
CLASSIFICATORI ITALIANI PROPAGANDA
Fabbrica specializzata in materiale filatelico
CATALOGO GRATUITO - INGROSSO DETTAGLIO
Vasto assortimento in francobolli e Liebig

" STUDIO FILATELICO JOLI "
Via Cordusio, 2 - Telef. 876.304 - **MILANO** (3/58)
Franc.lli medi e rari Ducati Italiani, Italia ed Europa
DETTAGLIAMO IMPORTANTI COLLEZIONI
ANTICHI STATI ITALIANI E COLONIE INGLESI
Desideriamo acquistare collezioni d'Italia e Colonie

VARIETÀ - SAGGI - PROVE
d'Italia, ex Colonie e Levante Italiano

Varieties, essays, proof of Italy, Italian Colonies, Italian Levant

Variétés, essais, épreuves d'Italie, Colonies Italiennes, Levant Italien

RICERCA

Dr. G. F. KHOUZAM
Via Meravigli, 16 - MILANO - Tel. 878.325 (5/58)

SANGUINETTI Casa fondata nel 1906
Passaggio Centrale, 2 - Telef. 890.488 - MILANO
GRATIS BOLLETTINO ILLUSTRATO
con offerte di francobolli classici - Novità - Occasioni pacchetti - Materiale filatelico - Figurine Liebig e Lavazza (12/57)

Reggio Emilia

Albergo Ristorante **"CANNON D'ORO"**
RITROVO DEI BUONGUSTAI (12/56)
Via Don Minzoni, 12 - **REGGIO EMILIA** - Telef. 2787

NUOVA ***GRANDE PRODUZIONE DI MATERIALE FILATELICO***
DITTA
FILALBO
ALBUM E CLASSIFICATORI DI GRAN CLASSE
MILANO
Piazza Borromeo, 14 - Telefono 803.196

Roma

Ing. ALBERTO DIENA
Via Vittoria Colonna, 40 - ROMA (601) - Tel. 552.176

VERIFICA DI FRANCOBOLLI
da uno a cinque esemplari L. 1000
ogni esemplare in più L. 100

CERTIFICATI CON FOTOGRAFIA A RICHIESTA

Aggiungere il porto di ritorno

Rag. ENZO MUGGIA Via G. Morone 8, ang. Via Manzoni Telefono 793.396 - **MILANO** (4/58)
Scelto assortimento di francobolli antichi e moderni di tutto il mondo.

GALLERIA DEL FRANCOBOLLO (1/58)
LISTINI D'OCCASIONE GRATIS A RICHIESTA
Via Nazionale, 204 - ROMA - Tel. 478.247

INTERPELLATECI
per «novità» e serie moderne
EUROPA - OLTREMARE (1/58)
Abbiamo interessanti listini: «SERIETTE» e «PACCHETTI»
MUNDUS Cas. Post. 1037 MILANO

Società ***FIMES*** r. l.
FILATELICA - IMPORTAZIONI - ESPORTAZIONI
Lungotevere Mellini, 7 - **ROMA** (623) - Tel. 361.082

DISPONIAMO di francobolli esteri in chili, composizioni e mazzette. Importazione diretta.
ACQUISTIAMO francobolli italiani su carta e in mazzette ai migliori prezzi del mercato.

OFFERTA DEL MESE:
MISCELA MONDIALE (esclusa Italia) circa 25 Stati diversi con ultimi commemorativi . . al Kg. L. 4.500
franco di porto.
(11/57)

E. WILSON - Via Castaldi, 8 - **MILANO**
Pacchetti di tutto il mondo. Serie d'Italia annull., nuove. Composizioni montate su cartone con cellophane. Listini per rivenditori.
Acquistiamo serie e seriette d'Italia e a peso su carta. (12/57)

Specialità: MANCOLISTE
M. ZANARIA
(moduli gratis ai richiedenti) (9/57)
MILANO
Via Brera 7/A
Telef. 80.47.22

LA PIÙ GRANDE ORGANIZZAZIONE FILATELICA D'ITALIA
LE PIÙ BELLE ASTE FILATELICHE DEL MONDO
RAYMOND
UNO STOCK DI PRIM'ORDINE IN FRANCOBOLLI D'OGNI PAESE AI MIGLIORI PREZZI DEL MERCATO • COMPRA - VENDITA - SERVIZIO NOVITÀ - INVII A SCELTA SU MANCOLISTA
Venendo a Roma, visitate la nostra
Esposizione Filatelica Permanente
VIA PO(illegible) - **ROMA** - Tel. 681.0(illegible)-587.411 (3/58)

ACQUISTO *(pagando alti prezzi):*

SICILIA - 2 gr. I^a, II^a e III^a tav. sciolti e su busta, ma di qualità extra, senza limite di quantitativo.

SICILIA - tutti gli altri valori, solo su busta, in coppie, striscie, blocchi ed affrancature multiple (qualità extra).

NAPOLI REGNO e PROVINCE NAPOLETANE, coppie, striscie, blocchi, buste, annullamenti rari, falsi epoca; (qualità extra ed annullamenti molto nitidi).

* * *

C E D O *(esemplari perfetti già firmati Diena)*

SICILIA - 2 gr., usati, già plattati, per la ricostruzione delle tre tavole (inviare mancoliste).

NAPOLI REGNO e PROVINCE NAPOLETANE, larga scelta di annullamenti degli uffici postali borbonici, della Luogotenenza e sardo-italiani, tutti su lettera.

Avv. GAETANO RUSSO

Via Tasso, 35 - **ROMA** - Tel. 758.638

(1/58)

U. F. I. **Unione Filatelica Internazionale** Via del Tritone 66 (tel. 64.074) **ROMA**

Acquistiamo in grande quantità piccole serie per ragazzi.

Nous achetons en grande quantité des petites séries pour les jeunes collectionneurs.

Wanted for cash large quantities short sets for juvenile trade.

Wir kaufen grosse Quantität Sätzen für Jungen.

English and French correspondence. (4/58)

Napoli

Dr. Giovanni CHIAVARELLO (10/57)

Perito filatelico del Tribunale di Napoli

VERIFICHE DI FRANCOBOLLI Da uno a cinque esemplari **L. 1.000**
Ogni esemplare in più . » **100**
Certificati fotografici . . » **2.000**

Casella post. 245 - **NAPOLI** - C. C. P. 617993

WISH TO RECEIVE PHILATELIC PUBLICATIONS AND AUCTION CATALOGUES OF ALL WORLD

NICOLA PINTO - Philatelic expert (3/58)

Via Marechiaro, 24 - **NAPOLI** - Tel. 84.285

Torino

Dr. GIULIO BOLAFFI

PERITO FILATELICO

Via Maria Vittoria, n. 1 **TORINO** Tel. 47.220 - 41.154

Verifiche di francobolli: *ogni esemplare* **L. 200**
- **Minimo:** *L. 1000* - (porto in più)

STIME - PERIZIE

Torino GRAND HOTEL **SITEA** (7/58)

Via Carlo Alberto, 35
Tel. 520.511 al 520.515

TORINO Ristorante del Cambio

Piazza Carignano 2 — *dal 1776* (12/57)
Telefono 46.690 — *soddisfa i palati più esigenti*

CARTOLAI! TABACCAI! GIORNALAI!

Gli assortimenti " **Diligenza** " non temono imitazioni.

Continua il successo di vendite per l'elegante ed insuperabile presentazione

SCONTI *ONESTI* • PREZZI *MITI*

Cedo assortimenti anche in deposito, su referenze.

Je cherche correspondants sérieux du monde entier pour échange de timbres-poste. *Mie referenze:* Direzione Rivista.

GIOVANNI CAROSI • Torino (1/58)

CASELLA POSTALE 297 — TELEFONO 697.393

GRATIS LISTINO DI ACQUISTO USATI E LISTINO DEI PACCHETTI. MATERIALE RINNOVATO.

IL MONDO FILATELICO - TORINO (2/58)

Via M. Vittoria, 2a - Indirizzare corrispond.: **Cas. Post. 73**

ACQUISTO TUTTO: (11/57)
francobolli isolati e in lotti, Collezioni, archivi, commemorativi, ecc.

EVASIONE MANCOLISTE MONDIALI

CAMBI
Offritemi tutto quello che non Vi interessa.

VENDO Italia antichi e moderni, Europa.

TUTTO PER TUTTE LE BORSE

Giuseppe Talpone

Piazza Carrara, 4 - TORINO - Telef. 888.400

SAGAVIKIAN TORINO Via XX Settembre, 69 (7/58)

NEGOZIO CON GRANDE ASSORTIMENTO
Chiedete gratis i nostri listini illustrati

Trieste

FILATELIA NAZIONALE — TRIESTE (5/58)

Capo di Piazza 2 — Tel. 31.708

Il più vasto assortimento di francobolli d'Italia e Paesi Italiani.
Listino gratis a richiesta - Visitate il nostro centralissimo Negozio.

Venezia

servizio diretto di

FIRST DAY COVERS

per ITALIA, S. MARINO, VATICANO, SOMALIA
e per Francia, Svizzera, Sarre, Monaco, O N U
Servizio di annulli sportivi

VENETIA CLUB (6/57)

Casella postale N. 67 - **VENEZIA**

COLLEZIONISTI: prima di fare acquisti chiedete preventivi e prezzi alla **Filatelia G. PATIES** - S. Marco 2314 Tel. 27 979 a Casella Postale N. 3 - VENEZIA, che dispone di un ricco assortimento di Antichi Ducati Italiani, Italia Fiscali, Colonie e Paesi Italiani, Serie d'Europa, Colonie Inglesi, Inizio e serie complete Sport, Annulli, Centenari del Francobollo, Giornali Filatelici e Fiori. Ricordatevi che siamo anche acquirenti del suddetto materiale, perciò gradiremo d'farte dettagliate. Non pubblichiamo listini. (11/57)

Verona

EMISSIONI DI GUERRA

G.N.R. - Verona, 18 val. p.o.
(Sassone 471/488 f.ti Oliva) **11.000**
id. in quartina **50.000**
G.N.R. - Verona, propaganda 12 val. (Sassone 13/24) **600**
id. in quartina **2.500**

Disponiamo di vasto assortimento di capovolti e varietà

DITTA G. NICODEM - VERONA
VIA ROMA, 21 • TELEFONO 23.549
(2/58)

AUSTRIA

Acquisto e vendo materiale antico e moderno.
Corrispondenza in italiano, inglese e tedesco.

Erich STEINER
Wattmanngasse 14 — WIEN 13
(11/57)

FRANCIA

M. JAMET • *Expert*

2 Rue Taitbout (coin Boulevard des Italiens)
PARIS IX (Taitbout 5411)

SPECIALISTE EN TIMBRES ANCIENS DU MONDE ENTIER MOYENS ET RARES - MARQUES POSTALES - OBLITERATIONS

Ventes sur offres Catalogues gratis sur demande

MAGASIN OUVERT 9 h 30 - 12 h 30
TOUS LES JOURS 14 h - 19 h 30

Ne rien envoyer sans accord préalable et toujours mettre l'étiquette verte de douane.
1/58)

HENRY THIAUDE

- Espert specialisé en timbres de France et Colonies.
- Catalogue Thiaude France et Colonies 1957 francs 210 - Lires 300 franco.

24, Rue du 4 Septembre - PARIS Opéra
(Ric. 14-27) - Maison Fondée en 1920
(1/58)

GERMANIA

Aste filateliche di fama mondiale
Catalogo gratis

EDGAR MOHRMANN & C.
HAMBURG 1 — Speersort 6
Tel. 32.64.28 - 33.67.28 — Telegr. EDMORO
Auction catalogue free on request.
(5/58)

FRANCOBOLLI GERMANIA A CHILI

1 Kg.	Missioni, nuova scelta . . .	DM	7,50
	id. 5 Kg.	»	35 —
1 Kg.	Missioni sigillato, nuova scelta, con molti commemorativi .	»	12,50
	id. scatola 5 Kg.	»	60 —
1 Kg.	Missioni sigillato, con Boemia e Moravia, Saar, Berlino Ovest ed Est, Settore occidentale; con commemorativi	»	29,50
	id. scatola 5 Kg.	»	145 —

Porto in più. Invio dietro pagamento anticipato o contro assegno.

ERICH WEIMANN ESPORTAZIONE FRANCOBOLLI
Holunderweg 10 BERLIN-SPANDAU (Germania Occid.)
(12/57)

LUBIANA

OCCUPAZIONE TEDESCA

Emissione completa,
69 francobolli nuovi
DM. 55 o Lire 8.000
franco di porto

(9/57)

HERMANN E. SIEGER - LORCH/Württemberg

CAMBIO **CEDO serie rare Italia, Vaticano, Colonie; ACCETTO in cambio serie Sarre, Germania, Berlino, Rep. Federale.**
Inviare offerte dettagliate. — Risposta immediata.

JOSEF KLIGLER
SOLINGEN OHLIGS (Deutschland) - TEL. 1802
Corrispondenza in italiano
Intermediario in transazioni filateliche d'ogni genere
(9/57)

GRAN BRETAGNA

Nous offrons par 10, 100 et par 1000 et au Kilo des

TIMBRES DE GRAND FORMAT ET DES COMPOSITIONS NON DISTRIBUÉES

Notre spécialité: Grande-Bretagne, Irlande, Colonies anglaises, France, Colonies françaises etc.
Expédition contre payement par votre banque.
Livraison en gros seulement aux négociants qualifiés.
Correspondance en français, en anglais et en allemand.
Demandez nos offres détaillées.

HIGH QUALITY STAMPS
10 PLEYDELL AVENUE, LONDON W. 6. GRANDE-BRETAGNE
Membre du syndicat anglais P.T.S.

I. GOODSTEIN. LTD. - P. T. S. B. P. A.
23 William IV Street - LONDON W. C. 2
Specialisti in francobolli delle Colonie Inglesi
Richiedete il nostro Prezzo corrente
(10/57)

The Holy Land and Middle East Philatelic Magazine
Edited by E. Moshi

This new Magazine dealing with stamps of Israel and other Middle East countries is published in English. It contains 1st class articles, new issues information, change of prices, mail Auctions, etc. Early subscription (12 copies) 17/6 or 1500 Lire
Free specimen copy to readers of « Il Collezionista ».
Write to:
MOSDEN STAMP CO. QUEENS HOUSE LEICESTER SQ.
LONDON W. C. 2 (England) Phone: GER 6471
(6/58)

Dr. PAUL WOLF RARE STAMPS WHOLE WORLD
433 Strand **LONDON W. C. 2** (Temple Bar 2323) (10/57)

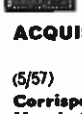
Pour beaux timbres **D. M. WOLFF (M. S. WILSON)**
9, Jessel Mansions, Queen's Club Gardens
(9/57) **LONDON W. 14**

PORTOGALLO

Dr. W. ALEXANDER-KATZ (A. S. D. A.)
WHOLESALE PORTUGAL & COLONIES
Rua da Emenda, 58 — LISBON (8/58)

SVIZZERA

E. KOTTELAT Spécialiste en timbres classiques de tous Pays.
BERNE - Spitalgasse 29 Catalogue de Suisse et Liechtenstein Frs. 1.50
(2/58) **Tel. (031) 35215**



Eduard LOCHER
BERNE (Suisse) - Laupenstr. 27
ACQUISTO DI FRANCOBOLLI CLASSICI I^a SCELTA
LIBRETTI A SCELTA DELLA
(5/57) SVIZZERA (1854-1952) CONTRO REF.
Corrispondenza per l'Italia:
Hotel ARGENTINA - Via Fabio Filzi - MILANO

STATI UNITI

"CYRANO RESTAURANT"
11 West 56th Street - NEW YORK
Telefono: Columbus 5-8733
CUCINA CONTINENTALE (9/57)

ITALY TODAY, Inc.
59 West 56th Street - NEW YORK CITY
Tel. Columbus 5-8518 (10/57)
The best espresso coffee shop in New York. Largest selection of espresso coffee makers and grinders in U.S.A.

LA SCALA RESTAURANT
142 West 54th Street - NEW YORK CITY
Tel. Circle 7-9499 (10/57)
EXQUISITE ITALIAN CUISINE
Your Hosts: Arturo & Roberto

MARIO'S VILLA D'ESTE
58 East 56th Street — NEW YORK 22, N. Y.
Phone: Plaza 9-4025
LUNCH - COCKTAILS - DINNER (8/57)

EZRA D. COLE
NYACK, NEW YORK Phone: Nyack 7-0964
Agent at all important Auctions
My reference: « IL COLLEZIONISTA » (2/58)

COLUMBIA STAMP Co.
88-12 Elmhurst Avenue - ELMHURST - NEW YORK
UNITED NATIONS, CENTENARY, TOPICALS, WORLD WIDE

HARMER ROOKE Inc.
560 Fifth Ave - NEW YORK - Ju 20164 (2/58)
INTERNATIONAL Auctionneers of RARE Postage Stamps - CATALOGUES FREE

BUYING Austria, Bosnia, regulars, varieties, old and new material, perforations imperforates, essays, proofs, etc. etc.
SELLING
P. WERMER
450 Ocean Parkway, Brooklyn 18 - NEW YORK, N.Y. (12/57)

TUNISIA

TUNISIE - ALGERIE - MAROC - ISRAEL - SARRE
Timbres types et variétés en neufs et usés. - Demandez au Service des Nouveautés nos conditions d'abonnement qui vous seront envoyées contre deux coupons réponses internationaux. (9/57)
Madame Maria CARUSSI Boulevard Fallières SOUSSE (Tunisie)

Studio Filatelico **MARIO ZANARIA**
MILANO - VIA BRERA, 7 - TELEF. 804.722

È uscito il nuovo listino delle occasioni
CHIEDETELO
Vi sarà spedito gratis, citando « IL COLLEZIONISTA ».

MANCOLISTE
Inviateci le Vostre ordinazioni: possiamo fornirVi tutto.
Moduli gratis a richiesta
(1/58)

In settembre usciranno i

CATALOGHI ZUMSTEIN

EUROPA 1958 41ª edizione
1400 pagine di testo, rilegatura in tela. Ca. 117000 prezzi, più di 17600 riproduzioni. Catalogo completo di tutti i francobolli d'Europa, uffici postali europei all'estero e antiche colonie tedesche.
Prezzo Fr. sv. 16,50; con rubrica Fr. sv. 17,75 + porto 1,90.

SVIZZERA/LIECHTENSTEIN 1958
estratto del catalogo d'Europa, edizione tascabile, ca. 100 pagine. Prezzo Fr. sv. 1.- + 20 Cmi. di porto.

RACCOMANDIAMO INOLTRE IL

CATALOGO SPECIALIZZATO SVIZZERA/LIECHTENSTEIN
XIV edizione, 1957. Indispensabile agli specialisti. 550 pagine di testo, abbondantemente illustrate.
Prezzo Fr. sv. 8,75; con rubrica Fr. sv. 10.- + porto 1,40.

Ordinateli presso i commercianti in francobolli, nelle librerie o direttamente presso gli editori accludendo l'importo (affrancatura filatelica).

ZUMSTEIN & CIE., prop. Hertsch & Co.
BERNA 2, c. p. 1921 (Svizzera)

OFFERTA DEL MESE

Italia 1891	5 Lire Umberto (N. 62) nuovo	L. **3.500**
» 1924	Serie completa Vittoria soprastampata Lire Una (N. 178/181) centratura passabile . . .	» **5.000**
» 1937	Colonie Estive serie completa con Aerea (16 valori) . .	» **4.200**
» 1933	Aerea Zeppelin (completa 6 valori)	» **2.900**
» 1934	Aerea Roma - Mogadiscio (completa 6 valori)	» **1.100**
» 1934	1° Volo (completa 4 valori)	» **800**
» 1934	Medaglie al Valore completa con Aerea (20 valori)	» **2.650**
» 1933	Anno Santo (completa con Aerea)	» **850**

Ditta L'ARTE DEL FRANCOBOLLO
ROMA (4/58)
Piazza S. Silvestro, 32 - Telefono 689.387

MICHELE BOCCHINO

TORINO
VIA ARCIVESCOVADO, 1 - TELEF. 53.112

●

LOTTI E COLLEZIONI DI OCCASIONE

EUROPA
Lotti formati da serie complete quasi tutte nuove, assortite e di assoluta prima scelta. Valore Cat. Sassone variante da un minimo di 30.000 a 200.000. **Sconto 60%**

OLTREMARE
Lotti di paesi diversi comprese Colonie Inglesi, Americhe ecc. Serie complete, assortite, quasi tutte nuove e di prima scelta. Valore Cat. Yvert variante da 50.000 a 500.000. **Sconto 40%**

POSTA AEREA
Lotti di sola Posta Aerea nelle stesse condizioni dei lotti precedenti. Valore Cat. Yvert da 50.000 a 300.000. **Sconto 40%**

Lotti di sola Posta Aerea valori sciolti, sempre prima scelta. Valore Cat. Yvert da 50.000 a 300.000. **Sconto 50%**

Tutti i lotti sono montati su Classificatori Bolaffi Tipo Torino.
Pagamento con l'ordine. Spese postali a carico del compratore. Garanzia assoluta. Pregasi indicare entità approssimativa del lotto richiesto.

(1/58)

N'oublier pas!

UN DES PLUS GRANDS
ACHETEURS
DE TIMBRES DES ETATS UNIS ET DU MONDE ENTIER EST

«WEILL de NEW ORLEANS»

Nous serons heureux d'entrer en relation avec vendeurs, collectionneurs et négociants de timbres-poste.

RAYMOND H. WEILL Co.
ROGER C. WEILL - RAYMOND H. WEILL
407, Royal St. New Orleans, La. (U.S.A.)

«SICILIA 1959»

MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI

Commemorative del Centenario del Francobollo di Sicilia

e del 150° Anniversario della nascita di Tommaso Aloisio Juvara

PROMOSSE DALLA UNIONE FILATELICA SICILIANA

PALERMO, autunno 1959

ESPOSIZIONE FILATELICA INTERNAZIONALE

BORSA FILATELICA INTERNAZIONALE

CONVEGNI
E MANIFESTAZIONI FILATELICHE VARIE

MANIFESTAZIONI ARTISTICHE E CULTURALI

Per informazioni rivolgersi a:

"IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA"
Via Roma N. 101 - TORINO - Telef. 41.154 - 47.220

RUSSIA - OLIMPIADI DI MELBOURNE Completa 14 valori occasione Lire 400

PACCHETTI D'OCCASIONE

ARGENTINA	50	diff.	L. 150	**INDONESIA INDIE**	25	diff.	L. 170
BELGIO	100	,,	L. 150	**INDIA INGLESE**	100	,,	L. 350
BULGARIA	100	,,	L. 350	**KENIA comm.**	25	,,	L. 300
BIRMANIA	10	,,	L. 75	**MONDIALI**	100	,,	L. 100
CECOSLOVACCHIA	100	,,	L. 200	**MONDIALI**	300	,,	L. 300
CIPRO	10	,,	L. 125	**MONDIALI**	500	,,	L. 500
CILE	50	,,	L. 300	**NORVEGIA**	100	,,	L. 300
CINA	100	,,	L. 250	**OLANDA**	100	,,	L. 175
CINA	200	,,	L. 500	**PERSIA**	25	,,	L. 200
COL. FRANCESI	100	,,	L. 425	**PERSIA**	50	,,	L. 375
COL. FRANCESI	200	,,	L. 750	**PERSIA**	100	,,	L. 800
COLONIE INGLESI	100	,,	L. 200	**POLONIA**	40	comm.	L. 400
COL. SPAGNOLE	25	,,	L. 250	**POLONIA**	100	diff.	L. 300
CROAZIA	100	,,	L. 550	**RUMENIA**	100	,,	L. 260
CUBA	10	,,	L. 75	**RUSSIA**	100	,,	L. 500
DANIMARCA	100	,,	L. 220	**S. MARINO**	50	,,	L. 400
EGITTO	25	,,	L. 150	**SIAM**	25	,,	L. 200
FILIPPINE	10	,,	L. 75	**SPAGNA**	100	,,	L. 200
FINLANDIA	10	comm.	L. 100	**SVIZZERA**	100	,,	L. 300
FRANCIA	100	diff.	L. 150	**TURCHIA**	100	,,	L. 450
FRANCIA	20	comm.	L. 150	**UNGHERIA**	100	,,	L. 150
GIAPPONE	100	diff.	L. 250	**UNGHERIA**	200	,,	L. 300
GWALIOR	10	,,	L. 75	**VATICANO**	50	,,	L. 750

CLASSIFICATORI CON DORSO IN TELA

VENEZIA 6 pag. 86 strisce . . . . . L. 550
DUCALE 6 pag. 72 strisce . . . . . L. 400
MARCO POLO 9 pag. 112 strisce . . . . . L. 750
VESPUCCI 10 pag. 140 strisce . . . . . L. 900
MINISTERIALE 12 pag. 216 strisce . . . . L. 2900

MATERIALE VARIO

Libretto Extra 100 spazi . . . . . L. 45
Libretto Extra 200 spazi . . . . . L. 80
1000 linguelle . . . . . L. 100
1000 linguelle Philorga . . . . . L. 200
Lente Tascabile . . . . . L. 600

COLLEZIONI A SOGGETTO

50 diff. ANIMALI . . . . . L. 500
100 diff. ANIMALI . . . . . L. 1000
50 diff. SPORT . . . . . L. 500
50 diff. FIORI . . . . . L. 700

COLLEZIONI VARIE

ELISABETTA 42 differenti nuovi di 42 Colonie occasione per sole . . . . . L. 500
LOTTO francobolli differenti cat. Yvert 1957 Frs. 5000 per . . . . . L. 1750

UNGHERIA Scacchi compl. us. . . . . L. 300
UNGHERIA Stadio 10 val. compl. . . . . L. 550
UNGHERIA Insetti 10 val. compl. . . . . L. 400
UNGHERIA Cani 8 val. compl. . . . . L. 350
UNGHERIA Infanzia 5 val. compl. . . . . L. 175
UNGHERIA Pattinaggio 8 val. compl. . . . L. 300
UNGHERIA Fiori 1951 5 val. compl. . . . . L. 225
UNGHERIA Melbourne 8 val. compl. . . . L. 550
UNGHERIA Frutta 8 val. compl. . . . . L. 350
UNGHERIA Indipendenza 5 val. compl. . L. 240
UNGHERIA Sport 1952 6 val. compl. . . . L. 400

ANGOLA Uccelli 10 val. us. . . . . L. 450
MOZAMBICO Pesci 9 val. us. . . . . L. 350
MOZAMBICO Farfalle 10 val. us. . . . . L. 350
SAHARA Animali 6 val. nuova . . . . . L. 150
JUGOSLAVIA Pesci 9 val. us. . . . . L. 450
SARRE Anno Mariano 3 val. nuova . . . . L. 425
TANGERI Fiori 5 val. nuova . . . . . L. 90
BOLIVIA 10 commemorativi . . . . . L. 100
TURCHIA Melbourne 2 val. . . . . L. 275
SAAR Melbourne 2 val. . . . . L. 175
JUGOSLAVIA Fiori 1957 9 val. usata . . . L. 500

PAGAMENTO ANTICIPATO - PORTO LIT. 50 PER FRANCOBOLLI - LIT. 100 PER ALBUM
LISTINO ILLUSTRATO CON OLTRE 1000 OFFERTE GRATIS A RICHIESTA

F. CECCONI

SPADARIA 687 - Telefono 23.484
VENEZIA

SALSOMAGGIORE TERME (Parma)
5-7 Ottobre 1957

Manifestazioni Filateliche Internazionali

promosse da:

AZIENDA AUTONOMA DI CURA E SOGGIORNO • TERME DEMANIALI
ASSOCIAZIONE ALBERGATORI
ENTE PROVINCIALE TURISMO

organizzate dal

CIRCOLO FILATELICO DI SALSOMAGGIORE TERME

con il patrocinio della Rivista Filatelica Internazionale
"IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA"

e con la collaborazione di:

Federazione Società Filateliche Italiane, Roma
Sindacato Nazionale Commercianti in francobolli, Roma
Borsa Nazionale Filatelica, Milano

MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE
ASTA FILATELICA - LOTTERIA FILATELICA
SERATA DI GALA - MANIFESTAZIONI VARIE
BORSA FILATELICA INTERNAZIONALE

Per informazioni, prenotazioni tavoli, stands, quadri per esposizione, alberghi, cartelle lotteria, cartoline ecc., rivolgersi al segretario del Comitato organizzatore:

ENZO CANALI - Villa Fiorita - Salsomaggiore Terme

●

MANIFESTATIONS PHILATELIQUES INTERNATIONALES
INTERNATIONAL PHILATELIC CONVENTIONS

Salsomaggiore Terme (Parma) — ***October 5th thru. 7th 1957***

Prossime Aste

a Londra e a Bournemouth

della

ROBSON LOWE LTD.

50 Pall Mall, London S.W.1.

7 settembre **GENERALE**

(a Bournemouth) Collezioni e lotti misti di tutto il mondo; Impero Inglese, Estero, materiale d'ingrosso e misto, lettere (Posta aerea ecc.), Album, Letteratura. Lotti classificati dell'Impero Inglese e di Estero con buoni valori di Danzica, Francia, Romania, Capo di Buona Speranza, India, Malacca, Terranova e Nuova Zelanda. Catalogo 1/-

18 settembre **ESTERO**

Francobolli e lettere di posta aerea, Brasile, Cile, Francia e Col., Stati Tedeschi e Col., Grecia, Stati Italiani, Svizzera, Turchia e Stati Uniti. Catalogo 1/-

27 settembre **IMPERO INGLESE**

Comprendente un importante ritrovamento di prove di conio De la Rue e importanti valori di Antigua, Malacca, Borneo del Nord e Rhodesia del Sud. Catalogo 1/-

2 ottobre **RUSSIA**

La collezione di Charles Stibbe, comprendente IMPERO RUSSO, con « locali » di Tiflis, i rari centri capovolti e tutte le grandi rarità; ZEMSTOV, con oltre 130 buste e più di 1000 serie complete con molti esemplari di grande rarità, proveniente dalla collezione di Agathon Fabergé; RUSSIA SOVIETICA, con i rari errori, CAUCASIA, MONGOLIA e STATI BALTICI, inclusa la Polonia. Catalogo-manuale, indispensabile agli specialisti: 2/6

5 ottobre **GENERALE**

(a Bournemouth) Collezioni e lotti misti, buste, materiale d'ingrosso e misto; Lotti classificati dell'Impero Inglese e di Estero, con buoni valori di Francia e Col., Stati Tedeschi ed Italiani, Israele, Portogallo e Col., U.S.A., B.W.I., Canada, Terranova e Gran Bretagna. Catalogo 1/-

Nello scriverci citate "Il Collezionista-Italia Filatelica"

(12/57)

Le VERE OCCASIONI DI FRANCOBOLLI tutti di primissima scelta di

ALDO D'URSO

MESSINA
VIA CADORNA, 22

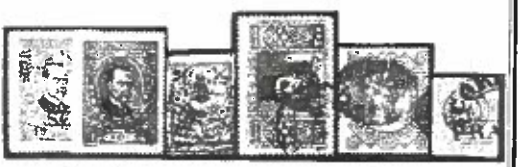
Specializzato in evasione accurata di Mancoliste d'Italia e Mondiali, nonchè d'invii a scelta per Paesi con forti sconti, dietro referenze. Richiedeteli.

PER TUTTE LE VOCI OFFERTE VEDERE RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA

1) Sicilia gr. 2, azzurro vivo, nuovo, I tavola, ritocco N. 84 (cat. L. 25.000 + ritocco) B. B. firmato Oliva . . . . . **L. 22.000**
2) Sicilia gr. 2, azzurro, I tavola, ritocco N. 84 E. E. firmato Oliva . . . . . » **5.000**
3) Sardegna 80 c. ocra arancio scur o 1859 firmato Oliva (cat. L. 7.000) . . . . . » **5.000**
4) Toscana coppia 2 cr., gr. marg. firmata Diena (cat. L. 6.000) . . . . . » **5.000**
5) Toscana 9 cr., gr. marg. firmato Diena (cat. L. 10.000) . . . . . » **9.000**

6) Italia N. 1 non dent. al margine inferiore firmato Diena (cat. L. 30.000) . . . . . » **22.000**
7) Italia N. 2 non dent. al margine inferiore firmato Diena (cat. L. 15.000) . . . . . » **7.500**
8) Italia N. 3 non dent. al margine inferiore firmato Diena (cat. L. 30.000) . . . . . » **22.500**
9) Italia N. 4 non dent. al marg. inferiore, marg. grande . . . . . » **3.500**
10) Italia Umberto L. 5 verde e carminio, usato, firmato Diena (cat. L. 13.000) . . . . . » **10.000**
11) Italia Umberto L. 5 carminio e turchino, usato firmato Oliva (Cat. L. 4.000) . . . . . » **3.500**

12) La Canea, paese completo 20 val. usati (c. 10 centratissimo) firmato Diena (cat. Lire 20.500) . . . . . » **18.500**
13) Saggi, Tripolitania Virgilio serie complete ord. + Aerea (7 val.) (cat. Land. L. 30.500) . » **22.500**
14) Lavoro L. 6 dent. fortemente spostata . . . » **1.500**
idem, la quartina . . . . . » **5.000**
15) Lavoro L. 6, stampa evanescente . . . . . » **3.500**
16) Lavoro L. 100 doppia dent. in basso fir. Diena » **3.500**
17) Pacchi L. 20 (mezzo) doppia dent. a pettine firmato Diena . . . . . » **5.000**



18) Slesia Orientale N. 27 a/27b. col. fir. Diena (Cat. L. 22.000) . . . . . » **16.000**
19) Turchia N. 6, lol. lilla B.B. firmato Oliva (cat. L. 2.500) . . . . . » **2.100**
20) Turchia N. 193, 200 pi. verde e nero B.B. (cat. L. 20.000) . . . . . » **15.000**
21) Inghilterra N. 41, 10 s. grigio firm. Diena (cat. L. 40.000) . . . . . » **32.000**
22) Argentina N. 5a, 5c. B.B. (annullo) gran. marg. firmato Diena . . . . . » **7.500**

Qualsiasi pezzo che non dovesse soddisfare l'acquirente, verrà sostituito o sarà rimborsata la somma.

INTERPELLATEMI — ACQUISTO - CAMBIO - VENDO tutto

(1/58)

« SICILIA 1959 »

INTERNATIONALE BRIEFMARKEN AUSSTELLUNG
100 JAHRE BRIEFMARKEN SIZILIENS
UND
150. GEBURTSTAG DES STECHER DER SIZILIENMARKEN, T. A. JUVARA

VERANSTALTER: UNIONE FILATELICA SICILIANA

PALERMO, Herbst 1959

INTERNATIONALE BRIEFMARKENBÖRSE

VERSCHIEDENE ZUSAMMENKÜNFTE
UND
VERANSTALTUNGEN FÜR PHILATELISTEN

KÜNSTLERISCHE UND KULTURELLE
VERANSTALTUNGEN

Provisorische Adresse für Anfragen:

" IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA "

Via Roma, 101 - TORINO - Fernruf: 41.154 - 47.220

AVIS

Samedi 14 Septembre 1957

paraîtra le

CATALOGUE 1958

YVERT & TELLIER

(62ème Année)

DEPOSITAIRE ET DISTRIBUTEUR POUR L'ITALIE

C. MORGIA MILANO
Via Giardino, 4

Retenez votre exemplaire dès aujourd'hui.....

(10/57)

S. SCHWIRTZ - OPHIR

Nachlat Benjamin Street No 1

TEL AVIV P.O.B. 4011

COMMERCIO D'INGROSSO IN FRANCOBOLLI ISRAELE

Collezione completa dei francobolli d'Israele con appendice, usati, buste primo giorno, blocchi di quattro numerati.

I nostri prezzi di dettaglio vengono pubblicati ogni mese nella rubrica " I prezzi del mercato „ di questa rivista.

Per ogni acquisto d'ingrosso o di dettaglio Vi preghiamo di rivolgerVi alla nostra Agente:

Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria 1 - TORINO

Telefoni: 41.154 - 47.220

(10/57)

ANCIENNE MAISON **THÉODORE CHAMPION** 13 rue Drouot PARIS-9

VENTES SUR OFFRES

D'IMPORTANTES COLLECTIONS

VEUILLEZ VOUS FAIRE INSCRIRE POUR
RECEVOIR LES CATALOGUES ILLUSTRÉS

(3/58)

IL CATALOGO GLORIA 1958

(X EDIZIONE) anche quest'anno verrà pubblicato in due volumi separati che saranno posti in vendita come segue:

Il 2 settembre p. v.: VOL. 1 - CATALOGO DEI FRANCOBOLLI D'ITALIA E PAESI ITALIANI comprendente: **Antichi Stati Italiani, Italia, Occupazioni, Colonie e Uffici Italiani all'Estero, Trieste, Egeo, Città del Vaticano, San Marino, ecc.** — Volume di circa 325 pagine, rilegato con copertina a due colori **L. 500** (+ L. 90 per spese di porto raccomandato)

VOL. 1a - CATALOGO DEI FRANCOBOLLI D'ITALIA, TRIESTE, VATICANO E SAN MARINO (estratto dal Volume 1) — Volumetto di 175 pagine con copertina a due colori **L. 175** (+ L. 25 per spese di porto)

Il 29 Ottobre p. v.: VOL. 2 - CATALOGO DEI FRANCOBOLLI DI EUROPA e le Nazioni Unite. Le vecchie emissioni di tutti i paesi e i paesi più comunemente collezionati **(Andorra, Austria, Francia, Germania, Liechtenstein, Monaco, Nazioni Unite, Sarre, Svizzera, ecc.)** saranno dettagliati francobollo per francobollo — Volume di circa 525 pagine rilegato in mezza tela **L. 1000** (+ L. 120 per spese di porto raccomandato).

(con **Colonie Inglesi: Elisabetta II e Israele**) comprendente **tutti i Paesi di Europa**

ESTRATTI DEL VOLUME 2:

3. **CATALOGO DEI FRANCOBOLLI DI AUSTRIA** — Volumetto di 30 pagine con copertina a due colori **L. 100** (+ L. 20 per spese di porto)
4. **CATALOGO DEI FRANCOBOLLI DI FRANCIA, ANDORRA** (Uffici Francesi), **MONACO, SARRE** — Volumetto di 70 pagine con copertina a due colori **L. 150** (+ L. 20 per spese di porto)
5. **CATALOGO DEI FRANCOBOLLI DI GERMANIA** — Volumetto di 60 pagine con copertina a due colori **L. 125** (+ L. 20 per spese di porto)
6. **CATALOGO DEI FRANCOBOLLI DI SVIZZERA E LIECHTENSTEIN** — Volumetto di 36 pagine con copertina a due colori **L. 100** (+ L. 20 per spese di porto)

Il Catalogo Gloria 1958 conserverà, come per il passato, la numerazione del Catalogo Yvert & Tellier, e presenterà notevoli miglioramenti tecnici ed editoriali.

Le aggiunte e varianti al nostro Catalogo vengono mensilmente pubblicate su "LA GAZZETTA FILATELICA", abbonamento annuo L. 500, un numero separato L. 60. — P.S. *I pagamenti possono essere fatti a mezzo assegno bancario, vaglia postale o versamento sul n/* **C.C. Postale N. 3-22385.**

LE SPEDIZIONI SARANNO EFFETTUATE SEGUENDO STRETTAMENTE L'ORDINE DI PRENOTAZIONE

FILATELICI! SE VOLETE CONOSCERE IL **GIUSTO VALORE** DEI FRANCOBOLLI CHE POSSEDETE E IL PREZZO CUI POTETE **EFFETTIVAMENTE** COMPRARE QUELLI CHE VI MANCANO, PRENOTATE OGGI STESSO UNA COPIA DEL **CATALOGO GLORIA 1958.**

CASA FONDATA A TORINO NEL 1928 (1/58)

ERCOLE GLORIA s. r. l. - Via C. Cattaneo, 2 - Telefono 804.106 - MILANO

ALBUM ZOO-FILATELICO

4 VOLUMI

sulla scorta del catalogo **Spaziani Testa** - Edizioni Crachi-Cremonesi — Sono stati pubblicati i volumi:

N. 1 EUROPA - 55 fogli in elegante veste tipografica; prezzo di vendita **L. 1700** (+ 150 porto raccomandato).

N. 2 AFRICA - 82 fogli nella identica impostazione del volume precedente; prezzo di vendita . . . **L. 2200** (+ 150 porto raccomandato).

I rimanenti volumi saranno posti in vendita entro la fine di dicembre 1957

Sconto per forniture ai sigg. Commercianti.

In preparazione l'album a soggetto floro-filatelico, un volume unico edito sulla scorta dell'analogo catalogo Spaziani Testa.

Ambedue gli album saranno aggiornati regolarmente ogni anno.

Informazioni ed ordinazioni (queste ultime accompagnate dal relativo importo) presso lo:

Studio Filatelico Internazionale

***di ALDO AUSILIO* — Galleria Corso Palladio, 115 — VICENZA**

Concessionario esclusivo ● In vendita anche presso i migliori negozianti italiani.

Album for stamps of zoological subject

For information and orders write to:

Studio Filatelico Internazionale

di Aldo Ausilio ● *SOLE AGENT*

Galleria Corso Palladio No. 115 — VICENZA

Zoo und Flora Briefmarkenalbum

Auskunft und Bestellung:

Studio Filatelico Internazionale

di Aldo Ausilio ● *ALLEINVERTRETER*

Galleria Corso Palladio, 115 — VICENZA

ARGO

SOCIETÀ PIEMONTESE COMMERCIO CAVI ELETTRICI E AFFINI

S. r. l.

Sede Sociale MILANO - Commerciale TORINO

Commissionaria per la vendita dei cavi elettrici

PIRELLI - INCET

TORINO (419)
VIA A. G. BARRILI 20
TELEFONO 593.132
(ricerca automatica 4 linee)

(11/57)

BULGARIA - Melbourne, serie completa L. 200

ETIOPIA - Posta Aerea, completa (Yvert 1.450) L. 500

GERMANIA - Quadri Celebri, 5 valori L. 100

LIBERIA - Aerea, cpl. (Yvert franchi 1.400) L. 550

GRECIA - Soggetti Mitologici, serie completa 14 val. L. 150

MOZAMBICO - Pesci, 5 valori L. 150

MOZAMBICO - Farfalle, 5 valori L. 100

POLONIA - Esposizione Filatelica L. 500

RUSSIA - Posta Aerea, serie completa 18 valori L. 800

COLLEZIONI E PACCHETTI

GRECIA - 500 differenti montati su libretto, bellissima composizione . . . . . L. 6.500

UNGHERIA - 1.200 tutti differenti, su libretto, moltissimi fig. e commemorativi . . . . . L. 6.500
Idem 1.500 diversi . . . . . L. 13.500

COLONIE PORTOGHESI - 2000 diversi, montati su libretto - Meravigliosi . . . . . L. 35.000

RUSSIA - 1000 differenti solo commemorativi, eccezionale bellezza . . . . . L. 35.000

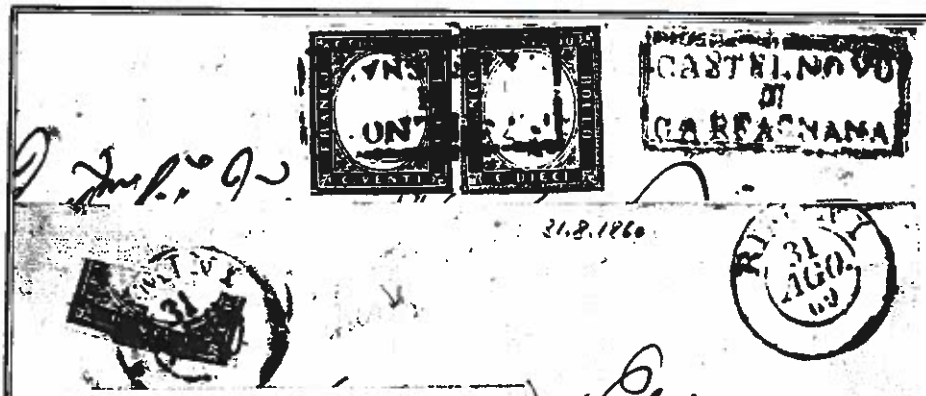
POSTA AEREA

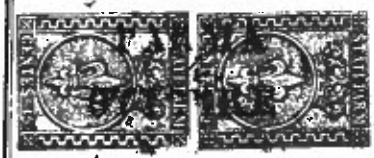
100 Differenti	L.	500
200 »	L.	1.300
300 »	L.	3.000
500 »	L.	7.000

COLLEZIONE di 1000 div. appl. su libretto L. 18.000
COLLEZIONE di 1500 div. appl. su libretto L. 25.000
COLLEZIONE di 2000 div. appl. su libretto L. 37.500
COLLEZIONE di 3000 div. appl. su libretto L. 110.000
COLLEZIONE di 4000 div. appl. su libretto L. 165.000

Porto in più per tutti gli ordini - Pagamento anticipato - Gratis a richiesta listino mensile delle occasioni per negozianti, rivenditori e collezionisti.

