100 LIRE

il COLLEZIONISTA

ITALIA FILATELICA

Direttore: GIULIO BOLAFFI

LE COLLECTIONNEUR • THE COLLECTOR

Joyaux Philatéliques GIOIELLI FILATELICI *Philatelic Gems*

BRASILE 1843

Annulli di cinque colori sul primo francobollo americano.

Oblitérations en cinq couleurs sur le premier timbre-poste americain.

Postmarks in five colors on the first American postage stamp.

N. 7 MENSILE • ANNO XI • TORINO • LUGLIO 1955

TAVOLE CROMATICHE BOLAFFI

N. 47

SARDEGNA

IV EMISSIONE — 10 CENTESIMI (1858) 1862-63 — TAVOLA II — III GRUPPO

DISTANZE NEI DUE SENSI: circa 2 mm.; regolari.
CARTA: media e sottile (63 *b*, *c* esistono solo dentellati)
STAMPA: meno confusa.
EFFIGE: impressa col 2° sistema.

63*a*
arancio giallastro chiaro
orange jaunâtre clair
light yellowish orange

63*b*
arancio rossastro chiaro
orange rougeâtre clair
light reddish orange

63*c*
arancio rossastro scuro
orange rougeâtre foncé
dark reddish orange

63*a*
ocria giallo antico
ocre jaune ancien
old yellow ochre

63*c*
ocria bistro
ocre bistre
bistre ochre

Numerazione del « Manuale - Catalogo dei Francobolli di Sardegna» di Cesare Rattone

Tavola a colori offerta dalla Ditta
Planche en couleurs offerte par la Maison
Color Plate offered by Messrs.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A. - Ivrea - Italy

Olivetti Lettera 22

leggera come una sillaba
completa come una frase

« IL COLLEZIONISTA-ITALIA FILATELICA » — N. 7 — LUGLIO 1955
G. BOLAFFI Direttore responsabile — Autor. Tribunale 28-8-1948
Num. 313 — Editrice S. C. O. T., Via Roma N. 101 — TORINO

Distrib.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO — Stampa in tipografia
e rotocalco della F.LLI POZZO-SALVATI-GROS MONTI & C. - TORINO
CLICHÉS de « LA ZINCOCELERE » — TORINO — Telefono 62.703

ASTE PALERMO

L'Organizzazione delle **ASTE PALERMO** *comunica che nel* **CATALOGO 23** *per le vendite di Luglio ed Agosto saranno descritti circa 4000 lotti tutti a vendita immediata senza aumenti di sorta sui prezzi di catalogo. Saranno descritti lotti di tutto il mondo in modo che i clienti potranno completare le loro mancoliste.*

Prenotatelo con una semplice cartolina.

Per il mese di Settembre sarà approntato il **CATALOGO 24** *di apertura della stagione 1955-56.*

In tale catalogo saranno inserite le maggiori rarità di una splendida raccolta di Italia e Colonie.

Data la frequenza mensile dei nostri cataloghi, senza soste di alcun genere, siamo in grado di accettare sempre materiale per le vendite con la certezza di realizzi sostanziosi ed in tempo minimo.

*

Per qualsiasi chiarimento rivolgeteVi esclusivamente al

Dr. SALVATORE PALERMO

NAPOLI - Via Chiaia 252/1 - Tel. 62.984

INDIRIZZI UTILI

ITALIA

Ancona

STANDAR FILATELICO - Via Trieste 9 d, ANCONA
Si accettano invii per aste mensili, libretti a scelta, offerte, francobolli a peso ITALIA e Mondiali; inviando presente tagliando e lire 1000 riceverete franco porto collezione Franchi 2000 Yvert tutti montati su libretto. (1/56)

Bari

ORIENFILA
VIA DANTE N. 108
B A R I
50 diff. Compagnia MOZAMBICO valore Cat. Yvert fr. 3100 - netto lire 1350 - per 5, lire 6300; per 10, lire 12.000 - franco raccomand. (2/56)

Bologna

BOLOGNA
Ristorante
"Al Pappagallo"
(3/56)
Piazza Mercanzia, 3
Telefono: 32.807
Proprietari: F.LLI ZURLA

BOLOGNA (4/56)
GR. HOTEL MAJESTIC BAGLIONI
Via Indipendenza, 8 - Telefoni 22.504 - 22.505 - 23.409 - 24.400

Catania

Dott. CIRINO CAPRA
Via Aloi, 39 - CATANIA (217) (7/55)
INVII A SCELTA libretti di tutto il mondo
Chiedere circolare esplicativa dando referenze

Como

STUDIO FILATELICO LARIANO
PIAZZA CAVOUR, 6 - **COMO** (8/55)
Vasto assortimento di serie di tutto il mondo
• Buona scelta di primi numeri di Svizzera e Italia • Accurata evasione di mancoliste.

Firenze

C.te F. BARGAGLI PETRUCCI FIRENZE
Via Scala, 11 - Telef. 293.318 - 293.218
Classici mondiali - Mancoliste - Invii a scelta - Acquista raccolte generali, specializzate; annullamenti e precursori. (10/55)

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
(12/55) Via Bufalini, 8r - FIRENZE
Importante assortimento francobolli medi e rari mondiali

Genova

GENOVA (12/55)
Via XX Settembre - Telefoni: 51.479 - 52.836 - 52.936
BRISTOL PALACE HOTEL Ristorante rinomato

Guglielmo OLIVA
GENOVA
P.zza R. Rossetti, 4 - Tel. 52079 - 582414
PERITO FILATELICO DEL TRIBUNALE E DELLA CORTE D'APPELLO DI GENOVA

VERIFICA DI FRANCOBOLLI

Ogni esemplare	**L. 100**
Onorario minimo L. 500	
Certificato di autenticità con fotografia dell'esemplare	**L. 1000**
Certificato di autenticità con stima e garanzia: 2% del valore stimato col minimo, per ogni certificato, di	**L. 2000**

(9/55)

GRATIS *dietro semplice richiesta riceverete il nostro Prezzo - Corrente contenente* ***OFFERTA COMPLETA*** *di:* (9/55)

- **Novità di tutto il mondo** (completissima)
- **Trieste Zona A e Zona B** (completissima)
- **Francobolli . . . filatelici** (completissima)
- **Giri Colonie Inglesi** (prezzo per ogni serie)
- **U. P. U. e Ex Colonie** (completissima)
- **Offerte d'Occasione** (con forti sconti)

STUDIO FILATELICO *Editore de*
EZIO GHIGLIONE *La RIVISTA FILATELICA d'ITALIA*
GENOVA - Salita S. Matteo 23r

ANTICHI DUCATI ITALIANI Venti francobolli diversi con MODENA SICILIA SARDEGNA TOSCANA ecc. L. 1.600 - Rari di 2ª scelta sconto 80% di 3ª sconto 90% su Sassone - Listino fotografico L. 50 - ANNULLI di LOMBARDO VENETO e di SARDEGNA IV Emissione e colori rari. (3/56)
Paolo Guido Casò GENOVA Albaro - Via Tassoreli, 2 int. 5 - Telef. 34.373

Studio Filatelico ANNA SULAS (2/56)
GENOVA - Vico Fiona 5 rosso (ang. Piazza Soziglia - Via Luccoli) Tel. 21-405
Scelto assortimento generale

LA DITTA FILATELICA CHE PUÒ
EVADERE LE PIÙ ESIGENTI RICHIESTE
CHIEDERE LISTINO
Savarese
(12/55)
Neg.: Via XX Settembre 139r. - Tel. 56.002 - Corrisp.: Corso A. Podestà 9A/8 - Tel. 53.226 **GENOVA**

Milano

BAR SCOTUMM MILANO
Via Armorari, 8 - Tel. 807345
IL CAFFÈ DEI FILATELISTI - RIUNIONI TUTTI I GIORNI
Au rendez-vous des philatelistes (11/55)

(12/55) **ANONIMA FRANCOBOLLI** (già Leo Cassuto)
Via S. Maria Segreta, 9 - MILANO - Telefono 874.389
Grande assortimento francobolli antichi e moderni

CARLO CERUTTI Via Stradivari 7 - MILANO
Telefono 27.48.37
SPECIALITÀ: DUCATI ITALIANI - ITALIA E COLONIE, PARTICOLARMENTE USATI-VARIETÀ (6/56)

CLASSIFICATORI (11/55)

KK EXPORT

MILANO

I PIÙ DIFFUSI PERCHÈ I PIÙ APPREZZATI

In vendita presso la DITTA A. BOLAFFI
e tutti i Commercianti e Rivenditori Filatelici.

Filatelia Lombarda MILANO
VIA MANZONI, 17
Telefono 800.208 (2/56)

GRATUITAMENTE
inviamo **LISTINO DI ACQUISTO** per materiale comune usato italiano in mazzette ed a peso, ed il nostro **LISTINO DI VENDITA** per serie, seriette figurative e pacchetti per Rivenditori, Cartolerie e Librerie.
COMPAGNIA FILATELICA DI MILANO
Via Spadari, 2 - Telefono 877.800 (11/55)

"IL FILATELICO,, s. r. l.
Piazza S. Fedele, 2 - MILANO - Tel. 898.263
Occasioni di tutto il mondo sono esposte quotidianamente nelle sue vetrine (7/55)

CHIEDETE IL NUOVO
LISTINO EUROPA - OLTREMARE
con particolare cura per collezioni "a soggetto,,
Abbiamo pure interessanti listini:
«SERIETTE» e «PACCHETTI»
MUNDUS Cas. Post. 1037 MILANO (1/56)

SANGUINETTI Casa fondata nel 1906
Passaggio Centrale, 2 - Telef. 890.488 - **MILANO**
GRATIS BOLLETTINO ILLUSTRATO
con offerte di francobolli classici - Novità - Occasioni pacchetti - Materiale filatelico - Figurine Liebig e Lavazza (12/55)

Specialità: MANCOLISTE
M. ZANARIA MILANO
(moduli gratis ai richiedenti) (9/55) Via Brera 7/A Telef. 80.47.22

Montecatini Terme

GRAND HOTEL NIZZA ET SUISSE Aperto dal 1° Aprile al 30 Novembre
1ª categoria, posizione privilegiata di fronte allo
(10/55) **Stabilimento Termale Excelsior - Telef. 22.60**

HOTEL DU PARK ET REGINA
1a categoria - Con ingresso diretto Stabilimento Tettuccio - Garage
Prop. ACHILLE GIACOMELLI Telefoni 24.29 - 24.32 (10/55)

HOTEL MEDITERRANEO Telefono 23.74
Prop. A. Galli
BENESSERE - TRANQUILLITÀ - CONFORTO
(10/55) ACCANTO AGLI STABILIMENTI DI CURA

(10/55) **HOTEL CROCE DI SAVOIA - Cappelli (Cat. II°)**
OGNI COMFORT MODERNO
GIARDINO - AUTORIMESSA • **Telefono 23.66**

Padova

RISTORANTE USCELLO AL GIARDINO DEGLI OLEANDRI
(3/56) Via Guizza, 5 (Filobus n. 8) - Tel. 23.414
Rendez vous dei filatelisti - Cucina scelttissima - Vivai propri di pesci

Cartolibreria Filatelica (3/56) PADOVA
Via S. Francesco, 61
Francobolli antichi e moderni mondiali - Invii a scelta
Forniture per rivenditori - Si acquistano lotti e collezioni

Pisa

Hôtel CAVALIERI PISA
Piazzale della Stazione
Il più moderno, dotato di 100 camere con bagno e doccia • Rinomato Ristorante • Garage (10/55)

Reggio Emilia

Albergo Ristorante **"CANNON D'ORO"**
RITROVO DEI BUONGUSTAI (12/55)
Via Don Minzoni, 12 - **REGGIO EMILIA** - Telef. 2787

Rimini

Studio Filatelico Cav. SEVERINO MASSARI
Via Flaminia 16 - RIMINI (Forlì)
Libretti a scelta S. Marino, a richiesta con referenze (3/56)

Roma

Dott. Ing. ALBERTO DIENA
VIA VITT. COLONNA 40
TELEFONO 552.176 ROMA (Borghi)

VERIFICA DI FRANCOBOLLI
ogni esemplare 100 lire

CERTIFICATI CON FOTOGRAFIA
su richiesta
(12

Minimo per ogni verifica (oltre il porto di ritorno) Lire 500

MARINI Strand Hôtel
Via del Tritone 17 - ROMA - Telefono 63941/5 (2/56)

RISTORANTE SORA CECILIA
Specialità romane - Da 50 anni ottima cucina
Via Poli, 24-27 - ROMA - Telefono 67.096 (2/56)

PAGNONCELLI
Listino periodico di occasioni per collezionisti e rivenditori – gratis a richiesta (9/55)
Via Aureliana, 53 - ROMA - Tel. 486.253

NEGOZIANTI - RIVENDITORI
Richiedeteci il
Listino d'ingrosso delle buste montate
INDIRIZZARE A: (7/55)
Ing. CARMINE PERRONI
ROMA - VIA AG. DE PRETIS, 104 - ROMA

DUCATI ITALIANI - CLASSICI EUROPA
ed OLTREMARE Sciolti, su busta (primissima scelta e di lusso) - Inviare mancoliste a: (1/56)
Avv. GAETANO RUSSO
Via Tasso 35 - Telef. 758.638 - ROMA

SILVERIO TANESINI
Vi invita a visitare la
GALLERIA DEL FRANCOBOLLO
Assortimento di antico e moderno (7/55)
Via Nazionale, 204 - ROMA - Telefono 45117

Torino

Dr. GIULIO BOLAFFI
PERITO FILATELICO
Via Maria Vittoria, n. 1 **TORINO** Tel. 47.220 - 41.154

Verifiche di francobolli: *ogni esemplare L. 100*
- Minimo: *L. 500* **-** (porto in più)
STIME - PERIZIE
(12)

TORINO
Piazza Carignano 2
Telefono 46.690
Ristorante del Cambio
dal 1776 (12/55)
soddisfa i palati più esigenti

Torino GRAND HOTEL **SITEA** (7/55)
Via Carlo Alberto, 35
Tel. 520.511 al 520.515

Ditta BARETTA & FERRARI (8/55)
Via Principe Tomaso, 37
TORINO
Visitate il nostro nuovo negozio
Forniture speciali per Rivenditori

GRATIS LISTINO DI ACQUISTO USATI E LISTINO DEI PACCHETTI.
MATERIALE RINNOVATO.
IL MONDO FILATELICO - TORINO (2/56)
Via M. Vittoria, 2a - Indirizzare corrispond.: **Cas. Post. 73**

SAGAVIKIAN
TORINO
Via XX Settembre, 69
NEGOZIO CON GRANDE ASSORTIMENTO
LISTINI GRATIS
Catalogo 1955
Italia e Colonie
L. 350 (7/55)

Trieste

Ditta ANTONIO PESCE (2/56)
TRIESTE
VIA TORRE BIANCA, 20 - TEL. 27.046
Specialista Francobolli
Varietà - Errori
Territorio libero Trieste

È uscito il
CATALOGO SPECIALIZZATO TERGESTE
Tutti i francobolli della Zona A e B, elenco buste 1° giorno, tutti gli errori e varietà conosciuti e molte altre curiosità e notizie.
Prezzo lire 1100 (più porto raccomandato lire 65)
Non si accettano ordinazioni non accompagnate dal relativo importo.
Filatelia TERGESTE di A. Bornstein (7/55)
TRIESTE - Via S. Lazzaro 23 - Tel. 35.346 (già Via Imbriani 13)

Venezia

FIRST DAY COVERS
di Italia, Trieste AMG, S. Marino, Vaticano, Somalia - Annulli sportivi - Ingrosso e dettaglio
V E N E T I A C L U B
Casella postale N. 67 - **VENEZIA** (6/55)

Verona

HOTEL ACCADEMIA - Via Scala 12
Completamente rimodernato - Telefoni nelle camere
Ristorante rinomato - Telefoni: 21.643-26.836 (12/55)

G. NICODEM - Verona (6/56)
PIAZZA BRA N. 10
Telefono 23.549
Vasto assortimento Classici, Moderni e Novità

DANIMARCA

EVALD NIELSEN FYENS Frimaerkehandel-Klaragade 4 ODENSE (Danmark) Th. 8669
Will send Danish & Scandinavian new issues, F.D. covers & used stamps in quantity in exchange of wholesale supplies of all countries (6/56)

FRANCIA

CLÉMENT BRUN 27, Rue Laffitte, Paris 9e - Tel. Pro. 61.38
SÉRIES ET TIMBRES RARES TOUS PAYS
SEULEMENT AFFAIRES EN FRANCE (12/55)

GERMANIA

Per i Vostri acquisti alle Aste in Germania
e per vendere nello stesso mercato, rivolgetevi a
JOSEPH KLIGLER
SOLINGEN OHLIGS (Deutschland) - TEL. 1802 (9/55)
Agente commissionario filatelico da 15 anni.
Corrispondenza in italiano, tedesco, francese, inglese.

GRAN BRETAGNA

APPELLO DA LONDRA (9/55)
I. GOODSTEIN, P. T. S.
23 WILLIAM IV ST., STRAND - LONDON - W. C. 2.
Richiedeteci il nostro **PREZZO CORRENTE 1955** che viene inviato GRATIS a richiesta e che contiene **Colonie Inglesi** (dai primi francobolli a quelli di Elisabetta II) nonchè **Paesi Esteri** a prezzi d'occasione.
Scriveteci in francese od inglese

Pour timbres de
l'Europe, Grande Bretagne et Colonies,
anciens et modernes, envoyez mancolistes, s.v.p., à
D. M. WOLFF (M. S. Wilson)
9. Jessel Mansions - Queen's Club Gardens
LONDON. W. 14 (9/55)

SPAGNA

JOSÈ DELGADO *Peligros 7 MADRID* TEL. 228.862 (10/55)
Commerçants, nous donnons séries Espagne et Colonies, nouveautés, pour séries tous pays.

SVIZZERA

Paul König Bubenbergplatz, 4 - BERNE (2/56)
Vente de timbres anciens d'Europe
Spécialiste en timbres suisses et Cantonaux

E. KOTTELAT (2/56)
BERNE - Spitalgasse 29 - Tel. (031) 35215
Spécialiste pour Timbres Classiques de Tous Pays
Catalogue de Suisse et Liechtenstein Frs. 1.50

Eduard LOCHER
BERNE (Suisse) - Laupenstr. 27
ACQUISTO DI FRANCOBOLLI DI OGNI PAESE
LIBRETTI A SCELTA DELLA
(5/56) SVIZZERA (1854-1952) CONTRO REF.
Corrispondenza per l'Italia: Albergo S. Gottardo - Milano

STATI UNITI

BILLIG & RICH. Inc. (12/55)
55 West 42nd str.
NEW YORK 36 - N. Y. USA
Aste mensili 3000 lotti - Catalogo gratis - Francobolli di tutto il mondo - Pubblicazioni Filateliche, listino di 32 pagine gratis.

RARITÀ..... (11/55)
che altri non possono darvi
PREZZI.....
che altri non possono farvi

ALEXANDER D. KROO
505 Fifth Avenue New York 17, N. Y.
"La più grande ditta di francobolli italiani e dei Ducati Italiani, in America"

CARTOLAI!
TABACCAI!
GIORNALAI! (10/55)
L'assortimento di serie "DILIGENZA" viene fornito ovunque in conto deposito. L'elegante, insuperabile presentazione vi farà triplicare le vendite.

Le richieste vanno indirizzate a:
GIOVANNI CAROSI CORSO DANTE, 126 TORINO

Guido Oliva

Corrispondenza: **Via Palestro, 6 - GENOVA**
Negozio: **Galleria Mazzini, 24 r - GENOVA**

ITALIA ANTICA E MODERNA
e dipendenze, sempre disponibili quasi al completo.

DETTAGLIO COLLEZIONI estere per **PAESI** a prezzo d'occasione.

SERIE RARE DI OGNI PAESE

COLONIE INGLESI antico e moderno.

COMPERO PARTITE E BLOCCHI DI FRANCOBOLLI ITALIANI

LISTINO a richiesta. (2/56)

L'Appennino modenese
vi attende

SESTOLA (mt. 1020) attrezzatissima stazione di soggiorno tra boschi e pascoli.
PIAN DEL FALCO (seggiovia da Sestola a Pian del Falco)
PIEVEPELAGO e il **LAGO SANTO** (mt. 1500)
PIANDELAGOTTI - SAN PELLEGRINO IN ALPE - LAMA MOCOGNO - FIUMALBO (Dogana Nuova) - FANANO - GUIGLIA - MONTECRETO - MONTEFIORINO - SERRAMAZZONI - ZOCCA - MONTESE e molte altre ridenti località vi offrono un piacevole e gradito soggiorno.

Informazioni:
Ufficio Informazioni Ente Provinciale per il Turismo
Via S. Carlo, 6 - Telefono 26.254
Azienda Autonoma di Soggiorno di Sestola - Tel. 908

MATERIALE FILATELICO ITALIANO E.M.

SONO USCITI i seguenti

FOGLI DI AGGIORNAMENTO

per gli Albums illustrati (con riproduzioni di francobolli). Aggiornamento dal francobollo "Decennale della Resistenza" escluso, alla serie "Congresso Petrolio" inclusa.

20.a Serie di fogli di aggiornamento all'ALBUM ILLUSTRATO D'ITALIA
Fogli 17 - Prezzo L. 255 oltre L. 175 per spese postali, imballaggio e IGE.

20.a Serie di fogli di aggiornamento all'ALBUM GENERALE ILLUSTRATO
(Sola parte Italia e Colonie)
Fogli 17 - Prezzo L. 255 oltre L. 175 per spese postali, imballaggio e IGE.

20.a Serie di fogli di aggiornamento all'ALBUM AVANGUARDIA
(Italia, Territorio di Trieste, Città del Vaticano)
Fogli 10 - Prezzo L. 150 oltre L. 160 per spese postali, imballaggio e IGE.

1.a Serie di aggiornamento all'ALBUM ITALIA MIA - nuova edizione
Fogli 1 - Prezzo L. 30 (È in vendita solamente presso i Sigg. Negozianti di Francobolli).

CATALOGO N. 23 di tutto il materiale filatelico, gratis a richiesta

Agente per il Piemonte: Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - TORINO - Telef. 41.154 - 47.220

GENOVA • SOTTORIPA 5 nero TEL. 22.540 • C.C.P. 4/100

La perla verde dell'Adriatico

Riccione

VII Fiera Internazionale del Francobollo - V Raduno Nazionale Numismatico

RICCIONE
SAN MARINO

Palazzo del Turismo
RICCIONE
27-30 Agosto 1955

La manifestazione è organizzata dall'Azienda Autonoma di Soggiorno di Riccione in collaborazione con il Circolo Filatelico e Numismatico di Rimini.

VISIT

BOLOGNA (EMILIA)

CITY OF ART & SCIENCES

Active center of Stamp Collectors, Stamp Dealers, Exchanges.

Arts, Sports, Culture, meetings. First rate Hotels.

Daily pullman service for trips around the city.

MAIN ATTRACTIONS FROM JULY TO OCTOBER 1955

JULY 30th to AUGUST 6th - BOLOGNA - XL Esperanto Universal Congress.
AUGUST 8th - BOLOGNA - Arrival of the Cycle - tourist trip of Italy.
AUGUST 30th to SEPTEMBER 5th - BOLOGNA - Meeting of the Shoe & Leather International Bureau (B.I.C.).
AUGUST 31st to SEPTEMBER 6th - BOLOGNA - Extra edition of the Shoe Exhibition.
AUGUST 28th to SEPTEMBER 5th - IMOLA - Fair of Santerno and Contemporary Painting Show.
SEPTEMBER 12th to NOVEMBER 6th - BOLOGNA - Painting Show of Emilian XIX Century.
SEPTEMBER 23rd to 25th - BOLOGNA - Meetings and Show of Religious Architecture in Italy.

INFORMATION
Ente Provinciale Turismo - Via S. Stefano, 9 - Phone: 34.342
Railwais Station - Phone: 31.300
Pullman Station - Piazza dei Martiri - Phone: 33.838

l'estate è alle porte

FACILE E RAPIDO IL LAVAGGIO DEI FRANCOBOLLI

Offerta speciale

	per Kg. 1	Kg. 3	Kg. 5
Germania missioni . . .	1.250	3.300	5.000
Olanda missioni . . .	1.350	3.500	5.500
Jugoslavia PP. TT. . . .	3.600	10.000	15.000
Europa	2.900	8.400	12.300
Victoria (Europa assort. più vasto)	3.500	9.600	15.000
Mondiali	3.200	9.000	14.500
Mondiali speciale assortimento più vasto	4.500	12.000	20.000

ULTIMI ARRIVI

Germania Poste Federali 6.000

Pagamento anticipato o contrassegno. Franco di porto.

EDGARDO PICCIACCI

MILANO - Piazza E. Bottini 1 - Tel. 297110

Soluzione del gioco delle parole incrociate pubblicato nel numero precedente

C	A	V	A	R	■	A	T	O	M	O
A	M	I	N	■	F	■	I	R	A	N
S	O	T	T	R	A	Z	I	O	N	E
S	R	■	I	■	R	■	T	■	I	R
A	■	S	C	H	E	D	A	R	■	O
■	A	G	H	I	■	O	L	I	O	■
P	■	B	I	E	N	N	I	O	■	A
A	S	■	D	■	O	■	A	■	A	L
R	A	P	U	N	D	I	N	A	R	W
M	A	R	C	■	O	■	I	R	T	A
A	R	I	A	R	■	T	I	M	O	R

GIUSEPPE CARUGATI

Via De Sanctis, 19 - MILANO - Telefono: 390-717

Compera - Vendita
Francobolli per collezione
Specializzato in:

Antichi Ducati Italiani

PER LE VOSTRE VACANZE

GARESSIO (670 m.) ALTA VALLE DEL TANARO (Prov. di Cuneo-Piemonte) - Strada asfaltata TORINO-MONDOVÌ-COL DI NAVA-S. REMO. Cura delle acque naturali S. BERNARDO da giugno a ottobre - Castagneti. Passeggiate. (12

ALBERGO GIARDINO aperto tutto l'anon. Cucina rinomata. Tutti i conforts. Parco, Tennis. PENSIONE: L. 1800, tutto compreso - On parle Français - English spoken. - Tel. 12

RICCIONE. La perla dell'Adriatico. Rapide e comode vie di comunicazione da MILANO, BOLOGNA, ROMA, ecc.

ALBERGO VIENNA E TOURING - Propr. M. Fasioli - Viale Gramsci, 47 - Tel. 6040 - 6094 - 116 camere di cui 50 con bagno e telefono intercomunale - Parco - Tennis - Spiaggia privata. (12

COLLEZIONISTI, vostre vacanze estive soggiornate **PENSIONE BERNA,** gestita da appassionato filatelista. Facilitazioni. Indirizzare a Pensione Berna, Via T. Speri num. 19 - RICCIONE (Forlì) (8/55

SAN REMO, la Regina della Riviera Italiana - Completamente riparata dai venti - Clima uniforme, dolce e secco - Spiaggia sabbiosa - Adatta per lunghi soggiorni estivi e invernali - Casino municipale con splendido teatro - Stagione di opera - Tennis - Hockey - Golf - Tiro al piccione - Yachting - Regate - Concorsi ippici. (12

HOTEL MEDITERRANEE - Casa di primo ordine - Sede della VIa Mostra Filatelica - Parco grandioso in riva al mare - Piscina Olimpica d'acqua corrente di mare - In estate Ristorante all'aperto - Prezzi speciali per i Filatelisti - Tel. 54-78.

LIMONE PIEMONTE - m. 1010 s. m. «Montagna delle due riviere» sport invernali - Incantevole soggiorno estivo - Strada nazionale Colle Tenda (aperta tutto l'anno) da Torino km. 114, da Nizza km. 98, da Sanremo km 77, da Cuneo km. 26 - Seggiovie: Limone-Maire Cros (m. 1500) - Maire Cros-Rocce Cros (m. 2060) - Slittovia di Cima Feit dislivello mt. 200.

GRAND HOTEL TOURING - Ristorante - Bar - Pasticceria - Propr. G. Chiesa - Tel. n. 4 - Aperto tutto l'anno - Il più moderno ed accogliente ritrovo di Limone - Camere con acqua fredda e calda - riscaldamento centrale - Camere ed appartamenti con bagno e doccia - Ristorante di primo ordine - Cucina eccellente ed accurata - Pasticceria fresca ogni giorno. (12/55)

LA MIGLIOR SCELTA IN FRANCOBOLLI DELLE PRIME EMISSIONI

Juliard

Filatelisti di fama internazionale sin dal 1889

★ **Cataloghi gratis** ★

★ **Invii eccezionali** ★

Narberth, Pa. - U. S. A.

MICHELE BOCCHINO

TORINO

VIA PINELLI, 45 - TELEFONO 70.126

DETTAGLIO COLLEZIONE

PRIME EMISSIONI

GRAN BRETAGNA

Esemplari di lusso, normali, blocchi, striscie.

Tavola completa ricostruita del numero 1.

Nuovi – Usati – Su lettera

Prego chiedere offerte indicando i tipi e la qualità di quanto interessa

FRANCOBOLLI A PESO!!

La miglior qualità al miglior prezzo. Provate e confrontate.

Francobolli su carta

Inghilterra 1939/55	al Kg. L.	**1.500**
Norvegia con commemorativi .	» »	**2.600**
Olanda 1954	» »	**1.500**
Mistura Europea Speciale . . .	» »	**2.900**
Mistura Mondiale Speciale . .	» »	**3.200**

Francobolli lavati

Mondiali, molto assortiti per 200 gr. .	L.	**2.500**
id. per 1 kg.	»	**11.000**
id solo commemorativi, Colonie e P. A. 100 gr.	»	**5.500**
Offerta speciale: Collezione di 1500 differenti Cina, montati in elegante album a fogli mobili	»	**12.000**

Franco di porto, pagamento anticip. o contrassegno

Chiedere listino gratuito

CAPRIOLO MARIO

MILANO (10/55)

VIA BUONARROTI, 18 • TELEFONO 491.566

GRANDE OCCASIONE

COLLEZIONI DI FRANCOBOLLI ANTICHI - VARIETÀ ITALIA COLONIE ECC. - MONETE ANTICHE (Oro e Argento).

IN BLOCCO Collezione POSTA MILITARE SARDA e INDIPENDENZA (Circa 35 pezzi).

IN BLOCCO Collezione lettere « VIA MARE » (35 pezzi).

DETTAGLIO Collezione antichi stati italiani firmati periti ital. Sconto 30% sul Sassone.

DETTAGLIO Collezione antichi stati II scelta sconto 88% sul Sassone.

DETTAGLIO Collezione di circa 800 pezzi VARIETA' di Italia Regno, Colonie, ecc. (eccezionale).

DETTAGLIO Annullamenti, striscie, ecc., LOMBARDO-VENETO annulli a metà catalogo, lettere con sconto.

DETTAGLIO Collezione belle lettere firmate di Ducati.

MONETE (anche in cambio Italia)

COLLEZIONE Repubblica Romana anni 214/41 avanti Cristo nº 83 pezzi. Nette L. 60 mila (Argento).

COLLEZIONE Impero Romano anni 43/476, nº 75 pezzi per nette L. 60 mila. (Argento-Mistura).

COLLEZIONE Pontificio — con zecchini — scudi, ecc., nº 100 pezzi circa. (Oro e Argento).

COLLEZIONE VENEZIANE — Dogati — con Zecchini — Ducati, ecc., nº 100 monete circa. (Oro e Argento).

COLLEZIONE di SCUDI ANTICHI e moderni circa 250 pezzi. (Argento).

MIE REFERENZE: QUESTA RIVISTA. NON INVIO SENZA PRIMARIE REFERENZE.

TROIANI ENRICO VIA MAIOOOHI, 31 - MILANO - TELEF. 26.90.81

CONTRIBUTO ALLA PROPAGANDA FILATELICA

Le collezioni di francobolli antichi, delle prime emissioni di ogni paese, dei così detti « classici », sono tra le più interessanti ed attraenti che si possano immaginare. Sono base precipua di storia, politica, cultura generale.

Purtroppo tali collezioni urtano contro un ostacolo non lieve, dato dal loro alto costo, che le rende difficilmente accessibili ai collezionisti meno abbienti. Per venire incontro a tale numerosa schiera di filatelisti si è pensato di offrir loro un tipo di raccolta che, pur conservando piena garanzia d'autenticità, è formata da francobolli aventi lievi difetti ma ottimo stato di conservazione e d'aspetto.

Affinchè tutti possano personalmente giudicare vengono perciò offerti esemplari sciolti e collezioni di modesta importanza, formate secondo i principi sopra enunciati. Si potrà così constatare che è facile ad ognuno costruire una collezione di « classici » serenamente accettabile anche da chi non abbia le possibilità finanziarie per l'acquisto di analoghi esemplari di scelta ineccepibile.

Si spera, in tal modo, di creare nuovi collezionisti del genere, fino ad oggi da tanti trascurato e talora neppure preso in considerazione per i motivi sopra esposti, e di giovare, in definitiva, ad un sempre maggior incremento della filatelia, sia generale che particolare.

FRANCOBOLLI ANTICHI CLASSICI

(Lievi difetti - ottimo aspetto)

ANTICHI STATI ITALIANI - AVVISO IMPORTANTE - La presente offerta comprende soltanto i francobolli tipo (grandi rarità escluse) quotando, tra il nuovo e l'usato, l'esemplare di minor valore. Si forniscono, a richiesta, tutte le quotazioni per quanto non viene specificatamente offerto. Il segno * significa nuovo.

NAPOLI

N.	1	L. 1200
»	2	» 150
»	3	» 50
»	4	» 350
»	5	» 750
»	6	» 3000
»	10*	» 200
»	11*	» 500
»	12	» 200
»	13	» 50
»	14	» 400
»	15*	» 400
»	16*	» 500
»	17*	» 300

SICILIA

N.	1*	L. 3000
»	2	» 1000
»	3	» 350
»	4a	» 3500
»	5	» 2750
»	6	» 4000
»	7*	» 8500

LOMBARDO VENETO

N.	1	L. 400
»	2	» 400
»	3	» 50
»	4	» 25
»	5	» 40
»	6	» 40
»	7	» 250
»	8	» 150
»	9	» 3000
»	10	» 1500
»	11	» 50
N.	12	L. 150
»	13	» 500
»	14	» 700
»	15	» 900
»	16	» 25
»	17	» 75
»	18	» 150
»	19	» 25
»	20	» 200
»	21	» 400
»	22	» 500
»	23	» 450
»	24	» 50
»	25	» 300
»	26	» 1000
»	27	» 2500
»	28	» 100
»	29	» 25
»	30	» 50
»	31	» 250

Giornali

N.	1	L. 400
»	5	» 1500
»	6	» 1500
»	7	» 1500
»	8	» 500
»	9	» 200

Tasse giornali

N.	1	L. 250
»	3	» 250

MODENA

N.	2	L. 300
»	3	» 150
»	4	» 150
»	5	» 600
N.	6	L. 150
»	9*	» 350
»	10*	» 2000
»	11*	» 1000
»	12*	» 500
»	13*	» 1500
»	14*	» 1500

Tasse giornali

N.	2	L. 600
»	3*	» 25
»	4*	» 250
»	5*	» 2500

PARMA

N.	1	L. 350
»	2	» 400
»	3	» 300
»	4	» 1000
»	5	» 2000
»	6	» 3000
»	7	» 750
»	8	» 2000
»	9*	» 1000
»	10*	» 600
»	11*	» 600
»	12*	» 2500
»	13*	» 2500
»	14*	» 3000
»	15*	» 3500

Tasse Giornali

N.	1*	L. 750
»	2*	» 300

ROMAGNE

N.	1*	L. 300
»	2*	» 300
»	3*	» 300
N.	4*	L. 500
»	5*	» 1500
»	6*	» 300
»	7*	» 1500
»	8*	» 750
»	9*	» 750

STATI SARDI

N.	1	L. 7500
»	2	» 1000
»	3	» 13000
»	4	» 7000
»	5	» 1000
»	6	» 5000
»	7	» 4000
»	8	» 800
»	9	» 10000
»	10	» 40
»	11	» 30
»	12	» 25
»	13	» 100
»	14	» 500
»	15*	» 500
»	16	» 25
»	17	» 150

STATO PONTIFICIO

N.	1	L. 250
»	2	» 30
»	3	» 25
»	4	» 100
»	5	» 150
»	6	» 25
»	7	» 150
»	8	» 400
»	9	» 150
N.	10	L. 10000
»	11*	» 10000
»	13*	» 250
»	14*	» 2500
»	16	» 300
»	17	» 50
»	18	» 100
»	19	» 500
»	20	» 1500
»	22	» 75
»	23*	» 500
»	25	» 150
»	26	» 25
»	27	» 75
»	30	» 100
»	31*	» 300

TOSCANA

N.	1	L. 5000
»	2	» 7000
»	4	» 300
»	5	» 200
»	6	» 500
»	7	» 500
»	8	» 1000
»	10	» 3000
»	11	» 12500
»	12	» 1000
»	13	» 200
»	14	» 500
»	15	» 500
»	17	» 1500
»	18	» 800
»	19	» 150
»	20	» 500
»	21	» 1000
»	22	» 3500

LE OCCASIONI DEL MESE

Collezione Antichi Stati Italiani ed Italia (in serie *nuove* quasi tutte complete) fino al 1910.

