il COLLEZIONISTA

ITALIA FILATELICA

Direttore: GIULIO BOLAFFI

LE COLLECTIONNEUR • THE COLLECTOR

Joyaux Philatéliques GIOIELLI FILATELICI *Philatelic Gems*

BRASILE 1850-66

Rare affrancature della III e IV emissione

Affranchissements rares de la IIIème et IVème émission

Rare frankings of the III and IV issues

100 LIRE

N. 8

MENSILE - ANNO XI - TORINO - AGOSTO 1955

TAVOLE CROMATICHE BOLAFFI

N. 48

SARDEGNA

IV EMISSIONE — 10 CENTESIMI (1858) 1863 — TAVOLA II — IV GRUPPO

DISTANZE NEI DUE SENSI: circa 2 mm.; regolari.

CARTA: sottile.

STAMPA: più confusa nel 64a; forte pressione nel 64b.

EFFIGE: impressa coi 2 sistemi.

64a
bistro chiaro
bistre clair
light bistre

64b
bistro più scuro
bistre plus foncé
darker bistre

Numerazione del «Manuale-Catalogo dei Francobolli di Sardegna» di Cesare Rattone

Tavola a colori offerta dalla Ditta
Planche en couleurs offerte par la Maison
Color Plate offered by Messrs.

Ing. C. Olivetti & C., S. p. A. - Ivrea - Italy

Olivetti Lettera 22

leggera come una sillaba
completa come una frase

«IL COLLEZIONISTA-ITALIA FILATELICA» — N. 8 — AGOSTO 1955
G. BOLAFFI Direttore responsabile — Autor. Tribunale 28-8-1948
Num. 313 — Editrice S. C. O. T., Via Roma N. 101 — TORINO

Distrib.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO — Stampa in tipografia e rotocalco della F.LLI POZZO-SALVATI-GROS MONTI & C. - TORINO
CLICHÉS de «LA ZINCOCELERE» — TORINO — Telefono 62.703

DEGANI • Piazza San Marco 79 - Telef. 20.180 - 27.593 • **Venezia**

Offerte del mese - Serie e seriette figurative per collezionisti e rivenditori

COLONIE INGLESI - REGINA ELISABETTA

	per 1 serie	*per 10 serie*		*per 1 serie*	*per 10 serie*
ADEN - 3 val.	75	425	GAMBIA - 3 val.	60	380
ANTIGUA - 3 val.	60	380	GIBILTERRA - 3 val.	60	380
BAHAMAS - 3 valori	60	380	COSTA D'ORO - 3 val.	60	380
BARBADOS - 3 val.	60	380	KENYA - 3 val.	75	480
BASUTOLAND - 3 valori	75	425	MONTSERRAT - 3 valori	60	380
BECHUANALAND - 3 valori	75	425	NIGERIA - 3 valori	60	380
BERMUDA - 3 valori	60	380	ST. HELENA - 3 valori	60	380
BRIT. GUIANA - 3 val.	60	380	ST. KITT. NEVIS - 3 val.	60	380
BRIT. HONDURAS - 3 val.	75	425	SEYCHELLES - 3 valori	50	300
BRIT. SOMALILAND - 3 v.	75	425	TRINIDAD - 3 valori	60	380
CAIMANE - 3 val.	50	275	TRISTAN de C. - 3 val.	60	380

N.ro di Stock			*per 1 serie*	*per 10 serie eguali*
5488	AUSTRIA	- 1919 Parlamento 9 valori serie completa	75	500
1721	»	- 1946 Antifascismo (611/18) 8 valori cpl.	125	1000
3012	AUSTRALIA	- 1945 Duchi di Gloucester serie cpl. 3 valori	100	700
4023	BULGARIA	- 1948 Riposo e Cultura (571/74) 4 val. completa.	150	1200
4022	»	- 1948 Scrittori (575/79) 5 val. completa	140	1000
4070	»	- 1948 Comm. Rivoluzione (584/87) 4 val. completa	125	900
4023	»	- 1948 Giornata del Francobollo Aerea (53)	125	1000
5502	GERMANIA	- 1946 Occ. Interalleata 27 valori serie, cpl.	100	700
2116	»	- 1942 Ricordo (7/9) gran formato completa	65	500
5469	ISRAELE	- 1951 Medaglie 6 valori diversi	50	300
5503	LITUANIA	- 1934 Gran formato 2 val. (350/51) Yvert 250	75	400
5495	»	- 1926 Posta Aerea (42/44) Sassone 500	300	2500
5494	»	- 1934 Darius e Cirenas 4 valori gran formato	75	400
5496	LETTONIA	- 1940 Occ. Tedesca F.lli Russia sop.ti 5 val.	50	300
4234	MALTA	- 1948 Self Government serie di 7 valori	200	1500
5226	MAROCCO FR.	- 1928 Posta Aerea Vittime Inond. 10 valori cpl.	1000	8000
2944	PORTOGALLO	- 1924 Camoens 31 valori serie completa	800	6500
2395	RUSSIA	- 1945 Accademia delle Scienze (983/84) serie cpl.	200	1400
5900	»	- 1954 Lenin grandissimo formato 3 valori	100	600
5363	»	- 1954 Soggetti Sportivi 4 valori gran formato	100	600
3219	SIAM	- 1947 Effige Sovrano 4 valori cpl. (260/63)	150	900
5267	TURCHIA	- 1939 Costituzione U.S.A. (906/11) cpl. 6 valori	700	5000
5524	UNGHERIA	- 1954 Giornata Aviazione grandissimo form. 5 val.	80	500
5520a	»	- 1955 Giochi Sportivi gran formato 5 val.	80	500
5520b	»	- 1955 Giochi Sportivi gran formato 3 val.	50	300

OCCASIONI DEL MESE

EUROPA - 150 francobolli tutti differenti. Bellissima composizione con moltissimi figurativi e commemorativi. Valore di Catalogo Franchi 7500. 1 composizione Lire 1800. 10 composizioni Lire 15.000.

EUROPA - 250 francobolli assortiti con molti figurativi, commemorativi, adattissimi per scambisti e rivenditori. Valore di catalogo Franchi 12 mila circa. Lire 2500.

CECOSLOVACCHIA - 50 differenti tutti commemorativi o di grande formato valore di catalogo Franchi 1400, per 1 composizione Lire 400; per 10 composizioni Lire 2500.

UNGHERIA - 100 francobolli tutti diversi esclusivamente di grande formato e commemorativi di magnifico effetto. Forte valore di catalogo. 1 composizione Lire 450, per 10 composizioni Lire 3000.

UNGHERIA - 200 differenti tutti Commemorativi e di grande formato Magnifica composizione e forte valore di catalogo. Adatto per rivenditori e scambisti, per 1 composizione Lire 1350, per 10 composizioni Lire 9000.

RUSSIA - Eccezionale offerta. Collezione di 175 serie tutte diverse complete. Emissioni esclusivamente del dopoguerra, tutte commemorative o di grande formato. Meraviglioso complesso di francobolli difficili a trovarsi. Valore a seconda del catalogo Sassone di Lire 46.000 per sole Lire 27.500.

Si invia gratis il nostro bollettino mensile sia per collezionisti che per negozianti e rivenditori, su semplice richiesta. — Porto in più per tutti gli ordini. — Pagamento anticipato. — Si acquistano partite e collezioni di qualsiasi importanza. — Fateci offerte.

DEGANI • Piazza San Marco 79 - Telef. 20.180 - 27.593 • **Venezia**

INDIRIZZI UTILI

ITALIA

Ancona

STANDAR FILATELICO - Via Trieste 9 d, ANCONA
Si accettano invii per aste mensili, libretti a scelta, offerte, francobolli a peso ITALIA e Mondiali; inviando presente tagliando e lire 1000 riceverete franco porto collezione Franchi 2000 Yvert tutti montati su libretto. (1/56)

Bari

ORIENFILA *INVII A SCELTA* (2/56)
VIA DANTE N. 108
B A R I *contro serie referenze*

Bologna

BOLOGNA (3/56)
Ristorante
"Al Pappagallo" Piazza Mercanzia, 3
Telefono: 32.807
Proprietari: F.LLI ZURLA

BOLOGNA (4/56)
GR. HOTEL MAJESTIC BAGLIONI
Via Indipendenza, 8 - Telefoni 22.504 - 22.505 - 23.409 - 24.400

Catania

Dott. CIRINO CAPRA - CATANIA (217)
VIA ALOI N. 39
INVII A SCELTA LIBRETTI DI TUTTO IL MONDO
Chiedere circolare esplicativa dando refereze. (7/56)

Como

Lo Studio Filatelico Lariano
PIAZZA CAVOUR, 6 - **COMO** - TEL. 25.716

OFFRE tutti i francobolli di S. U. A. nuovi o usati (8/56)
Inviare le mancoliste al più presto, poichè stiamo dettagliando un'importante raccolta e quindi è a Vs. disposizione una sola serie o francobollo per tipo. Per francobolli rari fateci richiesta e Vi faremo sapere i nostri prezzi minimi.

Firenze

C.te F. BARGAGLI PETRUCCI **FIRENZE**
Via Scala, 11 - Telef. 293.318 - 293.218
Classici mondiali - Mancolriste - Invii a scelta - Acquista raccolte generali, specializzate; annullamenti e precursori. (10/55)

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
(12/55) **Via Bufalini, 8r - FIRENZE**
Importante assortimento francobolli medi e rari mondiali

Genova

GENOVA (12/55)
Via XX Settembre - Telefoni: 51.479 - 52.836 - 52.936
BRISTOL PALACE HOTEL Ristorante rinomato

Guglielmo OLIVA
GENOVA
P.zza R. Rossetti, 4 - Tel. 52079 - 582414
PERITO FILATELICO DEL TRIBUNALE E DELLA CORTE D'APPELLO DI GENOVA

VERIFICA DI FRANCOBOLLI

Ogni esemplare . . . . . **L. 100**
Onorario minimo L. 500
Certificato di autenticità con fotografia dell'esemplare **L. 1000**
Certificato di autenticità con stima e garanzia: 2% del valore stimato col minimo, per ogni certificato, di **L. 2000**
(9/55)

GRATIS *dietro semplice richiesto riceverete il nostro Prezzo - Corrente contenente* ***OFFERTA COMPLETA*** *di:* (4/56)

- **Novità di tutto il mondo** (completissima)
- **Trieste Zona A e Zona B** (completissima)
- **Francobolli . . . filatelici** (completissima)
- **Giri Colonie Inglesi** (prezzo per ogni serie)
- **U. P. U. e Ex Colonie** (completissima)
- **Offerte d'Occasione** (con forti sconti)

STUDIO FILATELICO *Editore de*
EZIO GHIGLIONE *La RIVISTA FILATELICA d'ITALIA*
GENOVA - Salita S. Matteo 23r

ANTICHI DUCATI ITALIANI Venti francobolli diversi con MODENA SICILIA SARDEGNA TOSCANA ecc. L. 1.600 - Rari di 2ª scelta sconto 80% di 3ª sconto 90% su Sassone - Listino fotografico L. 50 - ANNULLI di LOMBARDO VENETO e di (3/56)
Paolo Guido Casò GENOVA SARDEGNA IV Emissione e colori rari.
Albaro - Via Tassoreili, 2 int. 5 - Telef. 34.379

Studio Filatelico ANNA SULAS
GENOVA - Vico Fieno 5 rosso (ang. Piazza Soziglia - Via Luccoli) Tel. 21-405 (2/56)
Scelto assortimento generale

Milano

BAR SCOTUMM - MILANO
Via Armorari, 8 - Tel. 807345
IL CAFFÈ DEI FILATELISTI - RIUNIONI TUTTI I GIORNI
Au rendez-vous des philatelistes (11/55)

LA DITTA FILATELICA CHE PUÒ
EVADERE LE PIÙ ESIGENTI RICHIESTE
CHIEDERE LISTINO

Savarese

(12)
Neg.: Via XX Settembre 139 r. - Tel. 56.002 - Corrisp.: Corso A. Podestà 9A/8 - Tel. 53.226 **GENOVA**

(12/55)
ANONIMA FRANCOBOLLI (già Leo Cassuto)
Via S. Maria Segreta, 9 - MILANO - Telefono 874.389
Grande assortimento francobolli antichi e moderni

CARLO CERUTTI Via Stradivari 7 - MILANO
Telefono 27.48.37
SPECIALITÀ: DUCATI ITALIANI - ITALIA E COLONIE, PARTICOLARMENTE USATI-VARIETÀ (6/56)

CLASSIFICATORI (11/55)
KK EXPORT
MILANO
I PIÙ DIFFUSI PERCHÈ I PIÙ APPREZZATI
In vendita presso la DITTA A. BOLAFFI
e tutti i Commercianti e Rivenditori Filatelici.

Filatelia Lombarda MILANO VIA MANZONI, 17 Telefono 800.208 (2/56)

GRATUITAMENTE
inviamo **LISTINO DI ACQUISTO** per materiale comune usato italiano in mazzette ed a peso, ed il nostro **LISTINO DI VENDITA** per serie, seriette figurative e pacchetti per Rivenditori, Cartolerie e Librerie.
COMPAGNIA FILATELICA DI MILANO
Via Spadari, 2 - Telefono 877.800 (11/55)

CHIEDETE IL NUOVO
LISTINO EUROPA - OLTREMARE
con particolare cura per collezioni "a soggetto"
Abbiamo pure interessanti listini:
«SERIETTE» e «PACCHETTI»
MUNDUS Cas. Post. 1037 MILANO (1/56)

FRANCOBOLLI ANTICHI CLASSICI
(LIEVI DIFETTI — OTTIMO ASPETTO)
• GRANDI OCCASIONI in francobolli delle prime emissioni DI TUTTO IL MONDO (12/55)
CHIEDERE IL LISTINO PREZZI, CHE VIENE INVIATO GRATUITAMENTE
Rag. UGO V. VOLPE - Milano
VIA S. MARIA FULCORINA 17 - TELEFONO 871.361

SANGUINETTI Casa fondata nel 1906
Passaggio Centrale, 2 - Telef. 890.488 - MILANO
GRATIS BOLLETTINO ILLUSTRATO
con offerte di francobolli classici - Novità - Occasioni pacchetti Materiale filatelico - Figurine Liebig - Lavazza (12/55)

Specialità: MANCOLISTE
M. ZANARIA MILANO
(moduli gratis ai richiedenti) (9/55) Via Brera 7/A Telef. 80.47.22

Padova

RISTORANTE UCCELLO AL GIARDINO DEGLI OLEANDRI
(3/56) Via Guizza, 5 (Filobus n. 8) - Tel. 23.414
Rendez vous dei filatelisti - Cucina sceltissima - Vivai propri di pesci

Cartolibreria Filatelica (3/56) PADOVA
Via S. Francesco, 61
Francobolli antichi e moderni mondiali - Invii a scelta
Forniture per rivenditori - Si acquistano lotti e collezioni

Pisa

10/55)
Hôtel CAVALIERI PISA
Piazzale della Stazione
Il più moderno, dotato di 100 camere con bagno e doccia • Rinomato Ristorante • Garage

Reggio Emilia

Albergo Ristorante **"CANNON D'ORO"**
RITROVO DEI BUONGUSTAI (12/55)
Via Don Minzoni, 12 - **REGGIO EMILIA** - Telef. 2787

Rimini

Studio Filatelico Cav. SEVERINO MASSARI (3/56)
Via Flaminia 16 - RIMINI (Forlì)
Libretti a scelta S. Marino, a richiesta con referenze

Roma

Dott. Ing. ALBERTO DIENA
VIA VITT. COLONNA 40 ROMA (Borghi)
TELEFONO 552.176

VERIFICA DI FRANCOBOLLI
ogni esemplare 100 lire
CERTIFICATI CON FOTOGRAFIA
(12 **su richiesta**
Minimo per ogni verifico (oltre il porto di ritorno) Lire 500

MARINI Strand Hôtel
Via del Tritone 17 - ROMA - Telefono 63941/5 (2/56)

RISTORANTE SORA CECILIA
Specialità romane - Da 50 anni ottima cucina
Via Poli, 24-27 - ROMA - Telefono 67.096 (2/56)

PAGNONCELLI
Listino periodico di occasioni per collezionisti e rivenditori – gratis a richiesta (9/55)
Via Aureliana, 53 – ROMA – Tel. 486.253

A ROMA VISITATE il nuovo negozio filatelico
Dr. Edoardo PERGOLESI
Via Gregoriana 55a — Tel. 62273 (4/56)

NEGOZIANTI - RIVENDITORI
Richiedeteci il
Listino d'ingrosso delle buste montate
INDIRIZZARE A: (7/55)
Ing. CARMINE PERRONI
ROMA - VIA AG. DE PRETIS, 104 - ROMA

DUCATI ITALIANI - CLASSICI EUROPA ed OLTREMARE Sciolti, su busta (primissima scelta e di lusso) - Inviare mancoliste a: (1/56)
Avv. GAETANO RUSSO
Via Tasso 35 - Telef. 758.638 - ROMA

SILVERIO TANESINI
Vi invita a visitare la
GALLERIA DEL FRANCOBOLLO
Assortimento di antico e moderno (7/56)
Via Nazionale, 204 - ROMA - Telefono 45117

Torino

Dr. GIULIO BOLAFFI
PERITO FILATELICO
Via Maria Vittoria, n. 1 TORINO Tel. 47.220 - 41.154
Verifiche di francobolli: *ogni esemplare L. 100*
- **Minimo:** *L. 500* - (porto in più)
STIME - PERIZIE
(12)

TORINO
Piazza Carignano 2
Telefono 46.690
Ristorante del Cambio
dal 1776 (12/55)
soddisfa i palati più esigenti

Torino GRAND HOTEL **SITEA** (7/55)
Via Carlo Alberto, 35
Tel. 520.511 al 520.515

Ditta BARETTA & FERRARI (8/55)
Via Principe Tomaso, 37
TORINO
Visitate il nostro nuovo negozio
Forniture speciali per Rivenditori

GRATIS LISTINO DI ACQUISTO USATI E LISTINO DEI PACCHETTI.
MATERIALE RINNOVATO.
IL MONDO FILATELICO - TORINO (2/56)
Via M. Vittoria, 2a - Indirizzare corrispond.: Cas. Post. 73

SAGAVIKIAN
TORINO
Via XX Settembre, 69
NEGOZIO CON GRANDE ASSORTIMENTO
LISTINI GRATIS
Catalogo 1955
Italia e Colonie
L. 350 (7/55)

Trieste

Ditta ANTONIO PESCE Specialista Francobolli
TRIESTE Varietà - Errori
VIA TORRE BIANCA, 20 - TEL. 27.045 Territorio libero Trieste (2/56)

Venezia

servizio diretto di
FIRST DAY COVERS
per ITALIA, S. MARINO, VATICANO, SOMALIA
e per Francia, Svizzera, Sarre, Monaco, O N U
Servizio di annulli sportivi
VENETIA CLUB
Casella postale N. 67 - **VENEZIA** (6/56)

Verona

HOTEL ACCADEMIA - Via Scala 12
Completamente rimodernato - Telefoni nelle camere
Ristorante rinomato - Telefoni: 21.643-26.836 (12/55)

G. NICODEM - Verona (6/56)
PIAZZA BRA N. 10
Telefono 23.549
Vasto assortimento Classici, Moderni e Novità

BELGIO

Comme les prix les plus bas du moment se pratiquent en Belgique **votre intéret vous commande** *de suivre les*
VENTES PUBLIQUES WILLIAME
(CATALOGUE SPÉCIMEN GRATIS)
U. E. G. WILLIAME Expert en philatélie
5, Rue du Midi - Bruxelles - Tel. 12.76.27 (7/56)

DANIMARCA

EVALD NIELSEN Fyens Frimaerkehandel-Klaragade 4 ODENSE (Danmark) Th. 8669
Will send Danish & Scandinavian new issues, F.D. covers & used stamps in quantity in exchange of wholesale supplies of all countries (6/56)

FRANCIA

CLÉMENT BRUN 27, Rue Laffitte, Paris 9e - Tel. Pro. 61.38
SÉRIES ET TIMBRES RARES TOUS PAYS
SEULEMENT AFFAIRES EN FRANCE (12/55)

GERMANIA

A. EBEL Kurfürstendamm 26 a Tel. 915636 BERLIN
Ventes aux enchères ● Catalogue richement illustré gratis sur demande (7/56)

HANS GROBE HANNOVER (Germania Occid.)
THEATERSTR. 7 - TELEF.: 25.220

La più importante ditta in Germania per Francobolli medi e rari.

4 Importanti vendite all'asta ogni anno

Numero di saggio Catalogo gratis citando presente avviso.
Acquisto e vendo esemplari sceltissimi - Collezioni - Francobolli antichi di tutto il mondo.

Editore di: (2/56)

Hans Grobe

Catalogo specializzato degli antichi stati tedeschi con le quotazioni di striscie, blocchi, lettere, annulli, saggi - precursori.

Prezzo L. 2500 - ordinazioni alla

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO

Per i Vostri acquisti alle Aste in Germania
e per vendere nello stesso mercato, rivolgetevi a

JOSEPH KLIGLER (9/55)

SOLINGEN OHLIGS (Deutschland) - TEL. 1802
Agente commissionario filatelico da 15 anni.
Corrispondenza in italiano, tedesco, francese, inglese.

GRAN BRETAGNA

APPELLO DA LONDRA (9/55)

I. GOODSTEIN, P. T. S.
23 WILLIAM IV ST., STRAND - LONDON - W. C. 2.

Richiedeteci il nostro **PREZZO CORRENTE 1955** che viene inviato GRATIS a richiesta e che contiene **Colonie Inglesi** (dai primi francobolli a quelli di Elisabetta II) nonchè **Paesi Esteri** a prezzi d'occasione.

Scriveteci in francese od inglese

Pour timbres de
l'Europe, Grande Bretagne et Colonies,
anciens et modernes, envoyez mancolistes, s.v.p., à

D. M. WOLFF (M. S. Wilson)
9. Jessel Mansions - Queen's Club Gardens
LONDON. W. 14 (9/55)

SPAGNA

JOSÈ DELGADO *Peligros 7 MADRID* TEL. 228.862 (10/55)
Commerçants, nous donnons séries Espagne et Colonies, nouveautés, pour séries tous pays.

SVIZZERA

Paul König Bubenbergplatz, 4 - BERNE (2/56)
Vente de timbres anciens d'Europe
Spécialiste en timbres suisses et Cantonaux

E. KOTTELAT (2/56)
BERNE - Spitalgasse 29 - Tel. (031) 35215
Spécialiste pour Timbres Classiques de Tous Pays
Catalogue de Suisse et Liechtenstein Frs. 1.50

Eduard LOCHER
BERNE (Suisse) - Laupenstr. 27
ACQUISTO DI FRANCOBOLLI DI OGNI PAESE
LIBRETTI A SCELTA DELLA
(5/56) SVIZZERA (1854-1952) CONTRO REF.
Corrispondenza per l'Italia: Albergo S. Gottardo - Milano

FLAVIO MUSSO
3 Grand Rue - Tél. 49.690 - GENÈVE (7/56)
Timbres moyens et rares ANCIENS isolés, blocs, bandes, erreurs, affranchissements mixtes, faux ayant servi postalement, oblitérations rares.
Grand stock de qualité pour spécialistes - Achat et vente

Borsa Filatelica Internazionale a Locarno
17-18 settembre 1955 nel Grande Salone della Società Elettr. Sopracenerina
Tavoli riservati fr. 12 ● Club Filatelico Locarno

STATI UNITI

BILLIG & RICH, Inc. *Aste mensili 3000 lotti - Catalogo*
55 West 42nd str. *gratis - Francobolli di tutto il*
NEW YORK 36 - N. Y. USA *mondo - Pubblicazioni Filateliche, listino di 32 pagine gratis.* (12/55)

..... a TRIESTE ..... piazza UNITÀ
Una nuova grande organizzazione filatelica
ed un moderno rifornitissimo negozio

"FILATELIA NAZIONALE"
SPARTACO DOLAZZA A. D. KROO proc.
Negozio: Capo di Piazza 2 **Corrispondenza: Casella Postale 1268**
in collaborazione con la

ALEXANDER D. KROO
505 Fifth Avenue **New York 17, N. Y.**
"La più grande ditta di francobolli italiani in America"

Il nostro listino prezzi con un'offerta completa di tutte le serie emesse in Italia e paesi italiani è in corso di stampa. — Verrà inviato gratis a richiesta.

PRENOTATEVI!

ASTE PALERMO

Il **CATALOGO 23**, *già in distribuzione, Vi consente di scegliere fra 5000 lotti quelli che mancano nelle Vostre raccolte. Esso resterà in vigore fino al 10 settembre 1955.*

Nel **CATALOGO 24**, *che è in corso di approntamento, saranno elencati e descritti i lotti di una eccezionale asta composta solo di pezzi di grande bellezza e rarità provenienti da alcune delle più belle raccolte messe in vendita negli ultimi tempi.*

Affrettatevi ad assicurarVi questo splendido numero dei nostri cataloghi nel quale potrete ammirare mumerosi pezzi unici e materiale di indiscussa bellezza e qualità.

I nostri cataloghi avranno frequenza mensile anche per la nuova stagione, cosicchè siamo in grado di ricevere sempre materiale per la vendita o per acquisto diretto con la certezza di risultati concreti e soddisfacenti nel più breve tempo possibile e con la massima riservatezza.

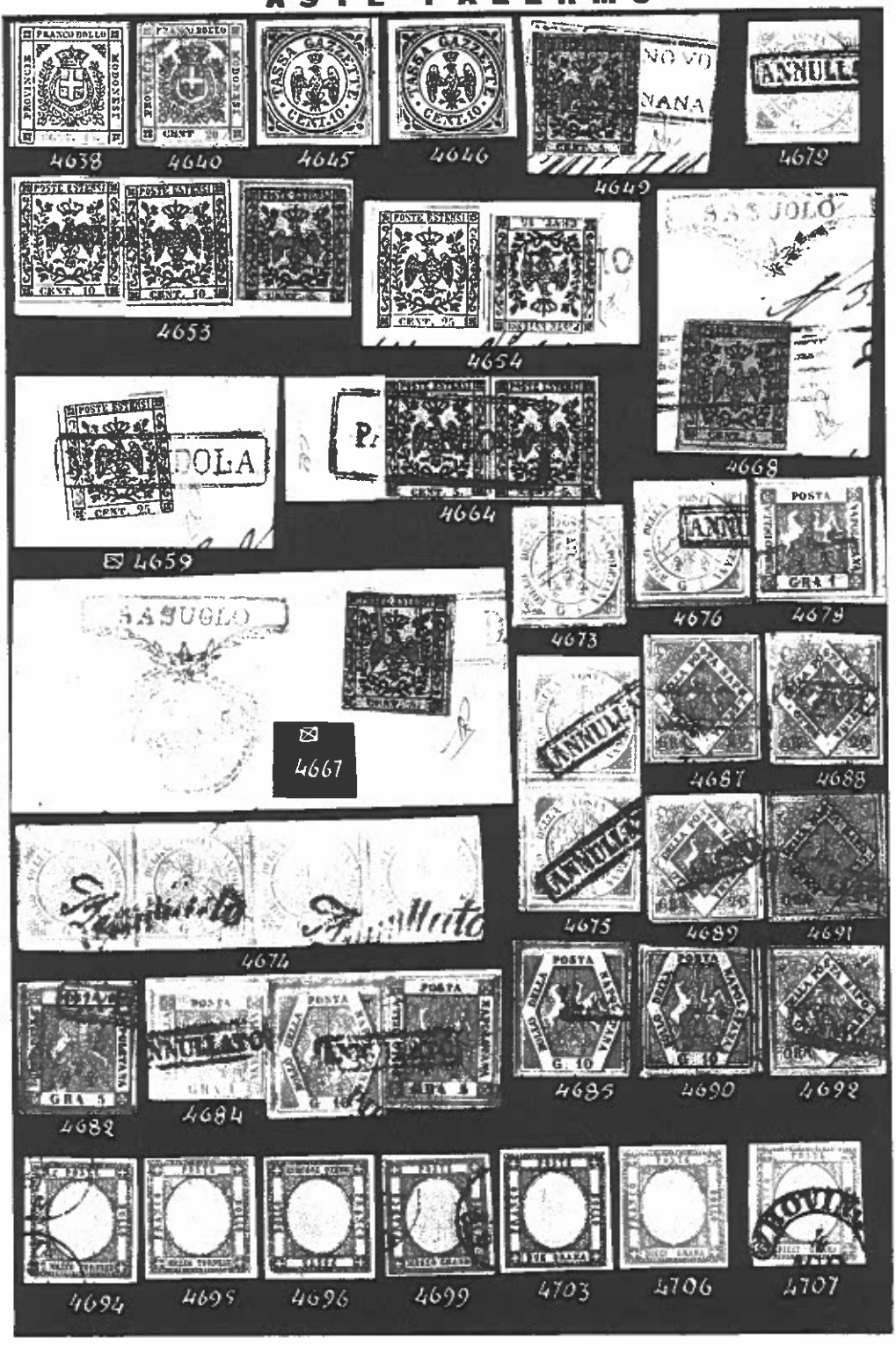
*

Per qualsiasi chiarimento rivolgeteVi esclusivamente al

Dr. SALVATORE PALERMO

NAPOLI - Via Chiaia 252/1 - Tel. 62.984

ASTE PALERMO



Dettaglio

Collezione ITALIA

_____VATICANO

_____TRIESTE e

_____S. MARINO

•

MICHELE BOCCHINO

TORINO

VIA PINELLI, 45 - TELEFONO 70.126

L'Appennino modenese

vi attende

SESTOLA (mt. 1020) attrezzatissima stazione di soggiorno tra boschi e pascoli.

PIAN DEL FALCO (seggiovia da Sestola a Pian del Falco)

PIEVEPELAGO e il **LAGO SANTO** (mt. 1500)

PIANDELAGOTTI - SAN PELLEGRINO IN ALPE - LAMA MOCOGNO - FIUMALBO [Dogana Nuova] - FANANO - GUIGLIA - MONTECRETO - MONTEFIORINO - SERRAMAZZONI - ZOCCA - MONTESE e molte altre ridenti località vi offrono un piacevole e gradito soggiorno.

Informazioni:
Ufficio Informazioni Ente Provinciale per il Turismo
Via S. Carlo, 6 - Telefono 26.254
Azienda Autonoma di Soggiorno di Sestola - Tel. 908

MATERIALE FILATELICO ITALIANO E.M.

SONO USCITI i seguenti

FOGLI DI AGGIORNAMENTO

per gli Albums illustrati (con riproduzioni di francobolli). Aggiornamento dal francobollo "Decennale della Resistenza" escluso, alla serie "Congresso Petrolio" inclusa.

20.a Serie di fogli di aggiornamento all'ALBUM ILLUSTRATO D'ITALIA
Fogli 17 - Prezzo L. 255 oltre L. 175 per spese postali, imballaggio e IGE.

20.a Serie di fogli di aggiornamento all'ALBUM GENERALE ILLUSTRATO
(Sola parte Italia e Colonie)
Fogli 17 - Prezzo L. 255 oltre L. 175 per spese postali, imballaggio e IGE.

20.a Serie di fogli di aggiornamento all'ALBUM AVANGUARDIA
(Italia, Territorio di Trieste, Città del Vaticano)
Fogli 10 - Prezzo L. 150 oltre L. 160 per spese postali, imballaggio e IGE.

1.a Serie di aggiornamento all'ALBUM ITALIA MIA - nuova edizione
Fogli 1 - Prezzo L. 30 (È in vendita solamente presso i Sigg. Negozianti di Francobolli).

CATALOGO N. 23 di tutto il materiale filatelico, gratis a richiesta

Agente per il Piemonte: Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - TORINO - Telef. 41.154 - 47.220

GENOVA • SOTTORIPA 5nero TEL. 22.540 • C.C.P. 4/100

La perla verde dell'Adriatico

Riccione

VII Fiera Internazionale del Francobollo - V Raduno Nazionale Numismatico

RICCIONE

SAN MARINO

Palazzo del Turismo

RICCIONE

27-30 Agosto 1955

La manifestazione è organizzata dall'Azienda Autonoma di Soggiorno di Riccione in collaborazione con il Circolo Filatelico e Numismatico di Rimini.

Visitate **BOLOGNA**

Città d'Arte e di Scienza

- Centro molto attivo di collezione, commercio e scambi filatelici.
- Manifestazioni d'arte, di sport e di cultura.
- Attrezzatura alberghiera di prim'ordine.
- Servizio giornaliero di autopullman per la visita della città (da maggio a ottobre).

PRINCIPALI MANIFESTAZIONI IN PROGRAMMA NEL TERZO TRIMESTRE 1955

LUGLIO (30)-AGOSTO (6) - BOLOGNA
XL Congresso Universale di Esperanto.

AGOSTO (8) - BOLOGNA
Arrivo a Bologna del Giro Cicloturistico d'Italia.

AGOSTO (30)-SETTEMBRE (5) - BOLOGNA
Convegno del Bureau International de la chaussure et du cuir B.I.C.

AGOSTO (31)-SETTEMBRE (6) - BOLOGNA
Edizione Straordinaria della Mostra della Calzatura in occasione del B.I.C.

AGOSTO (28)-SETTEMBRE (5) - IMOLA
Fiera del Santerno e Mostra di Pittura Contemporanea.

SETTEMBRE (12)-NOVEMBRE (6) - BOLOGNA
Mostra di Pittura dell'Ottocento Emiliano.

SETTEMBRE (23-24-25) - BOLOGNA
Convegni e Mostra di Architettura Sacra in Italia.

Informazioni: Ente Provinciale Turismo - Via Santo Stefano, 9-11 - Tel. 34.342.
Stazione FF.SS. - Tel. 31.300.
Autostazione - P. dei Martiri - Tel. 33.838.

Besuchen Sie **BOLOGNA**

die Stadt der Künste und Wissenschaften

- Hervorragender Mittelpunkt von Briefmarken-Sammlungen, -Handel und -Austausch.
- Kunst-, Sport- und kulturelle Kundgebungen.
- Erstklassige Hotels.
- Tägliche Rundfahrten in Autopullman durch die Stadt (April-Oktober).

PROGRAMM DER WICHTIGSTEN VERANSTALTUNGEN IM DRITTEN QUARTAL 1955

30. JULI BIS 6. AUGUST - BOLOGNA
XL Universal-Kongress der Esperanto-Freunde.

8. AUGUST - BOLOGNA Ankunft in Bologna des «Giro Cicloturistico d'Italia» (Fahrrad-Rundfahrt in Italien).

30. AUGUST BIS 5. SEPTEMBER - BOLOGNA
Zusammenkunft des « Bureau International de la chaussure et du cuir B.I.C. » (= Internationales Büro für Fussbekleidung und Leder B.I.C.).

31. AUGUST BIS 6. SEPTEMBER - BOLOGNA
Ausserordentliche Ausgabe der Schau von Fussbekleidungen bei Gelegenheit des B.I.C.

28. AUGUST BIS 5. SEPTEMBER - IMOLA Santerno-Messe und Ausstellung von zeitgenössischen Malereien.

12. SEPTEMBER BIS 6. NOVEMBER - BOLOGNA
Gemäldeausstellung aus dem 18. Jahrhundert aus der Zone Emilien.

23.-24.-25. SEPTEMBER - BOLOGNA Zusammenkunft und Ausstellung von Kirchenarchitektur in Italien.

Auskunft erteilt: Ente Provinciale Turismo - Via Santo Stefano, 9 - Fernruf: 34.342.
Hauptbahnhof - Fernruf 31.300.
Autostation - Piazza dei Martiri - Fernruf 33.838.

Guido Oliva

Corrispondenza: **Via Palestro, 6 - GENOVA**
Negozio: **Galleria Mazzini, 24 r - GENOVA**

ITALIA ANTICA E MODERNA
e dipendenze, sempre disponibili quasi al completo.

DETTAGLIO COLLEZIONI estere per **PAESI** a prezzo d'occasione.

SERIE RARE DI OGNI PAESE

COLONIE INGLESI antico e moderno.

COMPERO PARTITE E BLOCCHI DI FRANCOBOLLI ITALIANI

COMPERO ALTI VALORI E SERIE COMPLETE CORFÙ, nuovi o usati.

LISTINO a richiesta. (2/56)

FRANCOBOLLI A PESO!!

La miglior qualità al miglior prezzo.
Provate e confrontate.

Francobolli su carta

Inghilterra 1939/55	al Kg. L.	**1.500**
Norvegia con commemorativi .	» »	**2.600**
Olanda 1954	» »	**1.500**
Mistura Europea Speciale . . .	» »	**2.900**
Mistura Mondiale Speciale . .	» »	**3.200**

Francobolli lavati

Mondiali, molto assortiti per 200 gr. .	L.	**2.500**
id. per 1 kg.	»	**11.000**
id solo commemorativi, Colonie e P. A. 100 gr.	»	**5.500**
Offerta speciale: Collezione di 1500 differenti Cina, montati in elegante album a fogli mobili	»	**12.000**

Franco di porto, pagamento anticip. o contrassegno

Chiedere listino gratuito

CAPRIOLO MARIO
MILANO (10/55)
VIA BUONARROTI, 18 • TELEFONO 491.566

PER LE VOSTRE VACANZE

GARESSIO (670 m.) ALTA VALLE DEL TANARO (Prov. di Cuneo-Piemonte) - Strada asfaltata TORINO-MONDOVÌ-COL DI NAVA-S. REMO. Cura delle acque naturali S. BERNARDO da giugno a ottobre - Castagneti. Passeggiate. (12

ALBERGO GIARDINO aperto tutto l'anon. Cucina rinomata. Tutti i conforts. Parco, Tennis. PENSIONE: L. 1800, tutto compreso - On parle Français - English spoken. - Tel. 12

RICCIONE. La perla dell'Adriatico. Rapide e comode vie di comunicazione da MILANO, BOLOGNA, ROMA, ecc.

ALBERGO VIENNA E TOURING - Propr. M. Fasioli - Viale Gramsci, 47 - Tel. 6040 - 6094 - 116 camere di cui 50 con bagno e telefono intercomunale - Parco - Tennis - Spiaggia privata. (12

COLLEZIONISTI, vostre vacanze estive soggiornate **PENSIONE BERNA,** gestita da appassionato filatelista. Facilitazioni. Indirizzare a Pensione Berna, Via T. Speri num. 19 - RICCIONE (Forlì) (8/55

SAN REMO, la Regina della Riviera Italiana - Completamente riparata dai venti - Clima uniforme, dolce e secco - Spiaggia sabbiosa - Adatta per lunghi soggiorni estivi e invernali - Casino municipale con splendido teatro - Stagione di opera - Tennis - Hockey - Golf - Tiro al piccione - Yachting - Regate - Concorsi ippici. (12

HOTEL MEDITERRANEE - Casa di primo ordine - Sede della VI^a^ Mostra Filatelica - Parco grandioso in riva al mare - Piscina Olimpica d'acqua corrente di mare - In estate Ristorante all'aperto - Prezzi speciali per i Filatelisti - Tel. 54-78.

LIMONE PIEMONTE - m. 1010 s. m. « Montagna delle due riviere » sport invernali - Incantevole soggiorno estivo - Strada nazionale Colle Tenda (aperta tutto l'anno) da Torino km. 114, da Nizza km. 98, da Sanremo km 77, da Cuneo km. 26 - Seggiovie: Limone-Maire Cros (m. 1500) - Maire Cros-Rocce Cros (m. 2060) - Slittovia di Cima Feit dislivello mt. 200.

GRAND HOTEL TOURING - Ristorante - Bar - Pasticceria - Propr. G. Chiesa - Tel. n. 4 - Aperto tutto l'anno - Il più moderno ed accogliente ritrovo di Limone - Camere con acqua fredda e calda - riscaldamento centrale - Camere ed appartamenti con bagno e doccia - Ristorante di primo ordine - Cucina eccellente ed accurata - Pasticceria fresca ogni giorno. (12/55)

LA MIGLIOR SCELTA IN FRANCOBOLLI DELLE PRIME EMISSIONI

Juliard

Filatelisti di fama internazionale sin dal 1889

★ **Cataloghi gratis** ★

★ **Invii eccezionali** ★

Narberth, Pa. - U. S. A.

PROBLEMINO LAMPO

Ci sono cinque sorelle; la maggiore ha dieci anni più della minore, quella di mezzo ha il doppio degli anni che corrono fra l'età della maggiore e quella della minore ed è di cinque anni maggiore delle minori e di cinque anni minore delle maggiori.

In quali anni sono nate le cinque sorelle e quanti anni hanno?

Alle prime tre soluzioni ricevute verranno offerti in omaggio i tre francobolli riprodotti.

Primo Secondo Terzo

F.to AD. F.to AD. F.to AD.

Nel prossimo numero verrà pubblicata la soluzione, insieme ai nominativi dei tre premiati.

GIUSEPPE CARUGATI

Via De Sanctis, 19 - MILANO - Telefono: 390-717

Compra - Vendita Francobolli per Collezione

Specializzato in:

ANTICHI DUCATI ITALIANI

Non dimenticate!

UNO DEI PRINCIPALI

COMPRATORI

DI FRANCOBOLLI DEGLI STATI UNITI E DI OGNI ALTRO PAESE È

«WEILL of NEW ORLEANS»

Saremo lieti di metterci in relazione con venditori, collezionisti e commercianti.

RAYMOND H. WEILL Co.

ROGER C. WEILL - RAYMOND H. WEILL

407, Royal St. New Orleans, La. (U.S.A.)

l'estate è in corso

FACILE E RAPIDO IL LAVAGGIO DEI FRANCOBOLLI

Offerta speciale

	per Kg. 1	Kg. 3	Kg. 5
Germania missioni	1.250	3.300	5.000
Olanda missioni	1.350	3.500	5.500
Jugoslavia PP. TT.	3.600	10.000	15.000
Europa	2.900	8.400	12.300
Victoria (Europa assort. più vasto)	3.500	9.600	15.000
Mondiali	3.200	9.000	14.500
Mondiali speciale assortimento più vasto	4.500	12.000	20.000

ULTIMI ARRIVI

Germania Poste Federali 6.000

Pagamento anticipato o contrassegno. Franco di porto.