DEGANI - PIAZZA S. MARCO 79 - TELEF. 20.180-27.593 - **VENEZIA**





"IL COLLEZIONISTA"

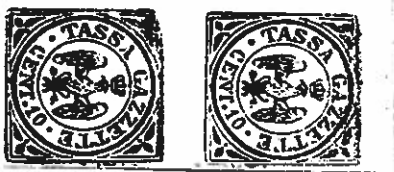
FIRENZE

Cassetta N. 37

Agenzia Biffi - Via dei Biffi

LIQUIDA IMPORTANTE
COLLEZIONE SPECIALIZZATA
DEGLI ANTICHI DUCATI ITALIANI

comprendente
RARITÀ
PEZZI DI QUALITÀ ECCEZIONALE
annullamenti su
FRANCOBOLLI GRANDUCALI
FRANCOBOLLI SARDO-ITALIANI
E DEI GOVERNI PROVVISORI



La collezione comprende anche:
ITALIA REGNO
COLONIE
LEVANTE
S. MARINO
VATICANO

(5/58)

RIVISTA MENSILE

Direttore: Giulio Bolaffi — Redattore Capo: Enzo Diena — Redattori: Dante Bolaffi, Franco Ciarrocchi, Fulvio Martinengo — Amministrazione e Redazione: Via Roma, 101; oppure Casella Post. 335, Torino - Telefoni: 41.154 - 47.220 — Abbon. 1957: L. 1000 - Abbon. e pubblicità Estero ved. pag. 72. — C/C/P 2/32872 intestato a SCOT - TORINO.

Settembre 1957 - Anno Tredicesimo - N. 9

ORGANO UFFICIALE DELLA FEDERAZIONE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE DELLA INTERNATIONAL FEDERATION OF STAMP DEALERS' ASSOCIATIONS (I.F.S.D.A.) E DELLA ASSOCIATION INTERNATIONALE DES EXPERTS PHILATÉLIQUES (A.I.E.P.)

SOMMARIO

GLI ARTICOLI

La « Tabil » . . . . . pag. 21
La terza emissione cecoslovacca di posta aerea (*J. Bisek*) pag. 23
Una rara busta della base atlantica . . . . . pag. 24
Le isole Ryukyu (*Tiberius De Marinis*) . . . . . pag. 25
Il Museo Postale di Parigi (*L. Emery*) . . . . . pag. 33
Bozzetti di Israele . . pag. 34
« Virginia of Sagadahock » pag. 36
Richard Skolton e i francobolli (*F. Martinengo*) . . . . pag. 37

LE CORRISPONDENZE

Sacco di Roma (*Junior*) pag. 35
Filatelia Britannica (*C. W. Hill*) pag. 36
Lettera da Milano (*A. Ravegnani*) pag. 53

LE RUBRICHE

Nouvelles Philatéliques pag. 22
Francobolli italiani - Note del mese (*A. Diena*) . . . pag. 29
Quadro dei commemorativi italiani . . . . . pag. 32
Falsificazioni e trucchi (*A. D.*) pag. 34
Recensioni . . . . . pag. 34
San Marino e Vaticano - Note del mese (*E. D.*) . . . pag. 35
I prezzi del mercato . . pag. 38
Mostre e Convegni . . . pag. 40
Mondo Filatelico . . . pag. 43
Posta dei lettori . . . . pag. 59

LE NOVITÀ

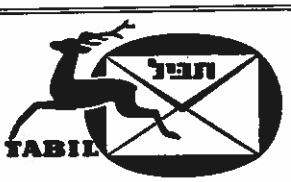
Cronaca delle novità (*F. Ciarrocchi*) . . . . . pag. 45
Prossime emissioni (*Il Reporter*) pag. 52
Ultim'ora (*F. C.*) . . . pag. 54

ARTICLES IN ENGLISH

Stamp News from Italy pag. 22
The Ryukyus (*T. D. M.*) pag. 28

IL FASCICOLO CONTIENE INOLTRE:

Il Collezionista di monete pag. 56
Il giovane Collezionista pag. 57
Il Collezionista di dischi musicali pag. 59
Il Collezionista d'antiquariato pag. 60



LA «TABIL»

TEL AVIV, 17-23 SETTEMBRE 1957

Il 17 settembre si inaugura a Tel-Aviv la massima esposizione filatelica internazionale del 1957: sotto la sigla « TABIL », essa riunirà in Israele le più famose collezioni del mondo e centinaia di personalità fra le più qualificate ed illustri del nostro ambiente confluiranno nella città israeliana per ammirarle e studiarle, e per partecipare alle diverse riunioni internazionali organizzate in concomitanza con la mostra, fra cui anche il Congresso annuale della Federazione Internazionale di Filatelia.

Le consuete parole di augurio, il solito auspicio di successo non sembrano sufficienti: gli organizzatori di questa coraggiosa esposizione meritano qualcosa di più. La « TABIL » si svolge infatti in una terra lontana dalle vie maestre e dai centri più consueti dei traffici filatelici, in una parte del mondo che appena un anno fa godeva il triste privilegio di irradiare corruschi bagliori di guerra. Pochi, allora, osavano credere che la « TABIL », il cui programma era già stato annunciato, sarebbe giunta felicemente in porto. Ma fra quei pochi vi erano gli stessi organizzatori della Mostra: non appena l'orizzonte politico si è schiarito, si sono rimessi a lavorare sodo e sono riusciti a creare attorno alla loro manifestazione un intenso interesse internazionale, compensando gli svantaggi creati dalla posizione geografica stessa di Israele e dal ricordo dei recenti avvenimenti con la propria dedizione e con l'entusiasmo di cui sono circondati da tutta la popolazione locale. In Israele, infatti, i filatelisti sono legione: ogni evento che si verifica nel mondo dei francobolli assume una straordinaria importanza agli occhi di quel giovane popolo. Non solo a Tel-Aviv, ma anche a Gerusalemme, ad Haifa, in tutte le città israeliane l'attesa per la « TABIL » è vivissima; si prevede che tutti i primati, quanto a numero di visitatori locali di una Mostra filatelica internazionale, saranno largamente battuti: e si tratterà di visitatori attenti, appassionati e competenti.

Come accennato, tutta la filatelia mondiale sarà presente a Tel-Aviv: l'attesa dei filatelisti israeliani non andrà quindi delusa; e per i filatelisti stranieri vi sarà la lieta possibilità di constatare che la filatelia può essere anche una « hobby » di massa.

Nouvelles Philatéliques d'Italie

La reproduction des nouvelles ci-dessus est autorisée pourvu qu'il en soit indiquée la provenance.

ITALIE

Trois nouveaux timbres pour colis-postaux ont paru le 1er Août. Il s'agit des valeurs à 40, 150 et 400 Lire, qui ont été émis en concomitance avec l'introduction d'un nouveau système d'expédition des colis: les anciens « bulletins » ont été substitués par des étiquettes d'un nouveau modèle. Un autre timbre pour colis-postaux est en cours d'impression: il s'agit du 2.000 Lire, qui sera tiré en taille-douce en deux couleurs.

Le timbre pour la campagne de securité routière a paru le 7 Août; ce 25 Lire à très fort tirage (100 millions d'exemplaires) va circuler à l'exclusion de tout autre timbre de la même valeur au cours des semaines du plus fort traffic routier.

La série « Canova », mentionnée le mois dernier, est imprimée par la nouvelle machine rotative « Goebel 300 », qui est à même d'imprimer à grande vitesse des timbres héliogravés, ou bien en taille-douce, à un ou deux couleurs. L'Institut Polygraphique de l'Etat, à Rome, dispose aussi du modèle « Goebel 500 », qui fonctionne comme le « 300 » mais adopte des cylindres plus grands.

Le Conseil des Ministres du 30 Juillet a autorisé l'émission des commémoratifs suivants: série de trois valeurs pour le 150ème anniversaire de la naissance de Garibaldi; un timbre pour le 50ème anniversaire de la mort du poète Giosuè Carducci; un timbre pour le 5ème centenaire de la naissance du peintre Filippino Lippi; timbres « Européens » 1957 à 25 et 60 Lire. Ces derniers timbres vont paraître le 16 Septembre.

SAINT-MARIN

La nouvelle série des « Fleurs » paraît le 31 Août.

VATICAN

La série commémorative de l'huitième centenaire du Sanctuaire autrichien de Mariazell paraîtra en September ou en Octobre.

★ STAMP NEWS FROM ITALY ★

Permission to reprint news published in this column is granted, provided "Il Collezionista" is quoted.

Italy

New parcel post stamps in the "posthorn" design were issued on Aug. 1st: values and colours are as follows: 40 Lire, blackish violet; 150 Lire, brown; 400 Lire, greenish black. They are all photogravure-printed in sheets of 60, with imperforate corner block at top left. The three new values were issued in connection with a minor reform in the Italian parcel post service: the old-fashioned "Bulletins" have been abolished, and a new "parcel tag" is being introduced in their place. Stamps are still divided into two sections: one of them is affixed to the tag, and one to the receipt.

Italy's highest-ever valne is currently being printed in two-colour recess: it is the 2,000 Lire parcel post stamp, which will show the same "Angel on horseback" motif of the current 1,000 Lire parcel post.

The "Canova" commemoratives, which we mentioned last month, are Italy's first stamps printed on the newly-acquired "Goebel 300" rotary press; it has two printing units, one employing the photogravure process and one for recess-printing. Both use printing cylinders of 150 stamps of "express" or "commemorative" size, in three panes of 50; one, two or three dots in the shorter sheet margins mark the different panes. The press also comprises an extrarapid comb perforating unit, which can easily and cheaply be adjusted to several different stamp sizes. The recess-printing unit alone was employed for the "Canova" stamps.

Italy's State Printing Works (the "Poligrafico") also acquired a larger "Goebel 500" press, which works on the same principles of the smaller "300", but employs cylinders which are twice as big, and comprise either 600 stamps of the "Syracusan Coin" size, or 300 stamps of "Express" or "Commemorative" size; this press employs an harrow-perforator, in 6 panes of either 100 or 50; no postage stamps were sofar printed on the "500", but the first revenue stamps produced by the new press are already on sale. Main differences from similar stamps printed with the old presses: perforations continue on the sheet borders; inscriptions are on the longer sheet margin; panes are not marked by dots, but by large numerals, from "1" to "3".

A "Giori" multi-colour press, similar to the one which was used by the U.S. Bureau of Engraving and Printing for the recent "Flag" 4 c. commemorative, is also to be introduced at the "Poligrafico" in the coming months. It is doubtful whether it will produce stamps; in fact, it was bought for the primary purpose of printing bonds and securities.

The "Road safety campaign" stamp was issued on August 7th. It has a very large printing (100 million copies), and it is being widely used during the holiday weeks, when the heavy traffic makes Italian highways particularly dangerous.

Decrees authorizing the issuance of the following commemoratives were approved by the Italian Council of Ministers during their meeting of July 30th, 1957: three stamps for the sesquicentenary of the birth of Giuseppe Garibaldi; single stamps for the 50th anniversary of the death of Poet Giosuè Carducci and for the 5th centenary of the birth of Painter Filippino Lippi; 25 and 50 Lire "United Europe" stamps. (To be issued on September 16th).

San Marino

The new "Flowers" set will be issued on August 31st.

Vatican City

The "Mariazell" commemorative set is expected to be put on sale sometime between September and October.

INVITATO L'ITALIANO PIZZI

CONCORSO INTERNAZIONALE

per un francobollo americano

Nel 1959 si svolgerà a Chicago un importante Congresso odontoiatrico internazionale; a tale avvenimento gli Stati Uniti dedicheranno quasi certamente un francobollo commemorativo.

L'American Dental Association, organizzatrice del Congresso, ha invitato sei artisti fra i più noti in campo internazionale a sottoporre dei bozzetti, fra cui sarà scelto quello che figurerà sul francobollo. Si tratta dell'austriaco H. T. Schimek, del francese Albert Decaris, dell'italiano Edmondo Pizzi, del nordamericano Edward R. Grove, dell'olandese Van Krimpen e dello svizzero Carl Bickel.

Plaudiamo all'interessante iniziativa e ci congratuliamo vivamente con il bravo prof. Pizzi del «Poligrafico» per questo meritato riconoscimento del valore della sua arte.

1930: LA TERZA EMISSIONE CECOSLOVACCA DI POSTA AEREA

Solo dopo dieci anni dall'emissione dei primi francobolli provvisori cecoslovacchi di posta aerea (i sovrastampati del 1920) l'amministrazione delle poste procedette alla III e definitiva emissione dei francobolli cecoslovacchi aerei. Questi francobolli di posta aerea furono emessi il 16 dicembre 1930 e furono posti fuori corso il 30 novembre 1939. La serie comprende in tutto otto valori (50 h., 1 Kr., 2 Kr., 3 Kr., 4 Kr., 5 Kr., 10 Kr., e 20 Kr.) e le cifre di tiratura dei singoli valori sono relativamente alte: la maggiore fu quella del 50 h. (1.842.600) e la minore per il 4 Kr. (262.500). Questa III emissione definitiva era destinata esclusivamente ad affrancare le spedizioni aeree, per le quali si potevano però usare anche francobolli ordinari. Durante il periodo della loro validità i francobolli vennero esauriti parecchie volte e perciò furono stampate alcune nuove tirature, a diversi intervalli, che si differenziano l'una dall'altra in modo assai rilevante specie nei colori, nella gomma, nella carta, nella dentellatura e nelle dimensioni. La specializzazione in questa emissione è quindi la più vasta di tutte quelle cecoslovacche di posta aerea. Però, ad eccezione di una rara varietà di dentellatura, non vi sono in questa terza emissione rarità di altro genere; le differenti tirature, nelle quali si riscontrano talora esemplari con particolari caratteristiche, sono state tutte emesse in quantità rilevanti.

Nel periodo di validità di questi francobolli e della loro vendita agli sportelli postali, talvolta si rilevava la mancanza di qualche tipo, che era però soltanto temporanea, o si credeva erroneamente che una certa nuova tiratura fosse emessa in quantità limitata. A ciò contribuiva anche il fatto che in quel tempo l'amministrazione delle poste non pubblicava cifre ufficiali circa i quantitativi delle singole tirature e così naturalmente nascevano illusioni, che poi si dimostravano infondate, a riguardo della rarità di qualcuna di queste tirature. Oggi, a maggior distanza di tempo, possiamo dire sicuramente che, ad eccezione di due specie di dentellatura scoperte nel 1939, nella III emissione di posta aerea non si trova nulla di raro e verosimilmente niente del genere sarà scoperto in futuro.

Il più interessante capitolo di questa III emissione di posta aerea concerne la dentellatura. La perforazione stabilita ufficialmente era quella

Francobollo con dentellatura 12 1/4.

lineare 13 ¾, che mostra solo una piccola irregolarità nel senso che in alcuni fogli si riscontrano fori più piccoli ed in altri più grandi, conservandosi tuttavia la stessa dimensione della dentellatura e cioè 13 ¾. Nel 1936 però apparvero a Praga ed in altri uffici postali alcuni valori con dentellatura mutata. I valori da 50 h., 1 Kr., 2 Kr., 4 Kr. e 20 Kr. avevano dentellature 12 ¼, ed inoltre nell'1 Kr. si riscontrò la dentellatura mista 12 ¼ × 13 ¾ e nel 2 Kr. quella 13 ¾ × 12 ¼. L'origine di queste dentellature differenti venne spiegata come un errore e cioè che per inavvertenza era stata adoperata un'altra macchina perforatrice. Di tali valori con dentellatura differente il più ricercato fu originariamente il 20 Kr. con dentellatura 12 ¼, il quale, se non fosse stato riemesso, sarebbe divenuto verosimilmente raro. Invece, a richiesta dei circoli filatelici, questo 20 Kr. dentellato 12 ¼ fu messo nuovamente in circolazione in tale quantità che gli esemplari con la dentellatura iniziale 13 ¾ divennero più ricercati. È interessante il fatto che queste dentellature variate furono sanzionate « a posteriori » nella Gazzetta Ufficiale del fu Ministero delle poste e telegrafi, cosicchè ebbero il crisma, benchè tardivo, di emissioni ufficiali. La comparsa delle differenti dentellature nel 1936 causò, è vero, molte polemiche filateliche e non; tuttavia, dopo un breve periodo, risultò che nessuna di esse poteva venir considerata una rarità duratura, perchè tutti i valori con i nuovi tipi di dentellatura furono emessi in quantità sufficienti ad escluderlo.

La principale scoperta importante non avvenne che nel 1939, quando in casi isolati si trovò la dentellatura mista 13 ¾ × 12 ¼ nel 20 Kr. e quella 12 ¼ nel 5 Kr. Intorno a queste dentellature

Francobollo con dentellatura mista 13 3/4 × 12 1/4.

si sviluppò in quel tempo — come accade in tali occasioni — un'acuta polemica nella quale i circoli ufficiali intervennero con una loro spiegazione. Agli uffici ed alla soprintendenza statale dell'officina tipografica venne, sia pure indirettamente, mossa l'accusa che quelle dentellature variate fossero state fabbricate a bella posta; perciò il ministero competente chiarì che la dentellatura mista 13 ¾ × 12 ¼, scoperta nel valore da 20 Kr., proveniva certamente da una tiratura del 1930. Era accaduto in quel tempo che durante la perforazione dei fogli del valore da 20 Kr. un « pettine » per la dentellatura ufficiale 13 ¼ fosse danneggiato e non se ne trovasse un altro per l'immediata sostituzione. Però il lavoro non si poteva sospendere, data l'urgenza, e perciò si ricorse provvisoriamente ad un altro « pettine » con perforazione approssimativa 12 ¼. I francobolli di posta aerea del 1930 hanno dentellatura lineare 13 ¼; quando accadde la suddetta interruzione alcuni fogli del 20 Kr., erano già stati dentellati orizzontalmente e così soltanto per la dentellatura verticale venne usato il « pettine » da 12 ¼. Si spiega quindi perchè alcuni fogli del 20 Kr. abbiano la dentellatura mista 13 ¾ × 12 ¼; essi vennero poi inviati con altri di dentellatura normale ai singoli uffici postali, che ne effettuarono la vendita. Nello stesso modo si può giustificare l'esistenza della dentellatura 12 ¼ nel 5 Kr.

A seguito di queste spiegazioni ufficiali tali ultime scoperte di dentellature diverse dalle normali sebbene non fossero incluse nella Gazzetta Ufficiale, come le altre scoperte nel 1936, furono regolamente catalogate e divennero le più rare e ricercate varietà non solo della III emissione ma di tutti i francobolli cecoslovacchi di posta

aerea, figurando anche in tutti i cataloghi internazionali specializzati. Forse non verremo mai a sapere il numero preciso degli esemplari di queste due varietà di dentellatura; possiamo però dire con una certa probabilità di esattezza che mentre del 20 Kr. con dentellatura mista 13 ¾ × 12 ¼ vennero emesse tutt'al più alcune centinaia di pezzi, del 5 Kr. con dentellatura 12 ¼ esistono non più di cento esemplari e cioè un foglio. Anche l'esperienza pratica dei collezionisti conferma questi dati probabili e quindi è logico giudicare inadeguate le quotazioni dei cataloghi di posta aerea (Sanabria, Silombra), nei quali il 5 Kr. dentellato 12 ¼ dovrebbe venire stimato molto più del 20 Kr. con dentellatura mista 13 ¾ × 12 ¼.

C'è un altro problema, assai interessante, circa queste due varietà, vale a dire se esse potevano venir usate su lettere spedite per via aerea. Teoricamente era possibile, poichè esse vennero immesse nella vendita postale normale ed anche per il fatto che la dentellatura differente poteva sfuggire all'attenzione della maggioranza del pubblico; ed una svista del genere non sarebbe straordinaria per dei filatelisti, nè tanto meno per dei profani. Il lato pratico per la soluzione del problema è però quello che dal 1939, cioè dalla scoperta di queste rare dentellature, sino ad oggi nè in Cecoslovacchia nè nell'estero è stata trovata una lettera spedita per posta aerea affrancata con una di tali varietà. Se noi teniamo presente che queste rare dentellature erano già al tempo della loro scoperta ben quotate allo stato di nuove, è verosimile pensare che nessun filatelista, consapevole del valore di quei pezzi, avrebbe rischiato lo scambio tra un esemplare nuovo di alto prezzo sicuro, con tendenza sempre crescente, ed uno di valore problematico usato su una lettera di posta aerea « fabbricata » a scopo filatelico. L'ipotesi ci sembra ancor più fondata se ci richiamiamo al rapporto normale di valore, in quel tempo, tra i francobolli moderni nuovi ed usati. Sicuramente però se in futuro si rinvenisse una di queste varietà su una lettera volata, che sarebbe l'unica e la più notevole di tutta la posta aerea cecoslovacca, occorrebbe necessariamente rivedere *ex novo* il rapporto dei prezzi di tutte le più rare nostre lettere del genere.

Alla fine di queste note sulla III emissione di P. A. cecoslovacca vogliamo accennare che, come nelle precedenti, anche in questa si conoscono parecchie varietà casuali di stampa e di dentellatura: stampe imperfette e smosse, macchie in diversi colori, piegature, dentellature doppie verticali e orizzontali, ecc. Fra i francobolli che non furono posti in vendita sono noti esemplari non dentellati di tutti i valori, che sono molto apprezzati. Questa terza emissione fu in corso quando già si era nel periodo della speculazione aero-filatelica internazionale; come risultato si ebbe una grande quantità di « primi voli », con diversissimi annulli in colore fra cui molti di carattere privato. Tuttavia alcuni di questi « primi voli » sono interessanti e ricercati, e lo sono pure le affrancature miste di questa III emissione con la II aerea provvisoria. Dal punto di vista del collezionista rivestono interesse le lettere aeree del periodo fra il 15 marzo 1939 e il 30 novembre 1939; per lo specialista sono particolarmente importanti gli aerogrammi, assai rari, con diverse specie di dentellatura e con varie combinazioni dei tipi. Sono pure ricercati quelli con annulli speciali, spediti mediante otto voli per l'America del Sud eseguiti nel 1932 dal « Graf von Zeppelin ».

JIRI BISEK

UNA RARA BUSTA DELLA «BASE ATLANTICA»

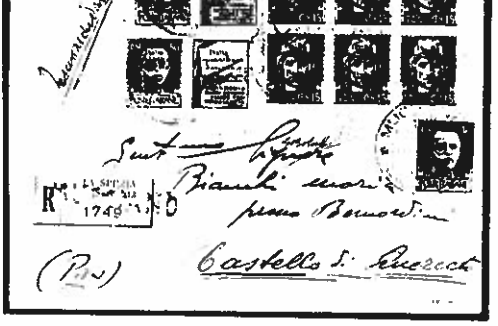
È affrancata fra l'altro con un blocco di 6 del 15 centesimi con soprastampa su 5 righe.

Com'è noto, durante la seconda guerra mondiale, e più precisamente negli anni 1943 e 1944, ebbe sede a Bordeaux la base delle « forze subacquee italiane in Atlantico ». A cura del Comando Superiore italiano colà dislocato vennero sovrastampati alcuni valori dei francobolli italiani in corso, prima con la dicitura « Italia Repubblicana Fascista Base Atlantica » — inizialmente su quattro righe, poi su cinque — ed in un periodo successivo con « Repubblica sociale Italiana Base Atlantica », pure su cinque righe.

Tali francobolli servirono per affrancare la corrispondenza dei militari e degli operai italiani che si trovavano nella « base » di Bordeaux. Talora le lettere venivano munite del timbro « Forze subacquee italiane in Atlantico » ed inviate direttamente dal comando a La Spezia — e più precisamente a Muggiano, sede del deposito della « base Atlantica » — ove venivano poi smistate verso le loro destinazioni; talvolta invece, per guadagnar tempo, la corrispondenza era consegnata a militari che rientravano in Italia in licenza e che provvedevano ad impostarla a Muggiano ed in qualche caso anche in altre località. Le raccomandate — preventivamente affrancate a Bordeaux con i francobolli sovrastampati — ed i vaglia erano fatti direttamente a Muggiano.

Riproduciamo una rara busta raccomandata affrancata con un blocco di sei del 15 cent. verde mirto (Italia N. 242 Cat. Bolaffi), con due esemplari del 50 cent. propaganda di guerra (Bolaffi N. 10) ed un 30 cent. d'Italia (Bolaffi N. 245). Tutti i francobolli, ad eccezione del 30 cent., evidentemente aggiunto al momento della « raccomandazione », hanno la sovrastampa del 1943 « Italia Repubblicana Fascista Base Atlantica » su cinque righe; su essi venne apposto il timbro « Muggiano, 14.12.43 » mentre sulla soprascritta fu applicato il cartellino di raccomandazione di « La Spezia (Succ. 4) Muggiano ».

La busta costituisce una delle maggiori rarità nel campo delle emissioni della « Base Atlantica » ed il blocco di sei del 15 cent. è indubbiamente unico. Di tale valore 70 esemplari in totale ricevettero la sovrastampa del 1943 (eseguita dalla tipografia di bordo del transatlantico francese « De Grasse »), e se ne conoscono soltanto una decina usati, oltre al blocco riprodotto; non sono noti neppure blocchi di quattro.



Ecco la rara busta: venne impostata a Muggiano, sede del deposito in Italia della " Base Atlantica ".

This cover is an unique item: no other blocks are known of the 15 c. stamp with «Base Atlantica» overprint. These stamps were used by the crews of Italian submarines stationed at Bordeaux during the last months of the World War II.

I LORO FRANCOBOLLI AUMENTANO VERTIGINOSAMENTE

Le isole Ryukyu

Gli americani comperano francobolli dalle autorità federali per uno di questi quattro motivi:

1) per affrancare le loro lettere;
2) per raccoglierli in un album;
3) per rivenderli, in via professionale;
4) per accumularli, in vista di un possibile futuro guadagno.

Vi sono, naturalmente, delle persone che comprano francobolli alla Posta per più motivi insieme: come il collezionista che acquista un foglio, conserva il blocco con il numero di tavole ed usa il resto, o il negoziante che compera per fornire i suoi clienti ma mette anche qualche foglio nel suo « stock », sperando in un aumento di prezzo, o ancora lo speculatore che preleva dal suo lotto qualche esemplare, per migliorare la propria collezione. Normalmente, tuttavia, ad ognuno dei motivi sopra citati corrisponde una categoria ben definita di compratori.

L'ultima categoria, quella degli speculatori-investitori, ha acquistato particolare importanza solo negli ultimi tempi. Essi non sono dei filatelisti, e trattano i francobolli come se si trattasse di azioni o di obbligazioni, sperando di ottenere dei guadagni di capitale o di difendersi contro l'inflazione. In questa categoria si possono incontrare le persone più disparate, purchè esse dispongano di un po' di denaro: da un autista di camion a una ricca vedova priva di qualunque occupazione. In ogni caso, la presenza di un sempre maggior numero di investitori-speculatori esercita una profonda influenza sul mercato filatelico. Sarà bene notare che il fenomeno si sta verificando anche nel campo della numismatica, delle belle arti e dell'antiquariato: spesso un esperto collezionista si trova a gareggiare con uno speculatore accanito, il quale non si accorge della bellezza di un oggetto ma conta solo di guadagnarci sopra.

I PAESI DEL "BOOM"

Anche la stampa politica ha dedicato note ed articoli ai sorprendenti aumenti di prezzo che si sono verificati recentemente per i francobolli del Vaticano, di Israele e delle Nazioni Unite: il « Wall Street Journal » e il bollettino « Barron's » si sono interessati del fenomeno, ed hanno anche espresso il parere che l'acquisto di questi francobolli può costituire un buon investimento « a lungo termine ».

Si è tentato di spiegare i motivi di questo aumento: si è detto che i Cattolici di tutto il mondo, i quali dapprima non badavano ai francobolli del Vaticano, si stanno ora rifacendo del tempo perduto; le emissioni vaticane sono inoltre molto popolari fra i collezionisti di francobolli a soggetto religioso. Si è parlato dei molti israeliti che, sparsi nel mondo, raccolgono i francobolli di Israele per motivi di carattere patriottico e sentimentale; c'è poi da notare che tra gli israeliti vi sono molti collezionisti, e che il Governo di Tel Aviv ha seguito una politica filatelica seria ed equilibrata. Quanto alle Nazioni Unite, ben pochi si interessavano dei loro francobolli, finchè non sono cominciate a giungere le prime notizie di commemorativi esauriti presso l'agenzia di vendita; e poichè le tirature sono sempre state piuttosto modeste, da allora in poi si è avuta una vera valanga di acquisti.

La speranza di arricchirsi presto ha attratto verso questi francobolli diversi speculatori, i quali hanno fatto giungere i prezzi più in su di quanto non avrebbero desiderato molti veri collezionisti. Ci si domanda oggi se le quotazioni raggiunte potranno resistere: la cosa verrà indubbiamente decisa dalla legge della domanda e dell'offerta. I francobolli che valgono più del facciale non vengono evidentemente usati per posta, e quindi prima o poi dovranno finire negli album dei collezionisti. Se questi non saranno disposti a pagare prezzi elevati, lo speculatore potrà forse esser costretto a diminuire le proprie pretese. Non sarà male ricordare che speculare in francobolli non è cosa facile nemmeno per gli esperti, ed è pericoloso per i dilettanti.

LE ISOLE RYUKYU

Quasi tutti i paesi del « boom » sono filatelicamente giovani, il che conferisce loro l'ulteriore attrattiva della possibilità di formarne una raccolta completa: non vi sono dei classici « impossibili », nè antiestetiche caselle vuote nei begli album preparati per raccogliere i francobolli di questi Paesi.

L'ultimo paese del « boom » sono le Isole Ryukyu. Nel giro di appena un anno, le loro emissioni hanno registrato il più spettacoloso aumento nella storia della filatelia. E pensare che quando, il 1° luglio 1948, apparvero i primi francobolli di queste isole del Pacifico, ben pochi mostrarono di accorgersene. Vi fu persino un giornale commerciale inglese che li liquidò come francobolli locali emessi dagli americani, e completamente privi di valore di affrancamento sul piano internazionale. Tale affermazione venne in seguito ritrattata, ma indubbiamente essa contribuì a creare il disinteresse attorno a questi francobolli, che peraltro sono esteticamente assai attraenti. Oggi, a cinque anni dall'epoca di emissione, il 100 yen su 2 yen (Yvert N. 19) può essere considerato una vera rarità.

Al che sorge spontanea una domanda: che cosa sono le Ryukyu?

UN PO' DI STORIA E DI GEOGRAFIA

Le Ryukyu sono una catena di isole, situate nell'Oceano Pacifico, a sud-ovest del Giappone ed al largo della costa cinese. Hanno un clima umido subtropicale, causato dalla corrente del Giappone, e sono soggette a violenti tifoni provenienti dalle Filippine. La capitale è Naha, sull'isola di Okinawa; vi risiedono oltre 700.000 persone su una popolazione totale, per tutto l'arcipelago, di 900.000 abitanti. Le altre isole maggiori sono Amami, Miyaki e Yaemama. I principali prodotti sono la canna da zucchero, la madreperla, i coralli, i cappelli di paglia, alcuni prodotti tessili e il riso. La lingua ufficiale è il giapponese, e la cultura è anch'essa prevalentemente giapponese. La valuta è lo Yen, di 100 Sen; 120 Yen equivalgono all'incirca ad un dollaro U.S.A.

La storia delle Ryukyu è antica. Gli esploratori ed i missionari del XIX secolo le conoscevano come le « Grandi Isole Lew-Chew » (Taiwan, o Formosa, era invece nota come la « Piccola Lew-Chew », probabilmente perchè essa era ancora semideserta quando le Ryukyu avevano già raggiunto un alto livello di civiltà).

Queste isole iniziarono i traffici con la Cina e con il Giappone fin dal 617 d. C.; politicamente, erano allcate all'uno ed all'altro Paese, in base ad un complesso sistema che è rimasto in funzione fino alle soglie dei nostri tempi. Localmente, le isole erano governate da un Re: vi sono notizie di un certo Shanten, che regnava su Okinawa nel 1187. Più tardi, il Principe di Satsuma, a Kyushu, reclamò il dominio su tutte le Ryukyu e i Re locali furono ridotti, almeno in teoria, in condizione di vassallaggio. Fino al 1609, anno in cui Satsuma conquistò Okinawa, l'influenza cinese fu dominante; successivamente, esse caddero sotto la protezione del Giappone, che nel 1895 giunse ad annetterle.

L'ammiraglio Perry che aprì le Ryukyu al traffico con l'Occidente.

Admiral Perry opened the Ryukyus to Western influence when he dropped anchor at Naha in 1853.

Nel 1853, gettando l'ancora a Naha, il Commodoro Perry aprì le Ryukyu all'influenza occidentale: tale visita portò infatti ad un accordo fra gli Stati Uniti e Lew-Chew, che venne concluso nel luglio del 1854. Il Giappone, allarmato da questo indiretto riconoscimento dell'indipendenza delle isole, basato su un trattato internazionale, affrettò il processo di estensione del suo dominio.

L'INVASIONE

La cruenta battaglia di Okinawa cominciò il 1° aprile 1945; era la domenica di Pasqua. La resistenza dei nipponici fu così dura che ogni forma di governo sparì nell'isola insanguinata. Quello che fu l'ultimo duro combattimento della seconda guerra mondiale si concluse il 7 settembre 1945. Inizialmente, la Marina Militare americana tentò di ristabilire l'ordine ricorrendo all'aiuto di esponenti locali. Il 1° luglio 1946 il compito passò all'Esercito americano, che subito costituì un Governo Provvisorio civile garantendo fin dall'inizio agli indigeni un minimo di indipendenza; questa forma di Governo assunse poi il nome di « Gunto », o governo provvisorio delle quattro aree.

Il 5 dicembre 1950, l'amministrazione militare americana delle isole Ryukyu assunse il nome di « United States Civil Administration Ryukyu Islands » (USCAR). Furono soppressi i governi locali delle quattro aree ed il 1° aprile 1952 venne costituito l'attuale Governo centrale indipendente, il « GRI ». Si tratta in realtà di un'amministrazione semi-indipendente sotto la supervisione di una delegazione del Governo Militare Americano. Le altre isole dell'Impero Giapponese sono state affidate in amministrazione fiduciaria alle Nazioni Unite, ma i termini della resa giapponese agli Stati Uniti non fanno menzione del destino delle Ryukyu. Quando, il 25 dicembre 1953, Amami Oshima fu restituita all'amministrazione giapponese, il Segretario di Stato Foster Dulles chiarì che gli Stati Uniti intendevano restare nelle isole fino a che non fosse cessato lo stato di tensione politica nell'Estremo Oriente.

In termini di diritto internazionale non vi è dubbio che il Giappone conserva la giurisdizione sulle Ryukyu, e che esse verranno restituite al governo di Tokio non appena la situazione militare lo consentirà.

Attualmente le Ryukyu godono di una certa prosperità, grazie ai molti dollari che vengono spesi dalle ingenti forze americane stazionate nelle isole. L'economia locale è stata risanata, e gli indigeni dedicano gran parte del loro tempo alla soddisfazione delle necessità delle forze di occupazione. Là dove sorgeva l'antico Castello di Shuri, completamente distrutto nel corso della guerra, è stata costruita una moderna università. I rapporti tra gli abitanti e gli americani sono cordiali, ma si ha ragione di ritenere che le simpatie popolari vadano alla restituzione delle isole al Giappone.

LA STORIA POSTALE

Fino al 1945, la storia postale delle Ryukyu coincide con quella del Giappone; quando questo Paese creò i suoi primi francobolli, nel 1871, le isole facevano parte della Prefettura di Kagoshima e presero ad usare i medesimi valori postali impiegati nel territorio metropolitano nipponico. La battaglia di Okinawa distrusse ogni traccia di organizzazione postale: le jeeps americane esercitarono il primo embrione di servizio postale. Se si trovavano dei francobolli giapponesi, era permesso usarli per l'affrancamento: ma la cosa accadeva di rado, e più normalmente il pagamento della posta veniva rappresentato mediante bolli. Successivamente, gli Ufficiali postali vennero autorizzati ad apporre i loro sigilli sui francobolli giapponesi che era possibile ricuperare, dando così luogo all'esistenza di vere e proprie « soprastampe » provvisorie locali. Esse sono rare, ed il loro studio è ancora agli inizi: le ricerche più accurate in questo campo sono state condotte da R. P. Alexander di Washington, D. C. Il loro uso terminò il 1° luglio 1948, con l'emissione della prima serie definitiva di francobolli delle Ryukyu. Prima di chiudere questo breve accenno ai « provvisori » delle Ryukyu, sarà opportuno aggiungere che ad Amami i francobolli non venivano soprastampati con il sigillo del Mastro di Posta, ma con un bollo a mano raffigurante l'ideogramma giapponese « Ken »; nell'isola di Kume, il pagamento della posta venne indicato per mezzo di rozzi francobolli impressi in ciclostile.

I FRANCOBOLLI DELLE RYUKYU

I francobolli per questo nuovo Paese vennero stampati presso le Officine Grafiche Statali giapponesi, per ordine — probabilmente — del « GRI », ma con il consenso dell'« USCAR ». Poichè gli americani si riservano la somma autorità su tutti i problemi locali, questi valori postali potrebbero essere classificati come emissioni del Governo Militare degli Stati Uniti. Tuttavia, i francobolli postali delle Ryukyu sono stati elencati dallo « Scott » fra quelli dei « Paesi esteri », e lo « Stanley Gibbons » li cataloga come quelli di un qualsiasi Paese indipendente.

Un valore della prima serie ordinaria.

The 1 Yen value of the first regular issue of the Ryukyus.

Come già accennato, i normali collezionisti hanno per molto tempo trascurato i francobolli delle Ryukyu; la richiesta era assai scarsa, ed i valori che oggi hanno raggiunto quotazioni altissime si vendevano per pochi soldi. Nel 1951, a Los Angeles, venne fondata la « Società Internazionale dei Collezionisti di francobolli e monete delle Ryukyu »; essa pubblicò un accurato listino di francobolli, e presto dichiarò chiuse le iscrizioni per consentire ai pochi Soci di dedicarsi totalmente allo studio di un argomento che — si disse allora — non sarebbe mai diventato popolare. Poi la Società fu invitata dal Minkus a redigere la voce Ryukyu per il Nuovo Catalogo Americano del 1956: fu un lavoro ben fatto, ma la vera « bomba » fu costituita dal fatto che il Minkus — nel Catalogo come negli album basati su di esso — incluse le Ryukyu

fra i possedimenti americani. Si apriva così un nuovo campo di attività per i milioni di filatelisti che raccolgono « Stati Uniti » soltanto; ma l'offerta non bastò a soddisfare l'enorme richiesta creatasi da un momento all'altro, e i prezzi cominciarono a salire. Le Ryukyu erano diventate « paese del boom », ma nessun negoziante possedeva degli stocks rilevanti di questi francobolli, e gli speculatori-investitori, attratti dagli aumenti davvero astronomici, si accorsero che erano arrivati troppo tardi. I pochi francobolli in circolazione andarono tutti a finire negli album dei collezionisti.

Tenteremo ora di descrivere brevemente le varie emissioni delle Ryukyu, rimandando peraltro chiunque desideri informazioni più dettagliate all'eccellente catalogo redatto da Joseph Bush, di Chula Vista, California.

La prima serie definitiva, di sette valori, apparve il 1° luglio 1948; i disegni furono scelti in base ad un concorso artistico aperto a tutti gli abitanti delle isole. Di questi valori, eseguiti in tipografia, esistono due tirature: la prima si distingue per la stampa in colori smorti, per la gomma giallastra, per la carta grigia e per la dentellatura rozza; la seconda ha invece colori vivaci, gomma e carta bianche e dentellatura nitida. Il 40 Sen e lo Yen della prima tiratura, di cui sono stati stampati rispettivamente 30.000 e 45.000 esemplari, sono i francobolli più rari della serie.

Il 4 yen della seconda serie ordinaria.
A stamp of the second regular issue.

La seconda serie ordinaria, di sei valori, apparve il 21 gennaio 1950; fu stampata in rotocalco ed ebbe una tiratura più ragguardevole: il quantitativo più modesto è quello del 5 Yen, di cui furono stampati 400.000 pezzi. Poichè gran parte di questi francobolli venne usata per posta è comunque abbastanza difficile trovarli oggi allo stato di nuovi.

Il 12 febbraio 1951, in occasione della fondazione dell'Università, le Ryukyu emisero il loro primo francobollo commemorativo; ebbe una tiratura di 500.000 pezzi, ma un esemplare ben centrato vale oggi non meno di 8 dollari; lo stesso dicasi per il 3 Yen « Settimana degli Alberi » (Yvert N. 16) e per il 3 Yen « Governo delle Ryukyu » (Yvert N. 17). Va notato che la maggior parte dei francobolli di queste emissioni è stata dentellata con poca accuratezza, e quindi gli esemplari ben centrati hanno quotazioni particolarmente elevate.

Tuttavia, la « star » della filatelia Ryukyu è la serie provvisoria di due valori, con soprastampe locali apposte a Naha e ad Higa, emessa nel 1952 per far fronte alla richiesta di alti valori destinati all'affrancamento di pacchi diretti all'estero. Gli studiosi si stanno ora occupando delle diverse composizioni di soprastampe, e delle relative varietà. Il 100 Yen su 2 Yen ha avuto una tiratura di appena 10.000 esemplari, 8.000 dei quali sono andati dispersi sulle corrispondenze. Vale oggi fra i 200 e i 300 dollari; e pensare che inizialmente i Cataloghi lo quotavano 3 cents, e che il Catalogo Yvert 1957 lo valuta appena 900 franchi!

La terza serie ordinaria, apparsa il 20 novembre 1952, raffigura i principali monumenti storici delle Ryukyu; il 100 Yen ha avuto una tiratura di soli 100.000 esemplari e la serie completa vale oggi notevolmente più del facciale. Tutte le emissioni successive hanno avuto carattere commemorativo, e tutte si sono presto esaurite: i loro prezzi sono in aumento.

Due recenti commemorativi e un valore aereo.
Commemorative and airmail stamps of the Ryukyus.

La prima serie di posta aerea ha avuto una tiratura di 200.000 pezzi per ciascun valore, ma è ugualmente difficile a trovarsi; vale fra i 12 e i 16 dollari.

Alcuni ritengono che a questi aumenti spettacolari possa far seguito una battuta d'arresto. Forse però i francobolli delle Ryukyu continueranno ad aumentare: le tirature sono modeste, e la loro giusta inclusione nella sezione americana di alcuni Cataloghi ha creato una richiesta enorme e ininterrotta. I francobolli in sè sono poi pittoreschi e costituiscono anche un richiamo sentimentale per le migliaia di Americani che hanno combattuto o vissuto in quelle isole.

TIBERIUS DE MARINIS

Senza parole.

The Ryukyus

Condensed from the article appearing in Italian on the preceding pages.

All the boom countries are relative newcomers to philately. For this reason they have the added attraction of being possible to complete. There are no classic 19th century impossibles and consequently no anti-esthetic blank spaces in the fine printed albums sold for these countries.

The latest new and boom stamp-issuing nation is the Ryukyu Islands. In the past year their postal issues have had the most startling price rise ever recorded in philatelic annals. But little or no note was taken when these Pacific islands came out with their own definitive stamps on July 1st, 1948. In fact one British investment journal derided them as locals issued by an American, with no international franking value. Although this statement was subsequently retracted, it is quite true that collectors and dealers paid little or no heed to the attractive stamps of this new country. Today, five years after issue, Scott No. 17, the 100 Yen overprint is classified as a rarity.

The query comes naturally: what are the Ryukyus and how did all this come about? An attempt at the answer should interest collectors generally.