Scelta curata, ottimo complesso, molto avanzato con diverse rarità, tra cui una buona « Crocetta ».

Valore Catalogo Sassone oltre 2 milioni di lire. Prezzo netto L. 400.000

Altra Collezione, simile alla precedente, ma più modesta.

Valore Catalogo Sassone circa 1 milione di lire. Prezzo netto L. 200.000.

Sono, inoltre, sempre disponibili Collezioncine-propaganda da L. 5.000, L. 10.000, L. 20.000, L. 50.000 e L. 100.000 nette.

Libretti a scelta con francobolli delle emissioni classiche di tutto il mondo.

PAGAMENTO ANTICIPATO, CON FACOLTÀ DI RESTITUZIONE

N.B. - Il pagamento anticipato non impegna all'acquisto. Se i francobolli non risultassero di pieno gradimento, saranno accettati in pronta restituzione ed immediatamente rimborsati.

Rag. UGO V. VOLPE MILANO
VIA S. MARIA FULCORINA, 17 - TEL. 871.361

RIVISTA MENSILE

Direttore: GIULIO BOLAFFI - Redattore Capo: ENZO DIENA - Redattori: FRANCO CIARROCCHI, FULVIO MARTINENGO - Amministrazione e Redazione: Via Roma 101; oppure Casella Post. 335, Torino - Telefoni 41.154-47.220 - Pubblicità presso l'Amministrazione; tariffa per mm. di altez. L. 100 (largh. 1 col., pagina a 3 colonne) - Abbonamento 1955: L. 1000 - Abbonamenti e pubblicità Estero, vedere pag. 73. - C/C/P 2/32872 intestato a SCOT-TORINO.

Luglio 1955 - Anno Undicesimo - N. 7

ORGANO UFFICIALE DELLA FEDERAZIONE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE E DELLA INTERNATIONAL FEDERATION OF STAMP DEALERS' ASSOCIATIONS «I.F.S.D.A.»

SOMMARIO

GLI ARTICOLI

Da cento anni la « De la Rue » stampa francobolli . . pag. 15
Province Napoletane - Il francobollo da 5 grana (*A. Diena*) pag. 17
Anche il Presidente Eisenhower collezionò francobolli (*L. Palermo*) . . . . . pag. 19
Il 10° anniversario della F.A.O. pag. 19
Chi inventò la macchina per cucire? (*D. C.*) . . . . . pag. 20
Un raro « Zeppelin » della Saar (*P. Gall*) . . . . . pag. 20
Una raccolta originale . pag. 26

LE CORRISPONDENZE

« Norwex 1955 » . . . . pag. 13
Sacco di Roma (*Junior*) pag. 23
Lettera da Milano (*Adriano Ravegnani*) . . . . . pag. 22

LE RUBRICHE

Nouvelles philatéliques d'Italie pag. 18
Francobolli italiani - note del mese (*A. Diena*) . . . pag. 21
Posta aerea (*G. Schenone*) pag. 22
Recensioni . . . . . pag. 24
Mondo filatelico . . . pag. 25
Posta dei lettori . . . pag. 27
Stamps News from Italy pag. 28
Quadro dei francobolli vaticani pag. 28
Quadro dei commemorativi italiani . . . . . pag. 28
I prezzi del mercato . pag. 29
Mostre e convegni . . pag. 33
Quadro delle manifestazioni pag. 34

LE NOVITÀ

Cronaca delle novità (*F. Ciarrocchi*) . . . . . pag. 35
Prossime emissioni (*Il Reporter*) pag. 41
Ultimissime . . . . . pag. 41
Ultim'ora . . . . . pag. 43

IL FASCICOLO CONTIENE INOLTRE:

Il Giovane Collezionista pagg. 45-48
Il Collezionista di dischi musicali . . . . . pag. 49
Il Collezionista di cromolitografie pag. 50

«NORWEX» 1955

Oslo, *giugno*

Un lavoro di preparazione intenso e meticoloso, in cui l'unità di tempo è stata l'anno più che il mese o la settimana; un'opera capillare di propaganda, che ha infallibilmente raggiunto tutti i filatelisti attivi, in ogni parte del mondo; un entusiasmo acceso e disinteressato: queste le premesse del successo che ha premiato gli organizzatori della « NORWEX », l'esposizione celebrativa del centenario del francobollo norvegese svoltasi nella Kunsternes Hus — moderno palazzetto di due piani situato nel cuore di Oslo — dal 4 al 12 giugno.

Più di trecento espositori hanno risposto all'appello degli organizzatori, che si son visti arrivare fogli e collezioni in tal copia da essere costretti a condensare molte partecipazioni in un numero non sufficiente di vetrine, e ciò ad onta del fatto che lo spazio a disposizione fosse più abbondante. A parte questo piccolo neo — che del resto dà la misura di un successo cui hanno contribuito decine di espositori scandinavi, europei, americani, africani... e persino uno di Hong-Kong — tutto si è svolto con la massima puntualità e nell'ordine più assoluto, tutto ha funzionato con l'esattezza di un meccanismo di precisione; tanto che ci sentiamo in dovere di elogiare gli organizzatori non alla fine della cronaca, come si fa usualmente, ma subito, qui: primo fra tutti l'infaticabile Presidente, Arnstein Berntsen; e con lui i collaboratori Per Gellein (Vice-Presidente), Leiv A. Brecke (Segretario Generale), Oscar Homme (Rappresentante delle P. T. T.), Sven Chr. Franke (Finanze), Bjarne Grondtvedt (Festeggiamenti), Jarle O. Stensdal (Propaganda e catalogo), Wilh. Ulleberg (servizi tecnici), Dan Thune-Larsen (giuria), Tor Joh. M. Holtan ed I. I. Jacobsen.

La storia della « NORWEX » si riassume in cinque cerimonie: l'inaugurazione, che ha avuto luogo nel palazzo del Municipio alla presenza di Re Haakon VII e delle alte cariche dello Stato: i ricevimenti in Comune e in casa

La " Kunsternes Hus ", sede della " Norwex "

del Presidente del Comitato Organizzatore, Berntsen, e del distinto collezionista Sig. Aage Biering; ed infine il banchetto della premiazione, svoltosi nella sala « rococò » del Grand Hôtel di Oslo la sera del 10 giugno. In tutte queste occasioni, l'ospitalità dei filatelisti norvegesi è stata davvero squisita, sì da lasciare traccia incancellabile nella memoria dei molti stranieri che hanno preso parte ai vari festeggiamenti.

Sebbene il programma di Oslo non contemplasse una borsa filatelica, infatti, il numero degli intervenuti è stato notevole, anche perchè la « NORWEX » era molto attesa, dopo il rinvio « sine die » della « BRAPEX 1954 ». Si temeva d'altro lato che l'imminente esposizione di Stoccolma potesse nuocere alla mostra di Oslo: ma i timori si sono dimostrati infondati, mentre l'attesa non è andata delusa. I due anni che separavano la « NORWEX » da « LISBOA 1953 » non costituivano infatti un lasso di tempo tale da consentire un sensibile mutamento di tendenze nell'ambito della filatelia mondiale: pure, la « NORWEX » è servita a confermare che la specializzazione scientifica acquista sempre più proseliti, e che molti fra gli specialisti amano divulgare i frutti delle loro ricerche, corredando di esaurienti didascalie le pagine esposte. A questo dato nettamente positivo, si affianca quello — meno favorevole — della crescente simpatia di cui godono le raccolte limitate ai francobolli del proprio Paese. Le poche, autorevoli eccezioni a questa tendenza erano costituite per la maggior parte da collezioni già esposte a livello internazionale. In linea generale, si è notato pure che il numero dei filatelisti che si dedicano alla raccolta di lettere del periodo prefilatelico è ovunque in aumento. Nessun dato è stato possibile raccogliere invece nell'opposto campo delle collezioni a soggetto, escluse dalla Mostra.

Le esposizioni internazionali consentono inoltre di farsi un'idea del grado di diffusione e sviluppo della filatelia nei Paesi che le ospitano; l'impressione che abbiamo ricavato in Norvegia è che qui la filatelia conta i suoi adepti più ferventi negli strati sociali elevati, dove essa ha una diffusione che trova riscontro in pochi altri Paesi; sebbene non manchino numerosi collezionisti anche nella classe media o in quello che si definisce il « proletariato », la filatelia norvegese riunisce insomma una vera « élite », un'« élite » che nel francobollo vede ancora la « hobby of Kings ».

Le maggiori partecipazioni

Entrando nella « Kunsternes Hus », del resto, si aveva subito la prova materiale che la filatelia è proprio la passione dei Re: in cima alla scalinata che si erge al centro del pianterreno e che conduce al primo piano del palazzetto, era sistemata la « Corte d'Onore », ed in essa abbiamo ancora una volta potuto ammirare una scelta della collezione reale inglese. Esposta in sei quadri, la selezione comprendeva varie pagine di « Penny Black » nuovi (una per ciascuna tavola), e poi le parti della « Red Collection » relative a francobolli di Colonie Inglesi emessi nella stessa epoca, anno più anno meno, del N° 1 di Norvegia. Particolarmente importante la vetrina N° 2, in cui apparivano blocchi e strisce della prima emissione d'India inglese. Completavano la Corte d'Onore le collezioni di Ibrahim Chaftar (Egitto), Louise Boyd Dale (Mauritius), William E. Gerrish (Antichi Stati Tedeschi), « Collectors' Club » (Brasile, 100 reis del 1891), G. A. Hagemann (Indie Danesi), Louise S. Hoffmann (Posta aerea mondiale).

In una sala attigua erano invece le partecipazioni iscritte in « Classe d'Onore », riservata agli espositori ripetutamente premiati in altre « internazionali ». In questa classe, la Giuria ha assegnato il « Grand Prix » all'americano Clarence Hennan, il quale ha esposto magnifiche collezioni delle sette repubbliche del Centro-America. È un campo non troppo noto, ma interessantissimo. Altri espositori: Baldus, Crustin, Dawson, Senabre, Lullin, Poulie, Winkler.

Al pianterreno, due sale accoglievano le altre categorie fuori concorso, e precisamente la Classe Ufficiale, cui hanno partecipato le Amministrazioni Postali di ventun Paesi; e la classe fuori concorso, in cui hanno esposto i Membri della Giuria ed altri distinti filatelisti, tra i quali il Sig. Heitor Sanchez di San Paolo del Brasile.

Entriamo ora nel vivo delle classi a competizione; ad esse erano riservati due « Grand Prix ». Il primo, che doveva essere assegnato ad una collezione norvegese, è toccato ad Aage Biering, che esponeva un ricchissimo insieme del N° 1 di Norvegia. In ben otto vetrine, il 4 skilling azzurro del 1855 — grande festeggiato della « NORWEX » — appariva studiato sotto ogni possibile aspetto: ricostruzioni di tavole, striscie, blocchi, varietà, errori, annulli... tutto, insomma. Nel suo genere, la collezione Biering è indubbiamente la migliore che oggi esista, ed il Gran Premio (cui la Giuria ha unito il premio d'onore offerto dal suo Presidente Onorario, A. Odfjell) era indubbiamente più che meritato.

L'altro « Grand Prix » è stato assegnato a William F. Foulk, di New York, che ha esposto alcune pagine della sua grande collezione specializzata di Danimarca.

La Giuria — che ha affidato l'ufficio di presidenza a Sir John Wilson ed in cui l'Italia era rappresentatp da Mario Diena — ha poi ag giudicato ventitrè medaglie d'oro del tipo riprodotto all'inizio di questo articolo; le hanno meritate i signori William Foulk, Aanon G. Hansen, Aage Biering, Herbert Dieden, Jacob Engel, L. Linder, J. Schmidt-Andersen, Vitorino H. Godinho, Michel Liphschutz, Carlos Trincão, John D. Baker, William E. Lea, Mortimer L. Neinken, Joseph Scahtzkes, Richard W. Canman, C. Emerson Huston, J. A. Kilfoyle, Victor Bompar. I seguenti espositori hanno guadagnato, oltre alla medaglia d'oro, dei premi speciali o le felicitazioni della giuria: Goesta von Moeller, Orhan Brandt, motto « Vineuse », Earl A. Weatherley, Dimitri Tziracopoulo.

Espositori italiani

Delle quarantotto medaglie di « vermeil », tre sono state assegnate ad altrettante partecipazioni italiane (le sole presenti alla « NORWEX »): quella del nostro Direttore comprendeva una collezione specializzata di francobolli di Sardegna nuovi, usati e su lettera, ed una raccolta dei rarissimi annulli lineari degli uffici postali degli Stati Sardi.

Il banchetto della premiazione al Grand Hôtel.

Le altre due collezioni celavano il nome dei loro proprietari dietro i motti « Pedemonte » e « Lariano »: erano costituite, la prima da antichi francobolli d'Europa in genere e degli ex-Stati italiani in particolare; la seconda, da esemplari dello Stato Pontificio, del Ducato di Modena, d'Italia e colonie. L'affermazione italiana, pur essendo priva di quel carattere clamoroso che le sarebbe derivato dall'esposizione di qualche raccolta da medaglia d'oro, è comunque significativa, specie se si pensa che, oltre alle medaglie di « vermeil » già citate, la Giuria ne ha assegnate 83 d'argento, 77 di bronzo e 23 semplici diplomi di partecipazione. Non crediamo di commettere una indiscrezione o di dare un giudizio prematuro se affermiamo qui che la filatelia italiana registrerà un migliore successo il mese venturo a Stoccolma, dove la nostra partecipazione sarà anche numericamente più forte.

Tutti i quadri della Mostra erano accuratamente descritti e spesso illustrati con buone riproduzioni fotografiche nelle 172 pagine del bel catalogo della Mostra, che era corredato di indici i quali hanno servito a meglio orientare i filatelisti nel corso della loro visita alle varie sale. L'elenco dei premiati è stato puntualmente distribuito nel corso del banchetto del « Palmarès ». Vanno poi ricordate due altre iniziative editoriali connesse alla « NORWEX »: la ristampa, dal manuale della Società Filatelica di Oslo, delle pagine relative al primo francobollo di Norvegia, cui era anche allegato un grazioso cartoncino con la riproduzione di tre caratteristiche varietà e di una ristampa: e la pubblicazione di un ricco numero speciale della consorella « Norsk Filatelistisk Tidsskrift », comprendente tra l'altro un gustoso articolo in cui sono riassunte le accoglienze che la stampa norvegese di cent'anni fa riservò al primo francobollo postale.

La permanenza dei filatelisti stranieri è stata allietata da varie gite e visite ai musei di Oslo, predisposte dal Comitato Organizzatore; le mogli e le figlie dei visitatori sono state intrattenute con vivo senso dell'ospitalità dalle gentili dame del « Comitato Signore ».

La serie soprastampata emessa in occasione della « NORWEX », che veniva ceduta ai soli possessori del biglietto d'ingresso alla Mostra, è andata letteralmente a ruba; molti esemplari sono stati annullati con il bollo speciale che un apposito ufficio postale apponeva in continuazione.

Così come il catalogo della « NORWEX » si chiude con una pagina in cui è scritto: « Arrivederci alla *Stockholmia* 1955 », così noi vogliamo terminare questa corrispondenza dandovi appuntamento per il mese prossimo, dopo che nella capitale svedese si sarà chiuso il ciclo delle grandi manifestazioni filateliche scandinave 1955; il proverbio dice che « dal mattino si conosce il buon giorno », e il magnifico mattino che si è chiamato « NORWEX » lascia intendere che la Mostra di Stoccolma sarà un'altra impeccabile, stupenda prova delle capacità organizzative e dell'entusiasmo filatelico che albergano in questi nobili popoli del Nord.

* * *

Uno dei tre francobolli commemorativi emessi per la " NORWEX ", annullato col bollo speciale.

DA CENTO ANNI LA « DE LA RUE » STAMPA FRANCOBOLLI

Cento anni fa, ed esattamente il 31 luglio 1855, uscivano i primi francobolli tipografici di Gran Bretagna. Per solennizzare questa ricorrenza, dal 6 al 9 e dal 13 al 18 giugno, la casa Thomas De La Rue & Co., Ltd. — che stampò quei francobolli — ha allestito nel palazzetto londinese della Royal Philatelic Society una importante mostra celebrativa, di cui il nostro corrispondente inglese ha già dato una notizia preliminare nei precedenti numeri di questa rivista.

L' « Esposizione De La Rue » è di grande interesse sia per i filatelisti inglesi, che vi hanno potuto ammirare numerosi saggi e prove di francobolli metropolitani e coloniali, sia per i collezionisti di tutti quegli altri Paesi che nel corso di questo secolo hanno affidato a quella ditta londinese la stampa dei loro valori postali; come è noto fra questi paesi vi è anche l'Italia, che si servì della De La Rue per la serie di francobolli del 1° dicembre 1863, per il 2 centesimi del 1° gennaio 1865, per il 20 su 15 centesimi del 1° gennaio 1865 ed infine per il 20 centesimi del maggio 1867, e ciò in base ad un contratto che stabiliva che in seguito — come in effetti avvenne — l'Italia avrebbe acquistato il macchinario per stampare in proprio, a Torino, i suoi francobolli tipografici.

Dal catalogo della mostra, pubblicato in un numero speciale del « London Philatelist » e compilato da Arnold M. Strange, direttore di quella Rivista, si rileva infatti che in due diversi quadri — il 18° e il 19° — è esposto del materiale che si riferisce ai nostri francobolli.

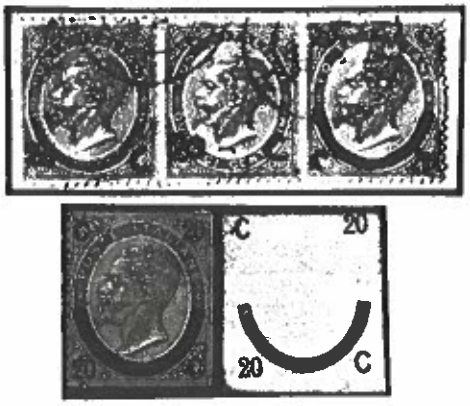
Da una lettera diretta il 4 maggio 1863 a Warren de la Rue da Leonard C. Wyon — ora esposta — si apprende finalmente come i disegni per la nostra serie del 1° dicembre

1863 siano stati creati dallo stesso Wyon; ed i suoi disegni — che poi subirono delle varianti, prima ancora di essere passati allo Joubert per l'incisione — sono esposti accanto a quella lettera.

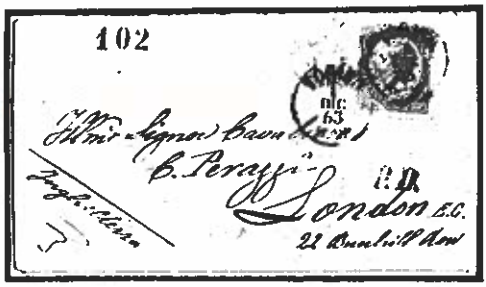
Ad un'altra lettera, scritta il 30 ottobre 1864 dal Ministro delle Finanze italiano, è allegata una striscia di tre, usata, del francobollo da 15 centesimi del 1° dicembre 1863, con tre abbozzi a penna per la riduzione del francobollo stesso al valore di 20 centesimi, mediante soprastampa: nel primo francobollo, la dicitura « QUINDICI CENTESIMI » è cancellata con un tratto ovale, mentre negli angoli inferiori è stato scritto « 20 » a sinistra e « C » a destra; nel secondo, vi è in basso « 20 C », in caratteri abbastanza grossi, sì da coprire almeno in parte la primitiva indicazione del valore; nel terzo vi è il tratto ovale che già appariva nel primo ed inoltre « 20 C » agli angoli superiori e « C 20 » agli angoli inferiori. Questo terzo progetto fu poi adottato, con la sola variante di far apparire « C 20 » in alto e « 20 C » in basso.

Nei due quadri sono anche esposti altri saggi, taluni dei quali provengono dal conio originale, e vi è perfino una lettera diretta all'indirizzo londinese del Cav. Costantino Perazzi, che il Ministro Quintino Sella aveva inviato nella capitale britannica per contrattare e sorvegliare la preparazione dei francobolli italiani. La lettera fu spedita da Torino il 1° dicembre 1863, ed è quindi una « first day cover » dell'emissione De La Rue.

Negli anni 1945-1946, la rivista « Italia Filatelica » ha pubblicato uno studio di Alberto Diena, intitolato « Parentesi Londinese », in cui venivano fornite numerose notizie sulla preparazione della prima serie « definitiva » d'Italia: e proprio in quello studio si accennava alla lacuna relativa al nome dell'autore dei relativi disegni, lacuna che — come abbiamo visto — è stata finalmente colmata.



In alto: la striscia di tre del 15 c. con gli abbozzi di soprastampa — In basso: i primi saggi della soprastampa "20 C".



La lettera diretta a Costantino Perazzi e spedita da Torino il 1° dicembre 1863.

A proposito della soprastampa sui francobolli da 15 centesimi (tipo del 1863 ed altri due tipi rifatti, con quattro e con dodici punti) per ridurli a 20 centesimi, riproduciamo due saggi della soprastampa stessa. Sono stampati in rosso mattone, e, specie per il maggior spessore del tratto ovale e per la mancanza dei « segni segreti » (v. « Il Collezionista », N. 10/1953, pag. 66), differiscono alquanto dalla soprastampa effettivamente adottata.

Quanto alla storia delle prime emissioni tipografiche inglesi stampate dalla « De La Rue », rimandiamo il lettore alla rubrica « Recensioni » di questo stesso numero, in cui tale storia è riassunta da un interessante volume recentemente apparso a Londra.

Sopra il titolo abbiamo riprodotto il chiudilettera celebrativo edito dalla "De La Rue" per il centenario dei suoi primi francobolli.

ERNESTO ROMANO ROSENBERG

È deceduto improvvisamente in Torino, il 12 giugno u. s. ERNESTO ROMANO ROSENBERG.

Notissimo editore di opere scientifiche, il Rosenberg era da parecchi decenni un appassionato collezionista di francobolli dei nostri antichi ducati e dei paesi europei. L'amore con cui si era dedicato al loro studio Gli aveva dato una rara competenza, che unitamente al tratto signorile faceva di Lui una delle più apprezzate figure del mondo filatelico; conosciutissimo in Italia ed all'estero, aveva anche preso parte alla vita attiva del collezionismo torinese, presiedendo, nell'immediato dopoguerra, l'Unione Filatelica Subalpina.

La sua scomparsa suscita vivo rimpianto e la nostra rivista si associa a tutti i filatelisti nell'inviare alla Famiglia Rosenberg le più accorate condoglianze.

PROVINCE NAPOLETANE — 1861

IL FRANCOBOLLO DA 5 GRANA

di ALBERTO DIENA

(Continuazione dal n. 5 - 1955)

V TAV. - BLOCCO DI SINISTRA

Alcune linee bianche trasversali ad andamento pressochè rettilineo intaccano la parte superiore della composizione: vanno da destra verso sinistra. Una attraversa i nn. 2 e 3, intaccando il disegno all'angolo superiore sinistro al n. 3 e la cornice di destra al n. 2, e proseguendo poi in basso fino ad eliminare la parte inferiore della linea verticale della « B ». Un'altra linea attraversa il n. 3 all'angolo inferiore sinistro, prosegue intaccando la cornice di destra e la parte inferiore del triangolo superiore destro al n. 7 e poi l'angolo superiore sinistro al n. 12, elimina quasi completamente la prima « A » di « GRANA » al n. 11 ed infine elimina quasi completamente la parte inferiore della « S », parte della « R » di « FRANCO » ed intacca la cornice di sinistra al n. 16.

Inoltre nel ritagliare la carta da riporto che ha servito per decalcare il secondo blocco di dieci, è stata eliminata la linea esterna superiore al n. 11, la metà di sinistra di detta linea al n. 12 — mentre la parte di destra risulta più sottile del normale — ed infine è stata eliminata la parte di sinistra di detta linea al n. 13 (vedi riproduzione).

Accenniamo ora ad altri difetti costanti del blocco di sinistra.

S. 1. — La linea superiore esterna è assai sottile e nella parte di sinistra è ridotta ad una serie di piccoli tratti.

S. 2. — Oltre a quanto già detto, si nota una piccola falla presso la parte superiore destra della croce superiore sinistra.

S. 3. — Oltre a quanto già detto, si nota che la linea inferiore esterna è intaccata in due punti in corrispondenza di « CINQUE ».

S. 7. — Oltre quanto già detto, si nota che nella parola « BOLLO » la seconda « L » manca della parte centrale e la seconda « O » manca quasi completamente della parte di sinistra.

S. 9. — Macchia di colore entro l'ovale, verso l'alto, in corrispondenza di « PO » e di « CO ». La cornice inferiore ha una macchia sfumata in corrispondenza della « G ». La linea esterna inferiore risulta più spessa dalla metà verso destra e prosegue oltre il margine fino a congiungersi con l'analoga linea al n. 10.

S. 11, 12, 13. — Già descritti.

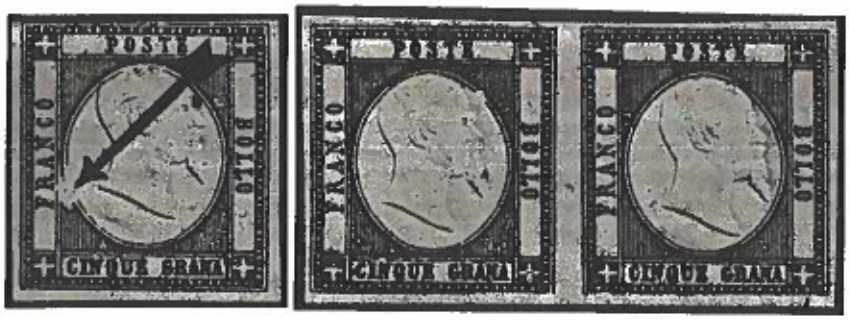
S. 18. — Nel margine di sinistra, in basso, vi è una sottile linea verticale, residuo dell'8ª varietà eliminata.

S. 30. — Sottile linea verticale nel margine destro, verso il basso.

S. 36. — Manca la parte centrale inferiore della « E » di « CINQUE »; la « G » manca di parte del trattino orizzontale.

Si osservano inoltre altre piccole imperfezioni che non hanno particolare interesse.

V Tav. — Blocco di sinistra: nn. 11, 12 e 13 con linea superiore mancante od incompleta.



V Tavola - Blocco di destra: n. 3 (a sinistra).

V Tavola - Blocco di destra: nn. 6 e 7 con linea esterna inferiore incompleta o mancante.

ma che permettono di individuare con facilità ognuna delle cinquanta unità del blocco.

BLOCCO DI DESTRA.

Nel ritagliare la carta da riporto che ha servito per decalcare il primo blocco di dieci, sono state eliminate parti delle linee esterne inferiori: al n. 6 detta linea risulta più sottile nel tratto centrale e manca completamente dall'altezza di « R » fino all'angolo destro; al n. 7 è rimasta soltanto una sottile linea fino all'altezza della « U » e poi, alla destra, non appare affatto (vedi riprod.).

Ecco ora la descrizione di taluni dei difetti più notevoli.

D. 3. — (vedi riprod.). Grossa falla che interrompe le linee ovali e parti dei tratti verticali presso « FR ».

D. 6. — Oltre quanto già detto, si nota un'interruzione delle linee ovali, a destra in alto.

D. 7. — Già descritto.

D. 32. — (vedi riprod.). Corti tratti orizzontali nel margine superiore; intaccata la cornice di sinistra presso « F ».

D. 41. — Macchia nell'ovale, a sinistra, in corrispondenza di « RA ».

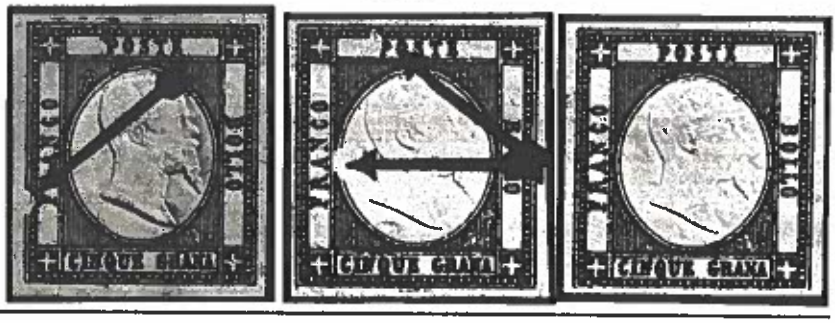
D. 46. — (vedi riprod.). Mancano parti delle linee ovali in corrispondenza di « A » di « FRANCO »; una falla interrompe la cornice superiore ed intacca la « P »; piccolo tratto orizzontale nel margine inferiore sotto « UE ».

D. 48. — (vedi riprod.). La linea esterna inferiore è ridotta a piccoli tratti sottili.

Anche per questo blocco non mancano difetti più o meno notevoli e nel complesso le imperfezioni permettono di individuare con facilità ognuna delle cinquanta varietà.

ALBERTO DIENA

(continua)



V Tavola - Blocco di destra: varietà ai nn. 32, 46 e 48.

Nouvelles Philatéliques d'Italie

La reproduction des nouvelles ci-dessus est autorisée pourvu qu'il en soit indiquée la provenance.

Italie.

Un autre timbre avec le nouveau filigrane « étoiles » a paru le 20 Juin: il s'agit du 12 Lire de la série petit format « monnaie de Syracuse ».

Il semble que les Postes d'Italie émettront des autres timbres outre ceux qui sont contemplés dans le programme 1955. Ces timbres commémoreraient le 50ème anniversaire de la nationalisation des chemins de fer italiens; le programme de développement agricole et industriel de la région de la Sila; le centenaire des écoles professionnelles en Italie; le 150ème anniversaire de la naissance de Giuseppe Mazzini; et le 7ème centenaire de la basilique de St.-François à Assisi. (Ce dernier événement a été commémoré en 1954 par le Vatican moyennant une série de deux timbres). Nous soulignons que ces émissions n'ont pas encore reçu l'approbation définitive de l'Administration des Postes et du Conseil des Ministres.

Les timbres commémoratifs suivants (émis en 1954) ont été mis hors cours à partir du 30 Juin: Résistance, L. 25; Calatani, L. 25.

Les timbres suivants paraîtront le 7 Juillet avec le nouveau filigrane "étoiles": "Monnaie de Syracuse", L. 13 et L. 60; "Italie au Travail", L. 30; Exprès, L. 50; Avion, L. 100.

Anche il Presidente Eisenhower

da ragazzo collezionò francobolli

Lo stesso giorno in cui Dwight Eisenhower « cavalcando la tigre del successo personale », entrò alla Casa Bianca dopo aver superato di varie lunghezze il democratico Stevenson, i giornali americani pubblicarono in bella evidenza un interessante « estratto » con i seguenti dati: « Che presidente sarà Eisenhower — apparve scritto — non ci è possibile ora indovinare. Sappiamo però che il trentaquattresimo presidente degli Stati Uniti è padre di un figlio, nonno di due bambini, ha una pressione massima di 140, un cuore normale, 72 pulsazioni al minuto, pesa 79 chili e 700 grammi ed è alto un metro e 78 centimetri. Ike ha inoltre sette lauree onorarie, e moltissime decorazioni che rispecchiano il suo passato militare ».

Ma qualche tempo dopo un quotidiano pubblicò la seguente scherzosa precisazione: « Forse per la fretta di rivelare al pubblico la personalità del nuovo presidente repubblicano, si sono commessi due riprovevoli errori d'omissione: primo, si è trascurato di ricordare che, oltre che padre e nonno, Ike è anche e soprattutto marito di Mamie Eisenhower (la moglie del generale raggiunse una popolarità quasi pari a quella del marito, durante la laboriosissima campagna per le elezioni); secondo, non è stata data comunicazione ai 12 milioni di filatelisti che possono vantare gli Stati Uniti, che il nuovo inquilino della Casa Bianca è stato egli stesso appassionato collezionista per molto tempo! ».

A differenza del suo immediato predecessore, Harry Truman, il quale non ebbe mai ad interessarsi di francobolli (solo qualche volta Truman si trovò a sfogliare per semplice curiosità gli album con la collezione di tutti i francobolli emessi negli Stati Uniti, dal 1846 in poi, album che sono tutt'ora custoditi alla Casa Bianca), Eisenhower ha sempre dimostrato una particolare simpatia per i piccoli variopinti valori postali, « che sono come il racconto del mondo ».

Ike cominciò ad interessarsi di francobolli fin dalla prima infanzia; il suo entusiasmo nacque durante una visita in casa di un compagno di scuola, il quale voleva mostrargli un nuovo regalo ricevuto dai nonni, in occasione dell'onomastico. « Era un bellissimo treno elettrico, una cosa mai vista per quei tempi, una vera meraviglia della tecnica — scrisse in un suo libro di memorie il compagno di scuola del futuro presidente — sapevo che Ike non aveva molti giocattoli e l'avevo quindi invitato per mostrargli il mio trenino e magari giocarci insieme. Invece, non appena egli si fu accostato al tavolino ed ebbe dato uno sguardo alla mia raccolta di francobolli, non ebbe occhi che per quelli. Mi chiese se poteva osservare ad una ad una le pagine dell'album ed io naturalmente gli dissi che poteva. Così, quella sera, col trenino nuovo ci giocai da solo, mentre Ike continuava a voltare i grandi fogli di cartoncino e s'incantava ad ammirare i francobolli di ogni paese, specie quelli delle Colonie Inglesi, stampati in colori vivacissimi ».

In seguito, gli incontri filatelici fra il ragazzo ricco ed il piccolo Ike, che ricco non era mai stato, divennero sempre più frequenti. La famiglia Eisenhower, originaria di Abilene nel Texas, aveva subito gravi rovesci di fortuna e viveva più che modestamente. Non accadeva quindi molto spesso che qualche cent passasse dalle mani dei genitori a quelle dei figliuoli; ma talvolta accadeva, quando, ad esempio, Ike asciugava i piatti che la madre, l'energica Mamma Ida, era costretta a lavare da sè, non avendo la possibilità di assumere una persona di servizio. Con quei « lavorati » cents, Ike si affrettava a comperare dei francobolli, con preferenza per le serie delle Colonie Inglesi, e si rinchiudeva in camera sua per ore ed ore a classificarli ed a sistemarli nelle pagine del suo primo album.

Col passare degli anni ed il ruotare degli eventi, l'hobby filatelico di Eisenhower non diminuì; a West Point era ben nota la collezione di francobolli di quel cadetto che divideva il tempo libero fra le lettere alla fidanzata e l'adorazione dei suoi carissimi francobolli. Prima di essere chiamato a comandare lo SHAPE, durante il periodo « straordinariamente felice » del suo rettorato all'Università di Columbia, Eisenhower iniziò una vivace campagna per ottenere che nel '54, per sottolineare l'importanza delle celebrazioni per il secondo centenario della famosa « Columbia University », fosse emesso uno speciale francobollo.

Il francobollo apparve ed ebbe una tiratura di 110 milioni.

Sempre nel periodo del suo rettorato alla Columbia University, Eisenhower un giorno si trovò ad assistere agli esami di uno studente alquanto impreparato. Ad un certo punto, fosse la stanchezza, fosse l'emozione di sentirsi osservato dal rettore, lo studente s'imbrogliò anche nel rispondere ad una facilissima domanda di geografia, e fu quindi bocciato. Mentre però si avviava verso l'uscita, meditando su quella ch'egli definiva « nera sfortuna », il rettore gli si avvicinò « per scambiare quattro chiacchiere ». « Dimmi un pò — chiese Eisenhower — hai mai pensato a far collezione di francobolli? ». Il ragazzo rimase interdetto; non capiva perchè mai il rettore gli avesse rivolto una così strana domanda, e proprio in un momento come quello. « No, non ci ho mai pensato seriamente — rispose tuttavia, per non mostrarsi scortese — non ci ho mai pensato... ».

« Male, molto male, mio giovane amico — continuò Eisenhower — se tu fossi stato collezionista di francobolli, di bestialità come quelle che hai detto oggi, non ne avresti dette mai. I francobolli ti avrebbero insegnato tutte le possibili notizie sulla Repubblica di Andorra, che non è affatto in Africa, fra il Congo e la Liberia... ».

Purtroppo, dacchè Eisenhower è diventato l'« inquilino della Casa Bianca », non ha avuto mai più il tempo di parlare dei suoi cari francobolli. Le cure di governo non permettono al presidente di seguire anche il suo hobby filatelico. Gli album giacciono in una oscura libreria ed attendono pazientemente di esser sfogliati dalla nota mano amica. O forse saranno i nipotini di Ike a ritornare sull'argomento.

LINA PALERMO

IL DECIMO ANNIVERSARIO DELLA «F. A. O.»

Abbiamo già annunciato il mese scorso che le Poste Italiane si apprestavano ad emettere due francobolli commemorativi del 50° anniversario dell'Istituto Internazionale d'Agricoltura e del

10° anniversario della F.A.O. Frattanto, la succursale postale « Roma 64 », funzionante all'interno del palazzo della « F.A.O. » al viale delle Terme di Caracalla, è stata dotata di una nuova macchina bollatrice munita del blocchetto « pubblicitario » qui riprodotto. L'annullo resterà in uso per tutto il corrente anno.