EDGARDO PICCIACCI

MILANO - Piazza E. Bottini 1 - Tel. 297110

"CONFILPA 2"

2° convegno filatelico parmense

(9/55)

SALSOMAGGIORE TERME

giorni 24 - 25 - 26 settembre

CONVEGNO COMMERCIALE

ASTA FILATELICA

CAPPELLI, EDITORE, BOLOGNA

ha pubblicato

LUIS TRENKER

EROI DELLA MONTAGNA

(Volume in formato di cm. 13,5 × 20 di pag. 244, illustrato da 8 tavole f.t., con sovracoperta a colori, L. 800).

« Un'opera e una firma, che riusciranno graditi agli appassionati della montagna. Un libro dettato da un alpinista che è anche scrittore, guida alpina e regista di films indimenticabili come « La grande conquista ». L'autore ha preparato appositamente per le nostre edizioni questa presentazione di grandi campioni dell'alpinismo mondiale, per farli conoscere e ricordare nelle loro qualità umane eccezionali di pionieri, scalatori, innovatori dell'alpinismo esplorativo e tecnico. Balzano vivi davanti al lettore protagonisti di gesta famose e di straordinarie vittorie, quali furono Balmat, De Saussure, Paccard, Winkler, Comici, Dimai, Preuss, Duca degli Abruzzi, Hinnerkofler, i fratelli Schmid e tanti altri, in pagine che i fedeli dell'alpinismo non potranno dimenticare.

AURELIO GAROBBIO

LEGGENDE DEI GRIGIONI

(Volume in formato di cm. 13,5×20 di pag. 196, illustrato da 8 tavole f.t., con sovracoperta a colori, L. 700).

« Le vallate dei Grigioni, chiuse tra alte chiostre di monti' hanno conservato leggende antichissime. I racconti, apparentemente ingenui nella loro popolaresca freschezza, racchiudono gli insegnamenti di una saggezza millenaria. Oltre alle personificazioni della terra e dell'acqua, del sole e della luna, dei venti, della neve, della tormenta, un popolo misterioso si muove ed opera, ora visibile, ora invisibile, simbolo delle forze occulte che regolano il flusso della vita ».

CAPPELLI, EDITORE, BOLOGNA

RIVISTA MENSILE

Direttore: GIULIO BOLAFFI - Redattore Capo: ENZO DIENA - Redattori: FRANCO CIARROCCHI, FULVIO MARTINENGO - Amministrazione e Redazione: Via Roma 101; oppure Casella Post. 335, Torino - Telefoni 41.154-47.220 - Pubblicità presso l'Amministrazione; tariffa per mm. di altez. L. 100 (largh. 1 col., pagina a 3 colonne) - Abbonamento 1955: L. 1000 - Abbonamenti e pubblicità Estero, vedere pag. 68. - C/C/P 2/32872 intestato a SCOT-TORINO.

Agosto 1955 - Anno Undicesimo - N. 8

il COLLEZIONISTA
ITALIA FILATELICA

ORGANO UFFICIALE DELLA FEDERAZIONE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE E DELLA INTERNATIONAL FEDERATION OF STAMP DEALERS' ASSOCIATIONS «I.F.S.D.A.»

SOMMARIO

GLI ARTICOLI

Stockholmia 1955 . . . pag. 15
Visita al Museo Postale di Stoccolma . . . . . pag. 18
Tra le meraviglie di «Stockholmia 55» (*G. Bolaffi*) . pag. 20
Due pezzi unici del Lombardo Veneto . . . . . pag. 20
La collezione Tziracopoulo di posta aerea (*G. B.*) . . pag. 21
La posta militare austriaca in Toscana (*T. De Marinis*) pag. 23
Vaticano 1933-1940: saggi di francobolli calcografici . pag. 50

LE CORRISPONDENZE

Sacco di Roma (*Junior*) pag. 27
Lettera da Milano (*Adriano Ravegnani*) . . . . . pag. 39

LE RUBRICHE

Stamp News from Italy pag. 19
Nouvelles philatéliques d'Italie pag. 22
Francobolli italiani, note del mese (*A. Diena*) . . . pag. 25
Quadro dei commemorativi italiani . . . . . pag. 26
Mostre e convegni . . pag. 30
Falsificazioni e trucchi (*A. Diena*) pag. 32
Mondo filatelico . . . pag. 33
Recensioni . . . . . pag. 34
I prezzi del mercato . pag. 35
Posta aerea (*Giuseppe Schenone*) pag. 39

LE NOVITÀ

Cronaca delle novità (*Franco Ciarrocchi*) . . . . . pag. 40
Prossime emissioni (*Il Reporter*) pag. 45
Ultim'ora . . . . . pag. 47

IL FASCICOLO CONTIENE INOLTRE:

Il Giovane Collezionista pag. 51
Il collezionista di dischi musicali . . . . . pag. 54
Il collezionista di cromolitografie pag. 56

STOCKHOLMIA 55

CENTENARIO DEL FRANCOBOLLO SVEDESE

STOCCOLMA, luglio.

Quello che osservavamo il mese scorso riguardo alla diffusione della filatelia in Norvegia, dove essa vanta i suoi adepti più appassionati negli strati elevati della società, è vero anche per la Svezia; qui e lì, poi, il rigore del clima rende l'uomo particolarmente attaccato a tutte le attività culturali e ricreative che si possono svolgere «indoors»: norvegesi e svedesi amano la casa, i bei libri, i fiori e, naturalmente, i francobolli. Se a questo poi aggiungiamo che, mentre ad Oslo i veri negozi di filatelia e le case editrici specializzate si contano sulle dita, a Stoccolma il commercio di francobolli è attivissimo e fa perno su diverse grosse ditte, che pubblicano pregevolissimi cataloghi e riviste, e quindi la vita filatelica è più attiva e dinamica, avremo posto le premesse per farvi comprendere perchè «Stockholmia 55» è stata tutto quello che i filatelisti si auguravano che essa fosse: una magnifica mostra, una completa rassegna del grande collezionismo mondiale, un punto d'incontro tra i collezionisti e i commercianti d'ogni paese.

«Stockholmia 55», esposizione celebrativa del centenario del primo francobollo svedese, è stata inaugurata dal Direttore delle Poste svedesi nel corso di una breve cerimonia svoltasi nell'atrio della galleria d'arte «Liljevalchs», sede dell'esposizione. Sede degnissima, sia per l'ampiezza e la luminosità delle sale, sia per la stupenda cornice naturale in cui essa è situata, nel cuore del «Djurgärden», il parco più bello di Stoccolma. Subito dopo l'inaugurazione, le sale della mostra sono state aperte al pubblico, mentre i Commissari nazionali ed i membri della Giuria internazionale si riunivano con gli organizzatori per un pranzo ufficiale al ristorante «Hasselbacken». S'iniziava contemporaneamente la vendita dei francobolli speciali del centenario: si trattava, come è noto, di ristampe dei cinque valori della prima serie svedese, gli «skilling-banco» con speciale soprastampa; la vendita in esemplari isolati ed in foglietti

STOCCOLMA - L'elegante pubblico degli invitati alla cerimonia inaugurale ascolta il discorso di apertura.

di nove pezzi avveniva tramite i quattro sportelli dell'ufficio postale installato nell'atrio del « Liljevalchs », dove erano sistemati anche un ufficio informazioni, un ufficio banca e cambio, ed i « box » delle tre principali ditte filateliche svedesi. I francobolli — che erano venduti ai soli acquirenti del biglietto d'ingresso — sono andati letteralmente a ruba.

Dall'atrio, si accedeva direttamente al piano della mostra; esso comprendeva, innanzitutto, il grande salone centrale in cui erano esposte le partecipazioni iscritte in « Corte d'onore », in « Classe d'Onore » e quelle fuori concorso. A parte la naturale incertezza che poteva derivare dal fatto di trovarsi di fronte a tante strabilianti rarità, non era per nulla difficile orizzontarsi nell'ambito della mostra. Il grosso catalogo, curato con sicuro ed elegantissimo gusto grafico dallo studio « Martin Galler », redatto con grande precisione da Philip von Krusenstierna, e corredato di molte illustrazioni anche a colori, costituiva una perfetta guida alla Mostra.

Ma procediamo con ordine: com'è ormai una nobile tradizione di tutte le « Internazionali », la Corte d'Onore si apriva con la partecipazione della Regina Elisabetta, composta di francobolli diversi da quelli che erano apparsi il mese scorso ad Oslo, ma raggruppati secondo il medesimo criterio, che sarebbe quello di mostrare quanto veniva emesso in Gran Bretagna e nelle sue colonie un secolo fa; c'era quindi una sclezione di « line-engraved » e di « embossed » inglesi, oltre al 4 d. che fu il primo francobollo tipografico di Gran Bretagna; esposti pure gli « emblemi araldici » di Nuova Scozia, rarità di Nuova Galles del Sud, gli « half-lenghts » di Victoria, le tirature di Londra dei classici di Tasmania e dell'Australia del Sud, ed infine — di Australia Occidentale — un rarissimo 4 d. con centro capovolto. Facevano corona alla Regina d'Inghilterra gli altri iscritti in Corte d'Onore, e cioè l'inglese Adams (rarità di Gran Bretagna), il portoghese Cohen (Romania), l'americana Signora Dale (Mauritius e Capo di Buona Speranza), lo svizzero Leemann-Geymuller (cantonali, tra cui due « doppi » di Ginevra uno dei quali composto di due metà sovrapposte), il canadese Lundberg (Svezia, Svizzera, stati tedeschi), lo svizzero « Marcus Probius » (Mauritius), lo svedese Menzinsky (gli « skilling-banco » di Svezia) e Sir John Wilson (Russia, XIX secolo).

LA "CLASSE D'ONORE"

Inutile sottolineare il valore delle partecipazioni della « Classe d'Onore », dove — come è noto — si espone solo se si sono avute almeno tre medaglie d'oro in precedenti esposizioni internazionali. La collezione del sig. Argyropoulos ha guadagnato il Gran Premio Internazionale riservato a questa classe, e si è trattato di un degno riconoscimento dell'altissimo valore tecnico del complesso di « Grosse teste di Mercurio » di Grecia da lui esposte. Bella anche la collezione di Prussia del tedesco Baldus, come anche quella di Belgio di Crustin, lo studio degli « Scinde Dawk » dell'irlandese Dawson, il Lussemburgo classico del francese Diemer, la Spagna del belga Dupont, lo Schleswig-Holstein del danese Engel, le tre collezioni dell'americano Hennan (Haiti, Nicaragua, Salvador), la Spagna di Juan-Senabre, il Monaco dello svizzero Lullin, l'Olanda di Poulie, la collezione illustrante lo sviluppo della posta in Svizzera esposta da Rüegg, la Francia dello svizzero Wiedemann, che ha esposto pure Stati Tedeschi, ed infine la raccolta di bolli postali svizzeri di Winkler.

Tutto intorno al salone centrale si svolgeva la teoria delle altre sale, in cui erano esposte le partecipazioni a concorso; quelle di Svezia — logicamente più numerose — occupavano la sala maggiore, al fondo dell'edificio, mentre negli altri locali le partecipazioni erano sistemate in questo ordine: Belgio, Lussemburgo, Svizzera, Olanda, Francia, Germania, Finlandia, Norvegia, Danimarca, Islanda, Inghilterra e Colonie, Paesi Balcanici, Canadà, Europa Orientale, Ungheria, Austria, Posta aerea. Attraverso una rampa, lungo

STOCCOLMA. - Il salone centrale del "Liljevalchs" con la corte d'onore della mostra filatelica internazionale.

STOCCOLMA. - La Giuria Internazionale ritratta all'ingresso della Mostra durante una pausa del suo lavoro.

STOCCOLMA - Alcune signore di filatelisti convenuti in Svezia visitano in battello la capitale nordica.

la quale erano esposte le partecipazioni di letteratura filatelica, si accedeva al piano inferiore, dove ci si imbatteva in una delle cose più originali ed interessanti di «Stockholmia 55», e cioè la «Stanza dei Tesori». In essa, racchiusi in speciali casseforti con sportelli trasparenti, facevano bella mostra di sè alcune rarità davvero eccezionali: citiamo l'errore di colore di Svezia, 3 Sk. banco giallo anzichè verde; una busta con l'1 d. e il 2 d.; «Post Office» di Mauritius, e diversi «Missionari» delle Hawaii. Il materiale era di proprietà di negozianti e collezionisti di vari Paesi. Proseguivano quindi le partecipazioni a concorso: Stati Uniti, Spagna, Messico, Italia, Africa, Israele, Turchia, Portogallo e Colonie, America del Sud e America Centrale. Il materiale «prefilatelico» e le collezioni tematiche erano invece esposti in una veranda oltre il bel giardino situato sul retro del «Liljevalchs». Alle partecipazioni di ogni Paese erano affiancate quelle «ufficiali» dei Ministeri delle Poste.

I FESTEGGIAMENTI

Mentre una continua folla di visitatori si succedeva nel «Liljevalchs», il programma dei festeggiamenti predisposti dagli organizzatori si è svolto con perfetta regolarità: la sera del 1°, rappresentazione a cura delle Poste Svedesi nel Museo all'aria aperta di Skansen, che sorge all'interno del Djurgården: nel pomeriggio del 2, del 3 e del 4 luglio, visite con guida al ricchissimo museo postale svedese; nel tardo pomeriggio del 4, ricevimento della Federazione fra le Società Filateliche Svedesi al Palazzo del Principe Eugenio, con discorsi di Nils Strandell, presidente onorario della giuria, e del Presidente Federale; al mattino del 5, inaugurazione — al ristorante Hasselbacken — della Borsa Filatelica Internazionale, che ha funzionato attivissima fino all'8 luglio; nel pomeriggio del 6, ricevimento al Municipio di Stoccolma e, in serata, seduta della «Società amici del Museo Postale» con interessante discorso di S. E. Gunther, ex «ministro svedese degli Esteri; il giorno 7, alle 9,30, inaugurazione del Congresso Filatelico Scandinavo, le cui sedute si sono protratte fino a tutto il 9: ed apertura anche del Congresso della Federazione Internazionale di Filatelia che — assente per motivi familiari il Presidente Friederich — ha svolto i suoi lavori sotto la brillante Presidenza del francese Berthelot; nel tardo pomeriggio rappresentazione di gala al teatro del Castello di Drottningholm. Il programma prevedeva la recita di un'opera del teatro francese del '500 ed un balletto; ma i visitatori italiani hanno avuto la gradita sorpresa di vedere che la «pièce» francese era stata sostituita con una felicissima rappresentazione del «Maestro di Musica» di Pergolesi, cantata nella nostra lingua.

Nel pomeriggio dell'8 luglio, c'è stata poi la visita al museo all'aria aperta «Carl Milles»; si tratta della residenza dello scultore Milles, situata nell'isola Lidingo, poco lungi da Stoccolma. Il Milles, che è il sommo artista svedese vivente e che tra l'altro ha creato opere importantissime per alcune tra le più grandi città americane, ed

STOCCOLMA. - Un gruppo di filatelisti ritratto durante il sontuoso ricevimento nel parco di Waldemarsudde.

ha pure inciso l'originale medaglia di «Stockholmia 55» (vedi «Il Collezionista» N. 3/1955, pag. 40), ha trasformato la sua villa e il parco che la circonda in un museo unico al mondo, ricco non solo delle sue opere, ma anche di felici esempi di arte antica e medievale. L'altro avvenimento del giorno 8 è stata la gita in battello attraverso l'arcipelago di Stoccolma: è stata una serata davvero indimenticabile, tra le isole e i canali verdeggianti e incantati, illuminati dal tardo sole nordico: nei giorni dell'esposizione, esso tramontava dopo le dieci di sera e alle tre del mattino tornava già a splendere.

LA PREMIAZIONE

Pure memorabile, ma per motivi più strettamente filatelici, la serata del 9; alle 19, la sala d'oro del Municipio di Stoccolma ha spalancato le sue porte all'avvenimento più atteso della Mostra: il solenne banchetto al termine del quale sarebbe stato reso noto il verdetto della Giuria internazionale. Subito dopo il «dessert», infatti, tra il silenzio generale, il Presidente della Giuria, Georg Menzinsky, ha dato lettura del «rapporto finale» della Giuria, in cui tra l'altro si affermava che il livello filatelico dell'esposizione è stato «molto alto», specialmente nella sezione svedese, e quindi è stato possibile assegnare medaglie d'oro unicamente a collezioni «estremamente belle». Si è poi iniziata la consegna dei premi.

Come già accennato, il Gran Premio Internazionale è toccato al greco Argyropoulos; il Gran Premio «Stockholmia 1955», da assegnarsi alla migliore partecipazione in gara, è toccato ad un espositore francese che ha celato il suo nome dietro il motto «Vincuso»; egli ha raccolto in otto quadri un insieme completo di «cantonali» svizzeri, una selezione di «Rayons» e vari annulli rari. Il gran premio «Sverige», per la migliore raccolta di francobolli svedesi è toccato alla selezione di «Skilling-Banco» — tra cui una lettera con sei esemplari del 3 S.B. ed una con cinque 24 S.B. e due 6 S.B. — esposta da Lars S. Hedberg, di Stoccolma.

Il Presidente della Giuria è quindi passato a consegnare le ventun medaglie d'oro attribuite dalla giuria; tre di esse sono andate a collezionisti italiani, e precisamente al Marchese Giaqui'i-Ferrini, che ne ha guadagnata una per i suoi francobolli d'Italia, ed un'altra — accompagnata dal Premio d'Onore offerto dal sig. Lars Hedberg — per la sua stupenda collezione di Stati Sardi; ed al dott. Mario Bolaffio, per la sua completissima raccolta di Giappone, già ammirata dai collezionisti italiani a Venezia ed a Napoli; rileviamo che il Marchese Giaquili, avendo meritato delle medaglie d'oro nelle due precedenti «internazionali» di Monaco e di Lisbona, acquista ora il diritto di esporre in «Classe d'Onore». Il grande collezionista toscano è il primo nostro connazionale ad esservi ammesso da quando la classe è stata istituita. Si è avuta insomma — nei confronti della «Norwex» — quella superiore affermazione italiana che prevedevamo lo scorso mese: ad eccezione della Svezia, nessun altro Paese ha guadagnato

tre medaglie d'oro: ne sono state infatti assegnate cinque a svedesi (Herbert Dieden, Ake Jönsson Joel Olsson, Hugo Sjöberg, Gösta von Möller), due ad inglesi (J. A. Kilfoyle, W. E. Lea), a francesi (Joseph Schatzkès, Michel Liphschutz) e ad americani (J. D. Baker, E. Weatherly), ed una ciascuno ad un norvegese (A. Biering), un danese (Jacob Engel), un portoghese (V. Godinho), un turco (Orhan Brandt), un finlandese (Leo Linder), un tedesco (Georg Albert) ed un egiziano (D. Tziracopoulo).

Delle due collezioni italiane che alla « Norwex », avevano ottenuto la medaglia di vermeil ha avuto il medesimo riconoscimento a Stoccolma quella di Europa antica e Antichi Stati Italiani in particolare di « Pedemonte »; l'altra medaglia di vermeil di Oslo, quella assegnata al motto « Verbano » (e non « Lariano » come da noi erroneamente scritto il mese scorso) ha invece avuto qui solo una medaglia d'argento, il che del resto è spiegato dal fatto che « Stockholmia » ha avuto un successo di espositori superiore alla « Norwex ».

In complesso, sono state assegnate 50 medaglie di vermeil, 98 d'argento e 85 di bronzo. Nella classe « Letteratura », la nostra rivista ha guadagnato il massimo premio che le potesse spettare ai sensi del regolamento della mostra, e cioè il diploma di medaglia di vermeil. È la sola rivista ad averlo meritato. Al prof. Stroppiana è stato assegnato, per il suo catalogo dei francobolli a soggetto medico, il diploma di medaglia d'argento; un diploma di medaglia di bronzo è toccato pure al nostro corrispondente inglese, Gisburn, mentre il nostro collaboratore per la posta aerea, Schenone — che ha esposto la sua monografia sul volo verticale nella filatelia — ha avuto un diploma di partecipazione.

Il verdetto della giuria è stato accolto, in linea di massima, con soddisfazione; da noi interrogato, il rappresentante italiano, Mario Diena, ha rilevato che in avvenire l'arduo compito delle Giurie di queste grandi mostre potrà essere notevolmente facilitato se si rispetterà quella norma del regolamento generale in base alla quale si possono ammettere alle Esposizioni Internazionali solo quelle raccolte che già abbiamo meritato dei riconoscimenti importanti in rassegne a carattere nazionale. A Stoccolma infatti — come del resto ad Oslo o a Lisbona o a Monaco — si sono viste, accanto a dei veri colossi, delle raccolte eccessivamente modeste, le quali hanno realmente sottratto dello spazio che altrimenti si sarebbe potuto utilizzare assai meglio; si deve insomma instaurare il principio che bisogna *meritare* di prender parte ad un'« internazionale ».

A parte questa osservazione, che condividiamo in pieno, e che si riferisce in modo speciale ad alcune « massicce » partecipazioni straniere diverse da quella italiana, tutto a Stoccolma ha funzionato alla perfezione; c'è stato un inconveniente, e cioè quello del ritardo nell'arrivo delle partecipazioni francesi, bloccate alla frontiera tra Germania e Belgio, ma anch'esso è stato poi superato. Le accoglienze tributate dai filatelisti svedesi ai colleghi stranieri ed alle loro signore sono state delle più ospitali e festose; e i vari trattenimenti più sopra sommariamente elencati sono stati tutti improntati alla più grande signorilità: la « kermesse » filatelica scandinava ha mantenuto insomma tutte le sue promesse, e si è chiusa in bellezza a Stoccolma con una nuova, magnifica affermazione del Francobollo, di questo piccolo grande tramite di reciproca conoscenza ed amicizia tra i popoli.

Visita al Museo Postale di Stoccolma

« Gli amici del Museo Postale » è una società fondata oltre 25 anni or sono per iniziativa di Hans Lagerlöf, collezionista di francobolli e mecenate conosciutissimo, ed ha per scopo di arricchire le varie raccolte del Museo Postale di Stoccolma attraverso donazioni.

In occasione della « Stockholmia 55 » questa società invitò, il 6 luglio, tutti i membri della Giuria, gli espositori stranieri e le loro signore ad una riunione svoltasi nella sede del Museo Postale, recentemente rinnovato secondo i più moderni principi e che presenta la Posta nei tempi antichi ed ai nostri giorni.

Una delle sale del Museo

Gli invitati giunsero la sera alle otto. Si cominciò col visitare le collezioni di francobolli, sistemate al primo piano del palazzo, e la sezione storica, al secondo; successivamente tutti si riunirono nel grande salone del pianterreno ove il Presidente della società, S. E. Christian Günter ex Ministro degli Esteri, diede il benvenuto agli intervenuti e ricordò che il Museo è sistemato in un edificio postale vecchio di più secoli e che in esso l'amministrazione delle Poste ebbe residenza sino al 1875.

Dopo un rinfresco, otto coppie di danzatori negli sgargianti costumi della Dalécarlia, che è una provincia caratteristicamente svedese, eseguirono delle interessanti danze nazionali al suono di due violini, poi si passò alla musica da ballo moderna ed i convenuti poterono piroettare tra le vecchie diligenze a cavalli, le uniformi postali e le altre antiche cose che si trovano al pianterreno del museo: una chiusura che fu molto apprezzata cosicchè le danze continuarono a lungo, mentre il crepuscolo nordico cadeva su Stoccolma.

Visites au Musée Postal

« Les Amis du Musée Postal » est une association fondée il y a plus de 25 ans par Hans Lagerlöf, collectionneur de timbres poste et mécène très connu. Le but de cette association est d'enrichir les collections du Musée par le moyen de donations.

A l'occasion de la « Stockholmia 55 », le 6 juillet dernier, la Société ci-dessus invita tous les membres du Jury de l'exposition, les exposants étrangers et leurs dames à une réunion dans son siège qui a été récemment renouvelé selon les données les plus récentes et qui présente la Poste dans les temps anciens et modernes.

Les invités arrivèrent à 8h du soir. Ils examinèrent d'abord les collections de timbres-poste au premier étage du palais et la section historique au deuxième. Ils furent ensuite réunis dans le grand salon du rez-de-chaussée où le Président de l'association, S. E. Christian Gunter ex Ministre des Affaires Etrangères, souhaita le bienvenu aux invités, il

rappela, en outre, que le palais du Musée existe depuis plusieurs centaines d'années et que l'administration postale y eut son siège jusqu'en 1875.

Après un rafraîchissement huit couples de danseurs dans les costumes bariolés de la Dalécarlie, une province typiquement suédoise, exécutèrent au son de deux violons d'intéressantes danses nationales. Tous les invités participèrent ensuite aux danses modernes au milieu des anciennes diligences à chevaux, les uniformes postales et autres vieilles choses qui se trouvent au rez-du-chaussée du Musée. Les danses continuèrent jusqu'à l'apparition de l'aurore nordique sur la ville.

Meeting at the Postal Museum

« The friends of the Postal Museum » is a club founded more than twentyfive years ago by Hans Lagerlöf, a very well known stamp collector and patron. Its purpose is to advance the various collections of the Postal Museum through donations.

Il Salone centrale

Last July sixth on the occasion of the « Stockholmia » Exhibition, this club invited all the members of the Jury of the Exhibition, the foreign exhibitors as well as their ladies to a meeting which took place in the Postal Museum which was recently redecorated. These new decorations show the postal service in the old as well as in the modern times.

The guests arrived at 8 p. m. They started by inspecting the stamp collections on the first floor and, thereafter, the historical section on the second floor. Afterward, everybody met in the big room at street level where the President of the club,

L'ufficio postale

H. E. Christian Gunter, formerly Minister of Foreign Affairs, welcomed the guests reminding them that the Museum is being housed by a postal building some centuries old and in which the Postal Administration was located until 1875.

After a refreshment, eight couples of dancers in the colorful costumes of the Dalécarlia, a typical Swedish province, executed some interesting national dances accompanied by two violins. Afterward, a modern dance took place among the guests surrounded by old diligences, the postal uniforms and the other old things which are located in this part of the Museum. This way of ending the meeting was quite appreciated by every one. The dances lasted until late when the darkness of the North fell on Stockholm.

I danzatori della Dalécarlia

★ STAMP NEWS FROM ITALY ★

Permission to reprint news published in this column is granted if credit is given to " Il Collezionista ".

Italy.

The 25 lire stamp marking the centenary of the death of Antonio Rosmini was issued on July 1st. The portrait of this great 19th century philosopher is taken from a statue by sculptor Vincenzo Vela. The book at left symbolizes Rosmini's learning, whereas the oil-lamp at left is the emblem of the religious order of the « Rosminiani ».

Postal validity of the « Pay your taxes » stamps of 1954 and 1955 will come to an end as of January 1st 1955. At the same date, all commemorative stamps issued in 1954, plus the « Silvio Pellico » stamp — which was due to be issued in 1954 but actually came out in 1955 — will also become unvalid for postage. It is now a general rule for Italian commemoratives to be postally valid until the end of the year after the one during which they are issued. All the forthcoming commemoratives — apart from the Giacomo Matteotti stamp, which is expected before the end of July — will comprise the indication of the year of issuance. This will be written at the center of the lower part, with — at left — the initials of the « Istituto Poligrafico dello Stato » and, at right, the name of the artist who designed the stamp.

The « Resistenza » (Partisan War) stamp's postal validity was protracted to December 31st 1955.

Vatican City.

The « Fra Angelico » commemorative series, marking the 5th centenary of the death of Fra Giovanni da Fiesole, was issued on June 27th. The two values (50 and 100 Lire) depict the same design, namely the central portion of one of the Angelico frescoes which ornament the Niccoline Chapel in the Vatican Museums. It portrays St. Lawrence receiving the insignia of deaconship from St. Sixtus I, Pope. Fra Giovanni da Fiesole is generally known as the « Beato Angelico », but since he is not canonically a « Beato » (blessed), Vatican City authorities decided to refer to him by the rather more unusual name of « Fra Angelico ». The set will be valid for postage until June 30th, 1956.

TRA LE MERAVIGLIE DI "STOKHOLMIA 55"

Il materiale esposto a « Stockholmia 55 » supera per numero di espositori, spazio occupato e qualità delle collezioni presentate quanto abbiamo avuto occasione di vedere nelle più recenti esposizioni internazionali. I « fuori classe » della filatelia mondiale hanno risposto all'appello lanciato dagli organizzatori sin dal 1953, cosicchè i fortunati visitatori sono stati abbacinati dal fulgore delle gemme esposte.

Abbiamo voluto fissare in una lunga serie di fotografie pagine e quadri particolarmente interessanti, per dar modo ai nostri lettori di partecipare, seppure in scala ridotta, alla soddisfazione dei presenti. Ne iniziamo quindi da questo numero la pubblicazione, con brevi cenni illustrativi.

Non potremo seguire un ordine prestabilito di merito o di materia, per ragioni tecniche e di tempo. I lettori avranno pertanto la compiacenza di seguirci nella nostra panoramica, indulgendo sulla mancanza di omogeneità delle presentazioni.

Iniziamo la rassegna illustrando due eccezionali rarità del Lombardo-Veneto, presentate dal Museo Postale austriaco, ed alcuni pezzi dell'interessantissima collezione di posta aerea esposta da S. E. Dimitri Tziracopoulo, il ben noto specialista ellenico residente a Il Cairo. Naturalmente daremo particolare risalto all'imponente partecipazione italiana e cercheremo di estendere il nostro giro d'orizzonte al maggior numero di paesi, lieti di poter offrire ai nostri lettori italiani e stranieri la possibilità di ammirare pezzi d'eccezione.

PARMI LES MERVEILLES DE "STOCKHOLMIA 55"

Le matériel exposé à « Stockholmia 55 » — par le nombre des participants, l'espace occupé et la qualité des collections exposées — dépasse tout ce que nous avons eu occasion de voir dans les plus récentes expositions internationales. Les astres de la philatélie mondiale ont répondu à l'appel, lancé dès 1953 par les organisateurs, d'une manière telle que les heureux visiteurs ont été éblouis par les joyaux exposés.

Nous avons décidé de fixer moyennant une longue série de photos les pages et les panneaux les plus intéressants afin que nos lecteurs puissent participer — naturellement en mesure réduite — à la jouissance des visiteurs de l'exposition. Nous en commençons la publication à partir de ce numéro avec de courtes notes explicatives.

Il nous est impossible de suivre un ordre de mérite ou de matière et cela pour des raisons techniques et de temps. Les lecteurs voudront bien avoir l'obligeance de nous suivre dans notre revue panoramique et excuser le manque d'homogénéité de nos présentations.

Nous commençons cette revue en illustrant deux raretés exceptionnelles de Lombardo-Vénétie exposées par le Musée postal autrichien et par quelques pièces de la splendide collection de poste aérienne de S. E. Dimitri Tziracopoulo, le spécialiste grec bien connu résidant au Caire. Nous ferons naturellement ressortir aussi l'imposante participation italienne et tâcherons d'étendre notre tour d'horizon au plus grand nombre possible de pays afin d'avoir la satisfaction d'offrir à nos lecteurs italiens et étrangers la possibilité d'admirer des pièces exceptionnelles.

AMONG THE WONDERS OF "STOCKHOLMIA 55"

The quality of the collections exhibited at « STOCKHOLMIA », the number of the exhibitors as well as the space occupied by the exhibition, were superior to what we had seen sofar in recent international exhibitions. The « champions » of the world's philately had responded in full to the calls of the organizers which were launched since 1953. Therefore, the lucky visitors have been blinded by the splendor of the exhibited gems.

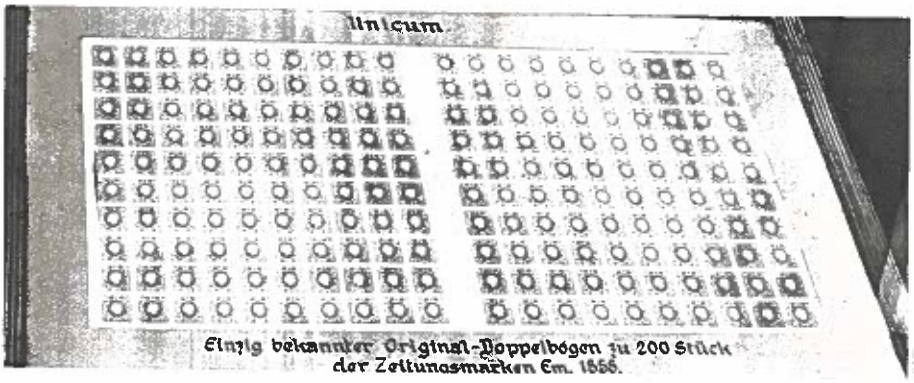
To give to our readers the possibility of partecipating to the exhibition, even on a smaller scale, we have decided to show, by means of a long series of photographs, the more interesting pages. We are starting with this issue.

For a good number of reasons we will be unable to follow a logical order.

We are starting this new column by showing two exceptional rarities of Lombardy-Venetia of the Austrian Postal Museum as well as some items of the very intersting airmail collection of H. E. Dimitri Tziracopoulo, the well known greek specialist who lives at Cairo. Naturally, we will put more in sight the very important Italian partecipation, however, we will show, also, the largest possible number of other countries in order to give to our readers the possibility of admiring exceptional items.

G. BOLAFFI

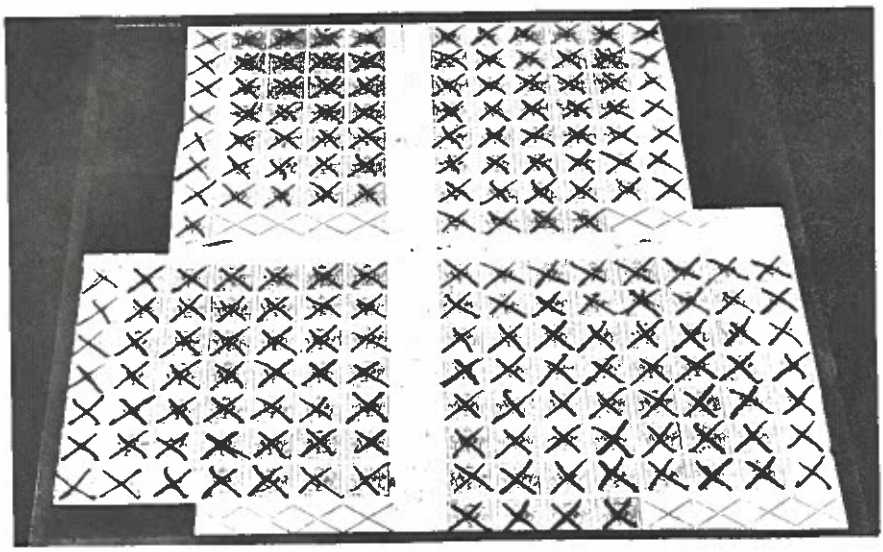
DUE PEZZI UNICI DEL LOMBARDO-VENETO



AUSTRIA e LOMBARDO-VENETO - 1° novembre 1858: Foglio completo, con piena gomma, del francobollo azzurro (1 Kr.) per giornali.

AUTRICHE et LOMBARDO-VENETIE - 1er novembre 1858. - Feuille complète avec pleine gomme originale du timbre pour journaux de 1 kr. bleu.

AUSTRIA AND LOMBARDY-VENETIA - 1st November 1858; full sheet, fully gummed, of the blue stamp (1 Kr.) for newspaper.



LOMBARDO-VENETO 1850 - Foglio quasi completo del 45 cent. celeste, I^a^ tiratura su carta a mano sottile, annullato a penna, mostrante tutte le sedici croci di S. Andrea.

LOMBARDO-VENETIE 1850 - Feuille à peu près complète du 45 c. bleu-ciel, premier tirage sur papier mince fabriqué à la main, oblitéré plume, avec toutes les seize croix de St. André.

LOMBARDY-VENETIA 1850 - Almost complete sheet of the 45c sky blue, I print on thin hand made paper, with pen cancellation, showing all the sixteen St. Andrew's crosses.

AUSGABE 1850 - Unvollstandiger Druckbogen der 45-Centesimimarke, der die Anordnung der vier Schalterbogen mit den Fullfeldern und des Bogenwasserzeichens zeigt.

La collezione Tziracopoulo di posta aerea

S. E. Dimitri Tziracopoulo ha conseguito, con la sua magnifica raccolta di posta aerea di tutto il mondo (28 volumi, dai quali è stato selezionato il materiale esposto in 6 quadri di complessivi 96 fogli), la medaglia d'oro ed il Premio d'Onore « Stockholmia 55 ».

Di questa grandiosa collezione, comprendente anche blocchi, varietà errori, pionieri, primi voli ed aerogrammi, segnaliamo qualcuna delle maggiori rarità ammirate:

Levante Italiano 1922: Espresso da 15 piastre su 25 cent. preparato per il volo Bucarest-Parigi e non utilizzato, (cat. Sanabria n. 301): coppia con un esemplare avente l'errore « Postal » anzichè « Postale ». Di questo francobollo sono noti in tutto altri due esemplari, uno dei quali è stato recentemente acquistato dal British Museum e l'altro si trova negli archivi di Palazzo Chigi a Roma, secondo quanto cortesemente comunicato dall'espositore.

Australia 1930: Volo di Ross Smith (cat. Yvert n. 1): nuovo e su lettera.

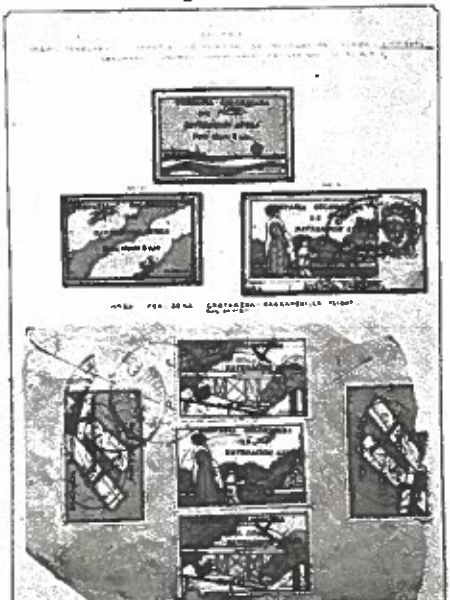
Colombia 1920: Vignette delle Compagnie private di navigazione aerea, tipografate e sovrastampate, che furono usate postalmente in attesa dei francobolli definitivi (cat. Yvert n. 2, 2^a^/9). La serie completa si compone di 9 vignette differenti; tiratura 100 serie. Esposti vari esemplari isolati ed un rarissimo frammento di lettera con 5 francobolli (due difettosi).

Egitto 1926: Foglio completo di 50 esemplari — il solo conosciuto — del 27 milliemes violetto, non dentellato (non catalogato).

Germania 1927: 15 pf. rosa-lilla con doppia stampa (cat. Sanabria n. 34^a^).

Stati Uniti 1918: 24 c. con centro rovesciato (cat. Yvert n. 3^a^).

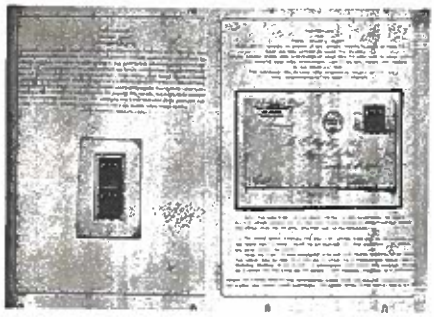
Terranuova 1919 (18 maggio): Coppia nuova e aerogramma del volo transatlantico di Hawker (cat. Yvert n. 1). 1919 (14 giugno): Trasvolata atlantica di Alcock e Brown. Foglio completo del



COLOMBIA 1920 - Compañia Colombiana de Navegacion Aerea. Le note vignette semiufficiali. Rarissimo il frammento di lettera.

Les bien connues vignettes semiofficielles. Fragment de lettre très rare.

$ 1/15 c. (cat. Yvert n. 2) con tutte le varietà; due lettere affrancate con questi francobolli. 1919 (17 luglio): Tentativo del pilota Martinsyde (cat. Sanabria n. 2). L'apparecchio si schiantò al suolo partendo da St. John di Terranova; il



TERRANUOVA - Volo di Hawker, 1919. A sinistra: la sola coppia nuova esistente (82 francobolli nuovi conosciuti). A destra: lo stesso francobollo su aerogramma (95 esistenti).

Vol de Hawker, 1919. À gauche: la seule paire neuve existante (82 pièces connues). À droite: le meme timbre, sur aerogramme (95 pièces existantes).

corriere di 60 lettere andò quasi completamente distrutto e le 8 lettere ricuperate — una delle quali esposta — vennero in seguito recapitate per posta ordinaria. 1927 (23 maggio): Volo di De Pinedo (cat. Yvert n. 4), francobolli nuovi e su lettera. La maggior parte dei 300 esemplari sovrastampati venne usata; quelli allo stato di nuovi sono molto rari. 1930: Volo del « Columbia » (cat. Yvert n. 5): nuovo e su aerogramma. 1933: Volo di Balbo $ 4.50/10 c. giallo anzichè su 75 c. bistro (cat. Sanabria n. 26); di questo errore sono conosciuti 8 esemplari. **G. B.**

La collection Tziracopoulo de poste aérienne

Avec sa magnifique collection de poste aérienne du monde entier (23 volumes sélectionnés en 6 panneaux de 90 feuilles en total) S. E. Dimitri Tziracopoulo a remporté la Médaille d'or et le Prix d'Honneur « Stockholmia 55 ».