The Ryukyus are a chain of islands lying in the Pacific Ocean southwest of Japan off the coast of China. They have a subtropical humid climate due to the Japanese current, and are in the path of violent typhoons coming from the Philippines. The capital is Naha on the island of Okinawa, which contains more than 700,000 of the 900,000 total population. Other main islands are Amami, Miyaki and Yaemama. Chief products are black sugar cane, pearl shell and coral jewelry, straw hats, textiles, rice and yams. The official language is Japanese and the predominant culture is also Japanese. The currency is 100 Sen to 1 Yen, and 120 Yen is roughly equivalent to a US $.

Up to 1945 Ryukyuan postal history coincided with that of Japan. When that country issued stamps in 1871 Okinawa was part of Kagoshima Prefecture. It used the same stamps and had the same postal administration as the homeland of Japan. But the aftermath of the terrible struggle on Okinawa left no vestige of a postal system. U. S. Army jeeps tried to deliver the mails; if some of the Japanese stamps were available they were used for franking at first. But usually there were none and the US military permitted the use of "Fee Paid" handstamps to denote payment of postage. The next step authorized the local postmasters to affix their private seal or „chop" to recovered Japanese stamps, which in effect created what can be called provisional postmaster surcharges. These are quite scarce and their study is far from complete. R.P. Alexander of Washington, D. C. has written in scholarly fashion about them. Authority for their use terminated with the regular issue of definitives on July 1st. 1948. Before concluding this reference to the Postmaster Provisionals it should be noted that in Amami the stamps were validated not by the postmaster's private seal but by a handstamp representing the character "Ken". The Island of Kume resorted to a quaint stencil stamp to indicate payment of postage.

The stamps for this new country were printed in Japan by the Japanese Printing Bureau, most probably on order of "G.R.I.", the local Self-government, but with the consent and approval of the "United States Civil Administration Ryukyu Islands" (USCAR). Since the ultimate authority rests with the American military agency, these stamps can logically be classified as US Military Government issues. However, Ryukyuan stamps were placed in the foreign section by Scott, and Gibbons did not group them with the United States but listed them as an independent overseas nation. For an unusually long time this country remained a rather obscure item to the average collector. The demand for the sets was slight and the scarce items of today went for pennies. In fact little was known until the International Ryukyuan Stamp and Coin Society was formed in Los Angeles in 1951. This society issued a fine checklist and in one of its bulletins stated that since there would never be many Ryukyuan specialists the membership would be closed so that it could devote its efforts to research. They stirred up the hornet's nest when they decided to help Minkus write the Ryukyuan section for his American Stamp Catalog, 1956. This job was well done, but what created the furore was that Minkus put the islands under US possessions and did the same with his album pages. A new field was suddenly opened to the millions of collectors of United States only. But the stamps to supply this demand just were not available. And so prices began to spiral upward and the Ryukyuan Islands joined the boom countries. Few dealers had bothered to obtain stocks of any consequence. And the speculator-investor, attracted by the meteoric rise, found he had arrived at the scene too late. What stamps were offered went to collectors to put into their collections.

A brief run-down of the Ryukyuan issues to illustrate some highlights will be attempted, but the specialist should refer to the excellent catalogue issued by Joseph Bush of Chula Vista, California.

The first definitive set, in 7 values, appeared on July 1st. 1948 after art competitions held throughout the islands. The stamps were typographed and come in two printings: the first has thick yellow gum, grey paper, dull colors and rough perforations, while the second printing has white gum, brighter colors and clean-cut perforations. The same plates were used for both printings. The elusive items are No. 5 and No. 7 of the first printing, of which only 30,000 and 45,000 of each were printed respectively.

The second regular set appeared on January 21, 1950 in six values. The printing process was changed to photogravure and a much larger printing made, the smallest being of the 5 Yen which amounted to 400,000. Still this set is not easy to obtain mint, as much of it was used up by postal needs.

The first Ryukyuan commemorative was issued on Feb. 12, 1951, celebrating the founding of the University, Scott No. 14. Although half a million stamps were printed this commemorative sells for over eight dollars for a well-centered copy. The same applies to the Arbor Week stamp Scott No. 15 and to GRI Scott No. 18. It should be stated here that many Ryukyuan stamps were carelessly perforated and that well-centered copies command correspondingly higher premiums.

The present glamor items of Riukyuan philately are the overprints Scott No. 16 and No. 17, local surcharges applied at Naha and Higa to meet the demand for high values to frank parcel post to foreign countries. These are true provisionals and the many varieties and settings are engaging the attention of students. The 100 Yen surcharge had a limited printing of only 10,000, of which it is estimated 8,000 copies were dispersed in the mails before philatelists became aware of its worth. It now commands a price of from 200 to 300 dollars. This is the same stamp that started out in the catalogues at 3 cents!

The third regular series of November 20th, 1952 consists of 8 values depicting Ryukyuan historical landmarks. The 100 Yen had only a 100,000 printing, so that the set already commands a good premium. The other stamps are commemoratives, Scott No. 27 to No. 40, all of which are exhausted at the Philatelic Agency at Naha and steadily rising in price.

The first airmail set is increasingly difficult to secure, although 200,000 of each value were printed. Current quotations are between 12 to 16 dollars.

T. D. M.

FRANCOBOLLI ITALIANI

NOTE DEL MESE

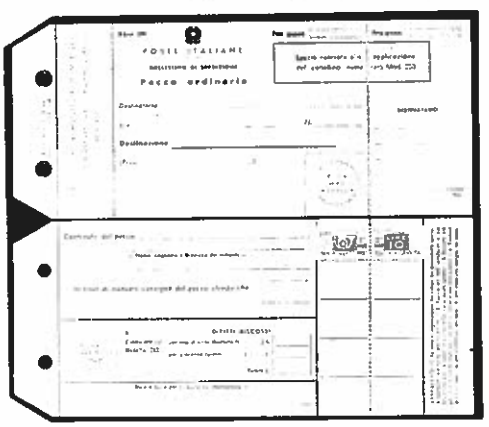
PACCHI POSTALI

Il 1° agosto sono stati emessi tre nuovi francobolli per pacchi postali, del tipo « corno di posta »:

40 Lire, grigio lilla;
150 Lire, bruno rossiccio;
400 Lire, grigio oliva.

Stampa in rotocalco da rami contenenti 240 riproduzioni, in 4 gruppi di 60 (4 × 16) con il blocco di quattro superiore destro recante, in luogo dei francobolli, le consuete diciture: « Il foglio di 60 francobolli vale Lire... », (non dentellato); carta con filigrana « stelle » del 2° tipo (Foggia); dentellatura, a blocco, 12½ × 13½.

L'emissione di questi tre nuovi valori ha coinciso con l'introduzione di un nuovo sistema per l'accettazione dei pacchi da parte delle Poste Italiane: i vecchi « Bollettini di spedizione », che viaggiavano separatamente dai pacchi in essi descritti, sono stati sostituiti da « etichette » che vengono legate ai pacchi e li seguono fino alla loro destinazione. Le etichette si dividono in due parti: quella di sinistra costituisce il bollettino di spedizione, mentre quella di destra è la ricevuta da consegnarsi al mittente. Come in precedenza, i francobolli vengono applicati a cavallo delle due parti, che vengono separate all'atto dell'accettazione. Le etichette sono più piccole dei vecchi bollettini: per evitare di dover comporre determinate affrancature con un eccessivo numero di francobolli, per i quali non vi sarebbe spazio sufficiente, sono stati appunto emessi i nuovi tagli.



Il recto e il verso delle nuove etichette per pacchi.
Our illustration shows the obverse and the reverse of Italy's new Parcel Post tags, introduced as from Aug. 1st.

L'interessante riforma contribuirà indubbiamente allo snellimento del relativo servizio; peccato che il formato e il notevole spessore delle nuove etichette ne impediscano la compilazione a macchina. Aggiungiamo che queste etichette sono di tre tipi: bianche per i pacchi ordinari, rosa per i pacchi con assegno e verdi per i pacchi valore e valore-assegno. Costano 10 Lire l'una.

LE NUOVE " GOEBEL "

Nel descrivere, il mese scorso, la serie commemorativa del bicentenario canoviano, abbiamo promesso di ritornare sull'argomento della nuova rotativa « Goebel » con cui essi sono stati eseguiti. Si tratta indubbiamente di una macchina tra le più moderne, e le sue notevolissime possibilità e prestazioni consentiranno al « Poligrafico » di migliorare la produzione di francobolli e marche da bollo, pur mantenendo i relativi costi ai precedenti livelli o al di sotto di essi.

La « Goebel 300 » comprende due complessi da stampa, uno per il rotocalco ed uno per la calcografia; il primo è praticamente identico — come funzionamento — agli analoghi complessi delle « Goebel » in funzione al « Poligrafico » fin dal lontano 1928. Il secondo costituisce invece un'assoluta novità, in quanto finora l'Italia aveva potuto stampare i francobolli calcografici solo con le macchine in piano tipo « Hoe », « De La Rue », « Lambert » e « 18 Novembre », da cui si potevano sì ottenere dei buoni risultati (i recenti « San Giorgio » sono stati prodotti con una « De La Rue »), ma a prezzo di un'esasperante lentezza nella lavorazione; inoltre, la perforazione dei

fogli veniva eseguita dopo la stampa, a scapito della centratura, e così in genere anche la gommatura, sicché era impossibile evitare, con la codronatura, l'arricciamento dei fogli.

Cercheremo di descrivere brevemente il... viaggio percorso, nel complesso calcografico della « Goebel 300 », dalla bobina di carta; essa entra inizialmente in contatto con una tela bagnata che inumidisce il lato della carta destinato a ricevere la stampa: lo inumidisce in modo impercettibile, tale cioè da non raggiungere l'altra faccia, gommata, della bobina, e tuttavia sufficiente per ammorbidire la carta e per renderla adatta a ricevere una perfetta impressione calcografica. Successivamente, la bobina entra in contatto con il cilindro da stampa; questo, a sua volta, prima di fornire l'impressione passa attraverso tre fasi: l'inchiostrazione — che avviene per mezzo dei consueti cilindri di gomma — la prima ripulitura — eseguita da un nastro oscillante di tela piuttosto grezza, che asporta dalla superficie del cilindro l'inchiostro superfluo — e la seconda ripulitura, tramite un secondo nastro oscillante di tela più fine, che completa l'asportazione dell'inchiostro, facendo sì che esso rimanga solo nelle parti incise del cilindro. La stampa avviene secondo il principio classico della calcografia: la carta, pressata contro il cilindro, asporta l'inchiostro rimasto nelle cavità. La bobina di carta prosegue il suo viaggio raggiungendo prima il perforatore a pettine oscillante; è questa un'altra interessante novità della « Goebel 300 »: perfettamente sincronizzato con le altre parti della grossa rotativa, esso perfora ad ogni battuta i tre lati di una riga di francobolli, mentre la bobina di carta scorre sotto di esso ad una velocità abbastanza rilevante. Il risultato, quanto a centratura, è davvero buono; dal punto di vista economico, si hanno vantaggi notevolissimi: sia rispetto ai vecchi francobolli calcografici, che andavano dentellati a mezzo di un'operazione separata, dopo la stampa, sia rispetto ai rotocalcografici, in quanto, ogni qual volta si desideri avere francobolli di un formato diverso dal solito, non sarà necessario allestire un grosso blocco di perforatori, ma basterà preparare un piccolo, poco costoso pettine.

L'« iter » della bobina è pressoché ultimato: prima di suddividerla in fogli, la macchina imprime un numero in nero sul margine di ciascun gruppo di francobolli; l'operazione finale consiste nell'essiccamento della stampa per mezzo di una serie di getti d'aria calda.

Scrivemmo, il mese scorso, che i francobolli del Canova sono stati stampati da cilindri contenenti 150 riproduzioni in 3 gruppi di 50: e questa è un'altra caratteristica particolare della nuova macchina. Le vecchie « Goebel » rotocalcografiche lavoravano infatti con cilindri di maggiore altezza,

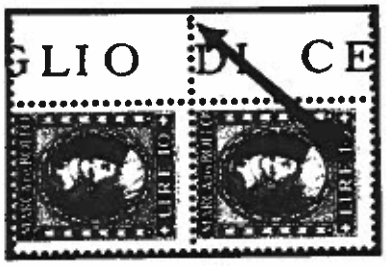
Tre punti indicano il terzo gruppo della composizione nel nuovo 80 Lire calcografico in onore di Canova.
Dots marking panes of stamps recess-printed on « Goebel 300 ».

ma di diametro minore, comprendenti, per il formato « espresso », 200 riproduzioni in 4 quarti di 50, e ciascun quarto era in genere contrassegnato da un puntino marginale. I puntini ci sono anche nei francobolli stampati con la « Goebel 300 », ma vanno da 1 a 3, e si trovano sul margine minore di ciascun foglio. Talvolta i puntini sono ripetuti più volte sullo stesso margine. Aggiungiamo poi che sul cilindro della nuova « Goebel » le singole riproduzioni, per francobolli di ugual formato, sono ruotate di 90° rispetto alla vecchia « Goebel » e la filigrana risulta quindi coricata: ma di questo si è già detto a pag. 29 del N. 4/1957, descrivendo i francobolli « Siracusana » distribuiti in bobine e stampati appunto con la nuova macchina.

Accanto alla « Goebel 300 », il « Poligrafico » ha poi installato la possente « Goebel 500 »; differisce dalla... sorella minore in due soli particolari: nel cilindro da stampa che — parliamo sempre di francobolli formato « espresso » — contiene 300 riproduzioni in 6 gruppi di 50, e nella dentellatura, che viene eseguita a blocco come nella vecchia « Goebel ». Rispetto ad essa ha due vantaggi: la possibilità di stampare in calcografia oltre che in rotocalco, e il più celere ritmo di produzione, grazie al cilindro contenente un maggior numero di riproduzioni (per il formato « Siracusana », sono 600 anziché 400).

Nessun francobollo è stato ancora stampato con la « Goebel 500 », ma le prime marche da bollo eseguite con la nuova macchina sono già in circolazione: le loro caratteristiche particolari si riscontreranno sui francobolli del formato « Siracusana » che in avvenire potranno essere impressi con le nuove attrezzature del « Poligrafico ». Le differenze dalle analoghe marche rotocalcografiche eseguite con le vecchie « Goebel » sono le seguenti:

— Le diciture marginali (« Il foglio di 100 marche vale Lire... ») sono disposte verticalmente, sul lato destro del foglio, anziché sul lato superiore.



Da questa coppia di margine si rileva che le diciture marginali sono disposte verticalmente; la freccia indica l'attacco fra due colpi del perforatore a blocco.

Marginal inscriptions are arranged vertically on sheets printed by the new « Goebel 500 » press. Arrow marks the connection between two successive operations of the harrow perforator.

— La distribuzione avviene in doppi fogli, comprendenti due gruppi di 100 uniti tra loro lungo il lato minore, anziché lungo il lato maggiore.

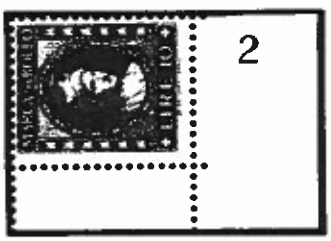
— I gruppi della composizione — che sono 6 anziché 4 — non sono contrassegnati da puntini, ma da cifre. Queste vanno dall'1 al 3: ogni coppia di due gruppi affiancati ha il medesimo numero. Le cifre sono collocate nei margini minori del foglio, e precisamente sopra il 1° francobollo nei gruppi di sinistra e sotto il 91° nei gruppi di destra.

— La dentellatura orizzontale prosegue nei margini maggiori del foglio. Qualcosa di simile, del resto, si era verificato attorno al 1929, nei primi tempi d'uso delle vecchie « Goebel »; per le prime tirature della serie « Imperiale », per il 50+10 c. « Veterani », Bolaffi N. 237, e per la serie « Conciliazione » del Vaticano le dentellature proseguivano infatti nei margini: ma si trattava dei margini minori dei fogli, in quanto — come accennato — le riproduzioni erano diversamente disposte sui cilindri. Praticamente, ciò derivava — e deriva — dal fatto che i perforatori a blocco erano costruiti in maniera tale da fornire una perforazione continua: e sui margini è possibile vedere l'« attacco » fra una battuta e l'altra del perforatore (tale attacco ha l'aspetto di una dentellatura a pettine).

Né la « 300 » né la « 500 » sono ancora state usate per stampe a due colori, uno dei quali in calcografia e l'altro in rotocalco: quando ciò sarà fatto, avremo senza dubbio dei francobolli di aspetto assai nobile, e tecnicamente nuovi.

Oltre alle due nuove « Goebel », il « Poligrafico » riceverà tra breve una macchina calcografica « Giori » simile a quella recentemente acquistata dal « Bureau of Engraving and Printing » americano ed usata per la stampa del 4 cents « Bandiera » (vedi N. 7/1957, pag. 54); è una macchina che sfrutta, con alcuni perfezionamenti e per formati maggiori, lo stesso principio di stampa a più colori adottato per la « Lambert ».

In complesso, insomma, il « Poligrafico » mostra di volersi tenere al passo con i tempi nuovi: come italiani e come filatelisti se ne può trarre motivo di sincero compiacimento.



La grossa cifra che individua i gruppi della composizione nelle marche stampate con la " Goebel 500 ".

Panes of Italian revenue stamps printed on the new « Goebel 500 » rotary press are marked by numerals instead of dots.

EDUCAZIONE STRADALE

Il 7 agosto è stato posto in vendita il francobollo di propaganda per la campagna di educazione stradale, intesa a prevenire gli incidenti: 25 Lire, verde azzurrino e rosso vivo. Bozzetto di Renato Mura; stampa in rotocalco a due colori del « Poligrafico », con le consuete caratteristiche dei francobolli impressi con le vecchie « Goebel »; carta con filigrana « stelle » del 2° tipo (Foggia); dentellatura, a blocco, 14. Valido all'affrancamento fino a tutto il 31-XII-1958.

Il bozzetto riproduce, al centro, un semaforo con la luce rossa accesa; sullo sfondo, un crocevia. Notiamo che nei semafori attualmente in uso la luce rossa è collocata in alto, e non in basso come appare dal francobollo. Rileviamo infine che la stampa in nero del corpo del semaforo è stata abilmente ottenuta mediante sovrapposizione del rosso e del verde.

SUL 200 LIRE SIRACUSANA " STELLE "

A proposito del 200 Lire « Siracusana » con filigrana « stelle », annunciato il mese scorso, precisiamo che i gruppi di destra recano il punzoncino « VS » nell'angolo superiore destro, all'altezza dell'ornato sinusoidale, ed a circa 5 mm. a destra di esso.

BOLLETTINI ILLUSTRATIVI

Pochi giorni dopo l'emissione dei relativi francobolli, si è iniziata la distribuzione del « Bollettino illustrativo » N. 28, relativo alla serie Canova. Consuete caratteristiche; cartoncino uso mano. Il testo italo-francese è del Sen. Pietro Canonica; sotto il solito cartiglio di pag. 4 vi è il numero dell'ordinativo 5221173. Nella prima pagina, le impronte dei tre francobolli risultano di colore alquanto diverso dagli originali: sono state infatti stampate con la « Lambert » anziché con la « Goebel 300 ». Il « Bollettino illustrativo » è venduto a 100 lire.

Il 7 agosto, contemporaneamente al relativo francobollo, è stato messo in vendita il bollettino N. 29, « Educazione Stradale ». Il testo è stato redatto dal Ministro dei Trasporti, On. Armando Angelini. Numero dell'ordinativo 5221199; prezzo di vendita, 100 Lire.

VARIETÀ

Il signor S. A. Traina di Vittoria (Ragusa) manda in visione un francobollo d'Italia, 1956, « Siracusana », 25 lire, violetto pallido, filigrana « tappeto di stelle » del 2° tipo (carta di Foggia), nuovo con gomma, che è stampato su carta molto più spessa del normale.

— Il signor Giuseppe Gaggero di Torino ci ha fatto notare l'esistenza di alcuni francobolli per espresso di Libia, 1921, 30 e 50 centesimi, in cui, anziché le solite due corone in filigrana, ve n'è solo una, nella parte di destra. Si tratta di francobolli di margine che, per cattivo registro della stampa con la composizione di filigrane, sono in parte stampati sul bordo non filigranato del foglio.

— L'ing. C. Ghiozzi di Cagliari, ci segnala alcune piccole varietà notate nel francobollo di Ovidio. Riportiamo le più salienti:

1° quarto; N. 47: Trattino bianco fra « 5 » e « 7 », in basso;

2° quarto; N. 11: Punto bianco, ben evidente, fra « S » e « M »;

N. 24: Trattino bianco nel fondo davanti alle labbra.

Un altro appassionato ci indica che al N. 40 del 4° quarto la cifra « 7 » presenta la sbarretta orizzontale più evidente (piccolo ritocco).

A proposito del francobollo di Ovidio, osserviamo che i piccoli punti che individuano i quarti delle composizioni, impressi nel colore oliva, sono nel margine sopra il 1° francobollo; nel 2° quarto tali punti mancano, come ci fa notare il signor Ghiozzi.

— Il signor Marcello Picardi di Tripoli ci mostra un blocco del francobollo d'Italia, 1956, serie Giuochi Olimpici Invernali, 12 lire, filigrana « tappeto di stelle » del 1° tipo, che ha un esemplare nel quale la gradinata di sinistra dello Stadio appare, in un punto, un po' confusa. È l'8° esemplare del 3° gruppo e tale varietà si nota anche alla stessa posizione nei fogli con filigrana di Foggia. Si tratta di un esteso ritocco: sono stati aggiunti quattro tratti paralleli per ripristinare le righe in nero grigio che indicano le gradinate.

I " NON DENTELLATI " ABUSIVI

A proposito dei francobolli non dentellati abusivamente usciti dal « Poligrafico » (vedi N. 8/1957, pag. 19) si apprende che non si tratta, come è stato supposto, di scarti di stampa sottratti al macero, ma di varietà create appositamente; l'istruttoria penale, comunque, è in corso, ed a suo tempo si avranno sull'argomento maggiori dettagli.

Per il momento, interessa sapere che le varietà incriminate sono quelle descritte nel brano riportato dalla « Stampa » lo scorso mese, ed in più — sembra — il 25 lire « Battista Grassi » non dentellato. Si ritiene che non sussista il problema di distinguere le varietà provenienti da tirature abusive da altre normalmente giunte sul mercato, in quanto nessuna varietà occasionale analoga a quelle incriminate risulta essersi verificata per i medesimi valori.

ALBERTO DIENA

QUADRO DEI COMMEMORATIVI ITALIANI

EMISSIONI DEL MESE

Educazione stradale, L. 25 (7-VIII-1957)

PROSSIME EMISSIONI

Cicerone, 1 valore
S. Domenico Savio, 1 valore
Garibaldi, 3 valori
Carducci, 1 valore
Francobolli europei 1957, L. 25 e L. 60
Filippino Lippi, 1 valore

COMMEMORATIVI IN CORSO

FINO AL 31 DICEMBRE 1957

Olimpiadi d'Inverno, 4 valori
Visita del Presidente, L. 120 P.A.
Traforo del Sempione, L. 25
Decennale della Repubblica, 4 valori
Francobollo Europeo, L. 25 e L. 60
Avogadro, L. 25
Astronautica, L. 25
Ammissione all'O.N.U., L. 25 e L. 60
80° del Risparmio Postale, L. 25

FINO AL 31 DICEMBRE 1958

Ovidio, L. 25
Canova, L. 25, L. 60, L. 180

VISITA AD UNA MIRABILE ISTITUZIONE FRANCESE

IL MUSEO POSTALE DI PARIGI

Fra le svariate diciture pubblicitarie che i libretti di francobolli francesi da 15 franchi (porto di una lettera ordinaria) presentano stampate sui margini, ve n'è una del seguente tenore: *Visitez le / Musée / Postal / 4, rue St.-Romain / Paris-6e.* Questo invito segnala al pubblico uno dei meno noti fra i tanti musei, grandi e piccoli, che conta Parigi; un museo che meriterebbe di essere più largamente conosciuto.

Le raccolte del Museo Postale sono disposte con buon gusto nelle sale di una dimora patrizia del primo Settecento, il palazzetto che fu dei Choiseul-Praslin. La nobile facciata con un doppio ordine di ampie vetrate guarda su un cortile a giardinetto; una breve gradinata dà accesso all'elegante interno.

Lo spazio non è molto, e il materiale esposto ha dovuto restringersi a una scelta di oggetti tipici, dove la qualità supplisce la quantità. Il filatelista potrà deliziarsi di una collezione forse unica dei francobolli di Francia in fogli o mezzi fogli, tra cui primeggiano quelli della Seconda Repubblica e del Secondo Impero. I fogli sono montati su telai mobili, che il visitatore può far scorrere a piacimento per osservare uno per uno i preziosi pezzi esposti.

Un grazioso manifesto pubblicitario del Museo.

In alcune vetrine il processo completo di produzione di un francobollo viene esemplificato attraverso tutte le sue fasi: dai primi abbozzi, dalla vignetta in grande del disegnatore, all'incisione del punzone di base, alla riproduzione di questo in blocchi, in matrici metalliche piane o incurvate, pronte per la tiratura. Prove di stampa in colori inediti, esemplari « d'artista » su cartoncino ad ampi margini ed altre curiosità completano questo settore della mostra.

Un altro presenta una raccolta d'impronte di vecchi bolli postali di ogni tipo (d'avviamento, di tassa, di franchigia) e anche i bolli metallici stessi. Le collezioni esposte non si estendono invece alla moderna tecnica dell'affrancatura e bollatura meccaniche; manca in genere tutto ciò che riguarda la meccanizzazione postale. Il museo è rivolto al passato.

Dai bolli di data recente si risale facilmente ai precursori della filatelia, di cui viene presentato un scelto campionario. Tutto il museo — quasi superfluo dirlo — riguarda le poste francesi; fanno eccezione soltanto alcune serie di francobolli esotici, che sono qui accolti perchè prodotti in officine francesi per conto di altri paesi.

Il Museo, giustificando il suo nome di « Museo Postale », non si limita alla filatelia e nemmeno alla marcofilia, ma comprende nel suo orizzonte le comunicazioni postali, la trasmissione delle corrispondenze in genere; in una parola, la storia delle Poste. Non a caso il conservatore del Museo parigino, Eugène Vaillé, è anche autore di una monumentale « Storia generale delle Poste francesi ».

Una ricca iconografia ci mostra le sembianze dei maggiori organizzatori e amministratori dei servizi postali di Francia sotto l'antico regime (due dei quali, Choiseul e Lavallette, hanno avuto l'onore di ornare con la propria effige, in questi ultimi anni, due artistici francobolli). I veicoli destinati ai trasporti postali cominciano con un carro leggero a un cavallo, una sorta di rozzo calesse, raffigurato in un bassorilievo dell'età galloromana, lontano capostipite delle vetture e diligenze postali del Sette-ottocento, sostituite infine dall'ambulante postale ferroviario: di tutti questi veicoli il museo presenta accurati modelli in miniatura. Altri modellini dànno la ricostruzione di un grande ufficio postale parigino del Settecento (il

fabbricato esiste tuttora) col suo arredamento e col personale al lavoro.

Non abbiamo la pretesa di elencare tutte le curiosità esposte nelle vetrine del Museo Postale, che vanno fino alle borse dei portalettere, alle fibbie e ai bottoni delle loro uniformi. Per ultimo noteremo una bella iniziativa della Direzione del Museo: quella di organizzare mostre postali itineranti — una sorta di « carro di Tespi » in altro campo — da offrire via via all'attenzione dei centri di provincia. L'interesse per questo capitolo di storia della civiltà, del costume, che è la Posta, è infatti vivo anche in centri minori, dove trae alimento da memorie locali. Esiste per esempio a Limeray (nella regione di Tours) un Museo della Vecchia Posta, installato per iniziativa privata in una casa del rinascimento, che per secoli fu appunto stazione di tappa del servizio corrieri. Ivi ogni sorta di oggetti inerenti al traffico delle sedie di posta lo rievocano in un ambiente storico gustosamente intonato.

LUIGI EMERY

BOZZETTI D'ISRAELE

Riproduciamo un gruppo di interessanti bozzetti, di ottima ideazione ed esecuzione, preparati per alcune emissioni israeliane ma non approvati dalla Direzione delle Poste. Essi erano stati creati rispettivamente per le V Maccabiadi (i due valori in alto), per il Congresso degli Agrimensori, per la Giornata dell'Indipendenza (i bozzetti al centro) e per la Marina Mercantile, la cui serie celebrativa non è stata ancora emessa.

FALSIFICAZIONI e trucchi

PROVINCE NAPOLETANE, 1861, 1/2 TORNESE, NERO

È noto che del francobollo delle Provincie Napoletane, 1861, ½ tornese, si conoscono alcuni esemplari stampati erroneamente in nero anzichè in una gradazione di verde: i nuovi si contano sulle dita di una mano e gli annullati (tutti col bollo di Roccagloriosa) sono conosciuti in numero assai ristretto.

Si conoscono però delle prove in nero sia provenienti dalla pietra-madre che dalle pietra da stampa, ma esse sono sempre o prive dell'effige o con l'effige falsa (applicata diritta o capovolta). Si ha quindi modo di distinguere le prove dal rarissimo errore di colore.

Abbiamo ora veduto nientemeno che una striscia orizzontale di tre del ½ tornese, nero, nuova e con effige originale (effige « incrinata »), ma si tratta di un'abile alterazione del colore trasformato da verde in nero. Nell'operazione chimica per ottenere tale mutamento, la carta si è un po' ingiallita e la gomma (residuo della gomma originale e aggiunta di altra gomma), è un po' giallastra.

A. D.

RECENSIONI

Album per francobolli a soggetto zoologico, sulla scorta del Catalogo Zoo-Filatelico Spaziani Testa. Ediz. Crachi-Cremonesi. Parte I: Europa; parte II: Africa. (In vendita presso la ditta A. Bolaffi, Torino, la parte I a L. 1700, la parte II a L. 2200 + porto 150 per ciascun album).

(d. b.) *Spetta agli editori Crachi-Cremonesi il merito di aver posto in vendita sul nostro mercato i primi album per francobolli a soggetto. La scelta del soggetto è stata anche felice, perchè i collezionisti degli allraenti francobolli « zoologici » sono molto numerosi in Italia. Gli album sono smontabili a viti esterne, con copertina in cartoncino pesante; la prima parte comprende 55 fogli di grande formato stampati da un solo lato, la seconda ne contiene 80 dello stesso tipo. In ogni casella figura la descrizione del francobollo, nonchè il numero d'ordine del Catalogo Spaziani Testa.*

Catalogo Landmans dei francobolli d'Europa. Ediz. Giulio Landmans, 1958, pp. 1404, prezzo L. 2250.

Al momento di andare in macchina abbiamo ricevuto la nuova edizione (XV) di questo noto catalogo, unitamente agli estratti delle parti concernenti l'Austria, la Francia e Monaco, la Svizzera ed il Liechtenstein, la Germania e la Sarre. Nel prossimo numero ne pubblicheremo la recensione.

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana, agosto.

SECONDA INFORNATA

Come da noi previsto il mese scorso, il Consiglio dei Ministri ha approvato — nella sua riunione del 30 giugno — un secondo gruppo di decreti di emissione di commemorativi. Si tratta di francobolli dedicati al 150° anniversario della nascita di Giuseppe Garibaldi, al 50° anniversario della morte di Giosuè Carducci, al 500° anniversario della nascita di Filippino Lippi, ed alla propaganda per l'unità europea.

Di queste quattro emissioni, l'ultima era praticamente sicura ancor prima che giungesse il crisma ufficiale dell'approvazione: il Ministero delle Poste si era infatti da tempo impegnato con le amministrazioni postali degli altri Paesi dell'O.E.C.E. ad emettere anche quest'anno due francobolli «europei» (25 e 60 lire). A differenza della precedente serie, che riproduceva un soggetto uguale per tutti i sei Paesi, ogni Stato interpreterà questa volta in maniera diversa l'idea europea (e si ritiene che, per l'Italia, verrà utilizzato — con alcune modifiche — il bozzetto di Corrado Mancioli presentato al concorso di Parigi e da noi riprodotto a pag. 29 del N. 5/1956). Si dice che, per il 1958, ci sarà di nuovo una gara internazionale, dalla quale uscirà un bozzetto unico per tutti i Paesi europei.

Si apprende intanto che i francobolli europei 1957 verranno posti in vendita lunedì 16 settembre.

I commemorativi di Garibaldi e di Carducci erano stati sollecitati da molti ammiratori di questi grandi italiani, i quali — e non a torto — ricordavano che Mazzini e Pascoli avevano ricevuto onori filatelici, alla fine del 1955, in occasione di ricorrenze del tutto analoghe: Garibaldi verrà quindi a battere Mazzini quanto ad emissioni di francobolli dedicatigli dall'Italia (quattro contro tre), e lo stesso accadrà per Carducci nei confronti di Pascoli: il poeta maremmano era stato infatti effigiato anche sul francobollo da 75 centesimi della serie «Dante Alighieri» emessa nel 1932. Se poi, oltre alle emissioni italiane, vogliamo considerare anche quelle di S. Marino, la supremazia di Garibaldi e di Carducci diventa addirittura schiacciante. Senza contare che la nuova serie «garibaldina» d'Italia consterà di tre valori.

Quanto a Filippino Lippi, ricorderemo che una sua opera è apparsa sui due valori della serie emessa dal Vaticano nel 1953 per S. Bernardo da Chiaravalle.

Sembra che questa «seconda infornata» di decreti sia conclusiva, per quel che riguarda le emissioni del 1957: fra i «probabili» da noi annunciati un mese fa, ne sarebbero quindi stati bocciati due, e cioè quello per la settimana internazionale della lettera e quello per il 50° anniversario dell'Istituto Superiore delle Poste e delle Telecomunicazioni.

È in corso, intanto, il lavoro di preparazione dei commemorativi autorizzati in precedenza: quello per Cicerone riprodurrà il busto del grande oratore latino che si conserva nei Musei Vaticani, a Roma, entro una cornice quadrangolare. Il francobollo in onore di S. Domenico Savio dovrà necessariamente differenziarsi in maniera sensibile dai due bozzetti dedicati dal Vaticano al primo Santo dei Salesiani. Ambedue i francobolli non usciranno prima di settembre.

JUNIOR

SAN MARINO E VATICANO

NOTE DEL MESE

La serie «Fiori» di San Marino viene emessa il 31 agosto, in occasione del tradizionale raduno filatelico internazionale San Marino-Riccione.

Il Vaticano non emetterà la serie «Mariazell» prima di settembre, e forse anche più avanti.

Nella rubrica dello scorso mese, per eccessivo zelo del tipografo, la riproduzione dell'angolo di foglio del 1000 Lire della serie aerea vaticana «Cupolone» è stata ritoccata in modo da far sparire la piccola «V» che costituiva la ragion d'essere di tutta l'illustrazione. Rimediamo all'errore riproducendo nuovamente tale angolo, senza il ritocco.

Il colonnello Carlo Pulcini ci segnala che, sempre nella serie «Cupolone», il 1° esemplare del foglio del 500 Lire mostra un caratteristico difetto d'incisione: una specie di getto d'acqua che sembra ricadere dalla sommità della Cupola, verso sinistra.

E. D.

Il diverso tipo e posizioni delle iniziali "V" in questi angoli di foglio del 1000 Lire "Cupolone" rivelano l'uso di due differenti lastre.

Tiny initials in corners show that two different plates were used to print Vatican City's current 1000 Lire airmail stamp.

Filatelia Britannica

Londra, luglio.

I bozzetti dei tre commemorativi del Jamboree del Giubileo, emessi in Gran Bretagna il 1° agosto, sono una prova lampante delle difficoltà in cui si debbono dibattere i creatori dei francobolli inglesi. L'inclusione dell'effigie reale nei francobolli britannici costituisce infatti una tradizione inviolabile: ma non si può dire che i tre artisti siano riusciti a conformarsi a tale tradizione in maniera troppo felice. Ancora una volta, non abbiamo dei bei francobolli pittorici ma delle composizioni simboliche piuttosto piatte.

Il francobollo da 2 ½ d. mostra infatti una fune che, con un caratteristico nodo « scout », unisce il giglio con il ritratto della regina. È stato disegnato da Miss Mary Adshead, autrice anche del 2 ½ d. U.P.U. del 1949, dei valori da 2/6 e da 5/- ad effige di Giorgio VI del 1951, e dei francobolli elisabettiani da 9 d., 10 d. e 11 d.

Il 4 d., creato da Patrick C. Keely, mostra delle rondini in volo verso il ritratto della Regina, a simboleggiare i boy scouts di tutto il mondo che si riuniscono in Gran Bretagna, patria del loro movimento.

Il valore da 1 scellino e 3 pence è opera di William H. Brown, disegnatore fisso della « Harrison & Sons, Ltd. », la casa che ha stampato questi francobolli;

mostra il globo cinto da un compasso nautico in cui, al posto del nord, si trova l'emblema scout. Su tutti i francobolli vi sono le date « 1907-1957 », a ricordo del 50° anniversario dello scoutismo; è invece completamente dimenticata la contemporanea ricorrenza del centenario della nascita di Lord Baden-Powell, fondatore del movimento.

I tre valori della serie sono stati anche emessi con soprastampa per le agenzie postali britanniche

Il bollo speciale del " Jamboree ".

nel Golfo Persico (Bahrein, Kuwait, Muscat e Qatar).

Come previsto nella mia corrispondenza dello scorso mese, il Postmaster-General, Ernest Marples, ha annunciato il prossimo aumento delle tariffe postali. Dal 1° ottobre, il porto delle lettere per l'interno e per le Colonie sarà portato dagli attuali 2 ½ d. per 2 once a 3 d. per un'oncia, e le cartoline da 2 a 2 ½ d. Il porto delle lettere per l'estero passerà da 4 d. a 6 d. per ogni oncia. Saranno aumentate anche le tariffe per le stampe ed i pacchi. Questi aumenti provocheranno una piccola rivoluzione nella composizione delle imminenti serie « regionali » (v. N. 7/1957, pag. 33). Vi saranno dei nuovi interi postali, e ci potrà essere anche qualche cambiamento di colore nei valori ordinari ad effige di Elisabetta.

In settembre, in occasione della 46ª Conferenza Parlamentare che si svolgerà a Londra, sarà emesso uno speciale francobollo da 4 d. Si tratterà del francobollo di pari valore della serie ordinaria con l'aggiunta, ai lati, della dicitura: « Forty-Sixth Parliamentary Conference ».

Si sta preparando anche un nuovo aerogramma da 6 d., in cui l'impronta del francobollo, anzichè l'effige della Regina, recherà una veduta del Parlamento, a Westminster. Un quantitativo di tali aerogrammi sarà anche soprastampato per la Conferenza Interparlamentare: molte novità in vista, quindi, per i collezionisti di interi postali inglesi.

C. W. HILL

STATI UNITI

"VIRGINIA OF SAGADAHOCK"

Il 15 agosto a Bath, nel Maine, le Poste Americane hanno messo in vendita il nuovo francobollo commemorativo da 3 cents che qui riproduciamo. Ricorda il 350° anniversario della costruzione della prima nave americana che abbia traversato l'Oceano: è la « Virginia of Sagadahock ». Il suo scafo non misurava che 9 metri, ed aveva un albero di appena 3 metri e mezzo, ma riuscì ugualmente, nel 1607, a riportare in Inghilterra i sopravvissuti della colonia di Popham.

Richard Skelton e i francobolli

Richard Skelton è diventato in poco tempo celebre forse più di suo padre, ma se questi ha ottenuto la fama con le doti di comico della scena e dello schermo, il piccolo Richard ha pagato, o più esattamente dovrà presto pagare, ben più caro l'interesse che ha destato in tutto il mondo. Il prezzo fissato per lui dal destino è il maggiore che si possa chiedere ad un essere vivente: la vita.

Pietà, commozione, persino discussioni polemiche hanno accompagnato il viaggio di Richard in Europa. Si tratta di fatti recenti, noti a tutti, e non è quindi il caso di ricordarli, così com'è tristemente inutile dire ancora della terribile malattia che ha colpito il poveretto e dei tentativi della scienza per salvarlo. Il padre di Richard lo sta portando in giro per il mondo, affinchè trascorra in letizia il tempo che i medici gli hanno assegnato con la loro infausta prognosi: il ragazzo spalanca tutt'intorno gli occhioni curiosi, osserva, talvolta si diverte e soprattutto ignora la sua tragica sorte.

A Parigi per esempio, ci ha raccontato la « Gazzetta del Popolo » del 30 luglio, persino Maurice Chevalier s'è messo d'impegno per far ridere Richard Skelton, ed infine v'è riuscito. Ma quando un giornalista gli ha chiesto qual è il più caro ricordo del suo viaggio attraverso l'Europa, Richard non ha parlato del famoso comico francese, nè delle bellezze di Parigi o delle città italiane, nè dei tanti appariscenti regali ricevuti ovunque. Ha semplicemente risposto, senza esitazione: « La collezione di francobolli che mi ha regalato il mio amico Mario, a Roma ».

Noi non sappiamo chi sia l'amico romano del piccolo Skelton, ignoriamo ogni particolare circa la collezione. Ma in questo caso non interessano nè il donatore, nè il valore venale del dono. Assurge invece ad importanza eccezionale che da tutto un lungo pellegrinaggio nel « vecchio continente », da tante magnifiche visioni di luoghi, da un affollarsi di persone che gli hanno manifestato il loro affetto, per Richard la cosa più bella, che l'accompagnerà verso quell'altro suo viaggio senza ritorno, gli sia venuta dal gesto amichevole d'un giovane filatelista.

Non facciamo della retorica, non tocchiamo il tasto della facile commozione. Basta la semplice narrazione dell'episodio, è sufficiente la citazione della risposta di Richard Skelton per mettere in evidenza che fra tutte le « medicine » offerte al ragazzo una sola ha avuto immediato, portentoso effetto: la filatelia. Non è la prima volta che i francobolli aiutano a sopportare momenti tristi o sofferenze, nè sarà l'ultima. Tuttavia mai come in questo caso essa è riuscita, messa a confronto con tante altre cose interessanti, ad affermare così nettamente la propria superiorità, derivante soprattutto da un complesso di ragioni spirituali. Il piccolo americano, dopo aver spalancato gli occhi sulle città e sugli abitanti dell'Europa, li ha abbassati su un album di francobolli ed ha sentito che tra essi era quella pace interiore che forse inconsciamente cercava. Ha stretto a sè la sua nuova medicina, l'ha portata a casa dove continuerà a guardare, a studiare, ad amare i suoi quadrettini variopinti; ed essi gli staranno insieme per sempre, nella sua breve vita terrena.

Richard Skelton ha trovato nella filatelia la compagna ideale. Chissà che essa, già tanto dotata di pregi, non riesca anche a fare quel miracolo che tutti augurano si avveri per ridare al ragazzo un avvenire ed a noi maggior fiducia nel destino.

FULVIO MARTINENGO

ALBERTO BOLAFFI

11 novembre 1874 - 26 settembre 1944

Nel tredicesimo anniversario della scomparsa di Alberto Bolaffi ne ricordiamo con immutato devoto affetto le preziose e rare doti di mente e di cuore, la rettitudine e la bontà che lo resero tanto caro a quanti lo conobbero.

Egli è sempre vivo nella memoria dei filatelisti, ai quali ha spiritualmente legato la Sua opera di appassionato studioso.

Thirteen years have gone from the passing of Alberto Bolaffi. He is still remembered as then.

His outstanding qualities, his honesty and his great modesty are still remembered by all who knew him. Affection and devotion are constantly inspired by his memory.

G. BOLAFFI - GLI ANNULLI DI MODENA

Con il N. 8/1957 è terminata la prima parte della monografia, riguardante i precursori. La seconda parte, comprendente l'elencazione, la riproduzione e le quotazioni degli annulli del periodo 1852-1863, sarà pubblicata prossimamente, in un volume unico, dalla S.C.O.T.