Chi inventò la macchina per cucire?

Sono due le persone che nei francobolli si contendono il merito dell'invenzione della macchina per cucire: Giuseppe Madersperger (Austria 1950) e Bartolomeo Thimonnier (Francia 1955), ma se al primo bisogna assolutamente negare questo merito, al secondo si può attribuire solo quello di avere, per primo, costruita una macchina che, per quanto imperfetta, ebbe favorevole accoglienza ma poca fortuna.

In realtà l'idea di realizzare una macchina che sostituisse il lavoro di cucitura a mano risale a moltissimi anni addietro ed il primo tentativo fu fatto dal tedesco Carlo F. Weisenthall che, nel 1755, brevettò una macchina il cui organo principale era costituito da un ago foggiato a punta

alle due estremità e con la cruna nel mezzo della sua lunghezza, ago che attraversava alternativamente, in un senso e nel senso contrario, la stoffa da cucire. Questo concetto fu seguito da altri; nel 1790 dall'inglese Saint de Middlesex, nel 1804 dal Ducan e nel 1814 dal Madersperger, il quale costruì la prima macchina (quella che si vede nel francobollo) sempre con ago a due punte e cruna centrale, macchina che però non diede risultati soddisfacenti e fu abbandonata. Il Madersperger morì in povertà nel 1850 e solo 50 anni più tardi i suoi concittadini si ricordarono di lui ed attribuendogli la paternità dell'invenzione della macchina per cucire, gli eressero un monumento nella sua città natale, una targa sulla casa dove nacque e gli intitolarono anche una strada. Ma in realtà, il Madersperger non si staccò dall'idea dei suoi predecessori e come loro non riuscì a dare una macchina di pratica utilità. Maggior fortuna ebbe Bartolomeo Thimonnier, un sarto francese di Saint-Etiénne, che nel 1830 presentò una macchina che diede qualche risultato pratico. E il francobollo ci mostra questo esemplare, costruito in legno, che consisteva essenzialmente di un ago con la punta ripiegata ad uncino che abbassandosi attraverso la stoffa afferrava un filo che gli veniva offerto, inferiormente al piano di lavoro, da un apposito organo caricatore, formando così il punto, cosidetto a catena. L'invenzione ebbe favorevole accoglienza e fu impiantato un laboratorio a Parigi con ben ottanta di queste macchine per cucire indumenti militari, ma gli artigiani temendo da esse una seria concorrenza, si sollevarono e le distrussero (1831). Il Thimonnier apportò dei perfezionamenti costruendo macchine in ferro ma non riuscì ad affermarsi e l'invenzione non ebbe fortuna. Ma fino allora la macchina per cucire era ben lontana da quella che vediamo noi oggi per la cucitura a due fili. E questa idea si deve all'americano Walter Hunt che nel 1832 presentò una macchina munita di ago ricurvo con cruna presso la punta e navetta ottenendo il punto a spola. Questa invenzione non fu brevettata e l'idea fu ripresa da Elias Hove che apportando notevoli perfezionamenti alla macchina di Hunt riuscì ad ottenere il brevetto del punto a spola (1846). Nel 1851 l'americano Alban B. Wilson sostituiva alla spola mobile di Howe un rocchetto fisso intorno al quale veniva fatto girare il filo portato dall'ago e finalmente Isacco Singer, meccanico tedesco, nato nel 1811 da un povero mugnaio, perfezionò l'invenzione e fondò la poderosa organizzazione mondiale per le macchine da cucire, che porta il suo nome.

D. C.

UN RARO «ZEPPELIN» DELLA SAAR

Nel catalogo della Posta Zeppelin del Sieger i singoli capitoli sono stati compilati dal Sieger stesso ad eccezione di due: quello riguardante l'Austria è stato affidato al Sobetzky (Vienna) e quello della Saar al dott. Dub (Idar-Oberstein), riconosciuti evidentemente dallo stesso Sieger i due filatelisti più competenti per la Posta Zeppelin di questi due Stati.

All'elenco della Saar, fatto con grande scrupolosità poichè vi figurano 106 aerogrammi fra viaggi, scali e lanci, il dott. Dub premette la seguente nota: « La Posta della Saar fu ammessa ai viaggi dello Zeppelin per la prima volta in occasione del viaggio intorno al mondo del 1929 ».

Si deve perciò ammettere che un aerogramma anteriore a questa data, sfuggito alla conoscenza ed alle accurate ricerche di due persone così competenti in materia quali il dott. Dub ed il Sieger, sia da ritenersi senz'altro raro. Mentre il periplo intorno al mondo fu intrapreso, come già accennato, nell'agosto-settembre 1929, quando il dirigibile « Graf Zeppelin » aveva compiuto già parecchi viaggi, la cartolina qui riprodotta (ho presentato lo scorso anno a Lorch la cartolina al sig. Sieger che l'ha firmata facendomi le sue felicitazioni) è stata trasportata nel viaggio inaugurale del dirigibile con partenza da Friedrichshafen l'11 ottobre 1928 ed arrivo negli Stati Uniti il 15 ottobre 1928.

Non sarà privo d'interesse citare anche quanto ha scritto a tergo della cartolina il mittente, il sig. Willy Krug, di Völklingen (Saar), e che io traduco dal tedesco: « Ho spedito al Suo pregiato indirizzo tre cartoline e siccome sono collezionista di posta aerea, La prego di rendermele in busta ».

Non mi meraviglio punto che questa cartolina sia frutto dell'iniziativa del sig. Krug poichè nella mia collezione figurano parecchi aerogrammi Zeppelin col suo nome, fra i quali anche quello del viaggio intorno al mondo.

Ma oltre che essere una rarità questa cartolina potrebbe anche documentare la prima Posta Zeppelin spedita dalla Saar, a meno che qualcuno non possa presentare — come si è dato il caso per Danzica e per la Svizzera — un aerogramma trasportato col Dirigibile L Z 126, quello che fu costruito dalla Germania in conto riparazione per gli Stati Uniti e consegnato a Lakehurst il 15 ottobre 1924; ciò che fino ad ora non mi consta.

PIERO GALL

FRANCOBOLLI ITALIANI

NOTE DEL MESE

IV CONGRESSO DEL PETROLIO

Il 6 giugno sono stati emessi due francobolli celebrativi del IV Congresso mondiale del Petrolio (Roma, 6-15 giugno): 25 lire, oliva grigiastro e 60 lire, rosso mattone. Rotocalcografici; carta con filigrana tappeto di stelle; dentellatura, a blocco, 14; gomma bianca.

I bozzetti sono del prof. Renato Ferrini di Roma: nel 25 lire vi è — in primo piano — una torre di perforazione per l'estrazione del petrolio e — in secondo piano — i resti di un antico acquedotto romano. Nel 60 lire si scorge parte del globo terracqueo; su di esso poggiano prospetticamente in primo piano i resti di una antica costruzione romana e dietro di essi una fila di cinque torri petrolifere. Le due composizioni allegoriche sono ben riuscite.

Stampe del « Poligrafico » da composizioni in quattro blocchi di 50 (10 × 5). Distribuiti in doppi fogli (due gruppi sovrapposti di 50). Solita dicitura: « Il foglio... » al lato sinistro del foglio di 50. Nell'intera composizione vi è una greca che corre lungo i margini superiore ed inferiore e nell'interspazio orizzontale fra i gruppi. La greca in detto interspazio è stata aggiunta per « obliterare » la carta bianca filigranata, mentre quelle ai margini esterni della composizione (che da alcuni anni vediamo nei fogli dei nostri francobolli rotocalcografici) servono di protezione contro l'usura della composizione. Aggiungiamo che la greca nell'interspazio si ha anche nel francobollo da 50 lire « Italia al lavoro », con filigrana tappeto di stelle.

Nel margine, sotto il 50° esemplare, a destra, vi sono uno, due, tre o quattro punti, per individuare i quattro quarti della composizione

I due francobolli resteranno validi all'affrancamento fino al 31 dicembre 1956.

È stato anche messo in vendita - a 100 lire - il "Bollettino illustrativo" di questa serie. Testo (italiano e francese) del Prof. Filippo Pennavaria; "tassello" in 4ª pagina con numero d'ordine 8; ordinativo N. 2205320.

Il Comitato del Congresso ha distribuito una cartolina, stampata in verde, che reca da un lato (in alto, a sinistra) una scritta in tre lingue relativa al Congresso e dall'altro lato l'emblema del Congresso medesimo. Un ufficio postale speciale, dotato di un bollo circolare a date con dicitura « VI Congresso mondiale del Petrolio - Roma » e di un bollo lineare con « IV Congresso mondiale del Petrolio - Roma - Palazzo dei Congressi E.U.R. - 4-15 giugno 1955 » ha funzionato per la durata della manifestazione.

12 LIRE "SIRACUSANA" CON FILIGRANA STELLE

Dal 20 giugno è in distribuzione il francobollo da 12 lire « Siracusana » verde cupo, con filigrana tappeto di stelle, anzichè ruota alata.

VARIETA'

Busta raccomandata da Mutignano (Teramo) a Teramo, 3 marzo 1944, affrancata con quattro francobolli con soprastampa di Teramo, 1944, « Repubblica Sociale Italiana »: striscia verticale di tre del 50 cent. con soprastampa a cavallo verticalmente fra gli esemplari, ed un 25 cent. normale. Questa busta — a parte la varietà — prova che un certo numero di esemplari di questa emissione locale venne realmente adoperata per uso postale da non filatelisti (avv. Mario Mariani, Pescara).

— L. 1,20, serie « Democratica », 1945: « R » di « LIRE » con la parte centrale ovale bianca: è il 10° esemplare di un foglio di 100 (avv. Mariani).

ALBERTO DIENA

POSTA AEREA

LUFTHANSA 1955

La Compagnia germanica di aeronavigazione « Lufthansa » ha ripreso la propria attività. Parecchi voli inaugurali hanno avuto luogo nel mese di maggio 1955, tutti con trasporto di posta ed uso di annulli ricordo. Precisamente:

— il 15 maggio, volo Amburgo-Colonia-Bonn-Francoforte-Madrid (e ritorno);

— il 15 maggio, volo Amburgo-Düsseldorf-Londra (e ritorno);

— il 16 maggio, volo a Monaco-Francoforte-Londra (e ritorno)

— il 17 maggio, volo Amburgo-Francoforte-Parigi (e ritorno).

Altre linee sono allo studio e verranno quanto prima istituite. La ripresa dei servizi da parte della « Lufthansa » è stata accolta con entusiasmo dai collezionisti tedeschi di posta aerea. Così la cicogna stilizzata — emblema della Compagnia che figura anche sulla nuova serie di francobolli recentemente emessa per la posta aerea tedesca — ritorna a... volare, indice, fra i tanti, della sorprendente meravigliosa ripresa della Germania.

☒ **IL 17 APRILE u. s.** la *Swissair* ha inaugurato il servizio regolare sulla linea Zurigo-Damasco (via Istambul e Beyrouth). Non vi è stato annullo speciale da parte delle PTT elvetiche. Le buste trasportate dall'aereo recano l'annullo « ZURICH 1/LUFTPOST/17.IV.55-14/VIII » ed una scritta a stampa meccanografica « 17 Avril 1955/Inauguration du service régulier/SWISSAIR, ZURICH-DAMAS/via Istambul-Beyrouth ». L'annullo di arrivo a Damasco è del 18.4.1955/9.

☒ **RIPRODUCIAMO** qui di seguito un esemplare delle lettere trasportate nel volo inaugurale della « Sidney-Amsterdam Polar Route » di cui abbiamo dato notizia nel precedente fascicolo della rivista. Alla destra è il timbro normale a data di Sidney, mentre alla sinistra è il timbro ricordo del volo, impresso in inchiostro viola all'anilina.

☒ **NEL 1956** si terrà in Austria, a Vienna, una grande esposizione dedicata alla posta aerea, la cui sigla è stata così scelta: *OeFA WIEN 1956* (Oesterr. Flugpost Ausstellung). Informazioni possono essere richieste al seguente recapito: OeFA Wien 1956, Wien IX/71, Postfach 55, Austria. Dal canto nostro daremo prossimamente maggiori particolari.

GIUSEPPE SCHENONE

LETTERA DA MILANO

Ancora sulla prossima mostra.

Nella *Lettera da Milano* pubblicata nel numero scorso diedi notizie e anticipazioni circa due mostre filateliche in programma nella nostra città in autunno. Ora sono in grado di precisare che l'attesa manifestazione patrocinata e organizzata dalla Borsa Filatelica Nazionale in collaborazione con l'Unione Filatelica Lombarda avrà luogo nella seconda quindicina di ottobre. Infatti il Convegno Commerciale che affiancherà la mostra sarà tenuto nei giorni 20 e 21 di ottobre, probabilmente nel salone stesso della Borsa. Dico probabilmente perchè non essendo stati ancora fissati, nel momento in cui scrivo, i locali che ospiteranno l'esposizione, anche quelli che accoglieranno il Convegno sono suscettibili di spostamento.

La data prefissata, per quanto riguarda il ciclo delle manifestazioni italiane, non coincidendo con quella di alcun'altra è certo delle più ideali. Infatti il calendario prevede esposizioni a Bologna in settembre, a Merano dal 30 settembre al 2 ottobre e a Biella dal 4 al 5 novembre. Il periodo scelto invece coinciderebbe con una importante manifestazione estera, quella in programma a Losanna dal 15 al 23 ottobre. Appunto per questa ragione non è del tutto escluso che la data dell'esposizione e del convegno milanesi debba subire uno spostamento di qualche giorno.

Qualche dato sulle aste.

L'andamento del mercato milanese può essere desunto sia dai dati attinti in Borsa sia dai risultati dell'importante vendita all'asta che il noto banditore di Firenze Amedeo Palmieri ha tenuto nel negozio di Enzo Muggia.

Il volume degli affari conclusi nel salone della Borsa è sempre notevolissimo, nonostante sia ormai prossima la tradizionale stasi estiva. Ancora molto ricercato il materiale della Città del Vaticano, così come lo sono i primi numeri del Regno d'Italia e, in genere, tutto il materiale « buono » nostrano. Richiestissimi, per esempio, i « pubblicitari » del 1925 e gli Enti Semistatali del 1924 i quali, per tanto tempo negletti dalla maggior parte dei collezionisti, oggi godono di particolare simpatia. Si può dire che in generale i « pezzi » perfetti raggiungono cifre veramente straordinarie.

A questo proposito vogliamo citare qualche realizzo ottenuto nelle vendite Palmieri 283 e 284 del 4 e 5 giugno scorsi. Una coppia su piccolo frammento del 2 s. azzurro di Tour e Taxis (1862), splendida per margini, annullo leggero e freschezza di colore, del valore di catalogo di appena 3000 lire, ha raggiunto l'eccezionale limite di 31.000 lire; un blocco di quattro usato del 3 g. oera di Hannover (1859), grandi margini e annullo limpido, valore di catalogo 12.500 lire, ha raggiunto 55.000 lire; un esemplare del 5 centesimi giallo arancio di Lombardo Veneto (1850), angolo di foglio, annullo Milano, ha fatto 41.000 lire: una lettera con un 20 centesimi azzurro di Sardegna quarta emissione, con annullo pontificio in cartella « Pennabilli » (unico esempio conosciuto), ha realizzato 100.000 lire; un 40 centesimi di Sardegna, sempre « quarta », su busta autografo di Giuseppe Verdi, lire 11.500, un frammento di Modena con un 20 centesimi violetto del 1859, annullo in cartella « Montecchio », 8.500 lire: infine un 40 centesimi carminio scarlatto nuovo del Governo Provvisorio di Toscana valore di catalogo 50.000 lire, ha realizzato ben 100.000 lire.

Abbiamo voluto citare questi prezzi per sottolineare — ammesso che ve ne sia ancora bisogno — che l'appassionata ricerca da parte del collezionista del bel « pezzo » è ancora la tendenza più significativa del mercato, appassionata ricerca che sottintende la vitalità della filatelia italiana.

ADRIANO RAVEGNANI

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana, giugno

LE PROSSIME EMISSIONI

Il francobollo da 25 Lire in onore di Giacomo Matteotti — che sarà di color bruno — sarà forse emesso prima che questa rivista veda la luce. è peraltro confermato che il commemorativo di Antonio Rosmini uscirà il 1° luglio, e cioè esattamente nel primo centenario della morte di questo illustre pensatore. È altresì confermato che il soggetto sarà costituito da un particolare della statua di Vincenzo Vela che sorge a Stresa; a fianco figureranno un libro ed una lucerna, stemma — quest'ultima — dell'ordine dei rosminiani. La stampa sarà a due colori, di cui uno servirà esclusivamente come « fondo » (il sistema — cioè — così felicemente adottato per la serie « Anno Mariano »).

È in corso di avanzata preparazione la serie in onore del Beato Angelico; in via eccezionale, è stato deciso di ritornare — per questa emissione particolarmente impegnativa — al formato detto « gigante ». I soggetti saranno costituiti da particolari dei notissimi affreschi raffiguranti S. Lorenzo

Un particolare dell'affresco " S. Stefano distribuisce le elemosine " illustrerà un valore della serie italiana in onore del Beato Angelico.

Questo magnifico dettaglio dell'affresco " S. Lorenzo distribuisce i beni della Chiesa " apparirà su un valore della serie " Beato Angelico ".

e S. Stefano nell'atto di distribuire le elemosine, che si conservano nella Cappella di Niccolò V in Vaticano. Coloro che amano vedere, sui francobolli commemorativi, il ritratto dei personaggi a cui essi sono dedicati, potranno dichiararsi insoddisfatti di questa scelta: ma non sarà difficile obiettare che, innanzitutto, non esistono autoritratti sicuri dell'Angelico, e che d'altra parte le fattezze di questo grande pittore sono già apparse su un francobollo, e precisamente nel 25 lire dedicato a Luca Signorelli, in cui l'Angelico appariva a sinistra del commemorato. La serie vaticana per il 5° centenario della morte di Fra Angelico (50 e 100 lire) è attesa entro la fine di giugno.

Il soggetto del francobollo celebrativo delle Giornate Mediche Internazionali di Verona sarà costituito dall'effigie di Gerolamo Fracastoro, l'insigne medico veronese che visse a cavallo tra il XV e il XVI secolo.

Si parla poi con una certa insistenza di un'altra « infornata » di commemorativi che potrebbero venire approvati nel prossimo futuro, e che sarebbero tutti emessi nel corso del 1955; tra di essi vi è un altro « redivivo », e cioè quel francobollo a ricordo del XII centenario della Basilica di S. Francesco in Assisi, di cui l'anno scorso si parlò molto, senza peraltro giungere ad emetterlo, così come avvenne per il « Matteotti »; e poi ancora un francobollo di propaganda per l'opera di avvaloramento della Sila; uno per il 50° anniversario della nazionalizzazione delle Ferrovie; uno per il 150° anniversario della nascita di Giuseppe Mazzini; ed uno per il centenario dell'istruzione professionale in Italia. Ma, ripetiamo, si tratta fino ad ora di semplici proposte, sulle quali non è stata presa alcuna decisione finale.

JUNIOR

RECENSIONI

The Postage Stamps of Great Britain - Part Three: The Embossed Issues; the Surface Printed Issues of Queen Victoria and King Edward VIII - K. M. Beaumont e H. C. V. Adams - pp. 189 + 19 tavv. f. t. The Royal Philatelic Society, Londra, 1954, 20 scellini.

« Un uomo si giudica dai suoi clubs », dicono gli inglesi. Se ci è concesso di parafrasare il detto, vorremmo aggiungere che « un club filatelico si giudica dalle sue pubblicazioni »; ciò premesso, va senz'altro riconosciuto che la « Royal Philatelic Society » di Londra è ancor oggi di gran lunga la prima e la più importante Associazione filatelica del mondo. A breve distanza dai due tomi sui « Perkins Bacon Records », da noi recensiti su queste colonne, e da un monumentale volume di J. R. W. Purves sugli « Half-Lenghis » di Victoria (pubblicato in sole 120 copie numerate), ora la « Royal » mette in vendita un'altra opera di alto valore tecnico. Si tratta del terzo volume dell'edizione postbellica del manuale sui francobolli di Gran Bretagna scritto originariamente dal compianto J. B. Seymour sulla scorta della voce « Gran Bretagna » del manuale Munk, voce alla quale lo stesso Seymour aveva attivamente collaborato.

La prima edizione apparsa fra il 1934 e il1937, comprendeva due volumi: uno per le emissioni calcografiche dal 1840 al 1853, ed uno per tutte le altre emissioni fino al 1865. Nel 1950, il Seynmour morì poco dopo aver terminato la revisione del primo volume, la cui seconda edizione uscì nel novembre di quell'anno. Il Comitato Pubblicazioni della « Royal » decise poi di dedicare il « nuovo » secondo volume (che uscirà l'anno prossimo) alle sole emissioni calcografiche dentellate, « di raggruppare in un terzo volume le notizie riguardanti non solo le emissioni « embossed » e tipografiche già descritte dal Seymour, ma anche tutte quelle apparse fino alla morte di Edoardo VII.

L'opera di revisione, di aggiornamento e di completamento è stata affidata a due note personalità della filatelia inglese: il Maggiore Beaumont e il sig. Adams, vincitore del « Gran Premio » alla mostra internazionale di Londra del 1950. Il risultato della loro collaborazione costituisce un prezioso contributo alla conoscenza di queste interessantissime emissioni inglesi.

La parte relativa agli « embossed » non ha subito, in questa nuova edizione, miglioramenti o ampliamenti notevoli. Per i francobolli tipografici, l'impegno degli Autori è invece stato più ampio e più profondo: di ciò si potrà rallegrare particolarmente il lettore italiano, in quanto il lavoro di ricerca compiuto dalla casa De la Rue per stampare, nel 1855, i primi « surface printed » venne più tardi messo a frutto anche per la ricreazione della serie italiana apparsa il 1° dicembre 1863. La decisione di passare dalla calcografia e dal laborioso « embossing » (eseguito con macchine che imprimevano una sola fila di francobolli per ogni battuta) venne presa per ragioni essenzialmente economiche; vi fu un primo periodo di vero e proprio « spionaggio » industriale, inteso a scoprire come il parigino Monsieur Hulot riuscisse a stampare tipograficamente i francobolli francesi: si seppe così che egli partiva da un'incisione su acciaio, dalla quale ricavava un certo numero di clichés in piombo: questi ultimi, riuniti in una forma, servivano per ricavare gli « elettrotipi » o « galvani » per la stampa. L'incisione dei conti venne affidata allo stesso artista che, qualche anno dopo, doveva eseguire quelli per la serie italiana: Jean Ferdinand Joubert de la Ferté, un francese che da tempo lavorava presso la « De la Rue ». La stampa nei primi tempi veniva effettuata con macchine tipografiche a mano: solo nel 1880 si iniziò ad usare il vapore come forza motrice. Fin dai primi anni, si notò che gli elettrotipi erano soggetti ad una usura assai rapida, che minacciava di annullare la convenienza economica della stampa tipografica: il rimedio venne trovato nel 1858 proprio da Joubert che era valente tecnico oltre che un ottimo artista; egli infatti brevettò un sistema per « acciaiare » il rame degli elettrotipi, rendendoli così molto più resistenti.

Dopo aver fornito le notizie storiche e tecniche qui riassunte, gli autori passano alla descrizione delle singole emissioni, non senza aver prima parlato della carta, della stampa, della gomma, della dentellatura, dei saggi, delle prove ed anche di una cosa che ci interessa molto da vicino, e cioè degli « imprimatur sheets ». Erano questi dei fogli non dentellati, e in alcuni casi anche non gommati, che venivano stampati non appena pronti i galvani, e che erano conservati presso gli archivi della Stamperia di Stato a Somerset House. Sono cioè il corrispettivo inglese di quelle « Prove d'archivio » dei nostri francobolli tipografici che hanno fatto loro apparizione sul mercato filatelico italiano dopo l'ultima guerra: il parallelo servirà a dimostrare « ad qbundantiam » come sia arbitrario definire « prove di lusso » questi fogli che non venivano dentellati all'unico scopo di garantire la più perfetta conservazione in archivio.

L'opera è la più autorevole ed esauriente che oggi esista sull'argomento; non crediamo ci sia nemmeno bisogno di sottolineare la sua grande utilità per quei collezionisti che si accostino ai francobolli citati con serii intenti di studio; né di aggiungere il nostro modesto plauso al coro di approvazioni che ha accolto il frutto del lavoro dei due Autori e dei molti loro collaboratori, tra cui — primo — il Baronetto John Wilson, che ha tratto dalla collezione reale inglese gran parte del materiale illustrativo (e. d.).

ANTONIO BORNSTEIN - Catalogo specializzato « Tergeste » - 5ª Edizione 1955 - Trieste (Via S. Lazzaro, 23) 1955 - pagg. 178 e 6 tavv. f. t. - Lire 1100 + porto.

(e.) *Le caratteristiche di accurata specializzazione del catalogo « Tergeste » erano state già apprezzate dai filatelisti che ne avevano consultate le precedenti edizioni. Antonio Bornstein prosegue ora la sua opera di studioso pubblicando qualcosa di più che una nuova edizione del suo catalogo; il « Tergeste » or ora apparso è veramente la prima opera definitiva sulle interessanti e spesso difficili emissioni apparse nella Venezia Giulia dal 1945 al 1954.*

Il nuovo « Tergeste » si suddivide in tre parti, più un'appendice. La prima parte comprende un catalogo delle emissioni « AMG-VG » e « AMG-FTT », catalogo non « specializzalissimo » ma certo molto più dettagliato di tutti gli altri finora esistenti. La seconda parte — che ha anche un titolo diverso: si chiama « Studio Tergeste » — porta la specializzazione fino al limite estremo, fino a quel punto al di là del quale non si possono ormai più trovare che minuzie sulle quali sarebbe vano bizantineggiare; un critico malevolo potrebbe insinuare che, in questo studio delle emissioni AMG-VG e AMG-FTT, tale limite sia già superato. Ma non è così: la descrizione di tutti i tipi di soprastampa, di filigrana e di dentellatura; la completa disamina delle complesse combinazioni di questi tre elementi variabili; la ricerca dei diversi tipi di carta e di gomma; il corredo di nitide illustrazioni e di utili tabelle sono forse qualcosa a cui il lettore italiano non è abituato; ma gli illustri precedenti che questa precisione scientifica nello studio di emissioni moderne vanta all'estero, e particolarmente in Germania, dimostrano che il Bornstein non solo ha lavorato molto, ma ha lavorato anche bene.

La terza parte dell'opera cataloga le emissioni della zona « B », fino allo stesso livello di specializzazione riscontrato nella prima parte; mentre la copiosa appendice è un florilegio di notizie utili e spesso inedite. Particolarmente importante il catalogo degli interi postali, che veramente viene a colmare una lacuna; e non meno utile quello degli annulli, anch'esso completissimo.

Il « Tergeste » — ma forse non c'è neanche bisogno di sottolinearlo — è vivamente da raccomandare a tutti quei collezionisti che nei francobolli di Trieste vedono qualcosa di più che un oggetto di speculazione; ed è un'opera di cui l'Autore va altamente elogiato;

Nell'augurare al « Tergeste » la prossima pubblicazione di nuove edizioni, ci permettiamo di chiedere all'autore, per il futuro, qualche miglioramento di carattere formale: e cioè una maggiore elasticità nell'uso dei caratteri, onde consentire al lettore di meglio orientarsi nella pagina; l'aggiunta, ad ogni pagina, di titoli che facilitino tale orientamento nell'ambito dell'intera opera; ed infine la compilazione di un completo indice analitico.

MONDO FILATELICO

• NOTIZIE ITALIANE •

☒ **A ROMA** la locale rappresentanza del « Correspondent Collectors' Club » (Via XX Settembre, n. 97) indice il « Premio Dea Roma », da assegnarsi all'Associazione Filatelica Italiana che abbia edito la migliore cartolina-ricordo di manifestazione filatelica. Per partecipare al concorso, le Associazioni dovranno inviare 3 esemplari — debitamente affrancati ed annullati — delle cartoline da esse edite; spedire entro il 31 dicembre all'indirizzo sopra riportato.

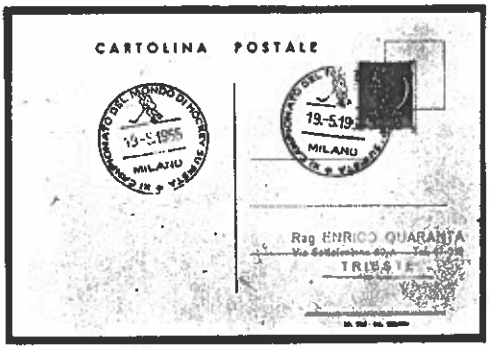
☒ **AD AREZZO** anche quest'anno l'Ente Provinciale per il Turismo, su proposta e con la collaborazione del Circolo Filatelico Aretino, indice il concorso « Chimera d'Arezzo » per la più bella cartolina celebrativa edita da un'Associazione Filatelica italiana. Le Associazioni debbono far pervenire agli organizzatori, entro e non oltre il 15 luglio, sei copie — affrancate ed annullate con il bollo speciale — delle cartoline da esse edite.

☒ **A ROMA** la Suprema Corte di Cassazione ha confermato la condanna di tale Antonio Cartillone a 23 anni di reclusione, per l'omicidio della scrittrice Gabriella Neri, commesso il 6 agosto 1946. La notizia è degna di essere riportata in questa sede perchè l'assassino è stato tradito dalla presenza, nel suo alloggio, di francobolli facenti parte della collezione formata dalla vittima.

☒ **A ROMA** il Dott. Carlo Bazan, Presidente del Banco di Sicilia ed appassionato filatelista, è stato nominato Cavaliere del Lavoro. « Il Collezionista » esprime al Dott. Bazan le sue più sincere felicitazioni per l'alta e meritatissima onorificenza.

☒ **A FIRENZE**, per la felice iniziativa del Per. Ind. Roberto Cirri, i francobolli hanno fatto il loro ingresso alla 19ª Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato. Egli vi ha infatti esposto, in 12 quadri, 120 francobolli di soggetto artigiano, emessi da 25 nazioni.

☒ **A RIMINI** il Circolo Filatelico Numismatico ha edito, per il Rallye Motociclistico Internazionale Rimini-San Marino svoltosi il 5 giugno, una cartolina-ricordo, che è stata bollata sia a San Marino (vedi illustrazione), sia a Rimini, dove le Poste Italiane hanno concesso l'uso di un bollo tondo con dicitura: « Rallye Int. Motociclistico - Rimini ».



☒ **A MILANO** uno speciale bollo postale illustrato ha ricordato l'XI Campionato del mondo di hockey su pista.

☒ **A MONTECATINI** per le 8e Giornate Mediche (28-29 maggio) ha funzionato presso le Terme Tettuccio un ufficio postale speciale dotato di bollo tondo con dicitura: « 8. Giornate Mediche (Terme Montecatini) ».

☒ **A ROMA** l'Associazione Filatelica Italiana terrà il 17 luglio l'ultima riunione della stagione. L'attività sociale sarà ripresa in settembre.

☒ **A FIRENZE** « Il Filatelico », nella sua rubrica del lunedì sul « Giornale del Mattino », ha dato un ampio riassunto dell'editoriale « La questione dei bollettini », apparso nel nostro numero di maggio, dichiarando di approvarne incondizionatamente il contenuto.

☒ **A LIVORNO** i soci del Circolo Filatelico Livornese hanno eletto la nuova direzione, che è risultata così composta: N. H. Enrico Kotzian, *Presidente;* Comm. Dott. Ruggero Pace, *Vice Pres.;* Ing. Dott. Cesare Giacomelli, *Tesoriere;* Sig. Giovanni Bruni, *Segretario;* Rag. Livio Bartalena, Dott. Aldo Duranti, Sig. Dino Maconi, Prof.ssa Tina Nencioni e Rag. Alfredo Trumpy, *Consiglieri.*

☒ **A MACERATA** il 26 maggio scorso è mancato il dott. Giuseppe Marchetti, direttore-proprietario della Casa di Salute omonima, che era un collezionista appassionato e competente di francobolli dei nostri Antichi Ducati e d'Italia Regno. Alla Famiglia dello Scomparso le più profonde condoglianze de « Il Collezionista ».

☒ **A MILANO** l'organo del Centro Filatelico Internazionale si è trasformato in una rivista trimestrale, che porta per titolo quello dell'Associazione stessa e per sottotitolo « Vita e valore del collezionismo ». La rivista, edita in bella veste tipografica, si occupa, oltre che della filatelia, anche di altre branche collezionistiche.

☒ **A LIVORNO**, al primo piano dello stabile di Via Ricasoli 16, si è aperta la sede di una nuova azienda commerciale, la « Società Filatelica Toscana ». Sinceri auguri di buon lavoro.

• NOTIZIE ESTERE •

☒ **A NORWICH** il Congresso Filatelico Britannico chiamerà quest'anno a firmare il « Ruolo dei filatelisti distinti » i signori Kenneth M. Beaumont, Presidente della « Royal Philatelic Society »; Maurice Burrus, grande collezionista svizzero; Guy R. Crouch, specialista in fatto di poste militari inglesi; e lo svedese Gunnar A. Hagemann.

☒ **AD AMBURGO**, presso il Sig. Percy Vockrodt, Tischbeinstrasse 25, si è costituita la Centrale d'informazioni della Federazione Internazionale di filatelia costruttiva. Vi si può rivolgere chiunque abbia da porre dei quesiti in merito ad una collezione a soggetto.

[•] **A PARIGI** Jacques Lafitte propone, sul « Monde des Philatélistes », la creazione di francobolli « europei », di soggetto unico, da usarsi nei sei paesi dell'OECE. La proposta prevede, come soggetto, la statua della dea « Europa », la cui testa figurerebbe sui francobolli per l'interno, mentre l'intero busto potrebbe apparire su quelli per l'estero. Unica leggenda — a parte il valore — sarebbe l'indicazione « Posta » o il suo equivalente nelle diverse lingue europee.

[•] **A LONDRA** la ditta « Universal Frankers Ltd. » ha pubblicato un catalogo mondiale delle impronte di macchine affrancatrici. Conta 119 pagine, costa 21 scellini ed è redatto in forma assai sintetica.

☒ **A LONDRA** il « Philatelic Magazine » ha dedicato la puntata del 3 giugno del suo « Giro attorno al mondo » a San Marino. L'interessante scritto si conclude con l'affermazione che i suoi affascinanti francobolli fanno della piccola Repubblica la « Gina Lollobrigida » della filatelia mondiale.

☒ **A SAINT-CLOUD** un bollo speciale ha ricordato il centenario della nascita di Emile Verhaeren.

☒ **A CARTAGENA** le Poste Spagnole hanno autorizzato l'uso di un bollo postale speciale per solennizzare l'incoronazione della Vergine della Carità.

☒ **A NEW ORLEANS** la casa Weill ha venduto un esemplare del rarissimo 1 c. di Stati Uniti del 1851, 1° tipo, nuovo, (Yvert n. 3a) ad un collezionista *dodicenne* residente nel Texas.

☒ **A LUCERNA** è deceduto in ancor giovane età il sig. Josef Hermann Mayer, che da qualche tempo rivestiva la carica di Presidente Centrale della Federazione fra le Società Filateliche Svizzere.

☒ **A BERNA** il Giornale Filatelico Svizzero ha pubblicato un interessante articolo di « storia politica e filatelica » a firma del Dr. Arrigo Ancona; si intitola « Le Lion de Saint-Marc en Istrie et au Bosphore ».

☒ **A NEW YORK** le Nazioni Unite hanno reso noti i quantitativi effettivamente venduti dei francobolli emessi nel 1952: 5 c. « Giornata NU », 1.274.670; 3 c. « Diritti dell'Uomo », 1.554.312; 5 c., *id. id.*, 1.126.371. Le rimanenze di questi francobolli — che sono stati posti fuori corso col 1° marzo scorso — sono state distrutte.

☒ **A NEW YORK** è ora possibile abbonarsi — con la spesa di 10 dollari — alle copie « anticipate » del Catalogo Scott. Gli editori invieranno agli abbonati i « sedicesimi » del nuovo catalogo man mano che essi verranno stampati.

☒ **A LONDRA** la nota casa editrice « Faber & Faber » ha pubblicato un grosso volume di H. D. S. Haverbeck dedicato esclusivamente ai francobolli commemorativi dell'Impero Britannico. La stessa casa metterà in vendita in autunno un altro libro di filatelia, e precisamente « The Foundations of Philately », frutto della collaborazione di Winthrop S. Boggs e Arnold M. Strange.

☒ **A BERNA** le Poste Svizzere venderanno all'asta 61 pacchi di francobolli del peso di 5 chili ciascuno. Provengono dalla posta ricevuta dai vari uffici Governativi e si prevede che verranno ceduti a prezzi varianti fra i 300 ed i 400 Franchi l'uno.

Una raccolta originale

Comprende solo francobolli creati dal suo proprietario

A Milano c'è un filatelista dall'attività tutta particolare: il dott. Aldo Frailich, infatti, non ha — nel suo album — più di cento francobolli, cifra che può sembrare addirittura ridicola a molti collezionisti. La caratteristica particolare di questi cento esemplari, tuttavia, è che essi sono stati tutti concepiti e disegnati dal loro proprietario.