Voici quelques unes des principales raretés que l'on pouvait admirer dans cette collection exceptionnelle comprenant des blocs, variétés, erreurs, pionniers, premiers vols et aérogrammes divers:

Levant italien *1922. — Exprès du 15 piastres sur 25 c., préparé pour le vol Bukarest-Paris et non-utilisé (cat. Sanabria N. 301) en paire avec un exemplaire présentant l'erreur « Postal » au lieu de « Postale ». Il n'existe que deux autres exemplaires de ce timbre, un desquels a été récemment acheté par le British Museum et l'autre qui se trouve — à ce que l'exposant nous a communiqué — dans les archives du palais Chigi à Rome.*

Australie *1930. — Vol de Ross Smith (cat. Yvert N. 1) neuf et usé sur lettre.*

Colombie *1920. — Vignettes des Compagnies particulières de navigation aérienne, typographiées et surchargées, employées postalement en attendant la parution des timbres-poste définitifs (cat. Yvert Nos 2, 2a/9). La série complète se compose de 9 vignettes différentes, tirage 100 séries. Sont exposés plusieurs exemplaires isolés et un rarissime fragment de lettre avec 5 timbres (2 défectueux).*

Egypte *1926. — Feuille complète (la seule connue) de 50 exemplaires du 27 millièmes violet non-dentelé (non catalogué).*

Allemagne *1927. — 15 pf. rose-lilas avec double impression (Cat. Sanabria N. 34a).*

Etats-Unis *1913. — 24 c. avec centre renversé (cat. Yvert N. 3a).*

Terre-Neuve *1919. — (18 mai). Paire neuve et aérogramme du vol transatlantique de Hawker (cat. Yvert N. 1). 1919 (14 juin). Transvol atlantique de Alcock et Brown: feuille complète du 1 d. sur 15 c. avec toutes les variétés; deux lettres affranchies avec ces timbres. 1919 (17 juillet): Tentative du pilote Martinsyde (cat. Sanabria N. 2). L'appareil s'écrasa au sol au départ de St. John de Terre-Neuve; le courrier de 60 lettres fut presque entièrement détruit et les 8 lettres récupérées (une desquelles est exposée) furent acheminées ensuite par la poste ordinaire. 1927 (23 mai): Vol de De Pinedo*

TERRANUOVA - A sinistra: volo di Martinsyde, 1919 (8 aerogrammi esistenti). A destra: volo di De Pinedo, 1927 (300 francobolli emessi).

À gauche: vol de Martinsyde (8 arogrammes connus). À droite: vol de De Pinedo, 1927 (300 timbres émis).

(cat. Yvert N. 4), timbres neufs et sur lettres. La plupart des 300 exemplaires surchargés furent oblitérés; ceux à l'état de neuf sont très rares. 1930: Vol du « Columbia » (cat. Yvert N. 5) neuf et sur aérogramme. 1933: Vol de Balbo d. 4.50 sur le 10 c. jaune - au lieu du 75 c. bistre - (cal. Sanabria N. 26). On ne connait que 8 exemplaires de cette erreur.

Nouvelles Philatéliques d'Italie

La reproduction des nouvelles ci-dessus est autorisée pourvu qu'il en soit indiquée la provenance.

Italie.

Le timbre à 25 Lires commémorant le centenaire de la mort d'Antonio Rosmini a paru le 1er Juillet. Le portrait du grand philosophe chrétien est tiré d'une sculpture de Vincenzo Vela qui se trouve à Stresa. Le livre à gauche symbolise l'érudition de Rosmini, tandis que la lampe de droite est l'emblème de l'ordre religieux des Rosminiens.

La validité postale des timbres de propagande fiscale parus en 1954 et en 1955 cessera le 31 Décembre 1955. A cette même date, tous les commémoratifs parus en 1954 outre celui de Silvio Pellico, qui était prévu pour la fin de 1954 mais a été émis en 1955, perdront leur validité. Comme règle générale, tous les timbres commémoratifs italiens sont maintenant valables jusqu'à la fin de l'année qui suit celle d'émission.

Le commémoratif de la Résistance Italienne ne sera mis hors cours qu'à la fin de 1956.

Vatican.

La série commémorative du 5ème centenaire de la mort du peintre Fra Giovanni da Fiesole, mieux connu comme le « Beato Angelico » ou « Fra Angelico », a paru le 27 Juin. Il s'agit de deux timbres (50 et 100 Lires) qui reproduisent le même sujet, c'est à dire la partie centrale de la fresque de « St. Laurent, nommé doyen par le Pape St. Sixte I », qui se trouve dans la Chapelle Niccoline aux Musées du Vatican. Ces timbres seront admis à l'affranchissement jusqu'au 30 Juin 1956.

LA POSTA MILITARE AUSTRIACA IN TOSCANA

A parte le burrasche finali che determinarono la caduta del suo regime, Leopoldo II regnò ininterrottamente, senza che si verificassero incidenti troppo gravi, per tutto il periodo in cui furono validi i francobolli del Granducato di Toscana. Come si può quindi spiegare la presenza di un bollo postale dell'esercito austriaco su un « Marzocco » in carta azzurra? Oppure di una lettera senza francobollo con il medesimo bollo postale, scritta a Firenze nel Novembre 1853 da un soldato austriaco e diretta a Vienna? Un riassunto dei rapporti fra Austria e Toscana, con particolare riguardo ai turbolenti anni 1848 e 1849, aiuterà a sistemare questi cimeli filatelici nella loro giusta cornice.

IL GRANDUCA LEOPOLDO

Quando, nel 1824, Leopoldo salì al trono, egli si mostrò subito desideroso di guadagnarsi il favore del popolo. Nato e cresciuto in Toscana, egli fu sempre più italiano che austriaco; sia lui che suo padre erano stati allevati alla scuola del dispotismo austriaco, e al giovane Leopoldo veniva continuamente rammentato che egli era un Arciduca d'Austria, un membro della famiglia imperiale di Asburgo-Lorena.

Leopoldo continuò la politica benevola instaurata da suo padre, concedendo numerose riforme ed attirando così in Toscana gli amanti della libertà che sfuggivano i governi autoritari di Modena, di Napoli e di Roma. Nel 1848, quando in tutta Italia il moto rivoluzionario mordeva impaziente il freno, egli promise ai suoi sudditi una Costituzione popolare, e consentì alla gioventù toscana di correre in aiuto di Carlo Alberto a Curtatone e Montanara. Nel giugno 1848, Leopoldo dichiarò che i tempi reclamavano ormai un governo liberale ed una forte Confederazione nazionale.

Ma Leopoldo non resse all'incalzare della storia. Nell'estate dello stesso anno 1848, la rivolta divampò a Livorno, culla di tutti i sentimenti radicali. Incoraggiati dalle insurrezioni negli Stati vicini, i Livornesi speravano ora di riuscire a forzare la mano del sovrano; Leopoldo, deluso più che spaventato da questa prova di forza, non si mosse, ed anzi cominciò forse a capire che il suo sogno di libertà costituiva una vera minaccia per il proprio trono.

In ottobre, l'insurrezione scoppiò anche a Vienna, e Ferdinando I fu costretto ad abdicare in favore di suo nipote, l'Imperatore Francesco Giuseppe. Fu il segnale della rivolta in tutta Italia. Un Governo Provvisorio formato dagli ex-Ministri di Leopoldo II conquistò il potere a Firenze, ed il Granduca si allontanò dalla Capitale. Dal suo nascondiglio, si limitò ad imprecare contro gli usurpatori, senza fare nulla di pratico. Nonostante le molte petizioni, si rifiutò di firmare la Costituzione che pure aveva promesso: sembrava che tutte le sue tendenze progressiste fossero improvvisamente svanite. Questo mutamento d'opinione era principalmente motivato dal timore che il Papa potesse scomunicarlo se veramente avesse concesso la Costituzione.

Leopoldo II chiese anche appoggio al Piemonte per rinconquistare il trono: e Carlo Alberto promise un aiuto che però non giunse mai. Dopo la tragica sconfitta del Re sardo a Novara, Leopoldo si trovò alla mercè dell'Austria: disperato, chiese a Francesco Giuseppe di salvargli la corona granducale. La risposta ebbe il tono di una solenne ramanzina: « Come può un Arciduca d'Austria aver dimenticato il proprio dovere fino al punto di permettere alle truppe toscane di marciare contro l'Austria (a Curtatone e Montanara?). Come può aver osato chiedere aiuto al Piemonte, grande nemico dell'Austria? ». Alla fine, tuttavia, Francesco Giuseppe promise il suo aiuto.

L'OCCUPAZIONE AUSTRIACA

Leopoldo II, in fondo, temeva l'Austria; voleva che Vienna non gli mandasse altro che le poche truppe sufficienti a spaventare i radicali, tanto più che sapeva come i toscani gli volessero bene e desiderassero, dopo tutto, rimetterlo sul trono.

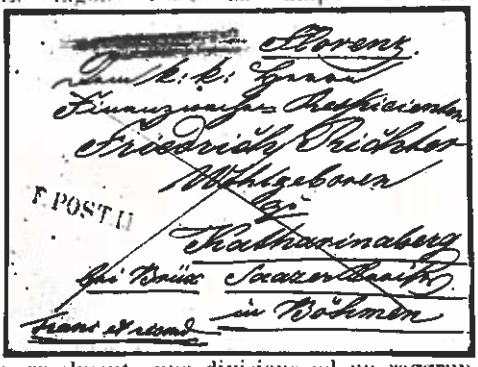
Ma quando, nel maggio 1849, le bianche uniformi austriache si avvicinarono al suolo della Toscana, ci si avvide che si trattava di ben 30.000 uomini. Vane furono le proteste dei rappresentanti di Leopoldo II, vana fu più tardi quella del Granduca riguardo al comportamento delle truppe austriache. Rispose il Generale d'Aspre: « Le Grand-duc? Mais le Grand-duc c'est le premier des amnistiés! ». Fu chiaro che da quel momento Leopoldo poteva regnare

solo come un burattino manovrato dall'Austria: la corona gli venne restituita, ma la sua libertà d'azione era sparita, ed il risultato pratico di tutto ciò fu che la Toscana cadde sotto l'oppressione straniera.

Le truppe austriache rimasero in Toscana per lunghi anni; le ultime a partire furono la guarnigione di Livorno, che non si mosse fino al dicembre 1854, e quella di Firenze, che lasciò la Capitale nel maggio 1855. La durata di questa occupazione e la sua durezza provano che Francesco Giuseppe non aveva mai perdonato il suo Arciduca.

IL BOLLO LINEARE "F. POST II"

Il bollo lineare a tutte maiuscole « F. POST II » fu usato dalla Posta da Campo aggregata alle forze austriache in Toscana. Le singole « Poste da Campo » servivano



normalmente una divisione od un raggruppamento di maggiore entità; il bollo non aveva valore di franchigia, ma serviva solo ad indicare l'origine della corrispondenza. La lettera qui riprodotta, scritta a Firenze il 22 settembre 1849 da un militare austriaco ed indirizzata a Katharinaberg, in Boemia, era stata affrancata in denaro alla partenza: il pagamento del porto venne rappresentato dall'ufficiale della Posta da Campo con i due tratti di penna apposti in croce attraverso la soprascritta della lettera. Oltre che su lettere senza francobolli, il bollo è noto anche su francobolli di Toscana e di Lombardo-Veneto. Vienna comunque non inviò mai alla sua guarnigione in Toscana i francobolli di Austria.

IL BOLLO CIRCOLARE " FELDPOST N. 2 "

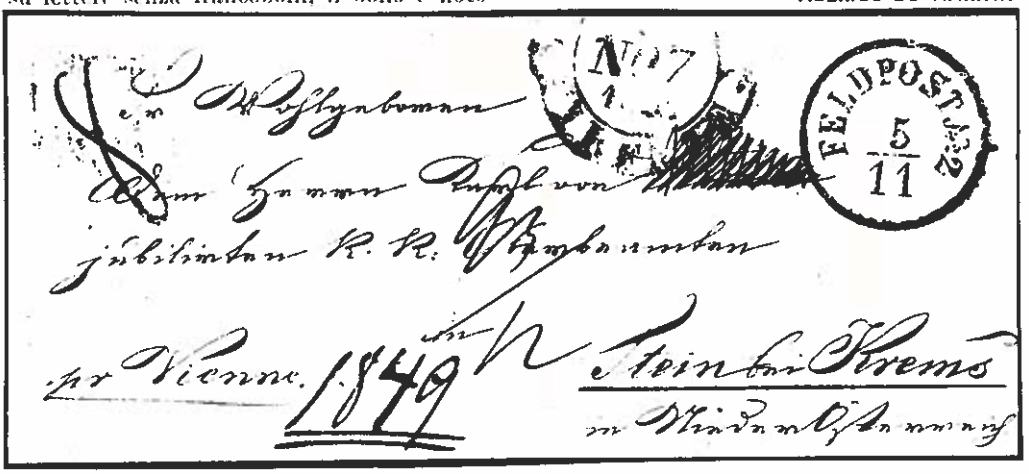
Come altri uffici postali austriaci o lombardo-veneti, la Posta da Campo N. 2 venne successivamente dotata anche di un bollo circolare; esso recava, all'ingiro, la scritta « FELDPOST N. 2 » ed al centro l'indicazione mobile del giorno e del mese (in cifre). Riproduciamo una lettera non affrancata, con indicazione a penna « 9/3 », a significare che il destinatario doveva pagare 9 Kreuzer di posta più altri 3 Kreuzer di sovratassa in quanto il porto non era stato soddisfatto in partenza.

Non ho mai visto personalmente questo bollo su francobolli diversi da quelli di Toscana, ma il Rivolta — nella sua monografia « I timbri di annullamento sui francobolli del Lombardo-Veneto » — afferma di conoscerlo anche su francobolli di Lombardo-Veneto. Si può ritenere, a questo proposito, che un distaccamento della Posta Militare N. 2 si muovesse da Stato a Stato per seguire i movimenti delle truppe austriache, come del resto avvenne per la Posta Militare N. 1, il cui bollo lineare venne usato su Lombardo-Veneto e — in Ancona ed a Ferrara — su Pontificio, mentre quello circolare fu apposto nel Lombardo-Veneto ed a Bologna.

Nel novembre 1854, il bollo circolare « Feldpost N. 2 » fa di nuovo la sua apparizione a Jassy, rivelando che l'ufficio di Posta Militare venne a quell'epoca aggregato ad una guarnigione inviata in Romania.

L'uso di questi bolli della Posta Militare austriaca sui francobolli degli Antichi Stati Italiani è abbastanza infrequente. Nel caso della Toscana, la rarità dei bolli della Posta da Campo N. 2 è un piccolo mistero, data la notevole consistenza numerica della guarnigione austriaca ed il lungo periodo da essa trascorso nel Granducato.

TIBERIUS DE MARINIS



FRANCOBOLLI ITALIANI

NOTE DEL MESE

ROSMINI

Il 1° luglio è stato emesso un francobollo commemorativo del centenario della morte di Antonio Rosmini: 25 lire, bruno cupo. Rotocalcografico; carta con filigrana « tappeto di stelle »; dentellatura a blocco 14; gomma bianca.

Il bozzetto è dei proff. Pierbattista e Mancini del nostro « Poligrafico »; nella parte centrale vi è il particolare del busto del Rosmini tratto dalla statua eretta a Stresa ad opera di Vincenzo Vela; a sinistra, un libro aperto, a significare l'attività di

pensiero del Rosmini; a destra, una lanterna, che è il simbolo dell'ordine religioso dei « Rosminiani ». La composizione è di buona fattura, ed è stata stampata assai accuratamente.

Stampa del « Poligrafico » da composizione in quattro gruppi di 50 (5 × 10). Distribuzione in doppi fogli (due gruppi affiancati di 50). Diciture marginali e greche come per la serie « Petrolio » (v. N. 7, pag. 21).

A differenza dei normali francobolli rotocalcografici, i fogli del « Rosmini » recano i puntini che individuano i quarti della composizione in due soli dei quattro gruppi di 50, e precisamente nel 3°, che ha un solo punto, e nel 4°, che ne ha quattro. È tuttavia possibile distinguere anche i due quarti superiori (1° e 2°) grazie alle greche marginali, che — in alto — iniziano là dove comincia la stampa del francobollo, mentre in basso proseguono fino al vivo del taglio della carta; nei quarti inferiori, accade invece il contrario. Per distinguere il primo dal secondo quarto, basterà osservare che le righe orizzontali di dentellatura proseguono nel 1° quarto con un « dente d'invito » a sinistra della prima fila di francobolli, ed a destra della quinta nel 2° quarto.

I due francobolli — che sono stati emessi in base a Decreto del Presidente della Repubblica 17 maggio 1955, N. 525 — resteranno validi all'affrancamento fino a tutto il 31 dicembre 1956. Rileviamo come il decreto citato, che è apparso sulla Gazzetta Ufficiale del 2 luglio 1955, autorizzi l'emissione di *due* francobolli commemorativi di Antonio Rosmini. Si deve trattare però di una svista di chi ha compilato la disposizione legislativa, ed è da ritenere del tutto improbabile l'emissione di un secondo francobollo rosminiano.

È stato anche messo in vendita — a 100 lire — il « Bollettino illustrativo » di questo francobollo. Testo (italiano e francese) di don Clemente Riva, rosminiano; « tassello » in IV pagina con numero d'ordine 9; ordinativo N. 2205440.

Mentre rimandiamo alla lettura di tale « Bollettino » i filatelisti che desiderino una esauriente notizia biografica sul personaggio commemorato, ci limitiamo a ricordare qui che Antonio Rosmini-Serbati nacque a Rovereto il 24 marzo 1797 e morì a Stresa il 1° luglio 1855. Studioso appassionato e cattolico fervente, fu ordinato sacerdote nel 1821 e svolse per tutta la sua vita un'intensa attività di pensiero che gli meritò la qualifica di sommo pensatore italiano dell'ottocento. Non va dimenticata la sua opera politico-diplomatica, in cui si dimostrò fervente fautore dell'unità d'Italia; ma fu proprio questa sua convinzione a causargli i più grandi dolori e l'ostilità di Pio IX, che pure prima dei fatti del 1849 si era dimostrato suo alto estimatore. Ricordiamo infine la fraterna amicizia che unì il Rosmini ad Alessandro Manzoni.

ALTRI FRANCOBOLLI CON FILIGRANA STELLE

Il 7 luglio sono stati emessi i seguenti francobolli italiani, già apparsi in precedenza su carta con filigrana « ruota alata » e che ora sono su carta con filigrana tappeto di stelle: della serie « Italia al lavoro » è apparso il 30 lire, lilla rosa; della « Siracusana », il 13 lire, rosa lilla chiaro ed il 60 lire, azzurro. Inoltre sono usati il francobollo di posta aerea da 100 lire, verde cupo e l'espresso da 50 lire, lilla rosa vivo.

DETERMINAZIONE DELLA VALIDITA' DI ALCUNI COMMEMORATIVI

Mentre col 1° luglio il francobollo da 25 lire « Catalani » è stato regolarmente posto fuori corso, la validità del 25 lire « Resistenza » è stata prorogata a tutto il 31 dicembre 1955. Contemporaneamente, si è stabilito che i francobolli di propaganda tributaria 1954 e 1955 vadano ambedue fuori corso col 1° gennaio 1956.

1908 (?): SAGGI DI FRANCOBOLLI SOPRASTAMPATI PER L'UFFICIO ITALIANO A DURAZZO

Ci sono stati mostrati dei francobolli d'Italia: 5 c., 10 c., 15 c. del 1906, 25 c., e 50 c. del 1908 e 1 lira e 5 lire del 1901, nuovi con gomma, tutti con soprastampa tipografica in nero « DURAZZO » e nuovo valore (10 parà sul 5 c., 20 parà sul 10 c., 30 parà sul 30 c., 1 piastra su 25 c., 2 piastre su 50 c., 4 piastre su 1 lira e 20 piastre su 5 lire). L'annessa riproduzione dispensa da una più minuta descrizione.

Riteniamo si tratti di saggi di soprastampa, eseguiti probabilmente nel 1908, prima dell'emissione speciale di francobolli soprastampati ad uso dell'ufficio postale italiano di Durazzo, ufficio che aperto il 25 giugno 1902 ebbe nel febbraio 1909 (R.D. n. 795, del 18 agosto 1908) in dotazione la serie con indicazione del nome della località, al pari di altri uffici postali italiani all'Estero e composta degli stessi valori dei saggi riprodotti.

Le differenze fra le soprastampe di saggio, che non vennero approvate, e quelle sui francobolli emessi, sono varie: il nome dell'Ufficio è in stampatello bastoncino a tutte maiuscole, mentre nella serie emessa è con la sola iniziale maiuscola nei primi quattro valori, mentre negli altri due esse è simile ma con minor spessore delle lettere. Le diciture del valore sono a caratteri più grandi, specie per le cifre. La distanza fra la prima e la seconda riga della soprastampa è maggiore.

Questi francobolli soprastampati per prova sono praticamente degli stessi colori che si notano nei francobolli soprastampati distribuiti come prima fornitura a Durazzo.

A parte l'interesse della notizia, questa potrà evitare che vengano eventualmente presi per francobolli con soprastampe false, dei saggi in possesso di qualche filatelista.

DECRETI

Oltre al decreto relativo alla commemorazione rosminiana, più sopra citato, la « Gazzetta Ufficiale » N. 150 del 2 luglio 1955 ha pubblicato i seguenti altri decreti presidenziali 17 maggio 1955: N. 524, emissione di due francobolli commemorativi del Beato Angelico; N. 526, emissione di due francobolli celebrativi del IV Congresso mondiale del petrolio; N. 527: emissione di un francobollo commemorativo di Giovanni Pascoli; N. 528: emissione di un francobollo commemorativo di Giacomo Matteotti; N. 529, emissione di un francobollo commemorativo del biologo G. B. Grassi. Sono i primi decreti d'interesse filatelico a firma del nuovo Presidente della Repubblica, Gronchi.

ALBERTO DIENA

QUADRO DEI COMMEMORATIVI ITALIANI

EMISSIONI DEL MESE

Rosmini, L. 25 (1-VII-1955)

PROSSIME EMISSIONI

Matteotti, L. 25
Beato Angelico, L. 10 e L. 25
B. Grassi, L. 25
Conquista del K2, L. 25 e L. 60
Giornate Mediche di Verona, L. 25
Olimpiadi d'Inverno, L. 25 e L. 60
Pascoli, L. 25
Ist. Internaz. Agricoltura e FAO, L. 25 e L. 60

COMMEMORATIVI IN CORSO

FINO AL 31 DICEMBRE 1955

Resistenza, L. 25
Pro Erario 1954, L. 25
Pro Erario 1955, L. 25
Marco Polo, L. 25 e L. 60
Touring Club, L. 25
Interpol, L. 25 e L. 60
Pinocchio, L. 25
Amerigo Vespucci, L. 25 e L. 60
Anno Mariano, L. 25 e L. 60
Silvio Pellico, L. 25

FINO AL 31 DICEMBRE 1956

Turistica, 6 valori
Congresso del Petrolio, L. 25 e L. 60 (6.VI.1955)

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana, luglio.

LO "STOCK„ MINISTERIALE

Secondo alcune voci da noi raccolte in ambienti usualmente bene informati, la Commissione Ministeriale incaricata di procedere alla contabilizzazione dello « stock » di francobolli già in dotazione al soppresso Ufficio Filatelico del Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni avrebbe esaurito il proprio compito. Si attende di giorno in giorno una conferma ufficiale a tale voce, e si ritiene che la conferma possa assumere la veste di un vero e proprio « listino » nel quale saranno elencate tutte le « voci » comprese nello « stock », con l'indicazione dei quantitativi e dei prezzi ai quali i vari francobolli sono stati contabilizzati; crediamo di non andare lontano dal vero se affermiamo che il valore complessivo dello « stock », secondo i prezzi attribuitigli dalla Commissione, dovrebbe essere di poco superiore ai due miliardi e mezzo di lire.

Sembra che, all'atto dello scioglimento della Commissione, i vari membri abbiano ricevuto un omaggio in francobolli, quale riconoscimento della proficua opera svolta.

Subito dopo la pubblicazione del primo listino, sempre secondo le voci che attualmente circolano a Roma, verrà nominata una commissione interministeriale, composta di funzionari del Tesoro e delle Poste, con il preciso incarico di procedere alla vendita dei francobolli compresi nello « stock ». Si entrerà così nel « terzo tempo » della liquidazione di questo ormai famoso « stock », accumulatosi nelle scansie e nelle casseforti dell'Ufficio Filatelico nel corso di oltre mezzo secolo. Quando anche il « terzo tempo » sarà concluso, e tutti questi francobolli saranno stati assorbiti, la filatelia italiana respirerà finalmente a pieni polmoni l'aria libera dell'economia di mercato. Non va comunque dimenticato che lo « stock », ad onta della cospicua valutazione attribuitagli, comprende ben pochi francobolli rari, e che è lecito fare ogni riserva sullo stato di conservazione dei pezzi che lo compongono. L'immissione sul mercato di un forte quantitativo di « spezzature » a prezzi modesti potrà d'altro lato contribuire largamente alla diffusione della raccolta di francobolli italiani.

GLI « SPORTELLI PER COLLEZIONISTI » HANNO DUE ANNI

Due anni fa, ed esattamente il 1° agosto 1953, venivano aperti a Roma i primi « sportelli per collezionisti » istituiti dal Ministero delle Poste nel quadro della sua nuova politica filatelica, la cui nota principale — come tutti sanno — era data dalla cessazione della vendita di francobolli fuori corso e, conseguentemente, dalla soppressione del vecchio Ufficio Filatelico di Piazza della Città Leonina.

Agli « sportelli » di Roma fecero seguito dopo un tempo più o meno breve quelli delle altre città italiane; sappiamo che non tutti i collezionisti sono perfettamente soddisfatti di come funzionano gli sportelli delle loro rispettive città; ma le lamentele sono del tutto sporadiche, sebbene giustificate specie per quei che si riferisce all'impossibilità di rifornirsi sempre ed in qualunque luogo dei francobolli che si desiderano.

Anche a Roma c'è un po' di « mugugno »; e noi abbiamo voluto raccogliere ed esaminare le varie lamentele, quasi a fare un bilancio dei due anni di vita degli « sportelli ». Un bilancio — diciamo così — morale; quanto a quello finanziario, esso ci risulta essere più che roseo.

Di che cosa ci si lamenta, a Roma? Prima di tutto della « fila » che è necessario quasi sempre fare davanti agli sportelli. È una protesta abbastanza fondata: i due o tre impiegati addetti a questo servizio — istituito presso la posta centrale a San Silvestro — sono indubbiamente pochi, ma così come stanno le cose non ci sarebbe materialmente posto per altro personale, nei pochissimi metri quadrati in cui essi svolgono il loro lavoro. Ricordiamo come, due anni fa, l'attuale sistemazione fosse definita provvisoria: non appena il servizio pacchi fosse stato trasferito in altro locale, gli sportelli « filatelici » sarebbero aumentati e lo spazio a disposizione sarebbe stato allargato; ma i « pacchi » se ne sono andati, e gli sportelli sono rimasti quelli che erano. È un inconveniente al quale è necessario ovviare, anche perchè, con l'avvento dei « Bollettini », il materiale riunito nel piccolo spazio è davvero rigurgitante. Un altro mezzo per alleviare le « file » sarebbe quello di preparare, in precedenza, delle buste con serie complete: spesso si deve attendere più del necessario per il solo motivo che qualche acquirente ha chiesto — poniamo il caso — tutti i segnatasse in corso o tutta la serie « Siracusana »; l'impiegato deve andare a prelevare ogni singolo francobollo da una diversa cartella, staccandolo poi dagli altri del foglio. Ma è chiaro che non è possibile preparare il materiale in anticipo se non si dispone di spazio e di personale a sufficienza.

Un'altra lamentela — forse più fondata della precedente — riguarda la centratura degli esemplari che si possono acquistare agli sportelli: non è un mistero che i nostri francobolli rotocalcografici sono spesso malcentrati, e che i calcografici non sono quasi mai centrati. Se però i quantitativi da vendere a mezzo degli « sportelli » fossero predisposti con particolare cura, e non prelevati quasi indiscriminatamente dai pacchi di francobolli

che vengono di volta in volta assegnati a Roma Centro, sarebbe certamente possibile vendere del materiale più presentabile, e far fare così al francobollo italiano una migliore figura (non dimentichiamo che quasi tutti gli esportatori acquistano le « novità » proprio a questi sportelli).

Infine, c'è chi desidererebbe che gli impiegati addetti agli sportelli fossero in grado di fornire informazioni in merito alle date delle prossime emissioni; riteniamo che — quando la collaborazione tra Ministero e « Poligrafico » si sarà perfezionata al punto di far uscire i « Bollettini illustrativi » *prima* dei francobolli a cui essi si riferiscono — l'affissione dei nuovi bollettini in luogo ben visibile potrà ovviare anche a questo inconveniente. Da ultimo, ed a titolo puramente personale, vogliamo aggiungere che ci piacerebbe vedere delle cosettine un po' più pulite e ben fatte al posto delle due modestissime vetrine in cui sono esposti i francobolli in vendita: figuratevi che gli esemplari sono attaccati al fondino nerastro su cui spiccano mediante un pezzetto del margine di foglio. In tali vetrine, inoltre, non viene fatta alcuna distinzione tra i valori con filigrana « stelle » e quelli analoghi con la « ruota alata ».

Da quanto sopra detto, comunque, non sarà difficile dedurre che le critiche sono tutte di dettaglio, e che questi « sportelli » — o almeno quello di Roma — funzionano in fondo bene; essi dimostrano come il Ministero desideri venire incontro alle esigenze dei filatelisti, e lo faccia senza però superare quei limiti oltre i quali esso tornerebbe ad essere un negoziante di francobolli, come avveniva nell'ormai tramontato periodo in cui funzionava il vecchio « Ufficio Filatelico ».

L'ANNO DI EMISSIONE E IL NOME DELL'ARTISTA

Che il Ministero non sia sordo alle giuste richieste dei filatelisti è mostrato anche da alcuni altri provvedimenti che ci risulta siano stati presi in questi ultimi giorni. Riguardo alla validità dei commemorativi, infatti, non solo si è deciso di attenersi alla linea di condotta da noi più volte caldeggiata, e cioè di considerare un francobollo valido fino alla fine dell'anno successivo a quello di emissione, ma si è pure deliberato che l'indicazione dell'anno di emissione — che viene così a rivestire un carattere ufficiale — non sia semplicemente inclusa nella vignetta commemorativa, ma che essa venga espressamente inscritta in calce ad ogni francobollo, al centro. L'anno sarà indicato in caratteri leggermente più grandi di quelli oggi impiegati per la scritta « I.P.S. Off. Carte Valori », in modo che sia facilmente leggibile ad occhio nudo, ma — nel contempo — non disturbi l'equilibrio del francobollo.

Da varie parti — e recentemente nella autorevole rubrica filatelica che « Il Postino » redige per « Epoca » — era stato anche richiesto che nei francobolli ritornasse a figurare il nome dell'artista che li ha disegnati, come ormai non avveniva più fin da quando il Ministro Spataro decise l'abolizione di questa indicazione. Il Ministero ha deciso di accogliere anche questa richiesta; d'ora in poi, quindi, nella parte inferiore di ogni francobollo appariranno: a sinistra, la sigla del « Poligrafico »; al centro, l'anno di emissione; a destra, il nome dell'autore del bozzetto. Per i francobolli calcografici (e sembra che quest'anno ce ne sarà almeno uno, quello per Giovanni Pascoli) il nome dell'incisore dovrà essere invece inserito all'interno del disegno, come del resto si è già fatto in diversi casi (60 e 80 Lire « Leonardo », 100 e 200 Lire « Siracusana »).

IL NUOVO MINISTRO delle POSTE E TELECOMUNICAZIONI

Con la costituzione del nuovo Governo presieduto dall'on. Antonio Segni, l'on. Gennaro Cassiani ha lasciato la carica di Ministro delle Poste e delle Telecomunicazioni per assumere quella di Ministro della Marina Mercantile. A reggere il dicastero di Via del Seminario è stato nominato il sen. Giovanni Braschi, nato a Mercato Saraceno (Forlì) il 27 febbraio 1891, avvocato, organizzatore sindacale e studioso di materie economico-sociali, specie nel campo dell'agricoltura.

Al nuovo Ministro, che assume l'alta carica in un momento in cui le Poste Italiane si accingono a prendere, nel campo della politica filatelica, decisioni di particolare delicatezza, vada il nostro deferente saluto. All'on. Cassiani, il nostro devoto augurio di buon lavoro nella nuova, alta carica cui è stato chiamato.

CORRIERE VATICANO

Le fonti vaticane, in fatto di notizie filateliche, sono sempre assai aride; è una riservatezza caratteristica di quegli ambienti, dettata — riteniamo — dal giusto desiderio di conservare fino all'ultimo momento la massima libertà d'azione. Non abbiamo nè la veste nè — sinceramente — l'intenzione di criticare questa riservatezza; al massimo si potrà osservare che una più ampia divulgazione di notizie potrebbe giovare alla maggiore diffusione del francobollo vaticano, il quale d'altra parte gode comunque di una grande popolarità. Naturalmente — e per dirla con parola del gergo giornalistico anglosassone — di tanto in tanto si verifica qualche « leak », di cui talvolta noi stessi siamo i beneficiari, talvolta invece varie altre persone, come quell'editore di « First Day Covers » che — unico fra i tanti — è riuscito a sapere in anticipo quale dipinto del Beato Angelico sarebbe apparso sulla serie vaticana in onore del grande

pittore, e si è presentato il giorno dell'emissione con delle magnifiche buste su cui era stampato in tricromia l'affresco di San Lorenzo che riceve le insegne del diaconato (e il « leak » deve essere avvenuto diversi giorni prima dell'emissione, perchè gli zinchi di una tricromia non si fanno in quattro e quattr'otto).

La lunga premessa ha uno scopo: e cioè quello di sottolineare che il vostro corrispondente, animato dal desiderio di dare notizie le più fresche e le più accurate possibili, e nello stesso tempo di creare attorno alle emissioni vaticane quell'aspettativa che esse meritano, sfrutta ogni possibile fonte degna di fede pur di dare delle notizie in merito alle novità vaticane; questi sforzi, tuttavia, sono tavolta forieri di disavventure, e ciò a motivo della già menzionata reticenza delle fonti ufficiali (le quali tuttavia da qualche tempo inviano alla stampa delle comunicazioni generiche in merito alle prossime emissioni, del che diamo loro atto, ringraziandole): come ci è accaduto quando annunciammo che la serie « Mater Misericordiae » avrebbe riprodotto la Madonna Nera di Czestochowa, ed invece poi venne fuori quella di Jasna Gora.

Raccogliamo oggi una voce, che ci è giunta da diverse parti, e che — se rispondesse a verità — rivestirebbe una notevolissima importanza: sembra che le Poste Vaticane si stiano attrezzando per stampare in proprio i loro francobolli, senza più ricorrere all'opera del « Poligrafico » italiano. C'è perfino chi assicura che il costo della nuova attrezzatura si aggirerebbe sugli 800 milioni di lire. Si tratta, come già detto, di semplici voci: ed è naturale che, allo stato dei fatti, ci asteniamo da qualsiasi commento in merito.

LA SERIE VATICANA "FRA ANGELICO"

Il V centenario della morte del Beato Angelico è — ad oggi — il solo evento del 1955 al quale il Vaticano e l'Italia dedichino ambedue una celebrazione filatelica. La serie vaticana è uscita il 27 giugno, e si compone di due valori che riproducono il medesimo soggetto: un particolare — ed esattamente la sezione centrale — dell'affresco raffigurante la cerimonia del conferimento del diaconato a San Lorenzo da parte di San Sisto I Papa, affresco che — come quelli riprodotti il mese scorso e che quasi certamente figureranno sui due valori della serie italiana — si trova nella Cappella Niccolina in Vaticano, ed appartiene all'ultimo periodo dell'arte dell'Angelico, al periodo — per intendersi — più rinascimentale che giottesco. Il ritocco della riproduzione fotografica e il disegno dei caratteri sono opera del Prof. Romolo Pierbattista del « Poligrafico », dove è stata eseguita la stampa in rotocalco a due colori su carta con filigrana « chiavi decussate », con dentellatura a blocco 14.

Sinceramente, non si può dire che questi due francobolli rendano il dovuto onore all'opera dell'Angelico: il soggetto prescelto è senz'altro fra i più giustamente noti, ma la riduzione a proporzioni eccessivamente minute disperde quasi tutto il suo fascino, che è sopratutto nella forza e nella compiutezza dei ritratti che vi figurano; nè d'altro lato si può dire che abbia giovato la stampa a due colori, un rosa carminio e un azzurro, usati alternatamente nei due valori per il soggetto e per il « fondino » unito. Mentre per determinati soggetti fortemente contrastati — come l'esemplare « Pietà » di Michelangelo nel francobollo mariano d'Italia — l'uso del fondino consente un gradevole impasto dei toni e realizza un risultato esteticamente ottimo, per altri soggetti, poco contrastati o eccessivamente minuti, lo stesso fondino dà un frutto decisamente negativo, in quanto appiattisce la composizione oltre i limiti della leggibilità e accresce la confusione dell'insieme. Bisogna poi dire che giallo e nero o giallo e bruno armonizzano tra loro molto meglio che azzurro e rosa.

Per la cronaca, non resta che aggiungere due notizie: la serie è stata emessa in base a ordinanza N. XCVI della Pontificia Commissione per lo Stato della Città del Vaticano e resterà in corso fino a tutto il 30 giugno 1956.

Quanto alla denominazione « Fra Angelico » che appare nella parte superiore dei francobolli, sappiamo che essa è stata preferita all'altra, più convenzionale, di « Beato Angelico » in quanto Fra Giovanni da Fiesole non è canonicamente un « Beato ». Sembra che originariamente si fosse adottata la dicitura normale, e che successivamente la modifica sia stata dettata personalmente da Sua Santità Pio XII.

LE PROSSIME EMISSIONI

Contrariamente a quanto annunciato in precedenza, il francobollo in onore di Giacomo Matteotti sarà di color rosso; quello per G. B. Grassi — in cui l'effigie dell'illustre biologo sarà affiancata dal disegno di un'anofele, la perniciosa apportatrice della malaria — sarà di color verde marcio, a ricordare l'ambiente di stagni e di paludi in cui il Grassi svolse la sua alta missione di scienziato e di benefattore dell'umanità.

Le emissioni « S. Francesco » e « Beato Angelico » sono in fase di avanzata preparazione, come anche quella per Pascoli; la serie « FAO - Istituto Agricoltura » uscirà ai primi di novembre.

Continuano anche gli studi per aggiungere alla serie ordinaria « Siracusana » altri valori, riproducenti un soggetto che, pur non prestandosi a confusioni con quello attualmente in uso, possa armonizzare con esso; si ritiene che sarà adottata la testa dell'Apollo di Vejo.

JUNIOR

Collezioni Filateliche: Coppa del Comune a Nazareno *Magi-Galluzzi;* Med. oro e med. argento Federazione Società Filateliche a Innocenzo *Cristiani;* Med. oro a Giovanni *Fiaccarini;* Med. Vermeil a Renato *Nacher* e Paolo *Governatori;* Med. argento al conte Gino *Augusti,* conte Pio *Augusti-Arsilli,* Americo *Alessandrini,* Alfredo *Frati,* Raimondo *Russo.*

Collezioni Numismatiche: Med. oro a Bruno *Brun* e Mario *Bonvini;* Med. vermeil all'*Opera Pia Mastai Ferretti* e a don Secondo *Pierpaoli;* dono in monete al Co. Gino *Augusti;* Med. argento a Loris *Reggiani.*

All'Ufficio Filatelico della Repubblica di San Marino, che ha partecipato alla mostra con una selezione di francobolli emessi dalla « Serenissima », è stata infine assegnata la grande medaglia di vermeil offerta dal Sindacato Negozianti.

Organizzazione perfetta, e successo pieno: di ciò vanno elogiato gli organizzatori tutti, che sono stati guidati nel loro lavoro dal Presidente del Comitato, dr. Americo Alessandrini.

LA "FIPEX" RINVIATA DI DUE MESI

Il comunicato diramato dagli organizzatori della « FIPEX » e da noi pubblicato il mese scorso, nel quale si informava che l'incidente accaduto nel corso della costruzione del « Now York Coliseum » non avrebbe ritardato l'inaugurazione della mostra, era stato evidentemente ispirato da un ottimismo eccessivo; un ulteriore comunicato, diffuso il 2 luglio e trasmessoci dal nostro corrispondente Tiberius de Marinis, rende infatti noto che « a causa della possibilità di un ritardo nell'apertura del *New York Coliseum,* attualmente in costruzione a *Columbus Circle,* la « FIPEX » è stata differita al periodo 28 aprile-10 maggio ». La mostra, come è noto, doveva aprire i suoi battenti il 3 marzo: si tratta quindi di un rinvio di quasi due mesi. Sempre a detta del nostro corrispondente, la costruzione del « Coliseum » è un'opera talmente colossale che un rinvio sarebbe stato inevitabile, anche se non si fosse verificato il noto incidente.

Riteniamo tuttavia che il ritardo non danneggerà la « FIPEX »: il periodo ora prescelto è assai più favorevole dal punto di vista climatico, e d'altro canto ognuno sa quanto sia utile disporre di qualche settimana in più, quando si deve organizzare una manifestazione tanto complessa. Ricordiamo che il nostro Direttore è il commissario della « FIPEX » per l'Italia.

IN BREVE

☒ **A DUESSELDORF** fervono i preparativi per la « WESTROPA », la mostra filatelica dell'Europa Occidentale che avrà luogo dal 14 al 18 settembre. In tale occasione, si svolgeranno pure il 9° Congresso della Federazione Filatelica tedesca (17 settembre) e la 56ª Giornata Filatelica Germanica (18 settembre).

☒ **A OPORTO** dal 3 all'11 settembre la Federazione Portoghese di Filatelia organizzerà la IV Esposizione Filatelica Nazionale. Sarà ospitata nei padiglioni della Scuola Superiore di Belle Arti.

☒ **A TRIESTE** la XXIV Adunata Filatelica Triveneta, cui era annessa una mostra organizzata dal Circolo Filatelico Triestino, ha avuto un ottimo successo. Riproduciamo il bollo speciale della manifestazione.

☒ **A NOVARA** nei giorni 24-26 settembre lo storico Palazzo del Broletto ospiterà una Mostra di Propaganda Filatelica organizzata dall'Associazione Filatelica Sammartinese. Le domande di partecipazione vanno indirizzate a quel Sodalizio (Via Agogna 10 - Novara). Nella giornata del 25 settembre, nei locali della mostra, si terrà anche un raduno commerciale e funzionerà un ufficio postale speciale.

☒ **A VICHY** il gran premio della mostra indetta in occasione del Congresso Federale (v. N. 7/1955, pag. 34) è stato assegnato al Sig. Lenoir per la sua collezione di francobolli degli Antichi Stati Italiani. Siamo lieti di rilevare ancora una volta la popolarità di cui i nostri « classici » godono all'estero.