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
	Impero Inglese		
	EMISS. ELISABETTA II		
	N.B. - Valori in corso senza varietà.		
	Aden		
1953	Soggetti diversi	12	7.500
54/56	2ª Emissione .	11	—
1956	Nuova dent. .	3	400
	Aden-Hadr.		
1955	Soggetti diversi	12	3.750
	Aden-Seiyun		
1954	Soggetti diversi	10	3.000
	Africa del Sud		
1953	Ved. bilingui . .	3	750
1954	Animali	14	3.900
1952	3ª Cent. Sbarco	5	425
1952	Esp. Filatelica .	2	125
1953	100ª Frb. . . .	2	135
1954	100ª Orange . .	2	170
1955	Cent. Pretoria .	2	130
1955	Unione	2	60
50/54	Servizio . . .	16	10.000
	Africa S.O.		
1954	Animali e cost.	12	4.000
	Antigua		
53/56	Vedute	16	7.000
1955	$ 1,20 nuovo c.	1	700
	Ascension		
1956	Elisabetta . . .	13	2.800
	Australia		
1953	Elisabetta . .	5	300
1953	Id. 3 ½ d. s. fil.	1	—
1955	Effige 1 s. ½ d.	1	130
1952	Jamboree . . .	1	90
1953	Produzione . .	6	600
1953	Giov. allevatori	1	75
1953	Cent. Tasmania	1	125
1953	150ª Ann. Colon.	3	1.000
1954	Cent. Telegrafo	1	70
1954	Croce Rossa . .	1	75
1954	Cent. Austr. Oc.	1	75
1954	Cent. Ferrovie .	1	75
1954	Antartico . . .	1	75
1955	Olimpiadi 1956 .	1	550
1955	Rotary	1	65
1955	Amicizia USA .	1	60
1955	Centen. Posta .	2	450
1955	Centen. YMCA .	1	55
1955	Infermiere . .	1	55
1955	Cent. Sud. . . .	1	65
1955	Olimpiadi 2ª . .	1	300
1956	Olimpiadi 3ª . .	4	500
1956	P.O. senza fil. .	9	—
1956	Cent. Governo .	1	40
1957	Elis. 4, 10 d.,1/7	3	—
1957	Cent. Gov. Sud	1	40
1957	Servizio Medico	1	—
53/57	Tasse	8	1.300
	Bahamas		
1954	Vedute	16	6.500
	Bahrain		
52/54	Elisabetta . . .	10	700
1953	Sultano	3	—
1955	2, 5, 10 Rupie .	3	3.400
1956	Elisabetta n. fil.	5	—
1957	Elis. nuova val.	11	325
	Barbados		
53/56	Elisabetta . . .	12	1.800
1957	Id. 2,40 Dollari	1	1.350
1953	Tasse	3	150
	Basutoland		
1954	Elisabetta . . .	11	3.000
1956	Tasse	2	40
	Bechuanaland		
1955	Elisabetta e ved.	11	3.000
	Bermuda		
54/55	Soggetti diversi	17	6.900
1954	1/3 colore camb.	1	350
1953	Conferenza . .	2	450
1956	50ª Corsa Yachts	2	265
1957	3 d. e 1/3 modif.	2	225

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
	Birmania		
1952	Colori cambiati	13	6.750
1954	Valori in kiats .	14	4.500
1954	Sinodo Buddista	6	1.000
1956	2500ª Buddha .	4	600
1954	Servizio	12	4.500
1947	Id. val. suppl. .	1	45
	Borneo		
54/56	Elisabetta . . .	15	6.100
1956	Centenario . .	4	500
	Caimane		
53/55	Elisabetta . . .	14	3.100
	Canada		
1952	20 c. legname .	1	325
1952	Croce Rossa . .	1	80
1952	Abbott e Mack .	2	150
1952	Oca in volo . .	1	125
1953	$ 1. Totem . .	1	1.300
1953	Pro Fauna . .	3	200
1953	Elisabetta . . .	5	225
1953	P.O. dent. 9 ½ .	3	350
1953	P.O. dent. 12 .	3	200
1953	Tessitura . . .	1	650
1954	Nuova effige . .	6	275
1954	Id. dent. 9 ½ .	3	150
1954	Pro fauna . . .	3	310
1954	Bowell e Thomp.	2	125
1955	Cace. Esq. 10 c.	1	130
1955	Pro Fauna . .	2	150
1955	I.C.A.O. . . .	1	125
1955	Alberta e Sask.	1	75
1955	Jamboree . . .	1	75
1955	Bennet e Tupper	2	125
1956	Hockey 5 c. . .	1	75
1956	Pro Fauna . .	2	125
1956	Carta e chimica	2	450
1956	Antincendi . .	1	50
1957	Sport	4	150
1957	Anatra	1	50
1957	Thompson . .	1	50
1957	U.P.U.	2	—
52/55	Serv. 7, 10 c., 20, 50 c. $ 1. . .	5	2.650
1953	Id. Elisabetta .	5	250
1955	Id. Elisab. 5 c.	1	100
1956	Id. n. effige . .	4	200
	Ceylon		
1954	Vedute	12	4.000
1954	P.O. 35 c. II tipo	1	85
1952	Espos. Colombo	2	125
1955	Esposiz. Agric.	1	65
1956	Giubileo Pr. M.	1	55
1956	2500ª Buddha .	4	90
1957	Cent. Fr.bollo .	4	275
	Cipro		
1955	Elisabetta . . .	15	6.500
	Costa d'Oro		
52/54	Vedute	12	3.000
1954	P.O. ½ d. col. c.	1	10
1957	Indip. Ghana. .	9	2.650
	Dominica		
1954	Vedute	15	3.000
	Falkland		
55/56	Elisab. 2,6 d., 1/-	3	225
1957	Val. compl. .	3	—
	Falkland Dip.		
1954	Navi	15	6.400
1956	Spediz. Antart.	4	290
	Fiji		
1954	Effige e vedute	15	—
1954	2/6 Colore camb.	1	375
1954	Beneficenza . .	2	150
1955	Anti Tubercol.	2	120
	Gambia		
1953	Vedute	15	6.750
	Ghana		
1957	Indipendenza .	4	275
	Giamaica		
1955	Tricentenario .	4	240
1956	Elisabetta . . .	17	6.000

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
	Gibilterra		
1953	Vedute	14	5.500
1956	1/- col. camb. .	1	130
1957	Tasse c. gesso .	3	90
	Gilbert ed Ellice		
1956	Elisab. e vedute	12	2 800
	Gr. Bretagna		
52/54	Elisabetta . . .	17	2.500
1955	2/6,5/-,10/-,1 £ .	4	5.500
1955	Elisabetta n. fil.	17	1.450
1956	2 d. n. colore .	1	25
1957	Jamboree . . .	3	240
1955	Tasse Fil. E 2 R	7	1.100
1956	Id. Fil. Cor. S. Edoardo . . .	8	—
	Grenada		
53/54	Eff. e caravella	12	1.650
1952	Tasse	4	175
	Guiana		
1954	Vedute	15	6.000
1956	12 e 48 c., col. c.	2	350
1955	Tasse 12 c. . .	1	70
	Honduras		
1953	Vedute	12	6.500
1957	Tasse c. gesso .	3	50
	Hong-Kong		
1954	Effige	12	3.900
1956	Tasse carta gesso	2	30
	India		
1955	Piano Quinq. .	18	6.500
1952	Santi e Poeti . .	6	600
1953	Cent. Ferrovie .	1	75
1953	Everest	2	400
1953	100ª Telegrafo .	2	250
1954	100ª frb. . . .	4	600
1954	O.N.U.	1	60
1954	Congr. Forest. .	1	60
1956	2500ª Buddha .	2	260
1956	Cent. Tilak . .	1	75
1957	Nuova valuta .	10	425
1957	Servizio n. p. .	9	260
1953	Forze in Corea .	12	3.750
1954	Forze in Indoc.	15	1.650
1957	Id. nuova valuta	15	1.100
	Johore		
1955	Giub. Sultano .	1	65
	Kenia-Uganda-Tang.		
1954	Soggetti diversi	12	6.100
	Kuwait		
52/53	Gr. Br. sovras.	10	700
1955	2, 5, 10 Rupie .	3	3.400
1956	Elisabetta n. fil.	9	—
1957	Elisabetta n. p.	11	500
	Leeward		
1954	Effige	15	7.500
	Malacca		
1954	Effige	15	3.300
1953	Tasse	4	120
	Maldive		
1952	P. ordinaria . .	2	75
1956	P.O. n. tipo . .	11	3.500
	Malesia		
1955	Nuovo 30 cents	11	1.100
1957	Federazione . .	4	250
1957	Sultanati . . .	20	15.000
1957	Id. 20,50 c. 1 D.	30	4.750
	Malta		
1956	Elisabetta . . .	17	6.500
1954	Anno Mariano .	3	325
1957	Croce S. Giorgio	3	400
53/57	Tasse	6	175
1957	Id. 2 c. gesso .	1	20
	Marocco		
52/53	Agenzie	10	450
52/54	Tangeri	17	1.500
1955	Tangeri 2/6, 5/-, 10/-	3	2.600
1956	Tangeri n. fil.	10	—
1954	Zona Spagn. . .	2	25
1956	Id. n. fil. . . .	3	—
1957	Cent. Tangeri .	20	3.500

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzi
	(continuaz. Impero Inglese)		
	Masceate Dubai		
52/53	P.O.	10	700
1955	2 Rupie	1	400
1956	P.O. n. fil.	6	—
1957	5 Rupie	1	1.000
1957	Nuova valuta	11	525
	Maurizio		
53/54	Vedute	15	4.500
1955	Elisabetta col. c.	3	450
1953	Tasse	7	500
	Montserrat		
1953	Vedute	14	6.000
	Nauru		
1954	Vedute	9	1.250
	Nepal		
1954	P.O. Effige	12	1.100
1954	Mappa	12	1.100
1956	Incoronazione	5	375
1957	Anniv. O.N.U.	1	25
1957	P.O. Shripech	12	1.000
	Nigeria		
1953	Vedute	12	6.000
1954	P.O. 6 d. col. ca.	1	85
1956	Visita Reale	1	65
1956	2 d., azz. viola	1	25
	Norfolk		
1953	Vedute	6	1.100
1956	Centen. Bounty	2	300
1957	Id. n. colore		300
	Nuova Zelanda		
52/53	Provvisori	2	90
1953	Elisabetta	14	3.450
1952	Pro Infanzia	2	190
1953	Pro Infanzia	2	100
1954	Pro Infanzia	2	85
1955	Centen. F.bollo	3	130
1955	Pro Infanzia	3	120
1956	Elisab. cifr. gr.	4	—
1956	Cent. Isola Sud	3	200
1956	Pro Infanzia	3	100
1957	Cent. Carne refrigerata	2	150
1957	Soc. Plunkett	1	—
1957	P.O., 1/9, 2/6	2	570
1954	Official	7	400
1955	Fiscale 3/6	1	550
1955	Fiscale 1/3	1	190
1957	Fiscale 1/3 scritte azzurre	1	160
	Nuove Ebridi		
1953	Soggetti diversi	11	3.200
1956	Condominio	4	300
1957	Condominio, nuovi tipi	12	3.000
1953	Tasse	5	700
	Nyasaland		
1953	Elisabetta	15	12.000
1953	Esposiz. Rhodes	1	200
	Pakistan		
1952	Centenario Frb.	2	500
1953	VII Anniversario	7	1.250
1955	Comm. K. 2	1	100
1955	Anniv. fondazione	4	475
1955	X Ann. ONU	2	2.000
1955	Unione	3	250
1956	Proclamazione Repubblica	1	45
1956	IX Anniversario	1	25
1956	Assemblea Dacca	3	250
1957	Anniv. Repubblica	3	2.000
1957	Cent. Rivoluzione	2	185
1957	2 1/2 cifra corretta	1	—
1954	Servizio	7	1.400
1955	Id. *Service*	1	150
	Papua e Nuova Guinea		
1952	Vedute	15	5.000
1957	Provvisori: 4 e 7 d.	2	150
	Penang		
53/54	Effige	15	3.500
	Pitcairn		
1957	Elisabetta e vedute	11	1.100

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzi
	Qatar		
1957	Elisabetta	15	4.250
	Rhodesia Nord		
1953	Elisabetta	14	12.000
1953	Esposiz. Rhodes	1	200
1953	Centenario Rhodes	5	1.200
	Rhodesia e Nyasaland		
54/56	Elisabetta	16	6.500
1956	Nuovo col. 1 d.	1	15
1956	Automatici	3	—
1955	Centenario Cascate Vittoria	2	250
	Rhodesia Sud		
1953	Elisabetta	14	12.000
1953	Centenario Rhodes	5	1.200
1953	Esposiz. Rhodes	1	200
1953	Tasse 4 d., verde	1	6.500
	Salomone		
1956	Elisabetta	14	3.100
	Samoa		
1952	Vedute	10	1.500
1956	Fiscali sovrs.	4	10.000
	San Cristoforo		
54/56	Elisabetta	13	4.500
1957	Id. 8 c., 2.40 D.	2	1.350
1957	Comm. Hamilton	1	135
	S. Elena		
1953	Vedute	13	3.200
1956	Centenario Francobollo	3	425
	S. Lucia		
53/54	Elisabetta	13	3.000
	San Vincenzo		
1955	Elisabetta	12	3.000
	Sarawak		
1955	Elisabetta	1	110
	Seychelles		
1953	Elisabetta	15	5.000
1956	Id. 10, 35, 70 c.	3	240
1956	Bicentenario	2	330
	Sierra Leone		
1956	Elisabetta	13	5.500
	Singapore		
1955	Vedute	15	3.500
	Somaliland		
1953	Elisabetta	11	2.750
1957	Cons. Legislativo	2	165
	Sudan		
1954	Governo Anton.	3	400
1954	Id. millesimo 1953	3	12.000
1956	Indipendenza	3	300
	Swaziland		
1956	Elisabetta	12	6.250
1957	Tasse carta gesso	1	25
	Terra di Ross		
1957	Comm. Spedizione	4	400
	Terre antartiche australiane		
1957	2 Scellini	1	220
	Tokelau		
1956	Provv. ONE SHILLING	1	150
	Tonga		
1953	Vedute	14	4.750
	Trinidad e Tobago		
1953	Vedute	12	4.750
1957	One Cent.	1	1.200
1954	Tasse Nuova tir.	3	165
1955	Tasse carta gesso	3	275
	Tristan da Cunha		
1954	Vedute	14	3.000
1957	Tasse	5	175
	Turks & Caicos		
1955	Elisabetta	2	160
	Vergini		
1956	Elisabetta	13	5.200
	Zanzibar		
1952	Sultano	14	4.250
1954	Giubileo Sultano	5	800
1957	Sultano e vedute	15	4.000
1956	Tasse carta gesso	4	250

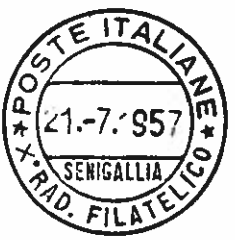
Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzi fr.lli normali	Prezzi con append.	Prezzi Buste P. G.*
	ISRAELE				
1948	Monete I	9	**260.000**	**500.000**	**220.000**
1948	Nuovo Anno I . .	5	**12.000**	**45.000**	10.000
1949	Bandiera	1	1.000	10.000	**1.250**
1949	Gerusalemme . . .	1	2.000	**12.000**	13.000
1949	Oasi Petach T. . .	1	**13.000**	**35.000**	**9.000**
1949	Nuovo Anno II .	3	**9.500**	**68.000**	7.000
1950	Monete II	6	**2.750**	**13.000**	**8.500**
1950	U.P.U.	2	**2.750**	**20.000**	5.500
1950	Indipend. I . . .	2	**13.000**	**70.000**	**11.000**
1950	Università	1	**600**	**7.000**	6.000
1950	Nuovo Anno III .	2	**1.400**	9.000	1.500
1950	Sport I	1	**6.000**	25.000	**5.000**
1951	Deserto	1	**6.000**	**30.000**	**32.500**
1951	Tel Aviv	1	1.000	**7.000**	**1.000**
51/52	Monete III	12	**600**	2.000	—
1951	Indipend. II . . .	2	1.250	**7.000**	1.700
1951	Prest. Ricostr. . .	1	450	**4.500**	800
1951	Fondo Naz.le . . .	3	2.200	**25.000**	**2.500**
1951	Congr. Sion. . . .	1	500	**3.500**	1.000
1951	Nuovo Anno IV .	3	300	**4.000**	1.000
1952	Candelabro . . .	1	**14.000**	**35.000**	**17.000**
1952	Indipend. III . .	3	950	**3.500**	**1.500**
1952	Casa Sionista . . .	1	850	**3.500**	**1.750**
1952	Nuovo Anno V . .	4	1.500	**4.750**	**2.500**
1952	Weizmann	2	650	**3.250**	1.000
1953	70° Anniv BILU .	1	500	**3.250**	**900**
1953	5° Anniv. Stato . .	1	500	**4.500**	**1.000**
1953	7° Congr. Scienze .	1	300	**3.250**	1.200
1953	Sport II	1	750	**6.500**	**1.700**
1953	Nuovo Anno VI .	3	500	**3.250**	**1.250**
1953	Conq. Deserto . . .	1	500	**3.500**	**1.200**
1954	Monete IV	4	400	1.000	1.200
1954	6° Anniv. Stato . .	2	450	**2.500**	**1.200**
1954	50° Zeev Herzl . .	1	200	1.750	**1.200**
1954	Nuovo Anno VII .	1	40	**500**	400
1954	100° Posta Gerus. .	2	300	**5.000**	**1.200**
1954	Rotschild	1	250	**1.600**	800
1955	Assoc. Profess. . .	1	210	**1.600**	**1.000**
1955	Combattenti . . .	1	175	**2.500**	**1.000**
1955	7° Anniv. Stato . .	1	350	**3.200**	1.750
1955	Gioventù	6	750	**2.750**	**2.000**
1955	Musicisti Bibl. . .	4	400	**1.000**	800
1956	Automobile	1	150	1.000	**600**
1956	Tribù	12	700	1.500	1.500
1956	Einstein	1	300	**1.750**	750
1956	Istit. Tecn. . . .	1	250	**700**	750
1656	Indipendenza . . .	1	120	700	**600**
1956	Congr. Agric. 300 p.	1	200	1.000	750
1956	Festival	3	160	**700**	**800**
1957	Difesa	3	450	**6.500**	**14.000**
1957	Museo Nazionale .	1	250	300	400
1957	9° Anniversario .	1	150	**350**	**500**
1957	Nuovo Anno . .	3	275	350	—
	Posta Aerea				
1950	I emissione . . .	6	12.000	**35.000**	**45.000**
1952	II » . . .	2	**2.200**	**13.000**	2.750
1953	III » . . .	1	4.750	**25.000**	**14.000**
1954	IV » . . .	6	1.100	5.000	3.500
1956	750 p.	1	500	2.000	**5.000**
1956	3000 p.	1	2.000	5.000	**14.000**
1948	Tasse I	5	**115.000**	—	—
1950	Tasse II	6	**13.500**	—	—
1953	Tasse III	9	2.000	—	—
1951	Servizio	4	**2.250**	**16.000**	17.500
1949	Foglietto	1	**42.000**	—	20.000
	Collezione cpl.: *167 fr.lli, 1 fogl. .		**530.000**	**1.055.000**	**500.000**

* *I prezzi si riferiscono a buste senza il timbro di arrivo.*

MOSTRE E CONVEGNI

LA MOSTRA FILATELICO-NUMISMATICA DI SENIGALLIA

La Giuria composta dai sigg. comm. Mario Diena, dott. Americo Alessandrini, cav. Enrico Cavicchi, avv. Giovanni Monti Guarnieri, sig. Mario Bonvini, prof. Giuseppe Tomeucci, sig. Leoluca Vegeto,



sig. Diego Sabbatini (segretario), ha così assegnato i premi agli Espositori della X Mostra Filatelico-Numismatica di Senigallia:

Targa d'argento, dono di S. E. Fernando Tambroni, Ministro degli interni: al magg. Diego Sabbatini, in riconoscimento per la perfetta organizzazione della Mostra; Coppa, dono del Comune di Senigallia: all'Ufficio Filatelico Governativo della Serenissima Repubblica di San Marino, per la partecipazione ufficiale.

Premi agli Espositori Filatelici: Coppa, dono della gioielleria Bonvini di Senigallia: al rag. Lucio Sorgoni di Roma, per rari francobolli a soggetto aeronautico; Medaglia d'Oro: al comm. Giovanni Fiaccarini di Urbino, per francobolli dello Stato Pontificio su lettera; Medaglia d'Oro: all'avv. Giannetto Canapa di Osimo, per raccolta mondiale di posta aerea; Medaglia d'Oro: al sig. Nazareno Magi Galluzzi di Senigallia, per raccolta mondiale centenari del primo francobollo; Medaglia d'Oro: al sig. Angelo Levis di Venezia, per raccolta soggetto floreale e zoologico; Medaglia vermeil: al sig. Renato Nacher di Fabriano, per antichi Stati Levante Italiano - Varietà; Medaglia vermeil: al sig. Orlando De Luca di Fabriano, per selezione Italia e Colonie - S. Marino e Antichi Stati; Medaglia vermeil: alla sig.ra Tina Tomeucci di Roma, per selezione « il bambino nel francobollo »; Medaglia vermeil: al sig. Ulderico Rizzo di Acqui Terme, per prefilateliche Napoleoniche - Repubblica Cisalpina e cavallini sardi; Medaglia d'argento: al conte Pio Sigismondo Augusti Arsilli di Senigallia, per raccolta completa « Città del Vaticano e prefilateliche »; Medaglia d'argento: all'ing. Enzo Oliveti di Senigallia, per raccolte complete dell'O.N.U. e Ariano Polesine; Medaglia d'argento: al dr. Giovanni Fronzi di Senigallia, per collezione completa U.P.U.; al sig. Alfredo Franchi di Senigallia, per prefilateliche e disinfettate; alla sig.ra Studer Clara di Roma, per selezione soggetti vari. Al Circolo Filatelico di Fabriano, servizio di caffè decorato con soggetti filatelici.

Premi agli Espositori Filatelici - Categoria Giovanile: A Francesco Vecchioli di Senigallia, per selezione « Filatelia dell'800 »; a Leonardo Gastaldi di Senigallia, per selezione Repubblica Italiana; a Di Marco Alberto di Fabriano, per raccolta completa Somalia (A.F.I.S.); Medaglia d'argento: a Giontoni Edmondo di Fabriano, per fogli filigranati; Medaglia d'argento: a Brugiapaglia Giancarlo di Ancona, per soggetti zoologici e cartoline max.; Medaglia d'argento: a Diambra Alberto e a Giorgio Pongetti di Senigallia, per selezione francobolli d'Italia.

Diplomi di partecipazione: A Bruno Vacchetto di Genova, selezione francobolli falsi; a don Secondo Pierpaoli di Senigallia, per i franco-

bolli nella regione marchigiana; all'Opera Pia Mastai, per medagliere con medaglie annuali Pontificato di Pio IX.

Premi agli Espositori numismatici: Medaglia d'Oro: al prof. Bruno Brun di Senigallia, per monete Magna Grecia - Impero Romano - matapani della Repubblica Veneta; Medaglia vermeil: all'avv. Giorgio Umani di Ancona, per Giuli e testoni della Zecca di Ancona; Medaglia vermeil: al sig. Giuseppe Mariotti di Urbino, per monete del Ducato d'Urbino; Medaglia d'argento: a don Secondo Pierpaoli di Senigallia, per medaglie e monete di Pio IX; Medaglia d'argento: al sig. Arnaldo Ciarimboli, per selezione monete romane e medioevali.

Particolarmente interessante la presentazione, a cura del Circolo Filatelico di Fabriano, del telaio con il quale la Cartiera Miliani ha fabbricato il foglio edito in occasione della recente manifestazione fabrianese, recante in filigrana un forte ingrandimento di francobollo « Siracusana ».

Desideriamo congratularci vivamente con tutti gli organizzatori, e in particolare con il magg. Sabbatini, per la perfetta riuscita della riunione senigalliese, che — giunta ormai alla sua decima edizione — si è ormai decisamente inserita tra le maggiori manifestazioni nazionali e tra esse si distingue per il particolare entusiasmo con il quale i molti filatelisti delle Marche ne appoggiano fattivamente il continuo progresso.

LA SECONDA MOSTRA "BIMARE"

Dal 9 all'11 agosto ha avuto luogo a Sestri Levante la II Mostra organizzata dal Circolo Filatelico « La Bimare », cui è arriso un felicissimo successo sia per il numero e la qualità dei partecipanti, sia per l'affluenza dei visitatori. Contemporaneamente alla Mostra si è svolto un convegno commerciale ed è stata effettuata un'asta del binomio Bocchino-Gaggero; è stata edita una cartolina ricordo, molto ben riuscita, ed ha funzionato un ufficio postale munito di annullo speciale.

L'annullo della Mostra con il curioso errore "BIMARE"

La Giuria, presieduta da Guglielmo Oliva, ha così assegnato i maggiori premi: *Coppa « Ettore Cuneo »* alla U.F.S. di Torino; *Coppa Torino* al G. S. Olivetti di Ivrea; *Coppa C.S.I.* al Dopolavoro di Genova-Sampierdarena; *Coppa « Sen. Giorgio Bo »* al dott. Piero Damilano di Torino; *piatto d'argento dell'Ente Prov. del Turismo di Genova* al dott. Luigi Conte di Asti; *medaglia d'oro della Smith* al dott. Vincenzo Vidili di Torino; *medaglia d'oro dell'A.S.I.F.* al dott. Corte di Sestri Levante; *medaglia d'oro del C. F. « La Bimare »* al dott. P. Damilano per la sua partecipazione fuori concorso e per particolari benemerenze nel campo organizzativo della Mostra; *medaglia d'oro dello Stabilimento Liguria* all'ing. B. Di Giuseppe di Torino; *medaglia d'oro di Maresport* al sig. Mario Antonini di Torino: *medaglia d'oro dell'Azienda Aut. di Soggiorno di Sestri Levante* al sig. Padoan di Venezia: *medaglia d'oro Bocchino-Gaggero* al sig. Nino Barberis di Milano; *medaglia d'oro del C. F. « La Bimare »* alla sig.ra Lidia Damilano di Torino.

La Mostra ha pure visto la partecipazione di dieci giovani collezionisti, ai quali sono stati assegnati premi in medaglie ed in materiale filatelico.

I partecipanti torinesi hanno offerto una targa-ricordo al Circolo organizzatore ed una medaglia d'oro al sig. E. M. Ruffo, l'artista xilografo che anche quest'anno ha preparato la cartolina della mostra.

LA X MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE DI MERANO
(2-6 ottobre)

A Merano dal 2 al 6 ottobre si svolge la X Mostra Filatelica Internazionale. Eccone il regolamento:

Art. 1 - *Luogo ed epoca della Mostra.* La X Mostra Filatelica Internazionale di Merano avrà luogo dal 2 al 6 ottobre 1957, nei saloni del « Pavillon des Fleurs » del Casinò Municipale di Merano.

Art. 2 - *Organizzazione dell'Esposizione.* Azienda Autonoma di Soggiorno e Cura di Merano in collaborazione col locale Circolo Filatelico.

Art. 3 - *Espositori.* In qualità di espositori possono prendere parte: privati, ditte, associazioni, amministrazioni postali ed enti pubblici nazionali ed esteri.

Art. 4 - *Oggetti d'esposizione.* È ammesso all'esposizione tutto il materiale filatelico *giudicato idoneo* dalla apposita Giuria nominata dal Comitato Organizzatore. Il materiale inviato per posta dovrà essere accompagnato da un elenco in triplice copia.

Art. 5 - *Prenotazione.* Gli espositori devono inviare la cartolina di prenotazione entro e non oltre il giorno 10 settembre; il materiale d'esposizione dovrà trovarsi a Merano entro il giorno 30 settembre 1957 e potrà essere ritirato solo dopo la chiusura della Mostra.

Art. 6 - *Suddivisione delle categorie.*
1ª categoria: Francobolli antichi;
2ª categoria: Francobolli moderni;
3ª categoria: Posta Aerea;
4ª categoria: Collezioni a soggetto;
5ª categoria: Giovani collezionisti.
La 1ª categoria è suddivisa:
a) Collezioni speciali;
b) Studi su una determinata emissione;
c) Annullamenti.
La 2ª categoria è suddivisa:
a) Collezioni speciali di un singolo Stato;
b) Annullamenti speciali.
La 3ª categoria è suddivisa:
a) Aerogrammi;
b) Annullamenti speciali.

Art. 7 - *Giuria.* La Giuria è composta di esperti italiani, tedeschi, austriaci e svizzeri.

Art. 8 - *Notifica degli oggetti da parte degli espositori.* La notifica degli oggetti da parte degli espositori dovrà essere fatta alla Giuria del Comitato Organizzatore prima dell'inizio della mostra. Gli oggetti possono essere presentati col nome del proprietario, oppure sotto una parola convenzionale. Sotto le direttive della Giuria è facoltà di ogni espositore di applicare personalmente gli oggetti da esporre nelle vetrine o quadri. Ogni espositore deve pure dichiarare la proprietà di tutto quanto esposto.

Art. 9 - *Assegnazione posti.* L'assegnazione delle vetrine e dei quadri è facoltà del Comitato Organizzatore, il quale si riserva inoltre di limitare il numero dei quadri o vetrine richiesti da ciascun espositore.

Art. 10 - *Importazione materiali.* Le raccolte o materiali da esposizione provenienti dall'estero devono essere indirizzati al « COMITATO ESPOSIZIONE FILATELICA - DOGANA DI MERANO ». Il Comitato provvede allo sdoganamento ed alla rispedizione del materiale in base al permesso rilasciato dal Ministero Commercio con l'Estero in data 8-2-1957.

Art. 11 - *Assicurazione.* Ogni espositore è libero di assicurare personalmente gli oggetti di sua proprietà dal giorno dell'arrivo a Merano fino al giorno della partenza. Il Comitato Organizzatore non assume nessuna particolare responsabilità per il materiale esposto. Verrà provveduto per uno speciale accurato servizio di sorveglianza a mezzo di carabinieri e personale di servizio, sia di giorno che durante la notte. Da parte del Comitato Organizzatore il materiale esposto è assicurato per la durata dell'esposizione *contro i danni d'incendio* per un importo di L. 20.000.000 (venti milioni). Il Comitato è disposto, dietro espresso desiderio dell'espositore stesso, a concludere, a spese di quest'ultimo, qualsiasi forma di assicurazione.

Art. 12 - *Divieto di offerta.* Gli oggetti esposti non devono portare alcuna indicazione di prezzo, nè accenni a possibilità di vendita. Nei locali della Mostra non sono permesse contrattazioni commerciali.

Art. 13 - Agli effetti della premiazione il punteggio del materiale esposto viene fatto a cura di una Giuria di esperti internazionali nominata dal Comitato Organizzatore, composta di almeno 5 membri, i quali designano fra loro il Presidente. In caso di bisogno la Giuria potrà ricorrere alla collaborazione di specialisti. La Giuria motiva le decisioni e l'assegnazione dei premi, e le rispettive decisioni sono definitive ed inappellabili. La commissione della Giuria, consegnato il verbale al Comitato Organizzatore, si scioglie al termine della mostra.

Art. 14 - *Contestazioni.* Ogni espositore è obbligato ad osservare tutte le norme e condizioni fissate dal presente regolamento, nonchè le eventuali disposizioni che venissero emanate dal Comitato Organizzatore per le questioni non contemplate nel regolamento stesso. Il Comitato Organizzatore, su richiesta degli interessati, potrà nominare degli arbitri per eventuali vertenze fra gli espositori. Per ogni questione legale è competente il Foro di Merano.

Il Comitato Organizzatore è presieduto dal dr. Ernst Bayer; ne fanno parte i sigg. Barone dr. Antonio Fiorio, Vittorio Sodi, Eugen Künzler, Marcello Giorni, Alfred Mahlknecht e Hans Platter (segretario).

---

* IN BREVE *

☒ **A ROMA** in settembre la sezione giovanile dell'Associazione Filatelica Italiana intende organizzare il 1° congresso dei Circoli e delle Associazioni Filateliche della capitale. Per informazioni scrivere alla Sezione, Via Astura 2, Roma.

Un'istantanea della riuscita Mostra di Chieri.

☒ **A CHIERI** il Circolo Filatelico locale ha organizzato nei giorni 29 e 30 luglio una riuscitissima mostra filatelica. Si trattava della prima mostra filatelica chierese, che ha visto presentare da una trentina di soci un particolare aspetto della loro collezione e che è stata graditissima dai profani e dai collezionisti; ad essa hanno anche partecipato numerosi giovani collezionisti. La giuria, presieduta dal dott. Fainardi di Torino, ha premiato numerosi espositori.

☒ **A FIRENZE** il 28 e 29 settembre si svolgerà la II Mostra Sociale Filatelica del « Circolo Impiegati Civili ». È prevista l'edizione di una cartolina-ricordo e l'istituzione di un Ufficio postale occasionale. Per maggiori informazioni riguardo all'interessante esposizione, il cui ingresso è libero a tutti, scrivere alla Sezione Filatelica del Circolo, Via Cavour 2, Firenze.

☒ **AD OMEGNA** dal 24 al 26 agosto il locale Circolo Filatelico ha organizzato, nelle aule delle Scuole comunali, una riuscita mostra interregionale, che ha fornito un'ulteriore riprova della diffusione di cui gode la filatelia nella provincia piemontese.

☒ **AD HEERBRUGG** dal 19 al 20 ottobre si svolge la Mostra Filatelica della Svizzera Orientale; sarà anche organizzata una riunione commerciale.

☒ **A BASILEA** dall'11 al 13 ottobre si terrà una borsa filatelica; in tale occasione si svolgerà anche l'assemblea annuale dell'International Federation of Stamp Dealers Associations.

☒ **A BARCELLONA** dal 31 ottobre al 4 novembre, nel Palazzo della Viceregina, si terrà una mostra dedicata a francobolli, vignette e materiale di propaganda sul tema « Lotta contro la tubercolosi ». Per informazioni rivolgersi a: « Comite Ejecutivo de la Exposicion de Sellos y Viñetas a favor del la lucha antituberculosa », c/o Oficina Filatelica del Estado, Campomanes 6, Madrid.

☒ **A LIONE**, al Congresso delle Società Filateliche Francesi, erano presenti i delegati di 309 circoli, in rappresentanza di 31.287 soci. Fra i principali risultati del Congresso segnaliamo la riorganizzazione del servizio di propaganda a favore della creazione di nuovi Circoli, la decisione di indire la Giornata Filatelica 1958 dal 15 al 16 marzo, e la scelta dei temi per i concorsi federali 1958. La più alta ricompensa dell'esposizione è stata assegnata al Sig. Lamy, di Lione, per il suo studio degli annulli sulle prime emissioni del Perù. Ci felicitiamo con M. Lucien Berthelot, Presidente Federale, per il brillante successo della manifestazione organizzata sotto la sua personale direzione.

☒ **A POTENZA** dal 7 al 9 settembre 1957, si svolgerà la « Mostra delle Collezioni » indette dal « Lucania Filatelica Club » (Vico V. Rosica, 3 - Potenza). Essa è una delle più grandi manifestazioni mai organizzate in Lucania e collezionisti di ogni genere partecipano a questa originalissima rassegna. In tale occasione verrà usato un bollo speciale recante la seguente dicitura: *LFC « Mostra delle Collezioni »*. Saranno anche poste in vendita artistiche cartoline commemorative che, complete di annullo speciale, costeranno L. 150.

☒ **A NOVARA**, come già annunciato il mese scorso, si svolge dal 21 al 23 settembre la II Mostra Filatelica di Propaganda. A complemento di quanto pubblicato a pag. 43 del N. 8/1957, precisiamo che il 22 settembre si svolgerà anche un raduno commerciale. Sarà posta in vendita, a 50 Lire, una cartolina-ricordo, e funzionerà un ufficio postale dotato di bollo speciale. Per informazioni rivolgersi alla Società « Amici del Francobollo », Via Dominioni 5, Novara.

SI RICORDA CHE

— *Tutti gli abbonamenti scadono a fine anno.*

— *Per i rinnovi è opportuno sia inviata la fascetta dell'abbonamento precedente.*

Si prega di compilare i moduli di versamento in caratteri stampatello.

250.000 persone leggono mensilmente questa rivista

MONDO FILATELICO

• NOTIZIE ITALIANE •

☒ **A VICENZA** in luglio è stato usato un bollo meccanico con dicitura « Marostica Agosto-Settembre - 1454-1957 - Partita a scacchi - in costume a pezzi viventi ». Il bollo è illustrato con una scacchiera e con due « pezzi » scacchistici.

☒ **A MILANO** in luglio sono stati usati bolli meccanici con « Arena di Verona - 35ª stagione lirica - 18 luglio-24 agosto 1957 » e con « Agosto Messinese - Girandola di gioia - 1-31 Agosto 1957 ». In quest'ultimo bollo, l'angolo superiore sinistro del bloccheto rettangolare figura piegato a mo' di carta da visita.

☒ **A ROMA** anche quest'anno funziona alle Terme di Caracalla un attrezzatissimo ufficio postale, dotato di un grazioso bollo meccanico illustrato con una veduta stilizzata del magnifico palcoscenico; nella parte inferiore appare il nome dell'opera eseguita. Per ciascuna opera in cartellone vi è un apposito bollo. L'ufficio è anche dotato di macchine distributrici di francobolli e biglietti postali; gli spettatori, tra cui abbondano i turisti stranieri, hanno mostrato di gradire molto l'iniziativa, ed ogni sera, durante gli intervalli, prendono letteralmente d'assalto l'Ufficio.

☒ **A MILANO** e in altre città è stato usato ai primi di agosto un bollo con « Ente Nazionale Sordomuti - Manifestazioni internazionali - sportive e culturali - 25-30 agosto - Milano - 1-30 settembre - Roma ».

☒ **A GENOVA** la ditta Marini ha posto in vendita i supplementi ai seguenti album illustrati: « Avanguardia », « Italia e Colonie », « Generale » (parte Italia e Colonie), « Italia Mia » (nuova e vecchia edizione).

☒ **A MILANO** « La Domenica del Corriere » sul suo numero del 4 agosto ha pubblicato un interessante articolo del nostro collaboratore Adriano Ravegnani dedicato ai falsi De Sperati ed un altro di Alfredo E. Fiecchi circa i mezzi di cui dispongono i periti nella lotta contro i falsari.

☒ **A BOLOGNA** l'Associazione Filatelica Numismatica Bolognese (presso i « Fiù dal Duttour Balanzon », Via Drapperia 8) ha eletto il seguente Consiglio direttivo: Col. Francesco Paolo di Piazza, Presidente; Ten. Col. Pietro Barbieri, Vice-Presidente; Ruggero Bertolotti, Segretario; Vittorio Testoni, Economo; Riccardo Vandac Aumiller, Raul Certi, Gino Farri, Dante Guerrini, Bruno Kell, Abramo Maschio, Costantino Romiti, Consiglieri; Pietro Sabattini, Luigi Scarani, Carlo Vicinelli, Revisori; Guido Bortolotti, Enrico Macani, Plinio Turolla, Probiviri.

☒ **A GROSIO** (Sondrio) il 29 luglio si sono uniti in matrimonio la sig.na Pinuccia Gandini ed il dott. Alberto E. Fiecchi, figlio del noto perito filatelico milanese Alfredo E. Fiecchi. Agli Sposi i rallegramenti e gli auguri della nostra rivista.

☒ **A TORINO** il 19 luglio è nata Maria Teresa Roz. Alla mamma sig.ra Elsa ed al Papà notaio dr. Piero, noto filatelista, i nostri rallegramenti, alla piccola Maria Teresa vivissimi auguri.

☒ **A LIVORNO** il 7 agosto è deceduto il sig. Gastone Caverni, nota figura di industriale e filatelista competente ed appassionato. Alla Vedova ed ai figli l'espressione del nostro profondo cordoglio.

☒ **A FIRENZE** è improvvisamente deceduto, in giovane età, lo studente Ettore Ghezzi. Al Padre Sig. Luigi Ghezzi, appassionato filatelista, ed ai familiari tutti vadano le nostre più sincere condoglianze.

☒ **A BERGAMO** è deceduta, dopo lunghe sofferenze, la gentile signora Anna Pozzi in Locatelli, consorte adorata del Sig. Vittorio Locatelli, consigliere del Circolo Filatelico Bergamasco. Sincere condoglianze.

• NOTIZIE ESTERE •

☒ **A LONDRA** gli Agenti della Corona britannica hanno venduto nel 1956 17.843.100 francobolli; l'incasso è stato di 417.030 sterline. Di esse, 120.641 sono state realizzate dall'Ufficio americano degli Agenti, a New York.

☒ **A WELLINGTON** il 31 agosto le Poste Neozelandesi ritirano dalla vendita i seguenti commemorativi: Centenario del Francobollo, Centenario del Southland, Esportazione della carne.

☒ **A SCHENECTADY** (New York), il 29 luglio la casa del Dr. Mario Grasso, stimato medico e noto collezionista, è stata allietata dalla nascita del primogenito Benjamin Cesare. Felicitazioni ai genitori, molti auguri al neonato.

☒ **A MONACO** le Poste hanno esaurito diversi valori della serie « Principessa Carolina ».

☒ **A LONDRA** circolano dei foglietti recanti le riproduzioni (in litografia) dei quattro francobolli olimpici di Australia, annullati con bollo « Melbourne Presso Office Nov. 26 1956 ». I foglietti sono una creazione di privati speculatori, ed il bollo è falso.

☒ **A BERNA** le Poste Svizzere annunciano la pubblicazione di un opuscolo di 40 pagine (prezzo: 4 franchi) su « Gli artisti che creano i francobolli ». Il libro è corredato da 250 illustrazioni.

☒ **A NUOVA YORK** il Presidente della « Flag Federation » ha chiesto che il recente francobollo americano riproducente la bandiera a stelle e strisce sia ritirato dalla circolazione: vi sono delle leggi che proibiscono di deturpare il vessillo nazionale, e tali leggi vengono violate quando si annulla il francobollo.

A LOSANNA per l'esposizione « Graphic 57 » è stato usato il bollo che qui riproduciamo: altro grazioso bollo è stato usato sul « treno del giubileo » per il 75° anniversario della galleria del S. Gottardo.

A PARK RIDGE la rivista « The American Philatelist » ha pubblicato un interessante articolo di F. H. Ames Jr. sulla posta pneumatica in Italia.

A NEW YORK, secondo quanto pubblica il « Giornale Filatelico Svizzero », è stata perpetrata tempo fa una curiosa truffa ai danni dei negozianti in francobolli: attratti da un avviso pubblicitario, essi si sono incontrati — in un albergo — con un certo John Davidson, il quale sosteneva di sapere per certo che nel 1891 in Inghilterra un certo numero di francobolli da 2 ½ d. della serie 1887 (Yvert N. 95) era stato stampato in verde anzichè in violetto; e si dichiarava disposto a pagare molto caro un esemplare di quell'errore inedito. Pochi giorni dopo l'incontro, uno di questi negozianti ricevette la visita di un'anziana signora, la quale desiderava cedere per 10.000 dollari la collezione del suo compianto marito; sfogliandola, il negoziante si avvide che, nella pagina della Gran Bretagna, vi era il famoso 2 ½ d. verde, unica « gemma » in un mare di francobolli comuni, per cui, mercanteggiando un po', acquistò la raccolta per 1000 dollari. Corse subito all'albergo dove risiedeva Mr. Davidson: ma questi era partito, e nella *hall* si stava svolgendo un piccolo comizio al quale partecipavano una cinquantina di negozianti filatelici: ciascuno di essi brandiva un esemplare — naturalmente falso — del 2 ½ d. verde; tutti lo avevano acquistato dall'intraprendente vedova, che nel frattempo era fuggita verso lidi più ospitali in compagnia di Mr. Davidson.

A LONDRA in luglio la Harmer ha chiuso la sua stagione d'aste. Sono state realizzate in tutto 339.650 sterline: è il terzo anno consecutivo che la nota Casa inglese incassa oltre 300.000 sterline.

A NIZZA il quotidiano « Le Patriote » pubblica regolarmente una rubrica filatelica, in cui sono anche comprese diverse notizie riguardanti i francobolli italiani. Queste sono sempre riprese dalla nostra rivista, che ogni volta viene citata.

A BERLINO il Dr. F. W. Gerhard Schmidt pubblica un interessante bollettino dal titolo « Collegium Philatelicum »; esso reca gli atti del comitato di redazione del nuovo Manuale della Scienza Filatelica, erede delle tradizioni del vecchio « Munk ». Ogni fascicolo costa 2 marchi e può essere richiesto a Karl Bald, (13 a) Wernfeld a. Main, Germania Occidentale.

A BUENOS AIRES è uscito il primo numero di una nuova, elegante rivista filatelica, dal titolo « Argentina Filatelica ». È diretta da Hector A. Baima.