Da oltre dieci anni, Aldo Frailich sta continuamente perfezionando una tecnica da lui stesso ideata, che consiste nello stendere su di un pennino i colori da acquerello, e di disegnare poi come con l'inchiostro di China, con la differenza — però — che il risultato ottenuto è di una finezza assai maggiore.

Riproduciamo qui, nel loro formato naturale, alcuni dei francobolli così disegnati; e non vi nascondiamo che, quando li abbiamo visti per la prima volta, abbiamo avuto l'impressione che si trattasse di lavori eseguiti in calcografia, tanto il segno è simile a quello lasciato sull'acciaio dalla punta acuminata del bulino. Invece, come abbiamo accennato, questi « francobolli » sono stati disegnati a penna, e per di più senza nemmeno l'ausilio della lente.

Al di là della novità — diciamo così — tecnica, ci piace però segnalare questi disegni anche per il loro contenuto artistico: si tratta di piccole cose composte con gusto sicuro, adattissime per essere trasformate in ottime calcografie. A noi sembra che l'opera di Aldo Frailich, oggi chiusa nella relativa oscurità della « hobby » personale, sia degna di essere più ampiamente conosciuta, e che, se le competenti autorità vorranno mettere a profitto le singolari capacità di questo artista, il francobollo italiano non potrà che avvantaggiarsene.

Posta dei lettori

SUI "CLASSICI" DI GRECIA

L. ABBATISTA - Como. Desidererei conoscere il titolo di uno studio esauriente sui francobolli della prima emissione di Grecia.

Le suggeriamo di consultare le pagg. da 60 a 229 del III volume del «Kohl Briefmarken Handbuch», se ha la fortuna di poter trovare questo libro oggi abbastanza raro; oppure di richiedere alla Société Philotélique Hellénique, 5b Rue Phidiou, Atene, lo studio sui francobolli di Grecia, 1° volume, «Grossa testa di Mercurio», a cura del compianto T. Costantinides e di altri insigni filatelisti greci. Il volume (il cui testo è bilingue: greco e francese) comprende 514 pagine e 27 tavole di illustrazioni, ed è attualmente in vendita al prezzo di 3 dollari.

BELGIO: APPENDICI - GRAN BRETAGNA: LETTERE AGLI ANGOLI

U. BARBETTA - Orbetello. Desidero conoscere: *Belgio*: il significato preciso dell'appendice aggiunta ai francobolli delle emissioni 1893-1914; *Gran Bretagna*: significato e scopo delle varie lettere apposte sui francobolli dell'epoca vittoriana, e se la diversità di lettere nello stesso valore importi varietà.

L'articolo 1 del decreto 15 maggio 1893 del Ministero delle Poste del Belgio, con il quale venne autorizzata l'emissione del francobolo da 10 c. Yvert N. 57, apparso il 1° giugno di quell'anno, reca: «I francobolli della nuova emissione comprenderanno la dicitura, in francese e in fiammingo, Non recapitare di domenica. I mittenti potranno distaccare questa dicitura dai francobolli; le corrispondenze che recheranno francobolli completi di tale dicitura non verranno recapitate al destinatario le domeniche ed i giorni festivi». Nacque così la cosiddetta «bandelette domenicale», creata dal Ministro delle Poste Vandenpeereboom per alleviare il lavoro dei portalettere nei giorni festivi. I cataloghi specializzati belgi polemizzano con l'Yvert, nel quale si afferma che i francobolli privi di «bandelette» non hanno praticamente alcun valore, e sostengono che, privi dell'appendice, sono sì meno pregiati, ma — visto che in origine avevano ugualmente potere d'affrancatura — conservano un interesse postale e quindi filatelico.

Le lettere che figurano negli angoli superiori dei primi francobolli inglesi avevano lo scopo di costituire un'ulteriore garanzia contro le falsificazioni; nel foglio di 240 esemplari del «Penny Black», stampato in 20 righe di 12 francobolli, ogni esemplare presentava infatti una diversa combinazione di lettere in quanto quella di sinistra (o di Sud-Ovest) indicava la riga orizzontale (A per la prima, B per la seconda, C per la terza e così via fino a T per la ventesima) e quello di destra (o di Sud-Est) indicava la fila verticale (A per la prima, B per la seconda, fino a L per la dodicesima). Il francobollo N. 1 del foglio recava quindi le lettere AA, e il 240° (qui riprodotto insieme al 239°) le lettere TL. Per le successive emissioni in cui le lettere appaiono in tutti e quattro gli angoli, la posizione del francobollo nel foglio è indicata, secondo il criterio sopra esposto, sempre dagli angoli inferiori: quello di sinistra (Sud-Ovest) per la riga e quello di destra (Sud-Est) per la fila; gli angoli superiori recano, scambiate, le lettere che figurano in quelli inferiori; nel 3 pence rosa Yvert N. 21, tanto per fare un esempio, il 2° esemplare del foglio recherà quindi, la lettera «A» in basso a sinistra, la lettera «B» in basso a destra, la lettera «B» in alto a sinistra e la lettera «A» in alto a destra.

In genere, la presenza di determinate lettere non conferisce un plusvalore al francobollo, a meno che una data combinazione non indichi un francobollo che presenta un'altra interessante varietà (il francobollo da 1 penny, rosso, del 1841, tavola 75, con lettere «LK» è particolarmente raro perché esso mostra, negli angoli superiori, la famosa doppia incisione «Union Jack»); a proposito delle lettere agli angoli, e di quei collezionisti che, mettendo insieme ad esempio 240 «penny balck» con tutte le diverse combinazioni di lettere, ritengono erroneamente di aver ricostruito un foglio, rimandiamo il lettore a quanto pubblicato a pag. 23 del N. 5/1954; e segnaliamo ancora la curiosa moda che c'è in Inghilterra di regolare ad un collezionista, in occasione di qualche fausta ricorrenza, un raro francobollo le cui «corner letters» corrispondano alle sue iniziali (ma la «U» del suo nome, caro signor Barbetta, renderebbe problematico, purtroppo, un omaggio del genere: le si potrebbe donare al massimo un ½ penny Yvert N. 49, giacché questo piccolo francobollo è stato stampato in fogli di 480 (24 × 20), e le lettere non vanno solo dall'A al T e dall'A all'L, ma dall'A al T e dall'A all'X.

Ricorderemo infine i rari casi in cui le lettere sono errate (come nella varietà Yvert N. 50b, presente nella prima tavola dell'1 1/2 pence calcografico del 1870, in cui le lettere, in luogo di CP-PC, sono OP-PC), e il fatto che non sempre le «letterine» sono state d'ausilio nella lotta contro le mistificazioni: tanto è vero che l'ignoto falsario il quale, nel 1872, imitò il francobollo da 1 scellino Yvert N. 37, creando così la famosa «Stock Exchange Forgery» (così chiamata perchè venne adoperata su larga scala all'ufficio telegrafico della Borsa di Londra) stampò anche dei francobolli che, nell'angolo inferiore destro e in quello superiore sinistro, recavano lettere successive alla «L», il che non poteva logicamente verificarsi nei francobolli autentici. Ma l'imitazione fu scoperta solo nel 1898, quando cento esemplari falsi furono ricevuti dalla casa Stanley Gibbons in un «lotto» che essa aveva da poco acquistato (v. articolo nella «Settimana Filatelica», N. 51/1949, pag. 4).

SUI "BOLLETTINI ILLUSTRATIVI"

U. BAGLIONI - Perugia. Ho letto nel N. 6 del «Collezionista» l'articolo sui famosi bollettini; riguardo a Marco Polo, nel detto articolo non trovo un tipo di bollettino che ho. Detto bollettino ha carta patinata, è 29 mm. più lungo degli altri, è in quattro lingue e all'ultima pagina ha l'indicazione «(1203254) Roma, 1954 - Istituto Poligrafico dello Stato P. V.». Nel testo francese, a differenza di quelli italiano ed inglese dove si dice che la cattura di Marco Polo avvenne nel 1298, la data di tale avvenimento è 1921.

Il suo bollettino non è inedito; corrisponde o al N. 1B o al N. 1Ba della catalogazione pubblicata a pag. 23 del N. 6/1955, a seconda che abbia o non abbia le stelline a tergo delle riproduzioni dei francobolli, come non le sarà difficile controllare. Poichè questi tipi di bollettino «Marco Polo» si distinguono dagli altri in 4 lingue ed in carta patinata proprio per la loro maggiore altezza (cm. 28 contro cm. 25), non abbiamo ritenuto necessario citare anche i diversi numeri degli ordinativi e le diciture in calce all'ultima pagina. Quanto all'errore «1291» anzichè «1298» nel testo francese, esso figura nei tipi 1B, 1Ba ed 1C; è stato invece corretto nei tipi 1Cu ed 1Cb.

Anche i «Bollettini» N. 1A ed 1Aa recano, in calce alla quarta pagina, l'indicazione di cui sopra.

★ STAMP NEWS FROM ITALY ★

Permission to reprint news published in this column is granted if credit is given to "Il Collezionista".

On June 20th, another stamp was reissued with the new « Multiple Star » watermark: it is the 12 Lire value of the « Syracusan Coin » set.

The issuance of the « 4th World Petroleum Congress » series took place on June 6th, as scheduled.

It is rumoured that the Ministry of Posts will add a few stamps to their original program of new issues for 1955. Among the events to be philatelically celebrated are: the 50th anniversary of the nationalisation of Italian Railways; the Sila development and reforestation program; the 7th centenary of St. Francis's basilica at Assisi (an event which last year caused the Vatican Post Office to issue a series of two stamps); the sesquicentenary of the birth of Giuseppe Mazzini; and the 100th anniversary of professional training in Italy. We stress the point that these are only proposals, for which final approval is still waited from the Italian Post Office and the Council of Ministers.

The Italian Post office situated inside the F.A.O. building in Rome is now using a « slogan » cancellation showing the F.A.O. emblem and motto (« Fiat panis »), a large figure « 10 » surrounded by the word « YEARS » and its equivalents in French, Spanish and Italian; underneath, on two lines, is the wording « Food and Agriculture Organization of the United Nations - Rome ». The postmark will be used throughout 1955. As we wrote last month, F.A.O.'s 10th anniversary will be marked by Italy with a series of two stamps, to be issued in November.

The following stamps will be issued with the « Star » watermark on July 7th: « Syracusan Coin », L. 13 & L. 60; « Italy at Work », L. 30; Express, L. 50; Air Mail, L. 100.

In the « Fakes and Forgeries » column of last month's issue of our magazine, A. Diena pointed out that an unusually high number of complaints is reaching responsible Italian philatelists from dealers and collectors who fail to be paid for stamps they have sent to certain correspondents. These small-time racketeers — none of which is among the advertisers of our magazine — use the method of unauthorizedly giving as their references the names of reliable and well-known Italian philatelists. So well known, in fact, that few take the trouble of checking these references, thus falling into a costly trap. A larger measure of carefulness — suggests Mr. Diena — could help avoid this lamentable state of affairs. And... never fail to check the references you have been given!

QUADRO DEI FRANCOBOLLI VATICANI

Data di emissione	Denominazione della serie	Valori lire
A) VALORI IN CORSO NON PIU' IN VENDITA		
31-I-1944	Carità	0,25, 0,80, 1,25
29-XII-1945	Soprastampati	Tutti i 10 val.
20-II-1946	Concilio di Trento	Tutti i 14 val.
10-XI-1947	Posta aerea 1947	1, 5, 15, 25, 50, 100
18-XII-1948	Posta aerea 1948	500
7-III-1949	Basiliche	5, 35, Espr. 80
22-XII-1949	Anno Santo	Tutti gli 8 val.
15-III-1952	Basiliche	12/13
7-XII-1954	Mater Misericordiae (1)	60
B) VALORI IN CORSO TUTTORA IN VENDITA		
10-XI-1947	Posta aerea 1947	4
28-XII-1948	Posta aerea 1948	250
7-III-1949	Basiliche	1, 3, 8, 16, 25, 40, 100, Espr. 40
23-IV-1953	Papi e S. Pietro	Tutti i 13 val.
10-VIII-1953	Posta aerea 1953	500, 1000
30-IV-1954	Segnatasse 1954	Tutti i 6 val.
1-X-1954	Bas. S. Francesco (1)	20, 35
13-XI-1954	S. Agostino (1)	35, 50
7-XII-1954	Mater Misericordiae (1)	20,35
28-IV-1954	S. Bonifacio (2)	10, 35, 60

(1) In corso fino al 31-XII-1955.

(2) In corso fino al 30-VI-1956.

N.B. - Le serie « Anno Mariano » e « Canonizzazione Pio X » sono andate fuori corso col 31-V-1955; la serie « Patti Lateranensi » col 30-VI-1955.

QUADRO DEI COMMEMORATIVI ITALIANI

EMISSIONI DEL MESE

Congresso del Petrolio, L. 25 e L. 60 (6.VI.1955)

PROSSIME EMISSIONI

Matteotti, L. 25
Beato Angelico, L. 10 e L. 25
B. Grassi, L. 25
Antonio Rosmini, L. 25
Conquista del K2, L. 25 e L. 60
Giornate Mediche di Verona, L. 25
Olimpiadi d'Inverno, L. 25 e L. 60
Pascoli, L. 25
Ist. Internaz. Agricoltura e FAO, L. 25 e L. 60

COMMEMORATIVI IN CORSO

FINO AL 31 DICEMBRE 1955

Marco Polo, L. 25 e L. 60
Touring Club, L. 25
Interpol, L. 25 e L. 60
Pinocchio, L. 25
Amerigo Vespucci, L. 25 e L. 60
Anno Mariano, L. 25 e L. 60
Silvio Pellico, L. 25

FINO AL 31 DICEMBRE 1956

Turistica, 6 valori

FINO A DATA DA DESTINARSI

Pro Erario 1954, L. 25
Pro Erario 1955, L. 25

N.B. - I francobolli da 25 Lire « Resistenza » e « Catalani » sono andati fuori corso col 1° - VII - 1955.

I PREZZI DEL MERCATO

LUGLIO 1955 — ITALIA - FIUME - EGEO - IMPERO INGLESE

I prezzi si riferiscono a materiale nuovo di assoluta prima scelta.

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
	ITALIA		
1910	Garibaldi	4	11.000
1911	Unità d'Italia	4	400
1912	Camp. S. Marco	2	400
1913	Unità sopr.	3	150
1913	Id. cifre spaz.	3	550
1915	Croce Rossa	4	1.000
1921	Ann. Ven. Giulia	3	110
1921	Morte Dante	3	100
1921	Id. non dentell.	3	750
1921	Id. 15 c. grigio	1	900
1921	Vittoria	4	225
1922	Congr. Fil.	4	25.000
1922	Mazzini	3	450
1923	Propaganda Fide	4	550
1923	Marcia su Roma	6	950
1923	Camicie Nere	3	1.600
1923	Manzoni	6	11.000
1924	Vittoria sopr.	4	2.750
1924	Crociera Italiana	7	2.800
1924	Anno Santo	6	975
1925	Giubileo d. 13 ½	3	475
1925	Giubileo dent. 11	3	700
1925	Giubileo d. varie	3	250
1926	S. Francesco d. v.	6	220
1926	Idem 30 c. d. 14	1	75
1926	Idem 1.25 d. 14	1	4.500
1927	Milizia I^a	4	400
1927	Volta	4	240
1928	Milizia II^a	4	425
1928	Em. Fil. d. varie	10	1.125
1928	Id. 20,25,30 c. d. 14	3	450
1929	Veterani	1	115
1929	Montecassino	7	309
1929	Nozze Principe	3	140
1930	Milizia III^a	4	2.000
1930	Ferrucci	5	350
1930	Virgilio	9	1.150
1931	S. Antonio	7	1.050
1931	Idem 75 c. d. 12	1	200
1931	Accad. Navale	3	150
1932	Dante Alighieri	12	425
1932	Garibaldi	10	750
1932	Decennale	16	1.300
1933	Giuochi Univ.	4	150
1933	Anno Santo	5	275
1934	Annessione Fiume	7	500
1934	Camp. Calcio	5	1.250
1934	Pacinotti	2	100
1934	Galvani	2	200
1934	Medaglie al valore	11	850
1935	Littoriali	3	120
1935	Milizia IV^a	4	725
1935	Salone aeron.	4	1.125
1935	Bellini	6	750
1936	Fiera di Milano	4	100
1936	Orazio	8	825
1937	Colonie estive	10	1.500
1937	Augusto	10	600
1937	Uomini illustri	10	3.250
1938	Marconi	3	150
1938	Impero	10	350
1939	Ferrovie	3	140
1941	Asse	6	300
1941	Asse, non emessi	3	550
1941	Tito Livio	4	160
1942	Galilei	4	60
1942	Rossini	4	50
1944	Fratelli Bandiera	3	15
1946	Rep. medioevali	8	85
1948	S. Caterina	4	275
1948	Costituzione	2	100
1948	Risorgimento	12	1.100
1948	Ponte di Bassano	1	40
1948	Donizetti	1	50
1949	Biennale	4	325
1949	Fiera di Milano	1	75
1949	U.P.U.	1	225
1949	Rep. Romana	1	1.750
1949	E.R.P.	3	275
1949	Mazzini	1	75
1949	Alfieri	1	75
1949	Elezioni di Trieste	1	80
1949	Sanità	1	225
1949	Lorenzo	1	100
1949	Palladio	1	200
1949	Fiera di Bari	1	75
1949	Volta	2	325
1949	Santa Trinita	1	75
1949	Catullo	1	80
1949	Cimarosa	1	75
1950	Fiera di Milano	1	75
1950	Salone auto	1	75
1950	UNESCO	2	325
1950	Anno Santo	2	300
1950	Ferrari	1	75
1950	Radiodiffusione	2	1.250
1950	Muratori	1	70
1950	Guido d'Arezzo	1	65
1950	Fiera di Bari	1	65
1950	Lanieri	1	60
1950	Tabacco	3	350
1950	Belle Arti	1	65
1950	Righi	1	70
1951	Cent. Toscana	2	250
1951	Salone Auto	1	65
1951	Ara Pacis	1	65
1951	Fiera di Milano	2	250
1951	Moda	1	65
1951	Colombo	1	65
1951	Giuochi Ginnici	3	225
1951	Montecassino	2	225
1951	Triennale	2	225
1951	Perugino	1	60
1951	Ciclismo	1	70
1951	Fiera di Bari	1	65
1951	Michetti	1	65
1951	Centenario Sardo	3	280
1951	Censimento	2	75
1951	Verdi	3	225
1951	Alberi	2	75
1952	Bellini	1	60
1952	Vanvitelli	1	60
1952	Sport	1	50
1952	Fiera di Milano	1	150
1952	Leonardo	3	350
1952	Centen. Modena	2	325
1952	Mostra oltremare	1	60
1952	Biennale Venezia	1	50
1952	Fiera di Padova	1	60
1952	Fiera di Trieste	1	60
1952	Fiera di Bari	1	65
1952	Savonarola	1	50
1952	Diritto Aeron.	1	180
1952	Truppe Alpine	1	90
1952	Forze Armate	3	200
1952	Massaia	1	100
1952	Mancini	1	50
1952	Gemito	1	50
1952	Martiri di Belfiore	1	75
1953	Antonello da M.	1	100
1953	Mille Miglia	1	75
1953	Ordine Lavoro	1	50
1953	Corelli	1	50
1953	S. Chiara	1	75
1953	Montagna	1	50
1953	Agricoltura	2	150
1953	N.A.T.O.	2	150
1953	Signorelli	1	50
1953	Microbiologia	1	50
1953	Turistica	6	250
1954	Patti Lateranensi	2	150
1954	Televisione	2	135
1954	Pro Erario I	1	60
1954	Ellicottero	1	45
1954	Resistenza	1	40
1954	Catalani	1	40
1954	Marco Polo	2	130
1954	Turismo	1	40
1954	Interpol	2	130
1954	Pinocchio	1	40
1954	Vespucci	2	125
1954	Anno Mariano	2	125
1955	Pellico	1	40
1955	Pro Erario II	1	40
	Propaganda		
1942	Vignette di guerra	12	100
1942	Vignette, non em.	3	1.500
1943	Vignette G. N. R.	12	300
1944	Vignette R. S. I.	12	150
	Posta Aerea		
1917	Esperimenti	2	300
1930	Ferrucci	3	300
1930	Virgilio	4	750
1931	Crociera 7,70	1	5.750
1932	Dante	6	375
1932	Garibaldi	5	250
1932	Garibaldi espressi	2	250
1932	Dante 100 L.	1	900
1932	Decennale	2	325
1933	Zeppelin	6	1.750
1933	Trittici coppia	2	2.250
	» I. Balb. coppia	2	3.250
	» I. Borg. coppia	2	3.750
	» ciuffo	1	2.850
1933	Volo di ritorno	1	160.000
1933	Anno Santo	2	90
1934	I° Volo	4	450
1934	Fiume	6	225
1934	Fiume espressi	3	175
1934	Calcio	4	850
1934	Medaglie	7	300
1934	Medaglie espressi	2	175
1934	Mogadiscio	6	900
1935	Milizia IV^a	1	150
1935	Bellini	5	550
1936	Orazio	5	550
1937	Infanzia	6	1.250
1937	Augusto	5	700
1938	Impero	6	350
1947	Radio	6	250
1948	S. Caterina	2	425
	Espressi		
1932	Decennale	2	375
1948	Risorgimento	1	150
	Servizio Aereo		
1933	Trittico	1	28.500
1934	Coroncina	1	17.500

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
	ITALIA		-
	Posta ordinaria		
	Vitt. Em. II dent.		
1862	10 c. bistro . .	1	150.000
	20 c. indaco . .	1	250
	40 c. rosa . . .	1	5.500
	80 c. arancio . .	1	1.375
	Cifra 2 c.	1	1.750
1862	*Non emessi* . . .	5	2.750
1861	5 c. verde . . .	1	50
	10 c. bruno . .	1	50
	20 c. azzurro . .	1	50
	40 c. vermiglio .	1	800
	80 c. arancio . .	1	1.800
	Vitt. Em. n. d.		
1863	15 C.	1	4.250
	15 C. Litogr. I° T.	1	500
1863	15 C. Litogr. II° .	1	40
1863	*Cifra* 1 c. oliva .	1	50
1863	*Cifra* 2 c. bruno .	1	225
1865	*Vitt. Em. II*		
1863	5 c. verde grigio .	1	5.000
1863	10 c. ocria . . .	1	8.500
1863	10 c. azzurro . .	1	35.000
1877	15 c. celeste . . .	1	17.500
1863	30 c. bruno . . .	1	200
1863	40 c. rosa	1	30.000
1863	60 c. lilla	1	250
1863	2 L. scarlatto .	1	350
1863	*Provvisori*	3	42.000
1865	20/15 I° Tipo . .	1	12.500
	II° Tipo . . .	1	27.500
	III° Tipo . .	1	2.000
	Vitt. Eman. II		
	20 c. azzurro . .	1	2.500
1867	20 c. arancio . .	1	20.000
1877	*Servizio sopr.* 2 C.	8	17.500
1878	2 c. lacca . . .	1	900
	5 c. lacca . . .	1	1.250
	20 c. lacca . . .	1	3.500
	30 c. lacca . . .	1	650
	1 L. lacca . . .	1	4.500
	2 L. lacca . . .	1	1.600
	5 L. lacca . . .	1	3.500
	10 L. lacca . . .	1	2.500
	Umberto	7	20.000
1879	5 c. verde . . .	1	350
	10 c. carminio . .	1	5.000
	20 c. arancio . .	1	3.250
	25 c. azzurro . .	1	5.000
	30 c. bruno . . .	1	4.400
	50 c. violetto . .	1	250
	2 L. vermiglio .	1	1.750
	Val. p. stampe .	6	2.125
1890	*Umberto sopr.* . .	3	5.500
	2/5 c. verde . .	1	400
1891	20/30 c. bruno . .	1	3.000
1890	20/50 c. violetto .	1	2.500
1890	*Stemma*	5	8.000
	1 c. bruno . . .	1	200
1896	2 c. rosso bruno .	1	250
1896	5 c. verde scuro .	1	3.750
1891	5 c. verde . . .	1	4.000
1889	5 c. verde . . .	1	85
1897	*Umberto*	10	27.500
	10 c. carminio . .	1	150
1896	20 c. arancio . .	1	150
1895	25 c. azzurro . .	1	150
1893	40 c. bruno . . .	1	190
1889	45 c. verde oliva .	1	25.000
1889	45 c. verde oliva .	1	175
1895	60 c. violetto . .	1	190
1889	1 L. bruno e gi. .	1	240
1889	5 L. verde e car.	1	400
1889	5 L. carm. e azz.	1	1.875
1891	*Floreali*	12	21.000
1901	1 c. bruno . . .	1	15
	2 c. rosso br. . .	1	5
	5 c. verde . . .	1	750
	10 c. carminio . .	1	1.250
	20 c. arancio . .	1	250
	25 c. azzurro . .	1	1.500
	40 c. bruno . . .	1	8.000
	45 c. oliva . . .	1	125
	50 c. malva . . .	1	8.500
	1 L. br. e verde .	1	150
	5 L. azz. e rosa .	1	400
1910	10 L. oliva e rosa .	1	875
1905	*Provvisorio* 15/20 .	1	1.750
1906	15 c. I° Tipo . .	1	2.000
1909	15 c. II° Tipo . .	1	4.000
1911	15 c. III° Tipo .	1	100
1916	20 c. senza fil. . .	1	2.500
1917	20 c. con fil. . .	1	50
1916	Provv. 20/15 . . .	1	50
	V. E. III a sin. .	17	950
1906	5 c. verde . . .	1	10
1906	10 c. rosa	1	15
1919	15 c. grigio . . .	1	15
1925	20 c. arancio . .	1	25
1925	20 c. verde . . .	1	25
1926	20 c. viol. bruno .	1	30
1908	25 c. azzurro . .	1	25
1927	25 c. verde . . .	1	100
1922	30 c. arancio . .	1	40
1925	30 c. grigio . . .	1	90
1908	40 c. bruno . . .	1	55
1908	50 c. violetto . .	1	50
1920	55 c. viol. bruno .	1	150
1918	60 c. carminio . .	1	50
1924	60 c. azzurro . .	1	100
1926	60 c. arancio . .	1	65
1920	85 c. bruno rosso .	1	175
	Provvisori	14	1.650
1923	7 ½ su 85 c. I° .	1	15
1923	7 ½ su 85 II° . .	1	115
1923	10 su 1 c.	1	15
1923	10 su 2 c.	1	15
1925	10 su 15 c. . . .	1	15
1925	20 su 25 c. . . .	1	15
1924	25 su 45 c. . . .	1	20
1924	25 su 60 c. I° . .	1	80
1924	25 su 60 c. II° .	1	100
1925	30 su 50 c. . . .	1	25
1925	30 su 55 c. . . .	1	40
1923	50 su 40 c. . . .	1	35
1923	50 su 55 c. . . .	1	1.125
1925	1,75 su 10 L. . .	1	190
	Floreali	5	850
1926	25 c. verde . . .	1	25
1926	75 c. carminio . .	1	75
1926	1,25 azzurro . .	1	175
1923	2 L. verde e ar. .	1	250
1926	2,50 verde e ar. .	1	350
	Vitt. Em. III . .	5	240
1928	7 ½ c. bruno . .	1	30
1929	15 c. arancio . .	1	30
1929	35 c. grigio . . .	1	75
1927	50 c. br. e grigio .	1	75
1928	50 c. lilla	1	50
1927	*Vitt. Em. III* . .	4	1.125
	1,75 bruno . . .	1	175
	1,85 ardesia . . .	1	250
	2,55 carminio . .	1	250
	2.65 violetto . . .	1	550
1929	*Imperiale*	22	325
1943	*G.N.R.* Em. cpl. .	56	56.000
	G.N.R. p. ord. . .	20	25.000
1944	*R.S.I.* cpl. . . .	7	35
	R.S.I. p. ord. . .	5	20
	R.S.I. 20 c. . . .	1	3.000
1944	R.S.I. 50 L. Ver. .	1	5.000
	R.S.I. 50 L. Fir. .	1	13.500
1944	*Monumenti* cpl. .	15	50
1944	*Luogotenenza* . . .	29	275
1945	*Democratica* . . .	23	1.500
1950	*Italia al Lavoro* .	19	1.250
1953	*Siracusana*	11	700
1954	*Italia filigr. stelle*	3	25
1954	*Siracusana fil. stelle*	5	175
	Posta Aerea		
1926	Vitt. Em. III . .	7	1.200
1927	Provvisori	2	500
1930	Pegaso	8	75
1933	Aeroespr. 2,25 . .	1	65
1934	Aeroespr. 2 L. . .	1	20
1943	G.N.R.	9	30.500
1945	Democratica . . .	10	350
1948	Campidoglio . . .	4	2.500
	Espressi		
	Em. cpl. V. E. III	16	3.500
1903	25 c. carminio . .	1	450
1920	50 c. » . . .	1	50
1922	60 c. » . . .	1	40
1925	70 c. » . . .	1	50
1926	1,25 azzurro . . .	1	100
1908	30 c. azz. e rosa .	1	75
1922	1,20 » .	1	800
1925	2 L. » .	1	200
1926	2.50 » .	1	225
1917	Provv. 25 su 40 c.	1	800
1922	» 60 su 50 c.	1	275
1925	» 70 su 60 c.	1	55
1921	» 1,20 su 30 c.	1	200
1924	» 1,60 su 1,20	1	250
1932	Imperiale	2	20
1943	G.N.R.	2	800
1944	R.S.I.	2	20
1945	Italia Turrita . .	1	10
1945	Democratica . . .	7	325
	Pubblicitari		
1925	15 c. Bitter Campari	1	20
	15 c. Columbia .	1	200
	15 c. Cordial Campari	1	25
	20 c. Columbia .	1	80
	25 c. Abrador . .	1	750
	25 c. Coen . . .	1	800
	25 c. Piperno . .	1	22.000
	25 c. Reinach . .	1	900
	25 c. Tagliacozzo.	1	16.500
	30 c. Columbia .	1	475
	50 c. Coen . . .	1	16.500
	50 c. Columbia .	1	30
	50 c. De Montel .	1	350
	50 c. Piperno . .	1	13.750
	50 c. Reinach . .	1	4.400
	50 c. Siero Casali.	1	250
	50 c. Singer . . .	1	25
	50 c. Tagliacozzo.	1	30.000
	50 c. Tantal. . .	1	3.500
	1 L. Columbia .	1	16.500
	60 c. Perugina es.	1	50
	L'emissione cpl. .	21	135.000
	Pneumatica		
	Em. cpl. V. E. III	13	900
1913	10 c. bruno . . .	1	45
1921	15 c. viol. bruno .	1	50
1928	15 c. lilla rosa. .	1	30
1926	20 c. viol. bruno .	1	100
1923	30 c. azzurro . .	1	40
1928	35 c. scarlatto . .	1	75
1926	40 c. rosso . . .	1	125
1924	Provv. 15 su 10 c.	1	50
1927	» 15 su 20 c.	1	40
1925	» 20 su 10 c.	1	125
1925	» 20 su 15 c.	1	70
1927	» 35 su 40 c.	1	85
1925	» 40 su 30 c.	1	100
1933	Dante e Gallici .	2	15
1945	Idem nuovi val. .	2	15
1948	Minerva	2	15
1875	Servizio	8	4.500

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
	Enti Semistatali		
1924	Ass. Bibl. Bologna	4	550
	Ass. Naz. Mutilati	8	22.500
	Idem ridotta . .	6	175
	Bibl. Circ. Milano	4	3.500
	Cassa Naz. Infort.	7	400
	Cassa Naz. Assic.	6	300
	Consorzio Bibl. .	4	600
	Fed. Ital. Bibl. . .	4	650
	Gruppo d'Azione .	4	350
	Lega Naz. Trieste	4	2.750
	Opera Italia Red.	4	1.000
	Opera Naz. Prot. .	8	70.000
	Idem ridotta . .	6	225
	Patronati scol. . .	4	800
	Uff. Naz. Colloc. .	7	750
	Vigilanza Obbl. .	1	50
	Sopr. Assoc. Naz. Mut.	8	22.500
	Idem ridotta . .	6	150
1943	**Posta Militare** .	20	175
	Servizi vari		
1920	BLP Sopr. litogr. I° Tipo 10 c. c.g.	1	800
	10 c. s.g.	1	525
	20 c. c.g.	1	3.750
	20 c. s.g.	1	1.500
	25 c. c.g.	1	300
	25 c. s.g.	1	125
	40 c. c.g.	1	1.100
	40 c. s.g.	1	300
1923	BLP. Sopr. litogr. II° Tipo 10 c. c.g.	1	450
	10 c. s.g.	1	225
	15 c. c.g.	1	2.250
	15 c. s.g.	1	1.800
	20 c. c.g.	1	9.000
	20 c. s.g.	1	4.500
	25 c. c.g.	1	175
	25 c. s.g.	1	100
	40 c. c.g.	1	5.500
	40 c. s.g.	1	750
	50 c. c.g.	1	5.000
	50 c. s.g.	1	2.250
	60 c. c.g.	1	20.000
	1 L. c.g.	1	30.000
	BLP. Sopr. tipogr. II° Tipo 10 c. c.g.	1	200
	10 c. s.g.	1	150
	15 c. c.g.	1	500
	15 c. s.g.	1	300
	20 c. c.g.	1	550
	20 c. s.g.	1	300
	25 c. c.g.	1	600
	25 c. s.g.	1	400
	30 c. c.g.	1	1.000
	30 c. s.g.	1	700
	85 c. c.g.	1	1.200
	85 c. s.g.	1	800
1884	Pacchi Umberto .	6	4.500
	id. 10 c.	1	1.000
	id. 20 c.	1	3.000
	id. scrietta 50 c. a 1,75	4	500
1914	Pacchi Nodo . . .	13	2.500
1923	» soprastam.	4	400
1927	» fascio . . .	12	125
1944	» R.S.I. . .	12	3.000
1945	» fregio . . .	12	375
1946	» bianchi . .	6	475
1946	» corno . . .	16	2.700
1955	» Fil. stella .	2	40
	Rec. Aut. em. cpl.	11	350
1928	id. 10 c. azz. d. 11	1	200
1928	id. 10 c. azz. d. 14	1	40
1930	id. 10 c. bruno .	1	5
1944	id. 10 c. sopr. fasc.	1	10
1945	id. 10/40 c. . . .	1	10
1945	id. 40 c. bruno .	1	10
1946	Rec. 1 L. bruno .	1	20
1947	id. 1 L. verde .	1	5
1947	id. 8 L. rosso .	1	15
1949	id. 15 L. violetto .	1	30
1952	id. 20 L. lilla . .	1	30
1953	Rec. Pacchi . . .	4	330
1863	Tasse ovale . . . 10 c. giallo s.g.	1	1.000
1869	id. 0,10 br. giallo .	1	15.000
1870	Tasse cifr. in ovale 1 c.	1	50
	id. 2 c.	1	200
	id. 5 c.	1	20
	id. 10 c.	1	20
	id. 20 c.	1	15
	id. 30 c.	1	40
	id. 40 c.	1	40
	id. 50 c.	1	50
	id. 60 c. cifr. car. .	1	2.000
	id. 60 c. cifr. bru.	1	275
	id. 1 L. cifr. car.	1	75
	id. 1 L. cifr. bru.	1	30.000
	id. 2 L. cifr. car.	1	150
	id. 2 L. cifr. bru.	1	25.000
	id. 5 L. cifr. car.	1	200
	id. 5 L. cifr. bru.	1	1.750
	id. 10 L. cifr. car.	1	300
	id. 10 L. cifr. bru.	1	40.000
1884	Tasse Alti Valori 50 e 100 L. I .	2	225
1904	id. II .	2	250
1890	id. Mascherine . .	3	14.000
1934	id. Fascetti . . .	3	325
1943	id. G.N.R. . . .	13	4.500
1944	id. R.S.I.	13	2.000
1945	Tasse senza fasci .	13	300
1946	» fil. ruota . .	11	425
1947	» nuovo tipo .	14	950
1913	Servizio Commiss.	3	400
1925	» sopr. 1 L.	3	425
1924	Vaglia	6	400
1874	Ricogn. Postale .	1	250
1943	Occ. All. Sicilia . .	9	110
1943	id. Napoli	3	425
1945	id. Ven. Giulia .	31	900
1945	Corpo Polacco Anders	4	300
	id. Anders Blocco	1	600
	id. Wartosz . . .	1	600
1946	id. Barletta p.o. .	9	90
	id. Barletta p.a. .	1	550
1918	Occ. Austriaca Carlo	19	550
	id. non emessi . .	14	4.400
	id. espressi . . .	2	140
	id. giornali . . .	4	85
	id. tasse	7	1.100
1918	Udine	1	4.750
1945	Occ. Jugoslava Trieste I . . .	11	500
	id. Trieste II . .	2	15.250
	id. Fiume I . . .	7	425
	id. Fiume II . .	1	2.000
	id. Istria I . . .	15	4.750
	id. Istria II . . .	4	650
1946	Litorale I	10	200
	» II . . .	10	100
	» III . . .	2	50
	» IV . . .	4	35
1947	Vojna Uprava . .	10	125
1946	Tasse I	5	350
	» II	2	130
	» III	6	300
	» IV	6	350
1947	Tasse Vojna Upr.	5	60
1943	Zara Vignette . .	4	250
1943	» II° em. con espr.	13	2.500
	Zara Aeroespresso	1	350
1943	» Espressi I° .	2	375
1944	Cattaro I	6	2.000
	» II. . . .	3	400
	Albania		
1939	Assemblea cost.	11	1.400
	id. non emessi . .	4	60.000
	id. Pittorica . . .	14	1.750
1942	id. Unione	7	350
	id. Provvisorio . .	1	15
1943	id. Croce Rossa .	8	265
1939	id. Aerea Assembl.	3	375
	id. Aerea Vitt. Em.	1	500
1940	id. Pittorica . . .	7	1.800
	id. Espressi . . .	2	175
	id. Tasse	5	3.000
1919	Dalmazia	14	1.400
	Fiume		
1919	Allegoria Fiume .	17	625
	» Post. Fiume	8	625
	Fondaz. studio . .	12	6.000
	Grossich	1	75
	Franco	13	1.300
	Val. Glob. car. sott	11	375
1920	» » car. gr. .	13	600
	» » terzo tipo	1	750
	D'Annunzio . . .	14	1.800
	Legionari	4	2.500
	Reggenza	18	36.000
1921	Governo Provvis.	15	3.750
	Costit. Fiumana .	12	6.500
1922	Costit. Fiumana .	11	500
1923	S. Vito	12	950
1924	Regno d'Italia . .	12	400
	Annessione . . .	12	350
1919	Giornali	3	115
1920	Espr. D'Annunzio	2	125
	» Reggenza .	2	4.000
1921	» Gov. Provv.	2	60
1923	» S. Vito . .	2	60
1924	» Regno . . .	2	125
	» Annessione	2	50
1919	Tasse Post. Fiume	2	25
1921	Tasse su val. glob. sopr. diverse . .	12	800
	id. sopr. III tipo .	3	350
1920	Arbe sopr. grande	4	7.000
	» sopr. piccola	6	2.500
	» espressi . . .	2	10.000
	Veglia sopr. gran.	4	7.000
	» sopr. pic. .	6	2.500
	» Espressi .	2	10.000
	EGEO		
1930	Congresso Idrol. .	9	10.000
1930	Ferrucci	73	2.750
1930	Virgilio	13	1.500
1931	Congresso Eucar. .	7	1.750
1932	S. Antonio	7	1.400
1932	Dante	19	1.400
1932	Garibaldi p. o. .	140	7.000
1932	id. p. a. + p. a. e.	7	4.000
1932	Ventennale . . .	10	22.000
1934	Camp. calcio . .	9	1.600
1935	Medaglie	20	14.000
1935	Anno Santo . . .	8	3.350
1938	Augusto	15	6.500
1938	Illustri	2	190
1940	Triennale	11	3.000
1943	Pro Assistenza . .	8	9.000
1944	Pro Sinistrati . .	6	850
1945	Croce Rossa . . .	2	1.125
1933	Zeppelin	6	4.250
1933	Trittici	2	1.350
1944	Aerea Sinistr. . .	4	1.750
1943	Espressi Assist. .	2	1.750