☒ **A RICCIONE** dal 27 al 29 agosto si svolgerà la « Fiera Internazionale del Francobollo ». Al momento di andare in macchina non abbiamo purtroppo ancora ricevuto il programma dettagliato della manifestazione, che comunque si preannuncia di grande importanza. Rammentiamo che, con l'occasione, San Marino emetterà uno speciale francobollo da 100 lire a soggetto sportivo (vela).

☒ **A LOSANNA,** come già annunciato, si svolgerà dal 15 al 23 ottobre la Mostra Filatelica Nazionale Svizzera. Riproduciamo qui — in formato ridotto — il bollo tondo che sarà usato dall'Ufficio Postale della Mostra e il bollo rettangolare che un ufficio postale automobile adoprerà in occasione della manifestazione.

☒ **A BARCELLONA** la Delegación de Gracia del Circolo Filatelico e Numismatico locale organizzerà dal 14 al 21 agosto p.v. la VI Esposizione Filatelica e Numismatica, dedicata al materiale delle colonie ed ex colonie spagnole.

FALSIFICAZIONI E TRUCCHI

ITALIA - SEGNATASSE DEL 1863

Il segnatasse litografico d'Italia da 10 centesimi del 1° gennaio 1863 — che è stato stampato in varie gradazioni di colore, dall'ocria scuro al giallo arancio — non è raro a trovarsi in esemplari non annullati con gomma quasi integra, provenienti da lettere sulle quali essi vennero applicati generalmente in paio, senza — di norma — venire annullati.

Attualmente, sono assai ricercati gli esemplari veramente nuovi — e rarissimi — di questo esemplare, ma il collezionista che si basa sui prezzi dei cataloghi riesce ad ottenere, se proprio vuole esemplari con gomma vergine, una imitazione del segnatasse, stampata in genere in giallo arancio vivo, con gomma brillante a tergo. L'imitazione potrebbe apparire pericolosa giacchè la stampa in giallo non consente di distinguere agevolmente le differenze tra originali e falsi; ma, con l'ausilio di una lente, non sarà difficile un controllo: nei falsi, le « S » di « TASSA » sono più arrotondate che negli originali, la carta è più bianca (e le losanghe della tessitura della carta stessa sono più grandi e più accentuate) ed infine la gomma è lucida, anzichè opaca come negli originali.

ALBERTO DIENA

MONDO FILATELICO

• NOTIZIE ITALIANE •

☒ **A TRENTO**, per iniziativa della benemerita Società Filatelica Trentina (via Oss Mazzurana, presso Ristorante Antico Pavone), è stata edita una cartolina-ricordo del 1° centenario della morte di Antonio Rosmini. La cartolina, affrancata con il commemorativo dell'illustre filosofo, è stata annullata il 1° luglio con bolli speciali di Rovereto, Stresa e Domodossola. La serie dei tre interessanti « bolli del primo giorno » è in vendita a 300 lire.

☒ **A ROMA** la casa Raymond (Via Poli 29) ha pubblicato nella consueta elegante veste un « Listino Occasioni N. 2 », che contiene circa cinquemila offerte di francobolli medi e rari, tutti di ottima qualità. Le offerte sono valide fino al 30 settembre 1955.

☒ **A ROMA** « L'osservatore romano » del 25 giugno ha pubblicato un articolo di Gennaro Angolino sugli ultimi francobolli dell'Anno Mariano, emessi dal Principato di Monaco. Nell'articolo, a riprova della popolarità delle serie mariane, era anche citata la periodica quotazione che ne viene data nei nostri « Prezzi del mercato ».

☒ **A ROMA** per la stagione lirica estiva funziona presso le Terme di Caracalla un ufficio postale e telegrafico dotato del bollo tondo qui riprodotto.

☒ **AD ANCONA** il Circolo Filatelico Dorico (% CRAL/UNES, Via San Martino, 14) ha edito, in occasione dell'arrivo della « Cento Chilometri di nuoto pinnato Rimini-Ancona », una bella busta-ricordo. Il francobollo è annullato con il bollo speciale concesso dal Ministero delle Poste.

☒ **A TORINO** il 25 luglio il sig. Ernesto Fonticoli, figlio del noto filatelista cav. Giovanni, si è unito in matrimonio con la gentile signorina Malvina De Giorgis. Agli sposi i più vivi auguri del « Collezionista ».

☒ **A BOLOGNA** la casa del nostro abbonato sig. Bruno Bonini è stata allietata, il 26 giugno scorso, dalla nascita del secondogenito Sergio. Al bimbo ed ai suoi genitori auguri e felicitazioni della nostra rivista.

☒ **A TORINO** la rivista « Elettricità e vita moderna » ha pubblicato un articolo del nostro Redattore-Capo dal titolo: « I francobolli delle belle donne ». Il testo è corredato dalla riproduzione a colori dei più noti francobolli... muliebri.

☒ **A MILANO** il noto commerciante ed editore filatelico rag. Vincenzo Gloria è stato colpito da un gravissimo lutto con la morte della sua adorata Mamma, signora Angelina Rossitto vedova Gloria. Le nostre più sincere condoglianze.

☒ **A ROMA** la sig.na Maria Letizia Tomeucci figlia del notissimo commerciante in francobolli, è andata sposa, il 27 luglio, al sig. Attilio Penna.

☒ **A SANREMO** è in uso, dalla seconda metà di luglio, un bollo pubblicitario nel cui blocchetto, accanto alla riproduzione stilizzata di un'antica nave, appare la seguente scritta: « 76° palio del mare — Rievoca gli antichi ludi - Imperia - 7 agosto 1955 ».

☒ **A ROMA** la domestica L. T. è stata condannata, in Pretura, a 2 mesi di reclusione, con la condizionale, per aver sottratto dalla collezione del Sig. A. S., presso il quale era a servizio, dei rari francobolli. La domestica se ne serviva — ingenuamente — per affrancare le lettere indirizzate al suo fidanzato, il quale naturalmente riceveva sempre « tassata » la posta della sua bella. Sembrerebbe una barzelletta, se non si trattasse di una notizia pubblicata dall'autorevole « Messaggero » di Roma, che cita anche il nome del Pretore che ha emanato la sentenza (Giarrusso) del Pubblico Ministero (Italia), del Cancelliere (Pappalardo) e dell'avvocato della difesa (Bertuccelli).

• NOTIZIE ESTERE •

☒ **A NEWARK** (New Jersey) la « Washington Press » ha già pubblicato delle speciali pagine d'album per la collezione dei francobolli rotariani.

☒ **A LONDRA** la vendita all'asta della collezione di Stati Uniti « Waterhouse » (v. N. 5/55, pag. 48) ha portato alla realizzazione di 34.725 sterline. All'asta, che ha formato oggetto di trasmissioni radio e TV, assisteva il proprietario della raccolta, Sir Nicholas Waterhouse. Alcuni prezzi: busta con il 5 e il 10 c. del 1847, Lst. 600; blocco di 16, nuovo, del 3 c. arancio-bruno tav. 5 del 1851, Lst. 500; paio del 5 c. non dentellato del 1851, usato, eccezionalmente bello, Lst. 440; cinque « Orsi » di St. Louis, complessivamente Lst. 515; coppia del 5 c. New York su busta, Lst. 630. Il complesso realizzato è il più alto che si sia mai registrato per una collezione d'America venduta fuori degli Stati Uniti.

☒ **A SARAWAK** col 1° ottobre saranno posti fuori corso i francobolli Yvert N. 101-171, e cioè tutti quelli ad effigie del « Rajah Bianco » Sir Charles Vyner Brooke più le serie commemorative « Centenario », « Nozze d'Argento », « UPU ».

☒ **A NEW YORK** si è costituito il « Philatelic Art Studio »: contro un modico compenso, esso si occupa di montare collezioni di francobolli e di illustrarle con le opportune didascalie.

☒ **A ST. AUGUSTINE** (Florida) si pubblica la rivista « International Tennis News », che in uno dei suoi ultimi numeri ha pubblicato un lungo articolo su « Tennis e francobolli ».

☒ **A WASHINGTON** il 6 giugno è stato inaugurato ufficialmente il nuovo servizio di « posta certificata », per il quale il sovraprezzo di « certificazione » è di 15 cents, contro i 30 precedentemente necessari per « registrare » una lettera. Il servizio di registrazione rimane in vigore, ma con

tariffe variabili in funzione del valore dichiarato degli oggetti spediti, con una tassa minima di 40 cents per il valore di 5 dollari.

☒ **A MADRID** le poste spagnole hanno assegnato a Federico Jiménez Ontiveros il premio di 7500 pesetas posto in palio per un disegno da riprodurre sui nuovi francobolli aerei.

☒ **A LAMIA** il 30 giugno 1955 le poste elleniche hanno ricordato con uno speciale bollo l'inaugurazione, presso le Termopili, di un busto a Leonida, Re di Sparta. Altro bollo speciale — di rozza foggia ottagonale, come il precedente — ha ricordato il « Festival d'Epidauro ». Ringraziamo il Sig. Demostene Pouris, Segretario Generale della « Société Philotélique Hellénique », che ce li ha segnalati.

☒ **A VIENNA** le Poste Austriache hanno emesso in luglio due nuove serie composte di dodici cartoline illustrate ufficiali ciascuna. Si tratta dell'ottava serie di cartoline per l'estero e della ventiquattresima di cartoline per l'interno. Le illustrazioni riproducono le più suggestive visioni dell'Austria.

☒ **A CENTREPORT** (Long Island) il Sig. Frederick P. Schmitt ottenne tempo fa dal Post Office americano di esercitare un servizio privato di distribuzione della posta. Ottenuto il permesso, si affrettò ad emettere i suoi bravi francobolli, tutti da 1 cent: ed anche a dichiararsi pronto a fornire a collezionisti delle buste speciali trasportate col suo servizio. Ma ora Washington ha revocato il permesso, e Mr. Schmitt deve rendere ai molti « prenotati » il loro denaro.

☒ **A BERLINO** è cessata col 1° luglio la vendita generale dei seguenti francobolli dei Settori Occidentali, che andranno fuori corso col 31 dicembre: « Campana della Libertà », Yvert Nn. 61-65, 68-72, 87-91; Berlinesi celebri, 77-86; Cappella Imperatore Guglielmo, 92-95; « 17 giugno 1953 », 96-97; Conferenza Quadripartita, 101; Mergenthaler, 102; Elezione del Presidente Federale, 20 Pfg.; Esposizione Filatelica 1954, 20 + 10 Pfg. Col 1° luglio sono invece andati fuori corso i seguenti francobolli della Repubblica Federale: Ehrlich e Behring, Yvert N. 73; Gutenberg, 74; San Bonifacio 20 Pfg.

☒ **A WASHINGTON** in ottobre si riunirà probabilmente un'assemblea composta da tutti coloro che desiderano « rendere più bello il francobollo americano ». Sembra che negli Stati Uniti i bravi disegnatori del « Bureau of Engraving and Printing » siano troppo spesso costretti a seguire le istruzioni di dubbio gusto loro dettate dai Comitati che promuovono le varie emissioni.

☒ **A NEW YORK** il Cardinale Spellman ha consegnato al noto pubblicista Ernest A. Kehr, in una cerimonia di carattere privato, la medaglia vaticana « Pro Ecclesia et Pontifice », in riconoscimento dell'opera da lui svolta per la diffusione della raccolta di francobolli a soggetto religioso. Vive felicitazioni all'insigne collega.

☒ **A READING** (Pennsylvania) il Sig. Winfield J. Hain è stato eletto Presidente della « COROS », l'associazione americana che riunisce i collezionisti di francobolli religiosi. Il Sig. Hain, che possiede una delle più complete raccolte di « Madonne sui francobolli » è un luterano.

☒ **A BERNA** il « Giornale Filatelico Svizzero » ha pubblicato in lingua germanica un articolo del nostro apprezzato collaboratore Prof. Piero Gall sul tema « La partecipazione dell'Italia al 1° volo Zeppelin nel Sudamerica nel 1930 ».

☒ **A SALISBURGO** il Sergente Robert A. Bowen, dell'esercito americano, ha recentemente informato la stampa filatelica del suo paese di possedere cinque diversi tipi di marche applicate ai pacchetti di sigarette americane che si vendono all'estero, in esenzione alla tassa federale. Anche queste etichette sono raccolte con passione in America, e c'è già chi caldeggia la pubblicazione di un catalogo che le elenchi dettagliatamente.

☒ **A PARIGI** per il « Salon du Faux » organizzato al « Grand Palais », (v. N. 7/1955, pag. 34) ha funzionato un ufficio postale dotato di questo caratteristico bollo speciale.

☒ **A LIGORNETTO**, paese natale di Vincenzo Vela, è ora in uso un bollo speciale che ricorda il museo delle opere dell'insigne scultore che sorge in quella località. Sebbene un'opera del Vela, e precisamente il busto di Rosmini, sia stata recentemente riprodotta su un francobollo italiano, esso non sarà mai annullato con il bollo speciale di Ligornetto, che è nel Canton Ticino ed usa francobolli elvetici.

☒ **A NEW YORK** è uscito, per i tipi delle edizioni popolari « Dell », un romanzo poliziesco dal titolo « Murder through the Looking Glass », il cui tema principale è costituito dal tentativo di esportare clandestinamente dalla Russia un pacchetto contenente francobolli rari. Il libro è uscito anche in Inghilterra, sotto il titolo « Murder in Moscow ».

☒ **A LONDRA** il 13 luglio la casa d'aste Harmer ha chiuso la sua stagione di vendite 1954-55; l'incasso complessivo è stato di Lst. 368.786, con un aumento di Lst. 93.386 rispetto all'annata precedente.

RECENSIONI

H. D. S. Haverbeck: The commemorative stamps of the British Commonwealth - London 1955, Ed. Faber & Faber - pp. 240 - Prezzo 25 scellini.

Un ottimo studio, corredato da circa 600 illustrazioni fotografiche, che sarà molto utile non solo agli specialisti di Colonie Inglesi ma anche ai collezionisti « tematici », giacchè oltre a tutte le indicazioni di carattere tecnico, vengono pure ampiamente descritti gli eventi commemorati. La prima parte dell'opera passa infatti in rassegna, tecnicamente e storicamente, le emissioni commemorative proprie di ciascun Dominio o Colonia, sino alla fine del regno di Giorgio VI, mentre nella seconda sono trattate dettagliatamente, sotto forma di tavole, le serie commemorative emesse per tutto l'Impero. Nel complesso la monografia assomma tutte le migliori doti, dalla precisione alla praticità, ed è presentata in un'elegante veste tipografica; essa merita quindi di figurare in ogni biblioteca filatelica, ma soprattutto d'essere consultata spesso ed utilmente.

Catalogo Galvez - Precio corriente 1955-56 de Sellos de Espana - M. Galvez Madrid, pp. 176.

La nuova edizione del notissimo catalogo spagnolo, pubblicata nella solita bella veste tipografica ed in formato tascabile, ha i medesimi pregi delle precedenti. Oltre alla esattezza delle valutazioni, giacchè si tratta praticamente d'un listino di prezzi correnti, il volumetto offre un ottimo insieme di illustrazioni — parecchie molto ingrandite — ed elenca singolarmente tutti i francobolli emessi in Spagna dal 1850 al 1955, nonchè i « tipi » più salienti, dando loro una numerazione propria e quella dell'Yvert. Questo catalogo non si occupa invece delle varietà e degli errori, per i quali i collezionisti specializzati potranno valersi dell'edizione Galvez « Especial del Centenario », che è completissima in ogni parte.

I PREZZI DEL MERCATO

AGOSTO 1955

ITALIA P. A. - OCCUPAZIONI - COLONIE - VATICANO - TRIESTE A-B - S. MARINO

I prezzi si riferiscono a materiale nuovo di assoluta prima scelta.

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
	ITALIA COMMEMOR.		
	Posta Aerea		
1947	Esperimenti . .	2	300
1930	Ferrucci	3	390
1930	Virgilio	4	750
1931	Crociera 7.a . .	1	7.500
1932	Dante	6	375
1932	Garibaldi	5	250
1932	Garibaldi espressi	2	250
1932	Dante 100 L. . .	1	900
1932	Decennale . . .	2	325
1933	Zeppelin	6	1.750
1933	Trittici coppia .	2	2.250
	» I. Balb. coppia	2	3.500
	» I. Borg. coppia	2	4.000
	» cinifo	1	3.000
1933	Volo di ritorno .	1	175.000
1933	Anno Santo . .	2	90
1934	1° Volo	1	450
1934	Fiume	6	225
1934	Fiume espressi .	3	175
1934	Calcio	4	850
1934	Medaglie	7	300
1934	Medaglie espressi	2	175
1934	Mogadiscio . . .	6	1.000
1935	Milizia IV^a . .	1	150
1935	Bellini	5	550
1936	Orazio	5	550
1937	Infanzia	6	1.250
1937	Augusto	5	700
1938	Impero	6	350
1947	Radio	6	250
1948	S. Caterina . . .	2	425
	Servizio Aereo		
1933	Trittico	1	35.000
1931	Coroncina . . .	1	17.500
	OCCUPAZIONI		
1918	Trentino 3 h. . .	1	125
	» 5 h. . .	1	60
	» 6 h. . .	1	3.500
	» 10 h. . .	1	100
	» 12 h. . .	1	8.500
	» 15 h. . .	1	400
	» 20 h. . .	1	40
	» 25 h. . .	1	1000
	» 30 h. . .	1	750
	» 40 h. . .	1	3.500
	» 50 h. . .	1	900
	» 60 h. . .	1	2.500
	» 80 h. . .	1	5.000
	» 90 h. . .	1	35.000
	» 1 K. . .	1	3.500
	» 2 K. . .	1	17.500
	» 4 K. . .	1	40.000
1918	Venezia Trident. .	9	1.600
1919	id. soprast. . . .	3	25
1919	Trento-Trieste p.o.	11	50
	id. espressi . . .	2	35
	id.tasse	9	4.000
1918	Venezia Giulia 3 h.	1	20
	id. 5 h.	1	15
	id. 6 h.	1	25
1918	id. 10 h.	1	20
	id. 12 h.	1	100
	id. 15 h.	1	15
	id. 20 h.	1	15
	id. 25 h.	1	150
	id. 30 h.	1	75
	id. 40 h.	1	4.000
	id. 50 h.	1	75
	id. 60 h.	1	150
	id. 80 h.	1	150
	id. 1 K.	1	150
	id. 2 K.	1	4.500
	id. 3 K.	1	5.000
	id. 4 K.	1	6.000
	id. su Italia . . .	11	750
1919	id. soprast. . . .	2	40
1918	id. espresso . . .	1	500
	id. tasse	7	5.500
1917	Pechino su Italia .	11	1.400
1918	» soprast. .	10	10.000
1917	» espresso .	1	150
1918	» espr. sopr.	1	850
1917	» tasse . .	4	160
1919	» tassesopr. con sbarr.	1	400
1917	Tien Tsin su Italia	11	1.400
1918	id. soprast. . . .	9	6.000
1917	id. espresso . . .	1	100
1918	id. espr. soprast. .	1	1.000
1917	id. tasse	4	150
1919	id. tasse sopr. con sbarrette . . .	4	400
1900	Creta Umb. 25 c. .	1	50
1901	» V.E. III 25 c.	1	50
1906	» Stemma 1 c.	1	10
	» 2 c.	1	10
	» 5 c.	1	30
	» V.E. III 10 c.	1	10.000
	» 15/20 . . .	1	75
	» 25 c. . . .	1	325
	» 40 c. . . .	1	250
	» 45 c. . . .	1	250
	» 50 c. . . .	1	350
	» 1 L. . . .	1	700
	» 5 L. . . .	1	6.000
1907	» 5 c. a 50 c.	6	750
1906	» Espresso . .	1	100
1874	Levante Em. Generali Estero 1 c.	1	100
	id. 2 c.	1	100
	id. 5 c.	1	5.000
	id. 10 c. oliva . .	1	30.000
	id. 10 c. azzurro .	1	6.000
	id. 20 c. azzurro .	1	15.000
	id. 20 c. arancio .	1	60.000
	id. 30 c.	1	150
	id. 40 c.	1	100
	id. 60 c.	1	300
	id. 2 L.	1	3.000
1881	id. Umberto . . .	6	900
1902	Albania sopr. con Albania	3	675
	id. senza Albania .	3	1.400
1907	id. con Albania .	3	4.650
	id. senza Albania .	3	1.150
1908	Eurasia p.o. . . .	3	300
	» espressi .	2	110
	Costantinopoli Em. loc. 10/5 .	1	100
1908	id. 20/10	1	100
	id. 30/15	1	550
	id. 1/25	1	200
	id. 2/50	1	3.000
	id. 30/15	1	100
	id. 4/1 L. . . .	1	800
	id. 20/5 L. . . .	1	4.500
	id. Alti valori . .	2	1.600
1909	id. Em. di Torino	8	425
1921	id. Em. Costantin.li	5	1.750
	id. Em. di Torino	8	800
1922	id. id.	5	225
	id. Em. locale . .	1	60
	id. Em. locale . .	11	11.500
	id. Em. locale . .	10	4.500
1923	id. Em. di Torino	8	350
1925	id. Em. di Torino con Costant. . .	9	400
1922	id. Esp. 15/1.20/30	1	600
	id. Esp. 15/30 . .	1	7.500
1923	id. Esp. 15/1.20 . .	1	75
	Idem Esp. 15/1.20 Costantinopoli .	1	75
1922	id. Tasse	6	35.000
1909	Durazzo	9	4.350
	Gerusalemme . .	8	12.000
	Giannina	8	4.500
	Salonicco	8	12.000
	Scutari	10	3.750
	Smirne I	8	1.500
1922	» II	5	175
1909	Valona	10	4.000
1901	Bengasi 25 c. fior.	1	850
1911	» 25 c. Mic.	1	400
1909	Tripoli cpl. . . .	14	5.250
	» 1 c. . . .	1	15
	» 2 c. . . .	1	10
	» 5 c. . . .	1	1.200
	» 10 c. . . .	1	20
	» 15 c. . . .	1	20
	» 25 c. . . .	1	25
	» 40 c. . . .	1	25
	» 50 c. . . .	1	40
	» 1 L. . . .	1	3.500
	» 5 L. . . .	1	275
1915	» 1 c. n. em.	1	30
	» 2 c. n. em.	1	20
1909	» espr. 25 c.	1	50
	» espr. 30 c.	1	250
1938	A.O.I. p.o. . . .	20	1.750
	» p.a. . .	11	1.750
	» aerospress.	2	90
	» espressi . .	2	100
1912	» recapito .	1	3.500
1911	» tas. Italia .	13	3.500
1912	» tas. non em.	11	110
1922	Castelrosso sopr. orizz.	9	625
1923	id. cartina	5	200
1924	id. sopr. diagon. .	10	300
1932	Cirenaica aer. sop.	5	200
	» aer. pitt.	6	450
1943	» aer. n. c.	1	625
1921	» tas. vag.	6	825
1912	Egeo Italia sopr. .	2	200
1929	» sog. v. d. 11 .	9	3.750
1932	Offic. Carte Valori	9	125
1933	Aerea	4	120
1936	Espressi	2	135

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
1914	Espressi provvis. .	2	40
1934	Pacchi Postali . .	11	150
	Segnatasse	9	90
	Eritrea		
1893	Cifra 1 c. verde .	1	50
	» 2 c. bruno .	1	20
	Stemma 5 c. verde	1	600
	Umberto:		
	10 c. carminio .	1	500
	20 c. arancio . .	1	3.000
	25 c. azzurro . .	1	6.500
	40 c. bruno . .	1	90
	45 c. verde . .	1	100
	60 c. violetto .	1	150
	1 L. br. e giallo	1	225
	5 L. carm. e azz.	1	7.000
1895	Soprastampati . .	7	350
	Floreali:		
1903	1 c. bruno . . .	1	5
	2 c. rosso bruno	1	5
	5 c. verde . . .	1	450
	10 c. carminio . .	1	350
	20 c. arancio . .	1	40
	25 c. azzurro . .	1	2.750
	40 c. bruno . . .	1	3.000
	45 c. oliva . . .	1	75
	50 c. malva . . .	1	2.250
	1 L. br. e verde .	1	75
	5 L. azz. e rosa .	1	175
	10 L. oliva e rosa	1	3.500
1905	15/20 c. arancio .	1	500
1908	Vitt. E. s.pr. bil. millesimale	15	3.750
1921	» » » millesimale	7	700
1928	» piccolo Giubileo	5	1.000
1910	Soggetti varid. 14	4	1.350
1928	» » d. 14	3	2.500
1916	» » sopr.	2	200
1922	Somalia sopr. nera	7	260
1924	» » colore	7	300
1930	Ascaro	10	800
1931	Vitt. Em. III . .	8	350
1933	Cammello	10	1.100
1936	Aerea pittorica . .	10	3.600
1907	Espr. Italia sopr.	3	1.500
1921	Espr. definitivi .	2	250
1926	Espr. soprastamp.	3	120
1935	Espr. I. 25/60 d. 14	1	650
1916	Pacchi I^a^	8	65.000
1918	Pacchi II^a^. . . .	13	2.500
1927	Pacchi III^a^ . . .	6	1.600
1935	Pacchi IV^a^ . . .	5	36.000
1939	Recapito Autoriz.	1	20
1903	Tasse sopr. in alto	11	22.500
1903	Tasse alti valori .	2	8.750
1920	Tasse sop. in basso	11	11.000
1927	Tasse 60 c. cif. br.	1	100
1931	Tasse stemma . . .	13	3.000
1916	Servizio Commiss.	3	250
1924	Tasse vaglia . . .	6	1000
1936	Etiopia pittorica .	7	350
	Libia		
1912	Italia sopr. . . .	17	2.500
1921	Legionari fil. cor.	12	850
1922	Provvisori	2	80
1924	Sibilla d. 14 . . .	4	175
1924	Legionari d. 14 senza fil.	10	5.000
1926	Sibilla d. 11 . . .	4	600
1926	Legionari d. 11 .	8	16.000
1928	Italia sopr. . . .	3	725
1931	Legionari e Sibilla	5	150
1937	Legion d. 11 5 L.	1	60.000
1937	» » 10 L.	1	8.500
1940	» senza fil. 5 L.	1	450
1928	Aerea Vitt. E. III	2	120
1936	Aerea Ciren. sopr.	2	165
1937	Aerea Tripol. sop.	8	225
1915	Espr. Italia sopr.	2	275
1921	Espr. definitivi .	2	100
1922	Espr. Italia sopr.	2	225
1926	Espr. definitivi .	2	275
1926	Espr. soprastam. .	3	400
1927	Espresso 2,50/2 L. d. 11	1	1.000
1935	Espresso 1,25/60 c. d. 14	1	475
1915	Pacchi I^a^	13	2.750
1927	Pacchi II^a^ . . .	11	4.500
1931	Pacchi III^a^ . . .	1	750
1929	Rec. Aut. 10 c. az. d. 11	1	2.500
1929	Rec. Aut. 10 c. az. d. 14	1	200
1911	Rec. Aut. 10 c. br.	1	20
1912	Rec. Aut. 10 c. br. non em.	1	40
1915	Tasse cifra . . .	10	650
1925	Tasse 60 c. cif. br.	1	1.000
1931	Tasse stemma . .	13	2.500
1942	Tasse non emesse	11	1.050
1915	Servizio Commiss.	3	225
	Oltregiuba		
1925	Italia soprastamp.	20	2.300
1926	Espressi	2	650
1925	Pacchi Postali . .	13	1.500
1925	Segnatasse	10	800
1925	Tasse vaglia . . .	6	725
1925	Saseno	8	300
	Somalia		
1903	Benadir 1 besa .	1	375
	» 2 besa .	1	250
	» 1 anna .	1	800
	» 2 anna .	1	7.000
	» 2 ½ anna .	1	600
	» 5 anna .	1	1.250
	» 10 anna .	1	1.200
1905	Sopr. 15 c./5 anna	1	70.000
	» 50 c./10 anna	1	7.750
1906	Sopr. non ital. . .	8	625
1916	» » » .	2	850
1922	» » somalia	6	450
1923	» » »	11	800
1926	» » ital. . .	8	850
1926	Italia sopr. . . .	18	2.750
1931	Imperiale sopr. .	2	150
1932	Soggetti vari:		
	dent. 12	18	8.500
	dent. 14	18	120.000
	dent. varie . . .	18	4.300
	dent. 12 5 c. .	1	100
	» 7 ½ c.	1	130
	» 10 c. .	1	130
	» 15 c. .	1	40
	» 20 c. .	1	1.500
	» 25 c. .	1	90
	» 30 c. .	1	200
	» 35 c. .	1	110
	» 50 c. .	1	2.250
	» 75 c. .	1	100
	» 1,25 .	1	100
	» 1,75 .	1	130
	» 2 L. .	1	100
	» 2,55 .	1	550
	» 5 L. .	1	375
	» 10 L. .	1	500
	» 20 L. .	1	650
	» 25 L. .	1	1.500
	dent. 14 5 c. .	1	10
	» 7 ½ c.	1	25
	» 10 c. .	1	10
	dent. 14 15 c. .	1	10
	» 20 c. .	1	10
	» 25 c. .	1	15
	» 30 c. .	1	20
	» 35 c. .	1	35
	» 50 c. .	1	400
	» 75 c. .	1	350
	» 1,25 .	1	1.750
	» 1,75 .	1	3.000
	» 2 L. .	1	1.000
	» 2,55 .	1	5.000
	» 5 L. .	1	300
	» 10 L. .	1	2.500
	» 20 L. .	1	100.000
	» 25 L. .	1	9.000
1936	Aerea pittorica .	10	3.750
	» non emesse	2	1.850
1923	Espr. Italia sopr.	2	650
1924	» definitivi .	2	650
1926	» sopr. . . .	3	575
1937	Espr. 1,25/30 d. 14	1	875
1917	Pacchi I^a^	9	12.000
1922	» II^a^	5	3.500
1922	» III^a^ . . .	6	2.250
1923	» IV^a^ . . .	9	3.500
1926	» V^a^	13	15.000
1928	» VI^a^ . . .	7	9.000
1928	» VII^a^ . . .	4	2.000
1928	» VIII^a^ . . meno 50 c. 1 L. 2 L..	9	6.000
1928	Pacchi IX^a^ . . .	3	2.500
1930	» X^a^ . . .	3	500
1911	Recapito autorizz.	1	25
1906	Tasse:		
	Somalia Merid. .	11	50.000
1909	sopr. in alto . .	11	2.500
1920	» in basso .	10	10.000
1923	» in besa . .	8	250
1926	» nera . . .	11	1.750
1931	fasci	13	3.500
1921	Vaglia sopr. besa .	6	1.250
1926	» » lire .	6	600
	Tripolitania		
1939	Aerea Pegaso 50 c.	1	1.100
1931	» pittorica . .	8	575
1931	Recapito autorizz.	1	150
1924	Vaglia col n. 2 .	6	2.750
	» » n. 2a .	6	800
	Colonie		
1915	Croce Rossa . . .	12	1.750
1921	Vittoria	12	5.0
1923	Propag. Fide . .	16	1.250
1923	Marcia su Roma .	24	3.500
1923	Manzoni	24	50.000
1924	Anno Santo . . .	24	500
1925	Giubileo	15	425
1926	S. Francesco . . .	25	875
1926	Ann. Oltregiuba .	7	125
1926	Istit. Coloniale .	30	325
1926	Milizia I^a^	16	310
1927	Volta	12	2.750
1928	Società Afric. . .	16	350
1928	Milizia II^a^ . . .	16	550
1929	Montecassino . .	28	2.250
1930	Nozze	12	350
1930	Milizia III^a^ . . .	16	4.000
1930	Ferrucci	23	1.100
1930	Virgilio	40	1.000
1930	Istituto Agric. . .	25	1.750
1931	S. Antonio . . .	28	950
1932	Dante	19	2.400
1932	Garibaldi	17	850
1933	Cinquant. Eritreo	16	7.500
1933	Zeppelin	12	2.500
1933	Balbo	4	1.400

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
1933	Decennale	18	3.600
1934	Roma-B. Ayres	8	400
1934	Fiera di Milano	4	100
1934	Duca Abruzzi	16	2.250
1934	Campion. calcio	12	8.000
1934	Circuito Oasi	7	22.500
1934	Mostra Napoli	48	5.500
1934	Serv. aereo spec.	1	13.000
1934	Visita e volo	54	22.500
1934	Serv. di Stato	4	200.000
1937	Litoranea	4	225
1937	Augusto	16	325
1940	Triennale	22	1000
1941	Asse	16	500
1941	Cubetto	1	700
1941	Asse, non emessi	4	30.000
	FIERE DI TRIPOLI		
1927	I^a Fiera	8	1.600
1928	II^a Fiera	6	325
1929	III^a Fiera	6	7.750
1930	IV^a Fiera	7	925
1931	V^a Fiera	10	1.700
1932	VI^a Fiera	14	5.500
1933	VII^a Fiera	13	4.750
1934	VIII^a Fiera	14	9.000
1935	IX^a Fiera	12	2.000
1936	X^a Fiera	2	70
1937	XI^a Fiera	4	750
1938	XII^a Fiera	8	160
1939	XIII^a Fiera	8	125
	VATICANO		
1929	Conciliazione	15	3.000
1931	id. 25 c. su 30 c.	1	650
1933	Anno Santo	4	1.125
1933	Giardini e med.	18	4.000
1934	Provvisori	6	45.000
1935	Congr. Giuridico	6	9.000
1936	Stampa cattolica	8	4.500
1938	Archeologia	6	1.500
1939	Sede vacante	7	750
1939	Incoronazione	4	200
1940	Medaglioncini	5	80
1942	Carità I^a	3	35
1943	Giubileo	4	60
1944	Carità II^a	3	33
1944	Virtuosi	4	125
1945	Ordinaria	10	90
1945	Carità III^a	3	35
1946	Soprastampati	10	125
1946	Concilio Trento	11	175
1949	Basiliche	12	900
1949	Anno Santo	8	350
1950	Guardia palatina	3	300
1951	Dogma	2	250
1951	Pio X	4	550
1951	Concilio Calced.	5	700
1952	Provvisorio	4	75
1952	Cent. Franc. P.	4	100
1953	Maria Goretti	2	150
1953	Papi e S. Pietro	13	725
1953	S. Chiara	2	250
1953	S. Bernardo	2	150
1953	Pier Lombardo	4	200
1954	Patti Lateranensi	2	125
1954	Anno Mariano	6	175
1954	Santific. Pio X	3	175
1954	S. Francesco	2	85
1954	S. Agostino	2	125
1954	Madonna Nera	5	200
1955	S. Bonifacio	5	150
1955	Beato Angelico	2	200
1938	Aerea I^a	8	275
1947	Aerea II^a	7	410
1948	Aerea Tobia	2	3.000
1949	Aerea U.P.U.	2	3.000
1951	Aerea Graziano	2	1.500
1953	Aerea 500-1000	2	2.000
1952	Blocco Cent. Fr.	1	400
1931	Pacchi	15	500
1931	Segnatasse	6	900
1945	Segnatasse	6	40
1946	Segnatasse	6	1.250
1951	Segnatasse	6	225
	TRIESTE ZONA A		
1947	Democratica	17	8.250
1948	Risorgimento	13	10.000
1948	Convegno filat.	6	360
1948	Ponte Bassano	1	55
1948	Donizetti	1	70
1949	Biennale Venezia	4	2.500
1949	Fiera Milano I^a	1	400
1949	U.P.U.	1	275
1949	Rep. Romana	1	8.000
1949	Elezioni Trieste	1	110
1949	E.R.P.	3	1.550
1949	Sanità	1	500
1949	Mazzini	1	450
1949	Alfieri	1	275
1949	Lorenzo Il Magn.	1	425
1949	Palladio	1	2.000
1949	Fiera di Bari I^a	1	425
1949	Volta	2	600
1949	S. Trinità	1	150
1949	Catullo	1	100
1949	Democr. Roma	12	6.000
1949	Cimarosa	1	160
1950	Fiera Milano II^a	1	100
1950	Salone auto I^a	1	75
1950	UNESCO	2	600
1950	Anno Santo	2	600
1950	Ferrari	1	160
1950	Radiodiffusione	2	1.150
1950	Muratori	1	160
1950	Guido d'Arezzo	1	200
1950	Fiera di Bari II^a	1	110
1950	Fiera Trieste I^a	2	100
1950	Lanieri	1	100
1950	Tabacco	3	600
1950	Accadem. Venez.	1	100
1950	Righi	1	100
1950	Italia al lavoro	19	2.250
1951	Cent. Franc. Tosc.	2	2.250
1951	Salone auto II^a	1	125
1951	Ara Pacis	1	150
1951	Fiera Mil. III^a	2	350
1951	Arte tessile	1	125
1951	Colombo	1	125
1951	Ginnici Ginnici	3	425
1951	Montecassino	2	160
1951	Fiera Trieste II^a	3	175
1951	Triennale Milano	2	275
1951	Perugino	1	60
1951	Ciclismo	1	60
1951	Fiera Bari III^a	1	60
1951	Michetti	1	60
1951	Cent. Franc. Sard.	3	200
1951	Censimento	2	80
1951	Verdi	3	200
1951	Festa alberi	2	80
1952	Bellini	1	75
1952	Vanvitelli	1	75
1952	Sport	1	65
1952	Fiera Milano IV^a	1	125
1952	Leonardo	3	350
1952	Mostra oltremare	1	50
1952	Cent. Fr. Modena	2	175
1952	Biennale Venezia	1	55
1952	Fiera Padova	1	55
1952	Fiera Trieste III^a	1	55
1952	Fiera Bari IV^a	1	50
1952	Savonarola	1	50
1952	Diritto aeron.	1	125
1952	Truppe alpine	1	50
1952	Massaia	1	50
1952	Forze Armate	3	175
1952	Mancini	1	55
1952	Gemito	1	55
1952	Martiri di Belf.	1	75
1953	Antonello da M.	1	55
1953	Mille Miglia	1	60
1953	Ordine Lavoro	1	60
1953	Corelli	1	75
1953	S. Chiara	1	75
1953	Siracusana	9	500
1953	Fiera di Trieste	3	175
1953	Montagna	1	75
1953	Agricoltura	2	200
1953	NATO	2	200
1953	Signorelli	1	80
1953	Microbiologia	1	80
1954	Turistica	6	375
1954	Patti Lateranensi	2	200
1954	Televisione	2	200
1954	Pro erario	1	65
1954	Elicottero	1	65
1954	Resistenza	1	75
1954	Fiera Trieste	2	200
1954	Catalani	1	70
1954	Marco Polo	2	160
1954	Touring	1	60
1954	Interpol	2	300
1947	Aerea Democrat.	6	750
1947	Radio	6	800
1948	Aerea alti valori	4	22.500
1949	Aerea Democrat.	7	3.750
1947	Espressi Democr.	4	1.750
1950	Espressi Roma	2	2 0
1947	Pacchi I^a	12	42.500
1949	Pacchi Roma	14	7.500
1947	Recap. Autoriz.	5	750
1953	Recap. Pacchi	4	550
1947	Tasse Trieste	15	7.500
1949	Tasse Roma	13	2.750
	TRIESTE ZONA B		
1948	Trittico 1° maggio	3	1.750
1949	Croce Rossa I^a	2	1.750
1949	I^a Maggior II^a	1	60
1949	Partigiani	10	1.000
1949	U.P.U.	2	3.000
1950	Ferrovie	4	800
1953	Animali	8	1.250
1950	I^a Maggio III^a	2	550
1950	Croce Rossa II^a	2	125
1951	Animali II^a	2	110
1951	I^a Maggio IV^a	2	350
1951	Croce Rossa III^a	2	1.600
1951	Cultura italiana	3	800
1951	Trubar	1	235
1951	Marulic	1	275
1952	Sport	6	975
1952	Tito	3	340
1952	Infanzia	1	70
1952	Olimpiadi	6	1.300
1952	Marina	3	650
1952	Croce Rossa IV^a	2	225
1952	Congresso comun.	4	225
1952	Mostra Filatelica	2	400
1953	Tesla	2	190
1953	Lavoratori	8	475
1953	O.N.U.	3	330
1953	Automobile	4	625
1953	Tito	1	175
1953	Esperanto	2	2.500
1953	Liberazione	1	60
1953	Radicevich	1	100
1953	Croce Rossa V	2	200
1953	Decennale	3	325
1954	Lavoratori	3	110
1954	Animali	12	1.400
1954	Insurrezione	4	525
1953	Blocco Esperanto	1	30.000
1948	Mostra Capodistr.	2	400
1949	Aerea pittorica	7	1.400
1949	Aerea soprastam.	7	1.850