A WUERZBURG la rivista per ragazzi « Unser Guckloch » ha stabilito, per mezzo di un referendum, che il 69% dei suoi giovani lettori raccoglie francobolli.

A PEMBURY, nel Kent, un'importante casa filatelica ha indetto un « referendum » per stabilire quale sia il più bel francobollo di tutti i tempi; ha vinto, un'altra volta, il « Penny Black ».

A NUOVA DELHI il governo ha rigorosamente vietato ai cittadini indiani l'importazione e l'esportazione di francobolli e materiale filatelico. Il divieto ha carattere temporaneo.

A NEW YORK circolerebbero degli esemplari della recente serie vaticana « Mater Poloniae » con una soprastampa di fantasia riferentesi alla recente visita a Roma del Cardinale Vizynsky.

ALL'AJA le Poste Olandesi hanno pubblicato, per l'emissione della recente serie « de Ruyter », un elegante « dépliant » pubblicitario. È edito in diverse lingue e viene distribuito gratuitamente.

A SEKONDI sono stati erroneamente usati dalla posta alcuni esemplari dei francobolli di Costa d'Oro da 2 d., e 2 ½ e 4 d. con soprastampa « Ghana »; questi « non emessi passati per posta » sono presumibilmente assai rari.

A BERNA l'esperto commerciale del « Giornale Filatelico Svizzero » ritiene che il 50 c. dell'« Italia al Lavoro », usato, possa diventare un francobollo abbastanza buono.

A BERNA ai primi di settembre esce il Catalogo Zumstein 1958; consta di circa 1400 pagine.

A NEW YORK in settembre esce il II volume dell'edizione 1957 del Catalogo Scott; prezzo 6 dollari. Il I volume seguirà in ottobre e costerà 5 dollari.

A BERLINO circolano quantitativi piuttosto rilevanti di francobolli della serie ordinaria di Polonia, « Generalgouvernement », non dentellati. Sembra che si tratti di scarti di stamperia.

ALL'AJA le poste olandesi hanno ritirato dalla vendita la serie ordinaria con l'effige di fronte della Regina Giuliana. Resterà valida all'affrancamento fino a tutto il 31 dicembre 1957.

• POSTA AEREA •

A BERLINO la « Lufthansa » della Germania Orientale ha curato l'edizione di buste speciali per i seguenti primi voli, effettuati il 16 giugno scorso: Berlino-Erfurt, Berlino-Dresda, Berlino-Lipsia, Berlino-Barth.

AD HAMILTON il 18 giugno è stato usato uno speciale « cachet » per celebrare il 20° anniversario del primo collegamento aereo fra Bermuda e gli Stati Uniti. Esso reca la scritta « 20th Anniversary/First Passenger Flights/Between/ Bermuda/and/ the United States/1937-1957 », e i profili di due aerei, uno con la dicitura « Imperial Airways (B.O.A.C.) June 16th 1937 » ed uno con « Pan American Airways June 17th 1957 ».

A SAN FRANCISCO (California) la « Pan American » ha celebrato il 10° anniversario del suo primo servizio aereo regolare attorno al mondo apponendo il bollo che qui riproduciamo su un ristretto numero di buste in partenza con uno dei suoi « Clippers ».

CRONACA DELLE NOVITÀ

• E U R O P A •

ALBANIA (1° giugno) — Commemorativi del XV anniversario della fondazione del Partito del Lavoro albanese. Soggetti diversi. Calcografia. Dentellatura 11 ½.

2 Lek, bruno (*Iscrizioni commemorative e bandiere albanesi e comuniste*); 5 L., azzurro (*Palazzo del Comitato Centrale del Partito a Tirana*); 8 L., lilla-rosa (*Effigi di Marx e di Lenin*).

N.B. - Il 15° anniversario è caduto nel 1956; trattasi quindi di emissione ritardata.

La serie di tre valori (L. 275)

AUSTRIA (24 luglio) — Celebrativo della conquista del Monte Gasherbrum (m. 8035) nell'Himalaja-Karakorum, da parte di una spedizione di alpinisti austriaci. Calcografia. Dentellatura 13 ¾ per 14 ¼. **Sp. Ge.**

1.50 Scellini, grigio-azzurro (*Veduta della « Montagna Bella II »*).

Il pezzo L. 60

BELGIO (6 luglio) — Commemorativo del 50° anniversario dell'entrata in funzione delle installazioni marittime a Bruges e a Zeebrugge. Calcografia. Dentellatura 11 ½. **Tr.**

2 Franchi, azzurro (*Veduta del molo di Zeebrugge con navi ancorate nel porto*).

Il pezzo L. 35

— **(17 luglio)** — Commemorativi del 126° anniversario dell'arrivo del Re Leopoldo I sul territorio belga. Formati e soggetti diversi. Rotocalcografia su carta patinata. Dentellatura 11 ½.

20 centesimi, verde edera (*Arrivo del sovrano alla frontiera belga il 17 luglio 1831, da un disegno di Wappers*): 2 Franchi, vinaccia (*Entrata di Leopoldo I a Bruxelles, da una litografia di Simoneau*).

La serie di due valori L. 45

— *Pacchi Postali*. Nuovo tipo: « Mercurio e ruota alata ». Calcografia. Dentellatura 11 ½.

14 Franchi, verde vivo; 19 Fr., bruno-nero; 22 Fr., rosso.

La serie di tre valori (L. 975)

CECOSLOVACCHIA (5 luglio) — Commemorativi di scienziati. Effigi e disegni diversi. Calcografia. Dentellatura 11 ½.

30 haleru, grigio-nero (*Effige di Karel Klic inventore della stampa in rotocalco*); 60 h., oltremare (*Effige di Josef Ressel - 1793/1857 - inventore dell'elica per navi*).

La serie di due valori (L. 125)

— **(5 luglio)** — Celebrativo della 32ª Edizione della Sei Giorni Ciclomotoristica. Calcografia e fotolitografia combinate. Dentellatura 11 ½. **Sp.**

60 haleru, grigio-nero e azzurro (*Due concorrenti affrontano una curva*).

Il pezzo (L. 75)

FRANCIA — Posta Ordinaria. Nuovi valori e tagli per fronteggiare l'aumento delle tariffe postali (1° luglio). Stampa in tipografia. Dentellatura 13 ½.

Tipo « Contadina e fascio di spighe » dei preobliterati del 1954 (Yvert Nn. 106-07) senza la preobliterazione:

6 Franchi, oera; 12 fr., lilla-rosa.

Tipo « Marianna di Muller » (Yvert N. 1009 A): 20 Franchi, azzurro.

I tre valori L. 95

— **(1° luglio)** — Tipi di frb. emessi in precedenza riutilizzati per nuovi tagli richiesti dal mutamento delle tariffe postali. Calcografia. Dentellatura 13.

15 Franchi, bistro-nero e verde (*Veduta di Le Quesnoy*. Vedi N. 8/57 a pag. 28); 35 Fr., verde-nero e verde (*Regione Bordolese*. Yvert N. 1036); 70 Fr., grigio-nero e verde-giallo (*Il Ponte Valentré a Cahors*. Yvert N. 1039).

I tre valori L. 275

— **(8 luglio)** — Serie pittoresca e turistica.

Nell'intento di agevolare il compito dei collezionisti di francobolli a soggetto, facciamo seguire alla descrizione delle singole serie una sigla in carattere **neretto**, *che permetterà di assegnare subito i francobolli facenti parte della serie o la serie intera ad una determinata raccolta tematica.*

Ecco, in ordine alfabetico, le sigle adottate per le prime dodici raccolte prescelte, con a fianco il riferimento al tema.

Ar = Arte
Bs = Boy-Scouts
Cr = Croce Rossa
Fl = Flora
Ge = Geografia
Me = Medicina
Mf = Manifestazioni filateliche
Mu = Musica
Re = Religione
Sp = Sport
Tr = Trasporti
Zoo = Zoologia

Veduta del Porto di Brest. Calcografia. Dentellatura 13.

12 Franchi, bistro e verde.

Il pezzo L. 30

GERMANIA - Repubblica Democratica (5 luglio) — Commemorativo del centenario della nascita di Clara Zetkin, militante comunista. Rotocalcografia su carta con filigrana « DDR e Fiore a croce ». Dentellatura 14. Fl.

10 (Pfennig), verde cupo e rosso (*Effige della commemorata accanto a un garofano rosso emblema dei socialisti*).

Il pezzo (L. 15)

GERMANIA - Repubblica Federale (25 giugno) — Diamo illustrazione del bel francobollo descritto nel N. 8 a pag. 33, emesso in onore della Marina Tedesca. Tr.

— Posta Ordinaria. Effige del Presidente Heuss. Tipi dei francobolli in corso riemessi in formato ridotto (Vedi per tipi simili a pag. 47 del N. 3). Stesse caratteristiche.

80 (Pfennig), arancione; 90 (Pf.), verde.

I due valori (L. 425)

GERMANIA - Settore Ovest di Berlino (6 luglio) — Valore complementare della serie celebrativa dell'Esposizione Internazionale della Costruzione (Berlino, 6 luglio-29 settembre). Calcografia. Dent. 14. Fil. « DBP », ripetuta.

20 (Pfennig), rosso (*Veduta aerea dell'Esposizione*). *Il pezzo* L. 45

N.B. - Per valori emessi in precedenza vedi N. 7 a pag. 43.

ISLANDA (1° agosto) — Alto valore di Posta Ordinaria della nuova serie in corso di emissione. Calcografia. Dentellatura 14.

25 Kronor, grigio (*Veduta della Residenza presidenziale a Bessastaoir*).

Il pezzo (L. 1150)

NORVEGIA (1° luglio) — Posta Ordinaria. Valori complementari della serie in corso. Effige di Re Haakon VII. Stesse caratteristiche (Vedi Yvert Nn. 361 e segg.).

50 oere, giallo-bruno; 75 oere, bruno-rosso.

I due valori (L. 175)

— **(3 agosto)** — Commemorativi dell'85° anniversario della nascita di Re Haakon VII. Effige del sovrano in uniforme militare. Rotocalcografia. Dent. 13.

35 oere, rosso; 65 oere, azzurro.

La serie di due valori (L. 130)

— **(1° luglio)** — Servizio di Stato. Valori complementari della serie in corso (Yvert, Servizio Nn. 67 e segg.). Stesse caratteristiche.

30 oere, verde azzurrino; 50 oere, bruno-giallo; 75 oere, bruno-rosso.

I tre valori (L. 200)

OLANDA (19 agosto) — Commemorativi del 90° anniversario della « Croce Rossa Olandese ». Soggetti diversi. Fotolitografia. Dentellatura 12 ½ per 12. Zoo., Cr., Tr., Ge.

4+3 cents, azzurro e rosso (*Un pellicano con i piccoli, simbolo della trasfusione del sangue*); 6+4 c., verde scuro e rosso (*Battello di piacere per malati cronici ed invalidi*); 7+5 c., rosso, rosa e bronzo scuro (*Croce Rossa e date « 1867-1957 »*); 10+8 c., rosso e giallo-oro (*Croce Rossa circondata da alloro*); 30+8 c., rosso e azzurro vivo (*Croce Rossa sul globo terrestre a simbolo del carattere internazionale della Associazione*).

La serie di cinque valori L. 260

— *Segnatasse.* Valore complementare della serie in corso. Stesse caratteristiche dei frb. per tasse postali emessi dal 1947 al 1953 (Yvert Nn. 79 e segg.).

95 cents, azzurro.

Il pezzo (L. 275)

ROMANIA (Giugno) — Serie dedicata alla flora dei Carpazi. Fiori diversi a colori naturali su fondo grigio-argento. Fotolitografia. Dent. 14. Senza filigrana. Fl.

5 bani, rosso (*Rhododendron Hirsutum*); 10 b., verde (*Daphne Blagayana*); 20 b., vermiglione (*Lilium Bulbiferum L.*); 35 b., verde-giallo (*Leontopodium Alpinum*); 55 b., azzurro (*Gentiana Acaulis*); 1 Leu, rosso (*Dianthus Callizonus*); 1.55 L., giallo (*Primula Carpatica Griser*); 1.75 L., violetto (*Anemone Montana Hoppe*).

La serie di otto valori L. 850

— Commemorativi del 50° anniversario della

morte del pittore N. Grigorescu. Soggetti e formati diversi. Rotocalcografia su carta con filigrana « RPR » ripetuta. Dentellatura 14. Ar.

20 bani, verde edera (*Quadro a soggetto campestre*); 55 b., seppia (*Autoritratto di N. Grigorescu con tavolozza e pennelli*); 1.75 Lei, azzurro-grigio (*Scena di battaglia*).

La serie di tre valori (L. 425)

— *Segnatasse.* Nuovo tipo. Coppie di francobolli costituite da una vignetta mostrante il Palazzo delle Poste di Bucarest (a sinistra) e un corno di Posta (a destra). Rotocalcografia. Dentellatura 14. Filigrana « RPR » ripetuta.

3+3 bani, nero; 5+5 b., arancione; 10+10 b.,

La Ditta A. Bolaffi di Torino limita la fornitura delle novità, e l'abbonamento relativo, alle emissioni di Italia, S. Marino, Vaticano, Somalia A. F. I. ed Impero Inglese. Degli altri paesi mette in vendita (prezzi senza parentesi) soltanto le serie più interessanti per il basso prezzo o per altre ragioni; per il rimanente sono segnate TRA PARENTESI le quotazioni del mercato.

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO

vinaccia; 20 + 20 b., rosso; 40 + 40 b., verde azzurrino; 1 Leu + 1 Leu, indaco.

La serie di sei coppie (L. 310)

TURCHIA (1° luglio) — Commemorativi del ventesimo anniversario del Trattato di amicizia e cooperazione con gli Stati Uniti d'America. Soggetto: « simbolica cifra 10, formata da una Ciminiera sormontata dai vessilli dei due paesi e da una ruota dentata ornata di alloro ». Rotocalcografia di Vienna. Dentellatura 14.

25 kurus, violetto; 40 k., azzurro-nero.

La serie di due valori (L. 150)

— **(6 luglio)** — Commemorativi del 75° anniversario della fondazione dell'Accademia delle Belle Arti di Istanbul. Formati e soggetti diversi. Fotolitografia in fogli di 25 esemplari. Dentellatura 10 ½ per 11 o viceversa. **Ar.**

20 kurus, bruno scuro e bistro (*Effige di Osman Hamdi Bey - 1842/1910 - fondatore dell'Accademia di Belle Arti e del Museo Archeologico di Istanbul, ritratto su di un francobollo di fantasia con annullo commemorativo*); 30 k., verde mirto (*La « Corsa del Sole » opera d'arte degli Hittiti, conservata nel Museo dopo il suo rinvenimento negli scavi di Alacahoyuk nell'Anatolia Centrale*).

La serie di due valori (L. 115)

UNGHERIA (20 giugno) — Posta Aerea. Emissione a beneficio degli Ospedali dei Postelegrafonici. Formati e soggetti diversi. Rotocalcografia su carta con filigrana « grandi stelle a cinque punte » ripetuta. Dentellatura 12. **Mc. Cr.**

60 + 30 filler, bruno e rosso (*Cassetta postale e Croce Rossa*); 1 Fiorino + 50 f., lilla e rosso (*Ambulante postale e Croce Rossa*); 2 Ft. + 1 Ft., arancione e rosso (*Palo telegrafico e Croce Rossa*); 3 Ft. + 1.50 Ft., azzurro e rosso (*Antenna Radio e Croce Rossa*); 5 Ft. + 2.50 Ft., grigio e rosso (*Apparecchio telefonico e Croce Rossa*); 10 Ft. + 5 Ft., verde e rosso (*Corno di Posta e Croce Rossa*).

N.B. - L'ultimo valore è di formato doppio degli altri. La indicazione di Posta Aerea è data da una sagoma bianca di aeroplano apposta su tutti i valori.

La serie di sei valori (L. 2400)

U.R.S.S. — Commemorativo del X Giro Ciclistico della Pace. Rotocalcografia. Dentellatura 12. **Sp.**

40 copechi, ardesia e bruno-vinaccio (*Corridori sullo sfondo del Cremlino*).

Il pezzo (L. 85)

— Commemorativo del matematico russo A. M. Ajapunov, scopritore della « costante ». Rotocalcografia. Dent. 12.

40 cop., bruno cioccolato (*Effige del commemorato*).

Il pezzo (L. 85)

— Valori complementari della serie scrittori (Vedi N. 4 a pag. 14). Effigi diverse e raffigurazioni di opere letterarie. Rotocalcografia. Dent. 12.

40 copechi, verde e bruno-rosso (*Effige di N. G. Tchernichewski*); 40 cop., bruno e verde oliva (*Effige dell'ucraino Tchevtchenko*).

I due valori (L. 170)

— Celebrativo dell'Anno Geofisico Internazionale. Rotocalcografia. Dent. 12. **Ge.**

40 copechi, marrone, giallo e azzurro (*Ragazze astronome nell'interno di un osservatorio sotto un telescopio puntato verso la volta celeste*).

Il pezzo (L. 85)

— Celebrativo dello scrittore inglese Robert Burns (seconda emissione). Effige del commemorato. Calcografia. Dentellatura 12.

40 copechi, azzurro e bruno.

Il pezzo (L. 85)

N.B. - Di tale francobollo venne emesso un valore da 40 cop., bruno arancio, in rotocalcografia.

• IMPERO INGLESE •

GRAN BRETAGNA (1° agosto) — Celebrativi del 50° anniversario della fondazione dello Scoutismo e del Jamboree di Sutton. Soggetti diversi ed effige della Regina Elisabetta II. Rotocalcografia. Filigrana: « Corona di S. Edoardo e monogramma » « E 2 R ». Dentellatura 14. **Bs.**

2 ½ pence, rosso magenta (*Stemma gigliato dei Boy-Scouts ed effige reale contenuti nelle volute di un « nodo » scout in formazione*); 4 pence, azzurro (*Voli di rondini convergenti verso l'effige di Elisabetta a simbolizzare l'afflusso dei Boy-Scouts da ogni parte del Globo verso l'Inghilterra*); 1/3 d., verde (*La Terra circondata da un alone a con-*

passo secondo il senso equatoriale e da un nastro con i millesimi « 1907-1957 » nel senso dei meridiani, ed effige).

I tre valori L. 240

N.B. - Per le illustrazioni vedere l'articolo « Filatelia Britannica » in questo fascicolo.

AGENZIE BRITANNICHE ALL'ESTERO — Celebrativi del Jamboree Giubilare. I frb. di Gran Bretagna di cui sopra sono stati emessi con opportune sovrastampe anche per gli Uffici del Golfo Persico di Bahrain, Kuwait, Qatar e Muscate e Dubai. Ne daremo esatta descrizione non appena essi ci saranno pervenuti.

MALESIA - Federazione della (25 luglio) — Posta Ordinaria. Valori per i singoli Sultanati a complemento degli altri già emessi (Vedi N. 8, pag. 31). Soggetti diversi. Calcografia. Dentellatura 12. Vedute ed effigi dei vari Sultani o stemma. Filigrana « CA » tondo e corona di Sant'Edoardo, ripetuta. **Fl.**

Soggetti: 2 cents (*Piantagione di Ananas*); 50 c. (*Aborigeni con cerbottane*); 1 Dollaro (*Veduta del Palazzo del Governo*).

Kedah: 2 cents, arancione; 50 c., oltremare e nero; 1 Dollaro, vinaceo e oltremare.

Kelantan: 2 c., arancione; 50 c., oltremare e nero; 1 D., vinaceo e oltremare.

Malacca: 2 c., arancione; 50 c., oltremare e nero; 1 D., vinaceo e oltremare.

Negri Sembilan: 2 c., arancione; 50 c., oltremare e nero; 1 D., vinaceo e oltremare.

Pahang: 2 c., arancione; 50 c., oltremare e nero; 1 D., vinaceo e oltremare.

Penang: 2 c., arancione; 50 c., oltremare e nero; 1 D., vinaceo e oltremare.

Perak: 2 c., arancione; 50 c., oltremare e nero; 1 D., vinaceo e oltremare.

Perlis: 2 c., arancione; 50 c., oltremare e nero; 1 D., vinaceo e oltremare.

Selangor: 2 c., arancione; 50 c., oltremare e nero; 1 D., vinaceo e oltromare.

Trengganu: 2 c., arancione; 50 c., oltremare e nero; 1 D., vinaceo e oltremare.

I trenta valori L. 4750

— **(6 agosto)** — Altro valore complementare per i dieci Sultanati ed Uffici predetti. Soggetto: *Effige e tigre malese nel suo « habitat »*. Stesse caratteristiche tecniche dei valori precedenti. **Zoo.**

10 cents, bruno seppia.

I dieci valori L. 325

N.B. - I valori di Malacca e di Penang, recano l'effige della regina Elisabetta di Inghilterra.

NEPAL — Posta Ordinaria. Nuovo tipo: lo « shripech » o Corona Reale nepalese. Formato ridotto per i primi 5 valori. Stampa in fotolitografia. Dentellatura 13 ½.

2 pice, verde; 4 p., bruno; 6 p., rosa; 8 p., violetto; 12 p., arancione; 16 p., bruno-rosso; 20 p., rosa acceso; 24 p., ciliegio; 32 p., azzurro; 50 p., rosa vivo; 1 Rupia, vermiglione chiaro; 2 Rupie, giallo-arancio.

La serie di dodici valori L. 1000

NUOVE EBRIDI — Condominio. Posta Ordinaria. Nuovi tipi: vedute diverse e sigle della « RF » e di « E.II.R ». Calcografia. Dentellatura 13. Filigrana: « Ca e Corona in corsivo » ripetuta.

5 centesimi-oro, verde; 10 c., rosso; 15 c., giallo; 20 c., azzurro (*Veduta di Port Vila, capoluogo del Condominio e dell'Isola Iririki*); 25 c., oliva; 30 c., oltremare; 35 c., bruno; 40 c., seppia (*Indigeno pescatore con l'arpione sulla riva di una laguna*); 50 c., violetto; 1 Franco-Oro, arancione; 2 FO., lilla-rosa; 5 FO., nero (*Ragazza indigena intenta a bere il liquido di ua noce di cocco*).

La serie di dodici valori L. 3000

NUOVA ZELANDA — Posta Ordinaria. Valori supplementari della serie in corso. Tipi dei frb. già emessi in precedenza (indichiamo fra parentesi il corrispondente numero del Catalogo Yvert). Calcografia. Filigrana: « NZ e stella », ripetuta. Dentellatura 14.

1/9 d., arancione e nero (335); 2/6, bruno-rosso (338).

I due valori L. 570

PAKISTAN — Tipo dei frb. emesso nel 1955 in occasione dell'VIII anniversario della proclamazione dell'indipendenza (Yvert N. 73), corretto nella indicazione del valore in caratteri indù: 2 ½ invece di ½ 2. Stesse caratteristiche.

2 ½ d., rosso carminio (*Cartiera di Karnaphuli*).

Il pezzo L. 40

SWAZILAND — Segnatasse. Tipo del frb. per tasse postali emesso nel 1933 (Yvert N. T. 2). ristampato su carta gessata. Stesse caratteristiche.

2 pece, violetto.

Il pezzo L. 25

ZANZIBAR — Posta Ordinaria. Nuovi tipi. Soggetti e formati diversi: vedute ed effige del Sultano. Calcografia su carta con filigrana « CA » in maiuscolo tondo e Corona di S. Edoardo. Dentellatura 11 ½, 14; 13 a seconda dei valori. **Fl., Tr., Cir.**

5 cents, verde scuro e giallo (*Garofano da spezie*); 10 c., rosso e verde smeraldo (*Idem*); 15 c., bruno e verde (*Canoe*); 20 c., azzurro (*Scialuppa del Sultano*); 25 c., nero e bruno-rosso (*Carta geografica di Zanzibar*); 30 c., nero e cremisi (*Tipo del 15 c.*); 35 c., verde e grigio (*Tipo del 25 c.*); 40 c., nero e bruno (*Minareto e Moschea*); 50 c.,

verde scuro e azzurro (*Tipo del 25 c.*); 1/-, nero e magenta (*Moschea Dimbani*); 1/25, scarlatto e grigio (*Tipo del 15 c.*); 2/-, verde scuro e arancione (*Tipo dell'1/-*); 5/-, azzurro (*Il Palazzo Kibweni*); 7/50, verde (*Idem*); 10/-, rosso (*Idem*).

La serie di quindici valori L. 4000

• OLTREMARE •

AFGHANISTAN — Emissione a beneficio della Protezione dell'Infanzia. Fotolitografia locale. Dentellatura 11, irregolare o n.d.

35 +15 pools, rosso (*Bimbi all'altalena su un'asse*); 140 +15 p., oltremare (*Idem*).

La serie di due valori (L. —)

ANTILLE OLANDESI — Serie turistica. Vedute diverse. Fotolitografia. Dentellatura 14.

7 ½ cents, verde scuro, verde chiaro, violetto, azzurro e rosso (*Veduta dell'isola di Saba*); 15 cts., verde-nero, verde, verde azzurrino, celeste e rosso (*Isola di San Martino*); 25 cts., azzurro, turchese, violetto, verde, verde giallo, bistro e rosso (*Isola di Sant'Eustachio*).

La serie di tre valori (L. 250)

ARGENTINA — Commemorativo del 150° anniversario della difesa di Buenos Aires. Fotolitografia. Filigrana: « RA », in un sole a raggi. Dentellatura 14. **Re.**

40 centavos, verde (*Veduta della Chiesa di San Domingo nel 1807*).

Il pezzo (L. 20)

BRASILE (9 luglio) — Commemorativo del 25° anniversario della Rivoluzione Costituzionalista del 1932, contro il regime dittatoriale di Vargas a San Paulo. Riproduzione del frb. da 200 reis della serie emessa per l'occasione. Fotolitografia. Dentellatura 11. Filigrana: « CORREIO DO BRAZIL » a righe ripetute.

2,50 Cruzeiros, rosso chiaro.

Il pezzo (L. 50)

N.B. - Per la stessa ricorrenza il Club Filatelico di San Paulo, ha emesso un foglietto privato recante le impronte in scala ridotta dei soggetti della serie rivoluzionaria del 1932. Esso ha solo un valore di curiosità.

COLOMBIA — Celebrativi del VII Giro Ciclistico della Colombia. Espressi di Posta Aerea. Rotocalcografia. Dentellatura 12 ½. **Sp.**

2 centavos, bruno-rosso; 5 c., azzurro oltremare (*Corridore in azione*).

La serie di due valori (L. 25)

COREA DEL SUD — Posta Ordinaria. Frb. di P.O. della serie in corso ristampati su carta con nuova filigrana: « linee a zig-zag, con presentazione opposta ». Stesse caratteristiche di stampa e dentellatura. Indichiamo fra parentesi i corrispondenti numeri del Catalogo Yvert.

2 hwan, turchese (132); 4 h., azzurro chiaro (129); 5 h., verde-giallo (129); 10 h., verde (*Pagoda*); 20 h., ciclamino (*Hibiscus*); 30 h., violetto (*Tigre*); 40 h., lilla (*Bonzo*); 50 h., carminio (143); 55 h., bruno (*Antiche mura*); 100 h., violetto (15); 200 h., bruno-rosso (137); 400 h., violetto (136); 500 h., arancio bruno (138); 1000 h., bruno oliva (139).

La serie di quattordici valori (L. 6000)

COSTA RICA — Posta Aerea. Commemorativi del centenario della guerra contro il bucaniere William Walker. Soggetti diversi. Calcografia. Dentellatura 13. **Ge.**

5 centimos, azzurro chiaro (*Carta geografica della Costa Rica*); 10 c., verde (*Carta geografica*

della regione di Guanacaste dove si svolse la lotta); 15 c., arancione (*La « Casa di Guerra »*); 20 c., bistro arancio (*Casa di Santa Rosa*); 25 c., azzurro (*Effige del gen. D. José Manuel Quirós*); 30 c., violetto (*Antica casa presidenziale di Mora*); 35 c., rosa acceso (*D. Joaquin Bernardo Calvo, Ministro degli Esteri nel 1856*); 40 c., ardesia (*Lic. Luis Molina, Ministro di Costa Rica a Washington nel 1856*); 45 c., rosso (*Generale D. José Joaquin Mora*); 50 c., oltremare (*Gen. Don José Maria Canas*); 55 c., arancio bruno (*Monumento a Juan Santamaria*); 60 c., rosa carminio (*Monumento nazionale agli Eroi della guerra*); 65 c., carminio (*Effige di Antonio Valleriestra*); 70 c., giallo carico (*Gran Maresciallo Ramon Castilla Y Marquesado, Presidente del Perù, collaboratore alla guerra*); 75 c., verde (*Veduta del Forte di San Carlos*); 80 c., seppia (*Don Francisco Maria Dreamuno, Vice Presidente della Repubblica nel 1856*); 1 Colón, nero (*Don Juan Rafael Mora, Presidente della Repubblica nel 1856*).

La serie di diciassette valori (L. 1350)

CUBA — Commemorativi del patriota Joaquin de Agüero Y Agüero. Soggetti diversi. Calcografia. Dentellatura 12.

Posta Ordinaria: 4 centavos, verde (*Agüero alla testa dei patrioti a Grito de Jucaral il 4 luglio 1851*).

Posta Aerea: 12 centavos, ardesia (*Effige di Aguero Y Aguero*).

La serie di due valori (L. 210)

— Commemorativi del centenario della fondazione da parte di Jeannette Ryder di una Istituzione per la protezione dei cani e gatti randagi. Soggetti diversi. Calcografia. Dentellatura 12 ½. **Zoo.**

Posta Ordinaria: 4 centavos, verde reseda (*Un giovane con cani e gatti*).

Posta Aerea: 12 centavos, bruno-rosso (*Effige di Jeannette Ryder*).

N.B. - I due valori sono stati stampati alternatamente sullo stesso foglio; è forse il primo esempio del genere che unisce frb. ordinari ed aerei.

La serie di due valori (L. 210)

DOMINICANA (18 luglio) — Commemorativi degli otto vincitori principali alle Olimpiadi di Melbourne. Soggetti diversi: atleta e bandiera del suo paese. Rotocalcografia e calcografia combinate. Dentellatura 14. **Sp.**

Posta Ordinaria: 1 centesimo, oro, bruno, giallo e azzurro (*Lars Hall, Svezia, Pentathlon*); 2 c., arancione, azzurro e rosso (*Betty Cuthbert, Australia, 100 m. e 200 m. piani*); 3 c., oltremare, rosso e azzurro (*Egil Danielsen, Norvegia, Giavellotto*); 5 c., oliva, azzurro e rosso (*Alain Mimoun, Francia, Maratona*); 7 c., rosso, bruno e azzurro (*Norman Read, Nuova Zelanda, Marcia di 50 km.*).

Posta Aerea: 11 c., verde, azzurro e rosso (*Robert Morrow, U.S.A., 100 m. e 200 m. piani*); 16 c., violetto, rosso e azzurro (*Chris Brasher, Inghilterra, 3000 siepi*); 17 c., cioccolato, verde, azzurro e giallo (*A. Ferreira Da Silva, Brasile, salto triplo*).

La serie di otto valori (L. 750)

N.B. - La serie è stata emessa anche in foglietti dentellati e non dentellati, contenenti gli otto francobolli raggruppati attorno ad un motivo centrale formato dalla Medaglia Olimpionica, dalla bandiera Olimpica e da quella della Repubblica Dominicana. Tiratura: 25.000 per tipo.

EGITTO (20 luglio) — Celebrativo della ricostruzione del famoso Hôtel Shepheard's. Rotocalcografia. Dentellatura 14. Filigrana: « Misr e Corona reale ».

10 mills, lilla (*Veduta dell'albergo sulle rive del Nilo*).

Il pezzo (L. 45)

— **(22 luglio)** — Commemorativo della Prima riunione della Nuova Assemblea Nazionale. Rotocalcografia. Dentellatura 11. Formato gigante. Filigrana: « Aquila stilizzata su fiori di loto ».

10 mills, bruno cioccolato e giallo arancio (*Veduta dell'Ingresso del Palazzo dell'Assemblea Nazionale, sormontato dall'Aquila dello stemma Egiziano*).

Il pezzo (L. 45)

— **(26 luglio)** — Commemorativi del 5° anniversario del colpo di Stato del 1952 e della liberazione dalla dominazione coloniale. Soggetti diversi. Rotocalcografia su carta con la nuova filigrana « Aquila e fiori di loto », ripetuta. Dent. 13. Leggenda: « Egitto tomba degli invasori ». **Ge.**

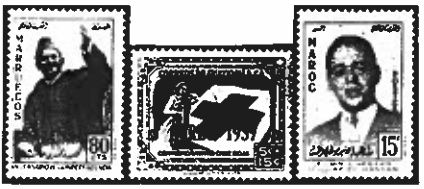
10 mills, rosa (*Ahmes I alla battaglia di Avaris nel 1580 avanti Cristo*); 10 mills, verde oliva (*Saladino vincitore dei Franchi a Tiberiade - Hiteen - nel 1187*); 10 m., violetto (*Luigi IX di Francia prigioniero degli Egiziani nel 1250 a Mansourah*); 10 m., verde azzurrino (*Carta geografica del Medio Oriente al tempo dell'invasione dei Mongoli battuti a Ein Galout nel 1260*); 10 m., bruno-rosso (*Battaglia di Port Said del novembre 1956*).

La serie di cinque valori (L. 200)

GIAPPONE — Commemorativo dell'Anno Geofisico Internazionale 1957-58. Fotolitografia. Dentellatura 13. **Ge. Zoo.**

10 (Yen), azzurro, giallo e nero (*Pinguino e nave appoggio sulla banchisa antartica*).

Il pezzo (L. 40)



GUATEMALA — Posta Aerea. Frb. commemorativi della Croce Rossa del 1956, sovrastampati in nero con la scritta: « AEREO 1957 ». **Cr. Me.**

5 + 15 centavos, azzurro e rosso (*Infermiera che soccorre un malato e Croce Rossa*); 15 + 50 c., violetto e rosso (*Croce Rossa e numero telefonico per la chiamata dei soccorsi*); 25 + 50 c., nero e rosso (*La luce della Croce Rossa illumina le Americhe*).

La serie di tre valori (L. 6500)

N.B. - Sembra che la tiratura di questi francobolli sia stata fatta in misura assai limitata.

INDONESIA (12 luglio) — Celebrativi dell'accordo fra i partiti per la cooperazione nazionale. Soggetti diversi. Fotolitografia. Dent. 11.

10 sen, azzurro (*Le diverse forze sorreggono lo Stato*); 15 sen, rosso rubino (*Cooperazione di tutti*); 50 s., verde (*Tipo del 10 s.*); 1 Rupia, violetto (*Tipo del 15 s.*).

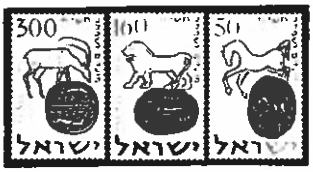
La serie di quattro valori (L. 90)

ISRAELE (Agosto) — Commemorativi del nuovo anno Giudaico. Soggetti diversi. Fotolitografia per il primo valore, calcografia per gli altri. Dentellatura 14 per il primo e 14/13 per gli altri due. **Ar.**

50 pruta, ocra e nero su azzurro (*Sigillo con cavallo*); 160 pr., verde e nero su bruno (*Sigillo*

con Leone); 300 pr., rosso e nero su rosa (*Sigillo con Gazzelle*).

La serie di tre valori L. 275
Id. con appendice L. 350



MAROCCO DEL NORD (ex-Spagnolo) — Commemorativi dell'anniversario dell'indipendenza. Frb. del tipo di quelli emessi nella Zona Sud (ex-francese), con scritte in lingua spagnola e valore in pesetas. Stesse caratteristiche tecniche.

30 centimos, verde; 1.50 Pesetas, bruno oliva; 3 Pesetas, vinaceo.

N.B. - I valori della zona francese sono stati descritti nel N. 5 a pag. 48.

La serie di tre valori (L. 1000)

MAROCCO DEL SUD (ex-Francese) (10 luglio) — Emissione in onore del Principe Ereditario Molay El Hassan, di cui recano l'effige. Rotocalcografia su carta patinata. Dentellatura 13. Tiratura: 100 mila serie.

15 franchi, azzurro; 25 fr., verde; 30 fr., carminio.

N.B. - Emissione esaurita nel primo giorno di vendita.

La serie di tre valori (L. 250)

NICARAGUA (2 luglio) — Celebrativi della elezione del nuovo Presidente della Repubblica. Effige dell'ing. Luis A. Somoza, in cornici diverse. Rotocalcografia su carta patinata eseguita a Vienna. Dentellatura 14.

Posta Ordinaria: 10 centavos, rosso e seppia; 15 c., azzurro e seppia; 35 c., violetto e seppia; 50 c., bruno-rosso e seppia; 75 c., grigio-verde e seppia.

Posta Aerea: 20 centavos, azzurro e seppia; 25 c., rosa rosso e seppia; 30 c., marrone e seppia; 40 c., verde azzurrino e seppia; 2 Cordobas, violetto e seppia.

La serie di dieci valori (L. 850)

PARAGUAY — Emissione in onore dei Caduti nella guerra del Chaco (1930). Soggetti e formati diversi. Fotolitografia eseguita in Francia a Parigi. Vessillo rosso bianco e azzurro del Paraguay su tutti i valori. Dentellatura 13.

Posta Ordinaria: « Un angelo incorona di alloro le truppe che sfilano dinanzi alla Cattedrale di Asuncion »: 5 centimos, verde; 10 c., rosso; 15 c., azzurro; 20 c., bruno; 25 c., grigio-nero. « Soldato ed infermiera »: 30 c., azzurro chiaro; 40 c., nero; 50 c., carminio; 1 Guarani, verde azzurrino; 1.30 Guaranies, azzurro; 1.50 G., bruno; 2 G., verde smeraldo.

Posta Aerea: « Soldato di guardia »: 10 c., azzurro; 15 c., bruno; 20 c., vermiglione; 25 c., verde azzurrino; 30 c., verde; 1 Guarani, rosa-rosso. « Soldato ferito e confortato dalla figura simbolica della Repubblica »: 1.30 G., bruno; 1.50 G., azzurro; 2 G., verde; 4.10 G., rosso; 5 G., nero; 10 G., verde azzurrino; 25 G., oltremare.

La serie di venticinque valori (L. 775)

STATI UNITI D'AMERICA (1° luglio) — Commemorativo del centenario della fondazione dell'Associazione degli Istitutori Americani. Calcografia. Dentellatura 11. 6ie.

3 cents. lilla-bruno (*Una insegnante impartisce a due ragazzi una lezione di geografia*).

Il pezzo L. 30

— (4 luglio) — Celebrativo della Giornata dell'Indipendenza. Calcografia. Dentellatura 11.

4 cents, azzurro e rosso (*Bandiera stellata degli U.S.A.*).

Il pezzo L. 40

— (1° agosto) — Commemorativo del 50° anniversario della fondazione dell'aeronautica militare statunitense. Calcografia. Dent. 11. Posta Aerea. Tr.

6 cents, azzurro (*Stemma dell'U. S. Air Force, una « Fortezza Stratosferica B. 52 » e tre apparecchi da caccia « F-104 »*).

Il pezzo L. 60

TUNISIA (5 luglio) — Celebrativi del 5° Congresso della Confederazione Internazionale dei Sindacati Liberi (C.I.S.L.) a Tunisi. Calcografia. Dentellatura 13. Formati e soggetti diversi.

18 Franchi, lilla (*Mani che si stringono sorvolate dalla colomba della pace*); 20 Fr., rosso (*Vedula della Borsa del Lavoro a Tunisi, con l'allegoria precedente*); 25 Fr., verde (*Tipo del 18 Fr.*); 30 Fr., azzurro (*Tipo del 20 Fr.*).

La serie di quattro valori (L. 250)

URUGUAY — Pacchi Postali. Veduta del Teatro Solis. Carta sottile. Fotolitografia. Dentellatura 11.

20 centesimos, bruno-rosso.

Il pezzo (L. 95)

VIET-NAM DEL NORD — Celebrativi del compleanno di Ho-Chi-Minh. Effige del commemorato. Rotocalcografia. Carta senza gomma. Dentellatura 11, irregolare.

100 dong, azzurro; 300 d., bruno bistro.

La serie di due valori (L. 400)

FRANCO CIARROCCHI

Prossime emissioni

☒ **IL 23 NOVEMBRE** verranno emesse per i territori spagnoli dell'Africa Occidentale le consuete serie annuali celebrative della Giornata del Francobollo. Esse avranno una tiratura di 600 mila esemplari per il valore più alto (che sarà da 70 centimos) e saranno formate come appresso: *Guinea Spagnola:* 10 + 5 cts.; 15 + 5 cts., 20, 70 cts. con due disegni raffiguranti rispettivamente un Elefante (Loxodonta Africana) e un elefante con il suo piccino. *Ifni:* 10 + 5 cts., 15 + 5 cts., 20 e 70 cts. con disegni raffiguranti uno sciacallo e una testa di sciacallo. *Sahara Spagnolo:* 10 + 5 cts., 15 + 5 cts., 20 e 70 cts., con disegni raffiguranti una jena e una testa di jena.

☒ **UNA NUOVA SERIE** di posta ordinaria è in preparazione per la Guinea Spagnola e per la stessa è stato da poco bandito il relativo concorso per i bozzetti che saranno a carattere sportivo. Quattro saranno i disegni necessari per la sua realizzazione e mostreranno campioni indigeni, un record di marcia, e scene di pallacanestro e di pugilato. I valori della serie saranno da 5, 10, 15, 80 cts. e da 1, 2, 2.30 e 3 Pesetas. Non è stata ancora stabilita la data dell'emissione.

☒ **IL 19 SETTEMBRE** sarà emesso un nuovo francobollo commemorativo di Posta Aerea da 25 Pesetas per la Guinea Spagnola, per ricordare che trent'anni fa una squadra di tre idrovolanti, precisamente gli apparecchi « Catalogna », « Valenza » e « Andalusia », partendo dalla loro base di Atalayon presso Melilla, raggiunsero in un balzo Santa Isabella nella Isola di Fernando-Poo. Tale volo venne effettuato il 25 dicembre nello stesso anno (1926) in cui vennero compiuti quelli del « Plus Ultra » fino a Buenos Aires e il Gallarza fino a Manilla nelle Filippine. Di tale francobollo saranno stampati 500 mila esemplari.

☒ **IL CANADA** emetterà il 5 corrente un francobollo da 5 cents, raffigurante un minatore con un martello pneumatico; esso sarà il primo valore di una nuova serie raffigurante le principali industrie del Paese. Inoltre si apprende che è allo studio l'emissione di un altro francobollo in occasione della visita ufficiale che la Regina Elisabetta II di Inghilterra farà prossimamente nel Dominio.

☒ **PER I COLLEZIONISTI** di aerogrammi, diamo notizia che le Poste Etiopiche rimetteranno quanto prima un aerogramma da 30 cents, illustrato con l'impronta di un francobollo mostrante la veduta delle Cascate Tesissat-Abai, quale figura nel valore analogo di Posta Aerea; inoltre l'attuale aerogramma da 50 cents (Gondar) verrà riemesso con il prezzo elevato a 55 c.

☒ **PER L'O.N.U.** sono state eseguite le seguenti ristampe dei francobolli in corso, tutte in quantitativi di 600 mila esemplari: 20 cents, ordinario (2ª ristampa); 25 c., ordinario (2ª ristampa); 15 c., aereo (4ª ristampa); 25 c., aereo (2ª ristampa).

☒ **IN ALGERIA** un nuovo francobollo di uso corrente da 18 franchi concluderà la serie tipo « Patio della Villa Moresca Il Bardo ad Algeri ». Esso verrà messo in vendita in tutti gli Uffici Postali dell'Algeria e a Parigi alla Ricevitoria Centrale della Senna in Rue del Louvre, lunedì 2 settembre 1957. Il francobollo sarà stampato in tipografia nel colore vermiglione su disegno di M. B. Sarraillon e incisione di M. Schneider.

☒ **LA FRANCIA** emetterà il 21 ottobre p.v. la seguente serie di francobolli di carattere turistico e pittoresco: 6 Franchi (Beynac-Dordogne); 10 Fr. (Cattedrale di Rouen); 12 Fr. (Palazzo dell'Eliseo); 18 Fr. (Castello di Valencay); 25 Fr. (Scena della Guadalupa).