Anno di emiss.	SERIE	Valori	Prezzo
	Impero Inglese EMISS. ELISABETTA II		
	Aden		
1953	Soggetti diversi	12	7.500
1954	70 c., 10/- nuovi	2	1.600
1955	10 c. nuovo col.	1	15
1955	5 c. nuovo col.	1	10
	Aden-Selyun		
1954	Soggetti diversi	10	2.750
	Africa del Sud		
1952	3° Cent. Sbarco	5	325
1952	Esp. Filatelica	2	125
1953	100° Frb.	2	125
1953	Ved. bilingui	3	450
1954	100° Orange	2	100
1954	Animali	14	3.250
50/54	Servizio	16	4.700
	Africa Sud-Ovest		
1954	Animali e costumi	12	3.500
	Antigua		
1953	Vedute	14	6.000
	Australia		
1952	Jamboree	1	65
1953	Produzione	6	350
53/54	Elisabetta	5	190
1953	Giov. allevatori	1	50
1953	Cent. Tasmania	1	125
1953	150° Ann. Colonizz.	3	650
1954	Cent. Telegrafo	1	40
1954	Croce Rossa	1	40
1954	Cent. Austr. Occ.	1	50
1954	Cent. Ferrovie	1	45
1954	Antartico	1	40
1955	Olimpiadi 1956	1	275
1953	Tasse	5	1.000
1955	1 s. ½ d.	1	110
1955	Rotary	1	40
1955	Amicizia USA	1	35
	Bahamas		
1954	Vedute	16	6.500
	Bahrain		
52/54	Elisabetta	10	700
	Barbados		
53/54	Elisabetta	8	250
1953	Tasse	3	150
	Basutoland		
1954	Elisabetta	11	3.000
	Bechuanaland		
1955	Elisabetta e vedute	11	3.000
	Bermuda		
1953	Soggetti diversi	16	6.500
1954	1/3 colore cambiato	1	300
1953	Conferenza	2	450
1955	8 d.	1	100
	Birmania		
1953	Colori cambiati	13	6.500
1954	Valori in kiats	14	4.250
1954	Sinodo Buddista	6	950
1954	Servizio	12	4.000
	Borneo		
1954	Elisabetta	9	690
	Caimane		
53/54	Elisabetta	8	350
1955	Id.	6	2.750
1955	Id.	14	3.075
	Canada		
1952	20 c. legname	1	275
1952	Croce Rossa	1	50
1952	Oca in volo	1	100
1952	Abbott e Mack.	2	150
1953	$ 1.	1	1.300
1953	Pro Fauna	3	200
1953	Elisabetta	5	225
1953	P.O. dent. 9 ½	3	100
1953	P.O. dent. 12	3	90
1953	Tessitura	1	650
1954	Nuova effige	6	260
1954	Pro fauna	3	260
1954	P.O. dent. 9 ½	3	130
1955	Pro Fauna	2	90
52/53	Serv. 7, 20, 50 c. $ 1	4	2.350
1953	Id. Elisabetta	5	225
1955	Id. Elisabetta 5 c.	1	50
	Ceylon		
1952	Espos. Colombo	2	75
51/54	Vedute	12	4.000
1954	10 c. Cocco	1	25
1954	P.O. 35 c. II tipo	1	85
	Cook		
1955	1 Let. filigr. corlc.	1	3.000
	Costa d'oro		
52/54	Vedute	12	3.000
1954	P.O. ½ d. col. c.	1	10
	Dominica		
1954	Vedute	15	3.000
	Falkland Dip.		
1954	Navi	15	6.400
	Fiji		
1954	Vedute	8	4.500
1954	2/6 Colore camb.	1	375
1954	Pro Infanzia	2	150
	Gambia		
1953	Vedute	15	6.750
	Giamaica		
1955	Tricentenario	4	150
	Gibilterra		
1953	Vedute	14	5.500
	Gr. Bretagna		
52/54	Elisabetta	17	1.400
1954	P.O. Fil. corlc.	3	80
	Grenada		
53/54	Effige	8	250
1954	Caravella	1	150
1952	Tasse	4	125
	Guiana		
1954	Vedute	15	6.000
	Honduras		
1953	Vedute	12	6.000
	Hong-Kong		
1954	Effige	12	3.500
	India		
1952	Santi e Poeti	6	450
1953	Cent. Ferrovie	1	65
1953	Everest	2	275
1953	100° Telegrafo	2	250
1954	100° frb.	4	325
1954	O.N.U.	1	40
1954	Congr. Forestale	1	35
1955	Piano Quinquenn.	18	6.500
1953	Forze in Corea	12	1.600
1954	Forze in Indocina	15	1.350
	Kenia-Uganda-Tanganica		
1954	Soggetti diversi	10	5.750
	Kuwait		
52/53	Gr. Br. sovras.	10	700
	Leeward		
1954	Effige	15	7.500
	Malacca		
1954	Effige	15	3.300
1953	Tasse	4	100
	Maldive		
1952	P. ordinaria	2	75
	Malta		
1954	Anno Mariano	3	300
1953	Tasse	5	125
	Marocco		
52/53	Agenzie	8	310
52/54	Tangeri	17	1.500
1954	Zona Spagn.	2	25
1955	Agenzie, 4 e 6 d.	2	110
	Mascate e Dubai		
52/53	P.O.	10	700
	Maurizio		
53/54	Vedute	15	4.500
1953	Tasse	3	325
1955	10c.,1R.,nuovi col.	2	250
	Montserrat		
1953	Vedute	13	5.750
	Nauru		
1954	Vedute	9	1.250
	Nepal		
1954	P.O. Effige	12	1.100
1954	Mappa	12	1.100
	Nigeria		
1953	Vedute	12	5.750
1954	P.O. 6 d. col. cam.	1	75
	Niue		
1955	5/- Fisc. fil. corlc.	1	750
	Norfolk		
1953	Veduto	6	1.100
	Nuova Zelanda		
1952	Pro Infanzia	2	150
52/53	Provvisori	2	90
1953	Pro Infanzia	2	100
1953	Elisabetta	14	3.250
1954	Pro Infanzia	2	65
1954	Official	7	400
	Nuove Ebridi		
1953	Soggetti diversi	11	3.100
1953	Tasse	5	600
	Nyasaland		
1953	Elisabetta	15	12.000
1953	Esposiz. Rhodes	1	150
1954	Nuova d.: ½, 2,6 d.	3	500
	Pakistan		
1952	Centenario Frb.	2	400
1953	VII Anniversario	7	1.250
1954	Id. Servizio	7	1.250
1955	Comm. K. 2.	1	50
1955	Dent. 13	2	3.625
1955	Servizio dent. 13	2	2.250
	Papua e Nuova Guinea		
1952	Vedute	15	5.000
	Penang		
53/54	Effige	15	3.500
	Rhodesia Nord		
1953	Elisabetta	14	12.000
1953	Esposiz. Rhodes	1	150
1953	Centenario Rhodes	5	550
	Rhodesia Sud		
1953	Elisabetta	14	12.000
1953	Esposiz. Rhodes	1	150
1953	Centenario Rhodes	5	550
1953	Tasse 4 d., verde	1	5.500
	Rhodesia e Nyasaland		
1954	Elisabetta	15	6.100
	Samoa		
1952	Vedute	10	1.500
	San Cristoforo		
1954	Elisabetta	12	4.500
	S. Elena		
1953	Vedute	13	3.200
	S. Lucia		
53/54	Elisabetta	13	3.000
	Sarawak		
1955	Elisabetta	1	110
	Seychelles		
1953	Elisabetta	15	5.000
	Somalliland		
1953	Elisabetta	11	2.750
	Sudan		
1954	Governo Auton.	3	325
1954	Id. millesimo 1953	3	12.000
1953	20 Piastre dent. 13	1	4.500
1953	4 P. SG dent. 13	1	2.750
	Tonga		
1953	Veduto	14	4.300
	Trinidad e Tobago		
1953	Vedute	12	4.750
1954	Tasse Nuova tir.	3	150
1955	1.20 dent. 11 ½	1	750
	Tristan da Cunha		
1954	Vedute	14	3.000
	Turks & Caicos		
1955	Elisabetta	2	160
	Zanzibar		
1952	Sultano	14	4.250
1954	Giubileo Sultano	5	400

Anno d'emiss.	SERIE	Valori	Prezzi
	EMISS. COMMEMVE „ROTARY"		
1955	**Australia** - Comm. 50° ann. fondazione	1	40
1931	**Austria** - Congr. Vienna	6	7.500
1954	**Belgio** - Comm. 50° anniv. fondazione	3	125
1948	**Brasile** - P. A. 52/53	2	500
1955	Id. - 50° anniv. fond.	1	125
1955	Id. - Id. 2.70	1	70
1955	**Corea del Sud** - Id.	3	475
1940	**Cuba** - n. 266	1	300
1955	**Cuba** - 50° anniv. fondaz.	2	250
1955	**Dominicana** - Id.	2	275
1955	**Egitto** - Id.	2	150
1955	**Filippine** - Id.	3	475
1955	**Francia** - Id.	1	85
1955	**Honduras** - Id.	10	10.000
1955	**Libano** - Id.	2	550
1955	**Monaco** - Id.	1	90
1955	**Panama** - Id.	3	3.750
1955	Id. - Id. colore cambiato	1	1.250
1955	**Saar** - Id.	1	60
1555	**Siria** - Id.	4	1.000
1955	**Stati Uniti** - Id.	1	85
1955	**Tunisia** - Id.	5	800
	Di prossima emissione		
	Nicaragua		
	Paraguay	1	
	Marocco Fr. 15	1	
	Africa Occ. Fr.		
	Costarica		
	India		
	Algeria - 30 frs.	1	
	EMISS. COMMEMVE ANNO MARIANO		
1954	**Brasile**	2	125
1954	**Città del Vaticano** - 1ª Serie	6	150
1954	Id. - Seconda Serie	3	200
1955	**Colombia**	1	45
1954	**Dominicana**	3	750
1954	**Filippine**	1	50
1954	**Irlanda**	2	125
1954	**Italia**	2	100
1954	**Liechtenstein**	3	450
1954	**Malta**	3	300
1955	**Monaco**	3	85
1954	**Perù**	1	25
1954	**Saar**	3	225
1954	**Spagna**	10	275
	EMISS. COMMEMVE CN. POSTALE ARABA		
1955	**Arabia Saudita**	3	500
1954	**Egitto**	3	200
1954	**Libia**	3	200
1955	**Giordania**	3	250
1955	**Siria**	3	225
1955	**Libano**	3	250
	Di prossima emissione		
	Irak	3	
	Yemen	3	
	IMPERO INGLESE EMISS. COMMEMVE		
1935	Giubileo Re Giorgio V	249	80.000
1937	Incor. Giorgio VI	202	9.000
1946	Pace e Vittoria (Colonie)	90	2.500
1946	Pace e Vittoria cpl.	164	5.000
1947	Visita Reali	26	1.000
1948	Nozze d'Argento	138	130.000
1948	Giochi Olimpici	24	2.350
1949	U.P.U.	322	36.500
1951	Università Antille	28	2.250
1953	Incor. Elisabetta	106	11.000
1954	Viaggio Reali	13	1.500

MOSTRE E CONVEGNI

LA "FIPEX" NON SUBIRA' ALCUN RINVIO

Un comunicato diramato dagli organizzatori della FIPEX informa che l'incidente verificatosi il 9 maggio nel cantiere del «New York Coliseum» (v. N. 6/1955, pag. 32) non provocherà alcun ritardo nell'inaugurazione della «FIPEX», la grande manifestazione filatelica con la quale si aprirà il nuovo edificio per esposizioni. Sebbene l'incidente abbia avuto notevoli proporzioni (è crollato quasi tutto il pavimento del terzo piano), la struttura del «Coliseum» è rimasta indenne, e poichè i costruttori erano in anticipo di varie settimane sul programma di lavori, non si avrà nessun ritardo nella consegna dell'edificio, il cui costo si aggira sui 35 milioni di dollari.

Nel frattempo, gli organizzatori della FIPEX hanno distribuito il «Prospectus» della mostra. Da esso si apprende tra l'altro che i proprietari del «Coliseum» avevano ricevuto numerose richieste da parte di varie organizzazioni che desideravano l'onore di allestirvi la manifestazione inaugurale; la scelta è caduta sulla mostra filatelica per il suo carattere veramente internazionale. Il 1° luglio s'inizierà la distribuzione dei moduli d'iscrizione provvisoria alla Mostra; si potranno ottenere facendone richiesta ad Edwin E. Elkins, 22 East, 35th Street, New York 16, N. Y., o al Commissario per l'Italia, dr. Giulio Bolaffi, Via Maria Vittoria, 1 - Torino.

Notizie più dettagliate saranno contenute nel secondo numero del «Prospectus», il cui lancio è previsto per il 1° ottobre prossimo.

VIII RADUNO E MOSTRA A SENIGALLIA
(16-17 luglio 1955)

Nella splendida cornice delle sale del Palazzetto Baviera, l'Associazione Filatelica Senigalliese — presieduta dal dr. Americo Alessandrini — ospiterà quest'anno, nei giorni 18 e 19 luglio, l'ottava edizione della tradizionale manifestazione estiva che comprende sia una mostra che un raduno filatelico-numismatico. Ecco il programma:

Sabato 16: Ore 9, apertura del raduno; ore 10-12 e 16-20, contrattazioni e scambi; ore 18, inaugurazione ufficiale della Mostra; ore 19, lancio in piazza della Libertà di un sacco di posta trasportato da San Marino con il primo volo postale San Marino-Senigallia.

Domenica 17: Ore 9-12, 16-20 contrattazioni e scambi; ore 17,30 premiazione espositori; ore 21 chiusura del raduno.

La Mostra sarà suddivisa nelle seguenti categorie: *filatelia:* Antiche emissioni; collezioni cronologiche, collezioni a soggetto: *numismatica:* greca, romana,

Il "Palazzetto Baviera" a Senigallia

medievale, moderna. La giuria sarà composta dal dr. Giovanni Fronzi, dal comm. Cesare Gamberini, dal rag. Aldo Pasquini, dal sig. Oscar Rinaldi, dal magg. Diego Sabbatini, dal prof. Giuseppe Tomeucci e dal redattore-capo della nostra rivista; segretario: Adolfo Sellani.

Per il raduno, saranno messi a disposizione dei commercianti dei tavoli, il cui prezzo sarà di lire 1300 (sconto 20 % per gli iscritti al Sindacato).

L'Ufficio Filatelico Governativo della Repubblica di San Marino ha assicurato la sua partecipazione ufficiale alla manifestazione. Funzionerà un ufficio postale dotato di bollo speciale. Nel ricordare che la Manifestazione si svolgerà sotto il patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, invitiamo coloro i quali desiderassero maggiori chiarimenti a rivolgersi direttamente all'Associazione Filatelica Senigalliese, Via C. Pisacane 7, Senigallia (Ancona).

RETTIFICA

Precisiamo che per la Mostra organizzata in occasione del 2° Convegno Filatelico Fiorentino (23-25 aprile u. s.) il 2° premio assoluto non è stato assegnato al capitano Ivan Bechi ma al figlio di questi, sig. Guido Bechi.

IN BREVE

☒ **A ROMA** nei giorni 28 e 29 maggio il Gruppo Filatelico dei Ministeri Finanziari ha organizzato una Mostra Filatelica. La Giuria (A. Diena, F. Consoli, M. Moscatelli, F. Ruggiero, M. Colonnelli) ha assegnato i premi — nell'ordine — al Prof. Luigi Stroppiana, al Rag. Giovanni Sabato, a Gino Masci, al Cav. Rodolfo Filippucci, ad Enrico Albini, a Bruno Lozzi, a Francesco Barenghi ed a Leonardo Fasano; per la sezione giovanile sono stati premiati Giuliano Mariani e Giulio Albini; per la sezione erinnofili, il Cav. Otello Andreozzi. È stata edita una cartolina-ricordo, su bozzetto di Giuseppe Tora.

☒ **AD UDINE** la 1ª Mostra Intersociale di francobolli a soggetto organizzata dal Circolo Filatelico Friulano ha avuto un ottimo successo. Alcune scene della manifestazione — che si è svolta nei giorni 26-29 maggio — sono state anche trasmesse per televisione. La giuria (avv. Domenico Martino, avv. Giuseppe Ballico, dott. Enrico Ghizzoni) ha assegnato i premi al comm. Emilio De Campi, al sig. Walter Cesca, al dott. Umberto Del Bianco, al prof. Mario Bozzolini, al sig. Lodovico Bertoglio ed al cav. Giulio Rubini.

☒ **A LONDRA** in maggio i religiosi di Don Orione, con l'appoggio dell'Unione Filatelica San Gabriele, hanno organizzato una Mostra di francobolli a soggetto religioso, la prima del genere in Inghilterra. È stata inaugurata da S. E. Mons. E. Myers, Arcivescovo Coadiutore di Westminster, alla presenza degli Ambasciatori d'Italia, del Portogallo, del Perù, delle Filippine, della Domenicana e del Commissario Generale di Malta. Vi erano esposti 2500 francobolli, suddivisi in 14 sezioni.

☒ **AD ANCONA** il « Salone degli Sport Nautici » della Fiera Internazionale ospiterà dal 16 al 31 luglio la « III Mostra Filatelica Dorica ». Organizzata dal Circolo Filatelico Dorico, CRAL Unes, Via S. Martino 15, Ancona, comprenderà anche riunioni commerciali, previste per i giorni 17, 24 e 31 luglio.

☒ **A LOSANNA** nei giorni 22 e 23 ottobre, in occasione dell'Esposizione Filatelica Nazionale Svizzera, si terrà l'assemblea 1955 dell'« Association Internationale des Experts Philatéliques ».

☒ **A RIMINI**, nella sala dell'Arengo, si svolge dal 26 giugno al 3 luglio la Mostra Internazionale dei Circoli Filatelici, indetta nel 15° anniversario della fondazione del Circolo Filatelico-Numismatico di Rimini.

☒ **A VICHY** il 28° Congresso Filatelico Francese ha approvato il bilancio della Federazione, che mostra un attivo di 565.732 franchi; detratto da tale somma il deficit dell'organo federale « La philatélie française », che è stato di 362.859 franchi, si ha un utile netto di 238.873 franchi. La Federazione riunisce oggi 321 società, con un totale di oltre 30.000 iscritti. Il Congresso ha inoltre

approvato diverse risoluzioni, tra cui una con la quale si raccomanda al Governo Francese di ridurre il numero e il prezzo delle nuove emissioni; una con la quale si pregano gli editori del catalogo Yvert di elencare le emissioni dell'ONU in tutti e tre i volumi della loro opera; ed una con la quale la « Journée du Timbre » 1956 è stata fissata al 17-18 marzo. M. Lucien Berthelot è stato confermato nella carica di Presidente federale.

☒ **A PARIGI**, dal 17 giugno al 16 luglio 1955, si effettueranno il *Salon International de la Police* e l'*Esposizione Mondiale « I falsi nell'arte e nella Storia »*. In questa vi sarà anche una sezione dedicata alla filatelia ed in essa verranno esposti i falsi del De Sperati, di Fournier, di Paul de Toulouse, i falsi per frodare le Poste e per scopi bellici; quelli della prima categoria, e cioè dannosi per i collezionisti, saranno presentati in modo da permettere esami comparativi con gli esemplari autentici.

QUADRO DELLE MANIFESTAZIONI

IN ITALIA

16-17 Luglio	SENIGALLIA
16-31 Luglio	ANCONA
27-29 Agosto	RICCIONE
(?) Settembre	BOLOGNA
24-26 Settembre	NOVARA
30 Settembre-2 Ottobre	MERANO
(?) Ottobre	MILANO
4-5 Novembre	BIELLA

ALL'ESTERO

1-10 Luglio	STOCCOLMA
16-22 Luglio	AUCKLAND
31 Luglio-4 Agosto	VARSAVIA
10-25 Settembre	PRAGA
14-18 Settembre	DUESSELDORF
15-23 Ottobre	LOSANNA

CRONACA DELLE NOVITÀ

• EMISSIONI ITALIANE •

ITALIA (23 maggio) — Posta Ordinaria. Valore complementare della serie « Italia al Lavoro » ristampato su carta con filigrana « stelle a 5 punte, a tappeto ». Rotocalcografia. Dentellatura a blocco: 14.

50 Lire, lilla cupo (*La pastorizia in Sardegna*).

Il pezzo L. 65

— **(6 giugno)** — Celebrativi del 4° Congresso Mondiale del Petrolio, tenuto a Roma all'Esposizione Universale. Soggetti diversi. Rotocalcografia su carta filigranata « stelle a tappeto ». Dentellatura 14.

25 Lire, verde; 60 Lire, rosso.

Il primo è illustrato con un'allegoria che riunisce l'acquedotto di Claudio ad una armatura metallica di un pozzo di petrolio; il secondo mostra un arco romano, capofila di una teoria di antenne di pozzi petrolieri, sulla superficie terrestre.

La serie di due valori L. 110

— **(21 giugno)** — Posta Ordinaria. Complemento della serie « Italia Turrita » ristampata su carta con filigrana « tappeto di stelle ». Rotocalcografia. Dent. 14.

12 lire, verde cupo.

Il pezzo L. 15

SAN MARINO (Repubblica di) — Celebrativi della 1ª Mostra Internazionale del Francobollo Olimpico (San Marino 26/29 giugno 1955). Soggetti diversi. Posta Aerea. Rotocalcografia. Fil. « tappeto di stelle » dei francobolli italiani. Dentellatura 14. Bozzetti di C. Mancioli. Emissione: 26 giugno.

80 Lire, rosso e grigio nero (*salto di un ostacolista*); 120 Lire, verde azzurrino e rosso (*cambio di staffetta*).

N.B. - Sono stati anche emessi con la scritta « SAGGIO » in rosso.

La serie di due valori L. 250

Id. con sovrs. SAGGIO L. (—)

• E U R O P A •

AUSTRIA (16 maggio) — Celebrativo del 4° Congresso Mondiale dei Sindacati liberi (Vienna 20/28 maggio 1955). Calcografia. Dentellatura 14.

1 Scellino, azzurro acciaio (*Catena simbolica di lavoratori che ascendono l'erta china del mondo*).

Il pezzo L. 40

— **(20 maggio)** — Celebrativo della firma del Trattato di Pace con l'Austria e della riacquistata sovranità. Tipo del frb. emesso nel 1945 per la Posta Ordinaria (Yvert n. 597) ristampato in altro colore e sovrastampato in azzurro « STAATSVERTRAG/1955 » su due righe (*Trattato di Stato 1955*). Stesse caratteristiche tecniche.

2 Scellini, grigio-azzurro.

Il pezzo L. 80

BELGIO — Commemorativo del centenario della nascita del poeta Emilio Verhaeren. Stampa calcografica. Dentellatura 11 ½.

20 centimes, grigio (*ritratto di Verhaeren dipinto da Montald*).

Il pezzo L. 10

— Celebrativo della 2ª Esposizione Tessile Internazionale di Bruxelles (25 giugno-10 luglio 1955). Calcografia. Dent. 11 ½. Scritte bilingui.

2 Franchi belgi, lilla-bruno (*allegoria del tema « Dalla macchina cardatrice al vestito*).

Il pezzo L. 10

BULGARIA — Posta Ordinaria. Provvisori. Frb. commemorativi dell'amicizia russo bulgara (Yvert n. 689), sovrastampati in azzurro con nuovo valore. Rotocalcografia. Dentellatura: 12 ½.

16 ct. su 4 leva, marrone (*camion con vessilli sovietico e bulgaro*); 16 ct. su 4 leva bruno-lilla (*Id. id. id.*).

I due valori L. (30)

— **(1° maggio)** — Celebrativi della Festa del Lavoro. Soggetti diversi. Rotocalcografia. Dentellatura 13. Scritte in cirillico per il primo valore.

16 stotinchi (*madre con bimbo fra la folla festante*); 44 st., azzurro (*rappresentanti di tutte le categorie del lavoro sullo sfondo del globo terrestre*).

La serie di due valori L. (85)

— **(24 maggio)** — Commemorativi dell'11° Centenario dell'alfabeto cirillico. Soggetti diversi. Rotocalcografia su carta color paglierino. Dentellatura: 13.

4 stotinchi, azzurro; 8 st., oliva; 16 st., nero; 28 st., rosso; 44 st., bruno-rosso; 80 st., carminio; 2 leva, ardesia.

La serie di sette valori L. (500)

CECOSLOVACCHIA (Maggio) — Celebrativi del Festival della Musica. Soggetti diversi. Calcografia e rotocalcografia combinate. Dent. 11.

30 haleru, nero su azzurro (*ragazza con violino*); 1 Kcs., nero su rosa (*ragazza con arpa*).

La serie di due valori (L. 200)

— **(Maggio)** — Celebrativi del 3° Congresso delle Organizzazioni Sindacali. Soggetti diversi. Calcografia. Dent. 11.

30 haleru, azzurro-violaceo (*operaio metallurgico*): 45 h., verde (*agricoltori*).

La serie di due valori (L. 110)

FINLANDIA — Commemorativi dell'8° Centenario della introduzione del Cristianesimo in Finlandia. Soggetti diversi. Calcografia. Dentellatura: 14.

15 Marchi f., bruno-lilla (*statuetta di S. Enrico Vescovo di Upsala*); 25 M. f., verde giallastro (*scena dello sbarco di S. Enrico in Finlandia nel 1155*).

La serie di due valori L. 115

FRANCIA (12 maggio) — Celebrativo della elettrificazione della linea ferroviaria Valenciennes-Thionville. Calcografia. Dentellatura 13. Dis. di Decaris.

12 franchi, nero ruggine e grigio-azzurro (*Locomotiva elettrica*).

Il pezzo L. 35

— **(31 maggio)** — Posta Ordinaria: Luoghi e Monumenti. Calcografia. Dent. 13. Disegno di Cottet.

12 franchi, bruno nero (*Veduta del Jacquemart di Moulins*).

Il pezzo L. 35

— **(4 giugno)** — Commemorativo del Cinquantenario della morte di Giulio Verne. Calcografia. Dentellatura 13. Dis. di Phenlpin.

30 franchi, azzurro rondine (*effige dello scrittore e veduta del « Nautilus » di « Ventimila leghe sotto i mari »*).

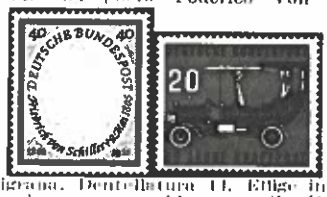
Il pezzo L. 75

— **(6 giugno)** — *Posta Aerea*. Commemorativo dell'aviatrice Maryse Bastiè (1898-1952). Calcografia. Dentellatura 13. Dis. di Gandon.

50 Franchi, violetto pallido e rosso bordò (*effige dell'aviatrice e veduta del suo apparecchio durante la traversata dell'Atlantico Meridionale*).

Il pezzo L. 130

GERMANIA - Repubblica Federale (9 maggio) — Commemorativo del 150° anniversario della morte del poeta Federico Von Schiller.



Senza filigrana. Dentellatura 14. Effige in rilievo.

40 pfennigg, azzurro chiaro (*profilo di Schiller rivolto a sinistra*).

Il pezzo L. 100

— **(1° giugno)** — Celebrativo del cinquantenario dell'adozione del servizio postale con automobili in Germania. Tipografia su carta con nuova filigrana « DBP » a righe oblique ripetute (*Deutsche Bundespost*). Dentellatura 14.

20 pfennigg, rosso e nero (*automobile del 1906 in servizio sulla linea Bad Tolz-Lenggries*).

Il pezzo L. 50

GERMANIA - Repubblica Democratica (9 maggio) — Commemorativi del 150° anniversario della morte di Schiller. Rotocalcografia su carta filigranata « DDR » ripetuta. Dentellatura 14.

5 pfennigg, verde edera (*Schiller di profilo a destra*); 10 pf., azzurro (*Schiller di faccia*); 20 pf., bruno-lilla (*Schiller di profilo a sinistra*).

N.B. - I tre valori sono stati emessi anche in foglietto. (Vedi *Blocchi e Foglietti*).

La serie di tre valori L. 350

— Celebrativi dell'8° Giro Ciclistico della Pace, « Berlino - Praga - Varsavia ». Corridori sovrastati dagli stemmi delle tre città. Rotocalcografia su carta con filigrana DDR.

10 pfennigg, verde azzurrino; 20 pf., rosa rosso.

La serie di due valori L. 30

MONACO (7 giugno) — Commemorativi dell'Anno Mariano 1954. Formati e soggetti diversi. Calcografia. Dentellatura 13.

5 franchi, grigio-azzurro verde e bistro (*La Vergine Immacolata di F. Brèa*); 10 fr., grigio azzurro, verde e bistro (*La Pietà di L. Brèa*); 15 fr., bruno-nero e seppia (*Il Beato Ranieri*).

La serie di tre valori L. 85

— **(7 giugno)** — Commemorativi del Cinquantenario della morte di Giulio Verne. Formati e soggetti diversi. Calcografia. Dentellatura 13.

Posta Ordinaria: 1 Franco, grigio-azzurro e bruno-rosso (*Cinque settimane in pallone*); 2 Fr., oltremare e azzurro scuro (*Una città galleggiante*); 3 Fr., grigio nero e bistro (*La Casa a vapore*); 5 Fr., lilla-rosa e bruno nero (*Michele Strogoff*); 6 Fr., bruno nero e grigio-azzurro (*I 500 milioni della Begum*); 8 Fr., oliva e azzurro chiaro (*Il superbo Orinoco*); 10 Fr., azzurro scuro e verde azzurrino (*Viaggio al centro della Terra*); 15 Fr., vermiglione (*Il giro del mondo in 80 giorni*); 25 Fr.,

verde (*20 mila leghe sotto i mari*); 30 Fr., azzurro verde e lilla (*Sommergibile atomico americano « Nautilus »*).

Posta Aerea: 200 Franchi, azzurro (*Dalla terra alla Luna*).

N.B. - Sui valori da Fr. 2, 3, 10, 25, 30 e 200 vi è anche l'effige di Verne.

La serie di undici valori (L. 850)

— **(7 giugno)** — Commemorativo del 50° anniversario del « Rotary ». Calcografia. Dentellatura 13.

30 franchi, azzurro e giallo (*stemma del Club*).

Il pezzo L. 90

— **(7 giugno)** — Posta Ordinaria. Nuova effige del Principe Ranieri III di profilo a sinistra. Calcografia. Dentellatura 13.

6 franchi, verde e bruno-lilla; 8 fr., vermiglio e violetto; 12 fr., carminio e verde; 15 fr., lilla-rosa e azzurro; 18 fr., arancione e azzurro; 30 fr., azzurro e grigionero.

La serie di sei valori (L. 235)

NORVEGIA (8 giugno 1955) — Celebrativi dell'Esposizione Filatelica Internazionale di Oslo. Frb. emessi per celebrare il Centenario del frb. norvegese (Vedi n. 2 a pag. 24) sovrastampati in nero con scritta in ovale « OSLO/NORWEX ».

20 oere, verde e azzurro; 30 oere, rosso e lilla rosa; 55 oere, grigio-azzurro e oltremare.

N.B. - Esiste un annullo del Primo Giorno di emissione.

La serie di tre valori L. 300

— Servizio di Stato. Nuovo tipo. Leggenda « OFF. SAK ». Rotocalcografia. Dentellatura 13.

10 oere, grigio scuro e grigio azzurrino (*Stemma dello Stato*).

Il pezzo (L. 15)

POLONIA (21 aprile) — Commemorativi del Decennale della firma del Trattato di amicizia russo polacco. Soggetti diversi. Rotocalcografia. Dentellatura 11 ½ per 11.

40 groszy, rosso (*Bandiere sovietica e polacca sullo sfondo del Palazzo della Cultura donato a Varsavia dall'U.R.S.S.*); 40 gr., bruno chiaro (*Id. id. id.*); 60 gr., azzurro verde (*Monumento alla liberazione*); 60 gr., seppia (*Id. id. id.*).

La serie di quattro valori (L. 500)

— **(25 aprile)** — Celebrativi dell'8° Giro Ciclistico della Pace. Soggetti diversi. Rotocalcografia. Dentellatura 12 ½ per 12 ¾.

40 gr., bruno violetto (*ruote di biciclette con stemmi di Praga, Berlino e Varsavia*); 60 gr., azzurro vivo (*colombe in volo sulla strada ideale della corsa*).

La serie di due valori (L. 250)

— Valori complementari della serie « Monumenti di Varsavia » (Vedi n. 6, pag. 42). Stesse caratteristiche di carta e dentellatura.

5 groszy, verde (*Statua di Sirena*); 10 gr., violetto su giallo (*Monumento a Dzierzynski*); 15 gr., marrone su azzurro (*Monumento al re Zygmunt III*); 45 gr., violetto bruno (*Monumento a Maria Curie*); 1.55 Zlotych, verde cupo su grigio (*Monumento a Jan Kilinski*).

I cinque valori (L. 575)

La serie cpl. di otto valori (L. 875)

ROMANIA — Commemorativo del Congresso Internazionale per la Pace (Helsinki 1955). Rotocalcografia su carta filigranata « RPR » in corsivo e ripetuta. Dentellatura 14.

55 bani, oltremare vivo (*Mappamondo con ban-*

diere recanti la parola « Pace » in tutte le lingue, compresa la italiana).

Il pezzo (L. 90)

— Celebrativi dell'85° anniversario della nascita di Lenin. Effigi varie dello scomparso. Rotocalcografia su carta con filigrana « RPR » ripetuta. Dentellatura 14.

20 bani, bruno-giallo e bruno-nero; 55 b., bruno-rosso; 1 Leu, vermiglione e vinaccio.

La serie di tre valori (L. 300)

SPAGNA — Posta Ordinaria. Complementi della serie con effige del Generalissimo Franco in abito civile. Stesse caratteristiche dei valori emessi in precedenza (Vedi n. 5, pag. 41).

20 centimos, verde reseda; 40 c., lilla cupo; 6 Pesetas, nero violaceo; 10 Pts., verde pisello.

I quattro valori (L. 375)

La Ditta A. Bolaffi di Torino limita la fornitura delle novità, e l'abbonamento relativo alle emissioni di Italia, S. Marino, Vaticano, Somalia A. F. I. ed Impero Inglese. Degli altri paesi mette in vendita (prezzi senza parentesi) soltanto le serie più interessanti per il basso prezzo o per altre ragioni; per il rimanente sono segnate TRA PARENTESI le quotazioni del mercato.