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
1950	Aerea Ferrovie . .	2	3.250
1952	Aerea U.P.U. . .	3	2.750
1954	Aerea	11	3.000
1949	Segnatasse I^a . .	5	650
1950	Segnatasse Pesci .	5	600
1952	Segnatasse III^a .	8	750
	SAN MARINO		
	Cifra:		
1877	2 c. verde . . .	1	150
1894	2 c. azzurro . .	1	250
1894	2 c. carminio .	1	225
	Stemma:		
1890	5 c. giallo . . .	1	750
1892	5 c. oliva . . .	1	200
1899	5 c. verde . . .	1	150
1877	10 c. oltremare .	1	750
1877	10 c. azzurro .	1	1.200
1894	10 c. verde . . .	1	225
1899	10 c. rosso . . .	1	200
1894	15 c. carminio br.	1	1.500
1877	20 c. rosso . . .	1	225
1894	20 c. lilla . . .	1	350
1890	25 c. lacca . . .	1	1.500
1899	25 c. azzurro .	1	150
1877	30 c. bruno . .	1	4.500
1892	30 c. giallo . . .	1	100
1877	40 c. violetto . .	1	5.000
1892	40 c. bruno . .	1	15
1892	45 c. oliva . . .	1	150
1894	65 c. bruno rosso	1	150
1892	1 l. rosso . . .	1	16.000
1894	1 l. oltremare .	1	15.000
1894	2 l. bruno . . .	1	1.000
1894	5 l. carminio .	1	2.500
	Soprastampati:		
1892	5/10 azzurro . .	1	1.000
1892	5/10 oltremare .	1	25.000
1892	10c./20 rosso . .	1	850
1892	10 rosso	1	1.750
1894	Palazzo Governo .	3	1.350
1899	Servizio interno .	2	200
1905	Provvisorio . . .	1	80
1907	Vedute	2	110
1911	Vedute	2	310
1917	Pro combattenti .	2	750
1918	Provvisorio . . .	1	40
1918	Pro Combattenti .	9	800
1918	Vittoria	6	450
1921	Vedute	13	450
1922	Servizio interno .	6	100
1923	Scalpellino	1	20
1923	Arbe	1	20
1923	Croce Rossa . . .	8	175
1923	Pro Mutilati . . .	1	75
1924	Garibaldi I^a . . .	5	225
1924	Provvisori	4	550
1925	Vedute	12	525
1926	Provvisori	4	225
1926	Onofri	6	210
1926	Provvisorio . . .	1	50
1927	Onofri sopr. . . .	3	900
1927	Provvisorio . . .	1	125
1927	Ara volontari . .	3	700
1928	San Francesco . .	4	850
1929	Vedute	19	10.000
1932	Palazzetto	5	5.000
1932	Ferrovie	4	2.000
1932	Garibaldi II^a . .	8	5.500
1933	Convegno Filat. .	4	7.000
1934	Mostra filatel. . .	4	850
1934	Palazzetto sopr. .	2	2.750
1935	Fascio	7	400
1935	Delfico	12	1.200
1936	Onofri sopr. . . .	2	150
1936	S. Franc. sopr. .	2	750
1937	Indipendenza . .	1	350
1938	Lincoln	2	150
1941	Provvisori	2	25
1942	Arbe	15	1.750
1942	Giornata Filat. .	1	10
1942	Arbe sopr. . . .	1	10
1942	Delfico sopr. . .	1	300
1943	Stampa	10	225
1943	Giornata filat. . .	2	15
1943	Ventennale p.o. .	13	750
1943	28 Luglio	21	500
1943	Governo Provv. .	17	550
1944	Case popolari . .	2	150
1945	Carducci con Bl. .	4	500
1945	Stemmi	17	325
1946	UNRRA	1	175
1946	Pro assistenza . .	1	100
1946	Convegno filat. .	3	200
1947	Roosevelt	14	2.200
1947	Roosevelt sopr. .	3	55
1947	Stemmi sopr. . .	2	50
1947	Alberoniana . . .	8	300
1947	Idem soprast. . .	12	190
1947	Cent. Franc. USA	7	650
1948	Lavoratori	5	360
1948	Delfico sopr. . . .	1	375
1949	Paesaggi	16	1.100
1949	Giornata filat. . .	2	15
1949	Garibaldi III^a . .	13	775
1949	UPU 100 L. . . .	1	875
1951	Croce Rossa . . .	3	325
1952	Colombo	13	1.350
1952	Fiera Trieste . .	8	375
1953	Sport I	9	525
1953	Convegno Filatel. .	1	150
1954	Fiori	9	550
1954	Sport II	10	500
1954	Libertas	3	250
	Blocchi		
1937	Indipendenza . .	1	400
1938	Lincoln	2	175
1949	UPU 100 L. . . .	1	10.000
1950	UPU 200 L. . . .	1	2.000
1951	non dent.	1	2.000
1951	con legg.	1	3.500
1951	UPU 300 L. . . .	1	4.500
	Posta Aerea		
1931	Vedute	10	16.000
1933	Zeppelin	9	5.500
1936	Provvisori 75 c. .	2	650
1941	10 L. Provvisori .	2	2.750
1943	Ventennale . . .	8	20.000
1946	Vedute	11	100
1947	Roosev. sopr. . .	3	50
1947	Convegno Filat. .	1	160
1948	Provvisorio 200 L.	1	475
1950	UPU 200 L. dent.	1	300
1950	Pittorica	9	1.750
1950	Fiera Milano . .	3	125
1951	UPU 300 L. . . .	1	600
1951	UPU 200 L. non d.	1	350
1951	Aereo 500 L. . . .	1	750
1951	Giornata filat. . .	1	600
1951	Aereo 1000 L. . .	1	1.700
1951	Pro alluvionati .	1	175
1952	Giornata filat. . .	6	500
1952	Rilievo fotogr. . .	2	150
1954	Nuovo 1000 L. .	1	1.300
1907	Espresso 25 c. . .	1	250
1923	Espresso 60 c. . .	1	15
1923	Espresso 60/25 . .	1	15
1926	Espresso 1.25/0 .	1	60
1927	Espresso 1,25/25 .	1	75
1929	Espressi definit. .	2	90
1913	Espressi stemma .	2	20
1945	Espressi vedute .	4	55
1946	Espresso 30 L. . .	1	55
1947	Espressi provvis. .	5	400
1950	Espressi definit. .	2	200
1928	Pacchi I^a	15	800
1945	Pacchi II^a	15	150
1946	Pacchi III^a . . .	2	120
1948	Pacchi IV^a . . .	2	500
1953	Pacchi V^a	2	410
1897	Tasse I^a	9	1.850
1921	Tasse II^a	9	5.000
1925	Tasse III^a	9	1.600
1928	Tasse IV^a	4	900
1931	Tasse mascherine .	15	3.250
1936	Tasse sopr. I^a . .	7	5.000
1939	Tasse VII^a . . .	6	110
1940	Tasse sopr. II^a .	4	600
1943	Tasse sopr. III^a .	1	250
1945	Tasse definitiva .	16	200
1924	Tasse vaglia . . .	6	18.000
	OCCUPAZIONI STRANIERE DELLE COLONIE		
1942	M.E.F. Cairo . .	5	400
1943	M.E.F. Londra .	11	4.500
1942	M.E.F. Tasse . .	5	450
1949	Cirenaica p.o. . .	13	5.500
1949	Cirenaica tasse . .	7	25.000
1944	Inselpost azzurro .	1	2.500
1944	Inselpost bruno .	1	5.000
1944	Inselpost grande .	1	10.000
1944	Inselpost diag. . .	1	1.000
1944	Weihnachten I: T.	1	2.750
1944	» II: T.	2	1.500
1947	Occ. greca	7	750
1947	Idem 10 d. rossa .	1	50
1947	Idem Lutto . . .	2	90
1948	Eritrea BMA . .	13	5.500
1950	Eritrea BA . . .	13	6.250
1951	Eritrea BA II^a .	7	6.250
1948	Eritr. Tasse BMA	5	2.500
1950	Eritrea Tasse BA	5	2.350
1946	Fezzan e Gadam .	15	1.250
1949	Fezzan	11	1.100
1949	Gadames	8	900
1948	Aerea I^a	2	2.250
1949	Aerea II^a	2	2.000
1952	Libia - Cirenaica, sopr. Libia p. o.	13	15.000
	Libia - Cirenaica, sopr. Mal p.o. . .	10	7.500
	Libia - Cirenaica, sopr. franc. p. o.	10	6.000
1952	Libia - Re Idris, p. o.	12	3.500
1952	Libia-Tasse MAL .	5	2.750
	Id. - Tasse. . .	7	3.500
1955	U.P.A.	3	200
1952	Tasse Re Idris .	4	300
1952	Servizio Re Idris	8	3.000
1943	E.A.F.	9	2.100
1948	Somalia BMA . .	11	5.000
1950	Somalia BA . . .	11	5.000
1950	Mandato ital. . .	11	550
1951	id. Consiglio Ter. .	4	2.000
1952	id. Fiera Mogad. .	3	1.500
1953	id. Antitubercolosi .	4	1.250
1953	id. II^a Fiera Mog.	4	500
1953	U.P.U.	3	650
1953	Cinq. Francobollo	5	500
1954	Antilebbra	4	550
1954	Bandiera	2	200
1954	Fiori p.o. + espr.	9	600
1950	Aerea	11	3.750
1955	U.P.U.	3	200
1955	Animali	6	600
1950	id. Espressi . . .	2	200
1950	id. Pacchi Post. .	9	1.000
1950	id. Segnatasse . .	6	250
1948	Tripolitania BMA	13	6.250
1950	Tripolitania BA .	13	6.750
1951	Tripolitania BA .	8	9.000
1948	Trip. Tasse BMA	5	2.750
1950	Trip. Tasse BA . .	5	2.750

POSTA AEREA

☒ **LA POSTE PAR BALLONS PENDANT LE SIEGE DE PARIS** (1870) è il titolo di un piccolo opuscolo pubblicato recentemente in Francia a cura del periodico « *Le Monde des Philatélistes* » e di cui è autore Pierre Savelon. Raccoglie le notizie già pubblicate dal periodico suddetto sui primi ventidue palloni aerostatici partiti con carico postale da Parigi assediata, descrivendo le peripezie del viaggio e dell'arrivo, la sorte dei dispacci postali, i componenti l'equipaggio del pallone, ecc. Parecchie opere sono state pubblicate in Francia sull'argomento (fra l'altro A. Chaintrier ha in corso di pubblicazione a puntate sull'Echangiste Universel una sua monumentale « *Histoire documentaire et anecdotique des Ballons-Poste du Siège de Paris* »); questo ultimo lavoro di P. Savelon, nella sua modestia, ha il pregio non indifferente di raccogliere in poche note l'essenziale per chi si accinge alla collezione dei ballons montés, lasciando ai grandi specialisti tutto quanto costituisce il loro dominio.

☒ **UN RADUNO INTERNAZIONALE** ed una esposizione per il cinquantenario dell'aviazione svizzera hanno avuto luogo a Ginevra dal 24 Giugno al 17 Luglio. Per l'occasione le Poste Svizzere hanno posto in uso un timbro postale ricordo che qui di seguito riproduciamo, apposto su tutta la corri-

spondenza spedita nell'ambito della esposizione nel periodo indicato. Ha pure funzionato un autoambulante delle PTT, sicchè la corrispondenza reca anche l'annullo proprio di tale servizio.

☒ **LA SOCIETE INTERNATIONALE AEROPHILATELIQUE DU VOL VERTICAL**, che raccoglie attualmente ventuno studiosi e collezionisti della posta trasportata con elicottero e con pallone aerostatico, ha trasferito i propri uffici da viale Cassala, 75 - Milano (811) a via Zamenhof, 2 - Milano (733).

☒ **FELICE ESITO** ha avuto anche quest'anno il Giro Aereo Internazionale di Sicilia, di cui già abbiamo dato cenno nella nostra rubrica di Giugno. Sugli aerogrammi speciali, trasportati dall'appa-

recchio di gara N. 84, pilotato dal Cap. Giuseppe Mirrione figurano oltre l'annullo di partenza di Palermo (in rosso), anche l'annullo di tappa a Catania (in nero) e di arrivo a Palermo (in violetto). Riproduciamo una delle buste.

GIUSEPPE SCHENONE

LETTERA DA MILANO

Col caldo di fine luglio, anche il mondo filatelico milanese si è disperso al mare o ai monti, oppure sta vivendo in letargo. Chiusa la Borsa, sospese le aste, deserti i CRAL, in vacanza i collezionisti, non è facile trovar notizie che abbiano importanza. La sola notizia, di rilievo, riguarda una esposizione... che purtroppo non si farà. O, meglio, si farà, ma non si sa nè quando nè dove. Quindi è notizia che non rallegra affatto.

Alludo all'Esposizione, di cui già parlai nelle mie « lettere » precedenti, che la Borsa Filatelica Nazionale, in collaborazione con l'Unione Filatelica Lombarda, intendeva di allestire, assieme a un Convegno Commerciale. Dapprima, codesta Esposizione doveva aver luogo in settembre; poi in ottobre. Oggi una cosa è certa: che non si farà nemmeno in ottobre. Le ragioni? Un po' strane, anche se vere. Nonostante la buona volontà degli organizzatori, in una città come Milano non si trovano, non si son trovati i locali adatti a una esposizione filatelica. È mai possibile? Sissignori: verità sacrosanta. Eppure, Milano offre, o può offrire, qualora voglia, le sedi più adatte e persino lussuose, dalle sale di Palazzo Reale a quelle del Circolo della Stampa!

Dunque, niente esposizione a Milano. Almeno per ora. Ma avrà luogo, nei giorni 20 e 21 ottobre, una parte del programma preannunciato, cioè il Convegno Commerciale nei locali della Borsa Filatelica Nazionale. Codesto Convegno aprirà in certo modo la « nuova stagione » filatelica; e già si annuncia assai importante e interessante per il numero delle adesioni. Per l'occasione, saranno emesse cartoline speciali, e sarà in uso un annullo a ricordo della manifestazione. Poi altre cose si faranno, dice il Comm. Sanguinetti, presidente della Borsa; ma di esse parlerò a tempo debito, quando saranno mature.

Un'altra notizia mi è stata « girata » dal « postino » di *Epoca*. Per chi non lo sapesse, il « postino » è un noto giornalista, che si occupa di filatelia da un punto di vista tutto particolare, che facilmente s'indovina. Cioè, pure essendo un filatelico, il « postino » è e resta soprattutto un giornalista, in attività di servizio. Evidentemente, i grossi servizi a colori, dedicati ai francobolli da *Life*, dalla *Revue*, da *Paris-Match* hanno disturbato i sonni del nostro amico. Il quale giorni fa così mi parlava: « Certo il servizio di *Life* è costato anni di preparazione, e ha preteso grandi mezzi e quattrini. Perciò non dico che qui in Italia si possa fare altrettanto, o meglio. Dico però che qualcosa si può fare, si deve fare. *Epoca*, a esempio, come settimanale di grande tiratura, non ha nulla da invidiare come attrezzatura agli altri settimanali stranieri. Perciò *Epoca* qualcosa certo farà, anche sul piano dei « grandi servizi ». D'altra parte, già altre volte si è occupata di mostre e di francobolli, fuori dalla rubrica filatelica. Perciò... ». A questo punto, il « postino » ha interrotto bruscamente il discorso, evidentemente temendo le indiscrezioni. « Che cosa farà *Epoca*? » ho insistito, intuendo che il « postino » tentava di nascondermi una buona notizia. Non so. Di preciso non so. O anche non voglio parlare. Purtroppo, nel nostro mestiere, una buona idea è subito carpita dai concorrenti. Una cosa è certa: che anche *Epoca* sta preparando qualcosa di « grosso » nel campo dei francobolli. Un servizio a colori? Senza dubbio. Molte e molte pagine. Di più non posso dire. Classici? Moderni? Posta aerea? Francobolli a soggetto? Francobolli sportivi? Italiani? Mondiali? Tutto è nelle mani della Provvidenza. Chi vivrà vedrà. *Epoca*, da grande settimanale qual'è, vuol dimostrare di non temere i confronti. Ripeto: chi vivrà, vedrà! ».

Punto e basta. Il segreto del « postino » è rimasto così a mezz'aria. Comunque una cosa è sicura: che *Epoca* dedicherà un grosso servizio a colori ai francobolli. A noi non resta che attenderlo con fiducia.

ADRIANO RAVEGNANI

CRONACA DELLE NOVITÀ

• EMISSIONI ITALIANE •

ITALIA (1° luglio) — Commemorativo del Centenario della morte del filosofo cattolico Antonio Rosmini (1797-1855). Effige del commemorato. Rotocalcografia su carta con filigrana « tappeto di stelle ». Dentellatura 14, a blocco.
25 Lire, seppia.

Il pezzo L. 30

— (7 luglio) — Posta Ordinaria. Effige dell'Italia Turrita (Siracusana). Filigrana: « tappeto di stelle ». Rotocalcografia. Dent. 14.
13 Lire, lilla-rosa; 60 lire, azzurro.

I due valori L. 95

— (7 luglio) — Posta Ordinaria. Serie « Italia al Lavoro » del 1950 ristampata su carta filigranata « tappeto di stelle ». Stesse caratteristiche tecniche di esecuzione.
30 Lire, lilla (*Vendemmiatrice delle Puglie*).

Il pezzo L. 40

— (7 luglio) — Espressi: Tipo del francobollo espresso dell'emissione del 1945-52 ristampato su carta con filigrana « tappeto di stelle ». Stesse caratteristiche di esecuzione.
50 Lire, rosa-lilla (*Piede alato* - Yvert N. 28ª).

Il pezzo L. 65

CITTA' DEL VATICANO (27 giugno) — Commemorativi del Quinto Centenario della morte del pittore Fra Giovanni da Fiesole, detto il « Beato Angelico » (1387-1455) e celebrativi della Mostra delle sue opere. Rotocalcografia. Filigrana « Chiavi decussate ». Dentellatura 14.
50 Lire, carmino cupo su azzurro (*riproduzione dell'affresco del Beato Angelico « San Sisto I conferisce le insegne del Diaconato a S. Lorenzo » - Roma, Cappella di Niccolò V in Vaticano*); 100 Lire, azzurro su celeste (*Id. id. id.*).

La serie di due valori L. 190

• E U R O P A •

AUSTRIA (24 giugno) — Emissione di beneficenza a favore dei reduci dalla guerra e dalla prigionia. Calcografia. Dentellatura 14.
1 Scellino + 25 groschen, bruno-rosso (*Accoglienze di un lavoratore ad un reduce, alle soglie di una fabbrica*).

Il pezzo L. 45

BELGIO (1° giugno) — Celebrativi della 3ª Biennale di Scultura di Anversa. Stampa calcografica. Dentellatura 11 ½.
1.20 Franchi belgi, verde-oliva (*La « Vergine Folle » dello scultore Rik Wouters, vissuto dal 1882 al 1916*); 2 Fr., violetto (*Id. id. id.*).

La serie di due valori L. 60

CECOSLOVACCHIA — Commemorativi di uomini illustri. Effigi diverse. Stampa calcografica. Dentellatura 11 ½.
60 haleru, bruno-nero (*I.V. Sladek - 1845/1912*); 75 h., vinaceo (*A.S. Popov, inventore della Radio secondo i russi*); 1.40 corone cecoslovacche, bruno-nero su paglia (*Jan Holly - 1785-1849*).

La serie di tre valori (L. 375)

— (21 giugno) — 2ª Serie commemorativa della Spartachiade. Soggetti diversi. Calcografia. Dentellatura 11 per 11 ½.
20 haleru, azzurro violaceo (*danzatrice*); 60 h., grigio-verde (*balli popolari*); 1.60 Kcs., rosso (*ginnasta*).

La serie di tre valori (L. 350)

FRANCIA (14 giugno) — Commemorativo del 60° anniversario della cinematografia francese e

dei Fratelli Lumière, inventori della macchina da ripresa cinematografica. Calcografia. Dentellatura 13.
30 Franchi, bistro caldo (*Effigi di Luigi ed Augusto Lumière e riproduzione della prima macchina da proiezione ad immagini animate*).

Il pezzo L. 75

— (20 giugno) — Commemorativo di Jacques Coeur, commerciante e finanziere. Calcografia. Dent. 13.
12 franchi, violetto (*effige del commemorato e Castello di Bourges*).

Il pezzo L. 35

— (13 giugno) — Commemorativi di vari uomini celebri. Effigi diverse in una cornice uniforme. Calcografia. Dentellatura 13.
12 Franchi, violetto (*Re Filippo Augusto, vincitore di Riccardo Cuor di Leone - 1165-1223*); 15 Fr., azzurro cupo (*Malherbe Francesco, poeta lirico - 1555-1628*); 18 Fr., verde erba (*Sebastiano Leprestre Marchese di Vauban, architetto militare - 1633-1707*); 25 Fr., grigio-nero (*Vergennes, diplomatico - 1717-1787*); 30 Fr., vinaceo (*Pietro Simone*

Laplace, astronomo e matematico - 1749-1827); 50 Fr., verde azzurrino (*Pietro Augusto Renoir, pittore impressionista - 1841-1919*).

La serie di sei valori L. 525

GERMANIA - Repubblica Federale (15 giugno) — Celebrativi della Esposizione Internazionale Baden-Württemberg a Stoccarda. Stemma del Baden-Württemberg. Rotocalcografia su carta con filigrana « DPB ». Dentellatura 14.

7 pfg., rosso-bruno bistro e nero; 10 pfg., verde, bistro e nero.

N.B. - È stata emessa una Busta del Primo Giorno con annullo speciale.

La serie di due valori L. 40

— (24 giugno) — Emissione di propaganda per lo Sviluppo delle ricerche scientifiche. Rotocalcografia su carta filigranata « DBP » ripetuta. Dentellatura 14.

20 pfennigg, vinaceo (*Mappamondo sospeso nell'Universo e curve ellissoidali dello sviluppo scientifico*).

Il pezzo L. 45

GERMANIA - Repubblica Democratica — Serie in onore dei sindacalisti tedeschi. Effigi diverse e scene dei vari comizi tenuti dai commemorati. Rotocalcografia su carta patinata con filigrana « DDR » ripetuta. Fil. 14.

5 pf., verde (*Karl Liebknecht*); 10 pf., azzurro (*August Beebl*); 15 pf., violetto (*Franz Mehring e un foglio del giornale « Leipziger Volkszeitung »*); 25 pf., azzurro grigiastro (*Clara Zetkin*); 20 pf., rosso (*Ernst Thalmann*); 40 pf., rosa carminio (*L'autodifesa di Wilhelm Leibknecht*); 60 pf., marrone (*Rosa Luxemburg*).

La serie di sei valori (L. 650)

JUGOSLAVIA (7 giugno) — Celebrativi del Festival di Dubrovnik (Ragusa). Soggetti diversi. Stampa rotocalcografica su carta bianca patinata. Dentellatura 12 ½.

15 dinari, rosso bruno (*Scena della commedia medioevale « Robinja » di Annibale Lucich*); 30 dinari, azzurro (*Scena dal « Sogno di una notte d'estate » di Shakespeare*). Entrambe le illustrazioni sono state tratte da affreschi del Palazzo del Principe a Ragusa.

La serie di due valori (L. 175)

— (3 luglio) — Celebrativo della Prima Esposizione Internazionale di Incisione e Stampa a Lubiana. Fotolitografia. Dentellatura 12 ½. Disegno e dicitura in calcografia.

15 dinari, grigioviolacco, bruno scuro, bruno e verde (*Drago stilizzato — emblema della città di Lubiana — e scritta in sloveno e in francese « I^a Esposizione Internazionale di incisione »*).

Il pezzo (L. 50)

N.B. - È stata emessa una busta del Primo Giorno di emissione. Bozzetto del pittore Bozidar Jakac di Lubiana; incisione di Tanasije Krnjajic di Belgrado.

LIECHTENSTEIN — Serie dedicata allo sport della montagna. Soggetti diversi. Stampa in rotocalcografia su carta patinata con fili di seta. Dentellatura 11.

10 rappen, azzurro e violetto (*Slalom*); 20 r., verde e ocra (*salita di un roccialore con appigli*);

25 r., grigio-azzurro e marrone (*sciatore in discesa*); 40 r., verde oliva e rosa (*riposo sulla vetta dopo l'ascensione*).

La serie di quattro valori L. 225

OLANDA — Posta Ordinaria. Valore complementare della serie in corso con effige della Regina Giuliana. Calcografia. Dent. 12 ½ per 11 ½. (Vedi N. 6 a pag. 42).

2 ½ Gulden, verde reseda.

Il pezzo (L. 650)

POLONIA — Commemorativi del XXIV anniversario del ritorno della Posnania alla Polonia. Veduta della Cattedrale di Poznan. Rotocalcografia. Dent. 12 ½.

40 groszy, azzurro vivo; 60 gr., rosso smorto.

La serie di due valori (L. 250)

— Celebrativi del Festival di Cracovia. Fotolitografia. Dentellatura 12.

20 groszy, verde, bruno-rosso, nero e marrone; 40 gr., violetto, bruno-giallo, nero e verde; 60 gr., azzurro carminio, nero e bruno-giallo.

L'illustrazione raffigura un cavaliere polacco del medioevo, da una stampa antica.

La serie di tre valori (L. 285)

ROMANIA — Commemorativo del X anniversario della vittoria sul Nazismo. Monumento

La Ditta A. Bolaffi di Torino limita la fornitura delle novità, e l'abbonamento relativo alle emissioni di Italia, S. Marino, Vaticano, Somalia A. F. I. ed Impero Inglese. Degli altri paesi mette in vendita (prezzi senza parentesi) soltanto le serie più interessanti per il basso prezzo o per altre ragioni; per il rimanente sono segnate TRA PARENTESI le quotazioni del mercato.

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO

al partigiano. Rotocalcografia su carta con filigrana « RPR » ripetuta. Dent. 14.
55 bani, azzurro.

Il pezzo (L. 90)

— Celebrativo della Giornata Internazionale dell'Infanzia. Rotocalcografia. Fil. « RPR » ripetuta. Dent. 14.
55 bani, bruno-rosso (*amicizia di bimbe*).

Il pezzo (L. 90)

SVEZIA — Commemorativi del Centenario del Primo francobollo svedese (2ª serie), e della Esposizione Internazionale « Stockolmia » (1/10 luglio 1955). Tipi dei francobolli del 1855 stampati su carta a mano con filigrana « Corona Reale e millesimo 1955 »). Linee parallele in sovrastampa sul testo dell'antica indicazione di prezzo « 3 skill.bco ».
3 oere, verde chiaro; 4 oere, azzurro; 6 oere, grigio-bruno; 8 oere arancione; 24 oere, vermiglio.
Tali francobolli sono stati emessi ciascuno in foglietti di 9 esemplari (3 × 3) senza alcuna iscrizione ai margini.

La serie di cinque valori L. 600
La serie di cinque foglietti L. 6000

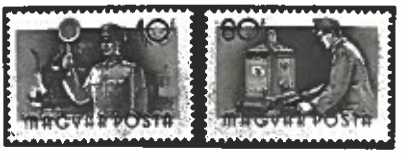
TURCHIA — Valori complementari della serie di beneficenza Pro Infanzia (Vignette semiufficiali, di uso facoltativo). Fotolitografia. Dent. 11 ½ (Per vignette precedenti v.n. 6 a pag. 42).
10 kurus, verde smeraldo e rosso (*Nutrice con bimbo*); 2 ½ Lire, bistro e rosso (*Id.*); 10 Lire, lilla e rosso (*Id.*).

Le tre vignette (L. 3000)

UNGHERIA — Commemorativo del Centenario della Stamperia di Stato. Veduta dell'edificio che accoglie lo stabilimento Poligrafico a Budapest. Rotocalcografia su carta con filigrana « stelle a 5 punte » ripetute. Dent. 11 ½ per 12.
60 filler, verde-oliva e rosso mattone.

Il pezzo (L. 50)

N.B. - Emesso anche in foglietti (Vedi « *Blocchi e Foglietti* »).



— Celebrativo del Congresso Internazionale della Gioventù. Rotocalcografia. Dent. 12 per 12 ½. Fil. « stelle a 5 punte » ripetute.
1 Forint, vinaceo (*Coppia di giovani, bandiera della Rep. Popolare Ungherese e complesso industriale*).

Il pezzo (L. 75)

— Posta Ordinaria. Attività del lavoro. Stampa rotocalcografica su carta con filigrana « stelle ripetute ». Dent. 12 per 12 ½.
20 filler, verde-oliva (*radiotecnica*); 40 f., bruno (*ferroviere*); 60 f., rosso mattone (*postelegrafonico*); 80 f., lilla (*operaia tessitrice*); 1 Forint, azzurro grigiastro (*saldatura elettrica*); 2 ft., vinaceo (*saldatura autogena*); 10 ft., violetto cupo (*minatore*).

La serie di sette valori (L. 1200)

— Celebrativo della inaugurazione del Museo Postale. Rotocalcografia su carta con filigrana « stelle multiple ». Dent. 12 ½.
1 Forint, lilla carico (*Postiglione dell'800*).

Il pezzo (L. 75)

U.R.S.S. — In onore del Poeta Majiakowski. Effige e bandiere rosse sormontate da un motto dello scrittore. Rotocalcografia. Dent. 12.
40 copechi, grigio-nero, rosa e rosso.

Il pezzo (L. 85)

— Celebrativi della III^a^ Esposizione Agricola di Mosca (BCXB). Padiglioni dei diversi Stati partecipanti. Stampa rotocalcografica in policromia su carta patinata. Dent. 12. Cornice in verde e bistro.
40 copechi (*Padiglione dell'U.R.S.S.*); 40 cop. (*Padiglione dell'Azerbaigian*); 40 cop. (*Padiglione della Bielorussia*); 40 cop. (*Pad. della Moldavia*); 40 cop. (*Pad. del Tadjikistan*); 40 cop. (*Pad. del Kazakstan*); 40 cop. (*Pad. dell'Ucraina*); 40 cop.

(*Pad. dell'Uzbeckistan*); 40 cop. (*Pad. dei Kirghisi*); 40 cop. (*Pad. della Repubblica Carelo-Finnica*); 40 cop. (*Pad. dell'Armenia*); 40 cop. (*Pad. del Turkmenistan*); 40 cop. (*Pad. della Georgia*); 40 cop. (*Pad. dell'Estonia*); 40 cop. (*Pad. della Lettonia*); 40 cop. (*Pad. della Lituania*).

La serie di sedici valori (L. 1300)

— Posta Aerea. Soggetti diversi in differenti formati. Continuazione della serie in corso di emissione (Vedi N. 5 pag. 41). Stampa in rotocalcografia. Dent. 12.

1 Rublo, policromo (*Aeroplano civile sul Baltico,*) 2 Rubli, bruno (*Aereo sul Mondo russo*); 2 R. azzurro (*Id. id. id.*).

I tre valori (L. 1000)

• IMPERO INGLESE •

ADEN — Posta Ordinaria. Cambiamento di colore di un altro valore della serie in corso. Stesse caratteristiche di stampa, carta, filigrana e dentellatura (Yvert N. 48).

5 cents, verde (anzichè verde-giallo: *Minareto*).

Il pezzo L. 10

CANADA — Celebrativo del Decennale della fondazione dell'Organizzazione Internazionale dell'Aviazione Civile (I.C.A.O.). Colomba in volo in una cornice di scritte. Calcografia. Dentellatura 12.

5 cents, oltremare.

Il pezzo L. 50

GRENADA (6 giugno) — Complemento della serie di Posta Ordinaria. Effige della regina Elisabetta II. (Yvert nn. 162 e segg.). Stesse caratteristiche tecniche.

7 cents, azzurro e nero.

Il pezzo L. 45

PAKISTAN — Francobolli della serie in corso (Yvert nn. 24/26 e 47/49) con nuova dentellatura: 13 ½. Stesse caratteristiche.

3 pies, rosso; 6 pies, violetto; 9 pies, verde; 1 anna, azzurro scuro; 1 ½ annas, verde; 2 annas, rosso.

I sei valori L. 125

— Servizio. Gli stessi (24/26) con sovrs. SERVICE in nero (3 pies) o in rosso.

3 p., rosso; 6 p., violetto; 9 p., verde.

I tre valori L. 40

RHODESIA E NYASALAND (15 giugno) — Commemorativi del Centenario della scoperta delle Cascate Vittoria sullo Zambese, da parte di Davide Livingstone. Soggetti e formati diversi. Calcografia. Dent. 13 ½.

3 pence, verde cupo e azzurro (*Arrivo di Livingstone, in amaca, alle Cascate nel 1855. Nel cielo un moderno aereo documenta il progresso della civiltà*); 1/-, azzurro cupo e lilla (*Effige di Davide Livingstone e veduta delle Cascate*).

La serie di due valori L. 175

• OLTREMARE •

ALGERIA — Celebrativo del 50° anniversario della fondazione dell'International Rotary Club. Francobollo emesso in Francia per la stessa occasione, sovrastampato in rosso e ristampato in altro colore. Calcografia. Dent. 13.

30 franchi, azzurro.

Il pezzo L. 100

ARGENTINA — Commemorativo del 25° anniversario della istituzione dei Servizi Aerocommerciali. Rotocalcografia su carta filigranata « sole multiplo con sigla RA ». Dent. 14. Disegno di A. Dell'Acqua.

1.20 Pesos, grigio-oliva (*Bimbo in atto di lanciare un modellino; nello sfondo un quadrimotore*).

N.B. - È stata emessa una Busta del Primo Giorno di emissione, il 18 giugno.

Il pezzo (L. 50)

CILE — Posta Aerea. Valori complementari delle serie in corso: tipo del frb. del 1934/38 (Yvert N. 31 P.A.) ristampato in calcografia su carta senza filigrana. Dent. 13 ½ per 14.

10 centavos, verde-giallo (prenderà il N. 89-a).

— Tipo del frb. N. 127-a (emissione 1950-53) stampato senza filigrana.

60 centavos, azzurro chiaro (porterà il N. 134-a).

I due valori (L. 10)

CUBA — Emissione a beneficio della Cassa di Previdenza degli Impiegati delle PTT. Soggetti e formati diversi. Calcografia. Dent. 10.

Posta Ordinaria: 2 centavos, verde scuro (*Effige del Maggior Generale Mario G. Menocal: 1866-1941*); 4 ctvs., lilla-rosa (*Effige del Gen. Emilio Nunez; 1855-1922*); 10 ctvs., azzurro (*Effige di Juan-Gualberto Gomez: 1854-1933*); 14 ctvs., violetto-grigio (*Effige di Antonio Sanchez de Bustamante: 1865-1951*).

Posta Aerea: 8 ctvs., carminio e verde (*Veduta della Baia di Mariel*); 12 ctvs., bistro bruno e oltremare (*Spiaggia di Varadero*); 1 Peso, bistro-arancio e verde (*Vallata di Vinales*).

Espresso: 10 ctvs., carminio scuro (*Effige di Felix Varela: 1788-1853*).

La serie di otto valori (L. 1900)

— Commemorativi della Crociera senza scalo, dell'aviatore Jaime Gonzalez da L'Avana a Cienfuegos nel Venezuela (20 maggio 1914). Soggetti diversi. Calcografia. Dent. 10. Posta Aerea.

12 centavos, rosso e verde (*Tracciato del percorso*); 30 cent., verde cupo e vinaceo (*Jaime Gonzales, 1892-1920, al posto di pilotaggio*).

La serie di due valori (L. 450)

— Commemorativo del Centenario di Tampa e del Liceo Cubano. Calcografia. Dent. 12 ½. Posta Aerea.

12 centavos, rosso e bruno (*Edificio del Liceo di Tampa*).

Il pezzo (L. 130)

FILIPPINE (26 maggio) — Celebrativo del Congresso della normalizzazione del lavoro svoltosi a Manilla. Calcografia. Dent. 13. Leggenda « Onore al lavoro ».

5 centavos, seppia (*Fabbro all'incudine*).

Il pezzo (L. 30)

GUINEA SPAGNOLA — Commemorativi del Centenario della creazione della Prefettura

Apostolica. Soggetti diversi. Rotocalcografia su carta patinata. Dent. 12 ½. Sovrattasse « Pro Indigeni ».

10 + 5 cts., lilla-rosa (*Sacerdote negro celebrante*); 25 + 10 cts., violetto (*Battesimo di un indigeno*); 50 cts., bruno oliva (*tipo del 10 cts.*).

La serie di tre valori L. 30

IFNI — Emissione Pro Indigeni. Soggetti diversi. Rotocalcografia su carta patinata. Dent. 12 ½.

10 + 5 cts., lilla-rosa (*Aratura e simbolo della Patria protettrice*); 25 + 10 cts., lilla (*Cammelli nel deserto, la Sfinge, e mani a protezione dei viandanti*); 50 cts., bruno oliva (*tipo del 10 cts.*).

La serie di tre valori L. 30

INDONESIA — Celebrativi del « Jamboree Nazionale 1955 ». Soggetti diversi. Fotolitografia. Dent. 12.

15 + 10 sen, verde (*Stemma degli « Scouts »*); 35 + 15 sen, oltremare (*Scout in atto di segnalare con bandierine*); 50 + 25 sen, rosso (*Fuoco al campo*); 75 + 25 sen, marrone (*Scout che allatta un cerbiatto*); 1.00 Rupiah + 50 sen, violetto (*Saluto di uno Scout*).

La serie di cinque valori L. 285

MAROCCO FRANCESE — Commemorativo del 50° anniversario della fondazione del Rotary International Club. Calcografia. Dent. 13.

15 Franchi, azzurro e vinaceo (*Stemma del Rotary su di una carta geografico-economica del Paese*).

Il pezzo L. 200

PANAMA — Emissione in memoria del Presidente Generale Josè Antonio Remon Cantera, assassinato durante un recente tentativo rivoluzionario. Effige del commemorato. Stampa in rotocalcografia su carta patinata. Dent. 12 ½.

Posta Ordinaria: 3 centavos, lilla-rosa e nero; *Posta Aerea:* 6 centavos, lilla e nero.

La serie di due valori (L. 125)

SAHARA SPAGNOLO — Commemorativi del Centenario della nascita dell'esploratore Bonelli. Effigi del commemorato e scene dei suoi viaggi. Rotocalcografia su carta bianca patinata. Dentellatura 12 ½. Sovrattasse « Pro Indigeni ».

10 + 5 cts., lilla-rosa (*Bonelli in uniforme e suo sbarco in Africa*); 25 + 10 cts., lilla (*Bonelli in abito civile e sua navigazione lungo le coste sahariane*); 50 cts., bruno-oliva (*tipo del 10 cts.*).

La serie di tre valori L. 30

SIRIA (13 maggio) — Celebrativi della Giornata della Madre e del Fanciullo. Madre con bimbo in braccio. Fotolitografia. Dentellatura 11 ½.

Posta Ordinaria: 25 Piastre, vermiglione.

Posta Aerea: 35 P., violetto; 40 P., nero.

La serie di tre valori (L. 350)

STATI UNITI D'AMERICA — Francobollo per lettere « registrate ». Calcografia. Dent. 11.

15 cents, rosa (*Portalettere addetto al recapito delle « registrate »*).

Il pezzo L. 150

— Commemorativo della scoperta del « Vecchio Uomo delle Montagne » nel New Hampshire. Veduta della caratteristica montagna a profilo umano. Calcografia. Dent. 11.

3 cents, verde.

Il pezzo L. 30

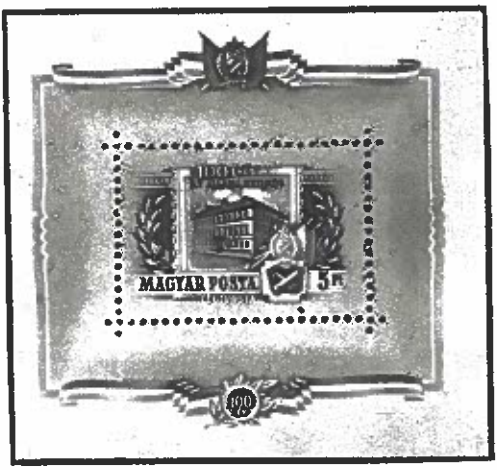
VIET-NAM — Segnatasse. Valori complementari della serie Tasse in corso (Yvert N. 1 e segg.) Dent. 13 per 13 ½. Stesse caratteristiche. Nuovo tipo di drago.

2 Piastre, lilla e giallo; 3 P., violetto e azzurro; 5 P., violetto e giallo; 10 P., verde e rosso lacca.

I quattro valori (L. 525)

• BLOCCHI E FOGLIETTI •

UNGHERIA — Commemorativo del Centenario della Stamperia di Stato. Francobollo emesso per la stessa occasione, stampato al centro di un



foglietto recante un quadro con cornice formata da festoni del vessillo nazionale, stemma della Repubblica Popolare Ungherese (in alto) e fregio con indicazione del Centenario (in basso). Carta filigranata « stelle a 5 punte, multiple ». Dentellatura 11 ½ per 12.

5 Forint, verde-oliva e rosso mattone.

Il Foglietto, che misura mm. 92 per 77, è stato emesso anche senza dentellatura.

Il Foglietto dentellato (L. 400)
Id. non dentellato (L. 2000)

FRANCO CIARROCCHI

ULTIMISSIME

Bulgaria - Uomini illustri: 12, 16, 44 st.

Cecoslovacchia - Illustri: 20, 30, 40, 1,60.

Aden - Nuovi colori: 50 cents; 1/-.

Canada - Alberta e Saskachewan: 5 c.

A. O. F. - Rotary: 15 franchi.

Equatore - Rotary. Posta Aerea: 80, 90 ctvs.

Filippine - Presidente Magsaysay: 5, 20, 30 c.

Iran - Costumi: 1, 2, 2,50, 3, 5 Rials.

Haiti - Pres. Dessalines: 3, 10, 20, 50 c. (6 val.).

Paraguay - Giubileo Mons. Rodriguez - *P. O.*: 5, 20, 50 c.; 2,50, 5, 15, 25 Guaranies. *P. A.*: 2, 3, 4, 6, 10, 20, 30, 50 G.

Réunion - 3 F (CFA) su 8 Fr. Andelys.

Ryu-Kyu - Posta Ord.: 15 e 20 Yen .

S. Pietro e Michelon - Frigorifero: 40 Fr.

Stati Uniti d'America - Chiuso Laghi: 3 c.

☒ **IL LUSSEMBURGO** emetterà durante l'anno 1955 tre serie di francobolli che saranno dedicate, rispettivamente al 50° anniversario della fondazione dell'Unione dei Lavoratori; alla inaugurazione della Stazione Televisiva di Dudelange; al Decimo anniversario delle Nazioni Unite.

☒ **L'ENTOMOLOGO** Jean-Henri Fabre, universalmente conosciuto per le sue opere sulla vita degli insetti è stato proposto in Francia per una commemorazione sui francobolli; il relativo bozzetto è pronto da tempo ma... dorme sui tavoli del Ministero delle Poste, in attesa che qualche Ministro volenteroso lo svegli dal letargo e lo trasformi in francobollo!

Prossime emissioni

☒ **RIMANDATA** in Cecoslovacchia l'emissione della serie di francobolli illustrata con riproduzioni della fauna vivente nel territorio della repubblica. Tali valori avrebbero dovuto vedere la luce in giugno, ma poi sopravvenute difficoltà di carattere tecnico ne hanno differita la stampa, che è stata rinviata a data da destinarsi.

☒ **CON LA NUOVA** dicitura « Off. Sak » che ha sostituito la sigla « O.S. », che appariva sui francobolli norvegesi, per il Servizio dello Stato verrà emesso quanto prima — dopo quello da 10 oere grigio già uscito — un altro valore che sarà da 60 oere,azzurro.

☒ **IMMINENTE** in Etiopia l'emissione della serie commemorativa dell'anniversario della Croce Rossa. Essa sarà composta da tre valori, da 15, 20 e 30 centesimi di Dollaro Etiopico (*equivalente*: 2,47 doll. et. = 1 Dollaro USA). Inoltre si apprende che sono in istato di avanzata preparazione le altre due annunciate serie commemorative del Giubileo d'Argento del Negus e della Fiera Campionaria di Addis Abeba. Speciali buste del Primo giorno di emissione verranno emesse al prezzo di 25 centesimi ciascuna.