☒ **IL PROGRAMMA** delle prossime emissioni della Repubblica Democratica Tedesca è stato fissato come segue: *Settembre:* due valori da 10 + 5 e da 25 + 15 Pfennig, a beneficio del Festival Internazionale per il Monumento alle vittime del Nazismo; un 5 Pf., per la Giornata del Francobollo; *Ottobre:* un 10 Pf., per la Giornata del Risparmio; due valori da 10 e 20 Pfg., per l'anniversario della Rivoluzione Russa dell'Ottobre 1917; *Novembre:* due valori commemorativi dei vincitori del Premio Nazionale (prof. H. Abendroth e prof. Gunther Ramin).

☒ **IN OTTOBRE** le Poste della Nuova Guinea Olandese emetteranno quattro francobolli con sovrattassa a favore delle opere per l'assistenza medica ai fanciulli; essi saranno da 5 + 5 c., 10 + 5 c., 25 + 10 c., 30 + 10 c., su due disegni eseguiti dal pittore D. van Gelder. Tiratura prevista: 150 mila serie complete.

☒ **ORDINATI** in Giappone a cura dell'Amministrazione delle Poste del Viet-Nam del sud cinque nuovi francobolli: 20 e 30 centesimi con illustrazione « mandria di elefanti »; 90 c., 2 e 3 Piastre con illustrazione « abitazioni in montagna »).

☒ **PER LA PRIMA VOLTA** le Poste di Wellington nella Nuova Zelanda emetteranno francobolli stampati a blocco su foglietti. Saranno i francobolli « Pro Salute » di prossima emissione che verranno stampati in gruppi di sei; tuttavia viene comunicato che tali foglietti non verranno messi in vendita « in tutti gli uffici postali ». La vendita verrà riservata alla federazione dei Campi di Salute che trarrà beneficio del sovrapprezzo di cui i francobolli stessi saranno gravati. I soggetti prescelti per i due valori (2 d. + 1 d., e 3 d. + 1 d.) sono di carattere sportivo: un « team » in azione per la vita salutare e ragazzi in canoa e nel nuoto. I francobolli saranno rispettivamente verde, nero, rosso e azzurro.

☒ **PER MONTSERRAT** verrà quanto prima emesso un valore da 48 cents, violetto e oliva che sarà dello stesso tipo del francobollo da 1.20 Dollari, attualmente in corso; esso è stato ordinato alla tipografia di Bradbury Wilkinson & Co.

☒ **IN AUTUNNO** le Poste Ungheresi emetteranno una nuova serie di segnatasse, il cui disegno mostrerà un corno di Posta e la cifra del prezzo; disegno di Sandor Legrady; i valori in filler saranno stampati in rosso, quelli in Fiorini in bruno; la serie sarà composta di 18 francobolli per un prezzo complessivo di 18 fiorini. Inoltre viene annunciato che una nuova serie « fiori » stampata in due e tre colori e formata da 8 valori per 16 fiorini di facciale vedrà quanto prima la luce; sei valori veranno poi dedicati al Risparmio Postale, sei all'U.P.U. per un totale di 6 Fiorini; una serie di Posta Aerea, incisa, sarà composta da dieci valori per 43 Fiorini e 60 filler. Chiuderà questa... messe di nuovi francobolli l'emissione di un valore

per la « Giornata del Francobollo » e due valori per il 40° anniversario della Rivoluzione di Ottobre in Russia.

☒ **IL FAMOSO** scrittore svedese Selma Lagerlof sarà onorato dalle Poste di Stoccolma con due francobolli che vedranno la luce in novembre. Ricorderemo che lo scrittore in oggetto ricevette il Premio Nobel per la letteratura e che quest'anno si compiono 100 anni dalla sua nascita.

☒ **SUGLI ALBERI** del Liechtenstein si apprende che i francobolli relativi non saranno per la posta ordinaria; si tratterà solo di una serie di tre valori illustrante alcune specie degli alberi viventi nel Principato; tale emissione si ripeterà poi annualmente fino ad esaurimento dei tipi botanici da illustrare.

☒ **SECONDO** quanto pubblica « Stamp Collector's Fortnightly » accreditata rivista filatelica di Londra, i francobolli della rivoluzione ungherese non sarebbero solo i sette sovrastampati a Sopron che recentemente sono stati messi in vendita dall'Ufficio Filatelico della Repubblica Popolare. Stando a questa fonte tutti i francobolli delle serie « edifici » sarebbero stati sovrastampati, di modo che il totale di essi ammonterebbe a... 40. Sembra inoltre che un altro francobollo sia stato sovrastampato a Budapest con lo stemma di Kossuth e la data 23 ottobre 1956. Che ci si trovi dinanzi ad una inqualificabile speculazione? I lettori sono pregati di darci — ove ne abbiano — precise notizie al riguardo.

☒ **CORRE VOCE** che il Consiglio di Europa avrebbe presto una serie di francobolli « Ufficiali » cioè di Servizio; la serie sarebbe costituita da francobolli francesi sovrastampati con la dicitura: « Poste Ufficiali del Consiglio di Europa ». I francobolli verrebbero usati solo a Strasburgo dagli Uffici del Consiglio stesso. Per il momento non si hanno notizia più precise al riguardo.

☒ **IL BRASILE** emetterà il 24 ottobre prossimo una serie di francobolli per ricordare la partecipazione delle sue Forze Armate al Corpo di Emergenza inviato a Suez in Egitto dopo il conflitto provocato dalla nazionalizzazione del canale.

☒ **NUOVI PREOBLITERATI** saranno emessi in Francia in seguito all'aumento delle tariffe postali; essi saranno del tipo « gallo » già in corso e precisamente dei seguenti tagli: 5 Franchi, grigio; 10 f., azzurro; 15 f., violetto; 30 f., rosso-aranciato; 45 f., verde.

☒ **A MONACO** le cui poste sono legate al sistema economico francese, dovranno essere emessi in dipendenza dei mutamenti delle tariffe, due francobolli da 35 Franchi e da 70 Franchi, il cui tipo, peraltro non è stato ancora deciso.

☒ **DA CEYLON** si apprende che tutti i francobolli in corso verranno ritoccati in modo di sostituire al nome inglese dell'isola « Ceylon » quello in lingua cingalese « Sri Lanka ». Così pure la scritta « Postage and Revenue » sarà rimpiazzata da un'altra nella lingua locale.

Tuttavia iscrizioni in lingua inglese, e in tamil, verranno conservate, sia pure a caratteri più piccoli. I francobolli rettificati avranno corso dal 1° gennaio 1958.

☒ **FISSATA** per il 6 settembre l'emissione negli Stati Uniti dell'annunciato francobollo commemorativo del bicentenario della nascita del Generale Marchese de La Fayette.

☒ **L'OLANDA** emetterà a metà di settembre due francobolli celebrativi dell'idea dell'Europa Unita; come è noto quest'anno è stata lasciata ai Paesi facenti parte della Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio la massima libertà per emettere francobolli di propaganda dell'Europa Unita.

IL REPORTER

LETTERA DA MILANO

Da quanti anni non si fa a Milano una *vera* esposizione filatelica? Un'esposizione, s'intende, che esca dai limiti di una mostra « aziendale », « interaziendale », o di *clubs*, ma che sia intesa come espressione della vita filatelica nazionale. Da molti, molti anni; bisogna risalire all'immediato dopoguerra allorchè l'Arengario ne ospitò una, interessante sì, ma un po' pletorica. Inutile, o per lo meno superfluo, dire che la necessità di un'Esposizione « nazionale » era a Milano assai sentita. E quando nel mondo dei collezionisti è corsa la notizia che l'Unione Filatelica Lombarda si era, finalmente, mossa per allestirne una degna della sua antica tradizione, essa notizia ha avuto l'effetto di una piccola « bomba ».

Da tempo, e proprio in questa sede, avevano accusato l'U.F.L. di « immobilismo »: commentando favorevolmente le limitate ma lodevoli iniziative dei vari CRAL filatelici delle grandi aziende (Pirelli, Montecatini, eccetera), balzava netto il confronto con l'assoluta inerzia che da anni (salvo qualche rara eccezione) minacciava la vita stessa dell'anziana e gloriosa « Lombarda ». Le molte critiche, ma soprattutto l'avvento di nuovi e dinamici dirigenti, hanno avuto l'effetto di smuovere le acque, di far uscire la società da un « immobilismo » che, per di più, è decisamente contrario a una delle ragioni sociali, la più importante e vitale: la propaganda della filatelia, e non solo tra i soci. L'Esposizione è il primo, tangibile atto del « *new deal* », del nuovo programma.

L'organizzazione della manifestazione che caratterizzerà la prossima stagione milanese è già in atto: essa fa capo a un Comitato Esecutivo indipendente (la mostra sarà infatti sotto il patrocinio della « Lombarda ») formato da Alfredo E. Fiecchi (presidente), Consonni (vice presidente), Khouzam (segretario), Debické (cassiere) e Ferrari Trecate (membro). Le date fissate sono quelle del 3, 4 e 5 novembre, la sede il salone della Borsa Filatelica Nazionale in Piazza degli Affari.

È stato adottato un criterio restrittivo sia per quanto riguarda il materiale sia per quanto riguarda gli espositori. Sarà ammesso infatti soltanto materiale degli Antichi Ducati, dell'Italia e Colonie, Trieste, Occupazioni, Uffici all'Estero, Vaticano e San Marino. Questo criterio non vuole sottintendere una preferenza, ma soltanto vuole mettere ordine per non cadere nel pletorico. Se l'esperimento sarà positivo, esso verrà ripetuto in un secondo anno per i francobolli d'Europa e d'Oltremare, e successivamente per le collezioni a soggetto, tematiche, per le « first day cover », per le cartoline « maximum » e per ogni altra forma moderna di collezionismo filatelico. Pure il criterio restrittivo adottato per gli espositori risponde a un motivo d'ordine: si vuol dare nei 200-250 quadri un panorama pressochè completo e preciso del collezionismo italiano. La partecipazione pertanto sarà ad invito e a ciascun collezionista verrà assegnato un numero limitato e non superabile di quadri. Si prevede che un terzo di essi sarà dedicato all'antico e gli altri due terzi al materiale moderno.

Criteri dunque restrittivi. E poichè non si guarderà tanto al valore quanto all'interesse filatelico del materiale esposto, non verranno dati premi. Ogni espositore avrà invece un diploma di partecipazione e una medaglia ricordo, ma, proprio per l'importanza e la serietà della manifestazione, l'uno e l'altra avranno maggior valore dei soliti premi fin troppo abusati. Diplomi e medaglie verranno consegnati la sera del 4 novembre in occasione del tradizionale pranzo sociale della « Lombarda ». Il finanziamento dell'Esposizione è stato assicurato da un Comitato Promotore, al quale è stato affiancato un Comitato d'Onore di cui fanno parte tutte le maggiori personalità della filatelia milanese.

ADRIANO RAVEGNANI

ultim'ora ultim'ora ultim'ora

U. S. A.: ***Un Campione della Libertà.***

Ad inizio di una serie che verrà dedicata a coloro che della libertà hanno fatto l'unico scopo della propria esistenza verrà emesso quanto prima un francobollo da 8 cents. in onore del Presidente della Repubblica delle Filippine, Ramon Magsaysay, deceduto qualche mese fa in un incidente aereo. Il francobollo avrà un formato insolito e sarà il primo stampato a tre colori dalla macchina calcografica sistema « GIORI ». Esso avrà infatti queste caratteristiche: Medaglione in oro, sostenuto dal nastro rosso bianco e azzurro; sopra la torcia della Libertà in rosso con i due rami di alloro in azzurro. La scritta « Champion of Liberty » e quella di « United States Postage » saranno in rosso, mentre il prezzo « 8 cents », sarà in azzurro.

FINLANDIA: ***Animali contro la Tbc.***

Il 5 corrente verranno messi in vendita tre francobolli con sovrapprezzo a favore della Resistenza contro la Tubercolosi; il valore di affrancatura degli stessi sarà di 10, 20 e 30 Marchi, maggiorato rispettivamente di 2, 3 e 5 Marchi. Stampati nell'ordine nei colori violetto grigiastro, bruno scuro e azzurro, i francobolli saranno illustrati con riproduzioni di un Ghiottone (*Gulo Luscus*); una Lince (*Lynx Lynx*); una Renna (*Rangifer Tarandus*).

Le incisioni sono di noti artisti finlandesi. Tiratura: 400 mila serie complete.

FRANCIA: ***Recentissime e future.***

Il 31 agosto è stato emesso in « Primo giorno » a Parigi, il francobollo dei Giochi Universitari Mondiali. Disegnato ed inciso da Cottet, esso onora la memoria di Leo Lagrange, la cui effige è ritratta sullo sfondo di uno stadio. Sul bozzetto che riproduciamo e che era stato preparato in precedenza il prezzo è di 18 franchi, ma è probabile che nel francobollo definitivo tale prezzo sia stato cambiato in ossequio ai mutamenti delle tariffe postali.

* * *

L'emissione che seguirà al francobollo predetto sarà quella di un francobollo da 35 Franchi in onore di Auguste Comte, il celebre filosofo fondatore del positivismo del quale ricorre quest'anno il centenario della morte. Il « primo giorno ufficiale » si avrà a Montpellier il 14 e 15 settembre, mentre la vendita generale del francobollo è stata fissata per il 16. In effetti tale valore avrà un altro « Primo giorno » a Parigi dove sarà messo in vendita all'Ufficio Postale speciale che funzionerà dal 14 al 16 del corrente mese in occasione dell'Esposizione Filatelica che la Camera Sindacale dei Negozianti di Francobolli per collezione organizzerà al Circolo Militare.

* * *

Il 16 settembre, poi, verranno messi in vendita due francobolli da 20 e 35 Franchi, che esalteranno l'idea dell'Europa Unita. I due valori disegnati da Decaris, raffigureranno due mani levate in alto a sorreggere l'una una ruota dentata, l'altra un ramoscello di olivo, cioè l'industria e l'agricoltura dell'Europa unite per il comune avvenire. Il francobollo da 20 Franchi sarà stampato in tipografia; quello da 35 Franchi in calcografia.

ISRAELE: *I triangolari della Tabil.*

Superate brillantemente le difficoltà che, ad un certo punto sembrò dovessero far naufragare l'iniziativa, è stato annunciato che i famosi francobolli triangolari celebrativi della Esposizione TABIL, verranno messi in vendita sotto forma di Foglietto comprendente i quattro esemplari da 100, 200, 300 e 400 pruta, il cui assieme, forma il celebre Mosaico della Sinagoga di Bet Alpha, che rappresenta il Sole con le dodici rappresentazioni dello Zodiaco. Riservandoci di tornare diffusamente su tale emissione che incontrerà senza dubbio il favore dei filatelisti del mondo intero ci limitiamo oggi a dare riproduzione del Blocco Foglietto. La stampa sarà a colori naturali.

BELGIO: *B. P. e Scoutismo.*

Il 29 luglio, l'Amministrazione delle Poste del Belgio, ha messo in vendita due francobolli senza sovrattassa nell'intenzione di commemorare il centenario della nascita di Lord Baden Powell e il cinquantesimo anniversario della fondazione dello Scoutismo. I due valori, rispettivamente da 80 centesimi e da 4 Franchi, rappresentano gli emblemi maschile e femminile dello Scoutismo (il primo) e l'effige del Lord (il secondo). I bozzetti sono stati eseguiti da Ebinger ad Anversa e l'incisione di Janssens di Malines.

La stampa in calcografia è stata fatta a Malines.

LUSSEMBURGO: *Europa.*

Secondo quanto già fatto un anno fa, l'Amministrazione delle Poste, Telegrafi e Telefoni del Granducato del Lussemburgo emetterà il 16 settembre 1957, simultaneamente alle Amministrazioni Postali della Repubblica Federale Tedesca, del Belgio, della Francia, Italia e Olanda, i francobolli Europei per il 1957.

Il soggetto delle vignette, ispirantesi all'idea comune della « Europa Unita, fattore di pace e sorgente di prosperità » viene tuttavia trattato quest'anno liberamente dai Paesi interessati. Pertanto i francobolli lussemburghesi a soggetto simbolico (La pace nascente dalla Unione del Lavoro) avranno queste caratteristiche:

2 Franchi, bruno scuro; 3 Franchi, rosso bluastro; 4 Franchi, violetto rossastro.

Disegnati dall'artista lussemburghese Gusty Mersch. i bozzetti sono stati poi incisi e stampati in calcografia presso lo stabilimento di Joh. Enschedè ad Haarlem in Olanda. Questi francobolli resteranno in vendita fino all'esaurimento della provvista e saranno valevoli per l'affrancatura della corrispondenza a tempo indeterminato. Uno speciale annullo funzionerà il 16 settembre nella capitale del Granducato.

FILIPPINE: *Lutto per Magsaysay.*

Il 31 agosto scorso è stato messo in vendita un francobollo da 5 centavos per sottolineare il lutto della Nazione per l'immatura morte dell'amato Presidente della Repubblica, Magsaysay, perito in seguito ad un incidente di volo. L'emissione è stata fatta nel giorno in cui il Presidente avrebbe compiuto il suo 50° compleanno.

Il disegno, realizzato in bianco e nero, mostra un recentissimo ritratto del « Campione della Libertà »; la stampa è stata fatta in calcografia. Di tale francobollo sono stati tirati 5 milioni di esemplari.

F. C.

Le monete della Casa di Savoia

Riteniamo impossibile accennare qui, sia pur brevemente, alla storia della Casa di Savoia; considerando però quanto poco siano conosciute le vicende politiche e militari di tale Famiglia, particolarmente dei tempi più antichi, e quanto peraltro tali notizie siano importanti per l'esatta valutazione della monetazione relativa, rimandiamo ad una delle molte ed informate pubblicazioni che esistono in materia.

Amedeo VIII, 1391-1416. - Quarto di grosso. È evidente una interessante ingenuità raffigurativa rivelata in particolar maniera dall'amore per la simmetria e dalla semplicità della rappresentazione.

Riguardo alla bibliografia strettamente numismatica, citiamo il primo volume del «Corpus Nummorum Italicorum (C.N.I.)», opera fondamentale la quale per quanto richieda oggi un aggiornamento rimane il fondamento indispensabile di qualsiasi classificazione. Per lo studio della monetazione sabauda, particolarmente da un punto di vista storico legale e merceologico, rimane ancora fondamento unico l'opera del Promis: «Le monete dei Reali di Savoia» (Torino, Chiro e Mina 1841). Esiste infine un'opera assai moderna, limitata però ai massimi nominali d'argento, assai precisa in quanto a disegni e ad indicazioni di rarità; si tratta del lavoro di Spaziani Testa: «Ducatoni, Piastre, etc.» (Santamaria, Roma MCML).

Con ogni verosimiglianza le prime monete di Savoia sono state battute dal conte Oddone nell'officina di Acquabella (C.N.I.). I suoi successori coniarono anche in Susa. Amedeo IV coniò in Susa, Avigliana, Chambery e S. Maurizio; sotto Filippo I si battè moneta pure a San Sinforiano d'Ozon. Delle medesime officine si servì Amedeo V. Questo per le Zecche.

Riguardo alle monete si trattò dapprima di denari ed oboli; apparve in seguito il «grosso» di Savoia, quello di Piemonte (detto anche grosso dozeno o denaro bianco) che valeva la metà di quello di Savoia, ed infine quello Mauriziano.

La comparsa di queste tre monete avviene sotto Amedeo VI, il quale emise anche le prime monete sabaude d'oro nel 1352; si tratta del fiorino coniato ad imitazione di quello fiorentino. Il Promis dice che l'anno 1369 ne furono battuti di oro fino; la bontà del metallo di tale moneta varia comunque, sempre secondo questo autore, tra i 23 e i 18 carati. Miglior metallo fu impiegato nella coniazione dello scudo, il cui metallo infatti non scende mai sotto i 21 carati. Sempre secondo il Promis, anche lo scudo d'oro fu battuto in Savoia per la prima volta sotto Amedeo VI.

Riguardo allo stile di queste prime monete abbiamo ben poco da dire; risentono ad un tempo della severità dell'arte maggiore coeva e dell'ingenuità espressiva delle popolazioni meno artisticamente evolute. Il diritto ed il rovescio delle primissime monete di Savoia, di Amedeo IV conte, di Pietro II e di Filippo I, sono permeati infatti da una così semplice ingenuità da acquisire un carattere tutto particolare. La semplicità e l'ingenuità da un lato, la crudezza di espressione dall'altro, rimarranno a lungo gli unici attributi delle monete di Savoia ed ancor due secoli dopo troveremo singolari manifestazioni di questi due caratteri primitivi.

Da un punto di vista artisticamente assai ristretto si può dividere la monetazione sabauda in alcuni grandi periodi. Da Amedeo IV ad Emanuele Filiberto, quando il procedere ed il migliorare dell'arte numismatica, che anche qui da una produzione originariamente ornamentale giunge al ritratto, rimane sempre soggetta alla crudità originaria; da Emanuele Filiberto a Carlo Emanuele I, periodo in cui per l'apparizione dei massimi nominali d'argento l'arte trova più ampia possibilità di esprimersi in capolavori descrittivi, ancor sottostanti sotto certi aspetti alla originaria severità. La monetazione di Vittorio Amedeo I sovrappone a questo carattere una eleganza assai signorile che si rivela da un punto di vista tecnico soprattutto nella cura per i contorni e per il modellato.

Pressapoco immutate rimangono le cose dal lato artistico sotto Carlo Emanuele II. A partire da Vittorio Amedeo II, infine, l'arte assimila gli esemplari numismatici di oltr'alpe.

Carlo II, 1504-1553. - Testone. Il ritratto falsa l'intrinseca severità della moneta che pur tuttavia rimane austera ed ingenua ad un tempo. Austera per l'incisività con cui è stato ideato il busto del duca ed ingenua per l'estrema semplicità del rovescio.

Nella prossima puntata tratteremo del «grosso» e dei suoi multipli. Per intanto eccovi la lista dei principi di Savoia che coniarono monete, con la relativa cronologia (dal «C.N.I.»):

Amedeo IV, 1232/1253.
Pietro II, 1263/1268.
Filippo I, 1268/1285.
Amedeo V, 1285/1323.
Edoardo, 1323/1329.
Aimone, 1329/1343.
Amedeo VI, 1343/1383.
Amedeo VII, 1383/1391.
Amedeo VIII, 1391/1434.
Ludovico, 1434/1465.
Amedeo IX, 1465/1472.
Filiberto, 1472/1482.
Carlo I, 1482/1490.
Carlo Giov. Amedeo, 1490/1496.
Filippo II, 1496/1497.
Filiberto II, 1497/1504.
Carlo II, 1504/1553.
Em. Filiberto, 1553/1580.
Carlo Emanuele II, 1580/1630.
Vittorio Amedeo I, 1630/1637.
Francesco Giacinto, 1637/1638.
Carlo Em. II, 1638/1675.
Vittorio Am. II, 1675/1730.
Carlo Em. III, 1730/1773.
Vittorio Am. III, 1773/1796.
Carlo Em. IV, 1796/1802.
Vittorio Em. I, 1802/1821.
Carlo Felice, 1821/1831.
Carlo Alberto, 1831/1849.
Vittorio Emanuele II, 1849/1861.

(continua)

PIER LUIGI BAIMA B.

il giovane COLLEZIONISTA

ANNO IV - NUMERO 9 ★ Supplemento de « Il Collezionista - Italia Filatelica » ★ SETTEMBRE 1957

IL SANTUARIO DI MARIAZELL

Dopo l'Austria anche il Vaticano celebrerà filatelicamente gli otto secoli della "Mater Austriæ"

Un'antica leggenda uralica racconta che un monaco denominato Magnus giunse nel 1157 dal convento dei Benedettini di Sanct Lambrecht, con una lignea statua della Madonna, nella Stiria, in una località alta 870 metri fra i monti Zellerhüte ed il massiccio di Hochschwah. Qui si costruì una capanna per raccogliervisi in preghiere, e collocò tale statua; ma ben presto tutti i boscaioli e valligiani di quelle contrade cominciarono a recarsi presso di lui per pregare la Vergine, tanto che egli fu ben presto costretto a trasformare la primitiva cella in edicola di legno. Chiamato dalla fama delle Grazie ricevute, giunse lì anche Enrico Ladislao di Moravia — fratello del re di Boemia Premysl Ottocaro — e nel 1200 edificò in quello stesso luogo una prima chiesa in pietra, facendosi aiutare dalla moglie, che era austriaca. Anche Luigi il grande di Ungheria vi si recò in pellegrinaggio, ed a ricordo della sua vittoria sopra i bulgari alla fine del 1300 fece costruire una grande basilica gotica — una « Halenkirche » — che divenne ben presto il Santuario principale di tutta l'Europa Centrale: nel mezzo della navata centrale si è conservato però la primitiva cappella, che oggi compie 800 anni. Il Re Ferdinando III nel 1600 la fa poi trasformare in stile barocco dall'architetto lombardo Domenico Sciassia e due campanili minori vengono così aggiunti al centrale gotico, assieme ad una cupola tonda alta 40 metri. Anche l'interno in tale periodo fu largamente decorato da artisti e maestri italiani, quali Mattio Camin, Alessandro Serenio e Giovanni Rocco, mentre sopra l'altare maggiore vi è un gruppo marmoreo rappresentante S. Gioachino e S. Anna, opera di Lorenzo Matielli. Nel 1757 la Regina Maria Teresa e Francesco I° fecero rivestire l'altare maggiore con 3.000 kg. d'argento, incastonandovi pietre preziose e tratti a sbalzo d'oro. L'altare del presbiterio è opera dell'architetto austriaco Giovanni Bernardo Fischer (1692-1704), mentre la cantoria marmorea è opera di Andrea Grabmeyer. Il Re Luigi del ramo napoletano degli Angioini, signore di Polonia, vi fece costruire la cappella della Grazia, in stile gotico, ove è il « quadro del tesoro », analogo a quello gemello fatto collocare dallo stesso nella cappella degli ungheresi per suo ordine edificata nel Duomo di Aquisgrana.

Dalla Moravia, dalla Boemia, dagli altri paesi slavi, da tutta l'Austria, dall'Ungheria, interminabili file di pellegrini si sono recati per otto secoli a Maria Zell, che ha assunto così successivamente il titolo di « Mater Gentium Slavorum », « Magna Ungarorum Domina », « Magna Mater Austriae », tanto che divenne il più venerato ed importante Santuario austriaco, ai tempi di Giuseppe II (1782-99); più recentemente, durante il dominio nazista, i pellegrinaggi vi furono proibiti. La chiesa, a cura dei Benedettini colonizzatori di St. Lambrecht coadiuvati da quelli di Vienna detti scozzesi, durante lo scorso anno Mariano 1954 è stata elevata dal Santo Padre a Priorato indipendente, con breve « Magna Mater Austriae ». Ogni anno vi si recano 300.000 pellegrini, ma particolari celebrazioni ne richiamano molti di più, ogni 100 anni, per le feste giubilari. Ricorrendo quest'anno l'800° anniversario della fondazione di Maria Zell, si sono indette particolari solennità giubilari, iniziatesi nel maggio scorso e che termineranno il 15 di ottobre, ed il Sommo Pontefice ha concesso l'indulgenza plenaria a tutti coloro che vi si recheranno in questo periodo.

Anche le poste austriache hanno voluto ricordare tali feste giubilari, emettendo il 18 giugno un francobollo da 1 s. bruno, con validità postale a partire dal 22 dello stesso mese. Esso mostra la chiesa da noi descritta, su disegno dell'accademico professor Hans Stronofer ed incisione di Georg Wimmer: Pare comunque che tale emissione non sarà la sola, ma ne seguirà un'altra da parte delle Poste Vaticane. In onore di tale santuario, recentemente restaurato nel 1956, sono già state emesse nel passato diverse monete, quale la « Mariazeller Türkenpfenning » coniata nel 1683 dopo la liberazione di Vienna dai Turchi, e la « Mariazeller Freiheitsthaler » emessa nel 1955 per commemorare analogamente la liberazione dell'Austria dall'occupante. È logico quindi che a due importanti emissioni numismatiche seguano ora due altrettanto importanti emissioni filateliche.

G. A.

NOVITÀ PER LE RACCOLTE A SOGGETTO

I collezionisti di francobolli relativi alle Opere d'Arte hanno questo mese da aggiungere alla loro collezione i tre francobolli italiani in onore di Canova, largamente descritti in questa rivista, mentre su il Canova in genere già in precedenza ci siamo soffermati in una pagina de « Il Giovane Collezionista ». Altre notizie ancora possono poi essere desunte in merito dal « Bollettino illustrativo » n. 28 delle Poste italiane (autorizzazione n. 5221173). Sul soggetto *medico*, ed in particolare *Croce Rossa*, vi è questa volta una serie di sei valori delle Poste di Ungheria, emessi anche non dentellati, a favore dei postelegrafonici: per tale motivo questa serie riguarda anche gli amatori di francobolli relativi a telecomunicazioni; figurando fra tali vignette anche un autopostale, la serie interessa anche i *trasporti terrestri*, così come la serie *sportiva* di Russia dedicata al ciclismo. Per i *trasporti marittimi*, invece, abbiamo alcune moderne navi effigiate nel francobollo belga dedicato al porto di Bruges. In esso non compare uno dei famosi canali di questa antichissima e notissima città fiamminga, di alto sapore medioevale, né uno dei due canali che uniscono la città ad Ostenda od a Gand, bensì il moderno porto di Zeebrugge, la cui costruzione si è iniziata verso il 1900, unendo la città a questa località mediante un canale di 10.200 m. Bruges infatti aveva un commercio fiorentissimo nel medioevo, ma poi decadde essendosi il mare ritirato, di modo che attualmente la città risulta in una bassa pianura a 13 km. dalla costa del Mare del Nord. La costruzione di Zeebrugge (con i suoi 50 anni di lavori) ha riportato oggi questo porto fra i più importanti del Belgio, dopo Anversa, Ostenda e Gand. Altre navi compaiono in un altro francobollo, dedicato ad un porto, francese questa volta: quello di Brest. Questo vecchio porto militare, sede oggi di cantieri navali, accolse nel passato Lafayette al suo primo sbarco dagli Stati Uniti nel 1779, la spedizione del conte di Rechambeaux nel 1780 e la flotta del conte de Grasse nel 1781. Abituale scalo delle navi-scuola dei futuri ufficiali della Marina francese, questa città ha dato negli ultimi tempi la costruzione del « Nautilus », secondo sottomarino ben noto dell'ingegnere americano Fulton. Per la sua importanza militare-navale e cantieristica, la città fu completamente distrutta fra il 1940 ed il 1944 dai tedeschi; il francobollo ci mostra il nuovo grande ponte levatoio, che è il più grande del genere d'Europa, costituito da travate mobili metalliche di 87 metri sorrette da due piloni di 64 metri d'altezza.

Una nave infine compare nel francobollo giapponese che ricorda le spedizioni antartiche di questa nazione nel 1957, e che — avendo in primo piano anche un pinguino — riguarda pure la zoo-filatelia. Per il soggetto religioso abbiamo inoltre un francobollo, emesso dalle Poste dell'Argentina per il 150° anniversario della difesa di Buenos Aires, che ci mostra la Chiesa di San Domenico come era nel 1807.

GENNARO ANGIOLINO

I FRANCOBOLLI CALCISTICI

Il calcio è indubbiamente uno degli sports più diffusi nel mondo e quello che, settimanalmente, attrae intorno ai rettangoli di gioco le masse più numerose di spettatori. E anche la filatelia ha voluto tener conto di queste preferenze, emettendo nel mondo qualcosa come centoquaranta francobolli a tutto il 1956.

Vediamo le « occasioni » che hanno spinto le 34 amministrazioni postali a curarne l'emissione.

37 francobolli sono stati emessi per i campionati del mondo. Senza illustrazione filatelica l'edizione inaugurale, ecco che i II campionati, disputati in Italia nel 1934, hanno avuto nel paese organizzatore e nelle allora sue dipendenze oltremare una celebrazione fuori del comune. Infatti nella Madrepatria ben nove furono i valori dedicati all'esaltazione dell'avvenimento, fra posta ordinaria e posta aerea; altrettanti, e dello stesso tipo ma con sovrastampa, furono emessi per le Isole dell'Egeo; dodici addirittura furono quelli per le colonie italiane. I III campionati, disputati in Francia,

ebbero un unico valore della nazione organizzatrice. Con la IV edizione del 1950 in Brasile si ritorna ad un numero maggiore di francobolli: tre emessi dalla nazione organizzatrice e due dal paese vincitore del torneo, quell'Uruguay che non era nuovo ad iniziative del genere. Infine, il torneo del 1954 in Svizzera ebbe la stessa modesta celebrazione dei secondi, cioè un solo valore, quello elvetico.

Di una sola unità superiore è il gruppo di francobolli emessi in occasione di tornei calcistici particolari, e cioè ben 38. Vi concorrono i campionati centroamericani del 1941 e del 1946 per merito della Costarica che curò rispettivamente una serie di 18 valori e una di 3, poi sovrastampata l'anno dopo; i V campionati balcanici del 1935 che hanno dato modo alla Bulgaria di curare una serie di 6 valori che sono fra i più quotati del settore calcistico; il IV campionato di calcio dell'America Centrale del 1948, che offrì lo spunto al Guatemala per emettere una serie di cinque valori di posta aerea; infine il campionato mondiale di calcio per militari che nel 1955 fu vinto dalla Turchia, la quale lo celebrò con una serie di 3 valori.

Anche le Olimpiadi hanno alimentato un certo contributo alla filatelia calcistica per un totale di 15 valori. Solo tre appartengono a serie dei paesi organizzatori dei Giochi quadriennali: l'Olanda nel 1928, la Germania nel 1936 e la Finlandia nel 1952. Ma possono essere compresi in questa categoria anche altri valori, emessi da diversi paesi ma comunque collegati a vittorie o a partecipazioni olimpiche: tali i francobolli dell'Uruguay del 1924 e del 1928 celebranti i successi nei tornei di Parigi e di Amsterdam; quelli della Jugoslavia (e naturalmente di Trieste B) e di Monaco collegati all'Olimpiade del 1952.

Un aspetto curioso della filatelia calcistica è offerto, più forse della partecipazione dei 34 paesi al complesso di valori usciti nel mondo a tutto il 1956, dai motivi che hanno ispirato i bozzettisti.

Osservando questo centinaio e mezzo, quasi, di francobolli, si rileva come la fantasia si sia ispirata il più delle volte ad atteggiamenti di singoli atleti, non trascurando tuttavia le visioni d'insieme e gli elementi ambientali. Certo dagli inizii ad oggi l'accuratezza dei dettagli è molto migliorata, contribuendo così a collocare il francobollo calcistico ai primissimi posti non solo come numero ma anche come bellezza del soggetto e dell'esecuzione.

I portieri hanno colpito l'immaginazione dei progettisti forse più di ogni altro ruolo. Prova ne sia che troviamo parate alte e in tuffo, in presa e su respinta di pugno, senza esser pressati dagli avversari oppure in mischia, su molti francobolli delle serie italiane e delle nostre ex colonie, della Francia e dell'Ungheria, della Russia e della Bolivia, della Jugoslavia e del Guatemala, nonchè del Giappone, il quale ultimo paese è l'unico ad aver sistemato sulla maglia del suo guardiano il fatidico ed universale n. 1 che contraddistingue appunto il portiere. Caratteristico anche il francobollo jugoslavo della serie olimpica 1956: avendo deciso di affiancare ai vari sport effigiati una raffigurazione dell'animale che più si adegua allo sport prescelto, per il calcio si è data la preferenza alla pantera: e poichè il calciatore è un portiere, averlo abbinato al noto felino di cui è tipica l'agilità non deve stupire ma anzi suscitare un senso di compiacimento per l'acuta scelta.

Le azioni di singoli atleti e di reparti, le lotte sotto porta o a metà campo, le discese isolate o con l'avversario che ostacola: ecco una materia largamente sfruttata. Ricorderemo, fra le tante, le azioni a metà campo dei francobolli brasiliani, del Costarica e del Guatemala; la veduta dell'alto di una fase sottoporta in un valore bulgaro del 1935; le discese nei francobolli colombiani e olandese, ungheresi e bulgari. Tiri in porta non molti: possono cioè essere tiri come passaggi, difficile essendo interpretare la posizione e l'atteggiamento dei singoli atleti raffigurati sui francobolli della Cecoslovacchia e dell'Ungheria, della Russia e del Panama, della Germania e del Brasile... e quelli dell'Ungheria, della Bulgaria e ancora della Jugoslavia nelle rispettive serie olimpiche per Melbourne.

Francobolli a soggetto calcistico, troviamo anche nelle serie per i giochi balcanici (Bulgaria del 1931 poi ristampata nel 1933 e del 1947), per quelli centroamericani (Colombia del 1935 e 1937; Panama del 1938; Guatemala del 1950), per il X torneo mondiale cosidetto di baseball (Nicaragua del 1948), per i valori del V meeting atletico giapponese (Giappone del 1950) e infine delle Spartakiadi russe del 1935, 1948 e 1956. Sono in totale 13 perchè il Nicaragua ha curato una doppia serie, di posta ordinaria e di posta aerea.

Per uno specifico incontro o proprio per esaltare il calcio ecco il francobollo dell'Ungheria per il successo della squadra magiara a Londra sull'Inghilterra per 6 a 3 nel novembre 1953, ottenuto sovrastampando il valore calcistico della famosa serie del Nepstadion; ecco i quattro valori del Liechtenstein del 1954 e ancora i cinque del Guatemala, di cui tre emessi nel 1955 per celebrare le nozze d'oro del calcio guatemalteco mentre gli altri due sono ristampe del 4 cents. con diversi colori. In totale 10 francobolli.

Gli altri 24 valori possono essere considerati degli « isolati », inclusi in serie sportive generiche. Vi hanno contribuito: l'Ungheria con le emissioni del 1925, 1950 e 1953; la Romania con quelle del 1937, 1946 e 1952; l'URSS con i francobolli usciti nel 1935, 1938 e 1949; la Turchia con quello del 1943; la Slovacchia con la serie del 1944; la Bolivia con quella del 1948; la Cecoslovacchia con l'emissione del 1951; la Jugoslavia (e naturalmente Trieste B) con quella del 1952; del Brasile e della Polonia del 1952; di S. Marino del 1953; della Liberia del 1955 e della Guinea spagnola del 1955. In ogni serie un unico valore, tranne per la Guinea spagnola, dove dopo il francobollo iniziale con prezzo più alto ne furono emessi altri quattro.

Il calcio è troppo popolare per non pensare che ben presto altri valori con vignette a soggetto calcistico delizieranno gli appassionati. E se non già quest'anno, indubbiamente il prossimo, in coincidenza con la disputa dei nuovi campionati mondiali, vedrà accrescersi la già nutrita schiera dei francobolli calcistici.

GIULIANO ONGARO

ELENA NICOLAI MEZZOSOPRANO

Dopo averci pensato su, vi giuro che non ho trovato un sottotitolo il quale non mi sembrasse convenzionale, e forse con questa piccola confessione reco un omaggio indiretto ad un'artista la quale esce dallo schema consueto del cantante.

Si dice che le donne chiacchierino molto, ma Elena Nicolai è una delle eccezioni femminili (secondo me più numerose che non sembri), che possono venire invocate a conferma della regola; si dice che abbiano la lingua lunga, ma l'unico sprazzo di loquacità, per durata e fervore, Elena

Nicolai l'ebbe nel nostro colloquio quando si mise a parlar bene di un collega di palcoscenico; si dice che siano vanitose, ma Elena Nicolai sorvolò sui suoi successi in misura persino imbarazzante, visto ch'eravamo là anche per questo, anzi proprio per questo.

* * *

Sebbene sia nata in Bulgaria, Elena Nicolai è milanese di vita, di studio, di carriera. Al Conservatorio di Milano ha seguito tutti i corsi regolari di canto, sino al diploma, ed è questo un tratto che la distingue in un ambiente i cui componenti troppo spesso in nome dell'arte trascurano le premesse di una solida preparazione scolastica. Al San Carlo di Napoli esordì nel Trovatore, interpretando la romantica figura di Azucena con tale prestigio scenico e vocale da porsi subito in primo piano: da quel momento la carriera le fu facile ed in breve Elena Nicolai si trovò ad essere considerata una dei pochi mezzosoprani di rango internazionale. Questo « internazionalismo » è oggi sancito da sette od otto viaggi traverso l'Oceano Atlantico, da soste professionali nei principali teatri d'Europa, da un repertorio che s'avvia a comprendere cinquanta titoli ed è ben lungi dall'essere esaurito, poichè la carriera di Elena Nicolai è ancora nel suo splendido fiore.

Elena Nicolai v'accoglie in una casa dove la misura e il buon gusto sono diretti da un senso d'ordine esemplare; avete subito l'impressione di un solido equilibrio. Una volta che la conversazione è avviata, l'impressione si conferma in un giudizio. Riferite la persona e l'ambiente ai vostri ricordi sull'interprete e tutto vi si chiarisce armonicamente: vocalità, stile scenico e persona umana s'integrano a vicenda. Elena Nicolai sa parlare e sa tacere, sa darvi ragione e contraddirvi con tranquillità pacata; ma sentite di avere di fronte una personalità a tutto rilievo, che non vi sarebbe certo facile condurre dove voi voleste ed ella non volesse. Ha un modo inoltre suo particolare di dire « non mi ricordo », allontanando lo sguardo dietro le vostre spalle, che vi toglie la volontà d'insistere.

Fra le opere antiche, è particolarmente contenta di avere cantato i due capolavori monteverdiani, Orfeo ed Incoronazione di Poppea, il Giulio Cesare di Haendel, l'Ifigenia in Aulide di Gluck, la Vestale di Spontini; aggiunge di aver messo in repertorio e cantato negli ultimi tempi alcuni ruoli di soprano drammatico, e cita di questi la Valchiria, la Cavalleria, il Fidelio e la Fedora.

* * *

Uno di quei «non mi ricordo», (ahinoi!) ha bloccato anche certe mie domande su alcune incisioni che oggi bisogna andare a cercare in qualche vecchio catalogo Cetra. Evidentemente Elena Nicolai preferiva soffermarsi sul gruppo delle opere complete... ed eccola accontentata.

Prima di tutto è da segnalare un « vecchio » Orfeo di Claudio Monteverdi, a settantotto giri, che costituì al principio della guerra una grossa impresa (nel senso artistico ed organizzativo) della Voce del Padrone: una incisione che i collezionisti dovrebbero avere tutti nella loro collezione.

Dalle origini del melodramma si passa al capolavoro del neoclassicismo e dello stile napoleonico in musica, con la Vestale dello Spontini, edita per conto della Cetra. Per la serie scaligera della Columbia, Elena Nicolai ha interpretato Preziosilla della Forza del destino, mentre per la Victor passò dal ruolo zingaresco a quello aristocratico della principessa Eboli nel Don Carlos. Col marchio della Decca infine è uscita una « poderosa » Cavalleria, sotto la direzione di Franco Ghione. Sui progetti futuri, acqua in bocca: come si vede dalla discografia, Elena Nicolai non s'è voluta legare in esclusiva con nessuna Casa; acuta e percettiva com'è, ascolta, pensa, e poi decide per il meglio: per il meglio suo e per quello dell'arte alla quale, senza mancare al marito ed alla figlia, dedica tutta se stessa.

LUCIANO TOMELLERI

POSTA DEI LETTORI

M. PROSPERI - Roma. Vi sarei grato se voleste informarmi se esistono pubblicazioni riguardanti: *a*) gli incisori dei bozzetti dei francobolli italiani dal 1861 ad oggi; *b*) gli incisori, come sopra, per lo Stato Pontificio dal 1929 ad oggi; *c*) la data del giorno di emissione dei francobolli italiani e dello S.C.V. nei periodi suddetti.

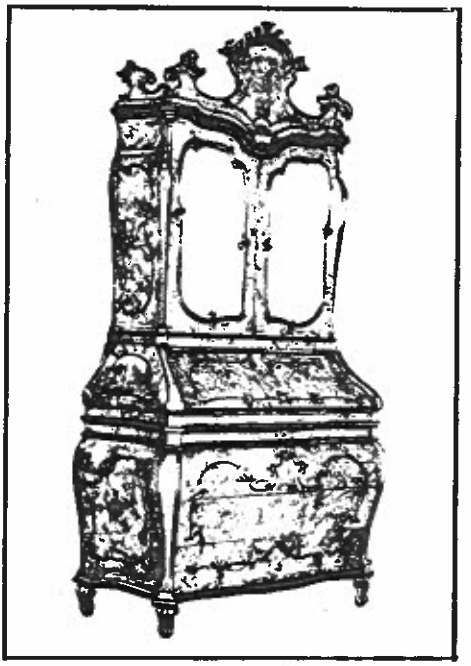
— *Ella potrà trovare tutti questi dati nel Catalogo Bolaffi 1958, di imminente pubblicazione.*

RENATO GIANNI - Roma.