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO

SVEZIA (16 maggio) — Commemorativi del Centenario del Primo francobollo svedese. Tipo del frb. del 1855 con millesimi « 1855-1955 » in basso. Calcografia. Dentellatura 12 solo sui lati verticali.

25 oere, azzurro-grigio; 40 oere, verde giallo.

N.B. - Il 25 oere, oltre che in rulletti, è stato emesso anche in libretti e si presenta quindi anche con dentellatura su tre lati.

La serie di tre valori L. 165

— **(6 giugno)** — Celebrativi della Festa Nazionale e dell'adozione del vessillo svedese. Rotocalcografia. Dentellatura 12 ½.

10 oere, verde oliva azzurro e giallo; 15 oere, lacca, azzurro e giallo.

N.B. - Nel centro è riprodotto il vessillo svedese.

La serie di due valori L. (45)

SVIZZERA (1° giugno) — Celebrativi della Festa Nazionale. Soggetti vari. Calcografia per il primo e rotocalcografia su carta patinata con fili di seta per gli altri. Dentellatura 11 ½. Iscrizione: PRO PATRIA 1955.

5 + 5 centesimi di franco, grigio (*Edificio della Scuola Federale Politecnica di Zurigo di cui si festeggia il Centenario*); 10 + 10 c., verde e verde chiaro (*Il fiume Sarine*); 20 + 10 c., bruno carminio e bruno chiaro rossastro (*Il lago di Aegeri*); 30 + 10 c., bruno e bruno chiaro (*Lago di Grappelen*); 40 + 10 c., azzurro e azzurro chiaro (*Lago di Bienne*).

La serie di cinque valori L. 325

TURCHIA (20 maggio) — Celebrativi della Festa della Primavera e del Fiore. Soggetti diversi. Fotolitografia. Dentellatura 10.

10 kurus, rosso scuro e verde (*Garofano*); 15 k., giallo e verde (*Tulipani*); 20 k., rosa acceso e verde (*Rose*); 50 k., verde e giallo cupo (*Gigli*).

La serie di quattro valori L. 250

U. R. S. S. (Aprile) — Commemorativi dell'85° anniversario della nascita di Lenin. Soggetti e formati diversi. Rotocalcografia su carta patinata. Dentellatura 12.

60 copechi, rosso mattone e policromo (*Lenin fra i contadini del villaggio di Chochenskoie*); 1 Rublo, rosso mattone e policromo (*Lenin espone agli artigiani le sue dottrine comuniste*); 1 Rublo, rosso mattone e policromo (*Lenin fra gli abitanti del villaggio di Gorki*).

La serie di tre valori L. 525

— **(Maggio)** — Celebrativi dell'amicizia polacco-sovietica. Soggetti e formati diversi. Rotocalcografia su carta patinata. Dentellatura 12.

40 copechi, grigio (*Monumento alla fraternità d'armi a Varsavia*); 40 cop., grigio nero e violetto scuro (*Effigi di Puskin e di Mickievicz*); 1 Rublo, policromo (*Copernico in atto di contemplare il cielo*); 1 Rublo, rosso e grigio (*Il Palazzo della Cultura a Varsavia, dono dell'U.R.S.S.*).

N.B. - L'ultimo valore celebra il decennale del Trattato di amicizia e di mutua assistenza Polacco-Sovietico.

La serie di quattro valori L. (550)

— **(Maggio)** — Commemorativo del 150° anniversario della morte del poeta tedesco Schiller. Effige del commemorato. Rotocalcografia. Dentellatura 12.

40 copechi, seppia.

Il pezzo L. (85)

• IMPERO INGLESE •

AUSTRALIA — Celebrativo dell'amicizia con gli Stati Uniti d'America. Calcografia. Dentellatura 14.

3 ½ d., azzurro vivo (*effige di Elisabetta 2ª e Monumento ai Caduti nella Battaglia dei Coralli, 1942*).

Il pezzo L. 40

GIAMAICA — Commemorativi del Terzo Centenario della occupazione britannica. Soggetti diversi ed effige della Regina Elisabetta. Calcografia. Filigrana « CA e Corona » in corsivo e multipla. Dentellatura 12.

2 d., verde oliva e nero (*La nave « Man-O'-War » a Port Royal*); 2 ½ d., azzurro grigio e nero (*La Baia dell'antica Montego*); 3 d., lilla-bruno e nero (*Una strada della vecchia Kingston*); 6 d., rosso e nero (*Scena dell'abolizione della schiavitù nel 1838*).

La serie di quattro valori L. 165

MONTSERRAT — Valori complementari della serie in corso. Frb. tipo emissione di re Giorgio VI (Yvert nn. 116/128) con effige della Regina Elisabetta II. Calcografia. Dentellatura 11 ½ per 11.

4 cents, carminio (*Raccolta di pomodori*); 5 c., violetto (*La Chiesa di S. Antonio*); 6 c., seppia

(*Stemma della Colonia*); 8 c., azzurro (*Sgranatura del cotone*); 12 c., bruno-rosso e azzurro (*Tipo del 5 c.*); 24 c., verde, giallo e rosa carminio (*tipo del 4 c.*); 60 c., rosa carminio e nero (*tipo dell'8 c.*); 1.20 Dollari, celeste e verde giallo (*Piantagione di cotone*); 2.40 D., verde e nero (*La Sede del Governo*); 4.80 D., violetto scuro e nero (*tipo del 6 cents*).

N.B. - I valori da 1, 2 e 3 cents sono usciti il 15 ottobre del 1953. Vedi n. 12/53, pag. 50 della nostra Rivista.

La serie di dieci valori L. 5500
La serie di tredici valori cpl. L. 5500

• OLTREMARE •

ALGERIA — Commemorativo del Bimillenario della città romana di Tipasa. Calcografia. Dentellatura 13.

50 franchi, vinaceo (*Veduta di Tipasa e montagna di Chenoua*).

Il pezzo L. (150)

ANTILLE OLANDESI (17 maggio) — Pro Opere di assistenza della Gioventù. Fiori diversi. Rotocalcografia. Dentellatura 13 ½ per 13.

1 ½ + 1 cents, verde-azzurro, verde, azzurro cupo e giallo (*Fiore inglese*); 7 ½ + 5 c., azzurro violaceo, verde e arancione (*Pepe bianco*); 15 + 5 c., oliva, verde e carminio (*Garofani*); 22 ½ + 7 ½ c., azzurro, verde, rosso e giallo (*Cactus*); 25 + 10 c., grigio-azzurro, verde e rosso (*Pepe Rosso*).

La serie di cinque valori L. 600

BOLIVIA — Frb. di beneficenza a favore della Cassa di Previdenza dei Postelegrafonici sovrastampati in nero su tre righe: « Bs. - 5. - /D.S./ 21-4-55 ».

5 Bs. su 3 Bolivianos, oliva; 5 Bs. su 3 bs., verde.

La serie di due valori L. (25)

BRASILE (30 aprile) — Celebrativo della inaugurazione dei Giochi Ginnici Giovanili 1955. Fotolitografia su carta con fili di seta colorati. Dentellatura 11 ½.

60 centavos, bruno-rosso (*partenza per la corsa*).

Il pezzo L. (20)

— (Maggio) — Commemorativo del centenario della nascita del Maresciallo Hermes Rodriguez da Fonseca. Fotolitografia su carta filigranata « CORREIO + BRASIL » a righe ripetute. Dentellatura 11 ½.

60 centavos, violetto (*effige del Maresciallo*).

Il pezzo L. (20)

CILE — Celebrativo della 14ª Conferenza Sanitaria Panamericana. Effige del Dr. Alessandro del Rio. Fotolitografia su carta con filigrana. Dentellatura 13 ½.

2 pesos, azzurro-violetto.

Il pezzo L. (15)

— Posta Aerea. Celebrativo del Trattato di amicizia argentino-cileno. Calcografia. Filigrana « Scudi » ripetuti. Dentellatura 14.

100 Pesos, rosso (*Il Cristo delle Ande e stemmi dei due Stati*).

N.B. - Le date a fianco delle vignette si riferiscono a quelle delle visite compiute dai rispettivi Presidenti dell'Argentina e del Cile a Santiago e a Buenos Aires.

Il pezzo L. (350)

COLOMBIA — Pro Croce Rossa e commemorativo del 3° Centenario di San Pedro Claver. Calcografia. Dentellatura 13.

5 centavos, vinaceo e rosso (*L'Apostolo offre doni ai negri suoi protetti*).

Il pezzo L. (35)

— (Maggio) — Propaganda per lo sviluppo della capitale Bogotà. Rotocalcografia su carta patinata (Courvoisier) con fili di seta. Dentellatura 11 ½.

Posta Ordinaria: 5 centavos, azzurro (*Il grattacielo Tequendama accanto alla vecchia Chiesa di San Diego a Bogotà*).

Posta Aerea: 15 centavos, rosso-bruno (*Id. id. id.*).

La serie di due valori L. (95)

DOMINICANA (16 maggio) — Celebrativi del 25° anniversario dell'era di Trujillo benefattore della Patria. Soggetti diversi. Calcografia. Dentellatura 13.

Posta Ordinaria: 2 centimos, vermiglione (*Il Generalissimo dottor Rafael Leonidas Trujillo Molina in grande uniforme*); 4 c., verde oliva (*Lo stesso in abito civile*); 7 c., azzurro (*Statua del Benefattore*); 10 c., seppia (*Allegoria dell'Era di Trujillo*).

Posta Aerea: 11 centimos, azzurro, rosa-carminio e giallo (*Bandiera della Repubblica*); 25 c., lilla (*effige del Gen. Hector B. Trujillo Molina, presidente della Repubblica e fratello del benefattore*); 33 c., bruno-giallo (*Lo stesso in uniforme*).

La serie di sette valori L. (1200)

EQUATORE — Celebrativi dell'Esposizione Mondiale della Stampa. Frb. di Posta Aerea non emesso (tipo di Posta Ordinaria Yvert n. 435/36) sovrastampato con la leggenda su tre righe « E.M.P. 1955 / nuovo valore / fregi sul vecchio prezzo », in colori diversi. Calcografia.

1 Sucre su 10 Sucres, violetto (*sovrs. nera*); 1,70 S. su 10 S., violetto (*sovrs. carminio*); 4,20 S. su 10 S., violetto (*sovrs. in bruno*).

La serie di tre valori L. (550)

— Frb. di beneficenza « Patriottico e Sanitario ». Rotocalcografia. Dentellatura 11.

40 centavos, azzurro (*Un cadetto mentre bacia la bandiera*).

Il pezzo (L. 45)

FORMOSA - Rep. Cinese Nazionalista — Celebrativi del 5° anniversario del ritorno di Chang Kai Chek alla Presidenza. Calcografia. Dentellatura 12. Senza gomma.

20 cents, oliva (*Effige del Generale e Bandiere*); 40 c., verde smeraldo (*Id.*); 2.00 Dollari, rosa acceso (*Id.*); 7.00 D., azzurro (*Id.*).

La serie di quattro valori (L. 375)

N.B. - Emessi anche in foglietto.

GIAPPONE (16 maggio) — Celebrativo del 15° Congresso delle Camere Internazionali di Commercio. Rotocalcografia. Dentellatura 13.

10 yen, nero, oltremare, rosso e giallo (*Carpa disegnata su carta*).

Il pezzo (L. 40)

HAITI — 2ª Emissione a favore delle vittime del ciclone Hazel. Elicottero in volo con nuova presentazione (Vedi Ultim'Ora, n. 6 a pag. 50). Rotocalcografia su carta con fili di seta (Courvoisier). Dentellatura 11.

Posta Ordinaria: 10 cent, nero su grigio; 20 c., azzurro su celeste.

Posta Aerea: 10 cent., bruno-rosso su salmone; 20 c., rosa rosso su rosa.

La serie di quattro valori L. (175)

ISRAELE (10 maggio) — Commemorativi del 20° anniversario dell'organizzazione della Gioventù Aliyah). Soggetti diversi. Rotocalcografia. Dentellatura 14.

5 pruta, oltremare e nero (*Immigrazione dal mare*); 10 p., rosa acceso e nero (*Immigrazione dall'aria*); 25 p., verde e nero (*Insegnamento agricolo*); 30 p., arancione e nero (*Giardinaggio*); 60 pr., lilla e nero (*Apprendista di ceramica*); 750 p., bruno e nero (*Insegnamento scientifico*).

La serie di sei valori L. 550

MAROCCO FRANCESE — Celebrativo della Giornata del Francobollo 1955. Calcografia. Dentellatura 13.

15 franchi, rosso (*Palazzo delle Poste di Mazagan • 1924*).

Il pezzo (L. 65)

PALESTINA - Occupazione Egiziana di Ghaza — Posta Aerea. Frb. di P. A. della serie in corso sovrastampati con la scritta « PALESTINE » in arabo e in caratteri latini. (Numeri Yvert di Egitto 55/56).

5 mills, bruno-rosso; 15 mills, oliva.

La sovrs. è in nero nel primo; in rosso nel secondo valore.

I due valori (L. 75)

PANAMA — Commemorativo del 50° anniversario della fondazione del Rotary. Frb. della serie emessa in precedenza (Vedi « Il Collezionista - Italia Filatelica » n. 4 a pag. 42) stampato in colore diverso.

1 Balboa, nero violaceo (*anzichè nero*).

Il pezzo L. 1250

SURINAME (5 maggio) — Commemorativi del 10° anniversario della liberazione dell'Olanda. Rotocalcografia. Dentellatura 14.

7 ½ c. + 2 ct., rosso (*Colombe e ramoscelli di ulivo*); 15 + 8 ct., oltremare (*Id.*).

La serie di due valori (L. 200)

— (10 maggio) — Celebrativi del 4° anniversario dell'Associazione Turistica Antillese. Soggetti diversi. Rotocalcografia. Dentellatura 14.

2 cents, verde (*Raccolta di banane*); 7 ½ c., ocra giallo (*Indigeni intenti alla pilatura del riso*); 10 c., rosso-bruno (*Preparazione della cassava*); 15 c., oltremare (*Pescatori con rete*).

La serie di quattro valori (L. 250)

STATI UNITI D'AMERICA (21 maggio) — Emissione in onore dei Riservisti. Calcografia. Dentellatura 11.

3 cents, lilla-rosa (*Riservisti di tutte le armi sullo sfondo dello stemma nazionale*).

Il pezzo L. 30

— Id. - Servizio delle Nazioni Unite — (11 maggio) — Emissione in onore dell'UNESCO. Calcografia. Dentellatura 13 ½.

3 cents, lilla-rosa (*Il « tempio » dell'UNESCO*); 8 cents, turchese (*Id. id.*).

La serie di due valori L. 110

THAILANDIA (1° maggio) — Celebrativi della inaugurazione della statua equestre del re Taksin a Thonburi. Calcografia. Dentellatura 13.

5 satangs, oltremare (*La Statua del re 1734-1782*); 25 s., verde (*Id.*); 1.25 Bath, carminio (*Id.*).

La serie di tre valori (L. 150)

TUNISIA (14 maggio) — Commemorativi del 50° anniversario della fondazione del Rotary International Club. Soggetto: stemma del Rotary fra le vestigia della civiltà Romana, Araba e Francese. Calcografia. Dentellatura 13. Leggenda: POSTES - TUNISIE - RF.

12 Franchi, bruno violacco e bruno lilla; 15 fr., bruno e grigio-azzurro; 18 fr., violetto e lilla; 25 fr., azzurro e celeste; 30 fr., nero e verde-azzurrino.

La serie di cinque valori L. 800

— **(Giugno)** — Posta Ordinaria. Effige del Bey Sidi Lamine Pascià. Calcografia. Dentellatura 13.

(Emesso in libretti di 20 esemplari).

15 Franchi, azzurro. *Il pezzo* (L. 45)

Libretto di 20 esemplari (L. 1000)

• BLOCCHI E FOGLIETTI •

GERMANIA - Repubblica Democratica — Commemorativo del 150° anniversario della morte di Federico Schiller. Frb. emessi per la stessa occasione stampati in blocco, senza dentellatura al centro di un foglietto delle dimensioni di mm 74

per 100. Scritte esplicative in alto e in basso.

20 pfennigg, bruno + 5 pfg., verde oliva + 10 pfg., azzurro.

Ogni foglietto L. 350

N.B. - La scritta in calce si riferisce ad una frase di Schiller e significa « Vogliamo essere un popolo unito di fratelli ».

FRANCO CIARROCCHI

ULTIMISSIME

BELGIO — Biennale di Anversa: 1,20; 2 Franchi.

CECOSLOVACCHIA — Uomini illustri: 60, 75 h.; 1,40 K.

JUGOSLAVIA — Festival di Dubrovnik: 15, 30 dinari.

ADEN — P. P. - 5 cents, verde scuro.

CANADA — Decennale ICAO: 5 cents.

FILIPPINE — Onore al lavoro: 5 centavos.

PANAMA — Lutto Nazionale: P. O. 3 c.; P. A. 6 c.

SIRIA — Giornate Infanzia e Madri: 25 P. p. o.; 35 e 40 Piastre, Posta Aerea.

VIET-NAM Sud — Tasse: 2, 3, 5, 10 Piastre.

GERMANIA — Esposizione interregionale Baden-Württemberg: 7 e 10 pf.

FRANCIA — 11 giugno: personaggi celebri, 12+5 f., Philippe Auguste; 15+6f., Malherbe; 18+7 f., Vauban; 25+8 f., Vergennes; 30+9 f., Laplace; 50+15 f., Renoir - 12 giugno; Fratelli Lumière, 30 f.; 18 giugno: Jacques Coeur, 12 f.

Prossime emissioni

Per l'A. O. F. (Africa Occidentale Francese) l'emissione dell'annunciato francobollo commemorativo del « Rotary International Club » è prevista per la prima decade del mese di luglio. Sarà un valore da 15 Franchi (CFA) disegnato ed inciso da Cottot.

IN QUESTI GIORNI verrà emessa la nuova serie di posta ordinaria per il Marocco Francese; sarà composta di 17 valori di posta ordinaria e di 3 valori di posta aerea, così distribuiti: 50 centesimi di franco, 1, 2 e 3 Franchi (*Bab-el-Mrissa a Salè*); 5, 6 e 8 Franchi (*Bab-el-Chorja a Fez*); 10, 12 e 15 Franchi (*Minareto di Chella a Rabat*); 25 Franchi (*Castello del Mare a Safi*); 30 Fr., (*La Menara a Marrakech*); 40 Fr., (*Tafraoub*); 50 Fr.. (*Cisterna portoghese a Mazagan*); 75 Fr., (*Giardino degli Oudaia a Rabat*); 100 Franchi di Posta Aerea (*l'Villaggio dell'Anti-Atlante*); 200 Fr. di Posta Aerea (*Estuario del Bu-Regreg*); 500 Fr. di Posta Aerea (*Ksar-es-Souk*). Completano la serie due valori di posta ordinaria da 18 e 20 franchi con una veduta di Casablanca.

DOPO UN LUNGO PERIODO di stasi le Poste degli Stabilimenti Francesi in Oceania (Tahiti) riemettono taluni francobolli che vedranno la luce all'inizio del mese. Si tratta di un valore da 9 Franchi (CFP) sul quale sarà riprodotto il ritratto di una giovane nativa di Bora-Bora, e di un 13 Franchi (CFP), di posta aerea, la cui illustrazione mostrerà il Picco di Pahia a Bora-Bora. Disegni e incisione di Gandon.

L'IMPIANTO di refrigerazione del merluzzo che sorge a Saint-Pierre, nella omonima isola del raggruppamento coloniale francese di Saint-Pierre e Miquelon nell'Atlantico Settentrionale, figurerà nel francobollo di prossima emissione da 40 Franchi (CFA). Disegno ed incisione di Raoul Serres.

LA NUOVA MONETA della Cambogia è il rial (che è invece quella dell'Iran) il cui valore resta nondimeno rigorosamente lo stesso di quello della Piastra. Un riel vale 10 franchi francesi. Esso farà la sua prima apparizione sui francobolli in una nuova serie celebrativa dell'incoronazione del nuovo re. Nove francobolli, ripartiti su tre bozzetti metteranno assieme un prezzo facciale di 30 riels, vale a dire di 300 franchi. Ecco come si presenterà la nuova serie: *Effige del re* - 0,60; 0,90; 2 Riels - *Effige della Regina:* 2,50, 6 e 8,50 Riels: *Effige di entrambi:* 2, 3 e 4,50 Riels.

LA FAMOSA serie « Fenice e Tartaruga » del Viet-Nam Meridionale che ha subito tante modifiche e rinvii sembra che debba essere alfine realizzata. I noti pittori ed incisori francesi Piel e Mazelin stanno lavorando su soggetti di origine locale. Viene inoltre comunicato da Saigon che verranno emessi quattro francobolli che ricorderanno l'esodo delle popolazioni dal Nord-Vietnam dopo la occupazione degli Ho-Chi-Minhiti. I valori saranno da 70 cent., 80 cent., 3 e 35 Piastre.

AD ADEN verranno emessi altri due valori della serie con effige di Elisabetta II; saranno quelli da 50 cents e da 1 scellino, che verranno stampati in azzurro scuro il primo e in azzurro scuro e nero il secondo. I colori di quelli della serie in corso erano invece, rispettivamente, l'azzurro chiaro, e violetto e seppia. Con questa emissione avrà termine il rinnovamento di colori in tale serie.

NEL LIECHTENSTEIN è in preparazione una serie di tre francobolli — con sovrattassa — a beneficio della Croce Rossa. Sui valori che saranno da 5 + 5 cent., 10 + 5 cent., 20 + 5 c., saranno riprodotte le effigi del Principe ereditario e del fratello.

☒ **UNA ESPOSIZIONE** filatelica avrà luogo a Praga, in Cecoslovacchia, dal 10 al 25 settembre, nel quadro dei festeggiamenti per il Millennario della città. Un blocco-foglietto che verrà venduto al prezzo di 6 corone cecoslovacche riunirà cinque francobolli dedicati ad un egual numero di monumenti di stili diversi. La serie, a quanto si apprende, avrà questa composizione: 30 haleru, azzurro (*Duomo di San Martino*): 45 h., azzurro (*Ponte del re Carlo*). 60 h., rosso (*Il Belvedere*); 75 h., rosso (*La Casa Hyberna*); 1 Corona e 60 h., azzurro (*Il Castello di Praga*).

☒ **I SORDO-MUTI** avranno finalmente un loro francobollo, in occasione del II Congresso Mondiale che si terrà a Zagabria dal 23 al 27 agosto. Le Poste di Jugoslavia che hanno preso tale iniziativa, hanno anche annunciato che è prevista per il settembre prossimo l'emissione della serie ordinaria illustrata con fiori di piante medicinali, attualmente in preparazione presso la Stamperia di Courvoisier in Svizzera. Essa comprenderà nove valori (già annunciati nel nostro precedente notiziario) assieme a quello di 5 dinari che recherà come illustrazione un fiore di luppolo, la pianta dalla quale si fabbrica la birra.

☒ **SEI FRANCOBOLLI** disegnati da Gordi e incisi da Decaris, illustrati con motivi tratti dai mestieri, formeranno oggetto di una serie che verrà emessa in occasione della Fiera di Tunisi.

☒ **IN SPAGNA** la serie in corso di emissione con l'effige del Generalissimo Franco in abito borghese e dalla quale sono già usciti 16 valori, si completerà quanto prima con altri quattro dei seguenti tagli: 1.40 Pesetas, 1.50 P., 1.80 P., 8 Pesetas.

☒ **IN AGOSTO** un francobollo celebrerà in Australia l'opera compiuta durante 100 anni dall'Associazione Cristiana dei Giovani (Y.M.C.A.)

☒ **LA COMPOSIZIONE** della serie jugoslava di posta ordinaria illustrata con fiori, sarà la seguente: 10 dinari, tabacco; 15 dinari, papavero; 17 dinari, tiglio; 25 dinari, camomilla; 30 dinari, salvia; 50 dinari, rosa canina; 70 dinari, genziana; 100 dinari, Adonide. Come si vede, si tratta di fiori appartenenti a piante delle specie medicinali.

☒ **VALENCIA DEL REY**, capitale dello Stato Venezuelano di Carabobo ha compiuto 400 anni; in suo onore le Poste di Caracas hanno deciso di emettere dieci francobolli (sei dei quali di posta aerea) recanti lo stemma ed una veduta dell'antica città.

☒ **UN PELLICANO** che si strappa le viscere per nutrirne i piccoli è il soggetto prescelto nella Colonia portoghese del Mozambico in Africa, onde illustrare un francobollo di beneficenza.

☒ **DUE VALORI** da 65 cents e da 1 Scellino e 30 cents, si aggiungeranno ben presto alla serie di posta del « Kenya-Uganda-Tanganyika » (paese che, dagli Agenti della Corona, viene da qualche tempo chiamato con una certa insistenza « East Africa »). Il primo di essi recherà la veduta del Monte Kilimanjaro quale figura sul francobollo in corso da 2 Scellini: il secondo sarà del tipo del 5 scellini e mostrerà quindi un gruppo di elefanti.

☒ **NELLA COREA** Meridionale cinque francobolli di posta aerea si aggiungeranno fra breve ai tre già apparsi per celebrare il 50° anniversario del « Rotary »; si apprende inoltre che i tre di posta ordinaria sono stati emessi anche senza dentellatura e in foglietto: tutte, quindi, le forme speculative (e poco raccomandabili) alle quali da tempo ricorre l'Amministrazione Postale della Corea del Sud, certo mal consigliata da qualche volpone!

☒ **DECISO** in Brasile che d'ora in avanti non verranno emessi più di dieci od al massimo dodici francobolli commemorativi all'anno; intanto è in preparazione la nuova serie di posta aerea che dovrebbe vedere la luce entro il 1955.

☒ **DAL 1° LUGLIO** al 2 ottobre a Karlsruhe si svolge l'Esposizione dedicata al Baden-Wurttemberg; per l'occasione saranno emessi due francobolli di propaganda, da 7 pfennigg, giallo nero e bruno e da 10 pf., giallo, nero e verde, illustrati con gli stemmi di Baden-Wurttemberg. L'emissione è stata fatta a cura delle Poste di Bonn. Tiratura: 10 milioni di serie.

☒ **L'UNIVERSO** al disopra dell'atomo è il soggetto di un francobollo da 20 pfg., vinaccia che le Poste della Repubblica Federale Tedesca emetteranno in onore delle indagini scientifiche. La tiratura è prevista in dieci milioni di esemplari.

☒ **DALL'AUSTRALIA** giunge notizia che i francobolli commemorativi delle Olimpiadi del 1956 che si disputeranno a Melbourne, saranno tre: 3 ½ pence; 7 ½ p.; 2 scellini. Viene comunicato inoltre che una carrozza di posta in corsa nelle sterminate pianure australiane è il soggetto di altri due francobolli, da 3 ½ pence e da 2 scellini, che vedono la luce il 6 luglio. Si tratta della riproduzione di un'acqua-forte di Sir Lionel Lindsay dal titolo « Cobb e Ci ». La carrozza è una di quelle che utilizzava la posta reale dello scorso secolo e vuol essere un atto di omaggio verso i coraggiosi postiglioni che percorrevano il misterioso continente affrontando mille pericoli.

☒ **IN BULGARIA** un francobollo da 44 stotinchi celebrerà il 5 agosto il 60° anniversario della morte del sociologo Engels; un altro festeggerà, due giorni prima il Festival Mondiale della Gioventù. Inoltre il 6 settembre quattro francobolli celebreranno la inaugurazione della Fiera Internazionale di Plovdiv mentre il 15 ottobre altri sei sottolineranno, come ogni anno, l'amicizia bulgaro sovietica. In occasione, poi, del Congresso dei Combattenti per la Pace altri sei francobolli recheranno le effigi di Montesquieu, Andersen, Cervantes, Schiller, Mickiewicz e Whitman.

☒ **NELLA COREA** del Sud, i francobolli del Congresso Forestale di Dehra Dun (India) e quelli del Trattato Corea-americano saranno emessi anche in blocco su foglietti.

☒ **NEL PROGRAMMA** statunitense del 1955 oltre ai francobolli già annunciati è stato incluso anche un commemorativo dell'Utilizzazione pacifica dell'energia atomica, auspicata recentemente dal Presidente generale Dwight Eisenhower.

☒ **SCIMMIE**, scoiattoli e antilopi figureranno, quest'anno, nelle tre serie di francobolli che il 23 novembre 1955 celebreranno nelle colonie spagnole della Guinea, Ifni e Sahara la Giornata del Francobollo coloniale. Ogni serie sarà composta da tre valori.

☒ **OCHE MANDARINE** figureranno su di un francobollo da 5 yen che le poste giapponesi aggiungeranno quanto prima alla serie di posta ordinaria in corso. Il disegno sarà tratto da una di quelle pitture nipponiche del medioevo tanto pregevoli e ricercate.

IL REPORTER

GIUDIZI DEI LETTORI

Se ne avessimo il tempo e se vi fosse il quintuplo dei collezionisti esistenti oggi nel nostro Paese, qualcuno di noi potrebbe tentare di pubblicare una rivista come « Il Collezionista-Italia Filatelica ».

EDGAR ERSKINE HUME, Jr.
FRANKFORT, KENTUCKY (U.S.A)

ultim'ora ultim'ora ultim'ora

AUSTRALIA: *Posta Reale dell'800*

Quale omaggio ai valorosi postiglioni del secolo XIX, i quali, superando difficoltà inimaginabili, ed affrontando pericoli spesso mortali, guidarono per le sconfinate regioni del Continente Australiano le caratteristiche diligenze della Posta Reale, verranno emessi il 6 corrente due francobolli, da 3 ½ d. e 2/-.

Su di essi si vedrà una di quelle carrozze della Compagnia Cobb che aveva il monopolio dei servizi di posta nei campi sterminati dell'Australia Occidentale.

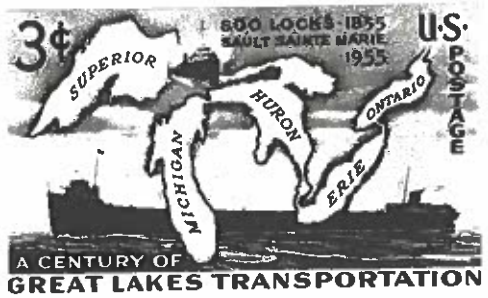
Non si conoscono ancora i colori dei due valori che, però, saranno eseguiti in calcografia con quella cura che distingue i francobolli australiani.

STATI UNITI D'AMERICA: *Così la definitiva . . .*

Il Direttore Generale delle Poste Statunitensi ha reso nota la composizione della nuova serie di francobolli di Posta Ordinaria, della quale sono già stati emessi fino ad oggi i valori da 1, 2, 3, 4, 5, 8 cents. Essa sarà composta di 18 valori, sei dei quali dedicati ad altrettanti famosi Presidenti degli Stati Uniti, sei a luoghi e monumenti storici e sei a personaggi illustri americani. Il Ministro delle Poste nell'annunciare la nuova emissione ha così commentato la scelta delle illustrazioni:

« I Presidenti inclusi nella serie sono stati scelti fra quelli che, durante periodi particolarmente importanti per il nostro Paese, diedero il loro alto contributo per la soluzione di problemi fondamentali; i luoghi e monumenti vi sono stati inclusi per perpetuare alcune delle nostre più care tradizioni; i sei famosi americani, infine, sono conosciutissime figure che hanno avuto grande influenza nel progresso della Nazione ».

Ed ecco come la nuova serie è formata (con la crocetta fra parentesi indichiamo che il relativo francobollo è stato già emesso):



I sei Presidenti: 1 cent. George Washington (+); 2 c., Thomas Jefferson (+); 4 c., Abraham Lincoln (+); 5 c., James Monroe (+); 6 c., Theodore Roosevelt; 7 c., Woodrow Wilson.

I luoghi sacri: 1 c ½ cent, Monte Vernon; 3 c., Statua della Libertà (+); 8 c., Statua della Libertà (+); 9 c., L'Alamo; 10 c., La Corte dell'Indipendenza; 20 c., Monticello.

Gli Americani celebri: ½ cent, Benjamin Franklin; 30 c., Robert F. Lee; 40 c., John Marshall; 50 c., Susan B. Anthony; 1 $, Patrick Henry; 5 $, Alexander Hamilton.

Con successivo comunicato verranno annunciate le date delle emissioni.

. . . *e la navigazione sui laghi*

Il 28 giugno è stato emesso il francobollo commemorativo del Centenario della costruzione di quelle chiuse gigantesche che resero possibile la navigazione sui grandi Laghi del Nord America. Su di esso, oltre a navi per la navigazione lacustre, è riprodotta l'intera rete dei Laghi dal Superiore al Michigan, all'Huron, all'Erie fino all'Ontario. Il nuovo valore, che è stato messo in vendita il primo giorno a Sault Sainte Marie, celebra anche un secolo di navigazione sui Grandi Laghi. È stampato in azzurro con sistema calcografico ed ha la dentellatura 11.

CANADA: *Alberta e Saskatchewan*

Si potrebbe credere a prima vista che si tratti di due leggiadre fanciulle, l'una di razza bianca e l'altra dalla pelle color rame quale la possiedono i discendenti dei famosi guerrieri Angolchini od Irochesi che, un tempo, erano i padroni dell'America Settentrionale... Nulla di tutto questo: si tratta invece soltanto di due provincie canadesi che quest'anno compiono cinquanta anni di età. Naturalmente cinquant'anni dalla loro elevazione a provincie poichè, in fatto di età, esse hanno quella del continente che le accoglie!

Ebbene, il 30 giugno, si è celebrato questo anniversario e le Poste di Ottawa hanno ritenuto opportuno di festeggiarlo con la emissione di un francobollo; un bel francobollo da 5 cents. azzurro, sul quale si vede una coppia di quei pionieri che contribuirono a colonizzare quelle terre e allo sviluppo e al progresso di esse.

Come tutti i commemorativi canadesi il nuovo francobollo non sarà sovrastampato « G » ad uso del servizio ufficiale dello Stato. Il bozzetto è del pittore Laurence Hyde di Ottawa.

O. N. U.: *Anche in foglietti! . . .*

L'Amministrazione Postale delle Nazioni Unite ha reso noto che il 24 ottobre 1955, in occasione del Decimo Anniversario del giorno in cui andò in

vigore la Carta dell'Organizzazione, emetterà una serie di tre francobolli celebrativi da 3, 4 ed 8 cents e una serie di tre Foglietti commemorativi, su ognuno dei quali sarà riprodotto uno dei predetti francobolli.

Ciascun foglietto sarà valido per l'affrancatura delle corrispondenze come se si trattasse di un francobollo isolato.

SVEZIA: *Onore al Poeta*

Il quale si chiamava precisamente Per Daniel Amadeus Atterbom e venne a mancare cento anni or sono, il 21 luglio 1855. In sua memoria le Poste di Stoccolma emetteranno nel giorno anniversario una serie di tre francobolli da:

20 oere, azzurro, dentellato da 2 lati;

20 oere, azzurro, dentellato da tre lati;

1 kr 40 oere, bruno, dentellato da due lati.

Stampati in calcografia essi recano l'effigie di Atterbom da un bassorilievo dello scultore Fogelberg. Disegni di Stig Asberg e incisioni di Sven Ewert.

AUSTRIA: *Per i reduci*

A beneficio dei soldati reduci dalla guerra e dei prigionieri rimpatriati, è stato emesso, il 29 giugno, un francobollo con sovrapprezzo da:

1 Scellino e 25 groschen, rosso-bruno illustrato con questo soggetto allegorico.

La stampa è in calcografia e la dentellatura misura 13 e 3/4 per 14 e 1/4. Disegno di Josef Seger e incisione di Georg Wimmer. Tiratura: 760 mila esemplari, in fogli di 50.

BELGIO: *La Biennale di Anversa*

Per la terza volta la Biennale di Scultura di Anversa ha riaperto i suoi battenti. L'11 di giugno, al Parco Middelheim della città, si è iniziato contemporaneamente la vendita di due francobolli celebrativi.

I due valori, del prezzo di 1,20 e 2 franchi, recano come illustrazione lo stesso soggetto e cioè una riproduzione della scultura « La Vergine Folle » di Rik Wouters (1882-1916).

L'opera è considerata giustamente come uno dei capolavori della scultura moderna belga ed europea ed esprime la gioia di vivere.

RHODESIA E NYASALAND: *Livingstone sullo Zambese*

Abbiamo già detto dell'emissione di due francobolli (i primi commemorativi della nuova Federazione Africana) per ricordare il Centenario della scoperta delle Cascate sullo Zambese da parte del celebre esploratore-missionario Davide Livingstone. Oggi che i francobolli sono già usciti (15 giugno), siamo in grado di darne i maggiori dettagli ai nostri lettori.

Il primo di essi da 3 pence, oltremare e verde-azzurrino chiaro, mostra l'arrivo di Livingstone alle Cascate che egli intitolò alla Regina Vittoria; l'esploratore era trasportato in amaca da quattro negri suoi fedeli e si era nel 1855. Nel cielo del francobollo vi è, per contrasto, un modernissimo aeroplano con accanto il millesimo 1955.