☒ **IN BULGARIA,** il 5 corrente, verrà emesso un francobollo commemorativo del 60° anniversario della morte di Federico Engels; il giorno successivo uscirà un altro valore, pure da 44 stotinchi, per celebrare il 5° Festival Internazionale della Gioventù. Del primo verranno stampati 150 mila esemplari; del secondo duecentomila.

☒ **IL DECIMO ANNUALE** della promulgazione della Carta delle Nazioni Unite verrà celebrato il 24 ottobre p.v. con l'emissione di una serie di francobolli da 3, 4 e 8 cent. che verranno anche emessi singolarmente e, nello stesso colore, anche in foglietti.

☒ **IL PADRE** essendo succeduto al figlio sul Trono del Camboge, una serie di nove francobolli celebrerà l'incoronazione del nuovo Sovrano. Tale serie avrà la seguente composizione: 60, 90 centimes e 2 riels (*Effige del Re Norodom Suramarit*); 2,50 r., 6 r. e 8,50 r. (*La regina Kossamak Nearirat Serey Vathana*); 2, 3 e 4,50 r., (*Effigi dei due Sovrani*). Da notare che il *riel* (moneta di nuova adozione che ha rimpiazzato la *piastra*) vale 100 cents).

☒ **ANCHE NEL LAOS** la « piastra » è scomparsa per dar posto ad una nuova moneta, denominata « kip », che si suddivide egualmente in 100 cents. È con la nuova moneta pertanto che verranno ristampati alcuni valori della serie *Ramayana* (improntata al teatro laotiano) attualmente in preparazione. Secondo buone informazioni la nuova serie avrà questa composizione: 2 kips, (*Ravana raptore di Sita*); 4 k. (*Nanouman, la scimmia bianca*); 5 k. (*Nimh Lapath, la scimmia nera*); 10 k. (*Sita moglie di Rama*); 20 k. (*L'eremita Lucy*); 30 k. (*Rama, personaggio principale del Ramayana*).

☒ **IL FRANCOBOLLO** francese della serie turistica illustrante la Vallata della Senna presso gli Andelys, da 8 franchi, azzurro e verde oliva, è stato sovrastampato per la Provincia della Réunion con il nuovo prezzo in valuta locale: 3 F. CFA. Esso sostituirà l'analogo valore recante l'effige di Gargantua.

☒ **DAL VIET-NAM** meridionale giunge notizia che, quanto prima, alcuni valori si aggiungeranno alla serie di posta ordinaria; essi saranno precisamente quelli da 30, 50 cents e 1 Piastra e 50 cents illustrati con la riproduzione di una tartaruga e quello da 5 Piastre recante come illustrazione

la favolosa Fenice. In pari tempo viene comunicato che tre francobolli commemorativi saranno messi per ricordare l'esodo dei cattolici Vietnamesi verso il Sud; essi saranno da 70, 80 cents e da 3 Piastre, ai quali si aggiungerà un quarto valore rievocante l'« Operazione Fratellanza » che distinse questa grande forzata emigrazione.

☒ **ANCHE IL MOZAMBICO,** dopo il Capo Verde e la Guinea Portoghese, ha celebrato con i francobolli la visita del Presidente della Repubblica. I due valori che compongono tal serie — non ancora pervenutaci — recano come illustrazione lo stemma della città di Beira.

☒ **DALLA SPAGNA** giunge notizia che, in un prossimo futuro, vedrà la luce un francobollo commemorativo del Quinto anniversario della canonizzazione di San Vincenzo Ferrer; sarà da 15 centimos. Si apprende poi che il francobollo di Posta Aerea da 25 Pesetas, di cui è prevista l'emissione in autunno, recherà l'effige di Fortuny, celebre pittore spagnolo; e che, con ogni probabilità, tre francobolli verranno emessi in occasione del Centenario della istituzione del Telegrafo in Spagna; la serie sarebbe composta di valori da 15, 80 centimos e 3 Pesetas.

☒ **GLI AGENTI** della Corona Britannica, nel loro Bollettino di Luglio, hanno annunziato che per il Borneo del Nord sono stati ordinati nuovi francobolli da 2, 3 e 50 cents con l'effige della Regina Elisabetta II (stesso tipo di Giorgio VI); che si sta procedendo a ristampe di taluni tagli delle Bahamas, Guiana, Ceylon, Grenada, Mauritius e San Cristoforo, il che potrà portare a delle sensibili differenze di colore; che il 1° ottobre verranno dichiarati fuori corso tutti i francobolli di Sarawak delle serie del 1934 e 1946 con l'effige di Sir Charles Vyner Brooke, senza e con sovrastampa di monogramma.

☒ **L'AUSTRALIA** emetterà durante il mese di agosto l'annunciato francobollo commemorativo del ventesimo anniversario della istituzione nel Quinto Continente dell'« Y.M.C.A. » (Associazione Cristiana dei Giovani). La vignetta relativa mostrerà il Mappamondo in una inconsueta proiezione sinusoidale, sovrastato dal noto triangolo con la sigla della predetta associazione. La stampa sarà fatta in calcografia a due colori, verde e rosso, e il formato di mm. 37,5 per 24,05 sarà verticale, come il francobollo emesso per esaltare l'amicizia con gli Stati Uniti d'America.

☒ **NEL BRASILE** il 36° Congresso Eucaristico Internazionale è stato celebrato anche sui francobolli. L'emissione deve essere avvenuta mentre andiamo in macchina e risulta composta da tre speciali valori: il primo di essi, da 1.40 Cruzeiros, mostra l'Altare del Congresso; il secondo, da 2.70 Cruzeiros, reca l'effige di San Pasquale Baylon con lo stendardo usato dal Congresso; il terzo, infine, da 4.20 Cruzeiros, riproduce un'effige del Delegato Pontificio, Cardinale Aloisi Masella.

☒ **IN COINCIDENZA** con il Congresso Postale che si aprirà a Bogotà, in Colombia, il 12 ottobre venturo, verrà emesso un francobollo (molto più probabilmente una serie di francobolli) a commemorazione del 50° anniversario della fondazione del Rotary International Club. Si sa già che importanti elementi del commercio filatelico internazionale hanno preso contatto con le autorità colombiane per incettare tutta, o gran parte dell'emissione. Così che una serie di francobolli che sarebbe stata quasi normale sarà — per l'intervento dei predetti signori — una serie speculata.

☒ **UNA SERIE** di 12 valori è in preparazione nello Stato di Israele in onore delle corrispondenti tribù originarie del popolo Israeliano. Sono già conosciuti i disegni di otto dei predetti francobolli: 10 pruta, Reuben; 20 p., Simeone; 30 p., Levi; 40 p., Giuda; 60 p., Naphtali; 180 p., Zebulon; 200 p., Giuseppe; 250 p., Beniamino. Maggiori dettagli verranno dati nel comunicato ufficiale che le Poste di Israele si apprestano a diramare alla stampa del mondo intero.

☒ **UFFICIALMENTE** comunicata la preparazione della serie jugoslava illustrata con fiori di piante medicinali, la cui emissione è prevista per il prossimo mese di settembre. Secondo informazioni di buona fonte essa sarà la seguente: 5 dinari, *Humulus lupulus*; 10 d., *Nicotiana Tabacum*; 15 d., *Papaver sommiferum*; 17 d., *Tilia Cordata*; 25 d., *Matricaria Chamomilla*; 30 d., *Salvia Officinalis*; 50 d., *Rosa Canina*; 70 d., *Gentiana Lutea*; 100 d., *Adonis Vernalis*. I nomi latini corrispondono a quelli italiani più conosciuti del Luppolo, Tabacco, Papavero, Tiglio, Camomilla, Salvia, Rosa di macchia, Genziana, Adone.

☒ **AL SALONE NAUTICO.** che si svolgerà dal 30 settembre al 15 ottobre in Francia, verrà emesso con certezza quasi assoluta il « fuori-programma francese » commemorativo della Compagnia Generale Transatlantica, che compie questo anno il centenario della sua attività.

☒ **È CONFERMATO** che nel Madagascar la inaugurazione della diga del Bacino Idroelettrico della Mandraka verrà celebrata con un francobollo commemorativo che si aggiungerà alle emissioni già stabilite nel programma del 1955 per la grande isola francese dell'Oceano Indiano. Si apprende, inoltre, che in sostituzione del francobollo da 7.50 franchi della serie di posta ordinaria, recentemente creato e divenuto inutile dopo l'aumento delle tariffe postali, e per rimpiazzare il 10 franchi Duchesne, divenuto di uso corrente, verrà emesso un altro valore da 10 franchi che recherà come illustrazione il ritratto del colonnello Lyautey, quale appare sul valore da 40 franchi di recente emissione.

☒ **PER IL 40° ANNIVERSARIO** della fondazione della Banca di Risparmio Postale è in preparazione nella Repubblica Argentina un francobollo commemorativo da 3 Pesos. Il bozzetto sarà certamente eseguito da uno degli artisti italiani colà emigrati, ma ancora si ignorano i particolari che figureranno nel nuovo valore di posta.

☒ **IL CENTENARIO** della creazione dei Dipartimenti di Chalatenango verrà celebrato dal Salvador con una serie di tre francobolli di posta ordinaria e di sei valori di posta aerea, nei tagli dal 2 centavos all'1 Colon. Un'altra serie, composta rispettivamente di quattro valori di posta ordinaria e di 5 di posta aerea, verrà invece dedicata al Centenario dei Dipartimenti di Sant'Anna. Come si vede il Venezuela ha fatto scuola con le sue numerose serie (per centinaia di francobolli) dedicate agli stemmi dei vari Stati locali!

☒ **SI È IN ATTESA** di una serie della Repubblica Popolare Cinese per commemorare il 50° anniversario della Croce Rossa in Cina; la serie, che recherà il prezzo in valuta rivalutata (un dollaro è uguale ad 800 dei vecchi) recherà come illustrazioni soggetti riferentisi alla Croce Rossa e cioè medici, ospedali e libri d'igiene.

☒ **SI APPRENDE** che la Giornata Internazionale della Donna verrà celebrata nella Corea del Nord con un francobollo da 10 won azzurro cupo. Difficilmente però i nostri collezionisti potranno vedere un siffatto francobollo in quanto, finora, alcun valore postale della Corea Settentrionale è ancora pervenuto sui mercati europei.

☒ **AD USO MILITARE,** cioè per la corrispondenza spedita dai soldati, è stato creato in Cina un nuovo francobollo da 800 dollari, giallo, che reca come illustrazione la stella Sovietica in un cerchio. L'emissione deve essere già avvenuta da qualche mese, ma il francobollo non è ancora giunto in Europa.

☒ **LA JUGOSLAVIA** emetterà, quanto prima, altre due serie di francobolli; la prima celebrerà il Decimo annuale della fondazione della Repubblica (su uno dei tre francobolli verrà effigiato il Maresciallo Tito); la seconda farà propaganda ai costumi nazionali e vedrà la luce entro il 1955.

IL REPORTER

ultim'ora ultim'ora ultim'ora

UNIONE SUD AFRICA: *Centenario di Pretoria*

Non vi è chi non abbia sentito nominare la città di Pretoria, capitale amministrativa dell'Unione Sudafricana e capitale politica dello Stato del Transvaal, che fu notoriamente celebre nell'ultimo ventennio del secolo scorso durante la sanguinosa ed appassionante guerra anglo-boera.

Pretoria venne fondata nel 1855 da Andrea Guglielmo Pretorius, nel centro di una regione ricca di miniere di diamanti e metalli preziosi, e da lui prese il nome. Fu, anzi, il figlio del fondatore, Martino Wessels Pretorius, Primo Presidente del Transvaal, che nel 1881 firmò la pace con gli Inglesi i quali ne riconobbero l'autonomia, quegli che impose il nome di suo padre alla città.

Il Centenario della fondazione cade fra poco, esattamente il 21 ottobre p.v., e in quell'occasione le Poste di Città del Capo emetteranno una serie di due francobolli commemorativi. Il primo di essi da 3 pence, recherà come illustrazione il ritratto di Paolo Kruger, uomo politico e generale boero (1825-1904), uno dei capi della ribellione contro gli Inglesi che fu presidente della risorta repubblica del Transvaal dal 1881 al 1900 e la difese ancora nella campagna del 1899-1902 tentando invano, in un viaggio in Europa, di ottenere l'aiuto di altre potenze. Fu Presidente associato con Pretorius per cinque anni.

Il secondo francobollo, da 6 d., è invece illustrato con l'effige di Martino Wessels Pretorius, socio del precedente, che visse dal 1819 al 1901.

Non è stato ancora comunicato quali saranno i colori dei due francobolli, ma si sa con certezza che il Primo Giorno di emissione verrà usato per essi uno speciale annullo postale raffigurante lo stemma della Città di Pretoria.

NICARAGUA: *Rotary «d'oro»*

E non soltanto perchè ha compiuto i cinquanta anni dalla fondazione! Ma anche e sopratutto perchè l'emissione che il Nicaragua farà per celebrare l'avvenimento il 30 agosto corrente è di quelle destinate a spillare « oro » dalle tasche dei collezionisti. Ma... « tiremm' innanz!... » come diceva Antonio Sciesa.

Dunque il Nicaragua ha annunciato che per celebrare il 50° anniversario della fondazione del Rotary emetterà i seguenti francobolli:

Posta Ordinaria: 15 centavos, arancione (*Slogans del Rotary*); 20 c., verde salvia (*Stretta di mano*); 35 c., violetto rossastro (*Bandiere del Nicaragua e del Rotary*); 40 c., rosa (*Mappamondo*); 90 c., grigio (*Il fondatore del Rotary*).

Posta Aerea: 1 centavo, vermiglio (*Tipo del 90 c. di P. O.*); 2 c., azzurro (*tipo del 20 c. di P.O.*); 3 c., verde azzurrino (*tipo del 40 c. di P.O.*); 4 c., lilla (*tipo del 15 c. di P.O.*); 5 c., castano (*tipo del 35 c. di P.O.*); 25 c., turchese (*Id.*); 30 c., violetto (*tipo del 4 c.*); 45 c., magenta (*tipo del 3 c.*); 50 c., smeraldo (*tipo del 2 c.*); 1 Cordoba, violetto-azzurro (*tipo dell'1 c.*).

Inoltre verranno stampati due foglietti, il primo con i valori da 15, 20, 35, 40 e 90 c. di posta ordinaria, l'altro con quelli da 25, 30, 45, 50 c. e 1 Cordoba di Posta Aerea.

Tirature: P.O.: 500 mila serie complete; P.A.: 500 mila s.c.; Foglietti: 10.000 per ogni tipo. Verranno emesse Busto del Primo Giorno di emissione.

FINLANDIA: *Conferenza e anniversario*

La Conferenza è quella Interparlamentare che si svolgerà dal 25 al 31 agosto ad Helsinki; l'anniversario è il 350° e si riferisce alla fondazione della città di Oulu, più nota con il nome di Uleaborg.

Per il primo avvenimento le Poste Finniche emetteranno il 25/8 un francobollo da 25 Marchi finlandesi (di colore ancora ignoto) raffigurante la seduta plenaria della Conferenza in questione; per il secondo verrà emesso il 2 settembre un altro francobollo — pure da 25 marchi f. e di colore ancora sconosciuto — la cui vignetta reca la figura di un signore in tuba, verosimilmente il fondatore di Oulu (il cui stemma risalta in alto a destra) sulla banchina del porto ingombra di mercanzie che attendono di essere caricate su di un « tre alberi », la cui sagoma spicca a vele spiegate nello sfondo.

I due francobolli sono stati disegnati ed incisi rispettivamente da Aarne Karjalainen e B. Ekholm, e da Olavi Vopsäläinen e B. Ekholm.

Tiratura: 1 milione di esemplari per ciascun francobollo.

GRECIA: *Alti e bassi...*

Il Ministero delle Comunicazioni del Regno di Grecia ha reso noto in data 25 giugno che, in seguito dell'aumento delle tariffe postali, è stata decisa la riemissione in colori differenti, e con prezzo espresso in dracme rivalutate, di taluni tagli della serie di francobolli dell'Arte Antica. Precisamente essi sono i seguenti, od hanno visto la luce il 10 luglio scorso:

20 lepta (già 200 dracme: 5 milioni di esemplari); 30 lepta (già 100 dracme: 10 milioni); 1 dracma (già 600 dracme: 20 milioni); 2 dracme (1000 dracme: 40 milioni); 3 dracme (già 2400 dracme:

5 milioni): 3,50 dracme (già 300 dracme: 5 milioni); 4 dracme (già 4000 dracme: 5 milioni).

Daremo, naturalmente, maggiori dettagli quando avremo ricevuto i francobolli predetti, di cui un valore è stato già emesso (vedi N. 6 a pag. 42).

OLANDA: *Contro il Cancro!*

Il Ministero delle Poste e Telecomunicazioni dei Paesi Bassi ha reso noto che, nel periodo dal 15 agosto al 10 settembre 1955 incluso, verrà venduta in tutti gli Uffici Postali del Regno una serie di francobolli speciali con sovrapprezzo a beneficio dell'Associazione Olandese di Soccorso per il « Fondo della Regina Guglielmina », costituito per la lotta contro il cancro. I francobolli sono stati disegnati da M.C.P.A. Hos, de l'Aja, e la serie si compone di cinque valori, illustrati con lo stesso soggetto: un microscopio attraverso la cui lente passa un raggio di luce che va ad illuminare un granchio trafitto, simbolo della lotta contro il più grave dei flagelli umani. Il colore del granchio è rosso per tutti i valori, che si presentano come appresso:

2 c. + 3 c., grigio; 5 c. + 3 c., azzurro verdastro; 7 c. + 5 c., violetto; 10 c. + 5 c., azzurro; 25 c. + + 8 c., giallo-olivastro.

La stampa verrà eseguita in calcografia presso la Tipografia di Joh. Enschedè ad Haarlem. I francobolli saranno validi fino al 31 dicembre 1956. Carta senza filigrana. Dent. 12,5 per 12.

AUSTRIA: *I Teatri di Vienna*

All'ultimo momento ci giunge da parte del Ministero delle Poste della Repubblica Austriaca il Bollettino illustrativo con le riproduzioni in nero dei due francobolli che sono stati emessi il giorno 20 luglio per celebrare la ricostruzione dei due Teatri di Vienna: il *Burgtheater* e lo *Staatsoper* cioè i due massimi della prosa e della lirica.

I due francobolli, incisi o disegnati da Hans Ranzoni, recano le vedute dei due edifici e sono rispettivamente da 1.50 Scellini, seppia e 2.40 Sc., azzurro giallastro. Dentellatura 13 3/4 per 14 1/4.

JUGOSLAVIA: *Sordomuti*

Si apprende da « Jugofilatelija », Agenzia per il Commercio all'ingrosso di francobolli per collezione, che dal 23 al 27 agosto verrà messo in vendita a Zagabria un francobollo da 15 dinari, per celebrare il Secondo Congresso Mondiale dei Sordomuti.

FRANCIA: *«La capricciosa»*

No, No, non si tratta della nostra sorella latina a noi ben prossima oltre le Alpi. « La Capricciosa » è la corvetta francese che compì il primo viaggio ufficiale nel 1855 al Canadà, dopo che nel 1763 la « Nuova Francia » era passata agli inglesi con il Trattato di Parigi. L'arrivo della « Capricciosa » fu l'inizio di quella inalterabile amicizia franco-canadese cementata da comuni sacrifici per una causa comune e resa indissolubile da due guerre mondiali.

Per celebrare l'avvenimento le Poste francesi hanno emesso (inaspettatamente) l'11 di luglio (dopo una anticipazione fatta il 9 a La Rochelle) un francobollo detto « Francia-Canadà » e recante la bella sagoma della corvetta « La Capricieuse ». Esso è da 30 franchi, verde azzurrino e azzurro.

UNIONE FRANCESE: *Quelli del 4 luglio*

Il 4 di luglio sono stati messi in vendita dall'Agenzia Contabile della Francia di Oltre Mare a Parigi i seguenti francobolli:

1) Francobollo commemorativo del Cinquantenario del Rotary Internazionale a cura dell'Africa Occidentale Francese: 15 Fr. CFA.

2) Francobollo di Posta Ordinaria da 40 Franchi per San Pietro e Miquelon: 40 Fr. con illustrazione « Impianto di refrigerazione del merluzzo ».

STATI UNITI: *Susanna la suffragetta . . .*

In esecuzione del programma di completamento della nuova serie ordinaria, da noi annunciato il mese scorso, le poste americane emetteranno il 25 agosto — con « First Day Cover » a Louisville, Kentucky — il nuovo francobollo da 50 cents. Esso recherà l'effigie di Susan B. Anthony, l'instancabile propagandista del voto alle donne.

Sembra che la composizione della nuova serie abbia suscitato qualche malcontento in America; tanto per cominciare, non tutti sono d'accordo nel giudicare la suffragetta Susan B. Anthony degna di figurare su un valore postale ordinario. D'altro lato, i discendenti dei nordisti protestano perchè la sezione « Monumenti Nazionali » della nuova serie onora troppo i luoghi del Sud, come ad esempio l'Alamo, teatro della strage compiuta dai messicani nel 1835 a danno dei difensori della libertà del Texas (vi morì il famoso Dave Crockett). Particolarmente irritati gli abitanti di New England; pur costituendo il nucleo originario della nazione americana, essi non vedranno in alcun modo rievocata sui francobolli la loro alta tradizione.

. . . e gli atomi per la Pace

Il 28 luglio è stato messo in vendita a Washington uno speciale francobollo dedicato alla propaganda per la utilizzazione pacifica dell'energia atomica.

Il valore, che mette in risalto un recente discorso del Presidente Eisenhower, è da 3 cents. azzurro; la vignetta rappresenta i due emisferi del globo terrestre circondati dalle orbite ellittiche simboleggianti l'energia atomica. Su di esse in bianco il motto « Atomi per la pace »; a mo' di cornice la scritta tratta dal discorso presidenziale: « Trovare la strada perchè le invenzioni dell'uomo siano consacrate alla sua vita ». Stampa calcografica e dent. 11.

CECOSLOVACCHIA:
Recenti ma non pervenuti

L'*Artia*, Dipartimento Filatelico della Repubblica Cecoslovacca, ci dà notizia che sono state fatte le seguenti emissioni (per altro ancora non pervenutici) durante il mese di luglio:

2 luglio: Seconda parte della serie celebrativa del popolo insorto: 20, 30, 40 h. e 1.60 Kcs.

20 luglio: Commemorativo del Festival Mondiale della Gioventù: 60 haleru.

25 luglio: Serie per illustrare i costumi nazionali: 60, 75 h., 1.60 e 2.00 Kcs., stampati a tre colori.

FILIPPINE: *Lapu - Lapu*

Il Dipartimento dei Lavori pubblici e delle Comunicazioni di Manilla ha annunciato che il 16 agosto verrà emesso per la serie ordinaria dedicata ai Filippini celebri un francobollo da 20 centavos. carminio, sul quale verrà effigiato il famoso Capo Lapu-Lapu. Per la storia ricorderemo che Lapu-Lapu, coraggioso capo dell'Isola di Mactan, situata a poche miglia ad oriente dell'Isola di Cebu, fu il primo a ribellarsi alla dominazione della Spagna e che fino alla fine rifiutò di riconoscere tale dominio.

Il francobollo verrà anche soprastampato con la sigla « O. B. » per il Servizio di Stato. Tirature rispettive: 10 e 2 milioni di esemplari.

GIORDANIA: *Congresso Postale*

Il Ministero delle Poste del Regno di Giordania nel rimetterci il suo Bollettino ci ha comunicato che la emissione della serie commemorativa del Congresso Postale di Amman è imminente e che di essa faranno parte i valori da 1, 4, 15, 20, 50 e 100 fils.

FINLANDIA: *Pesci*

La serie di beneficenza a favore della lotta contro la Tubercolosi sarà composta quest'anno di tre valori, che vedranno la luce il 26 settembre p. v.

Essi avranno queste caratteristiche: 10+2 Marchi (*Pesca Fluviale*); 15+3 Marchi (*Luccio*); 25+5 Marchi (*Salmone*). Non possiamo dare la descrizione dei colori poichè nei comunicati della Direzione Generale delle Poste Finniche non è mai contenuta tale indicazione: una lacuna che va colmata. Stampa calcografica; tiratura 400 mila serie.

HAITI: *21° dell'Armata*

Il 1° corrente è stata messa in circolazione una nuova serie di francobolli commemorativi del 21° anniversario della « Haitianizzazione » dell'Armata. Il nostro attivo corrispondente rag. Garfi ci comunica che essa ha la seguente composizione: *Posta Ordinaria*: 10 cent. azzurro; 10 c. rosso (entrambi con la veduta del Monumento eretto a Gonaives al fondatore della Nazione P. E. Magloire. *Posta Aerea*: 1,50 Gourdes, nero; 1.50 G., verde-oliva (stesso soggetto). Esiste un annullo del 1° Giorno.

ISRAELE: *Nuovo Anno 5716*

Durante il corrente mese di agosto verrà emessa la consueta serie annuale in onore del Nuovo Anno Israeliano. Quest'anno essa si comporrà di quattro valori e celebrerà anche il Festival di Tishri: le illustrazioni si ispireranno a musicisti strumenti musicali dei tempi biblici: arpa, tromba, corno e tamburelli. Essa avrà questa composizione:

25 pruta, verde e bruno; 60 pr., grigio od arancio; 120 pr., azzurro e giallo; 250 pr., bruno e rosso mattone. Il primo sarà stampato in calcografia; gli altri in fotolitografia. Fogli di 25 esemplari. Dent. 14.

AUSTRALIA: *Onore alle infermiere*

Per ricordare il Centenario della presenza di Florence Nightingale in Crimea e la sua opera come fondatrice della moderna scuola per infermiere, e per onorare la professione di « Nurse » in Australia, il 21 settembre verrà emesso uno speciale francobollo da 3½ pence, violetto. La vignetta mostrerà in primo piano una infermiera di oggi e nello sfondo la leggendaria figura della Nightingale.

SAN MARINO: *VII Fiera Filatelica*

A celebrazione della VII Fiera Internazionale Filatelica che si svolgerà a San Marino-Riccione dal 27 al 29 agosto, le Poste della Repubblica emetteranno un francobollo da 100 Lire, grigio

e azzurro, illustrato con la veduta di una imbarcazione a vela. Stampa rotocalcografica eseguita dal Poligrafico di Roma su carta con filigrana « tappeto di stelle »; dentellatura 14. Disegno di C. Mancioli.

F. C.

MARIAGES

La charmante demoiselle Monique Williame, fille du bien connu marchand et expert U. E. G. Williame de Bruxelles épousera le 9 Août prochain M. Jean-Paul Kaiser.

Aux époux et aux familles les meilleurs voeux de « Il Collezionista-Italia Filatelica ».

VATICANO 1933 - 1940

SAGGI

DI FRANCOBOLLI CALCOGRAFICI

Di recente abbiamo veduto da un filatelista dei fogli intieri di prove (uno per valore) di francobolli ordinari dello Stato della Città del Vaticano, stampati nelle stesse gradazioni di colore dei francobolli emessi, anch'essi su carta con filigrana « chiavi decussate », ma non gommati. Ecco l'elenco.

1933: 20 cent., arancio vivo e nero.

1940: 5 cent., carminio
1 lira, violetto e nero
1,25, azzurro scuro e nero
2 lire, bruno seppia e nero
2,75, lilla carico e nero.

I primi due fogli elencati contengono 100 esemplari e gli altri 50, come nei francobolli emessi.

Dato l'esiguo numero di prove di francobolli dello Stato della Città del Vaticano finora note, abbiamo ritenuto utile far cenno di quanto precede.

UN LUTTO DELLA FILATELIA

Il 25 giugno u. s. è mancato in Torino, dopo lunghe sofferenze, il dott. UBERTO ARUGA, amministratore delegato della società di prodotti farmaceutici « Smit ». Appassionato e competente collezionista dei francobolli degli Antichi Ducati italiani, il dott. Aruga, scomparso in ancor giovane età, lascia largo rimpianto fra i numerosissimi amici e tra quanti lo conobbero e ne apprezzarono la profonda rettitudine e l'eccezionale capacità in campo industriale.

Alla Famiglia giungano le più sentite condoglianze della nostra rivista.

« Il Collezionista - Italia Filatelica »
sarà presente all VII Fiera Internazionale Filatelica

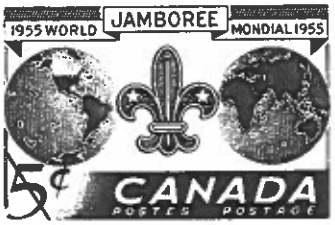
Riccione - San Marino
PALAZZO DEL TURISMO, RICCIONE
27 - 30 Agosto 1955

Recapito: ALBERGO CRISTALLO - RICCIONE

il giovane **COLLEZIONISTA**

ANNO II - NUMERO 8 ★ Supplemento de « Il Collezionista - Italia Filatelica » ★ AGOSTO 1955

JAMBOREE E FRANCOBOLLI



Lord Robert Baden-Powell, fondatore del movimento scout, e del quale abbiamo parlato in un nostro precedente articolo (il « Giovane collezionista » del maggio 1954, pag. 51), subito dopo la prima guerra mondiale — durante la quale il movimento aveva subito logicamente un arresto — pensò di riunire le rappresentanze di tutte le associazioni scout del mondo, in un incontro fraterno, che avvenne ad Olympia, in Inghilterra, nel 1920, e durante il quale B. P. fu acclamato capo di tutti gli scouts del mondo. Tale raduno, che si pensò di ripetere ogni 4 anni, fu chiamato « Jamboree »; nessun altro termine infatti si trovò più adatto di questo, che è una parola usata dai pellirossa per indicare le grandi riunioni delle rappresentanze di tutte le tribù: e così questa parola fu carpita al linguaggio degli indiani, ed assunse un altro valore; ed è oggi conosciuta perciò in tutto il mondo.

Nel 1924 fu tenuto a Copenaghen (Danimarca) il 2° Jamboree, ed il 3° — nel 1929 — fu tenuto in Inghilterra, per il 21° della fondazione, a Arrow Park (Birkenhead). Ma solo il 4°, tenuto a Godollo in Ungheria, nel 1933, ebbe l'onore dell'emissione di una serie commemorativa di francobolli. Questi (Yvert 462/66), in numero di cinque, rappresentavano lo stemma di quel Jamboree. Da allora, ogni altro Jamboree, ha sempre avuto la sua emissione di francobolli, ed un timbro speciale per l'annullamento degli stessi.

Il 5° Jamboree fu tenuto infatti a Vogelensang (Olanda) nel 1937, ed ebbe l'onore di una serie di tre valori (Yvert 292/94), per il territorio metropolitano olandese, ed una serie di due valori (Yvert 212/13) per le Indie Olandesi; e nel fondo di questi ultimi, si può vedere l'emblema di quest'altro Jamboree. La guerra venne ad interrompere tale bella tradizione, e

così il Jamboree che doveva cadere nel 1941, si fece... nel 1947!

Anche per questo 6° Jamboree — tenutosi a Moisson (Francia) — fu emesso un francobollo (Yvert 787), recante l'emblema di quel raduno internazionale, che aveva voluto assumere il nome di « Jamboree della Pace ».

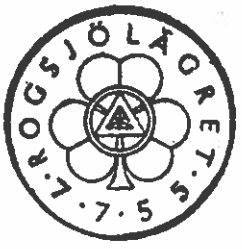
Nel 1951 si è tenuto il 7° Jamboree a Bad Ischl (Austria), e quelle poste hanno emesso un francobollo (Yvert n. 800), che è senz'altro il più bello tra quanti ne sono stati emessi finora in simili circostanze.

Quest'estate, infine, si terrà l'8° Jamboree in Canada, a Niagara-on-the lake, dal 18 al 28 agosto, e si denominerà « Jamboree dei nuovi orizzonti ». Le poste di quella Nazione hanno già annunciato l'emissione di un francobollo commemorativo. Per raggranellare l'importo necessario per la partecipazione a quest'ultimo, gli scouts italiani, vanno raccogliendo i francobolli usati.

Sotto il titolo, abbiamo intanto riprodotto il disegno del francobollo che sarà emesso in Canada per l'8° Jamboree.

Molte altre serie scouts vanno sotto il nome di « Jamboree », ma si tratta invece di « Jamborette » — cioè raduni internazionali, ma a carattere locale — come quello del Pan Pacifico, che ha avuto l'emissione di due serie da parte delle poste Australiane, o infine di raduni locali (campi nazionali), come quello a cui le poste dell'Indonesia hanno appena dedicato una bella serie di cinque francobolli, o ancora quello delle « Guide » svedesi apertosi il 7 luglio a Rogsiölâgret, ricordato con un grazioso bollo speciale in cui è riprodotto il trifoglio, stemma del movimento « scout » femminile. Ma di queste cose parleremo più dettagliatamente, semmai, un'altra volta.

GENNARO ANGIOLINO



I nostri "CIRCOLI" e la scuola

Risposta ad un gruppo di studenti del ginnasio romano "Dante Alighieri"

Tra i gruppi di giovani che ci hanno scritto per ottenere l'aiuto alla costituzione di circoli filatelici studenteschi, annunciato nei numeri di giugno e di luglio del « Giovane Collezionista », ce n'è uno che ha accompagnato i tre tagliandi prescritti con questa lettera, firmata dal giovane Paolo Neri di Roma:

« *Siamo un gruppo di studenti del Ginnasio "Dante Alighieri" di Roma, e abbiamo letto con interesse l'articolo apparso nel numero di giugno del "Collezionista" sulla costituzione di un circolo filatelico studentesco ed ora ci accingiamo a metterlo in pratica. Ci siamo riuniti in dieci compagni e amici e giunti a questo punto l'unica nostra preoccupazione è costituita dal fatto che noi vorremmo formare questo circolo indipendentemente dalla scuola, mentre nell'articolo, fra le modalità per ottenere degli aiuti, è richiesto l'indirizzo della scuola stessa. Perciò vorremmo avere schiarimenti sulle funzioni della scuola in questo circolo* ».

Anche se non aveste inviato l'indirizzo della vostra scuola, cari amici romani, vi avremmo ugualmente inviato la « Guida del Collezionista », i « Quaderni filatelici » ed un assortimento di francobolli. Lo avremmo fatto un po' perchè siete stati fra i primi a rispondere al nostro appello, ed un po' perchè il vostro « Circolo » sta nascendo in periodo di vacanze. Si sarebbe trattato, però, di una vera eccezione.

Vi domandate, infatti, qual'è la « funzione della scuola in questo circolo ». Se andate a rileggere quanto è stato scritto nel fascicolo di aprile, all'epoca in cui « Il giovane Collezionista » ha lanciato il suo primo appello agli studenti, non vi sarà difficile capire questa funzione; noi sappiamo che gran parte della vita dello studente si svolge nell'ambito della scuola. In essa egli trascorre materialmente un gran numero di ore; ad essa si riallacciano direttamente le molte altre ore che spende, a casa, tra studio e compiti; in essa nascono quasi tutte le amicizie che allietano le sue ore di svago e di riposo. Lo scopo che ci siamo posti, nel lanciare la nostra iniziativa, è stato precisamente quello di condurre nell'ambito della scuola uno dei vostri passatempi preferiti, e cioè la collezione di francobolli; più precisamente, quello di far apprezzare ai vostri insegnanti il bene che dalla filatelia può derivare alla vostra educazione, sia per le infinite nozioni che si apprendono dai francobolli, sia per l'abitudine all'ordine ed all'esattezza che nasce spontanea in tutti i filatelisti.

Se riusciremo a questo, nessuno oserà più considerare i collezionisti come gente affetta da un'innocente quanto inutile mania, nessuno giudicherà « sprecato » il tempo trascorso curando la propria collezione; e forse anzi l'utilità della filatelia riceverà riconoscimenti autorevoli e tangibili anche da parte di chi non è mai stato collezionista. Ma per riuscire a tutto ciò abbiamo bisogno del vostro aiuto, cari studenti: è per

il giovane COLLEZIONISTA
AIUTA I CIRCOLI STUDENTESCHI

È tempo di vacanze, di sole, di riposo: l'epoca, forse, meno adatta alla costituzione dei "Circoli Filatelici Studenteschi". Ciononostante, non vogliamo mancare alla promessa di pubblicare ogni mese il bando della nostra prima iniziativa intesa ad aiutare questi Circoli. Come già scritto il mese scorso, mettiamo a disposizione numerose copie della "Guida del Collezionista", quaderni filatelici ed assortimenti di francobolli, che si riveleranno preziosi per il funzionamento dei "Circoli".

Per ottenere le copie della « Guida », gli assortimenti di francobolli ed i quaderni, basterà incollare su una lettera o su una cartolina tre tagliandi come quello pubblicato qui sotto, ed aggiugere le seguenti indicazioni:

1) indirizzo del Circolo e della Scuola presso la quale esso funziona, con generalità ed indirizzo del responsabile.

2) nome, cognome e indirizzo di almeno DIECI iscritti al Circolo, precisando l'età di ciascuno e la classe frequentata.

I tagliandi potranno essere ritagliati da diverse copie dello stesso numero della rivista, o anche da numeri diversi; essi appariranno infatti, anche nei prossimi numeri del « Giovane Collezionista ».

Il tutto dovrà essere regolarmente affrancato (con 20 lire se si tratta di cartoline o con 25 lire per le lettere) ed inviato a questo indirizzo:

« Il giovane COLLEZIONISTA »
Circoli Filatelici Studenteschi
Via Roma, 101 - TORINO.

Con il mese prossimo, inizieremo la pubblicazione degli elenchi dei soci dei primi Circoli Filatelici Studenteschi « il giovane COLLEZIONISTA ».

il giovane COLLEZIONISTA
CIRCOLI FILATELICI STUDENTESCHI
★ 8 - 1955 ★

mezzo vostro, con la spinta della vostra passione che la filatelia deve fare il suo ingresso nella scuola. Ecco perchè, cari amici romani, il rapporto tra la scuola ed il vostro nuovo circolo, deve esistere, ecco perchè vi consigliamo, quando si riaprirà il caro « Dante Alighieri » — dove un membro della redazione del « Giovane Collezionista» ha compiuto parte dei suoi studi — di mettere in pratica quanto è stato consigliato nel nostro primo appello, e di individuare subito se, fra i vostri professori, ce n'è uno il quale sia un collezionista e — come tale — possa aiutarvi a costituire un « Circolo Filatelico Studentesco » in piena regola.

SEI CONCORSI A BIELLA

Ricordate il successo che ebbe l'anno scorso il Concorso Filatelico Studentesco indetto a Biella? Il « Giovane Collezionista » se ne è occupato ripetutamente, segnalandone sia l'originalità che l'importanza allo scopo di ottenere una sempre più ampia diffusione della filatelia. Ed ecco oggi il bando del 2° concorso studentesco, organizzato dall'Associazione Filatelica Biellese d'intesa coll'Automobil Club di Biella e con l'approvazione del Provveditorato agli Studi di Vercelli.

Più che di un concorso, si tratta anzi di sei diversi concorsi, di cui due sono letterari e gli altri quattro di disegno. Ecco i temi:

Concorso N. 1: Novella a sfondo filatelico.

Concorso N. 2: Novella che abbia come sfondo il problema della circolazione stradale.

Concorso N. 3: Disegno d'una segnalazione stradale ritenuta indispensabile di cui si senta la mancanza o che più chiaramente si presti a sostituire quella oggi in vigore.

Concorso N. 4: Disegno di un soggetto inerente alla circolazione stradale che abbia requisiti filatelici per una eventuale emissione di un francobollo o serie.

Concorso N. 5: Come rappresenteresti tu il francobollo commemorativo di Pietro Micca di cui ricorre l'anno prossimo il 250° Anniversario del sacrificio?

Concorso N. 6: Abbozza un francobollo che valorizzi il turismo nel Biellese.

I concorsi sono riservati agli studenti del Biellese; per quelli letterari, gli elaborati dovranno pervenire all'Associazione Filatelica Biellese (Via Vescovado 11) entro il 18 ottobre 1955; quelli di disegno si svolgeranno — come già l'anno scorso — con le modalità di un vero « compito in classe », in luogo e data che verranno fissati in un secondo tempo. Una giuria selezionerà poi i lavori da esporre al pubblico in occasione della X Mostra Filatelica Biellese, che avrà luogo dal 4 al 6 novembre prossimi. Sono in palio numerosi, ricchi premi.

Guida del Collezionista

(continuazione dal numero di Luglio)

Dopo di essi passerete a quelli di *Propaganda*, indi ai *Pubblicitari* (francobolli di varie emissioni con appendici di propaganda o di pubblicità commerciale); poi ai francobolli di *Posta Aerea*, a quelli per gli *Espressi;* a quelli per la *Posta Pneumatica;* ai francobolli di *Servizio* (corriere speciale dello Stato) e di *Servizio Aereo;* a quelli di franchigia che venivano concessi a taluni *Enti Semistatali* (Mutilati, Biblioteche, Casse di Assicurazioni Disoccupati, ecc.); a quelli di *Posta Militare; Pacchi Postali, Trasporto Pacchi in concessione; Recapito autorizzato* (espressi a mano inviati da privati o Uffici privati); e, infine, ai francobolli per « *Segnatasse* », quelli cioè con i quali si pagano (dal destinatario delle lettere) le multe per mancata o insufficente affrancatura. Da ultimo, potrete classificare i *Segnatasse per il Servizio delle Commissioni*, i *Segnatassi per Vaglia*, quelli di *Ricognizione Postale*, i *Francalettere* e quelli per le *Buste Lettere Postali* (che venivano venduti al pubblico già applicati su apposite Buste recanti stampati avvisi di carattere pubblicitario).

In tal modo, avrete classificato, anche per ordine di valore facciale, tutti i francobolli di tutte le Categorie emessi in Italia dal 1861 ad oggi.

LA DISPOSIZIONE NELL'ALBUM

Sarà allora giunto il momento di disporli stabilmente nell'album che avrete provveduto ad acquistare.