— *La preghiamo di farci avere il Suo indirizzo.*

Ancora un grande mobile regionale

Diamo subito ragione dell'aggettivo che chiude il titolo. I nostri lettori certamente ricordano di aver visto altri cassettoni con alzata su questa rubrica; non indichiamo in quali numeri, per lasciar loro la soddisfazione di risfogliarsi le ultime due annate. Si trattò la prima volta di un « trumò » veneziano in legno di carrubo, poi di un altro veneziano di terraferma in noce, infine di uno a lacca povera. Capitò quindi un esemplare genovese di squisita fattura. Erano sempre pezzi eccezionali, e non è da dimenticare che il « trumò »



fu il mobile di parata più ambito nel Settecento ed è oggi il più ricercato e pagato dagli amatori contemporanei, che si contendono gli esemplari autentici ed integrali a suon di milioni (diciamo in un orecchio al più curioso che il prezzo di un buon esemplare parte dai due in su, e può arrivare a parecchie unità, magari, nei casi limite, alla soglia della decina).

Ebbene, in queste scorribande entro la storia e gli esempi del più gran mobile europeo del Settecento, mai ci era capitato un modello milanese, autentico, e così bello: questo soprattutto conta, la rara bellezza dell'oggetto di cui si parla, poichè se si fosse trattato di un mobile lombardo tanto quanto, allora ne avremmo avuti a iosa, anche senza incappare in uno che fosse stato invecchiato a colpi di schioppo da caccia o con l'esposizione all'aria aperta (sole rugiada e brina, con un po' di pioggia).

***

L'ebanisteria lombarda e milanese non ha ancora un posto ufficialmente riconosciuto, nella tradizione e nelle scritture d'arte; diremo di più, una vera e propria monografia sul mobile lombardo non esiste, come ci sono invece per Venezia, Torino, Genova, Firenze, e via via, quant'altre mai città italiane ebbero un fiorente artigianato del legno. Le ragioni di questo fatto son duplici: vediamole un momento.

La prima è di ordine storico. Città dei traffici e delle industrie, città « mediatrice » negli scambi, nei rapporti, nelle comunicazioni prima nazionali quindi internazionali, Milano, nel campo dell'arte, non ha espresso una civiltà omogenea ed originale come quella di certe città minori o addirittura minime d'Italia, putacaso Urbino se vogliamo citare un esempio-limite.

La seconda ragione, connessa con la prima, è di ordine pratico. L'epoca spagnolesca non fu molto felice per Milano, in tutti i sensi: lo fu assai di più il primo periodo austriaco, vale a dire, così all'ingrosso, il secolo decimottavo. Orbene, fu allora che Milano pose le basi del suo meraviglioso sviluppo economico ed anche gli studi e la cultura ebbero un indirizzo prevalentemente pratico, quello che con una parola molto estensiva si comprende sotto la qualifica di Illuminismo.

Tuttavia, in un periodo in cui la bellezza impregnava di sè ogni più umile oggetto, Milano non solo l'accolse a illeggiadrire la vita cotidiana, ma seppe anche esprimerla dal proprio grembo operoso.

***

Sotto questo influsso della bellezza, le linee del « trumò » lombardo, spesso un tantino schematiche, secchigne e persino austere, s'ammorbidiscono e si muovono: sembra che un soffio di vita penetri in esse. Ed eccoci al capolavoro: lo stesso linguaggio formale lombardesco, gli stessi mezzi espressivi, ma qui abbiamo un oggetto da tener testa a quanto di meglio si faceva allora agli estremi opposti della pianura padana.

Intanto, una cosa di straordinario interesse per un mobile italiano è la firma. È il caso nostro, poichè, smontando l'alzata, sul piano grezzo del cassettone è intagliata la seguente scritta: *Fratres De Valentini mediolanenses hoc opus fecerunt anno 1763.* Sembra un paradosso, ma falsificare una firma sopra un mobile è più difficile che sopra un quadro. La firma in questione è autentica, anche perchè, essendo rarissima in Italia la tendenza a firmare le opere di ebanisteria, verrebbe a mancare l'interesse a farlo (ove non si trattasse dei soliti Maggiolini).

La linea retta è pressochè bandita nella struttura e nei rapporti dei volumi; anche gli spigoli, oltrechè mossi, vengono smussati per arricchire il movimento. Eppure non v'è ridondanza barocca, e l'equilibrio è perfetto. I tipici riporti scuri lombardeschi, le modanature della cimasa, i cordoni che « staccano » i piani, risaltano mirabilmente sui toni luminosi e profondi di una radica di qualità eccezionale. Guardate la fiancata, guardate i piedi: non v'è un particolare che riveli un momento di stanchezza inventiva. I vetri ed i bronzi autentici aumentano la suggestione dell'oggetto, di fronte al quale ci si sente come di fronte ad un grande signore che sia degno erede di una tradizione illustre. Ecco perchè siamo contenti di aver reso un giusto omaggio anche al « trumò » lombardesco, mettendolo vicino ai suoi più famosi confratelli.

L'ANTIQUARIO

ERRATA CORRIGE

Sulla copertina del N. 8/57 leggere, nella didascalia, "10 grana rosa carminio, II tavola" anzichè "10 grana, falso dell'epoca".

Sur la couverture du No. 8/57 lire, dans la didascalie, "10 grana rose carmin, IIème Planche" au lieu de "10 grana, faux pour servir".

On the front cover of No. 8/57 please read, underneath of the illustration, "10 grana carmine rose, Plate II" instead of "10 grana postal forgery".

MONETE
E CORSI INFORMATIVI

Europa

	Lire ital.
ALBANIA Leka = 100 qintar	12,50
AUSTRIA Scellino = 100 groschen	24 —
BELGIO Franco = 100 centesimi	12,50
BULGARIA Leva = 100 ctotinki	91,92
CECOSLOVACCHIA Corona = 100 haleru	86,79
DANIMARCA Corona = 100 öre	90,50
FINLANDIA Marco = 100 penni	2,70
FRANCIA Franco = 100 centesimi	1,80
GERMANIA OCCIDENTALE Marco = 100 pfennig	148 —
GERMANIA ORIENTALE Marco = 100 pfennig	281 —
GRAN BRETAGNA Sterlina = 20 scellini = 240 pence	1736 —
GRECIA Dracma = 100 lepta	21 —
IRLANDA Sterlina=20 scellini=240 pence	1736 —
ISLANDA Corona = 100 aur	38 —
JUGOSLAVIA Dinaro = 100 para	2,10
LUSSEMBURGO Franco = 100 centesimi	12,50
NORVEGIA Corona = 100 öre	87,50
OLANDA Fiorino = 100 centesimi	164,45
POLONIA Zloty = 100 groszy	156,22
PORTOGALLO Scudo = 100 centesimi	22 —
ROMANIA Leu = 100 bani	104,15
RUSSIA Rublo = 100 copechi	156,22
SPAGNA Peseta = 100 centesimi	16 —
SVEZIA Corona = 100 öre	121 —
SVIZZERA Franco = 100 centesimi	143 —
TURCHIA Lira = 100 kurus	223,25
UNGHERIA Forint = 100 filler	53,60

Elenco offerto dal

BANCO DI SICILIA

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO

Patrimonio, fondi rischi e di garanzia
Lire 30.601.183.921

Presidenza e Direzione Generale in PALERMO

Sedi in: **Agrigento, Bologna, Caltagirone, Caltanissetta, Catania, Enna, Firenze, Genova, Messina, Milano, Palermo, Ragusa, Roma, Siracusa, Termini Imerese, Torino, Trapani, Trieste, Venezia.**

184 Agenzie

Uffici di Rappresentanza:
NEW YORK, 37 Wall Street
LONDRA E.C.2, 1 Great Winchester Street
PARIGI, 62 Rue La Boétie
MONACO DI BAVIERA, Theatinerstrasse 23/1

Filiale all'Estero:
TRIPOLI D'AFRICA

Forme speciali di credito attraverso le Sezioni di:

CREDITO AGRARIO E PESCHERECCIO - FONDIARIO - MINERARIO - INDUSTRIALE

La Sezione di Credito Industriale provvede alla gestione speciale per il credito alle imprese artigiane.

Le cartelle fondiarie 5% del Banco di Sicilia, garantite da prima ipoteca sopra beni immobili, fruttano al corso attuale circa il 7,25%.

• TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA E DI BORSA

Corrispondenti in tutte le piazze d'Italia e nelle principali del mondo

DITTA ALBERTO BOLAFFI

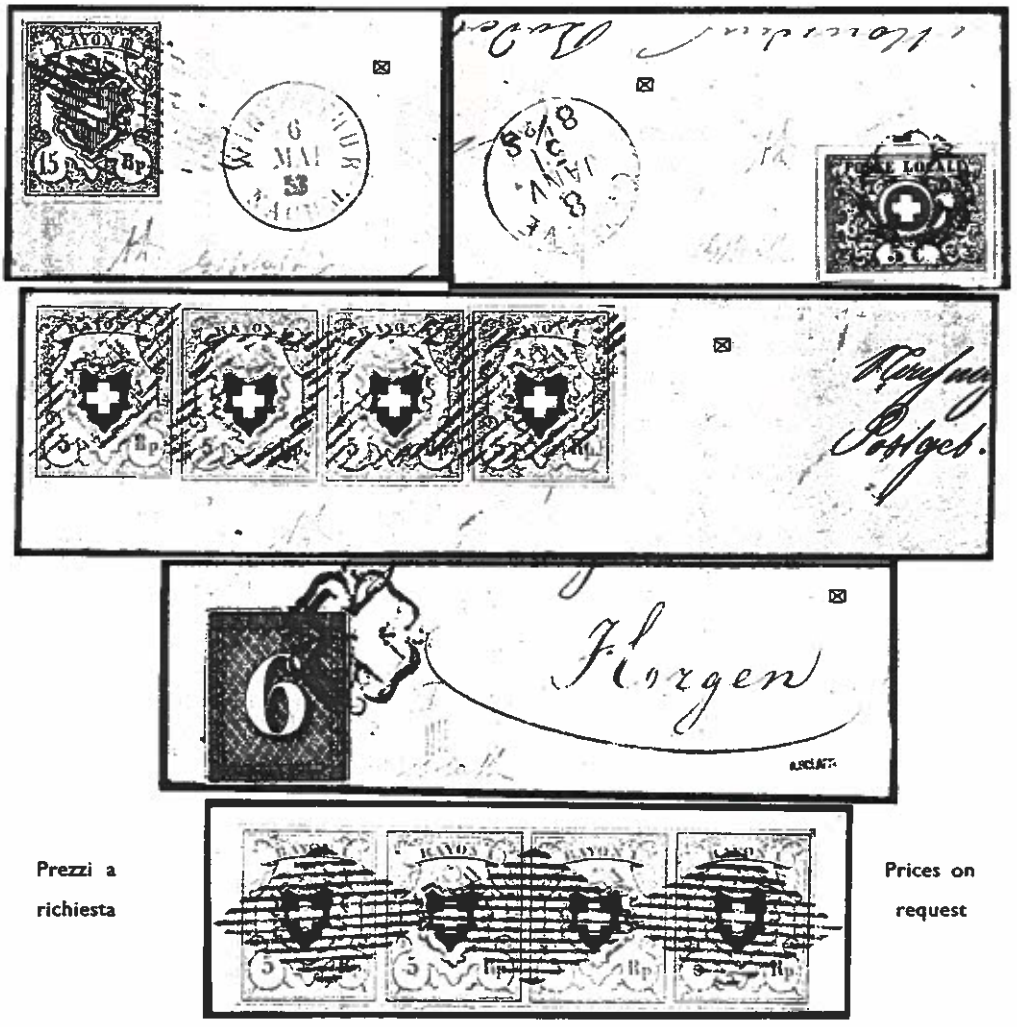
VIA MARIA VITTORIA N. 1 - TORINO - TELEFONI: 41.154 - 47.220

Qualità Bolaffi dal 1890

Acquisto e vendita di francobolli antichi di ogni paese, di eccezionale bellezza.

We buy and sell old stamps of every country in exceptional condition.

Bolaffi quality since 1890



Prezzi a richiesta

Prices on request

PAGHIAMO I PIÙ ALTI PREZZI DEL MONDO PER ESEMPLARI ANTICHI DI BELLEZZA ECCEZIONALE.

WE PAY THE WORLD'S HIGHEST PRICES FOR OLD STAMPS IN EXCEPTIONAL CONDITION.

COLLEZIONI

Le nostre collezioni, famose in tutto il mondo, sono composte esclusivamente di esemplari nuovi, garantiti autentici e perfetti

Nn. Cat. Bolaffi	Parte I ITALIA E PAESI ITALIANI	Lire
2501	ITALIA — Collezione completa di tutti i francobolli commem.vi e commem.vi di posta aerea emessi dal 1910 al 31 luglio 1957 *606 differenti su classificatore Superga . .	370.000
2502	ITALIA — Collezione completa di tutti i francobolli comm.vi emessi fra il 1948 (P. Bassano *15 L.) ed il 31 luglio 1957, *139 diff. su classificatore « Torino »	22.000
2502 A	ITALIA — Collezione comprendente francobolli nuovi di: posta ordinaria, posta aerea, espressi, posta pneumatica, posta militare, propaganda guerra, pubblicitari, pacchi postali, tasse (esclusi i commemorativi e comm. di posta aerea). *345 differenti, 40 serie complete, su classificat. « Torino ». (Questa Collez. integra la Collez. Italia n. 2501) . .	58.000
2503	ITALIA, SAN MARINO, VATICANO — Collezione composta di *270 francobolli differenti di POSTA AEREA in serie complete su album speciale con caselle in cellophane	280.000
2504 A	ITALIA, EGEO, COLONIE ITALIANE, SAN MARINO, VATICANO — Collezione comprendente *449 fr.lli differenti di POSTA AEREA in serie complete su album a fogli mobili	365.000
2504 B	COLONIE ITALIANE, LEVANTE ITALIANO — Collezione comprendente *637 fr.lli differenti in serie complete, su classificatore	47.500
2504 C	COLONIE ITALIANE — Collezione completa di tutti i francobolli commem.vi e commem.vi di posta aerea emessi dal 1916 al 30-4-1956 comprendente 158 serie complete, *859 valori nuovi, su classif. « Mole »	330.000
2504D	COLONIE ITALIANE — Occupaz. Inglese. Collezione comprendente 32 serie complete, *261 fr.lli emessi fra il 1943 ed il V/1957 dall'Amm.ne Inglese (Eritrea, Somalia, Tripolitania, M.E.F.), nonchè nei regni della Cyrenaica e Lybia (su classificatore « Torino »)	160.000
2505	TRIESTE A — Collezione completa dei *149 fr.lli comm.vi emessi fra il 1947 ed il 25 ott. 1954, su classificatore tascabile . .	39.500
2506	TRIESTE A, AMG-VG - Collezione completa di tutti i fr.lli (p.o., p.a., espr., recapito aut., tasse, p.p.) emessi fra il 1945 ed il 25 ott. 1954 (comprende alcune varietà) *342 valori su classificatore « Torino » . .	130.000
2506 A	TRIESTE B — Collezione completa di tutti i francobolli emessi fra il 1948 ed il 1954 (escluso il foglietto Esperanto) *168 valori (su classificatore « Torino »)	39.000

Nn. Cat. Bolaffi		Lire
2510	EGEO — Collezione completa di tutti i francobolli emessi dal 1912 al 1944, *598 valori, 1 aereogramma, su classificatore « Torino »	200.000
2515	SAN MARINO — Collezione completa di tutti i fr.lli emessi dal 1877 ad oggi, *740 valori (di cui 6 usati), *9 foglietti comm.vi ed alcune varietà **(sono esclusi gli 8 non emessi di P.A. del 1943 nonchè i blocchi o foglietti non commemorativi)**	340.000
2520	VATICANO — Collezione completa di tutti i franc.lli emessi dal 1929 al 31 VIII 1957, 59 serie complete, *305 valori, 1 foglietto su classificatore « Torino »	225.000
2522	VATICANO — Collezione completa di tutti i franc.lli emessi dal 1929 al 31 agosto 1957, 59 serie complete, *305 valori **in quartine** nuove + 1 foglietto, su classificatore «Mole»	1.250.000
2525	COLONIE ITALIANE — Collezione completa di tutti i franc.lli emessi per le 13 Fiere di Tripoli dal 1927 al 1939, *112 valori	60.000

Parte II
EUROPA

2530	BELGIO — Collezione composta di *283 valori in serie complete nuove su classificatore « Torino »	40.000
2531	BELGIO — Collezione in due volumi composta di *928 valori nuovi, *19 foglietti e 25 val. usati, quasi tutti serie complete . .	350.000
2535	LIECHTENSTEIN — Collezione composta di *150 val. nuovi, *5 foglietti, in serie complete su classificatore « Torino »	50.000
2540	LUSSEMBURGO — Collezione composta di *193 val. nuovi, *4 foglietti, in serie complete su classificatore « Torino »	28.000
2545	OLANDA — Collezione composta di *526 val. nuovi, 39 usati, *2 foglietti, quasi tutte serie complete, su album a fogli mobili . .	225.000
2548	RUSSIA — Collezione composta di 471 valori usati appartenenti a 147 serie complete emissioni 1944-1952 su classificatore Torino	35.000
2551	SVIZZERA — Collezione completa dei francobolli Pro Juventute emessi dal 1913 al 1956, comprendente *167 val. nuovi e *2 foglietti, su classificatore « Torino »	18.500
2552	SVIZZERA — Collezione composta di *229 valori nuovi appartenenti a 64 serie complete di posta ordinaria, posta aerea e servizio, *8 foglietti, su classificatore « Torino » . .	46.500

(continua a pag. 64)

Ditta A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 TELEF. 41.154 - 47.220 - TORINO

COLLEZIONI

(continuaz. da pag. 63)

Nn. Cat. Bolaffi		Lire
2553	SVIZZERA — Collezione completa di tutti i francobolli commemorativi di posta ordinaria ed aerea nonchè dei foglietti commemorativi emessi dal 1919 al 31 luglio 1957, comprendente *188 valori (appartenenti a 53 serie complete) e 13 foglietti; esemplari nuovi (sono esclusi tutte le serie ed i foglietti Pro Juventute)	49.000

Parte III
POSTA AEREA

3001	Collezione in sei volumi comprendente tutti i paesi del mondo (esclusi i paesi italiani) e composta di *3048 val. nuovi, 108 usati, *9 foglietti (appartenenti a 583 serie, quasi tutte complete)	1.000.000

Parte IV
OLTREMARE

3051	COLONIE TEDESCHE — Collezione comprendente *93 valori nuovi appartenenti a 15 serie complete, emissioni 1889-1900 .	110.000
3061	EGITTO — Collezione comprendente *254 valori nuovi appartenenti a serie complete, *3 foglietti e 4 buste, su album a fogli mobili	200.000
3071	ISRAELE — Collezione completa comprendente tutti i francobolli emessi dal 1948 al 31 maggio 57, *167 valori nuovi (senza appendice) e *1 foglietto, su classificatore «Torino»	530.000
3081	STATI UNITI — Collezione comprendente *210 francobolli nuovi commemorativi, emissioni 1929-1954, su classificatore tascabile .	17.900
3085	NAZIONI UNITE — Collezione completa comprendente *53 valori nuovi, *1 foglietto, su classificatore «Torino»	55.500

Parte V
COLLEZIONI A SOGGETTO

3501	FIORI — Collezione comprendente *206 valori nuovi appartenenti a 41 serie, su classificatore tascabile di lusso	31.000
3511	ROTARY — Collezione completa di tutti i francobolli emessi dal 1931 al 30 nov. 56, comprendente *90 valori nuovi appartenenti a 33 serie e *3 foglietti, su classificatore «Torino»	47.500
3520	MEDICI E MEDICINA — Collezione comprendente *1070 valori nuovi, 103 usati, di tutti i paesi del mondo	160.000
3531	U.P.U. — Collezione comprendente *224 val. nuovi emissioni 1949-1950, di tutti i paesi del mondo (escluso l'Impero inglese) su classificatore Torino	38.000

Parte VI
IMPERO INGLESE

2600	Collezione composta di serie quasi tutte complete delle emissioni di Giorgio VI, *1080 val. su due classif. «Torino»	240.000
2603	Collezione composta di serie quasi tutte complete delle emissioni della Regina Vittoria, Edoardo VII, Giorgio VI, *2100 val., su classificatore	500.000
2605	Collezione completa di tutti i fr.lli (nuovi) emessi durante il regno di Elisabetta II (nov. 1952 - 31 luglio 1956) 138 serie cpl., *1150 val. su classif. «Mole»	350.000

Ditta A. BOLAFFI - Via M. Vittoria, 1 - TORINO

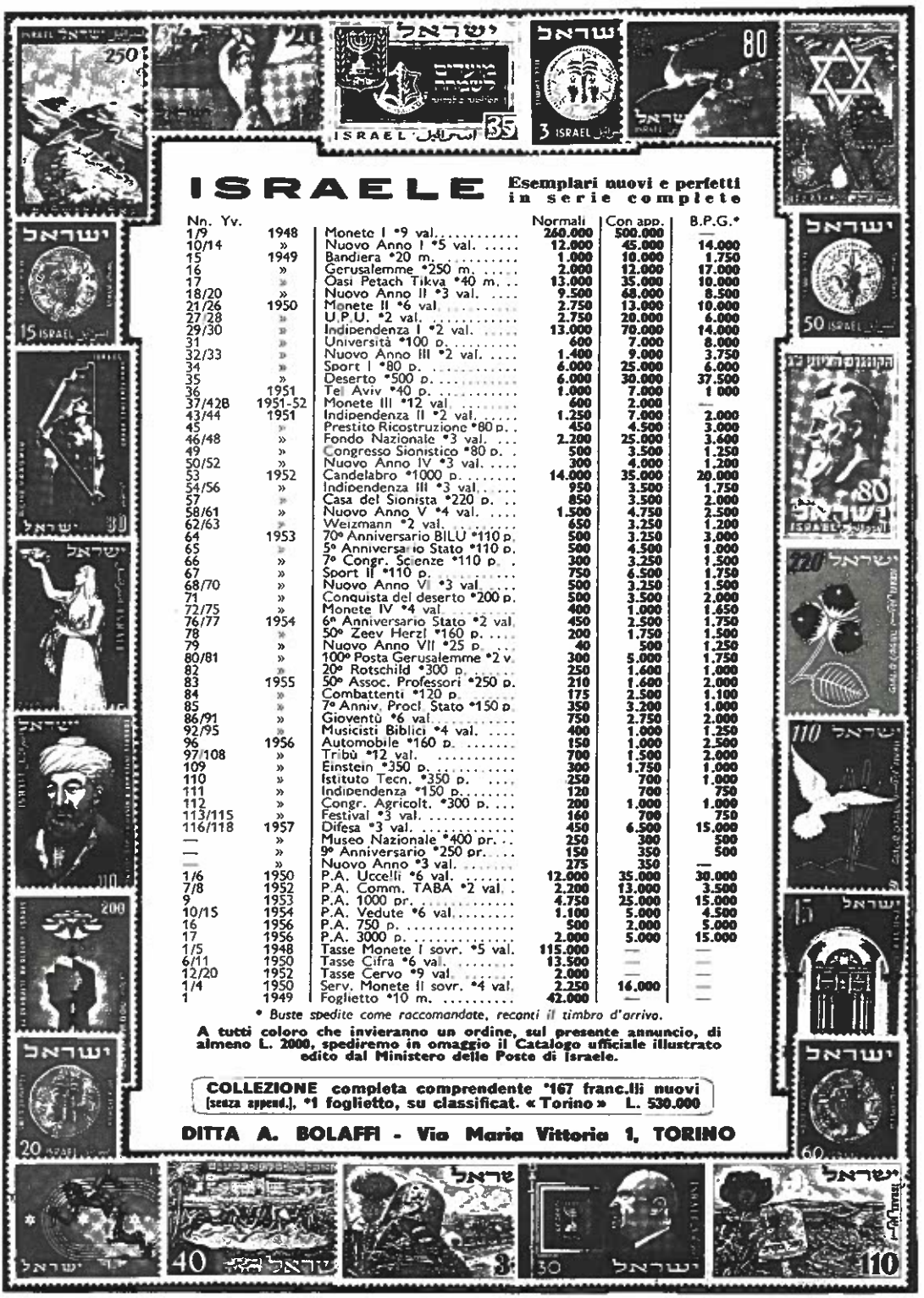
VATICAN CITY

MINT STAMPS IN VERY FINE TO SUPERB CONDITION
COMPLETE SETS

		Scott. Nos.	Net U.S. $	Lire
1929	Pius XI *15 vals.	(1/13, E1/2)	10.40	6.500
1931	Provision. *25c on 30c	(14)	2.80	1.750
1933	Pius XI *18 vals.	(19/34, E3/4)	18.40	11.500
1934	Provisionals *6 vals.	(35/40)	176.00	110.000
1935	Juridic. Congr. *6 vals.	(41/46)	40.00	25.000
1936	Catholic Press *8 vals.	(47/54)	24.00	15.000
1938	Catacombs *6 vals.	(55/60)	20.00	12.500
1939	Interregnum *7 vals.	(61/67)	4.00	2.500
1939	Coronation *4 vals.	(68/71)	1.00	600
1940	Pius XII *5 vals.	(72/76)	.28	175
1942	Christ I *3 vals.	(77/79)	.08	50
1942	Silver Jubilee *4 vals.	(80/83)	.23	140
1944	Christ II *3 vals.	(84/86)	.11	65
1945	Virtuosi *4 vals.	(87/90)	.38	240
1945	Pius XII *10 vals.	(91/98, E5/6)	.28	175
1945	Christ III *3 vals.	(99/101)	.08	50
1946	Surcharges *10 vals.	(102/09, E7/8	.40	250
1946	Trent Council *14 vals.	(110/21, E9/10)	.44	275
1949	Cathedrals *12 vals.	(122/31, E11/12)	3.20	2.000
1949	Holy Year *8 vals.	(132/39)	1.12	700
1950	Palatine Guard *3 vals.	(140/42)	.76	475
1951	Dogma *2 vals.	(143/44)	.64	400
1951	Pius X *4 vals.	(145/48)	2.40	1.500
1951	Chalcedon *5 vals.	(149/53)	2.40	1.500
1952	Provisional *12L. on 13L.	(154)	.15	90
1952	Centenary *50 L.	(155)	.32	200
1952	do. Sheet *50 L. x 4	(155a)	1.14	900
1953	M. Goretti *2 vals.	(156/7)	.40	250
1953	Popes *13 vals.	(158/68, E13/14)	1.28	800
1953	St. Clare *2 vals.	(169/70)	.80	500
1953	St. Bernard *2 vals.	(171/72)	.36	225
1953	P. Lombard *100 L.	(173)	.60	375
1954	Lateran Agr. *2 vals.	(174/75)	.32	200
1954	Marian Year *6 vals.	(176/81)	.40	250
1954	Pius X *3 vals.	(182/84)	.44	275
1954	St. Francis *2 vals.	(185/86)	.24	150
1954	St. Augustine *2 vals.	(187/88)	.32	200
1954	Marian Year end *3 vals.	(189/91)	.80	500
1955	St. Boniface *3 vals.	(192/94)	.32	200
1955	Beato Angelico *2 vals.	(195/96)	.44	275
1955	Nicholas V *3 vals.	(197/99)	.44	275
1956	St. Bartholomew *3 vals.	(200/202)	.40	250
1956	Swiss Guard *6 vals.	(203/08)	.56	350
1956	S. Rita *3 vals.	(209/11)	.24	150
1956	St. Ignatius *2 vals.	(212/13)	.28	175
1956	St. John *2 vals.	(214/15)	.28	170
1957	Poland Madonna *3 val.	(—)	.52	325
1957	St. Savio *4 vals.	(—)	.44	275
1957	Capranica *4 vals.	(—)	.31	190
1933	Holy Year *4 vals.	(B1/4)	7.20	4.500
1938	Airmail I *8 vals.	(C1/8)	.64	400
1947	do. II *7 vals.	(C9/15)	1.60	1.000
1948	do. III *2 vals.	(C16/17)	20.00	12.500
1949	U.P.U. *2 vals.	(C18/19)	9.60	6.000
1952	Gratianus *2 vals.	(C20/21)	7.20	4.500
1952	Airmail VI *2 vals.	(C22/23)	3.20	2.000
1956	Arch. Gabriel *9 val.	(C24/C32)	1.60	1.000
1931	Postage Dues I *6 vals.	(J1/6)	8.80	5.500
1945	do. II *6 vals.	(J7/12)	.17	110
1954	do. III *6 vals.	(J13/18)	.36	225
1931	Parcel Post *15 vals.	(Q1/15)	8.40	3.000

COMPLETE COLLECTION
of all stamps issued from 1929 to May 31st. 1957 59 complete sets - *305 different stamps, 1 souvenir sheet - all mint and in very fine to superb condition, mounted on stock book "Torino" - U.S. $ 360.00
Lire 225.000

The Firm of **ALBERTO BOLAFFI**
Via Maria Vittoria 1 - TORINO (Italy) - Phones: 41.154 - 47.220



ISRAELE

Esemplari nuovi e perfetti in serie complete

Nn.	Yv.		Normali	Con app.	B.P.G.*
1/9	1948	Monete I *9 val.	260.000	500.000	—
10/14	»	Nuovo Anno I *5 val.	12.000	45.000	14.000
15	1949	Bandiera *20 m.	1.000	10.000	1.750
16	»	Gerusalemme *250 m.	2.000	12.000	17.000
17	»	Oasi Petach Tikva *40 m.	13.000	35.000	10.000
18/20	»	Nuovo Anno II *3 val.	9.500	68.000	8.500
21/26	1950	Monete II *6 val.	2.750	13.000	10.000
27/28	»	U.P.U. *2 val.	2.750	20.000	6.000
29/30	»	Indipendenza I *2 val.	13.000	70.000	14.000
31	»	Università *100 p.	600	7.000	8.000
32/33	»	Nuovo Anno III *2 val.	1.400	9.000	3.750
34	»	Sport I *80 p.	6.000	25.000	6.000
35	»	Deserto *500 p.	6.000	30.000	37.500
36	1951	Tel Aviv *40 p.	1.000	7.000	1 000
37/42B	1951-52	Monete III *12 val.	600	2.000	—
43/44	1951	Indipendenza II *2 val.	1.250	7.000	2.000
45	»	Prestito Ricostruzione *80 p.	450	4.500	3.000
46/48	»	Fondo Nazionale *3 val.	2.200	25.000	3.600
49	»	Congresso Sionistico *80 p.	500	3.500	1.250
50/52	»	Nuovo Anno IV *3 val.	300	4.000	1.200
53	1952	Candelabro *1000 p.	14.000	35.000	20.000
54/56	»	Indipendenza III *3 val.	950	3.500	1.750
57	»	Casa del Sionista *220 p.	850	3.500	2.000
58/61	»	Nuovo Anno V *4 val.	1.500	4.750	2.500
62/63	»	Weizmann *2 val.	650	3.250	1.200
64	1953	70° Anniversario BILU *110 p.	500	3.250	3.000
65	»	5° Anniversario Stato *110 p.	500	4.500	1.000
66	»	7° Congr. Scienze *110 p.	300	3.250	1.500
67	»	Sport II *110 p.	750	6.500	1.750
68/70	»	Nuovo Anno VI *3 val.	500	3.250	1.500
71	»	Conquista del deserto *200 p.	500	3.500	2.000
72/75	»	Monete IV *4 val.	400	1.000	1.650
76/77	1954	6° Anniversario Stato *2 val.	450	2.500	1.750
78	»	50° Zeev Herzl *160 p.	200	1.750	1.500
79	»	Nuovo Anno VII *25 p.	40	500	1.250
80/81	»	100° Posta Gerusalemme *2 v.	300	5.000	1.750
82	»	20° Rotschild *300 p.	250	1.600	1.000
83	1955	50° Assoc. Professori *250 p.	210	1.600	2.000
84	»	Combattenti *120 p.	175	2.500	1.100
85	»	7° Anniv. Proc. Stato *150 p.	350	3.200	1.000
86/91	»	Gioventù *6 val.	750	2.750	2.000
92/95	»	Musicisti Biblici *4 val.	400	1.000	1.250
96	1956	Automobile *160 p.	150	1.000	2.500
97/108	»	Tribù *12 val.	700	1.500	2.000
109	»	Einstein *350 p.	300	1.750	1.000
110	»	Istituto Tecn. *350 p.	250	700	1.000
111	»	Indipendenza *150 p.	120	700	750
112	»	Congr. Agricolt. *300 p.	200	1.000	1.000
113/115	»	Festival *3 val.	160	700	750
116/118	1957	Difesa *3 val.	450	6.500	15.000
—	»	Museo Nazionale *400 pr.	250	300	500
—	»	9° Anniversario *250 pr.	150	350	500
—	»	Nuovo Anno *3 val.	275	350	—
1/6	1950	P.A. Uccelli *6 val.	12.000	35.000	30.000
7/8	1952	P.A. Comm. TABA *2 val.	2.200	13.000	3.500
9	1953	P.A. 1000 pr.	4.750	25.000	15.000
10/15	1954	P.A. Vedute *6 val.	1.100	5.000	4.500
16	1956	P.A. 750 p.	500	2.000	5.000
17	1956	P.A. 3000 p.	2.000	5.000	15.000
1/5	1948	Tasse Monete I sovr. *5 val.	115.000	—	—
6/11	1950	Tasse Cifra *6 val.	13.500	—	—
12/20	1952	Tasse Cervo *9 val.	2.000	—	—
1/4	1950	Serv. Monete II sovr. *4 val.	2.250	16.000	—
1	1949	Foglietto *10 m.	42.000	—	—

* *Buste spedite come raccomandate, reconti il timbro d'arrivo.*

A tutti coloro che invieranno un ordine, sul presente annuncio, di almeno L. 2000, spediremo in omaggio il Catalogo ufficiale illustrato edito dal Ministero delle Poste di Israele.

COLLEZIONE completa comprendente *167 franc.lli nuovi (senza append.), *1 foglietto, su classificat. « Torino » L. 530.000

DITTA A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria 1, TORINO

SVIZZERA

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI IN SERIE COMPLETE

(Continuaz. da pag. 64 del N. 8/57).

PARTE III

		Ni. Yvert	Lire
	POSTA AEREA		
1919/20	Soprastampati *2 val.	(1/2)	9.200
1924	Sogg. vari *3 val.	(10/12)	2.400
1924	Id. gomma codron.	(10a/12a)	2.400
1932	Conf. disarmo *3 val.	(16/18)	725
1935/7	Soprastamp. *6 val.	(19/24)	1.200
1938	Provvisorio *10/65 c.	(25)	30
1938	Pro Aero 75/50 c. usato	(26)	300
1941	Paesaggi *8 val.	(27/34)	2.800
1941	Pro Aero *1 Fr.	(34a)	450
1943	Annivers. Travers. *1 Fr.	(35)	500
1944	Annivers. P.A. *4 val.	(36/39)	1.100
1946	Pro Aero *1,50 Fr.	(40)	600
1947	Volo U.S.A. *2,50 Fr.	(41)	630
1948	Paesaggi *2 val.	(42/43)	950
1949	Pro Aero *1,50 Fr.	(44)	700
	FOGLIETTI		
1936	Pro Patria	(2)	1.000
1937	Pro Juventute	(3)	225
1938	Aarau	(4)	750
1940	Festa Nazionale	(5)	3.400
1941	Pro Juventute	(6)	1.000
1942	Festa Nazionale	(7)	900
1943	Centenario Zurigo	(9)	950
1943	Centenario Ginevra	(10)	900
1943	Centenario Basilea	(12)	900
1948	IMABA	(13)	750
1951	LUNABA	(14)	2.250
1955	Esposiz. Losanna	(15)	500
	SERVIZIO		
1922/23	S.d.N. 16 val. usati	(17/31)	15.250
1922/23	B.I.T. 15 val. usati	(32/45)	19.950
1932	Disarmo 6 val. usati	(78/83)	7.000
1932	B.I.T. 6 val. usati	(84/89)	2.250
1934/37	B.I.T. 3 c. usato	(95)	75
1937	S.d.N. 9 val. usati	(96/104)	1.250
1938	Soprast. Croce *18 val.	(141/158)	4.300
1938	S.d.N. 4 val. usati	(159/162)	1.100
1938	B.I.T. 4 val. usati	(163/166)	1.100
1938	S.d.N. 4 val. usati	(167/170)	1.100
1938	B.I.T. 4 val. usati	(171/174)	1.100
1939	S.d.N. *3 val.	(175/177)	5.000
1939	B.I.T. *3 val.	(178/180)	5.000
1942	Sopr. « Officiel » *18 val.	(185/202)	5.200
1944	S.d.N. 21 val. usati	(206/226)	7.000
1944	B.I.T. 21 val. usati	(227/247)	6.000
1944	B.I.E. *21 val.	(248/268)	6.000
1946	Pestalozzi *10 c.	(269)	35
1948	Salute *9 val.	(270/278)	2.000
1948	Istruzione *6 val.	(279/284)	500
1950	Sopr. « OFFICIEL » *11 val.	(285/295)	750
1950	Nazioni Unite *20 val.	(296/315)	12.000
1950	B.I.T. *11 val.	(316/326)	750
1950	B.I.E. *11 val.	(327/337)	750
1950	Salute *16 val.	(338/353)	4.800
1950	Rifugiati *8 val.	(354/361)	6.500
1955	O.N.U. *40 c.	(362)	250
1955	O.N.U. *6 val.	(363/368)	750
1956	B.I.T. *6 val.	(369/374)	650
1956	Meteorologia *6 val.	(375/380)	650

(Continua)

Offerte valide sino ad esaurimento di quanto disponibile.

SVIZZERA (N. 2553 Cat. Bolaffi). - Collezione completa di tutti i francobolli comm.vi di posta ordinaria ed aerea nonchè dei foglietti comm.vi emessi dal 1919 al 31 luglio 1957, comprendente *188 valori (appartenenti a 53 serie complete) ed 11 foglietti, esemplari nuovi (sono esclusi tutte le serie ed il foglietto delle emiss. Pro Juventute) L. 40.000

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO

RUSSIA

Esemplari usati e perfetti in serie complete

(Continuaz. da pag. 56 del N. 8/57)

PARTE II

		N. Cat. Yvert	Nette Lire
'49	Sormova 2 val.	(1348/9)	200
'49	Dokuciaev 2 val.	(1350/1)	200
'49	Bazhenov 2 val.	(1352/3)	200
'49	Ridiceff 2 val.	(1354/5)	200
'49	Sanatori 10 val.	(1356/65)	450
'49	U.P.U. 2 val.	(1366/7)	150
'49	Sport 8 val.	(1368/75)	700
'49	Pavlov 2 val.	(1376/7)	200
'49	Rimboschim. 6 val.	(1378/83)	650
'49	Medaglie 2 val.	(1384/5)	650
'49	Ciapaiev 40 k.	(1386)	60
'49	Nikitin 2 val.	(1387/8)	200
'49	Picc. Teatro 3 val.	(1389/91)	275
'49	Anniv. Rivoluz. 2 val.	(1392/3)	200
'49	Armenti 2 val.	(1394/5)	200
'49	Sport 5 val.	(1396/00)	600
'49	Locomotive 4 val.	(1401/4)	275
'49	Stemma 40 k.	(1405)	60
'50	Lenin 3 val.	(1406/8)	300
'50	Cinema 25 k.	(1409)	40
'50	Elezioni 2 val.	(1410/11)	200
'50	Morosoff 2 val.	(1412/13)	200
'50	Musei 9 val.	(1414/22)	500
'50	P.T.T. 2 val.	(1423/4)	125
'50	Tadjekistan 5 val.	(1425/9)	250
'50	Ucraina 2 val.	(1430/1)	100
'50	Pace 2 val.	(1432/3)	125
'50	Turkmenistan 4 val.	(1440/3)	250
'50	1° Maggio 2 val.	(1444/5)	200
'50	Cerbacof 2 val.	(1446/7)	200
'50	9 Maggio 2 val.	(1448/9)	200
'50	Suvarov 5 val.	(1450/4)	600
'50	Agricoltura 3 val.	(1455/7)	250
'50	Stalingrado 4 val.	(1458/61)	300
'50	Dimitrof 2 val.	(1462/3)	200
'50	Azerbadjan 3 val.	(1464/6)	225
'50	Metropolitana 7 val.	(1467/73)	675
'50	Democrazia 3 val.	(1474/6)	300
'50	Lettonia 6 val.	(1477/82)	650
'50	Lituania 3 val.	(1483/5)	250
'50	Estonia 4 val.	(1486/9)	350
'50	Pace 4 val.	(1490/3)	325
'50	Antartide 2 val.	(1494/5)	200
'50	Fruntze 2 val.	(1496/7)	200
'50	Kalinin 3 val.	(1498/500)	950
'50	Levitan 2 val.	(1501/2)	150
'50	Rivoluz. Ott. 1 R.	(1503)	175
'50	Armenia 3 val.	(1504/6)	250
'50	Aivazowsky 3 val.	(1507/9)	350
'50	Decembristi 1 R.	(1520)	175
'50	Kazakistan 2 val.	(1521/2)	200
'50	Bulgaria 3 val.	(1523/5)	200
'50	Albania 40 k.	(1526)	75
'50	Lenin 2 val.	(1527/8)	300
'51	Kirghisistan 2 val.	(1529/30)	100
'51	Mongolia 3 val.	(1531/3)	225
'51	Georgia 1 2 val.	(1534/5)	150

(Continua)

Offerte valide sino ad esaurimento di quanto disponibile.

N. 2548. Collezione comprendente 147 serie complete - 471 valori su classificatore "Torino" L. 35.000

Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - TORINO

IMPERO INGLESE

SERIE COMMEMORATIVE

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI

1935	**Giubileo Giorgio V,** *249 valori, completa	**80.000**
1937	**Incoronazione Giorgio VI,** *202 valori, completa	**9.000**
1946	**Pace e Vittoria,** 45 colonie, *90 valori cpl.	**2.500**
1946	**Id.** G. B. e Dominii, 17 serie, *74 valori, cpl.	**2.500**
1947	**Visita Reali,** 5 colonie, *26 valori cpl. . .	**1.000**
1948	**Nozze d'Argento,** *138 valori, cpl.	**130.000**
1948	**Giochi Olimpici,** 6 serie, *24 valori, cpl. . .	**2.500**
1949	**U. P. U.,** 79 serie, *320 valori cpl.	**36.500**
1951	**Università,** 14 serie, *28 valori, completa .	**2.250**
1953	**Incoronazione Elisabetta II,** *106 val. cpl.	**13.500**
1953-54	**Viaggio Reali,** 13 valori, completa . .	**1.500**

Il lotto comprendente i suddetti *1270 valori su due classificatori « Torino » **Lire 260.000**

A tutti coloro che invieranno un ordine sul presente annuncio di almeno L. 10.000 -, spediremo in omaggio il vol. "British Colonial Stamps in current use" (Francobolli in corso delle Colonie Ingl.). Ediz. lusso - 152 pp. 17 x 21, 60 tav. fotogr.