Il secondo valore, da 1 Scellino, azzurro chiaro e violetto, mostra, invece, una veduta panoramica del gigantesco salto d'acqua e accanto, in un medaglione, il ritratto di Livingstone.

I francobolli resteranno in vendita 4 mesi soltanto. È stata emessa una Busta del Primo Giorno.

LIECHTENSTEIN: *La seconda « sport »*

È stata emessa il 14 giugno ed è composta dei seguenti valori:

10 rappen, azzurro e violetto (*Slalom*); 20 r., verde ed ocra (*salita di un rocciatore con appigli*); 25 r., grigio-azzurro e marrone (*sciatore in discesa*); 40 r., verde-oliva e rosa (*riposo sulla vetta dopo l'ascensione*).

I francobolli, disegnati da Joseph Seger di Vienna, sono stati stampati in rotocalcografia su carta patinata con fili di seta da Courvoisier. Dent. 11.

FALKLAND: *Il primo di Elisabetta*

Il 1° giugno è stato messo in vendita il primo valore della serie di Elisabetta II per le Isole Falkland. Esso è quello da:

6 d., bruno giallo, in tutto simile al corrispondente valore della emissione di Giorgio VI; reca infatti come illustrazione la nave « John Biscoe » sullo sfondo di « icebergs ». Le cartteristiche teniche sono le stesse.

ALL'ULTIMO MINUTO

ITALIA: *Con le stelle*

Al momento di andare in macchina ci viene comunicato che il 7 luglio verranno emessi con la nuova filigrana « stelle a tappeto », i seguenti francobolli:

Serie « Siracusana »: 13 e 60 Lire.

Serie « Italia al Lavoro »: 30 Lire.

Espressi: 50 Lire.

Posta Aerea: 100 Lire.

In tal modo la serie Siracusana su filigrana « tappeto di stelle » mancherà del solo valore da 35 Lire, che verosimilmente seguirà ben presto per completarla.

F. C.

il giovane **COLLEZIONISTA**

ANNO II - NUMERO 7 ★ Supplemento de « Il Collezionista - Italia Filatelica » ★ LUGLIO 1955

L'ELEFANTE NEI FRANCOBOLLI

Il più grande dei mammiferi terrestri oggi viventi appare su centosettanta diversi valori

Una collezione di francobolli le cui vignette riproducano i moltissimi animali viventi sulla terra, se può riuscire interessante dal punto di vista coreografico, mancherebbe al suo scopo se non avesse un obiettivo culturale, se non ci desse la possibilità di conoscere, non solo l'aspetto fisico dell'animale che viene presentato, ma anche qualche notizia sulla sua natura, sulle sue abitudini, sull'ambiente in cui vive. Solo allora una collezione di questo genere, staccandosi dalla semplice manualità della ricerca del francobollo, assume un carattere proprio e può costituire, sempre nei limiti di una collezione di francobolli, un piccolo trattato di zoologia che ciascun collezionista può svolgere più o meno ampiamente a seconda della sua cultura e del tempo a disposizione.

Allo scopo di incoraggiare su questa via i miei giovani lettori, presenterò in questo ed in qualche altro numero della presente Rivista, alcuni fogli della mia collezione, « Animali nella filatelia » cominciando dall'elefante.

Elefante. Il più grande dei mammiferi terrestri attualmente vivente, appartiene all'ordine dei Proboscidati, famiglia Elephantidae.

Si ritiene originario dell'Asia: resti fossili di un suo antenato, lo Stegodonte, ricomposti, ci sono mostrati dal francobollo India 1951 N. 31.

L'organo più sorprendente dell'elefante è la proboscide che ha una funzione importantissima nella vita dell'animale perchè con essa prende il cibo, sorbisce l'acqua e li porta alla bocca. All'estremità della proboscide, mobilissima, si trovano le narici ed un'appendice digitiforme che mentre permette all'animale di strappare dagli alberi le foglie di cui si ciba, gli consente anche di raccattare un ago ed altri piccoli oggetti. I prodigi della proboscide sono moltissimi e rappresentano solitamente lo svago maggiore di chi visita questi giganti nei giardini zoologici o al circo equestre.

Sono pure caratteristiche nell'elefante le « Zanne » due lunghi denti d'avorio leggermente curvate in alto, che escono dalla bocca e che costituiscono i due incisivi superiori. Queste zanne possono a volte raggiungere il peso di un quintale. L'elefante non ha denti ad eccezione di due grandi molari, uno a destra, l'altro a sinistra, molari che non hanno smalto e logorandosi vengono sostituiti da altri che si sono formati dietro di essi. Per quanto l'occhio sia piccolo, egli ha vista eccellente ed ha un senso dell'olfatto così sviluppato da sostituire, occorrendo, quello della vista; un elefante cieco sa dirigersi col suo olfatto; la proboscide gli indica la strada. È animale dotato di una certa intelligenza ed ha buona memoria: non dimentica le gentilezze o le scortesie ricevute ed a volte si vendica.

L'elefante è erbivoro, predilige le località boscose e ricche d'acqua; vive in famiglie di branchi che a volte raggiongono i cento individui, ha vita lunga che oltrepassa il secolo.

Oggi la presenza dell'elefante è limitata a due continenti, Asia ed Africa, con due tipi leggermente diversi: l'elefante asiatico, relativamente piccolo di statura,

con zanne corte, orecchie piccole, cinque zoccoli ai piedi anteriori e quattro ai posteriori, diffuso in tutta l'India, in Birmania, in Thailandia, più una razza locale a Sumatra e Borneo. L'elefante africano, di proporzioni gigantesche che raggiungono a volte il peso di 50 quintali e l'altezza di 5 metri, zanne lunghe, orecchie molto grandi, quattro zoccoli ai piedi anteriori e tre ai posteriori, che vive in tutta l'Africa a Sud del Sahara

e più specialmente al centro di quel continente.

L'elefante è un animale estremamente timido e non attacca l'uomo od altro animale se non per difendersi. Data la sua docilità e la sua forza, fin dai tempi antichissimi, specialmente in Asia, è stato addomesticato ed ammaestrato. Gli elefanti d'Africa sono meno docili e più difficilmente addomesticabili, tanto più che gl'indigeni non sanno nè catturarli nè servirsene.

Tutti ricordano la presenza degli elefanti nelle guerre dell'antichità: i Greci ne fecero la conoscenza, per la prima volta, nella battaglia di Idaspe (326 a. C.) contro il re indiano Poro; Alessandro Magno e i suoi successori se ne servirono nelle loro guerre; Pirro li adoperò contro i Romani nella battaglia di Eraclea.

Ormai l'uso dell'elefante in guerra è decaduto e l'animale è catturato ed addestrato solo per il trasporto di persone o di cose e per i lavori di forza.

Centosettanta sono i francobolli fino ad oggi emessi che riproducono l'elefante. Il collezionista può trovarne l'elenco completo consultando il Catalogo Zoofilatelico di G. Spaziani. Testa. Per ragioni di spazio io mi sono limitato a presentarne alcuni.

D. CANZONERI

Guida del Collezionista

(continuazione dal numero di Giugno)

LE VARIETÀ DI COLORE

Può darsi che voi siate in possesso di più esemplari dello stesso valore facciale (vale a dire di tre pezzi del 10 cent., 5 del 20 cent., 2 del 40 cent. e 7 dell'80 cent.) e che vi accorgiate che non tutti hanno lo stesso colore; alcuni potranno essere più chiari ed altri più scuri. In tal caso, riponete accuratamente questi esemplari in soprannumero — che comunemente si chiamano i « doppi » della vostra raccolta — in un altro classificatore, riservandovi di osservarli con maggiore attenzione in un secondo tempo, in quanto anche la differenza del colore può notevolmente influire sulla rarità e sulla quotazione dei francobolli.

Specialmente queste prime emissioni del Regno d'Italia, fatte fra il 1862 e il 1863 presentano difatti notevoli differenze di colore a seconda delle varie *tirature* (così si chiamano le successive stampature dei francobolli che si effettuano quando una provvista sia esaurita) e conviene conservarle se si vuole — col tempo — fare una collezione italiana specializzata.

Naturalmente voi, fra gli esemplari dello stesso prezzo facciale in vostro possesso, avrete messo nel classificatore della vostra raccolta quello che sia del colore-tipo, cioè di quello indicato dopo il numero 1. Nel caso del 10 centesimi, infatti esso è indicato così:

1-10 c. bistro giallastro

e quindi voi avrete cercato, trovato, e messo nel vostro classificatore, al primo posto, il

10 centesimi bistro giallastro

Nel classificatore di riserva, invece, metterete i « doppi » del 10 cent. bistro giallastro ed, eventualmente ne abbiate, i 10 centesimi aventi queste sfumature di colore: *bruno-oliva; bruno oliva scuro; bruno; bistro scuro; bistro chiaro; bistro olivastro; arancio bruno.*

Analogo procedimento seguirete per i valori da 20, 40 e 80 centesimi, mettendo cioè nel classificatore della raccolta i coloritipo (che sono poi i più comuni e quindi i meno rari), e poi le sfumature (o *varietà*) di essi nel secondo classificatore di riserva.

ALTRE EMISSIONI ITALIANE

Ultimata questa operazione, passate alla classificazione della seconda emissione italiana. Il Catalogo dice:

« *1862 - Cifra in rilievo. Tipo del francobollo di Sardegna del 1861, per le stampe. Esecuione tipografica. Non dentellato* ».

Cercate bene e, se lo troverete, metterete, *nella seconda striscia* del vostro classificatore per l'Italia, il francobollo che risponde alle suddette generalità, e cioè quello da

2 centesimi, bruno bistro

Anche qui potrete trovare delle varietà di colore: *bruno-bistro chiaro* e *giallo chiaro* che metterete, nell'ordine, nella seconda striscia del classificatore dei doppi o di riserva.

Questa operazione continuerete a fare per le emissioni del 1863, 1865, 1867, 1877, 1878, 1879, 1889, 1890 ecc. ecc. fino al 1955 e con pazienza, attenzione, precisione e con vero diletto (ve ne accorgerete, a mano a mano che diventerete cultori sempre più profondi della filatelia) metterete in ordine tutti i vostri francobolli italiani di *Posta Ordinaria.*

(continua) **FILIGRANA**

Giovanni Caboto scoprì Terranova

ma i francobolli onorano suo figlio Sebastiano

Nel Giugno 1897 il grande navigatore GIOVANNI CABOTO scopritore dell'isola di Terranova e del Labrador, venne solennemente commemorato ad Halifax per iniziativa della « Royal Society of Canada ». Nella circostanza l'allora Dominio Britannico dell'isola di Terranova emise una serie di 14 francobolli commemorativi sia del quarto centenario della scoperta di tale isola, sia del 60° anno di Regno della Regina Vittoria.

Nella serie di questi 14 francobolli che hanno tutti un soggetto diverso merita un particolare commento il valore da 2.p. (Catal. Yvert N. 49. Vedi riproduz. del franc.) su cui appare l'effige di un uomo venerando con folta e lunga barba a due punte; sotto l'effige si leggono le parole:

« CABOT » Hym that found the new Isle. (Caboto. Colui che scoprì la nuova isola).

Il personaggio riprodotto nel francobollo voleva ed avrebbe dovuto essere GIOVANNI CABOTO (nato verso il 1451 e morto nel 1498-99). Fu lui infatti che, munito di lettere patenti rilasciate *« al cittadino Veneziano GIOVANNI CABOTO ed ai suoi tre figli »* dal Re d'Inghilterra Enrico VII (capostipite dei Tudor) salpò da Bristol con la nave da 50 tonn. « MATTEW » avente a bordo 18 uomini di equipaggio fra i quali quasi sicuramente il figlio Suo giovinetto SEBASTIANO, e con essa approdò per primo il 24 Giugno 1497 nell'isola di Terranova piantandovi in prossimità di una punta di terra battezzata « Prima Vista » la bandiera inglese ed il Gonfalone di S. Marco.

È pienamente logico che il Catalogo Yvert nell'illustrare le vignette contenute nei francobolli di questa serie annoti da anni accanto al valore Yvert. 49 il nome: Jean CABOT. Ma questa annotazione non è esatta.

Esistono infatti sicuri elementi per dimostrare che nel franc. Y. 49 è stata riprodotta non l'effige di GIOVANNI CABOTO bensì quella del Suo figlio SEBASTIANO (n. 1475, m. 1557) anch'Egli valentissimo navigatore e cosmografo le cui eccezionali imprese nel campo marinaro misero in ombra quelle del Padre.

A dimostrazione di questo asserto può cominciare ad osservarsi che GIOVANNI CABOTO quando scoprì l'isola di Terranova aveva circa 47 anni e che Egli morì non più di due anni dopo la Sua scoperta; è quindi poco credibile ch'Egli abbia mai potuto avere le sembianze di un uomo così attempato come quello che si vede nel francobollo; esse si addicono invece al figlio Sebastiano morto ultra-ottantenne dopo essere stato alle dipendenze del Re di Spagna per oltre 30 anni con l'altissimo incarico di Pilota Major di Castiglia e titolare della nuova cattedra di Cosmografia, e successivamente aver servito l'Inghilterra in qualità di Pilota Major e Governatore Generale a vita della « Merchant adventurer's Company ».

Questa incisione — tratta da un dipinto di Hans Holbein — raffigura Sebastiano Caboto.

Il gentiluomo barbuto che appare in questa antica stampa è indubbiamente Giovanni Caboto.

Che si tratti poi delle sembianze di SEBASTIANO e non di altri ce lo dimostra in modo certo il dipinto del pittore tedesco Hans Holbein il Giovane (1497-1543). In un quadro molto noto (vedi illustrazione) oggi distrutto, ma del quale sono rimaste le riproduzioni, questo pittore ritrasse le fattezze del Suo contemporaneo SEBASTIANO CABOTO e queste fattezze sono esattamente quelle che appaiono sul francobollo.

Una stampa antica (vedi illustrazione) ci ha tramandate anche le sembianze di GIOVANNI CABOTO, ma questa stampa non era evidentemente nota o non potè essere reperita da chi si occupò nel 1897 dell'emissione della serie commemorativa di CABOTO.

Ecco il francobollo di Terranova con l'effige del navigatore: Sebastiano o Giovanni Caboto ?

GIOVANNI CABOTO ed il figlio suo SEBASTIANO furono entrambi audaci navigatori di eccezionale perizia, profondi conoscitori di tutte le risorse offerte dalle scienze nautiche di allora. La rinomanza di SEBASTIANO ha però superato e quasi offuscato la gloria del padre GIOVANNI. Anche la Marina Militare Italiana, mentre fra le sue unità ne ha avuta una che portò il nome di « Sebastiano Caboto » (andata perduta a Rodi per fatto di guerra nel settembre 1943 e rimasta particolarmente cara al cuore di chi scrive in quanto ebbe l'onore di comandarla quando stazionava nei mari della Cina e del Giappone negli anni 1927-1928) non ne ha mai battezzata nessuna col nome di GIOVANNI CABOTO.

Lo scopritore dell'isola di Terranova è stato però Giovanni, e lui avrebbe quindi dovuto essere raffigurato nel francobollo; averlo scambiato col figlio costituisce un errore filatelico di carattere storico.

Errori, trascuranze e dimenticanze sono della natura umana ed avvengono in ogni campo ed in ogni Paese. Il « neo » adesso rilevato esclusivamente imputabile ad uno Stato Estero (e ciò mi sia permesso aggiungere non mi dispiace) è più che altro « una curiosità ». Esso ha fornito però l'occasione di ricordare ancora una volta due illustri navigatori Italiani: Giovanni e Sebastiano Caboto, che nel periodo eroico delle grandi scoperte geografiche hanno legato il loro nome a temerarie ed importanti imprese marittime, gettando le basi dei grandi Imperi coloniali che in America poterono costituire la Spagna e l'Inghilterra.

UGO ROSSINI

LA FILATELIA È UNA SCUOLA

VI SI IMPARANO LA STORIA, LA GEOGRAFIA, LA RELIGIONE, LE SCIENZE E LE BELLE ARTI

Gino Zabeo, di Dolo, in provincia d Venezia, ha cominciato a fare collezione di francobolli tanti anni fa, quando era sotto le armi ed un suo superiore, Carlo Pulcini — che allora era Capitano — gli ... inoculò il germe della filatelia. La guerra aveva allontanato il discepolo dal suo maestro: Gino Zabeo era stato prigioniero in Russia, mentre Carlo Puccini oggi non veste più la divisa, ma continua a dedicare molte ore della sua giornata agli amati francobolli, ed è un amore davvero grande, se pensate che purtroppo Carlo Pulcini è stato privato del bene della vista, eppure riesce a scoprire varietà ed errori meglio di tanti altri collezionisti dotati di una vista perfetta... È stato proprio per merito di una varietà da lui scoperto, e segnalata dalla nostra rivista, che Gino Zabeo ha potuto ritrovare il suo antico superiore; lettone il nome, ed accertatosi che si trattava proprio di « quel Carlo Pulcini », è corso a Roma, per fargli visita; e, appena è tornato nella sua Dolo, gli ha scritto una lunga lettera, della quale vogliamo farvi conoscere alcuni brani; e non solo quelli in cui Gino Zabeo dice: « Sono veramente felice e commossa di averla vista; felice perchè grazie alla rivista « Il Collezionista - Italia Filatelica » ho potuto trovarla, e commosso perchè i suoi occhi, che ricordo così espressivi e buoni, hanno perduto il dono di poter godere la luce e i colori ». Non solo questo brano, ma anche altri, in cui egli parla di sè, e dei suoi francobolli: perchè Gino Zabeo, come noi, è uno di quelli che credono nel francobollo come mezzo di educazione e di elevazione dello spirito; e, forse meglio di noi, mette in pratica questa sua convinzione.

Ecco infatti quello che scrive lo Zabeo:

« Assieme ad un mio amico, maestro elementare di ruolo a Dolo, mi interesso da anni alla filatelia nelle scuole. Noi crediamo che la diffusione di questa passione tra gli alunni sia di grande giovamento alla scuola, alla società e all'umanità.

« Tutti gli alunni del mio amico raccolgano francobolli. Egli constata che la disciplina ne ricava un vero beneficio perchè l'esattezza, la pulizia necessari alla tenuta di un album si riflettono a lunga andare sull'animo e sulle abitudini del fanciullo, dirigendo tutta la sua vita a queste superiori virtù umane.

« Nel campo dello scibile, s'imparano a conoscere la storia, la geografia, la religione, le scienze, le arti e le grandi figure e gli avvenimenti che onorano la nostro bella Patria.

« Nel campo internazionale il francobollo, meglio di qualunque testo scolastico, fa conoscere paesi lontani, abitudini diverse dalle nostre, bellezze naturali ed artistiche pari alle nostre e dice alle piccole menti dei fanciulli che tutti i popoli hanno avuto eroi e martiri della religione e della patria, grandi scienziati e sommi artisti. Insomma, esso fa conoscere, apprezzare ed amare tutti i popoli, di qualsia si razza e colore essi siano ».

Gino Zabeo ed il suo amico maestro stanno ora preparando un programma per arrivare ad una maggiore diffusione della filatelia nelle scuole; noi del « Giovane Collezionista », che nelle parole sopra riportate abbiamo visto una fedele immagine del nostro pensiero, siamo pronti ad unire, ai loro, i nostri sforzi. E ringraziamo Carlo Pulcini, che — commosso come il suo subalterno di tanti anni fa — ci ha fatto fare la conoscenza diretta di Gino Zabeo.

il giovane COLLEZIONISTA AIUTA I CIRCOLI STUDENTESCHI

È tempo di vacanze, di sole, di riposo: l'epoca, forse, meno adatta alla costituzione dei " Circoli Filatelici Studenteschi ". Ciononostante, non vogliamo mancare alla promessa di pubblicare ogni mese il bando della nostra prima iniziativa intesa ad aiutare questi Circoli. Come già scritto il mese scorso, mettiamo a disposizione numerose copie della " Guida del Collezionista ", quaderni filatelici ed assortimenti di francobolli, che si riveleranno preziosi per il funzionamento dei " Circoli ".

Per ottenere le copie della « Guida », gli assortimenti di francobolli ed i quaderni, basterà incollare su una lettera o su una cartolina tre tagliandi come quello pubblicato qui sotto, ed aggiungere le seguenti indicazioni:

1) indirizzo del Circolo e della Scuola presso la quale esso funziona, con generalità ed indirizzo del responsabile.

2) nome, cognome e indirizzo di almeno DIECI iscritti al Circolo, precisando l'età di ciascuno e la classe frequentata.

I tagliandi potranno essere ritagliati da diverse copie dello stesso numero della rivista, o anche da numeri diversi; essi appariranno infatti, anche nei prossimi numeri del « Giovane Collezionista ».

Il tutto dovrà essere regolarmente affrancato (con 20 lire se si tratta di cartoline o con 25 lire per le lettere) ed inviato a questo indirizzo:

« Il giovane COLLEZIONISTA »
Circoli Filatelici Studenteschi
Via Roma, 101 - TORINO.

Precisiamo che le copie della « Guida » e gli altri premi saranno inviati non in base a un sorteggio, ma a *tutti* coloro che ci faranno pervenire le richieste debitamente compilate, fino ad esaurimento dei premi a disposizione.

il giovane COLLEZIONISTA
CIRCOLI FILATELICI STUDENTESCHI
★ 7 - 1955 ★

RUBRICA FILATELICA SU « LUPETTINO »

Dal numero di maggio, « Lupettino », la rivista « dei ragazzi buoni e coraggiosi », che esce ogni mese e si stampa a Roma, ha cominciato a pubblicare una pagina tutta dedicata ai francobolli. E' compilata con la collaborazione dei redattori del « Giovane Collezionista ».

LA MOSTRA STUDENTESCA DI RIMINI

A Rimini dal 15 al 19 maggio il Circolo Filatelico Numismatico, che vanta un'attivissima sezione giovanile, ha organizzato una bella mostra filatelica studentesca, alla quale hanno partecipato diversi espositori. E' stata edita una cartolina-ricordo ed ha funzionato un ufficio postale dotato di bollo speciale.

Il Teatro Musicale in casa

Le prime reazioni alla nuova rubrica sembrano concordemente favorevoli. Si tratta, com'è bello che sia, di una «concordia discors», poichè sulla base unanime del plauso per l'iniziativa sorgono diverse opinioni, le quali insieme ci dànno un'idea prospettica del lavoro da compiere al fine di soddisfare ogni esigenza.

Rispondiamo subito, tanto per cominciare, agli zelatori del «jazz»: ma sì, ci arriveremo, e presto. Soltanto, speriamo che nemmeno il più invasato fautore dei ritmi negri oserà sentirsi diminuito se abbiamo di necessità fissato una precedenza... gerarchica vera e propria, oggi il melodramma, la volta prossima il «jazz». Contenti? Ma sia ben chiaro che in ogni caso escluderemo dalle nostre conversazioni quei dischi fatti soltanto per far muovere le gambe, i quali stanno al «jazz» ed alla musica meno ancora che una emissione speculativa stia alla filatelia. E di ciò nessuno si dorrà, speriamo.

Altri vorrebbero la rubrica illustrata. Volentieri; ma come? Riprodurre un disco, sarebbe comico. Fotografie di grandi interpreti? Ci sono i settimanali in rotocalco. Testo di musica, è fuor di luogo. Specificateci dunque in che modo vorreste illustrare la rubrica.

Alle singole richieste risponderemo sulla rivista singolarmente, così come pubblicheremo in via di esperimento richieste ed offerte, soprattutto di dischi fuori catalogo: tali offerte e richieste potranno soddisfarsi a vicenda con un rapporto diretto, tramite la rivista stessa.

Ed ora, amici lettori, basta; al lavoro, per voi e con voi.

Una collezione a soggetto

Sei di ottobre dell'anno milleseicento, a Firenze. In quel giorno si eseguì per le nozze di Enrico IV di Francia con Maria de Medici una rappresentazione teatrale *tutta in musica*, l'Euridice: quanto a dire un'opera vera e propria, ed è la prima che possediamo intera nei versi di Ottavio Rinuccini e nella musica di Jacopo Peri. Da allora, e son tre secoli e mezzo abbondanti, il melodramma è stato il massimo e l'ultimo prodotto estetico italiano d'importanza mondiale.

Che il disco, sin dalle origini, v'abbia attinto di continuo, è cosa ovvia: risalgono ad oltre cinquant'anni le prime romanze d'opera incise, col solo accompagnamento della riduzione strumentale per pianoforte. All'orchestra, e quindi all'opera intera, s'arrivò più tardi: occorreva superare problemi tecnici ed organizzativi che solo tra le due guerre ebbero per la prima volta soluzione soddisfacente. Ma quando s'ebbero le prime opere incise dal principio alla fine, anche se qualche direttore od interprete era tra i sommi, i risultati artistici raramente superarono un medio livello di mercato. La ragione precipua era nelle formazioni occasionali e raccogliticce dell'orchestra, dei cori, dei solisti. Non avevano i dischi d'opera, sia pure per la sola parte musicale, quello splendore, quel livello tecnico ed estetico nella totale realizzazione del melodramma, al quale ormai erano educati i pubblici dei grandi teatri.

La Scala, per esempio. Meta sperata ed ambita, pietra di paragone, unità di misura per tutti i valori del mondo lirico. È sogno di ciascuno che ami il melodramma, l'assistervi nel teatro alla Scala di Milano. Ebbene, tecnica ed organizzazione insieme, dopo la rivoluzione avvenuta nel mercato a causa del disco microsolco di lunga durata, portano adesso la Scala, la vera esecuzione scaligera, nella casa di ciascuno che abbia un grammofono. Certo, le scene, i costumi, il gesto, le luci, bisognerà pur sempre andarle a vedere sul posto (sempre? chissà! ci sarà pure un giorno il «cinefonodisco»). Ma l'orchestra e il coro e i direttori e gli interpreti, persino il luogo stesso dove avviene l'incisione, sono originalmente scaligeri. Gli stessi spettacoli del grande repertorio italiano, toltane la parte visiva... sino ai tempi futuri del «cinefonodisco», vengono trasferiti nel disco, tali e quali appartengono musicalmente alle cronache ed alla storia del teatro alla Scala. Un avvenimento di portata internazionale: di questo, a noi ed ai nostri lettori, interessa l'aspetto collezionistico.

Sono già sei le opere (altre sono imminenti) che la Columbia italiana, titolare dell'accordo col teatro alla Scala, e le case collegate distribuiscono sui mercati di tutto il mondo: una vera collezione a soggetto nel campo del disco, per ora conchiusa tra gli estremi del grande dramma romantico alle origini (con la Norma belliniana) e del cosiddetto verismo alla fine (con la Tosca pucciniana); di entrambe interprete Maria Meneghini Callas, ai cui meriti ci sembra inutile in questa sede recare il convenzionale tributo di qualche aggettivo. Unico saggio dei tempi nostri, ed unico saggio di opera comica sinora inciso nella serie, l'Amelia al ballo, di Gian Carlo Menotti, un italiano che vive in America e che agisce musicalmente dritto dritto nel solco della tradizione melodrammatica nostrana. Attento a questo nome, chi ancor non lo conosca, poichè riteniamo, a parte ogni giudizio estetico, ch'egli sia l'uomo destinato a produrre gli spettacoli musicali più vivi di questi anni.

Giuseppe Verdi è già presente nella raccolta con l'opera sua forse più popolare, se non certo la più bella: La forza del destino. Da aggiungere che di Lui appartiene alla serie scaligera anche la Messa da Requiem diretta da Victor de Sabata, e speriamo che nessuno trovi irriverente questo accostamento teatrale di una musica sacra, la cui teatralità nel senso dell'immediatezza drammatica del sentimento è il carattere più evidente. Restano due opere che, avvicinate per caso nel discorso, rivelano tra loro una profonda antitesi: Cavalleria rusticana di Mascagni e i Puritani di Bellini. Tanto la seconda è pura, quasi astratta nel suo lirismo, quanto la prima è contaminata di passione virulenta.....

Ma non ci dilunghiamo, e soprattutto non usciamo dai termini del discorso, che ha da essere discografico. Per concludere, mai come nei due microsolco della Tosca la concordanza della tecnica, dell'organizzazione, della direzione orchestrale e della scelta di tutti gli interpreti (con un Giuseppe di Stefano degno della sua compagna) ha raggiunto risultati tali da far quasi dimenticare che un'opera di teatro vive realmente solo nel teatro.

* * *

Potenziate le attività della Croce Rossa Italiana acquistando il

Francobollo Croce Rossa Italiana

da lire dieci che dà diritto alla tessera di

SOSTENITORE DELLA CROCE ROSSA ITALIANA

Come ordinare una raccolta

Come per tutte le altre collezioni, anche per le figurine Liebig, o le cromolitografie in genere, si pone il problema del modo di conservare ed ordinare la raccolta.

Personalmente ritengo che il piacere che una raccolta dà a chi la possiede ed a chi viene mostrata, è tanto più forte quanto più gli elementi che compongono la collezione sono bene esposti in vista. Il che significa praticamente che una raccolta di cromolitografie trova la sua migliore sistemazione quando sia collocata in album adatti.

A questo concetto si opporranno probabilmente i collezionisti specializzati che raccolgono tutte le edizioni e tutte le varietà: per essi il bisogno di consultazione delle diverse figurine è continuo, per cui il collocamento negli album diviene sconsigliabile ed in questo caso la soluzione migliore è quella di tenere le diverse serie entro buste trasparenti.

Però questi collezionisti non sono molti: la grandissima maggioranza si accontenta di tenere una edizione di ogni serie, od al massimo qualche varietà, per cui il collocamento in album diventa senz'altro quello preferito.

NUOVE SERIE LIEBIG

In alto: Le Proscimmie (in italiano)

Peuplades du Congo Belge (in francese e fiammingo)

Questo problema si pose fin dal sorgere del collezionismo europeo, quando si vide che il collocare le figurine entro album simili a quelli delle cartoline era facile causa di danneggiamenti delle figurine stesse. Infatti gli angoli delle cromolitografie, che sono i punti su cui si esercita la pressione per tenerle fisse all'album, vengono ad assumere in poco tempo delle alterazioni di rilievo, che anzitutto deturpano la figurina stessa ed inoltre costituiscono dei punti deboli che danno frequentemente origine a rotture.

Ci si chiede allora: esiste un album perfetto? La risposta è affermativa. Già al principio del secolo, la Ditta germanica Dreser aveva stampato degli album che si possono ritenere perfetti, essendo costituiti da cartoncini nei quali era completamente asportata la parte corrispondente alle figurine da collocare, in modo cioè che non vi era differenza di livello fra le figurine stesse ed il cartone della pagina dell'album.

Nei quattro angoli il cartone era un po' sollevato in modo che le figurine potevano essere collocate o ritirate con grandissima facilità. Gli album erano tutti a doppia facciata (anzichè a facciata semplice come quella dei francobolli), ed ogni foglio di essi era pertanto costituito da due fogli semplici incollati su un foglio divisorio di carta leggera. Su ogni foglio poi il Dreser stampò anche il nome delle diverse serie.

Ritengo che coi materiali di cui si dispone oggi, una soluzione Dreser modernizzata potrebbe essere assai facile a realizzarsi, anche senza stampare il nome della serie onde lasciare ad ogni collezionista di seguire l'ordine che meglio credo. Naturalmente, in questo modo non è possibile leggere il tergo delle figurine, il che ha una particolare importanza specialmente per le serie pubblicate in questo secolo, che hanno delle interessanti spiegazioni a tergo.

Per questa ragione, le varie Compagnie Liebig hanno realizzato degli album a semplice facciata, che rendono possibile la lettura del tergo delle figurine.

In pratica però il collezionista legge di solito il testo prima di mettere la serie in album, per cui personalmente sono più favorevole agli album a doppia facciata che permettono il realizzo di soluzione tipo Dreser. Questo è importante poichè secondo me la disposizione delle figurine sulle due facciate dell'album mi sembra esteticamente più bella.

Quello che poi è indubbiamente da adottare è il sistema di album a fogli mobili, anzitutto perchè il collezionista è costretto a non lasciare pagine vuote, specialmente all'inizio della collezione, il che potrebbe essere talvolta causa di... avvilimento; inoltre perchè ad un certo punto ogni collezionista avanzato si sente facilmente spinto a collezionare anche qualcuna delle varietà più importanti (per lo meno quelle che appagano maggiormente l'occhio) per cui egli ha in tal modo la possibilità di soddisfare questo desiderio inserendo alcuni fogli senza dover ricorrere ad un generale e faticoso riordinamento di tutta la raccolta.

Per quanto riguarda poi il modo di ordinare la raccolta, con i tanti cataloghi che esistono oggi non c'è evidentemente che sceglierne uno qualsiasi secondo le preferenze di ogni collezionista e collocare le serie secondo l'ordine del catalogo stesso.

SANDRO TARAGNI

NEL PROSSIMO NUMERO:

Il collezionista di libri antichi

Il collezionista di monete

LE FIGURINE LAVAZZA

Presentazione ai Collezionisti, agli Insegnanti, agli Studiosi.

Infatti, non può definirsi superficiale la *Monumentale Storia d'Italia*, prevista in un migliaio di quadri a sei e più colori, secondo un piano grandiosamente organico di Storia modernamente intesa nelle sue molteplici manifestazioni di vita della Nazione, con la sua arte, con le sue invenzioni, col suo incessante superamento di vita, sorpassando così l'ormai antiquato concetto che la Storia altro non sia che un susseguirsi di guerre e di Capi. Dalla preistoria alla leggenda di Ulisse e fino ai giorni nostri, le vicende della vita italiana, attraverso i suoi quattro periodi caratteristici dell'epoca Romana, Medioevale, Moderna e Contemporanea, assumono una visione unitaria della vera vita di tutto un popolo. I circa mille quadri della Storia d'Italia, con geniale ideazione, vengono presentati suddivisi in Epoche, anzichè con un'unica sequenza cronologica. Il vantaggio di tale concezione è evidente nella sua praticità: per l'Insegnante, per lo Studioso, per il Collezionista. Un'opera di così vasto respiro non si esaurisce certo in breve volgere di tempo, perciò chi ha interesse a seguire gli sviluppi di tutta l'Opera sarebbe notevolmente attardato nelle sue ricerche e nei suoi studi e nei suoi scopi. Invece le « puntate » della Storia d'Italia vengono presentate ad ogni edizione con quattro argomenti, cronologicamente susseguenti, rispettivamente di Storia Romana, Medioevale, Moderna, Contemporanea. Attualmente, sono ben 144 quadri di Storia Italiana che l'Insegnante ha a sua disposizione per le lezioni di Storia ed il Collezionista per la Sua raccolta. Senza contare altre numerose serie che a queste si collegano direttamente come ad es. *L'Esercito Italiano* nel periodo 1915-18; diverse serie di *Costelli Italiani*; *Africa Orientale*; *Architettura Gotica*; *Famosi Condottieri*; *Donne Eroine*; *Armi e Cavalieri d'Italia*; *La Vita di G. Verdi*; *Amedeo di Savoia Duca d'Aosta*; *Dante Alighieri*; *Arti e Mestieri in Firenze*; *Stemmi e Costumi d'Italia*, ecc. ecc.

Occorrerebbe ora parlare di altre serie interessantissime e non meno preziose, ma certamente tutto ciò non si esaurirebbe in una rapida presentazione come questa vuole essere e perciò rimandiamo ad altre puntate più approfonditi accenni.

Compiendo il sessantennio di vita la Società Luigi Lavazza dedicava la centesima serie delle sue artistiche e notissime Figurine al suo Fondatore ed allo sviluppo meraviglioso dell'Azienda. Fu un avvenimento, che richiamò l'attenzione del grande pubblico dei Consumatori del famoso Caffè Lavazza e dei Collezionisti delle celebri « Figurine ».

Non sarà cosa inutile soffermare l'attenzione del lettore su queste Figurine, che nettamente si distinguono, e per *scopi* e per la *presentazione artistica*, da quanto il mercato può offrire all'amatore.

Con ritmo periodico, la Lavazza pubblica le sue Figurine in ben otto serie alla volta. Ogni serie svolge un argomento completo.

Sono state fino ad oggi pubblicate con ritmo sbalorditivo ben 103 serie ed è di immediata pubblicazione l'edizione delle serie dal N. 104 al N. 111.

Ciò che caratterizza questa iniziativa Lavazza è l'universalità dell'interessamento e dei consensi suscitati. Il carattere enciclopedico, la serietà e profondità di concezione e di presentazione delle didascalie e dei quadri, la scrupolosa aderenza alla realtà storica, o scientifica, o ambientale, ecc., secondo l'argomento trattato, costituiscono un Corpo organicamente concepito e ricercato da ogni ceto di Lettori. Ne è larga dimostrazione la richiesta continua da parte di Studiosi ai quali interessa ora la conoscenza di un particolare, ora di un dato, di una curiosità meno comune; la richiesta da parte di Studenti, che trovano in sintesi succose adeguati mezzi di complemento ai loro studi; da parte degli Insegnanti, che hanno a loro disposizione la più geniale raccolta di quadri e di argomenti per le loro lezioni sussidiate dalla possibilità di proiezioni epidiascopiche, o anche semplicemente dalla visione diretta delle figurine, presentate alla scolaresca.

Grandioso ed utilissimo mezzo di divulgazione di cultura, incitano, le collezioni Lavazza, larghi strati sociali all'acquisizione rapida, e pur tuttavia completa, di una cultura non certo superficiale.