I vostri francobolli italiani sono pronti nel classificatore ed attendono; certo i loro ranghi non saranno al completo; certo vi mancheranno parecchi valori in ogni serie e noterete nello « schieramento », che avete fatto sotto le strisce trasparenti del cellophane, molti posti vuoti. Non scoraggiatevi, cari giovani amici. Piano piano, con la pazienza, con la costanza, con le ricerche e — quando potrete — con qualche sacrificio finanziario, troverete, uno dopo l'altro, gli esemplari che vi mancano e potrete così completare le vostre serie e disporle in perfetto ordine nelle caselle del vostro album. Sopratutto, non abbiate fretta per questo.

Preferite di lasciare una casella vuota, uno spazio bianco nel vostro classificatore piuttosto che colmarlo con un esemplare difettoso, cioè rotto, assottigliato, spellato, privo di qualche dente (quando ha la dentellatura) scolorito, o riparato. Ricordatevi sempre, in ogni momento, che ogni collezione per essere degna di tal nome, per poter avere un giorno maggior valore e poter essere — se necessario — venduta, deve contenere esclusivamente *esemplari perfetti:* freschi, con gomma e ben centrati se nuovi; annullati leggermente e privi di ogni altro difetto se usati. Non abbiate esitazione a disfarvi di un esemplare difettoso e consideratelo, fin da adesso, non solo inutile *ma dannoso* per l'insieme della vostra raccolta.

Prendete, dunque, i francobolli in vostro possesso, relativi ad ogni serie, e preparatevi a disporli nell'album.

Se avrete acquistato un album a caselle fisse la cosa vi sarà enormemente facilitata perchè in ciascuna di esse troverete scritte a caratteri minutissimi tutte le indicazioni riferentesi ad ogni esemplare (e identiche al Catalogo con cui avrete classificato i vostri francobolli) e non potrete sbagliare nell'apporre ogni francobollo nella casella ad esso destinata. Oltre il formato vi guideranno il millesimo della emissione, la descrizione sommaria che sovrasta ogni disposizione di serie e le caratteristiche del francobollo.

(continua) **FILIGRANA**

Il Jazz per ogni gusto

Ed eccoci al jazz.

Oh! v'è da pensarci, sapete, poichè a parlarne c'è rischio d'esser spiacenti a chi ne va pazzo e a chi non vuol sentirne manco il nome. Noi non siamo nè tra i primi nè tra i secondi, e così sia dei nostri lettori, con i quali desideriamo un accordo perfetto. Siamo soltanto interessati al fatto musicale, in tutte le forme, per ogni tempo, sotto ogni clima; proveniamo, come del resto quanti in Italia conoscano la musica, da una preparazione dalla quale escono solitamente i nemici dichiarati di questo genere, ma abbiamo finito per capirne l'importanza sociale, il peso economico e, perchè no?, i valori estetici. In ogni caso pensiamo che il jazz sia un momento della storia della musica, che non potrà mai più esser lasciato da parte; esso è già uscito dalla cronaca e sta lasciando per la strada, fortunatamente, quanto di deteriore e di scandalistico l'ha accompagnato nel suo lussureggiante sviluppo.

Dopo questa premessa, che non dice niente del jazz, ma definisce in compenso quella che ci sembra la posizione più naturale affinchè un ascoltatore possa fare la sua esperienza senza preconcetti, bisognerebbe dare un contenuto meno vago e generico alla parola tanto abusata.

Definire il jazz? Uno scherzo! Ci si son provati i più noti competenti e gli son cascate le braccia. Prendete in mano per esempio l'italiana Enciclopedia del jazz, stampata dalle Messaggerie musicali e scritta da una valida compagnia di gente che conosce l'argomento. Alla fine di un capitolo intelligente e sensato (concetti e limiti del jazz), troverete questo tentativo che l'autore stesso espone in forma condizionale: « il jazz è una musica caratterizzata dall'uso di un particolare *linguaggio* e di un peculiare *tempo* ». Del resto non è possibile, e non è nemmeno necessario, definire la vita in atto, fissare in una formula ciò che si trasforma ogni giorno, porre dei limiti a un dinamismo sonoro che attinge le sue energie dalla tradizione e dall'istinto, dai riflessi mentali e dall'impulso, dallo spirito religioso e dagli ardori primordiali. Come in un crogiuolo ardente, nella musica jazz confluiscono dal punto di vista psicologico tutte queste cose ed altre ancora; dire come si risolvano in termini di linguaggio musicale e di tecnica esecutiva, sarebbe uscir troppo dal seminato delle nostre conversazioni. Le quali inoltre han da riferirsi al disco considerato oggetto di collezione: veniamoci dunque subito.

Il collezionismo generale del jazz in disco offre al raccoglitore delle possibilità pressochè inesauribili; a rigor di termini esistono persino quelli che con un'audace analogia filatelica potrebbero essere definiti i « prepostali ». Spero che il lettore mi capisca..... e mi compatisca. Alludiamo ai rulli delle pianole meccaniche, i quali a cavallo tra i due secoli diffusero, prima nel mondo americano e subito dopo in quello europeo, i « blues », i « cake-walks », i « rag-times », che stanno al jazz vero e proprio, per continuare la nostra analogia filatelica, nello stesso rapporto che i cavallini di Sardegna o le lettere Mulready stanno al francobollo adesivo.

L'epoca classica del jazz nel disco corrisponde *grosso modo* al nascere e al diffondersi della stessa parola jazz, della quale non staremo a discutere la misteriosissima o addirittura imbarazzante etimologia: volendo stabilire i termini cronologici, siamo tra il principio del secolo e la prima grande guerra, ma la documentazione discografica superstite è molto inferiore quantitativamente che non siano i classici filatelici di prima o di seconda o di terza scelta.

Si passa quindi ai moderni, sebbene questa qualifica, applicata ai dischi come « Sister Kate » del '27 o « Margie » del 28 sia tale da far inorridire i classificatori analitici del jazz, che suddividono la storia in tanti sottoperiodini di pochi anni ciascuno; ma tant'è, siamo partiti da un'analogia filatelica e ci siam voluti restare sino in fondo.

C'è però un aspetto del disco (e questa distinzione ci verrà buona subito), dove l'analogia col francobollo non esiste mentalmente in alcun modo, anzi v'è proprio un'antitesi assoluta: si tratta delle reincisioni o ristampe, tecnicamente aggiornate e spesso addirittura migliorate, di vecchi dischi irreperibili. Mentre le ristampe a scopo filatelico del francobollo hanno un valore commerciale relativo e uno collezionistico limitatissimo rispetto agli originali, che restano il solo vero e proprio oggetto della collezione, la reincisione discografica invece è l'unico mezzo per mantenere in circolazione una musica a tutti gli effetti: nel caso nostro, quello di farne oggetto di raccolta.

Con questi criteri, parificando vecchie e nuove incisioni sotto uno schema che le raccoglie, crescono di anno in anno, direi quasi paurosamente, le varie iniziative commerciali ed artistiche, volte a presentare il jazz nella sua storia: le « Histories of jazz » cominciano ad essere sin troppo numerose e noi non sapremo insistere abbastanza nel consigliare chi voglia avviarsi per questa via di farsi la propria storia del jazz un disco alla volta, scegliendolo di testa propria, tra i vecchi e tra i nuovi, fra tutti i generi, fuori catalogo o ancora in vendita, nei negozi di lusso oppur sulle bancarelle.

Siamo giunti al *quia*: una contraddizione, se permettete. Tra le collezioni già fatte su misura per la storia del jazz, la più genuina, oggi come oggi, è quella della Folkways Records, una casa specializzata nell'incisione della musica popolare di tutti i paesi del mondo. La serie di dischi a lunga durata dedicata dalla Folkways al jazz offre il più vasto panorama di questo genere musicale, precostituito in una raccolta che ne documenta tutte le fasi principali, con esempi musicali arcaici (nel senso cronologico della storia del jazz, un tantino più corta di quella del francobollo) e con reincisioni che risalgono sino all'ormai remoto 1922.

Se proprio lo vorrete, un giorno potremo anche parlarvi singolarmente di ciascun volume (così sono chiamati i singoli dischi); per adesso non possiamo far altro che elencarveli. Il primo volume è dedicato al sud, terra d'origine del jazz. Il secondo è un'antologia dei « blues » più famosi e lo consigliamo alle nature melanconiche, il terzo invece ci fa buona compagnia nei locali notturni di Nuova Orléans e il quarto ci presenta i cantanti originali del jazz, in prevalenza non ancora contaminati da raffinatezze culturali di provenienza europea; il quinto e il sesto trasferiscono la capitale del jazz a Chicago, mentre il settimo documenta la conquista finale nella grande fase d'espansione: New York. La grande orchestra, il pianoforte solo e le nuove forme sono documentate nei volumi successivi, sino all'undicesimo, ultimo per ora, consistente in aggiunte ai dieci precedenti.

Tra la raccolta già fatta e quella da fare, scegliete voi..... ma prevediamo che se cominciate, dall'una passarete all'altra..... e andrete oltre, com'è di tutti i veri collezionisti.

• • •

Per gli orfani Ciccarelli

Ottavo elenco

Rag. P. Galleni, Pisa: 500; rag. E. Rossi, Torino: 1000; Fr. Orlando, Palermo: 1000; Circ. Fil. Fabriano: 500; Ass. Amici delle Americhe, Gallarate: 1500. Importo raccolto dall'Associazione Fil. Scaligera, Verona: Ass. Fil. Scaligera: 2700; L. Kenyery, Milano: 1000; M. Nazor, Trieste: 1000; G. Nicodem, Verona: 500; N. N., Verona: 300; U. Pavesi, Colà di Lazise: 500.

L. 10.500

Totale elenchi precedenti . . . . . » 417.800

Totale generale al 22-7-55 . . . . L. 428.300

22-7-55 — Ottavo versamento al dott. C. Pelloni, Dirett. Ammin. de « Il Resto del Carlino », Bologna: L. 10.500.

MONETE
E CORSI INFORMATIVI

Europa

	Lire ital.
ALBANIA Leka = 100 qintar	2,50
AUSTRIA Scellino = 100 groschen . . .	23,30
BELGIO Franco = 100 centesimi . . .	12,498
BULGARIA Leva = 100 ctotinki . . .	90,054
CECOSLOVACCHIA Corona = 100 haleru	85,31
DANIMARCA Corona = 100 öre	90,473
FINLANDIA Marco = 100 penni . . .	2,705
FRANCIA Franco = 100 centesimi . . .	1,785
GERMANIA OCCIDENTALE Marco = 100 pfennig	148,788
GERMANIA ORIENTALE Marco = 100 pfennig	276,16
GRAN BRETAGNA Sterlina = 20 scellini = 240 pence	1749,68
GRECIA Dracma = 100 lepta	20,90
IRLANDA Sterlina = 20 scellini = 240 pence	1749,68

	Lire ital.
ISLANDA Corona = 100 aur	38,01
JUGOSLAVIA Dinaro = 100 para . . .	2,083
LUSSEMBURGO Franco = 100 centesimi	12,498
NORVEGIA Corona = 100 öre	87,487
OLANDA Fiorino = 100 centesimi . . .	164,45
POLONIA Zloty = 100 groszy	153,10
PORTOGALLO Scudo = 100 centesimi .	21,85
ROMANIA Leu = 100 bani	102,06
RUSSIA Rublo = 100 copechi	153,91
SPAGNA Peseta = 100 centesimi . . .	16,00
SVEZIA Corona = 100 öre	120,797
SVIZZERA Franco = 100 centesimi . .	142,908
TURCHIA Lira = 100 kurus = 4000 para	223,22
UNGHERIA Forint = 100 filler	53,62

Elenco offerto dal

BANCO DI SICILIA

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO

Patrimonio, fondi rischi e di garanzia
Lire 28.233.893.435

Presidenza e Direzione Generale in PALERMO

Sedi in: **Agrigento, Bologna, Caltagirone, Caltanissetta, Catania, Enna, Firenze, Genova, Messina, Milano, Palermo, Ragusa, Roma, Siracusa, Termini Imerese, Torino, Trapani, Trieste, Venezia.**

178 Agenzie

Uffici di Rappresentanza:
NEW YORK, 37 Wall Street
MONACO DI BAVIERA, Theatinerstrasse 23/1
Filiale all'Estero:
TRIPOLI D'AFRICA

Forme speciali di credito attraverso le Sezioni di:

CREDITO AGRARIO E PESCHERECCIO - FONDIARIO - MINERARIO - INDUSTRIALE

Le cartelle fondiarie 5 % del Banco di Sicilia, garantite da prima ipoteca sopra beni immobili, fruttano al corso attuale circa il 7,25 %.

• TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA E DI BORSA

Catalogazione di vecchie serie

Tra le figurine che la litografia Vallet, Minot di Parigi ha stampato per la Compagnia Liebig, ve ne sono 26 che non hanno mai avuto un'esatta catalogazione; si tratta delle serie che Fada cataloga con i N. 85, 89, 90, 95 e 96.

Nel Gerstenkorn 5ª ed. 1898, che è il catalogo più vecchio che noi possediamo, dette figurine sono divise in tre serie, rispettivamente di 12,8 e 6 cartine.

Il Dreser, che ha continuato questo catalogo, fin dal 1899 modifica questa divisione, e forma cinque serie di 3, 6, 6, 6 e 5 cartine. Tutti i cataloghi nazionali ed esteri hanno in seguito adottato questa catalogazione, escluso il Janssens. Questi si è avvicinato alla realtà, come si può vedere dalla tabella di raffronto che pubblichiamo più sotto, formando quattro serie, anzichè cinque, di 3, 6, 10 e 10 cartine, ma nello spostarle fece confusione, di modo che le cartine sono diventate 29 avendo catalogato due volte tre di esse.

Esse sono:

62-a) Garçon et fillette... che fa duplicato con la 82-a) Deux dames...

62-b) Deux fillettes... che fa duplicato con la 84-i) Poupée tombe...

62-c) Mât de cocagne... che fa duplicato con la 82-j) A l'assaut...

Questo avvenne perchè evidentemente il Janssens si riferì al catalogo tedesco, invece di confrontare le cartine dal vero, come dimostra il fatto di aver tradotto con cullare anzichè pesare, il verbo Wiegen, che in tedesco ha entrambi questi significati.

Noi, in base ad osservazioni dirette, siamo in grado di raggruppare esattamente le 26 cartine, in tre serie di 6,10 e 10 figurine:

*I*ª *serie:* Al diritto nel margine in basso a sinistra c'è: Vallet, Minot & Cie; a destra c'è: 5, Rue Béranger, Paris. Il tutto in stampa marrone.

Al rovescio, nell'edizione francese, manca il nome della litografia e la firma Liebig è in caratteri molto sottili.

a) Quattro ragazze con albero di Natale. (o)
b) Pierrots con lenti e canocchiale. (o)
c) Pierrots pesano vaso Liebig. (o)
d) Due ragazzi con vasi in colonna. (v)
e) Ragazzo con tartaruga sotto arco. (v)
f) Ragazza incolla etichetta. (v)

Rovesci dell'ed. Francese.
Récompenses
4 assiettes
L'e.d.v.L. doit
La fabrication
L'avantage
L'e.d.v.L. occupe

*II*ª *serie:* Al diritto in basso a destra entro la vignetta c'è: Lith. Vallet, Minot & Cie Paris, in stampa azzurra, e nel margine c'è: Vallet, Minot & Cie Paris, in stampa marrone.

Al rovescio, nell'edizione francese, c'è: Lith. Vallet, Minot & Cie Paris, in basso a destra sotto la firma Liebig che è in caratteri normali.

a) Signore visitano ammalata. (o)
b) Postino con vaso sulle spalle. (o)
c) Pierrots su ponticello spezzato. (o)
d) Montanari su scala di legno. (o)
e) Soldati inseguono moro. (o)
f) Vaso in grande zoccolo. (o)
g) Prestigiatore. (o)
h) Pattinatrici con vaso in testa. (o)
i) Cuoco e soldati. (o)
j) Due ragazze a un fornello di mattoni. (v)

Rovesci dell'ed. Francese.
La déscription
4 assiettes
On obtient
L'E.V.D.L. fabriqué
Récompenses
4 assiettes
L'e.d.v.L. doit
La fabrication
L'avantage
L'e.d.v.L. occupe

*III*ª *serie:* Al diritto in basso a destra entro la vignetta c'è: Lith. Vallet, Minot & Cie Paris, in stampa marrone.

Al rovescio, nell'edizione francese, c'è: Lith. Vallet, Minot & Cie Paris, sotto la firma Liebig che è in caratteri normali.

a) Pattinatori con vaso legato a bastone. (o)
b) Cuoco beffa macellaio. (o)
c) Arresto dei briganti. (o)
d) Capitano visita esquimese. (o)
e) Due ragazze con burattino. (v)
f) Cuoca distribuisce estratto. (o)
g) Pierrot deruba un altro del vaso. (o)
h) Ospedale militare. (o)
i) Ragazzo con vaso attaccato all'abito. (o)
j) Albero della cuccagna. (v)

Rovesci dell'ed. Francese.
La description
4 assiettes
On obtient
L'E.D.V.L. fabriqué
Récompenses
4 assiettes
L'e.d.v.L. doit
La fabrication
L'avantage
L'e.d.v.L. occupe

Notisi la perfetta concordanza dei rovesci francesi nelle tre serie.

Il Gerstenkorn, per tutte e ventisei le cartine, segna due lingue d'emissione: la francese e la tedesca. Il Dreser poi corregge e giustamente esclude dalle tedesche le sei cartine da noi registrate nella prima serie.

(continua)

L. DE MAGISTRIS

Novità LIEBIG

A sinistra: Nuove varietà di fiori (in italiano).

A destra: Plantes grimpantes (in francese e fiammingo).

LE FIGURINE LAVAZZA

UNA PICCOLA GRANDE ENCICLOPEDIA A COLORI

L'anno di nascita delle artistiche figurine Lavazza risale all'ormai lontano 1949, quando la Collezione s'iniziò arditamente con un vasto programma, che doveva interessare rapidamente tanto il pubblico dei più esigenti Collezionisti quanto quello dei futuri amatori di raccolte: i bimbi e gli adulti: gli insegnanti e i dotti, i ricercatori di curiosità e, comunque, gli amatori del bello.

La prima serie di figurine si impose simpaticamente come espressione di Arte e come richiamo storico, offrendo al grande pubblico dei Consumatori del ben noto e squisito caffè « *Miscela Lavazza* » la rappresentazione dei più suggestivi castelli medioevali del nostro vecchio Piemonte. Fu un successo. I Collezionisti apprezzano e anche oggi ricercano questa serie che ormai ha il pregio di un incunabolo e che rispecchia le più appassionate cure per la migliore riuscita. Infatti i disegni originali, riprodotti in rame, erano quanto di meglio si poteva ottenere dalla specializzata Arte della riproduzione per stampa nella specializzatissima Svizzera. Uno dei massimi Stabilimenti torinesi, curava poi la stampa con macchina piana. Le figure qui sopra riportate riproducono appunto la prima e la seconda figurina di tale prima serie: il turrito castello di Montalto Dora e il castello di Saluzzo. Il primo fu magistralmente descritto da quel sommo cultore di cose nostre che fu Giuseppe Giacosa e la figurina non poteva meglio rappresentare con la fedeltà delle linee, e nel sapore antico delle tinte e dell'ambiente, quanto di suggestivo spira dalla realtà dei luoghi. Seguono le incisioni interessantissime del castello di Aymavilles, il più leggiadro dei nostri castelli valdostani. Continua la serie il castello di Masino, ove le non mute ceneri di Re Arduino parlarono di libertà nei secoli. Ed ecco ancora il castello d'Ivrea « che le rosse torri specchia sognando alla cerulea Dora » come suggestivamente cantò il Carducci, e, infine, il magnifico esempio di architettura militare medioevale: il castello di Verres. Questa serie, e per la rarità delle poche copie che ancora si trovano sul mercato, e per i pregi di esecuzione, e per quanto di interessante riproduce, costituisce un pregio alle collezioni di figurine, nonchè una tangibile dimostrazione di buon gusto in chi le possiede.

Si può affermare che all'infuori dell'esauritissima opera del Giacosa sui Castelli della Valle d'Aosta, altro non esista sull'argomento, con carattere popolare per la larga divulgazione, ma con intenti di Arte per la presentazione, all'infuori di questa prima serie di FIGURINE LAVAZZA.

Gli Studiosi, gli amatori d'Arte, gli insegnanti, l'autodidatta stesso, possono affrettarsi a richiedere ai fornitori di *Caffè Lavazza* questa prima serie, che è tra le più quotate dai Collezionisti. È altamente benemeriti sono quei genitori che avviano i loro figliuoli al gusto della ricerca e della raccolta in collezioni. Alle famiglie la collezione Lavazza è sommamente facilitata; basta ritagliare gli appositi buoni stampigliati sui sacchetti originali di chiusura da gr. 100 dello squisito *Caffè Lavazza*, dal gusto e dall'aroma inconfondibile, in pacchetti oro, o blu, o rosso, e consegnarli al fornitore di fiducia, per ottenere le serie a mano a mano che vengono pubblicate. Il ritmo di edizione è costante e ricco, tanto da costituire una vera Enciclopedia, alla riuscita della quale lavorano con dedizione i migliori Artisti ed i migliori Scrittori.

Per amore di storia, riproduciamo qui due figurine ricavate dalle ultimissime serie ancora in corso di stampa. La delicatissima e perfetta riproduzione in offset, a sei e più colori, gli accorgimenti più delicati della tecnica, la perizia dello stabilimento di Arti Grafiche Manzoni, hanno portato le edizioni di figurine a vertici che sono veramente ammirevoli.

Lettore: Le interessa conoscere come si forma e come si mantiene un acquario domestico? Richieda al Suo fornitore di *Caffè Lavazza* la serie: « *L'Acquario Domestico* » qui rappresentata dalle figurine in relazione e troverà ogni utile informazione

Le interessa invece conoscere « *Come viaggiavano i Romani* », oppure notizie interessanti sui Longobardi, o dati che Le sfuggono alla memoria sulla Guerra dei Vespri Siciliani, o vuole ricordare al Suo figliolo le norme di sicurezza sulla circolazione stradale, o ancora vuol saper chi fu il re due volte spergiuro, o come si sviluppò e affermò la vita sulla Terra?...

Ricorra alla piccola grande Enciclopedia Lavazza: *con le sue figurine* appagherà ogni Sua domanda...

E ricordi: Le *figurine Lavazza non si vendono*. Si regalano a chi consegna al fornitore suo abituale i buoni, come è stato sopra indicato.

Ai Collezionisti delle FIGURINE LAVAZZA: Una tazza di squisito Caffè e le figurine in regalo!

Le figurine Lavazza non sono in vendita, ma sono abbinate ai buoni stampigliati sulle Confezioni di CAFFÈ LAVAZZA in pacchetti originali da gr. 100: oro, o bleu, o rosso.

UFFICIO PROPAGANDA Soc. LUIGI LAVAZZA - TORINO

CORSO GIULIO CESARE, 65 - TELEF. 26.866 (3 linee automatiche)

SAN MARINO

ESEMPLARI
NUOVI E PERFETTI
IN SERIE COMPLETE

PARTE II

N. List. Bolaffi N. 52		N. Cat. Yvert	Lire
	POSTA AEREA		
2953	'31 Vedute *10 val.	(1/10)	16.000
2958	'33 Zeppelin *6 val.	(11/16)	5.500
2961	'36 Provvisori *2 val.	(17/18)	650
2964	'41 Provvisori *2 val.	(19/20)	2.750
2965	'42 Arbe *4 val.	(21/24)	200
2965b	'42 Non emessi *8 val.	(—)	20.000
2967	'43 28 Luglio *8 val.	(26/33)	300
2970	'44 Case Popol. *1 val.	(40)	75
2972	'46 Sogg. vari *10 val.	(42/51)	250
2983	'47 Globo *100 L.	(52)	160
2985	'48 S. Agata *200 L./25 c.	(67)	475
2986	'49 Garibaldi III *5 val.	(68/72)	375
2987	'50 U.P.U. *200 L.	(73)	300
2987b	id. foglietto di sei		2.000
2989	'50 Paesaggi *9 val.	(74/82)	1.750
2989a	'50 Fiera Milano *3 val.	(83/85)	125
2990	'51 U.P.U. *300 L.	(73a)	600
2991	id. foglietto di sei		4.500
2992	'51 U.P.U. *200 L. non dent.	(—)	350
2993	id. foglietto di sei		3.500
2994	'51 *500 L. bruno e verde	(86)	750
2994a	'51 Giorn. filat. *300/500	(87)	600
2994b	'51 *1000 L. bruno e cel.	(88)	1.700
2994c	'52 Alluvionati *100/250	(89)	175
2994d	'52 Giorn. Filatel. *6 val.	(91/96)	500
2994e	'52 Rilievo fotogr. *2 val.	(97/8)	150
2994f	'54 *1000 L. azzurro e br.	(101)	1.300
	FOGLIETTI RICORDO		
2995	'37 Indipendenza *5 L.	(1)	400
2996	'38 Lincoln * 2 val.	(2/3)	175
2997	'44 Carducci *2 val.	(4/5)	350
	FRANCOBOLLI RICORDO		
3001	'43 Giorn. Filat. *2 val.	(1/2)	15
3002	'46 Conv. Filat. *3 val.	(3/5)	200
3006	'47 Giorn. Filat. *100 L.	(6)	160
3007	'49 Giorn. Filat. *2 val.	(7/8)	15
	ESPRESSI		
3012	'07 *25 c. carminio	(1)	250
3013	'23 *60 c. violetto	(2)	15
3014	'23 *60 c. su 25 c.	(3)	15
3015	'26 *1.25 su 60 c.	(5)	60
3018	'29 Nuovo tipo *2 val.	(7/8)	90
3019	'43 Stemma *2 val.	(9/10)	20
3020	'45 Veduta *2 val.	(11/12)	20
3021	'45-6 id. *2 val.	(13/14)	35
3022	'46 id. *30 L.	(15)	55
3023	'47-8 Provvisori *2 val.	(16/17)	40
3027	'50 Nuovo tipo *2 val.	(21/22)	200
	SEGNATASSE		
3040	'97 I emissione *9 val.	(1/9)	1.850
3048	'24 II emissione *9 val.	(10/18)	5.000
3053	'25-8 III emissione *9 val.	(19/27)	1.600
3060	'31 Mascherine *15 val.	(32/46)	3.250
3072	'36-9 V emissione *7 val.	(47/53)	5.000
3070	'39 VI emissione *6 val.	(53b/58)	100
3074	'40 Provvisori *4 val.	(59/62)	600
3076	'45 Nuovo tipo *16 val.	(63/78)	200
3078	'24 Tasse vaglia *6 val.	(1/6)	16.000

COLLEZIONE completa di tutti i francobolli emessi dal 1877 ad oggi; *704 esemplari nuovi, 5 usati, 9 foglietti; tutti in perfetto stato. (Cont ene inoltre alcune varietà; sono esclus. soltanto i non emessi P. A.). PREZZO NETTO: LIRE 230.000

Ditta ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef.: 41.154 - 47.220

«ROTARY»

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI
IN SERIE COMPLETE

AFRICA OCC. FRANCESE - 1955 - *15 fr.	100
ALGERIA - 1955 - *30 fr.	110
AUSTRALIA - 1955 - *3½d	40
AUSTRIA - 1931 - *6 valori	7.500
BELGIO - 1954 - *3 valori	125
BRASILE - 1948 - *2 valori P.A.	500
Id. - 1955 *2.70	70
COREA DEL SUD - 1955 - *3 valori	475
CUBA - 1955 - *2 valori	250
DOMINICANA - 1955 - *2 valori	275
EGITTO - 1955 - *2 valori	150
FILIPPINE - 1955 - *3 valori P.A.	475
FRANCIA - 1955 - *30 fr.	85
HONDURAS - 1955 - *10 valori	10.000
LIBANO - 1955 - *2 valori	550
MAROCCO FRANCESE - 1955 - 30 fr.	200
MONACO - 1955 - *30 fr.	90
PANAMA - 1955 - *3 valori	3750
Id. - 1955 - II em. *1 b	3.250
SARRE - 1955 - *1 valore	60
SIRIA - 1955 - *4 valori	1.000
STATI UNITI - 1955 - *8 c.	85
TUNISIA - 1955 - *5 valori	800

Il lotto comprendente le suddette 23 serie, *52 val. **L. 29.500**
id. su classificatore "Torino" **L. 30.000**

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO

Impero Inglese

1953 - Incoronazione - *106 diff. serie cpl. L. 11.000
id. su classificatore di lusso Mignon L. 11.250

Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - TORINO

IMPERO INGLESE

SERIE COMMEMORATIVE

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI

1935	**Giubileo Giorgio V,** *249 valori, completa .	**80.000**
1937	**Incoronazione Giorgio VI,** *202 val., completa	**9.000**
1946	**Pace e Vittoria,** 45 colonie, *90 valori, cpl.	**2 500**
1946	**Id.** G. B. e Dominii, 17 serie, *74 valori, cpl. .	**2.500**
1947	**Visita Reali,** 5 colonie, *26 valori cpl. . . .	**1.000**
1948	**Nozze d'Argento,** *138 valori, completa .	**130.000**
1948	**Giochi Olimpici,** 6 serie, *24 valori, cpl. .	**2.350**
1949	**U. P. U.,** 79 serie, *322 valori (Birmania, Egitto, Irak non sono compresi)	**36.500**
1951	**Università,** 14 serie, *28 valori, completa .	**2.250**
1953	**Incoronazione Elisabetta II,** *106 val. cpl.	**11.000**
1953-54	**Viaggio Reali,** *13 valori, completa . . .	**1.500**

Il lotto comprendente i suddetti *1272 valori su due classificatori «Torino» 260.000

DITTA A. BOLAFFI

Via Maria Vittoria, 1 - TORINO

È USCITO.....

..... IL NUOVO LISTINO

N. 52/1955

PARTE PRIMA

Comprendente la

GUIDA DEL COLLEZIONISTA

nonchè offerte di **ASSORTIMENTI GENERALI - ANTICHI STATI - ITALIA - PAESI ITALIANI**

- NUMEROSE NUOVE OFFERTE -

In vendita a **L. 200** (franco di porto - rimbors. col primo acquisto)

VERSAMENTI NEL C.C.P. 2/88

Ditta A. BOLAFFI - Torino

Via Maria Vittoria, 1 - Tel. 41.154-47.220

BUSTE PRIMO GIORNO

"Venetia"

Parte III - Trieste

N. d'ordine		(cont. dal N. 7-1956)	Tiratura	Lire
173	1953	S. Maria Goretti	(1100)	300
179	1953	I Papi e S. Pietro (4 buste)	(750)	—
195	1953	P. A. - Basilica S. Pietro	(600)	—
196	1953	S. Chiara	(850)	500
202	1953	S. Bernardo	(850)	—
204	1953	Pier Lombardo	(—)	400
211	1954	Laterano	(850)	400
219	1954	Anno Mariano	(850)	500
222	1954	Santif. Pio X	(850)	600
231	1954	San Francesco	(900)	400
235	1954	S. Agostino	(850)	500
236	1954	Chiusura Anno Mariano	(950)	500

SOMALIA

1/S	1952	Fiera Mogadiscio	(400)	—
2/S	1953	Antituberc. P. A.	(300)	—
3/S	1953	Fiera Mogadiscio	(600)	750
4/S	1953	Cinquant. Francob. Somalo	(650)	700
5/S	1953	U.P.U. P. A.	(550)	1500
6/S	1954	Anti Lebbra	(550)	800

Le lineette della colonna prezzi significano che le ☒ sono esaurite.

Ditta ALBERTO BOLAFFI - TORINO

Via Maria Vittoria, 1 - Tel.: 41.154 - 47.220

VATICANO

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI IN SERIE COMPLETE

Nn. Listino Bolaffi N. 52			Numeri Cat. Yvert	Netto Lire
2640	'29	I Emissione *15 val.	(26/38, espr. 1/2)	3.000
2642	'31	*25c su 30c	(39)	650
2643a	'33	A. Santo I *4 val.	(40/43)	1.125
2648	'33	II Emiss. *18 val.	(44/59, espr. 3/4)	4.000
2651	'34	Provvisori *6 val.	(60/65)	45.000
2656	'35	Congr. Giurid. *6 val.	(66/71)	9.000
2666	'36	Stampa Cattolica *8 v.	(72/79)	4.000
2672	'38	Archeologia *6 val.	(80/85)	1.250
2722	'39	Sede Vacante *7 val.	(ric. 1/7)	750
2678	'39	Incoronazione *4 val.	(86/89)	200
2682	'40	Pio XII *5 val.	(90/94)	80
2690	'42	Carità I *3 val.	(95/97)	30
2688	'44	Giubileo *4 val.	(98/101)	60
2691	'44	Carità II *3 val.	(102/104)	30
2695	'45	Virtuosi *4 val.	(105/108)	100
2697	'45	Pio XII *10 val.	(112/19, espr. 5/6)	90
2694	'45	Carità III *3 val.	(109/111)	30
2698	'46	Soprastampati *10 val.	(120/27, espr. 7/8)	125
2700	'46	Conc. Trento *14 val.	(128/39, espr. 9/10)	175
2701	'49	Basiliche *12 val.	(140/49, espr. 11/12)	900
2702	'49	Anno Santo II *8 val.	(150/157)	325
2703	'50	Guardia Palat. *3 val.	(158/160)	300
2704	'51	Dogma *2 val.	(161/162)	250
2705	'51	Pio X *4 val.	(163/166)	550
2706	'51	Calcedonia *5 val.	(167/171)	625
2707	'52	Provvis. *12L su 13L	(172)	75
2708	'52	Centenario *50L	(173)	100
2745	'52	Id. *foglietto	(1)	400
2709	'53	M. Goretti *2 val.	(174/175)	125
2709a	'53	Papi e S. Pietro *13 val.	(176/86, espr. 13/14)	725
2709b	'53	S. Chiara *2 val.	(187/188)	190
2709c	'54	S. Bernardo *2 val.	(189/190)	150
2709d	'54	Pier Lombardo *100L	(191)	175
2709e	'54	Patti Lateran. *2 val.	(192/193)	125
2709f	'54	A. Mariano *6 val.	(194/199)	150
2709g	'54	Pio X *3 val.	(200/202)	150
2709h	'54	S. Francesco *2 val.	(203/204)	85
2709i	'54	S. Agostino *2 val.	(205/206)	125
2709l	'54	Ch. A. Mariano *3 val.	(207/209)	200
	'55	S. Bonifacio *3 val.	(—)	150
	'55	Beato Angelico *2 val.	(—)	190

POSTA AEREA

2715	'38	I Emissione *8 val.	(1/8)	275
2716	'47	II Emiss. *7 val.	(9/15)	440
2717	'48	III Emiss. *2 val.	(16/17)	3.000
2718	'49	U.P.U. *2 val.	(18/19)	3.000
2719	'52	Graziano *2 val.	(20/21)	1.500
2719c	'52	Cupolone *2 val.	(22/23)	2.000

PACCHI E TASSE

2740	'31	Pacchi Postali *15 val.	(1/15)	500
2729	'31	Tasse I emiss. *6 val.	(1/6)	750
2730	'45	Id. II emiss. *6 val.	(7/12)	40
2732	'46	Id. Id. lin. larghe *6 v.	(—)	1.250
2733	'54	Id. III emiss. *6 val.	(13/18)	225

COLLEZIONE completa di tutti i francobolli emessi dal 1929 al 31 luglio 1955, 52 serie complete, *272 valori, 1 foglietto, su classificatore « Torino » . . Lire **84.500**

DITTA ALBERTO BOLAFFI

Via Maria Vittoria, 1 - Tel. 41.154-47.220 - TORINO

IMPERO INGLESE

ELISABETTA II

Esemplari nuovi e perfetti

	Numeri Cat. Yvert	Nette Lire
ADEN		
1955 Minareto 5 c. verde	(—)	10
AFRICA DEL SUD		
1952 300° Anniv. sbarco *5 v. cpl.	(186/190)	325
1952 Esp. Fil. *2 val. cpl.	(Ric. 1/2)	125
1954 Animali *14 val. cpl.	(—)	3.250
AFRICA SUD OVEST		
1955 Animali e Costumi *12 val. cpl.	(—)	3.500
AUSTRALIA		
1955 Effige *1 1/2 d	(—)	110
1955 Amic. USA *3 1/2d.	(—)	35
BERMUDA		
1955 Ucc. marino *8d.	(—)	100
BIRMANIA		
1954 Val. in Kiats *14 val. cpl.	(—)	4.250
BASUTOLAND		
1954 Pittorici *14 val. cpl.	(—)	3.000
CAIMANE		
1955 Vedute *6 v. cpl.	(—)	2.750
CANADA		
1952 Croce Rossa *4 c.	(252)	50
1955 Animali *2 v. cpl.	(—)	90
1955 Aviaz. Civile *5 c.	(—)	50
DOMINICA		
1955 Pittorici *15 v. cpl.	(—)	3.000
INDIA		
1954 Centenario *4 v. cpl.	(—)	325
1955 Piano quinq. *18 val. cpl.	(—)	6.500
GIAMAICA		
1955 Tricenten. *4 v. cpl.	(—)	165
KENIA - UGANDA - TANGANICA		
1954 Pittorici *10 val. cpl.	(—)	5.750
LEEWARD		
1955 Effige *15 val. cpl.	(—)	7.500
MALDIVE		
1953 Pittorici *2 v. cpl.	(—)	75
MAROCCO INGLESE		
1955 Effige *4d.- 6d	(—)	110
MONTSERRAT		
1955 Vedute *13 val. cpl.	(—)	5.750
NIGERIA		
1953 Vedute *12 val. cpl.	(76/87)	5.750
NYASALAND		
1953 Vedute *15 val. cpl.	(106/120)	12.000
1953 Esp. Rhodes *6d.	(—)	150
PAKISTAN		
1955 Conq. K. 2 *2 a.	(—)	100
RHODESIA DEL NORD		
1953 Esp. Rhodes *6 d.	(52)	150
1953 Cent. Rhodes *5 v. cpl.	(53/57)	550
1953 Pittorici *14 val. cpl.	(59/72)	12.000
RHODESIA DEL SUD		
1953 Espos. Rhodes *6 d.	(78)	150
1953 Cent. Rhodes *5 v. cpl.	(72/76)	550
1953 Pittorici *14 v. cpl.	(79/92)	12.000
RHODESIA & NYASALAND		
1954 Effige *15 v. cpl.	(—)	6.100
1955 Centen. Livingst. *2 v. cpl.	(—)	170
SAMOA		
1952 Vedute *10 v. cpl.	(149/158)	1.500
SOMALILAND		
1953 Pittorici *11 v. cpl.	(120/130)	2.750
ZANZIBAR		
1954 Giubil. Sult. *5 v. cpl.	(—)	400

COLLEZIONE
COMPLETA DI TUTTI I FRANCOBOLLI NUOVI EMESSI DURANTE IL REGNO DI ELISABETTA II (Nov. 1952 - 30 Apr. 1955) 148 SERIE COMPLETE *1034 VAL. - SU CLASSIF. " MOLE " - L. 285.000

Ditta ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef.: 41.154 - 47.220

IMPERO INGLESE

Occupaz. Inglese:
ERITREA
SOMALIA
TRIPOLITANIA

Regni indipendenti della CYRENAICA E LIBYA

Esemplari nuovi e perfetti

Nn. List. Bolaffi N. 52		Numeri Cat. Yvert	Nette Lire
	ERITREA		
2196	'48 Sopr. « B.M.A. » *13 val. cpl.	(1/12)	5/500
2197	'50 id. « B.A. » P.O. + Tasse *18 val. cpl.	(13/25,6/10)	8.350
2198	'51 id. « B.A. » *7 val. cpl.	(26/32)	6.250
2198a	'50 Tasse sopr. « B.M.A. » *5 val. cpl.	(1/5)	2.500
	SOMALIA		
2591	'43/6 Sopr. « E.A.F. » *9 val. cpl.	(1/9)	2.100
2592	'48 Sopr. « B.M.A. » *11 val. cpl.	(10/20)	5.000
2593	'50 Sopr. « B.A. » *11 val. cpl.	(21/31)	5.000
	TRIPOLITANIA		
2449	'48 Sopr. « B.M.A. » *13 val. cpl.	(1/13)	6.000
2450	'50 Sopr. « B.A. » P.O. + Tasse *18 val. cpl.	(14/26,6/10)	9.250
2450c	id. « B.A. » *8 val. cpl.	(27/34)	9.000
2450/8	'48 id. Tasse « B.M.A. » *5 val. cpl.	(1/5)	2.750
	M.E.F. (Middle East Forces)		
1908a	'43 Sopr. « M.E.F. » P.O. + Tasse *16 val. cpl.	(1/11,1/5)	5.000
	CYRENAICA (Regno Indip.)		
2501	'49 Caval. Arabo *13 val. cpl.	(1/13)	5.500
2502	Tasse *7 val. cpl.	(1/7)	25.000
	LIBYA (Regno Indip.)		
2398/1	'52 Cyren. sopr. « Libya », P.O. + Tasse *45 val. cpl.	(93/125,36/47)	34.750
2398/4	Re Idris. P.O. + Tasse *16 val. cpl.	(126/137,48/51)	3.800
2398/5	'54 Un. Post. Araba *3 val. cpl.	(—)	200
2398/25	'52 Servizio *8 val. cpl.	(—)	2.500

Il lotto comprendente le suddette 26 serie complete, *226 valori, su classificatore " Torino " L. 132.000

Ditta ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef.: 41.154 - 47.220

ITALIA

1944-45 LUOGOTENENZA

☐ Posta ordinaria, espressi, recapito autorizzato, Posta pneumatica *34 valori nuovi - Serie completa **L. 375**

DITTA A. BOLAFFI - TORINO

Via Maria Vittoria, 1 - Telefoni 41.154-47.200

FILATELIA.....

..... svago educativo e .....
.... investimento di denaro.

Tre offerte di grande interesse

ITALIA

1. Collezione completa di tutti i francobolli commemorativi emessi fra il 1948 (Ponte di Bassano *15 L.) ed il 31 dicembre 1954 (Microbiologia *25 L.) - *125 francobolli differenti (nuovi). **Lire 13.400**
Stessa collezione su classificatore tascab. di lusso. **Lire 13.900**

TRIESTE (A)

2. Collezione completa dei *149 francobolli commemorativi (nuovi) emessi fra il 1947 ed il 25 ottobre 1954, su classificatore tascab. di lusso. **Lire 39.500**
(Tutti gli esempl. recano al verso il timbrino di garanzia «A. Bolaffi»).