DITTA ALBERTO BOLAFFI

Via Maria Vittoria, 1 - Tel. 41.154 - 47.220 - TORINO

LIECHTENSTEIN

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI IN SERIE COMPLETE

PARTE I

			Ni. Yvert	Lire
1917-18	Principe	*6 val.	(4/9)	100
1925	Anniv. Principe	*3 val.	(72/74)	750
1927	Anniv. Principe	*3 val.	(75/77)	600
1928	Pro Inondati	*4 val.	(78/81)	1.500
1928	Giubileo	*8 val.	(82/89)	10.000
1933	Principe Francesco I	*3 Fr.	(117)	4.500
1935	Stemma	*5 Fr.	(128)	15.000
1935	Principessa Elsa	*2 Fr.	(129)	3.500
1935	Vedute	*5 val.	(130/134)	650
1936	Castelli	*2 val.	(135/136)	125
1937	Opere pubbliche	*4 val.	(137/140)	250
1937-8	Vedute	*12 val.	(141/152)	1.600
1938	Lutto	*3 Fr.	(153)	1.750
1939	Rheinberger	*50 r.	(154)	90
1939	Princ. F. Giuseppe	*3 val.	(155/157)	200
1939	Princ. F. Giuseppe	*5 Fr.	(158)	1.000
1939	Stemmi	*2 val.	(159/160)	1.500
1940	Nascita Principe	*6 val.	(161/166)	2.000
1941	Agricoltura	*5 val.	(167/171)	400
1941	Principi I	*4 val.	(173/176)	600
1942	Centenario	*5 val.	(177/181)	750
1942	Principi II	*4 val.	(182/185)	600
1943	Nozze	*3 val.	(186/188)	125
1943	Principi III	*4 val.	(189/192)	600
1943	Canali	*4 val.	(193/196)	600
1944	Castelli	*2 val.	(197/198)	65
1944-5	Vedute città	*14 val.	(199/212)	1.600
1945	Stemma	*5 Fr.	(218)	1.000
1945	Croce Rossa	*3 val.	(219/221)	650
1946	S. Lucio	*10 Fr.	(222)	1.750
1946	Caccia I	*3 val.	(224/226)	500
1947	Caccia II	*3 val.	(228/230)	500
1947	Principessa	*2 Fr.	(231)	400
1949	Quadri celebri	*9 val.	(232/240)	1.200
1949	Provvisorio	*5r. su 3r.	(241)	15
1949	U.P.U.	*40r.	(242)	100
1949	250° Anniv.	*3 val.	(243/245)	500
1949	Veduta	*5r.	(246)	15
1950	Caccia III	*3 val.	(247/249)	600
1950	U.P.U. soprast.	1 Fr. su 40r.	(250)	550

(Continua)

Offerte valide sino ad esaurimento di quanto disponibile

Ditta ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef.: 41.154 - 47.220

AUSTRIA

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI IN SERIE COMPLETE

(Continuaz. da pag. 66 del N. 8/57)

PARTE II

		Ni. Yvert	Lire
1949	Giorn. del fr.llo *60 g.+15 g.	(782)	70
1949	K. Millocker *1 sc.	(783)	120
1949	M. Daffingher *60 g.	(784)	100
1949	A. Hofer *60 g.	(785)	200
1950	Centenario *1 sc.	(786)	100
1950	J. Madersperger *60 g.	(787)	100
1950	Carinzia *3 val.	(788/790)	750
1950	A. Girardi *30 g.	(791)	60
1950	Giorn. Filatelica *60+15 g.	(792)	60
1951	Renner *1 sc.	(793)	90
1951	J. Lanner *60 g.	(798)	70
1951-2	Costumi *10 val.	(801/807A)	1.000
1952	K. Ritter von G. *1 sc.	(810)	80
1952	J. Schrammel *1,50	(811)	100
1952	Giorn. Filatel. *1,50+35 g.	(812)	200
1952	Zoo *1,50	(813)	100
1952	Infanzia *2,40	(817)	220
1954	M. von Schwind *1,50	(829)	100
1954	Pro vittime *1+20 g.	(830)	60
1954	Esperanto *1 sc.	(838)	65
1954	von Rosenbrunn *1 sc.	(839)	75
1954	Dr. Auer-Welsbach *1,50	(840)	75
1954	Congresso Musica *1 sc.	(841)	50
1954	Natale *1 sc.	(842)	65
1954	Giorn. fr.llo *1 sc.+25 g.	(843)	90
1954	Tipogr. Stato *1 sc.	(844)	70
1955	X Annivers. Rep. *5 val.	(845/849)	300
1955	Indipend. *2 sc.	(850)	85
1955	Congr. Lavoro *1 sc.	(851)	70
1955	Teatri *2 val.	(853/854)	150
1955	O.N.U. *2,40	(855)	90
1955	Giorn. fr.llo *1 sc.+25 g.	(856)	65
1956	Ammiss. O.N.U. *2,40	(858)	90
1956	Urbanesimo *1,45	(860)	60
1956	Fischer *1,50	(861)	70
1956	Giorn. fr.llo *1 sc.+25 g.	(—)	50
1957	T. Körner *1,50	(—)	70
1957	Aiuto Ungheria *1,50+50 g.	(—)	75
1957	W. Jouregg *2,40	(—)	110

POSTA AEREA

1918	Soprastampati *3 val.	(1/3)	750
1925-30	Sogg. vari *20 val.	(12/31)	5.500
1935	Vedute *15 val.	(32/46)	4.750
1947	Paesaggi *7 val.	(47/53)	350

TASSE

1947	Cifra *28 val.	(200/227)	500

(Fine)

Offerte valide sino ad esaurimento di quanto disponibile.

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Tel. 41.154 - 47.220

FRANCIA

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI IN SERIE COMPLETE

PARTE I

		N.i Cat. Yvert	Nette Lire
1929	Le Havre *2 f.	(257a)	12.000
1937	Sci *f. 1,50	(334)	150
1937	Costituz. USA *f. 1,75	(357)	100
1937	Iseran *90c.	(358)	40
1938-41	Ceres *6 val.	(372/376)	150
1938	Gambetta *55c.	(378)	40
1938	Visita Sovrani *f. 1,75	(400)	30
1939	Cézanne *f. 2,25	(421)	100
1939	Clemenceau *90c.	(425)	30
1939	Espos. N. Y. *f. 2,25	(426)	90
1939-40	Iris *5 val.	(431/435)	100
1939	Strasburgo *70c.	(443)	35
1940	Pro esercito *2 val.	(451/452)	140
1940	Guynemer *50 f.	(461)	250
1940	Intellettuali *3 val.	(462/464)	150
1940	Pétain *4 val.	(470/473)	120
1940-1	Prigionieri *2 val.	(474/475)	140
1941	Soccorso naz. *10c./1 f.	(494)	20
1941	Mistral *1 f.	(495)	15
1941	Cancro *f. 2,50 + 50c.	(496)	35
1941	Vedute *2 val.	(499/500)	50
1941	Piroscafo Pasteur *1 f. + 1 f.	(502)	15
1941	Pro marittimi *1 f. + 9 f.	(504)	45
1941	Stemmi *12 val.	(526/537)	650
1941	Pro aviazione *f. 1,50 + 3,50	(540)	25
1942	La Pérouse *f. 2,50 + 7,50	(541)	50
1942	Propag. Impero *f. 1,50 + 8,50	(543)	35
1942	J. de Vienne *f. 1,50 + 8,50	(544)	40
1942	Massenet *4 f.	(545)	20
1942	Stendhal *4 f.	(550)	20
1942	Blondel *4 f.	(551)	20
1942	Soccorso Naz.le *f. 1,50 + 50c.	(552)	10
1942	Stemmi *12 val.	(553/564)	500
1942	Legione tricolore *2 val.	(565/566)	50
1942	Id. trittico		250
1943	Torre Arras *10 f.	(567)	50
1943	Soccorso Naz.le *5 val.	(576/580)	1.200
1943	Ospizio Beaune *4 f.	(582)	20
1944	Cent. Tourville *4 f. + 6 f.	(600)	30
1944	Cent. Posta amb. *f. 1,50	(609)	10
1944	Annivers. Telegrafo *4 f.	(619)	20
1944	Mercurio Soc. «R.F.» 4 val.	(657/660)	40
1944	St. Denis *f. 2,40	(661)	25
1944	Maréchal Bugeaud *4 f.	(662)	20
1944	Giorn. Franc.llo *f. 1,50 + 3,50	(668)	15
1944	Liberazione *4 f.	(669)	15
1945	Marianna *4 val.	(730/733)	650
1945	Stemmi *2 val.	(734/735)	30

(continua)

Offerte valide sino ad esaurimento di quanto disponibile.

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Tel. 41.154 - 47.220

BELGIO

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI IN SERIE COMPLETE

(continuaz. da pag. 60 del N. 8/57)

PARTE II

		N.i Cat. Yvert	Nette Lire
1951	Stemmi *20 c.	(841)	15
1951	UNESCO *3 val.	(842/844)	325
1951	Leopoldo *6 val.	(845/848 B)	850
1951	Stemmi *11 val.	(849/859)	150
1951	Prigionieri *3 val.	(860/862)	550
1951	Fondaz. San. *5 val.	(863/867)	1.200
1951	Pro Tubercol. *8 val.	(868/875)	800
1952	Card. Van Roey *3 val.	(876/878)	550
1952	Poeti *6 val.	(892/897)	800
1952	Poeti con app. *2 val.	(898/899)	800
1952	Beneficenza *8 val.	(900/907)	800
1953	W. Dewe *2 f. + 1 f.	(908)	70
1953	Baldovino *3 val.	(909/911)	200
1953	Pro Inondati *6 val.	(912/917)	650
1953	Turismo *6 val.	(918/923)	725
1953	Baldovino *3 val.	(924/926)	150
1953	Pro Infanzia *3 val.	(927/929)	350
1953	Pro Tubercol. *8 val.	(930/937)	800
1954	Alberto I *3 val.	(938/940)	600
1954	Prigionieri *3 val.	(943/945)	550
1954	Rotary *3 val.	(952/954)	180
1954	Pro Tuberc. *6 val.	(955/960)	350
1955	Festa Fiori *3 val.	(961/963)	250
1955	Esp. Carlo V *3 val.	(964/966)	180
1955	E. Verhaeren *20 c.	(967)	15
1955	Esp. Tessile *2 f.	(968)	60
1955	III Biennale *2 val.	(969/970)	75
1955	Esp. Liegi *2 val.	(971/972)	50
1955	Inventori *6 val.	(973/978)	280
1955	Beneficenza *7 val.	(979/985)	600
1956	Donatori sangue *2 f.	(986)	40
1956	Mozart *3 val.	(987/989)	200
1956	Esp. Scaldis *2 f.	(990)	40
1956	Brux.-Luxemb. *2 f.	(996)	40
1956	Auseele *20 c.	(997)	10
1956	Pro Tuberc. *7 val.	(998/1004)	475
1956	Fondaz. Elis. *3 val.	(—)	200
Posta Aerea.			
1946	Giornat. Aerofil. *2 + 8 f.	(14)	200
1947	Soprastampati *18 val.	(15/23 A)	7.500
1949	Centenario *50 f.	(24)	1.300
1950	Elicottero *7 + 3 f.	(25)	450
1951	Centenario *2 val.	(28/29)	275
1951	Trittico *6 f. + 37 f. + 7 f.	(—)	5.000

(continua)

Offerte valide sino ad esaurimento di quanto disponibile.

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Tel. 41.154 - 47.220

IMPERO INGLESE

ELISABETTA II

Esemplari nuovi e perfetti

(Continuaz. da pag. 66 del N. 8/57)

PARTE IV

	Numeri Cat. Yvert.	Nette Lire
SAN CRISTOFORO		
1954 Sogg. vari *13 val.	(134/45)	4.500
1957 Sogg. vari *8 c $ 2.40	(—)	1.350
1957 Bicent. Hamilton *24 c	(—)	135
S. ELENA		
1953 Vedute *13 val. cpl.	(122/134)	3.200
1956 Centenario *3 val. cpl.	(135/137)	425
S. LUCIA		
1953-4 Sogg. div. *13 val. cpl.	(—)	3.000
S. VINCENZO		
1955 Sogg. div. *12 val. cpl.	(170/171)	3.000
SEYCHELLES		
1953 Sogg. div. *15 val. cpl.	(167/81)	5.000
SIERRA LEONE		
1956 Vedute *13 val. cpl.	(181/93)	5.500
SINGAPORE		
1955 Vedute *15 val. cpl.	(28/42)	3.500
SOMALILAND		
1953 Pittorici *11 val. cpl.	(120/30)	2.750
SUDAN		
1954 Gov. Auton. *3 val. cpl.	(113/15)	400
id. "1953"	(—)	12.000
TANGERI		
1955 Castelli *3 val.	(74/6)	2.600
TONGA		
1953 Sogg. div. *14 val. cpl.	(100/13)	4.750

Offerte valide sino ad esaurimento di quanto disponibile.

(Fine)

A tutti coloro che invieranno un ordine sul presente annuncio di almeno L. 10.000, spediremo in omaggio il vol. «British Colonial Stamps in current use» (Francobolli in corso delle Colonie Inglesi). Ediz. lusso 152 pp. 17×21, 60 tavole fotografiche.

COLLEZIONE COMPLETA DI TUTTI I FRANCOBOLLI (nuovi) EMESSI DURANTE IL REGNO DI ELISABETTA II (Nov. 1952 - 31 Lugl. 1956) 138 SERIE COMPLETE *1150 VAL. - SU CLASSIF. "MOLE" - L. 350.000

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO

"Il Collezionista-Italia Filatelica" viene inviato mensilmente:

ai 3000 commercianti di tutto il mondo membri dell'I.F.S.D.A. e dell'International Stamp Dealers Directory;

ai 1000 commercianti americani membri dell'A.S.D.A.;

a 229 Società filateliche americane

e costituisce il più importante mezzo d'incremento degli scambi internazionali.

"Il Collezionista-Italia Filatelica" is sent every month to:

— 3000 Stamp Dealers everywhere in the world who are members of the "I.F.S.D.A." or appear on the "International Stamp Dealers Directory";

— 1000 American Stamp Dealers who are "A.S.D.A." 's members;

— 229 American Philatelic Clubs.

"Il Collezionista-Italia Filatelica" is recognized as the world's best medium for international exchanges.

STUDIO BIBLIOGRAFICO DR. ADA PEYROT

Piazza Savoia (ang. Via Consolata, 8) - TORINO - Tel. 47.438

Acquisto e vendita stampe e libri antichi.
Ricerche bibliografiche
Cataloghi d'antiquariato gratis a richiesta.

(12.57)

STUDIO PHILATELIQUE LYONNAIS

7, Rue Auguste Comte - LYON (2me) - Phone GA 9179

Exécution de mancolistes du monde entier à prix intéressants.
Correspondence franç., angl., ital., allemand.

(8/57)

COLLEZIONI AVANZATE

D'ITALIA - VATICANO - S. MARINO - DIPENDENZE E COLONIE ITALIANE - TRIESTE ZONA A. - AUSTRIA - FRANCIA - SARRE - MONACO - GERMANIA - GRECIA - INGHILTERRA - OLANDA - SVIZZERA - EGITTO - COLONIE INGLESI - COLONIE FRANCESI - OLTREMARE - 1a scelta dettaglio su mancolista ed invii a scelta. Sconti convenientissimi.

(2.58)

MAINO POZZI - Genova Via Trento 42 Telefono 36.2047

LES TIMBRES DE MAURICE BURRUS

ANCIENS ETATS ITALIENS

La plus grande collection du monde.

36 Planches avec 119 reproductions en couleurs de pièces uniques et de raretés exceptionnelles avec des notes explicatives et l'autobiographie de Maurice Burrus en langue française.

Edition de luxe au tirage limité.

52 pages sur papier glacé, réliure en toile avec inscriptions en or.

Frs. 3500, franco.

S.C.O.T. - Via Roma, 101 - TORINO

ODONTOMETRO DI PRECISIONE

Scale incise in nero su celluloide

Permette la misurazione di qualunque tipo di dentellatura

Dimensioni 5 × 21 **L. 450** (franco di porto)

Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - TORINO

ANNUNCI ECONOMICI

Lire 300 la linea + I. G. E. e tassa pubblicitaria 7%; per 6 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 5%. Per 12: sconto 10%. * Pagamento antic. a SCOT a. c. via Roma 101 o Casella Post. 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, *con precedenza per quelle riptute*. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali de « Il C. » possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1953: noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

IMPORTANTE! In base alle norme emanate dalla Direzione delle Poste, sulle buste della corrispondenza indirizzata ai nostri abbonati inserzionisti si deve soltanto scrivere « Casella Postale 335, Torino ». Il riferimento al numero dell'abbonato va scritto su una seconda busta interna. Si raccomanda di indicare sempre sulle lettere il numero della Cassetta Postale.

FRANCOBOLLI ANTICHI

STATO PONTIFICIO desidero acquistare precursori, francobolli su lettera, documenti, etc. LUTZ - 60 Rue Serpenoise, METZ-(Moselle-France) (9/57)

IMPORTANTE collezione di: Ducati Italiani, Italia ed alcuni Stati europei liquido dettagliando a prezzi convenienti. Per informazioni rivolgersi, indicando i paesi collezionisti, a: Franco GRASSELLI - Via Volta, 8 MILANO - Telef. 663.028. (11/57)

REALIZZO partita francobolli antichi sciolti o su lettere a prezzo di occasione. Spedisco contro anticipo a garanzia rimborsabile. Maresciallo C.C. Salvatore COLUCCIO - Via Santa Chiara, 26/1 - CHIAVARI (Genova). (8/58)

SERBIE 1866-1880 timbres neufs, usés, blocs, bandes, lettres, erreurs, oblitération je désire acheter pour ma collection specialisée, Dr. Sava PETROVIC - Ulica Zarka Marinovića, 6 - BEOGRAD (Yugoslavie). 9/57)

DESIDERO ACQUISTARE ad alti prezzi anche in quantità rilevante esemplari usati sciolti su frammenti con annulli nitidi e completi 15 cent. Italia tipo litografato 1863 (Cat. Bolaffi N. 7-8). Dr. Francesco CIMINO - Via De Sanctis, 4 - MILANO - Telefono 397.734. (12/57)

LIQUIDO collezione antichi stati italiani I e II scelta con forte sconto. Invii a scelta contro deposito cauzionale rimborsabile. Maresciallo C.C. Salvatore COLUCCIO - Via Santa Chiara, 26/1 - CHIAVARI (Genova). (8/58)

COMPERO lettere perfette Antichi Stati Italiani specie Romagna; cedo qualche doppione. Liquido prezzo conveniente collezione sciolti, massima serietà. Cav. Plinio TUROLLA - C.P. 66 - BOLOGNA (10/57)

CERCO francobolli e lettere prime emissioni Francia. E. CONTI MARNETTO - Piazzale Clodio, 18 - ROMA - Tel. 367.339. (4/58)

LIQUIDO prezzi vantaggiosi collezione specializzata francobolli antichi Stati italiani nuovi, usati, lettere, striscie, errori, varietà, ottima qualità. E. CONTI MARNETTO - Piazzale Clodio, 18 - ROMA - Tel. 367.339. (4/58)

TUTTI i francobolli italiani dell'emissione De La Rue (1 Dicembre 1863), solo su lettere perfette, acquista Dott. A. BAZZI - Via P. Amedeo, 38 - MANTOVA - Tel. 1552. (1/58)

DUCATI ITALIANI, Europa, classici cedo invii a scelta. Acquisto lettere ducati. Magg. M. LEVY - Marconi, 39 - TORINO. (11/57)

LIQUIDO importante collezione antichi stati italiani comprendente esemplari nuovi, usati, lettere, striscie, ecc. cedendo a scelta. Invii su mancolista contro deposito cauzionale rimborsabile a richiesta o referenze bancarie. Niky PAPADOPOULO - Via dei Condotti, 29 - ROMA - Tel. 681.445. (5/58)

ANTICHI STATI ITALIANI acquistiamo raccolte, lettere, rarità, ecc., superando ogni offerta: solo prima scelta. RAYMOND - Via Poli 29 - ROMA.

MODERNI ITALIA

CERCASI materiale italiano per pacchi da 10 differenti e più; anche grandi pittorici, ogni quantitativo. Inviate offerte alla D. ROSEN & SON, 193 Wardour St., LONDRA. W. 1. Inghilterra. (9/57)

VATICAN mint and used stamps and sets, I give in exchange of new issues mint sets and F.D.C.'s of French & British Colonies, Latin America. My references c/o « Il Collezionista ». Italo AGUGGIA - Via Accademia Albertina, 37 - TORINO (Phone 83.512). (7/58)

BUSTE affrancate con serie complete *Italia* dal 1910 in avanti Posta Ord. Comm. P. A. cercasi. Offerta elencando prezzi ad Aldo ALONGE - Via Battistotti Sassi, 4 - MILANO. (12/57)

DESIDERO acquistare collezioni, partite, serie, fr.lli isolati d'Italia, Col., S. Marino, Vaticano, disposto cambiare vendere miei doppi nonchè errori e varietà. J. VERSO - Via Morghen, 31 - TORINO - Tel. 71.849. (7/58)

OCCASIONISSIMA, per speculazione, offro: 1000 pezzi Siracusana ruota, L. 5, a L. 10.000. Lavoro stelle L. 0,50, L. 1 e L. 2 (1000 pezzi per tipo) a Lire 15.000; Lavoro stelle L. 15, 1000 pezzi a L. 35.000. Richieste a: ALDO D'URSO - Via Cadorna, 22 - MESSINA. (3/58)

VATICAN, timbres et séries neuves et usées donne en échange de séries nouveautés neuves et sur first day covers de Colonies Françaises, Anglaises, Amérique centrale et du Sud. Mes références: Direction de « Il Collezionista » - Italo AGUGGIA - Via Accademia Albertina, 37 - TORINO - Tél. 83.512. (7/58)

CEDO francobolli isolati nuovi e usati del Vaticano in cambio di altri valori nuovi e usati mancanti pel completamento di serie. Mie referenze: Amministrazione « Il Collezionista » Italo AGUGGIA - Via Accademia Albertina n. 37 - TORINO - Tel. 83.512. (7/58)

ACQUISTO contanti anche ripetutamente Coroncina, Balbo 7,70, Garibaldi 1910, Manzoni ed altre serie cpl. nuove Italia, perfette non linguellate. Offerte con prezzi a: Franco CICCONI - Via Isonzo 14 (già Via Trieste, 44). — MACERATA (1/58)

VARIETÀ, saggi, prove d'Italia, ex Colonie e Levante Italiano cambio o cedo doppi mia collezione specializzata. Dr. G. KHOUZAM - Via Meravigli, 16 - MILANO - Tel. 878.325. (5/58)

ITALIA, COLONIE, VATICANO, ecc. Listino d'ingrosso per commercianti. RAYMOND - Via Poli 29 - ROMA.

TUTTO mi può interessare, tutto posso fornirvi, d'Italia e Paesi Italiani. Offerte, richieste: A. D'URSO, Cadorna n. 22 - MESSINA. (3/58)

VATICANO. Acquistiamo serie complete qualsiasi quantitativo. RAYMOND - Via Poli 29 - ROMA.

RICERCO per pronti contanti uno o più esemplari garantiti autentici e perfetti Balbo 7,70 e Servizio Stato, Coroncina Italia e Colonie esemplari nuovi. ABBONATO 41214. « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO. (12/57)

MODERNI EUROPA

WANTED unlimited quantities of early U. S., French, German, Swiss and Italian on cover, also stampless covers. Max SCHEINFEIN, Wholesale Importer & Exporter of postage stamps. Established 1920. - 38 Beach Road, WINTHROP, Mass. U.S.A. (2/58)

AUSTRIA collector wants exchanges. Walter RITT - Postamt 49, Fach 27. VIENNA (Austria). (9/57)

EUROPA: evadiamo mancoliste di francobolli medi e rari, base Catalogo Sassone. RAYMOND - Via Poli 29 - ROMA.

OCCASIONE 100 francobolli diff. POLONIA con parecchi grande formato Lire 300 più porto; listino gratis. CECCONI - Spadaria 687 - VENEZIA. (6/58)

MODERNI OLTREMARE

AUSTRALIA chili, mazzette, composizioni. FLAVIUS - Via Nizza, 60 - TORINO. (12/57)

NAZIONI UNITE: Novità, FDC. Paese completo. Interessano offerte, pago prezzi massimi. BIANCHI Osvaldo - CECINA (Livorno). Mie referenze: «Il Collezionista» - Via Roma, 101 - TORINO. (1/58)

STATI UNITI AMERICA: Novità, mancoliste, FDC. Acquisto permanente di USA e Nazioni Unite, fare offerte con prezzo. BIANCHI Osvaldo - CECINA (Livorno). Mie referenze «Il Collezionista» - Via Roma, 101 - TORINO. (1/58)

ARGENTINA 50 differenti solamente commemorativi contro 300 L. valore facciale nuovi Italia. STAMBOLIAN, Casilla Correo 3439, BUENOS AIRES, Argentina. (9/57)

COLLEZIONI TEMATICHE

WORLDWIDE pen correspondence wanted, interest stamps dealing theater, travel. Reply Box 29036, HOLLYWOOD 29, California, U.S.A. (9/57)

FIORI, Animali, Sports, Serie figurative, A. Mariano, Rotary, Naz. Unite, Italia, Vaticano, ecc. Listino 1957 gratis. Unico listino tematico italiano: 1500 voci. Ing. L. MARTINI - Via della Piazzola 54 - FIRENZE. (12/57)

NAZIONI UNITE - Collezioni complete con o senza foglietto, serie isolate, novità cedo. Riccardo TERCINOD - Sant'Anselmo, 62 - AOSTA. (9/57)

ONU - NAZIONI UNITE - Nuovi, serie complete, offro tutte emissioni. Listino a richiesta affrancando. G. CAROSI - Corso Dante, 126 - TORINO - Tel. 697.393. (12/57)

FRANCOBOLLI VARI

PITTORICI, a soggetto, serie, buste 1° G., liquido in lotti da L. 600, 1.000, 2.000. Porto gratis, vera occasione. Valevole sempre. PAVESI C.P. 82 - VIGEVANO. (9/57)

COLONIE INGLESI Giorgio VI ed Elisabetta - ITALIA Colonie - S. Marino - Vaticano - Trieste - Egeo - Europa nuovi ed usati sciolti ed in serie ESECUZIONE MANCOLISTE. Acquisto lotti e collezioni recandomi eventualmente sul posto. Aldo MORETTI - Viale Vitt. Emanuele II, 71 - BERGAMO - Recapito: VERCELLI - Vicolo Ant. Olivero 1 e Cas. Post. 70. Mie referenze: Direzione Rivista. (1/58)

COLLEZIONISTA cede francobolli nuovi Stati Uniti in cambio di franc. nuovi di tutti i paesi europei. Virno PANICACCI - 7819 Joboneria, BELL, Calif. U.S.A. (11/57)

AGENTI:

Austria: Dr. FERDINAND WALLNER - Schwertgasse 4 - WIEN 1 - Te. 27.446
Francia: ROBERT STIVIN - 35 bis Rue de Provence - PARIS (IX) - Tel. PRO 6298
Portogallo: ALBERTO ARMANDO PEREIRA - Av. Ant. Aug. Aguiar 13 - LISBOA - Tel. 52.358
Svizzera: MILO LEGNAZZI - Seilerstrasse 9 - BERN - Tel. (031) 33.735
U. S. A.: ITALIAN PUBLISHERS REPRESENTATIVES, Inc. - Times Building, 1475 Broadway, NEW YORK 36, N. Y. - Tel. BRyant 9-1021

1957 YEARLY SUBSCRIPTIONS	Italia L. 1000	U. S. A. $ 3.00	United Kingd. 20/-	France Frs. 1000	Belgique b. frs. 150	Suisse s. frs. 12	Portugal 75 $ 00	España Ptas. 125	Oesterr. Sch. 75	W.Deutschl. M. 12
1 Page L. hand (sinistra)	75.000	125.00	47. 0.0	47.000	6.200	525	3.500	5.000	3.300	525
1 » R. hand (destra)	90.000	150.00	56. 0.0	56.000	7.400	625	4.100	5.700	4.000	625
1/2 » L. hand (sinistra)	40.000	67.00	25. 0.0	25.000	3.300	280	1.850	2.600	1.750	280
1/2 » R. hand (destra)	48.000	80.00	30. 0.0	30.000	4.000	335	2.200	3.000	2.100	335
1/4 » L. hand (sinistra)	22.500	37.50	14. 0.0	14.000	1.850	160	1.050	1.425	1.000	160
1/4 » R. hand (destra)	26.500	45.00	17. 0.0	16.500	2.200	190	1.225	1.700	1.200	190
1/8 » L. hand (sinistra)	12.500	21.00	8. 0.0	8.000	1.050	88	600	850	550	88
1/8 » R. hand (destra)	14.500	28.00	10.10.0	10.500	1.400	105	775	1.100	720	105
mm. 50 × 70	12.500	21.00	8. 0.0	8.000	1.050	88	600	850	550	88
» 25 × 70	6.500	11.00	4. 5.0	4.200	550	45	325	440	280	45
» 20 × 70	5.300	9.00	3. 8.0	3.400	425	38	250	350	240	38
» 10 × 70	2.700	4.75	1.15.0	1.750	215	20	130	180	125	20
Cover, page I	180.000	300.00	112. 0.0	112.000	14.800	1.250	8.200	11.400	8.000	1.250
Cover, » IV	150.000	250.00	94. 0.0	94.000	12.400	1.050	7.000	10.000	6.600	1.050
Cover, » II, III	125.000	200.00	75. 0.0	75.000	10.000	850	5.700	8.000	5.300	850

Classified Advertisements

Per line (35 letters) . .	300	0.50	3/6	195	26	2.40	16	22	16	2.40

Nessun aumento per le riproduzioni che corredano gli annunci all'interno della rivista, per i quali non occorrono clichés ma solo originali o fotografie dato che la stampa è effettuata in rotocalco.

Ai prezzi delle pagine di copertina occorre aggiungere l'importo dei clichés e della stampa a colori, addebitati al costo.

Per 6 annunci consecutivi sconto 5 %; per 12 sconto 10 %. Aggiungere 7 % per I.G.E. e tassa pubbl.

No engravings (blocks) are needed to illustrate ads. inside the magazine which is printed by rotary press. The originals or photographs can be used.

The cost of both the engravings and the colour printing shall be added to the rates indicated above for the cover pages.

ON THE ABOVE RATES THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED:

For 6 consecutive advertisements: 5 % - for 12: 10 %.

I WISH to buy common stamps of Italy, Europe, Colonies and all world by weight on paper. Geom. Lorenzo VIETTO - Via Monginevro 237, TORINO (Phone 28.75.34) (12/57)

I WISH to exchange new italian stamps with new english, french and american stamps and correspond with young students 12-15. Write in italian, french, english. My references: « Il Collezionista ». Franco SARTORE - S. Valentino 16 - ROMA. (9/57)

PACCHI MISSIONI! Solo esteri, su frammenti carta. GRANDIOSO SUCCESSO! Dietro invio Assegno circ. o vaglia Lire 3.000 invio subito 1000 grammi netti! LAVATI MONDIALI SOLO ESTERI! 100 grammi L. 1.450. R. SCORTICATI - Via J. Rezia 12 - COMO. (1/58)

INGROSSO E DETTAGLIO pittorici e soggetto in serie complete, chiedere listino gratis. Mie referenze Direzione Rivista. Curzio FURATTINI - 1669 University Avenue, NEW YORK 53, N.Y. - U.S.A. (12/57)

INVIANDOMI 75 francobolli diff. usati riceverete 83 diversi usati. Brian FRAHER - Box 93 MUSOMA (Tanganyka). (9/57)

5.000 FRANCOBOLLI assortiti, commemorativi italiani ed esteri di grande formato, riceverete GRATIS acquistando il volume di cine-racconti « PRIMA VISIONE ». Versare sul c/c postale n. 16-9496 - Dott. MARIO PREVITERA - RIPOSTO (Catania) L. 300 per spediz. raccomandata. OMAGGIO EXTRA. (1/58)

STRAOCCASIONE vendesi grande vecchia collezione - 4/m. cat. 70% sconto. Lea PIAZZESI - Gorizia 10 - SIENA. (9/57)

ACQUISTO francobolli pittorici di tutto il mondo a chili su frammenti di carta. Offerte a G. MONTEFORTE - VILLALBA - Bagni di Tivoli (Roma). (9/57)

STANDER FILATELICO Giulio Maggi, ANCONA. Acquisto Vaticano, San Marino, Israele, O.N.U., commemorativi italiani lire 55/60, lettere Ducati Italiani. Cambi. Avviso sempre valido. (9/57)

FOR SALE Wholesale and Retail. Stamps of Hungary, U.S.A., Japan, Czechoslovakia, East Germany, British Colonies. New Issue service at ten per cent over face against cash dollars or sterling, also new issues at face value. Details from STODDART STAMP CO., Box 3125, HOLLYWOOD 28, California, U.S.A. (9/57)

CERCO serie nuove cpl. Italia, Vaticano et Germania. Austria, queste due solo dopo 1945 offrendo cambio serie nuove cpl. di tutto il mondo. Dettagliare cessioni e richieste cambio a COMPOSTELLA O. - Passeggiata Passirio 44 - MERANO (10/57)

DALLE MISSIONI compro francobolli esteri a L. 1400 al Kg., Italia a Lire 800 il Kg. R. ARCIELLO - Piazza Caldieri 4 - NAPOLI. (2/58)

EFFETTUO invii scelta francobolli Italia - Col. Ital. - Antichi Ducati - Europa - Oltremare - Aerea - Varietà - Saggi - Ristampe Italia, contro referenze ineccepibili. ACQUISTO sempre lotti importanti stessi francobolli. Chiedendomi informazioni aggiungere francobollo. L. STEFANACHI - ACQUARICA DEL CAPO (Lecce). (3/58)

CAMBIO Colonie Inglesi nuove ed usate con Italia, Francia, Svizzera, Austria e Monaco usati. Affrancatura filatelica. Avv. Salvatore RAELI - TRICASE (Lecce). (1/58)

INVIO, dietro referenze, a Circoli, Società filateliche, commercianti, privati, *libretti a scelta d'Italia*, Paesi italiani e Mondiali per singoli Paesi, con forti sconti. Richieste: A. D'URSO, Cadorna, 22 - MESSINA. (3/58)

ACQUISTO VATICANO - NAZIONI UNITE - ISRAELE (QUALSIASI FRANCOBOLLO). FARE OFFERTE DETTAGLIATE, CON QUANTITATIVI E PREZZI - EVENTUALMENTE DO' IN CAMBIO QUALSIASI ALTRO STATO. ALDO D'URSO - Via Cadorna, 22 - MESSINA. (4/58)

COLLEZIONE mondiale (oltremare, Europa, Italia e dipendenze) liquido su mancolista. Concordare condizioni con Sergio CORBINO - Via Petrarca, 107 - NAPOLI. (2/58)

IN CAMBIO di colonie inglesi, serie complete nuove ed anche usati sciolti cedo Italia, sue ex Colonie, Vaticano, San Marino, Monaco. Base Yvert. Rispondo anche francese ed inglese - capisco pure tedesco. Affrancatura filatelica. G. P. CASTELLI - Spiga 6 - MILANO (11/57)

ASSOCIAZIONI FILATELICHE

« SCAMBI INTERNAZIONALI » Piazzale Dateo, n. 5 - MILANO. Associazione per scambi e corrispondenza con soci in tutto il mondo. Quota annua L. 500. Prospetto gratis. Bollettino trimestrale: saggio L. 100. (9/57)

1500 Collezionisti Universo desiderano cambiare francobolli con Italia - Opuscolo gratis - « ECHANGISTES » - BRY 119 (Seine, France). (9/57)

ANNULLI VARI - Cancellations

DETAILLE collection ablitérations mécaniques et de différentes manifestations. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63 r. - GENOVA. (12/57)

CARTOLINE MAXIMUM

CERCO cartoline illustrate estere, preferibilmente affrancate lato veduta, di stati e colonie rari, cartoline con affrancature e annulli relativi ad occupazioni di guerra o con annulli di navi, cartoline « maximum ». Dott. Emilio SOLUSTRI, presso Banco di Sicilia, ROMA. (12/57)

PRECURSORI - Marques Postales

FORERUNNERS of Napoleon, maritime postmarks, disinfected covers, Milanese postmarks, etc. - Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63 r. - GENOVA. (12/57)

INTERI POSTALI - Ganzsachen

SELL my collection of postal stationery at bargain prices. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63-r - GENOVA. (12/57)

FISCALI - Revenues

BUY rare revenue stamps all world. Sell duplicates: Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63-r - GENOVA. (12/57)

CERCO marche da bollo rare di tutto il mondo. Cedo doppi. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza 63 r. - GENOVA. (12/57)

Iniziate rapporti di scambio con filatelisti di tutto il mondo, valendovi degli annunci economici de " Il Collezionista ". La rivista è diffusa in ogni paese e le sue 26.700 copie mensili, di cui molte inviate a società filateliche italiane e straniere, vi mettono in contatto con decine di migliaia di collezionisti.

Start exchanges with stamp collectors everywhere in the world by means of economical advertisements on " Il Collezionista ". Our magazine has readers in every country of the world. As many of the 26.700 copies printed for every issue are sent to Italian as well as foreign philatelic Clubs, you could contact, in this way, tens of thousand of stamp collectors.

Echangez vos timbres avec des collectionneurs de tout le monde par des annonces économiques sur " Il Collezionista ". Notre revue est lue dans tous les pays du monde. Comme un grand nombre des 26.700 exemplaires de chaque numéro est envoyé aux societés philatéliques italiennes et étrangères, vous pourrez correspondre, de cette façon, avec des dizaines de milliers de collectionneurs.

BUSTE incoraggiamento collezione fiscali 200, 300, 500, 800, 1000 differenti prezzo occasione, C. BUTTAFAVA, Via Cola di Rienzo, 36 - MILANO. (12/57)

MISCELLANEOUS

EXCHANGE addresses of U.S. Missions selling stamps for addresses of foreign Missions. Have 30 names. Kindly enclose return postage. William LOTZ - 89-21-88 Street - WOODHAVEN 21, New York, U.S.A. (9/57)

CERCO chiavi antiche, xilografie popolari a colori, tutto sulle maschere ital., carte da gioco. A. SOAVE - Via Consolata, 9 - TORINO. (11/57)

ACQUISTO stampe antiche Piemonte, Torino, Liguria: medicina, costumi, maschere, fiori a mazzo. Offrire ad ABBONATO N. 26 « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO. (11/57)

ETICHETTE - Labels

SELL collection of military, commemorative and matches labels. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63-r. - GENOVA - Tel. 52.314. (12/57)

CROMOLITOGRAFIE

ACHETE figurines Liebig rares et vend autres. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63-r. - GENOVA - Tel. 52.314. (12/57)

LIBRI ANTICHI - Old books

SE AVETE dei buoni libri che non vi servono più, affidateli a noi per la vendita in commissione: soltanto così ne ricaverete il massimo! Chiedere condizioni a: ANTIQUARIATO LIBRARIO E. Marini, TRIESTE 3, Cas. post. 1283, che distribuisce i propri listini periodici tra 3000 studiosi, bibliofili, biblioteche di tutta Italia e all'estero. (11/57)

LIBRI ANTICHI e biblioteche collezionista milanese desidera acquistare, disposto recarsi sul posto. Offerte dettagliate ad ABBONATO 43968 - « Il Collezionista » - Casella Postale 335 - TORINO. (12/57)

SINGOLI VOLUMI di pregio, intere biblioteche, stampe acquista ABBONATO N. 24 - « Il Collezionista-Italia Filatelica », Via Roma 101, TORINO. (12/57)

ACQUISTEREI opere scientifiche inerenti Fisica, Chimica, Medicina secoli XVI a XVIII. Franco ARTOM - Monte di Pietà, 19 - Tel. 862.794 - MILANO. (12/57)

LIBRI antichi e Biblioteche acquisto pagando massimo. Inviare offerte dettagliate ad ABBONATO N. 25 « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO. (11/57)

ACQUISTO libri antichi, esauriti e Biblioteche. LE BOUQUINISTE - Via Pr. Amedeo, 29 - TORINO - Telefono 86.782. (4/58)

È in vendita

CATALOGO YVERT & TELLIER - CHAMPION 1958

	Catalogo completo in 3 volumi	L. 5.500	(più porto L. 250)
Volumi separati:	1° *Francia e Colonie Francesi*	L. 550	(più porto L. 80)
	2° *Paesi Europei*	L. 2.150	(più porto L. 150)
	3° *Oltremare*	L. 2.900	(più porto L. 150)

Ditta A. BOLAFFI - Torino - Via Maria Vittoria, 1 - Tel. 41.154 - 47.220

La classificazione del 5, 10, 20, 40, 80 cent. e 3 lire della IV emissione di Sardègna e dei francobolli per giornali da 1 e 2 cent. (nero e bistro) non costituisce più una difficoltà insormontabile, grazie alle

TAVOLE CROMATICHE BOLAFFI

La collezione completa delle 264 riproduzioni a colori, in 58 tavole L. 10.000

Le tavole sono state pubblicate nei numeri dall'8/9 del 1951 al 6 del 1956 de « IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA »

5 c. - *Collezione delle*	13	*tavole*	(58	*riproduz.*)	L.	**2000**
20 c. -	»	»	13	»	(66	»	) L. **2000**
40 c. -	»	»	9	»	(45	»	) L. **2000**
10 c. -	»	»	13	»	(59	»	) L. **2000**
80 c., 3 l., 1 e 2 c. *per giornali*							
Collezione delle	10	*tavole*	(36	»	) L. **2000**

Ordinazioni a: **S. C. O. T. s.r.l. - C.C.P. 2/32872 - TORINO - Via Roma N. 101**

AVVISO AGLI INSERZIONISTI

Lo spazio per le inserzioni deve essere fissato entro il 1° di ogni mese ed il testo è necessario pervenga non oltre il giorno 3 per il numero del mese successivo. - Il mancato tempestivo arrivo del testo autorizza la Direzione a ripetere il testo precedente o a lasciare lo spazio vuoto. Non si inviano giustificativi agli inserzionisti.

AVIS AUX ANNONCEURS: *L'espace pour les annonces doit être fixé avant le 1er de chaque mois et le texte doit parvenir le 3 au plus tard, pour être publié dans le numéro suivant. - Tout retard dans la réception autorise la Direction à la répétition du texte précédent ou bien à laisser l'espace vide.*

INFORMATION TO ADVERTISERS: *The space for advertisements must be booked within the 1st day of each month and the text must reach the Publishers not later than the 3rd to be published in the following issue. Any delay would authorize the Publishers to repeat the former text, if any, or leave the space blank.*

BUONO DI LIRE 100
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE
(novità escluse) non inferiore a L. 2000
Valevole per un anno

Presso la Ditta
A. BOLAFFI - TORINO
N. 9 - 1957

« SICILIA 1959 »

MANIFESTATIONS PHILATÉLIQUES INTERNATIONALES

pour le centenaire du timbre de Sicile et le 150ème anniversaire de la naissance de Tommaso Aloisio Juvara

PROMOTEUR: UNIONE FILATELICA SICILIANA

PALERMO, Automne 1959

EXPOSITION PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE

BOURSE PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE

MANIFESTATIONS
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Pour tout renseignement écrivez à :

" IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA "
Via Roma N. 101 - TORINO - Tél. 41.154 - 47.220

Tavola a colori offerta dalla Ditta
Planche en couleurs offerte par la Maison
Color Plate offered by Messrs.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A. - Ivrea - Italy

ROMAGNE 1859

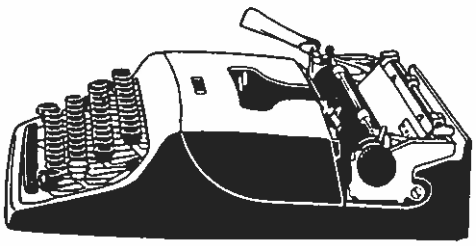
Qualità Balaffi dal 1890

Balaffi quality since 1890

20 baiocchi grigio verde, con grandi margini, annullato in rosso con P. D. in cartella apposto in arrivo da un ufficio postale francese. Pezzo unico, ex collezione Caspary.

20 baiocchi green grey with wide margins, cancelled with a red boxed "P. D." applied on arrival by a french post office. The only known to exist; it belonged to the Caspary collection.

20 baiocchi gris vert avec des grandes marges et oblitération rouge « P. D. » encadrée, apposée à l'arrivée par un bureau postal francais. Pièce unique provenant de la collection Caspary.



Olivetti Lettera 22

« IL COLLEZIONISTA-ITALIA FILATELICA » - N. 9 - SETTEMBRE 1957
G. Bolaffi Direttore responsabile — Autorizz. Tribunale di Torino 28-8-1948 n. 313 — Editrice S. C. O. T., Via Roma, 101 — TORINO

Distrib.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO — Stampa in tipografia e rotocalco della F.LLI POZZO-SALVATI-GROS MONTI e C. - TORINO
CLICHES de « LA ZINCOCELERE » — TORINO — Telefono 62.703

Spedizione in abbonamento postale — Gruppo III — Milano