VENEZIA GIULIA (A. M. G.) E TRIESTE (A)

3. Collezione completa di tutti i francobolli (posta ordinaria, posta aerea, espressi, recapito autorizzato, tasse, pacchi postali) emessi fra il 1945 ed il 25 ottobre 1954 (sono comprese alcune varietà) *342 francobolli (nuovi) differenti su classificatore «Torino». **L. 130.000**
(Tutti gli esempl. recano al verso il timbrino di garanzia «A. Bolaffi»).

Ditta A. BOLAFFI - Torino

Via Maria Vittoria, 1 - Tel. 41.154-47.220

Privati! Industriali! Commercianti!

Usate per la vostra corrispondenza e fate usare francobolli commemorativi. Potrete recuperare parte del valore nominale purchè si tratti di esemplari in perfetto stato LAVATI, NON PIEGATI, NON MACCHIATI, NON ASSOTTIGLIATI NÈ BUCATI, CON ANNULLI LEGGERI E DENTELLATURA PERFETTA. Non accettiamo quantità inferiori ai 50 esemplari per tipo.

PAGHIAMO I SEGUENTI PREZZI:

COMMEMORATIVI emessi prima del 1948

Nominale	Prezzo d'acquisto
Cent. 50	L. 1 —
Cent. 5, 10, 15, 20, 25, 30	L. 1,50
Cent. 35, 60, 75, L. 1, 1,25, 1,75	L. 3 —

COMMEMORATIVI emessi fra il 1948 ed oggi

Lire 15, 20, 25 (emessi isolatamente)	L. 3 —
Lire 55, 60	L. 8 —
Lire 5, 10, 15, 20, 25 (valori componenti serie)	L. 2,50
Lire 10, 25 Forze Armate	L. 0,50
Lire 80 Leonardo	L. 3 —

(caduno)

ITALIA AL LAVORO

Lire 25	L. 15 —
Lire 5, 20	L. 20 —
Lire 10	L. 30 —
Lire 15, 40, 50	L. 35 —
Lire 0,50, 1, 12	L. 50 —

(al 100)

ITALIA AL LAVORO

Nominale	Prezzo d'acquisto
Lire 6, 30	L. 60 —
Lire 2, 65, 100	L. 80 —
Lire 60	L. 100 —
Lire 55	L. 200 —
Lire 35	L. 350 —
Lire 200	L. 1600 —

SIRACUSANA 1953

Lire 25	L. 5 —
Lire 5, 10, 20	L. 15 —
Lire 12, 80	L. 20 —
Lire 13	L. 30 —
Lire 35	L. 100 —
Lire 60	L. 30 —
Lire 100	L. 160 —
Lire 200	L. 200 —

TURISTICA 1954

Lire 10, 20	L. 100 —
Lire 25	L. 35 —
Lire 12	L. 130 —
Lire 35	L. 500 —
Lire 60	L. 400 —

(ogni 100 esemplari)

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO - TELEFONI 41.154 - 47.220

IMPERO INGLESE

STATI MALESI

Nn. List. Bolaffi N. 49		Numeri Cat. Yvert.	Nette Lire
	JOHORE		
10.036	'96 Incoronaz. *5 val.	(14/18)	875
10.039	'03-4 Sovrast. *10c/4c	(39)	375
10.040	'35 Sultani *8c	(105)	200
10.041	'49 U.P.U. *4 val.	(125/28)	600
10.042a	'48-52 Sultano $ 1, 2, 5	(122/24)	3.000
	KEDAH		
10.044	'37 Sultano $ 5	(61)	3.000
10.045	'49 U.P.U. *4 val.	(64/67)	450
	KELANTAN		
10.046	'49 U.P.U. *4 val.	(53/56)	750
	MALACCA		
10.122	'94 Sovrast. *1c/8c	(50)	50
10.124	'94 Sovrast. *3c/32	(57)	150
10.125	'99 Sovrast. *2 val.	(76, 78)	200
10.130	'17 Croce Rossa *2 val.	(158/59)	150
10.133	'49-52 Giorgio VI *10 val.	(240/43, 244/45, 246, 247/48, 249). .	400
10.133a	'49-52 Giorgio VI *40c	(250)	185
10.133b	'49-52 Giorgio VI *50c	(251)	150
10.133c	'49-52 Giorgio VI $ 1	(252)	300
10.133d	'49-52 Giorgio VI $ 2	(253)	600
10.133e	'49-52 Giorgio VI $ 5	(254)	1.500
10.134	'49 U.P.U. *4 val.	(255/58)	600
10.135	'45 B.M.A. *3 val.	(1/3)	30
	NEGRI SEMBILAN		
10.354	'91 Sovrast. *2c	(1)	225
10.356	'92 Tigre *5c	(4)	225
10.357	'49-52 Stemma *10 val.	(41/45, 46, 47/48, 49, 50)	450
10.358a	'49-52 Stemma *40c	(51)	300
10.358b	'49-52 Stemma *50c	(52)	150
10.358c	'49-52 Stemma $ 1 . .	(53)	300
10.358d	'49-52 Stemma $ 2	(54)	600
10.358e	'49-52 Stemma $ 5	(55)	1.500
10.359	'49 U.P.U. *4 val.	(56/59)	600
	PAHANG		
10.561	'49 U.P.U. *4 val.	(37/40)	600
	PENANG		
10.663a	'49 Giorgio VI *11 val.	(3/6, 7/8, 9, 10/11, 12, 13)	450
10.663b	'49 Giorgio VI *50c	(14)	150
10.663c	'49 Giorgio VI $ 1	(15)	300
10.663d	'49 Giorgio VI $ 2	(16)	600
10.663e	'49 Giorgio VI $ 5	(17)	1.000
10.664	'49 U.P.U. *4 val.	(18/21)	600
	PERAK		
10.665	'01 Sovrast. *3c/50c	(37)	150
	PERLIS		
10.667	'49 U.P.U. *4 val.	(3/6)	600

Il lotto comprendente i suddetti *100 frb. L. 21.900

DITTA ALBERTO BOLAFFI — TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef. 41.154 - 47.220

EGEO

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI IN SERIE COMPLETE

Nn. List. Bolaffi N. 52		Numeri Cat. Yvert	Nette Lire
	EMISSIONI GENERALI		
1950	'12 Sovrast. *2 val.	(1/2)	200
1952	'30 Virgilio *13 val.	(3/11, p.a. 4/7) .	1.500
1954	'32 S. Antonio *7 val.	(12/18)	1.400
1960	'32 Dante Al. *19 val.	(19/30, p.a. 8/13, 21)	1.400
1969	'34 Calcio *9 val.	(31/35, p.a. 30/33)	1.600
1976	'35 Medaglie *20 val.	(36/46, p.a. 34/42)	13.000
1977	'38 Augusto *15 val.	(47/56, p.a. 43/47)	6.500
1978	'38 Giotto *2 val.	(57/58)	190
1984	'40 Triennale *11 val.	(59/65, p.a. 48/51)	3.000
	EMISS. GEN. POSTA AEREA		
2012	'30 Ferrucci *3 val.	(1/3)	400
2017	'33 Zeppelin *6 val.	(22/27)	4.250
2018	'33 Balbo *2 val.	(28/29)	1.350
	EMISSIONI PER IL DODECANNESO		
——	'12-23 Sovrast. su fr.lli d'Italia del 1901/17-*146 valori, collezione completa . . .		35.000
2046a	'30 Ferrucci *70 val.	p.o.	2.350
1961	'32 Garibaldi *147 val.	p.o., p.a., p.a.e. .	10.000
	CASTELROSSO		
1945	'22 Sovrast. orizzont. *9 val.	(1/9)	600
1946	'23 Annessione *5 val.	(10/14)	175
1947	'24 Sovrast. diagon. *10 val.	(15/24)	250
	RODI		
2048	'29 Sogg. vari *9 val.	(15/23)	3.750
2056	'32 Ventennale *10 val.	(39/48)	22.000
2058	'32/3 Off. Carte val. *9 val.	(49/57)	120
2062	'35 A. Santo *8 val.	(58/65)	3.350
2063	'43 Pro Assist. *10 val.	(66/73, espr. 3/4)	10.000
2065	'44 Pro Sinistrati 6° val.	(74/9)	850
2066	'45 Croce Rossa 2° val.	(80/81)	1125
2010	'33 P. Aerea *4 val.	(1/4)	100
2066a	'44 Pro Sin. P. A. *4 val.	(5/8)	1750
2070	'30 Idrologico *9 val.	(1/9)	10.000
2073	'31 Eucaristico *7 val.	(10/16)	1.500
2075	'36 Espressi *2 val.	(1/2)	135
2077	'44 Espressi *2 val.	(5/6)	40
2080	'34 Tasse *9 val.	(1/9)	75
2083	'34 Pacchi *11 val.	(1/11)	150
	OCCUPAZIONE GRECA		
2086	'47 Sovrast. su Grecia *10 v.	(1/1a, 2/9) . . .	850
	AMMINISTRAZIONE AUTONOMA		
2089	'12 Medusa *3 val.	. . . . .	500

COLLEZIONE

completa di tutti i francobolli emessi per l'Egeo tra il 1912 ed il 1944 comprendente 577 esemplari nuovi e perfetti nonchè un aerogramma . . . . . Lire 134.000

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef. 41.154 - 47.220

RICERCO serie nuove dei 4 Servizio Stato Colonie e Volo ritorno. ABBONATO 40.375 « Il Collezionista » - Via Roma n. 101 - TORINO.

EX COLONIE Italiane nuovi ed usati errori e varietà cedo su mancoliste Dr. Giorgio KHOUZAM - Piazza Amendola, 3. - MILANO - Tel. 495.936. (4/56)

PROVE, SAGGI, BOZZETTI di francobolli Italia, Colonie, Vaticano, San Marino cerca collezionista. Offerte dettagliate ad ABBONATO 45.300 « Il Collezionista » Via Roma 101 - TORINO. (12/55)

REPUBBL. ROMANA e L. 55 Radio diffus. usati d'Italia in quantità pago bene o dò in cambio doppio valore in buoni bolli esteri. Franco CICCONI - Viale Trieste, 44 - MACERATA. (10/55)

RICERCO per pronti contanti uno o più esemplari garantiti autentici e perfetti Balbo 7,70 e Servizio Stato, Coroncina Italia e Colonie esemplari nuovi. ABBONATO 41214. « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO. (12/55)

DESIDERO offerte per esemplari perfetti Trittico Servizio Stato, Volo ritorno, Servizio 10 L. Roma-Mogadiscio. ABBONATO 41.127 « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO.

MODERNI EUROPA

OLANDA assortitissima vendo L. 1400 al Kg. Accetto cambio mazzette italiane. NAPIONE - V. Saccarelli, 9 - TORINO. (12/55)

COLLECTOR wishes to receive stamps and medium sets stamps mint and used Europe 1850-1914 giving in exchange Italian stamps sets airmail and commemoratives mint and used. References « Il Collezionista » - Salvatore GIAU - Via Cesana, 31 - Tel. 370.427 - TORINO. (12/55)

MODERNI OLTREMARE

RICERCO francobolli medi e comuni e buste di tutti i paesi; offro Stati Uniti nuovi ed usati, commemorativi aerei e buste. Socio A.S.D.A. ecc. Dr. FEINERMAN - MACOMB. Illinois, USA. (1/56)

COLONIE INGLESI Giorgio VI ed Elisabetta - ITALIA Colonie - S. Marino - Vaticano - Trieste - Egeo - Europa nuovi ed usati sciolti ed in serie ESECUZIONE MANCOLISTE. Acquisto lotti e collezioni recandomi eventualmente sul posto. Aldo MORETTI - Viale Vittorio Emanuele II, 71 - BERGAMO - Recapito: VERCELLI - Via Felice Monaco, 6. Mie referenze: Direzione Rivista. (10/55)

DANIMARCA - INGHILTERRA - BRASILE - STATI UNITI - COLLEZIONI discretamente avanzate francobolli usati antichi e moderni VENDO separatamente a prezzi d'occasione. Alberto MINERBI - V. Marconi, 20 - BOLOGNA - Telef. 22.280. (12/55)

COLLEZIONI TEMATICHE

FIORI, ANIMALI, SPORTS ed oltre 500 serie figurative. Listino gratis per Collezionisti e Rivenditori. Ing. L. MARTINI - Via Piazzola, 54 - FIRENZE. (10/55)

POSTA AEREA

POSTA AEREA vendo serie nuove e usate. Listino a richiesta. ALFREDO PORZIO - Corso Monte Grappa, 22/19 - GENOVA. (8/55)

ACQUISTO aerogrammi dei voli Roma-Mogadiscio e Roma-Buenos Ayres delle Colonie, purchè serie complete. FEDRI - Latini, 98 - FIRENZE. (10/55)

AEROGRAMMI Zeppelin Europa America cerco e cambio. Eventualmente cedo - Mario ONOFRI - Montenero, 78 - MILANO. (3/55)

FRANCOBOLLI VARI

LA FILATELIA G. PATIES - VENEZIA S. Marco 231 A - Tel. 27.9.39. - Dietro referenze controllabili, con buoni sconto effettua invii a scelta di francobolli d'Europa e d'Oltremare. - Evasione di mancoliste Italia e Paesi Italiani. - Acquista per contanti collezioni e lotti di qualsiasi importanza specie Antichi Ducati, Italia e Paesi Italiani.

CAMBIO mazzette comuni italiani contro mazzette comuni esteri. Scrivere o inviare a G. B. RE - Cas. Post. 220 - IMPERIA. (7/56)

IMPORTANTE collezione di: Ducati Italiani, Italia ed alcuni Stati europei liquido dettagliando a prezzi convenienti. Per informazioni rivolgersi, indicando i paesi collezionati, a: Franco GRASSELLI - Via Volta, 8 - MILANO - Telef. 663.028. (9/55)

OCCASIONE per rivenditori. Liquido partite di libretti a scelta Europa - Colonie Inglesi - Oltremare con rilevanti sconti catalogo. Alberto MINERBI - Via Marconi, 20 - BOLOGNA - Telefono 22.280. (12/55)

FRANCOBOLLI Europa ed Oltremare medi e medio-rari CAMBIO vantaggiosamente contro Italia e Vaticano medi e rari. Alberto MINERBI - Via Marconi, 20 - BOLOGNA. (12/55)

"DILIGENZA". BUSTE bellissime per principianti ed appariscenti seriette per ragazzi, su cartoncino di facile vendita, fornisco a cartolai, tabaccai e giornalai. Giovanni CAROSI - Corso Dante 126 - TORINO - Tel.: 61.757. (8/55)

EFFETTUO invii scelta francobolli Italia - Col. Ital. - Antichi Ducati - Europa - Oltremare - Aerea - Varietà - Saggi-Ristampe Italia, contro referenze ineccepibili. ACQUISTO sempre lotti importanti stessi francobolli. L. STEFANACHI - ACQUARICA DEL CAPO (Lecce). (12/55)

COLLEZIONISTA rappresentante di commercio spostantesi ovunque *desidera acquistare* partite e collezioni Italia Regno nonchè Colonie Inglesi e paesi italiani medie ed importanti per contanti. G. RIDOLFI - Via Cola da Rienzo, 45 - MILANO - Tel. 477.543. (11/55)

ACQUISTO francobolli Esteri ed Italiani (commemorativi, figurativi e comuni) in mazzette. Inviare offerta campionata. Mie referenze presso « Il Collezionista». G. CAROSI - Corso Dante 126 - TORINO - Tel.: 61.757. (8/55)

CEDO quantità serie complete *novità* Francia, Olanda, Germania, Polonia, Russia, Belgio e Congo, Spagna, Colonie Inglesi. Mie referenze Direzione Rivista. Dott. A. BALAMACI - C.P. 251 - TORINO. - Tel. 882.112. (1/56)

ACQUISTO franc. antichi di prima scelta su lettera e sciolti dei Ducati Italiani di Eur. e Oltrem. e bella collez. d'Italia e col. G. CARUGATI - Via De Sanctis, 19 - MILANO - Tel. 350.717. (10/55)

COLLEZIONO francobolli carattere storico militare occupazioni - Offerte a Gen. UBALDO TEDESCO - p.za Gen. Cascino Lotto, 34 - PALERMO. (12/55)

LIQUIDO collezione Ducati Italiani, Europa, Annullamenti Lombardo Veneto e Napoli. - Megg. M. LEVY - Corso Marconi, 39 - TORINO - Tel. 64.054. (10/55)

A PREZZI D'OCCASIONE liquido collezione Europa, Italia antica, Regno, occupazioni, S. Marino, Trieste, Vaticano, Egeo, Colonie, ordinari, commemorativi, aerei, con errori e varietà cedendo partite medie e importanti ed effettuando invii a scelta contro deposito oppure referenze controllabili. Eseguo mancoliste. Antonio PESCE - Via Torre Bianca, 20 - TRIESTE - Telef. 27.046. (8/55)

COLLEZIONE MONDIALE liquido su mancolista. Condizioni da concordare. Sergio CORBINO - Corso V. E., 54 - NAPOLI. (11/55)

DONNE anciens et modernes Scandinavie en échange anciens, modernes et nouveautés Italie, Europe. CARL J. NORBYE - Ths. Heftyesgt, 56 B - OSLO (Norvegia). (7/55)

CARTOLAI. Busta « Sylvania » 40 Mondiali esteri L. 17.50. NAPIONE - Via Saccarelli, 9 - TORINO. (12/55)

EGITTO ED ITALIA LIQUIDO importante collezione antica e moderna effettuando esecuzione di mancoliste contro referenze controllabili o deposito cauzionale rimborsabile a richiesta. G. BALDINI - Via Raffaello Sanzio, 2-a - MILANO - Tel. 430.082. (11/55)

CERCO cartoline illustrate estere, preferibilmente affrancate lato veduta, di stati e colonie rari, cartoline con affrancature e annulli relativi ad occupazioni di guerra o con annulli di navi, cartoline « maximum ». Dott. Emilio SOLUSTRI, presso Banco di Sicilia, ROMA. (12/55)

PRECURSORI - Marques Postales

DONNE MARQUES POSTALES napoléoniques et Etat de l'Eglise sur entiers postaux et aussi lettres avec cachets de désinfection. Dr. Giovanni FIACCARINI - URBINO (Italie). (12/55)

CEDO PRECURSORI napoleonici e pontifici su interi, nonchè lettere disinfettate. Dott. Giovanni FIACCARINI - URBINO. (12/55)

DI PALESTINA ricerco lettere disinfettate precursori, lettere napoleoniche, annulli del distaccamento italiano guerra 1915-18 piroscafi, etc. anche documentazione. E. TOLKOWSKI - 172 Ryswyckiaan - ANVERSA (Belgio). (8/55)

GIVE NAPOLEONIC and Roman Statforerunners; disinfection marks on covers. Doct. Giovanni FIACCARINI - URBINO (Italy). (12/55)

FIRST DAY COVERS

ENVELOPES primeiro dia (first day covers) Itália e Sao Marino cedo em tróca de envelopes P. D. ou séries novedades do Brasil. Ario FARNETI - Corso d'Augusto, 146 - RIMINI (Italia). (9/55)

COLLEZIONE buste 1° Giorno «Venetia» Italia-S. Marino-Trieste-Vaticano e Somalia cedo in blocco paese per paese. Dr. Antonino OCCHIPINTI - Viale Regina Margherita, 9-B - PALERMO - Tel. 16.493. (11/55)

BUSTE VENETIA L. 100 Repubblica romana Italia e Trieste ricerchiamo a prezzo elevato. BOLAFFI - M. Vittoria, 1 - TORINO. (8/55)

CONTINUA l'emissione di buste primo giorno 3 colori da TRIESTE, annullo speciale! Scriveteci. Filatelia TERGESTE (già Via Imbriani), TRIESTE, Via S. Lazzaro, 23. Tutto di Trieste! (2/56)

ASSOCIAZIONI FILATELICHE

UNIVERSAL CLUB Lorenzo Bruno 6 - TORINO. Club di Collezionisti Mondiali per corrispondenza. Tutte le agevolazioni. Prospetto gratis. (1/56)

URBIS-CLUB - Scambi filatelici in tutto il mondo. Chiedete prospetto gratuito a Regina Margherita 176 - ROMA. (2/56)

1500 Collezionisti Universo desiderano cambiare francobolli con Italia - Opuscolo gratis - «ECHANGISTES» - BRY 119 (Seine France). (8/55)

PHILATELIC LITERATURE

L'AGENDA DEL FILATELICO 1956 sarà inviata in omaggio a tutti i Circoli che ne faranno prenotazione, accompagnando la richiesta con l'elenco dei Soci. - CRESCENZI - C. P. 9056 - ROMA (Borghi). (12/55)

STORIA posta aerea con elicottero in Italia, edizione di soli 300 esemplari con illustrazioni, lire 600 franco di porto. Rag. C. SCHENONE - Viale Cassala, 75 - MILANO (811).

DESIDERO acquistare PUBBLICAZIONI FILATELICHE antichi stati italiani - E. MARNETTO, Piazza Melozzo da Forlì 16, int. 6 - Tel. 393.887 - ROMA. (9/55)

ANNULLI VARI - Cancellations

DETAILLE collection oblitérations mécaniques et de différentes manifestations Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63 r. - GENOVA - Telefono 52.314. (9/55)

CARTOLINE con annulli manifestazioni filateliche italiane ed estere fino al 1930 desidero acquistare. Rag. Francesco ONESTI - C. Vittorio Emanuele, 74 - TORINO - Telef. 54.343. (12/55)

INTERI POSTALI - Ganzsachen

LIQUIDE ma collection de cartes et enveloppes postales à des prix d'occasion. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 65 r. - GENOVA - Telefono 52.314. (9/55)

JE CHERCHE Timbres et Entiers de Baden et Hambourg. Offres à André DE COCK R. d. P. - Rue des Bataves, 49 - BRUXELLES 4. (10/55)

ICH SUCHE Briefmarken und Ganzsachen von Baden und Hamburg. Offerten an André DE COCK R. d. P. - Rue des Bataves, 49-BRUXELLES 4. (10/55)

FISCALI - Revenues

BUY rare revenue stamps all world. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63 r. - GENOVA - Tel. 52.314. (9/55)

ETICHETTE - Labels

SELL COLLECTION of military, commemorative and matches labels. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63 r. - GENOVA - Tel. 52.314. (9/55)

SELL COLLECTION of military, commemorative and matches labels. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63 r. - GENOVA - Tel. 52.314. (9/55)

LIBRI ANTICHI - Old books

LIBRI ANTICHI e biblioteche collezionista milanese desidera acquistare, disposto recarsi sul posto. Offerte dettagliate ad ABBONATO 43968 - «Il Collezionista» - Casella Postale 335 - TORINO. (12/55)

IMPORTANTI opere ornitologia, botanica con belle tavole a colori acquista privato. Offerte dettagliate a ABBONATO n. 41.318 «Il Collezionista» - Via Roma, 101 - TORINO. (7/55)

ACQUISTEREI opere scientifiche inerenti Fisica, Chimica, Medicina secoli XVI a XVIII. Franco ARTOM - Monte di Pietà, 19 - Tel. 862.794 - MILANO. (6/55)

CROMOLITOGRAFIE

ACHETE figurines Liebig rares et vend autres. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63 r. - GENOVA - Telefono 52.314. (9/55)

Studio Filatelico **PIETRO MARTINERO**

BIELLA - Via Vescovado 3, Tel. 241.43

Figurine Lavazza

... piccola enciclopedia di indiscutibile valore artistico e culturale ...

OFFERTA PROPAGANDA

10 serie differenti	L.	750
20 serie differenti	»	1500
30 serie differenti	»	2300
40 serie differenti	»	3000
50 serie differenti	»	4000

Chiedere listino generale che verrà inviato gratuitamente.

Sconto ai commercianti rivenditori.

CARTOLINE LIEBIG Collezione di 248 serie complete periodo 1895-1915 (catalogo Sommaruga serie quotate L. 58.000) prezzo a richiesta. Prof. dott. UGO RONDELLI - Via Bagetti, 11 - TORINO - Tel. 760.517 (12/54)

ALBERTO SECCHI

V. Agnello 1 (Ang. Corso Vittorio Emanuele) Tel. 89.31.97 - MILANO

È stato pubblicato in ordine alfabetico:

CATALOGO GENERALE ILLUSTRATO delle CROMOLITOGRAFIE «LIEBIG»

Edizione di gran lusso 1954

144 pagine - Formato 12x17 col prezzo attuale per ogni serie emessa LIRE 2.500 (Franco raccomandato a domicilio contro assegno).

N. B. - In prevalenza sono state illustrate le vignette di più difficile classificazione. (3/55)

MISCELLANEOUS

ACQUISTO stampe antiche e moderne. Anche collezioni complete. E. BARUFFINI - Via Gramsci, 1 - CREMONA. (9/55)

JE CHERCHE des estampes françaises pour la vente en Italie. E. BARUFFINI - Via Gramsci, 1 - CREMONA. (9/55)

OGGETTI D'ARTE, sopramobili, mobili antichi, acquisterei da privati. E. BARUFFINI - Via Gramsci, 1 - CREMONA. (9/55)

Acquisto e vendita francobolli-cartoline Liebig - Monete - Archeologia (oggetti di scavo). L. VEGETO - Via Verziere, 15 - M I L A N O Tel. 793.916 (11/55)

DIPINTI del 700-800 acquisterei da privati. E. BARUFFINI - Via Gramsci, n. 1 - CREMONA. (9/55)

CARTOLINE romantiche primo '900 a colori anche scritte (escluso paesaggi). Offrire a Dr. A. PEYROT - Via Consolata 8 - TORINO. (7/55)

CERCHIAMO CORNICI, specchiere e mobili antichi. V. VANELLI - Via Sabotino, CREMONA. (9/55)

PER BUSTINE di lamette per barba offro in cambio francobolli Spagna e Colonie. Francisco ARACIL, Esquilache, 13 - MADRID. (7/55)

CERCO STAMPE, dipinti, sopramobili antichi che cambierei anche con francobolli antichi su richiesta. E. BARUFFINI - Via Gramsci, 1 - CREMONA. (9/55)

RICERCO 18 foglietti U. P. U. Nicaragua e FIGURINE LIEBIG. Chiedere mancolista. CROSTAROSA GIUSSAGO per TURAGO (Pavia). (5/56)

MONETE - Coins

COMPRO E CAMBIO monete ITALIA, ALBANIA e SOMALIA coniate da V. E. III, per completare mia raccolta. Accetto offerte per monete di San Marino e Vaticano. - Rag. Alfredo TRUMPY - Via P. C. Ferrigni, 31 bis - LIVORNO - Tel. 26.897. (9/55)

RICERCO monete papali rame ed argento ogni periodo. Dott. F. AMBROSIONE - Via Belfiore, 66 - TORINO. (8/55)

TROIS OUVRAGES IMPORTANTS DE NUMISMATIQUE

1) GAMBERINI C. - Les monnaies de Rome avant et pendant la République (du V au I siècle a. C.) - Deuxième édition stereotype 1953 avec suppléments sur la première édition 1939 epuisée depuis longtemps. - 96 pages. 5 planches L. 1.200

2) GAMBERINI C. - Prix des monnaies de Napoléon I. Pour chacun des 18 Hotels de la Monnaie (Genoa, Rome, Turin) il indique la date de l'émission des monnaies = de Napoléon. 167 pages illustrées la rareté et les prix des 805 monnaies la date de l'émission des monnaies de Napoléon. 167 pages illustrées L. 1.500

3) GAMBERINI C. - Prix actuels des monnaies italiennes modernes a système décimal selon la numération du Catalogue A. Pagani L. 600

Prix spécial pour les trois ouvrages L. 3.000. - Argent avec l'ordre. Franco de port et recomm. Studio Numismatico Dr. GAMBERINI - Casella Postale 440 - BOLOGNA - Tel. 20.584. (9/55)

ACQUISTEREI monete antiche per collezione MELOTTI - Via Pietro Micca, 8 - TORINO. (12/54)

Dott. Cav. Cesare GAMBERINI - BOLOGNA - Via Belle Arti, N. 19 (sc. B) - T. 20.584. Compera cambia MONETE MEDAGLIE-PIETRE INCISE - Listino mensile di monete e medaglie per collezionisti a prezzi segnati. Gratis citando « Il Collezionista ».

S E C C H I
Monete - Francobolli Cromo - Litografie « Liebig » - MILANO - Via Agnello, 1 (angolo Corso Vitt. Eman.) Piazza Duomo - Telefono 89.31.97

Pubblicazioni in vendita:
Alberto Secchi: Monete e Francobolli dello Stato Città del Vaticano L. 1500

NOVITÀ - Le monete decimali Savoia, Regno di Sardegna e d'Italia - Edizione « 1955 » Lire 2.500. (6/55)

Vastissimo assortimento di monete antiche di ogni epoca per collezione (9/55) - Acquisto e vendita - Inviare richieste dettagliate - Ditta MARIO RATTO Via Manzoni, 23 - Tel. 804.626 - MILANO

Arengario Milano - Mostra d'Arte con grande esposizione numismatica della Ditta L. VEGETO tutti i venerdì e sabato dell'anno. *Negozio:* MILANO (11/55) Via Verziere 15 - T. 293.916

AGENTI:

Belgio: Mr. JACQUES DU FOUR - 370 Boulevard du Souverain - AUDERGHEM - BRUXELLES - Tel. 33.27.16
Francia: Mr. JEAN FARCIGNY - 42 Rue Victor Hugo - COURBEVOIE - Tel. 3163
Gr. Bretagna: Mr. I. L. HURT - 137, Frankland Road - CROXLEY GREEN, HERTS - Tel. 5507
Portogallo: ALBERTO ARMANDO PEREIRA - Av. Ant. Aug. Aguiar 13 - LISBOA - Tel. 52.358
Spagna: Sen. JOSÉ DELGADO - Peligros 7 - MADRID - Tel. 228.862

1955 YEARLY SUBSCRIPTIONS	U. S. A. $ 3.00	United Kingdom 20/	France Frs. 1000	Belgium b. frs. 150	Switzerland s. frs. 12	Portugal 75 $00	Espana Pt as 125
ADVERTISING RATES							
1 Page mm 200x140	$ 80.00	Lst 30- 0-0	frs. 30.000	b. frs. 4.000	s. frs. 350	2000 $00	Pt.as 3500
1/2 » » 200x70(100x140)	» 44.00	» 16- 0-0	» 16.000	» 2.200	» 185	1100 »	» 1850
1/4 » » 100x70	» 24.00	» 8-10-0	» 8.500	» 1.200	» 90	600 »	» 1000
1/8 » » 50x70	» 13.00	» 4-10-0	» 4.500	» 650	» 50	330 »	» 550
1/16 » » 25x70	» 7.25	» 2-10-0	» 2.500	» 350	» 27	200 »	» 300
» 20x70	» 6.00	» 2- 0-0	» 2.000	» 300	» 22	150 »	» 240
» 10x70	» 3.25	» 1- 2-0	» 1.100	» 160	» 12	85 »	» 140
» 5x70	» 1.75	» 0-12-0	» 650	» 85	» 7	50 »	» 85
ECONOMICAL ADVERTISEMENTS							
Per line	$ 0.35	Lst 0.2.3	frs. 125	b. frs. 17	s. frs. 1.50	10 $00	Pt.as 17

ON THE ABOVE RATES THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED:
For 6 consecutive advertisements: 5 % - for 12: 10 %.

SVEZIA (10-7-55) - Serie completa "Stockholmia" su busta con annullo commemorativo . L. 1.200

AEROGRAMMA GIRO AEREO SICILIA (25/26-6-'55) L. 750

Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - Torino

ABBONAMENTI DI PROPAGANDA A

il **COLLEZIONISTA** *ITALIA FILATELICA*

LIRE 350

PER 4 MESI, DA SETTEMBRE A DICEMBRE

(10/55)

CARTOLAI! TABACCAI! GIORNALAI!

L'assortimento di serie "DILIGENZA" viene fornito ovunque in conto deposito. L'elegante, insuperabile presentazione vi farà triplicare le vendite.

Le richieste vanno indirizzate a:

GIOVANNI CAROSI CORSO DANTE, 126 **TORINO**

TELEFONO 61.757

O. GULIZIA - Milano

Via G. Mazzini 10 - Tel. 861.219

(12/55)

FABBRICA SPECIALIZZATA IN MATERIALE FILATELICO

OLTRE 100 ARTICOLI SEMPRE PRONTI

LISTINO GRATUITO

OFFRESI ESCLUSIVA DI VENDITA PER ZONE LIBERE

I FRANCOBOLLI DI GIORGIO VI ED ELISABETTA II

CATALOGO S. GIBBONS 1955

Lire 600 (+ porto L. 50)

Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - TORINO

NUMERI ARRETRATI

Ricordiamo ai nostri lettori che il prezzo degli arretrati è di L. 200 la copia.

La classificazione del 5 cent., 20 cent., 40 cent. della IV emissione di Sardegna non costituisce più una difficoltà insormontabile, grazie alle

TAVOLE CROMATICHE BOLAFFI

La collezione completa delle 169 riproduzioni a colori, in 35 tavole L. 6000

Le tavole sono state pubblicate nei numeri dall'8/9 del 1951 al 7 del 1954 de « IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA »

5 c. - Collezione delle 13 tavole (58 riproduz.) L. **2000**

20 c. - » » 13 » (66 ») L. **2000**

40 c. - » » 9 » (45 ») L. **2000**

Ordinazioni a: **S. C. O. T. s.r.l. - C.C.P. 2/32872 - TORINO - Via Roma N. 101**

AVVISO AGLI INSERZIONISTI

Lo spazio per le inserzioni deve essere fissato entro il 10 di ogni mese ed il testo è necessario pervenga non oltre il giorno 12 per il numero del mese successivo. - Il mancato tempestivo arrivo del testo autorizza la Direzione a ripetere il testo precedente o a lasciare lo spazio vuoto a disposizione. Per gli avvisi economici non si inviano giustificativi.

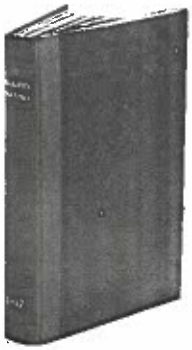
AVIS AUX ANNONCEURS: *L'espace pour les annonces doit être fixé dans la première dixaine de chaque mois et le texte doit parvenir le 12 au plus tard, pour être publié dans le numéro suivant. - Tout retard dans la réception autorise la Direction à la répétition du texte précédent ou bien à laisser l'espace vide disponible.*

INFORMATION TO ADVERTISERS: *The space for advertisements must be booked within the tenth of each month and the text must reach the Direction not over the 12th to be published in the further issue. - Delay authorizes the Direction to repeat the former text, if any, or leave the blank space free.*

Una piccola.....

ENCICLOPEDIA FILATELICA

.....alla portata di tutti



"IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA"

Tavole a colori naturali - Catalogo a colori della IV emissione di Sardegna - Catalogo degli annulli di Modena - Articoli tecnici e vari - Attualità e problemi filatelici - Collezioni a soggetto - Cronaca completa ed illustrata delle novità - Rubriche varie - Manifestazioni filateliche e vita delle Associazioni

Anno 1950 - Volume rilegato L. **2000**; non rilegato L. **1500**
Anno 1951 - Volume rilegato L. **2000**; non rilegato L. **1500**
Anno 1952 - Volume rilegato L. **2000**; non rilegato L. **1500**
Anno 1953 - Volume rilegato L. **2000**; non rilegato L. **1500**
Anno 1954 - Volume rilegato L. **2000**; non rilegato L. **1500**

Franco di porto in Italia

Desideriamo acquistare ad alto prezzo i seguenti

RITOCCHI DI SICILIA

1/2 grano	I	tavola:	19, 68, 69, 79.
1 »	I	»	5, 7, 14, 15, 16, 18, 24, 31, 32, 34, 48, 51, 53, 57, 59, 67, 87, 89.
2 grana	I	tavola:	41, 82, 88.
5 »	I	»	9, 10, 19.
5 »	II	»	90.
10 »			11, 58, 61.
50 »			67.
50 »			doppia incisione: 43, 62.

RICHIEDIAMO ESCLUSIVAMENTE ESEMPLARI DI ASSOLUTA PRIMA SCELTA

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO

CHILI ITALIANI

Acquisto francobolli comunissimi italiani, su piccoli frammenti di buste, a peso ed in grande quantità.

PAGO LIRE CINQUECENTO IL KG. NETTO

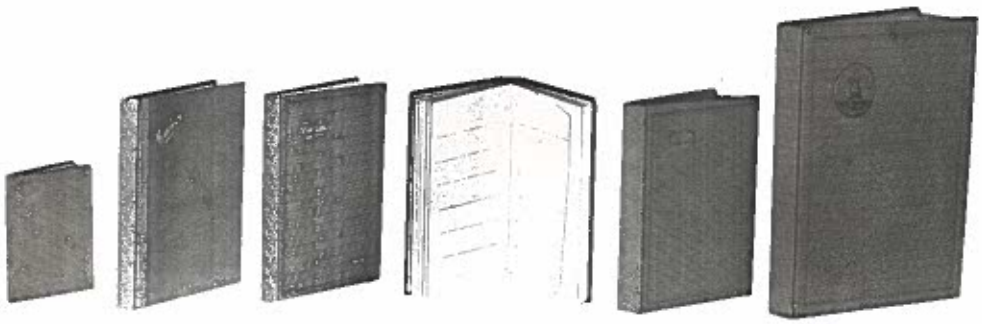
Non accetto invii di peso inferiore ai dieci chilogrammi. Regolamento a giro di corriere.

Mie referenze presso Direzione "Il Collezionista" - Abbonato n. 24679.

Il Collezionista - Italia Filatelica - C. P. 335 - Torino

CLASSIFICATORI BOLAFFI

VENDUTI SU TUTTI I MERCATI DEL MONDO



1. Mignon 2. Torino 3. Torino Export 4. Superga 5. Otello 6. Mole

1. - **"MIGNON"** - cm. 14 x 10 - 4 PAGINE - 16 STRISCIE - TASCABILE LUSSO - TELA SETA - **L. 250 + 50** PORTO
2. - **"TORINO"** - cm. 18 x 23 - 12 PAGINE - 84 STRISCIE - DA TAVOLO - TUTTA TELA - **L. 600 + 100** PORTO
3. - **"TORINO EXPORT"** - cm. 18x23 - 12 PAG. - 84 STRISCIE - DA TAV., LUSSO - TELA SETA - **L. 800 + 100** PORTO
4. - **"SUPERGA"** - cm. 18 x 23 - 20 PAG. - 140 STRISCIE - DA TAVOLO, LUSSO - TELA SETA - **L. 1250 + 100** PORTO
5. - **"OTELLO"** - cm. 18 x 23 - 20 PAG. FONDO NERO - 140 STR. - DA TAV., LUSSO - TELA SETA - **L. 1400 + 100** PORTO
6. - **"MOLE"** - cm. 25 x 32 - 24 PAG. SNODAT. TELA - 216 STR. - DA TAV., LUSSO - TELA SETA - **L. 3500 + 200** PORTO

Sconti ai rivenditori su forniture all'ingrosso

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - **TORINO**

BUONO DI LIRE 100
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE
(novità escluse) non inferiore a L. 2000
Valevole per un anno

Presso la Ditta
A. BOLAFFI - TORINO
N. 8 - 1955

Desideriamo acquistare

i seguenti francobolli purchè di **bellezza eccezionale**, *vale a dire aventi tutti indistintamente i seguenti requisiti:*

- *ASSOLUTA FRESCHEZZA*
- *TUTTI I 4 MARGINI ECCEZIONALMENTE ABBONDANTI*
- *ANNULLO NITIDO MA LEGGERO*

Paghiamo i prezzi sotto segnati *(anche per più esemplari)*

PARMA 1854
(colore su bianco)

	Esemplari nuovi con piena gomma	Esemplari usati su frammento	Esemplari su lettera completa
5 c. giallo arancio	85.000	30.000	45.000
giallo	100.000	35.000	50.000
giallo limone	250.000	50.000	75.000
15 c. vermiglio	75.000	5.000	6.500
vermiglio chiaro	85.000	6.000	7.500
rosso vermiglio	85.000	6.000	7.500
25 c. bruno rosso scuro	500.000	15.000	22.500
bruno rosso	400.000	12.500	20.000

Acquistiamo errori usati su frammenti e su lettera, di eccezionale bellezza, a
PREZZI ELEVATISSIMI

Siamo pure acquirenti in qualsiasi quantità di esemplari comuni, medi, rari e rarissimi **esclusivamente di bellezza eccezionale** *degli antichi stati italiani nuovi, usati, blocchi, fogli, striscie, lettere, affrancature miste, falsi usati postalmente, esemplari frazionati, annulli rari.*

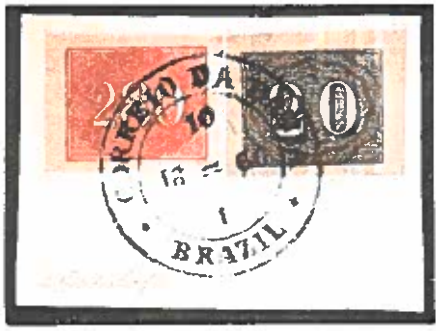
Per materiale avente tali requisiti paghiamo i prezzi più elevati del mercato internazionale.

- *DESIDERIAMO ACQUISTARE COLLEZIONI SPECIALIZZATE*
- *REGOLAMENTO A STRETTO GIRO DI POSTA*
- *PROVVIGIONI AGLI INTERMEDIARI*

Ditta ALBERTO BOLAFFI
VIA MARIA VITTORIA, 1 - **TORINO** - TELEF.: 41.154 - 47.220

JOYAUX PHILATÉLIQUES GIOIELLI FILATELICI PHILATELIC GEMS

BRASILE 1844 - 1866



Qualità Bolaffi dal 1890

PREZZI A RICHIESTA

Prix sur demande

Prices on request

Ditta ALBERTO BOLAFFI - Via Maria Vittoria, I - Tel. 41.154-47.220 - TORINO

"IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA" — Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III — Milano