Per ottenere i Buoni figurine Lavazza basta acquistare, nei migliori negozi e drogherie, caffè " MISCELA LAVAZZA ".

Ogni 100 grammi di " MISCELA LAVAZZA " omaggio di un Buono Figurina.

10 Buoni = 1 serie completa (6 pezzi) di figurine Lavazza.

LUIGI LAVAZZA S.p.A. - TORINO

CORSO GIULIO CESARE, 65 - TELEFONI 26.866 - 26.867 - 26.868

CONCORSO FILATELICO

(Decreto Ministeriale 19434)

Risolvere il gioco e fare pervenire la soluzione, *unitamente al talloncino di convalida* (a pag. 66) *su cartolina*, possibilmente affrancata con francobolli commemorativi, entro il 10 luglio 1955 a:

«IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA» - Casella Postale 335 - Torino

Tutti i solutori concorreranno al sorteggio dei premi in palio.

INDOVINELLO

Facea sperar la ruota cose belle,
ma adesso stiamo a rimirar le stelle.

ELENCO PREMI

		DITTE OFFERENTI
1	– Italia 1930 - Francobollo comm. trasvolata Balbo 7.70 su nerogramma con firme piloti.	A. Bolaffi, Via Maria Vittoria 1, Torino, tel. 41.154. - 47.220
2	– Italia 1932 - Comm. Garibaldi, serie compl. 17 diff. usati.	
3	– Italia 1934 - Comm. Medaglie al valore, serie compl. 20 diff. usati.	
4	– Italia 1934 - Comm. Annessione Fiume, serie compl. 16 diff. usati.	
5	– Italia 1932 - Colonie italiane, serie compl. 17 diff.	
6/8	– Assortimento 150 francobolli diff. S. Marino.	
9/11	– Colonie italiane 1941, serie compl. 16 diff. Comm. Asse.	
12/14	– Assortimento 100 diff. S. Marino.	
15/19	– Colonie italiane 1930 serie compl. 12 diff. comm. Nozze Principe.	
20/21	– Caffettiera Napoletana «PAN» da 2 tazze.	Soc. Guinzio e Rossi e C., Corso Vittorio Emanuele 22, Torino, telefono 86.731.
22	– » » «PAN» da 4 tazze.	
23	– » » «PAN» da 6 tazze.	
24/63	– Confezioni di 10 astucci cad. dadi Wührer.	S. p. A. Pietro Wührer, Brescia.
64/65	– Scatola di 12 dentifrici «Imperia».	Manifatture Spazzole, reparto dentifrici, Grugliasco.
66/80	– Parure di 3 dentifrici «Imperia».	
81/84	– Elegante cofanetto contenente 2 bottiglie di Vin Santo Melini.	Martini e Rossi, S. p. A., Sezione Chianti Melini, Pontassieve.
85/99	– Scatola formato grande specialità «TALMONE» e una scatola litografata grande caramelle di lusso.	Venchi Unica, Soc. An., Via F. De Sanctis 4, Torino, tel. 773.832.
100/134	– Assortimento prodotti «TALMONE» e «UNICA» (Cioccolato al latte, Cacao Due Vecchi, Cioccolatini, Caramelle lusso e Nougatine).	
135	– Cassetta di 4 bottiglie da 3/4 assortimenti Strega.	Strega Alberti S. p. A., Benevento.
136/137	– Bottiglia 3/4 di Gin.	
138/139	– Bottiglia da 1/2 litro di liquore STREGA.	
140	– Cassetta radio costruttore del Prof. Gino Sacerdote, per la preparazione di 20 dispositivi elettronici tra cui apparecchi radiofonici, amplificatori, radio comando, ecc.	«Il Collezionista», Via Roma 101, Torino, tel. 41.154 - 47.720.
141	– Flacone «Superlavanda» Piemonte Reale da cc. 400.	GI.VI.EMME, Via Benigno Crespi n. 24, Milano.
142	– Botticella «Tabacco d'Harar» n. 301.	
143/145	– Flacone brillantina «Tabacco d'Harar» e due tubetti dentifricio Cetol.	
146	– 3 tubetti dentifricio Cetol.	
147/150	– Classificatore tascabile di lusso "Mignon" ediz. Bolaffi.	A. Bolaffi, Via Maria Vittoria 1, Torino, tel. 41.154 - 47.220

È uscito.....

.....il nuovo listino

N. 52/1955
PARTE PRIMA

comprendente la

Guida del Collezionista

nonchè offerte di

ASSORTIMENTI GENERALI - ANTICHI STATI

ITALIA - PAESI ITALIANI

•

NUMEROSE NUOVE OFFERTE
PREZZI AGGIORNATI

•

In vendita a **L. 200**
(franco di porto) - rimborsabili col primo acquisto

•

VERSAMENTI NEL C.C.P. 2/88

Ditta A. BOLAFFI
Via Maria Vittoria, 1 - Telef. 47.220-41.154
TORINO

IMPERO INGLESE

Occupaz. Inglese:
ERITREA
SOMALIA
TRIPOLITANIA

Regni indipendenti della
CYRENAICA E LIBYA

Esemplari nuovi e perfetti

Nn. List. Bolaffi N. 52			Numeri Cat. Yvert	Nette Lire
		ERITREA		
2196	'48	Sopr. "B.M.A." *13 val. cpl.	(1/12) . . .	5.500
2197	'50	id. "B.A." P.O. + Tasse *18 val. cpl.	(13/25,6/10)	8.350
2198	'51	id. "B.A." *7 val. cpl.	(26/32) . .	6.000
2198a	'50	Tasse sopr. "B.M.A." *5 val. cpl.	(1/5) . . .	2.500
		SOMALIA		
2591	'43/6	Sopr. "E.A.F." *9 val. cpl.	(1/9) . . .	2.100
2592	'48	Sopr. "B.M.A." *11 val. cpl.	(10/20) . .	5.000
2593	'50	Sopr. "B.A." *11 val. cpl.	(21/31) . .	5.000
		TRIPOLITANIA		
2449	'48	Sopr. "B.M.A." *13 val. cpl.	(1/13) . . .	6.000
2450	'50	Sopr. "B.A." P.O. + Tasse *18 val. cpl.	(14/26,6/10)	9.250
2450c		id. "B.A." *8 val. cpl.	(27/34) . .	9.000
2450/8	'48	id. Tasse "B.M.A." *5 val. cpl.	(1/5) . . .	2.750
		M.E.F. (Middle East Forces)		
1908a	'43	Sopr. "M.E.F." P.O. + Tasse *16 val. cpl.	(1/11,1/5) .	5.000
		CYRENAICA (Regno Indip.)		
2501	'49	Caval. Arabo *13 val. cpl.	(1/13) . . .	5.500
2502		Tasse *7 val. cpl.	(1/7) . . .	15.000
		LIBYA (Regno Indip.)		
2398/1	'52	Cyren. sopr. "Libya", P.O. + Tasse *45 val. cpl.	(93/125,36/47)	30.000
2398/4		Re Idris, P.O. + Tasse *16 val. cpl.	(126/137,48/51)	3.800
2398/5	'54	Un. Post. Araba *3 val. cpl.	(—) . . .	200
2398/25	'52	Servizio *8 val. cpl.	(—)	2.500

Il lotto comprendente le suddette 26 serie complete, *226 valori, su classificatore "Torino" L. 117.000

Ditta ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef.: 41.154 - 47.220

IMPERO INGLESE

STATI MALESI

Nn. List. Bolaffi N. 49		Numeri Cat. Yvert.	Nette Lire
	JOHORE		
10.036	'96 Incoronaz. *5 val.	(14/18)	875
10.039	'03-4 Sovrast. *10c/4c	(39)	375
10.040	'35 Sultani *8c	(105)	200
10.041	'49 U.P.U. *4 val.	(125/28)	600
10.042a	'48-52 Sultano $ 1, 2, 5	(122/24)	3.000
	KEDAH		
10.044	'37 Sultano $ 5	(61)	3.000
10.045	'49 U.P.U. *4 val.	(64/67)	450
	KELANTAN		
10.046	'49 U.P.U. *4 val.	(53/56)	750
	MALACCA		
10.122	'94 Sovrast. *1c/8c	(50)	50
10.124	'94 Sovrast. *3c/32	(57)	150
10.125	'99 Sovrast. *2 val.	(76, 78)	200
10.130	'17 Croce Rossa *2 val.	(158/59)	150
10.133	'49-52 Giorgio VI *10 val.	(240/43, 244/45, 246, 247/48, 249). .	400
10.133a	'49-52 Giorgio VI *40c	(250)	185
10.133b	'49-52 Giorgio VI *50c	(251)	150
10.133c	'49-52 Giorgio VI $ 1	(252)	300
10.133d	'49-52 Giorgio VI $ 2	(253)	600
10.133e	'49-52 Giorgio VI $ 5	(254)	1.500
10.134	'49 U.P.U. *4 val.	(255/58)	600
10.135	'45 B.M.A. *3 val.	(1/3)	30
	NEGRI SEMBILAN		
10.354	'91 Sovrast. *2c	(1)	225
10.356	'92 Tigre *5c	(4)	225
10.357	'49-52 Stemma *10 val.	(41/45, 46, 47/48, 49, 50)	450
10.358a	'49-52 Stemma *40c	(51)	300
10.358b	'49-52 Stemma *50c	(52)	150
10.358c	'49-52 Stemma $ 1 . .	(53)	300
10.358d	'49-52 Stemma $ 2	(54)	600
10.358e	'49-52 Stemma $ 5	(55)	1.500
10.359	'49 U.P.U. *4 val.	(56/59)	600
	PAHANG		
10.561	'49 U.P.U. *4 val.	(37/40)	600
	PENANG		
10.663a	'49 Giorgio VI *11 val.	(3/6, 7/8, 9, 10/11, 12, 13)	450
10.663b	'49 Giorgio VI *50c	(14)	150
10.663c	'49 Giorgio VI $ 1	(15)	300
10.663d	'49 Giorgio VI $ 2	(16)	600
10.663e	'49 Giorgio VI $ 5	(17)	1.000
10.664	'49 U.P.U. *4 val.	(18/21)	600
	PERAK		
10.665	'01 Sovrast. *3c/50c	(37)	150
	PERLIS		
10.667	'49 U.P.U. *4 val.	(3/6)	600

Il lotto comprendente i suddetti *100 frb. L. 21.900

DITTA ALBERTO BOLAFFI — TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef. 41.154 - 47.220

EGEO

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI IN SERIE COMPLETE

Nn. List. Bolaffi N. 52		Numeri Cat. Yvert	Nette Lire
	EMISSIONI GENERALI		
1950	'12 Sovrast. *2 val.	(1/2)	200
1952	'30 Virgilio *13 val.	(3/11, p.a. 4/7) .	1.500
1954	'32 S. Antonio *7 val.	(12/18)	1.400
1960	'32 Dante Al. *19 val.	(19/30, p.a. 8/13, 21)	1.400
1969	'34 Calcio *9 val.	(31/35, p.a. 30/33)	1.600
1976	'35 Medaglie *20 val.	(36/46, p.a. 34/42)	13.000
1977	'38 Augusto *15 val.	(47/56, p.a. 43/47)	6.500
1978	'38 Giotto *2 val.	(57/58)	190
1984	'40 Triennale *11 val.	(59/65, p.a. 48/51)	3.000
	EMISS. GEN. POSTA AEREA		
2012	'30 Ferrucci *3 val.	(1/3)	400
2017	'33 Zeppelin *6 val.	(22/27)	4.250
2018	'33 Balbo *2 val.	(28/29)	1.350
	EMISSIONI PER IL DODECANNESO		
——	'12-23 Sovrast. su fr.lli d'Italia del 1901/17-*146 valori, collezione completa . . .		35.000
2046a	'30 Ferrucci *70 val.	p.o.	2.350
1961	'32 Garibaldi *147 val.	p.o., p.a., p.a.e. .	10.000
	CASTELROSSO		
1945	'22 Sovrast. orizzont. *9 val.	(1/9)	600
1946	'23 Annessione *5 val.	(10/14)	175
1947	'24 Sovrast. diagon. *10 val.	(15/24)	250
	RODI		
2048	'29 Sogg. vari *9 val.	(15/23)	3.750
2056	'32 Ventennale *10 val.	(39/48)	22.000
2058	'32/3 Off. Carte val. *9 val.	(49/57)	120
2062	'35 A. Santo *8 val.	(58/65)	3.350
2063	'43 Pro Assist. *10 val.	(66/73, espr. 3/4)	10.000
2065	'44 Pro Sinistrati 6° val.	(74/9)	850
2066	'45 Croce Rossa 2° val.	(80/81)	1125
2010	'33 P. Aerea *4 val.	(1/4)	100
2066a	'44 Pro Sin. P. A. *4 val.	(5/8)	1750
2070	'30 Idrologico *9 val.	(1/9)	10.000
2073	'31 Eucaristico *7 val.	(10/16)	1.500
2075	'36 Espressi *2 val.	(1/2)	135
2077	'44 Espressi *2 val.	(5/6)	40
2080	'34 Tasse *9 val.	(1/9)	75
2083	'34 Pacchi *11 val.	(1/11)	150
	OCCUPAZIONE GRECA		
2086	'47 Sovrast. su Grecia *10 v.	(1/1a, 2/9) . . .	850
	AMMINISTRAZIONE AUTONOMA		
2089	'12 Medusa *3 val.		500

COLLEZIONE

completa di tutti i francobolli emessi per l'Egeo tra il 1912 ed il 1944 comprendente 577 esemplari nuovi e perfetti nonchè un aerogramma . . . . . Lire 134.000

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef. 41.154 - 47.220

IMPERO INGLESE

Incoronazione di Elisabetta II

(2 Giugno 1953)

COLLEZIONE DELLE

78 BUSTE PRIMO GIORNO
(First Day Covers)

La collezione completa . . . . . L. 25.000
Id. su album speciale smontabile . . L. 27.500

DITTA A. BOLAFFI — TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telefoni 41.154 - 47.220

Viaggio Reali Inglesi

1953-54 - *13 valori, completa L. 1.500
id. su classificatore tascabile L. 1.750
id. usati su 10 buste 1° g. L. 3.500

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef. 41.154 - 47.220

Le Collezioni a soggetto

I FIORI NEI FRANCOBOLLI

Ecco riunita in elegante classificatore una variopinta collezione di francobolli i cui soggetti rappresentano bellissime specie di fiori caratteristici dei paesi che li hanno emessi. Anemoni, rose selvatiche, primule, ciclamini dell'Austria, peonie, gerani, campanule dell'Ungheria, la flora delle Alpi svizzere con gli edelweiss della Finlandia con i ranuncoli e le ninfee, delle foreste equatoriali della Columbia con le meravigliose orchidee. L'animo gentile delle signore è sicuramente attratto dal fascino di questa interessante Collezione. Fatene loro omaggio.

La Collezione comprendente 137 francobolli differenti (nuovi) appartenenti a 36 serie, su classificatore tascabile di lusso . . . . L. 13.500

Ditta A. BOLAFFI - Torino
VIA MARIA VITTORIA 1 - TELEFONI 41.154-47.220

MALTA

Esempla i nuovi e perfetti

Nn. Listino Bolaffi N. 49		Numeri Cat. Yvert	Nette Lire
6064	'85 Reg. Vittoria *5 sh.	(11)	4.000
6068	'99 S. Paolo *10 sh.	(16)	5.250
6081	'07 Edoardo VII *5 sh.	(41)	4.000
6082	'18 War Tax *2 val. cpl.	(55/6)	50
6096	'22-6 Provvisorio *2½/3d	(102)	85
6097	'26 « Postage » *7 val.	(103/9)	275
6099	*5 sh. oltrem. e arancio	(115)	1.000
6100	*10 sh. bistro e grigio	(116)	2.500
6105	'37 Incoronaz. *3 val. cpl.	(175/7)	200
6111	'38 Giorgio VI *15 val. cpl.	(178/92)	4.000
6113	'43 id. *6 val. cpl.	(193/98)	150
6114	'46 Vittoria *2 val. cpl.	(199/200)	100
6115	'48 «Self. Gvt.» *15 val. cpl.	(201/15)	3.500
6116	'49 Nozze d'arg. *2 val. cpl.	(216/17)	3.000
6116a	U.P.U. *4 val. cpl.	(218/21)	500
6116b	'50 Princ. Elisabetta *3 v. cpl.	(222/4)	600
6116c	'51 Cent. Scapolare *3 v. cpl.	(225/7)	500
	'54 Anno Mariano *3 v. cpl.		300
6117	'28 P.A. *6 d.	(1)	1.300
6120	'25 Tasse II *10 val. cpl.	(11/20)	525

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO

ITALIA

1944-45 LUOGOTENENZA

Posta ordinaria, espressi, recapito autorizzato, Posta pneumatica - *34 valori nuovi - Serie completa **L. 375**

DITTA A. BOLAFFI - TORINO

Via Maria Vittoria, 1 - Telefoni 41.154 - 47.200

FILATELIA.....

..... svago educativo e .....
.... investimento di denaro.

Tre offerte di grande interesse

ITALIA

1. Collezione completa di tutti i francobolli commemorativi emessi fra il 1948 (Ponte di Bassano *15 L.) ed il 31 dicembre 1954 (Microbiologia *25 L.) - *125 francobolli differenti (nuovi). **Lire 12.000**
Stessa collezione su classificatore tascab. di lusso. **Lire 12.500**

TRIESTE (A)

2. Collezione completa dei *149 francobolli commemorativi (nuovi) emessi fra il 1947 ed il 25 ottobre 1954, su classificatore tascab. di lusso. **Lire 36.500**
(Tutti gli esempl. recano al verso il timbrino di garanzia «A. Bolaffi»).

VENEZIA GIULIA (A. M. G.) E TRIESTE (A)

3. Collezione completa di tutti i francobolli (posta ordinaria, posta aerea, espressi, recapito autorizzato, tasse, pacchi postali) emessi fra il 1945 ed il 25 ottobre 1954 (sono comprese alcune varietà) *342 francobolli (nuovi) differenti su classificatore «Torino». **L. 120.000**
(Tutti gli esempl. recano al verso il timbrino di garanzia «A. Bolaffi»).

Ditta A. BOLAFFI - Torino
Via Maria Vittoria, 1 - Tel. 41.154-47.220

Privati! Industriali! Commercianti!

Usate per la vostra corrispondenza e fate usare francobolli commemorativi. Potrete recuperare parte del valore nominale purchè si tratti di esemplari in perfetto stato LAVATI, NON PIEGATI, NON MACCHIATI, NON ASSOTTIGLIATI NÈ BUCATI, CON ANNULLI LEGGERI E DENTELLATURA PERFETTA. Non accettiamo quantità inferiori ai 50 esemplari per tipo.

PAGHIAMO I SEGUENTI PREZZI:

COMMEMORATIVI emessi prima del 1948

Nominale	Prezzo d'acquisto
Cent. 50	L. 1 —
Cent. 5, 10, 15, 20, 25, 30	L. 1,50
Cent. 35, 60, 75, L. 1, 1,25, 1,75	L. 3 —

COMMEMORATIVI emessi fra il 1948 ed oggi

Lire 15, 20, 25 (emessi isolatamente)	L. 3 —
Lire 55, 60	L. 8 —
Lire 5, 10, 15, 20, 25 (valori componenti serie)	L. 2,50
Lire 10, 25 Forze Armate	L. 0,50
Lire 80 Leonardo	L. 3 —

(a caduno)

ITALIA AL LAVORO

Lire 25	L. 15 —
Lire 5, 20	L. 20 —
Lire 10	L. 30 —
Lire 15, 40, 50	L. 35 —
Lire 0,50, 1, 12	L. 50 —

(al 100)

ITALIA AL LAVORO

Nominale	Prezzo d'acquisto
Lire 6, 30	L. 60 —
Lire 2, 65, 100	L. 80 —
Lire 60	L. 100 —
Lire 55	L. 200 —
Lire 35	L. 350 —
Lire 200	L. 1600 —

SIRACUSANA 1953

Lire 25	L. 5 —
Lire 5, 10, 20	L. 15 —
Lire 12, 80	L. 20 —
Lire 13	L. 30 —
Lire 35	L. 100 —
Lire 60	L. 30 —
Lire 100	L. 100 —
Lire 200	L. 200 —

TURISTICA 1954

Lire 10, 20	L. 100 —
Lire 25	L. 35 —
Lire 12	L. 130 —
Lire 35	L. 500 —
Lire 60	L. 400 —

(ogni 100 esemplari)

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO - TELEFONI 41.154 - 47.220

SAN MARINO

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI IN SERIE COMPLETE

PARTE II

N. List. Bolaffi	N. 52	N. Cat. Yvert	Lire
	POSTA AEREA		
2953	'31 Vedute *10 val.	(1/10)	16.000
2958	'33 Zeppelin *6 val.	(11/16)	5.500
2961	'36 Provvisori *2 val.	(17/18)	650
2964	'41 Provvisori *2 val.	(19/20)	2.750
2965	'42 Arbe *4 val.	(21/24)	200
2965b	'42 Non emessi *8 val.	(—)	20.000
2967	'43 28 Luglio *8 val.	(26/33)	300
2970	'44 Case Popol. *1 val.	(40)	75
2972	'46 Sogg. vari *10 val.	(42/51)	250
2983	'47 Globo *100 L.	(52)	160
2985	'48 S. Agata *200 L./25 c.	(67)	475
2986	'49 Garibaldi III *5 val.	(68/72)	375
2987	'50 U.P.U. *200 L.	(73)	300
2987b	id. foglietto di sei		2.000
2989	'50 Paesaggi *9 val.	(74/82)	1.750
2989a	'50 Fiera Milano *3 val.	(83/85)	125
2990	'51 U.P.U. *300 L.	(73a)	600
2991	id. foglietto di sei		4.500
2992	'51 U.P.U. *200 L. non dent.	(—)	350
2993	id. foglietto di sei		3.500
2994	'51 *500 L. bruno e verde	(86)	750
2994a	'51 Giorn. filat. *300/500	(87)	600
2994b	'51 *1000 L. bruno e cel.	(88)	1.700
2994c	'52 Alluvionati *100/250	(89)	175
2994d	'52 Giorn. Filatel. *6 val.	(91/96)	500
2994e	'52 Rilievo fotogr. *2 val.	(97/8)	150
2994f	'54 *1000 L. azzurro e br.	(101)	1.300
	FOGLIETTI RICORDO		
2995	'37 Indipendenza *5 L.	(1)	400
2996	'38 Lincoln * 2 val.	(2/3)	175
2997	'44 Carducci *2 val.	(4/5)	350
	FRANCOBOLLI RICORDO		
3001	'43 Giorn. Filat. *2 val.	(1/2)	15
3002	'46 Conv. Filat. *3 val.	(3/5)	200
3006	'47 Giorn. Filat. *100 L.	(6)	160
3007	'49 Giorn. Filat. *2 val.	(7/8)	15
	ESPRESSI		
3012	'07 *25 c. carminio	(1)	250
3013	'23 *60 c. violetto	(2)	15
3014	'23 *60 c. su 25 c.	(3)	15
3015	'26 *1.25 su 60 c.	(5)	60
3018	'29 Nuovo tipo *2 val.	(7/8)	90
3019	'43 Stemma *2 val.	(9/10)	20
3020	'45 Veduta *2 val.	(11/12)	20
3021	'45-6 id. *2 val.	(13/14)	35
3022	'46 id. *30 L.	(15)	55
3023	'47-8 Provvisori *2 val.	(16/17)	40
3027	'50 Nuovo tipo *2 val.	(21/22)	200
	SEGNATASSE		
3040	'97 I emissione *9 val.	(1/9)	1.850
3048	'24 II emissione *9 val.	(10/18)	5.000
3053	'25-8 III emissione *9 val.	(19/27)	1.600
3060	'31 Mascherine *15 val.	(32/46)	3.250
3072	'36-9 V emissione *7 val.	(47/53)	5.000
3070	'39 VI emissione *6 val.	(53b/58)	100
3074	'40 Provvisori *4 val.	(59/62)	600
3076	'45 Nuovo tipo *16 val.	(63/78)	200
3078	'24 Tasse vaglia *6 val.	(1/6)	16.000

COLLEZIONE completa di tutti i francobolli emessi dal 1877 ad oggi; *704 esemplari nuovi, 5 usati, 9 foglietti; tutti in perfetto stato. (Contiene inoltre alcune varietà; sono esclusi soltanto i non emessi P. A.). PREZZO NETTO: LIRE 230.000

Ditta ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Telef.: 41.154 - 47.220

«ROTARY»

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI IN SERIE COMPLETE

AUSTRALIA - 1955 - *3½d	40
AUSTRIA - 1931 - *6 valori	7.500
BELGIO - 1954 - *3 valori	125
BRASILE - 1948 - *2 valori P.A.	500
Id. - 1955 *2.70	70
COREA DEL SUD - 1955 - *3 valori	475
CUBA - 1955 - *2 valori	250
DOMINICANA - 1955 - *2 valori	275
EGITTO - 1955 - *2 valori	150
FILIPPINE - 1955 - *3 valori P. A.	475
FRANCIA - 1955 - *30 fr.	85
HONDURAS - 1955 - *10 valori	10.000
LIBANO - 1955 - *2 valori	550
PANAMA - 1955 - *3 valori	3750
SARRE - 1955 - *1 valore	60
SIRIA - 1955 - *4 valori	1.000
STATI UNITI - 1955 - *8 c.	85
TUNISIA - 1955 - *5 valori	800

Il lotto comprendente le suddette 18 serie, *47 valori **L. 26.000**

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO

Impero Inglese

1953 - Incoronazione - *106 diff. serie cpl. L. 11.000
Id. su classificatore di lusso Mignon L. 11.250

Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - TORINO

NORVEGIA (6-6-55) - Busta commemor. della « Norwex » **L. 500**

DITTA ALBERTO BOLAFFI

Via Maria Vittoria, 1 - Tel. 41.154-47.220 - TORINO

abbonamenti di propaganda a :

il **COLLEZIONISTA**
ITALIA FILATELICA

per 5 mesi, da Agosto a Dicembre

Lire 450

DESIDERIAMO ACQUISTARE

copie de "Il Collezionista - Italia Filatelica, N. 2-1954 a L. 200 cad.

S. C. O. T. - Via Roma 101 - TORINO

I FRANCOBOLLI DI GIORGIO VI ED ELISABETTA II

CATALOGO S. GIBBONS 1955

Lire 600 (+ porto L. 50)

Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - TORINO

AVVERTENZA - *Le richieste di cambio di indirizzo, da inviarsi entro il giorno 10 per il mese successivo, saranno eseguite soltanto se accompagnate* **dalla rimessa di L. 50** *e dalla fascetta d'abbonamento.*

Catalogue Yvert et Tellier-Champion 1955

9e Supplément

Erratum

ALLEMAGNE OCCIDENTALE, le n. 79 *fait double emploi avec le* n. 71.

Modifications de prix

BULGARIE

789/794. . . 225 » » »

POLOGNE

709-710. . . 150 » » »
711-712. . . 300 » » »
713-714. . . 350 » » »
715/717. . . 450 » » »
718-719. . . 350 » » »
720/722. . . 425 » » »
723/725. . . 325 » » »
726/728. . . 625 » » »
729/732. . . 650 » » »
733/735. . . 650 » » »
736/738. . . 325 » » »
739-740. . . 200 » » »
741/743. . . 200 » » »
744/746. . . 250 » » »
747-748. . . 225 » » »
749-750. . . 150 » » »
751/755. . . 600 » » »
756/758. . . 250 » » »
759-760. . . 300 » » »
761-762. . . 225 » » »
763-764. . . 150 » » »
765-766. . . 150 » » »
767-768. . . 150 » » »
769/773. . . 600 » » »
774/776. . . 300 » » »
777/780. . . 800 » » »
781/783. . . 325 » » »
784-785. . . 150 » » »
786/793. . . 1000 » » »

Blocs

13. . . . . 1100 » » »

Taxe

135/145. . . 850 » » »

Poste Aérienne

32-33. . . 240 » » »
34/39. . . 1100 » » »

La classificazione del 5 cent., 20 cent., 40 cent. della IV emissione di Sardegna non costituisce più una difficoltà insormontabile, grazie alle

TAVOLE CROMATICHE BOLAFFI

La collezione completa delle 169 riproduzioni a colori, in 35 tavole L. 6000

Le tavole sono state pubblicate nei numeri dal 8/9 del 1951 al 7 del 1954 de « IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA »

5 c. - Collezione delle 13 tavole (58 riproduz.) L. **2000**
20 c. - » » 13 » (66 ») L. **2000**
40 c. - » » 9 » (45 ») L. **2000**

Ordinazioni a: **S. C. O. T. s.r.l. - C.C.P. 2/32872 - TORINO - Via Roma N. 101**

IMPERO INGLESE

SERIE COMMEMORATIVE

ESEMPLARI NUOVI E PERFETTI

1935	**Giubileo Giorgio V,** *249 valori, completa .	**80.000**
1937	**Incoronazione Giorgio VI,** *202 val., completa	**9.000**
1946	**Pace e Vittoria,** 45 colonie, *90 valori, cpl.	**2 500**
1946	**Id.** G. B. e Dominii, 17 serie, *74 valori, cpl. .	**2.500**
1947	**Visita Reali,** 5 colonie, *26 valori cpl. . . .	**1.000**
1948	**Nozze d'Argento,** *138 valori, completa .	**130.000**
1948	**Giochi Olimpici,** 6 serie, *24 valori, cpl. .	**2.350**
1949	**U. P. U.,** 79 serie, *322 valori (Birmania, Egitto, Irak non sono compresi)	**36.500**
1951	**Università,** 14 serie, *28 valori, completa .	**2.250**
1953	**Incoronazione Elisabetta II,** *106 val. cpl.	**11.000**
1953-54	**Viaggio Reali,** *13 valori, completa . . .	**1.500**

Il lotto comprendente i suddetti *1272 valori su due classificatori «Torino» 260.000

DITTA A. BOLAFFI

Via Maria Vittoria, 1 - TORINO

BUSTE PRIMO GIORNO
"Venetia"

Parte III - Trieste

N. d'ordine		(cont. dal N. 6-1955)	Tiratura	Lire
95	1951	Colombo	(600)	—
98	1951	Concorsi Ginnici	(650)	—
101	1951	Montecassino	(650)	—
102	1951	Fiera Trieste	(600)	—
104	1951	Perugino	(650)	—
106	1951	Triennale Milano	(650)	600
109	1951	Camp. Mond. Ciclismo	(650)	—
110	1951	Fiera Levante	(650)	—
113	1951	Michetti	(550)	—
115	1951	Cent. Franc. Sardegna	(750)	—
117	1951	Censimento	(650)	—
120	1951	Verdi	(750)	—
122	1951	Giornata Alberi	(700)	—
128	1952	Bellini	(800)	—
130	1952	Vanvitelli	(700)	—
131	1952	Aer. L. 1000 (I tirat.)	(450)	—
133	1952	Mostra Sport	(950)	250
137	1952	Fiera Milano	(850)	350
139	1952	Leonardo	(900)	500
141	1952	Cent. Franc. Modena e Parma	(950)	600
143	1952	Mostra Oltremare	(950)	300
145	1952	Biennale Venezia	(950)	200
147	1952	Fiera Padova	(950)	200
149	1952	Fiera Trieste	(950)	200
153	1952	Fiera Levante	(950)	200
155	1952	Savonarola	(900)	200
157	1952	I.C.A.O.	(950)	400
159	1952	Truppe Alpine	(950)	250
161	1952	Giornata Forze Armate	(900)	300
164	1952	Massaia	(900)	250
166	1952	Mancini	(900)	250
168	1952	Gemito	(900)	200
170	1952	Leonardo II	(950)	500
172	1953	Martiri Belfiore	(950)	250
175	1953	Antonello	(1000)	500
178	1953	Mille Miglia	(1000)	500
181	1953	Merito del Lavoro	(900)	300
183	1953	Corelli	(1000)	500
185	1953	Italia Turrita (8 val.)	(800)	1200
187	1953	S. Chiara	(850)	350
188	1953	Fiera Trieste	(800)	—
190	1953	Festa della Montagna	(850)	—
192	1953	Espos. Agricoltura	(850)	—
194	1953	N.A.T.O.	(950)	400
198	1953	Signorelli	(900)	250
201	1953	Congr. Microbiologia	(900)	250
206	1953	Turistica (2 buste)	(800)	—
208	1954	Siracusana (13 L.)	(900)	200
210	1954	Laterano	(850)	—
213	1954	Televisione	(900)	400
215	1954	Pro Erario	(900)	200
218	1954	Elicottero	(1000)	200
221	1954	Resistenza	(900)	200
223	1954	Fiera Trieste	(900)	350
225	1954	Catalani	(1000)	200
227	1954	M. Polo	(950)	270
230	1954	Touring	(950)	250
233	1954	Interpol	(950)	500
		VATICANO		
3	1948	Posta Aerea	(200)	—
5	1949	Basiliche (2 buste)	(350)	—
41	1949	U.P.U.	(450)	—
42	1949	Anno Santo (2 buste)	(750)	—
70	1950	Guardia Palatina	(800)	550
96	1951	Dogma Assunz.	(900)	—
99	1951	Pio X	(780)	—
118	1951	Conc. Caledonia	(700)	—
125	1951	Graziano	(600)	2500
134	1952	Cent. Pontificio	(1500)	500
—	1952	id. blocco di quattro	—	1500
135	1952	Provv. 12 L./13 L.	(900)	250

Le lineette della colonna prezzi significano che le ☒ sono esaurite.

Ditta ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 - Tel.: 41.154-47.220

Una piccola.....
ENCICLOPEDIA FILATELICA
.....alla portata di tutti

"IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA"

Tavole a colori naturali - Catalogo a colori della IV emissione di Sardegna - Catalogo degli annulli di Modena - Articoli tecnici e vari - Attualità e problemi filatelici - Collezioni a soggetto - Cronaca completa ed illustrata delle novità - Rubriche varie - Manifestazioni filateliche e vita delle Associazioni

Anno 1950 - Volume rilegato L. **2000**; non rilegato L. **1500**
Anno 1951 - Volume rilegato L. **2000**; non rilegato L. **1500**
Anno 1952 - Volume rilegato L. **2000**; non rilegato L. **1500**
Anno 1953 - Volume rilegato L. **2000**; non rilegato L. **1500**
Anno 1954 - Volume rilegato L. **2000**; non rilegato L. **1500**

Franco di porto in Italia

CHILI ITALIANI

Acquisto francobolli comunissimi italiani, su piccoli frammenti di buste, a peso ed in grande quantità.

PAGO LIRE CINQUECENTO IL KG. NETTO

Non accetto invii di peso inferiore ai dieci chilogrammi. Regolamento a giro di corriere.

Mie referenze presso Direzione "Il Collezionista" - Abbonato n. 24679.

Il Collezionista - Italia Filatelica - C. P. 335 - Torino

O. GULIZIA - Milano
Via G. Mazzini 10 - Tel. 861.219

cip cip (12/55)

FABBRICA SPECIALIZZATA IN MATERIALE FILATELICO
OLTRE 100 ARTICOLI SEMPRE PRONTI
LISTINO GRATUITO
OFFRESI ESCLUSIVA DI VENDITA PER ZONE LIBERE

NUMERI ARRETRATI

Ricordiamo ai nostri lettori che il prezzo degli arretrati è di L. 200 la copia.

ANNUNCI ECONOMICI

Lire 200 la linea + I. G. E. e tassa pubblicitaria 7% ; per 6 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 5 %. Per 12: sconto 10 %. * Pagamento antic. a SCOT a. e. via Roma 101 e Casella Post. 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, *con precedenza per quelle ripetute*. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali de « Il C. » possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1953: noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

IMPORTANTE! In base alle norme emanate dalla Direzione delle Poste, sulle buste della corrispondenza indirizzata ai nostri abbonati inserzionisti si deve soltanto scrivere « Casella Postale 335, Torino », Il riferimento al numero dell'abbonato va scritto su una seconda busta interna. Si raccomanda di indicare sempre sulle lettere il numero della Cassetta Postale.

FRANCOBOLLI ANTICHI

DESIDERO acquistare FRANCOBOLLI ANTICHI DUCATI Italiani ed Italia Regno fino al 1890 comuni, medi e rari ESCLUSIVAMENTE SU GIORNALI completi. Dott. Dino VILLANI - Viale Campania, 7 - MILANO - Telefono: 729.601. (12/55)

RICERCO sempre belle lettere con francobolli antichi stati, specie annulli Pontifici. Dispongo di un forte stock di classici sciolti su lettera. Massima serietà e garanzia. Cav. Plinio TUROLLA, S. GIORGIO DI PIANO (Bologna). (9/55)

STATO PONTIFICIO. Acquisto buste con valori medi e rari, affrancature interessanti, frazionati, falsi epoca. Dott. Mario RICCI - Farmacia corso Italia 73 - Tel. 22.18 - AREZZO. (9/55)

CERCO prime emiss. INDIA INGLESE (Regina Vittoria: 1854-1900) nuovi, usati, sciolti e su lettera. Offerte dettagliate a: Dr. Adriano RAVEGNANI, Piazza Morbegno, 5 - MILANO. (3/55)

ITALIA REGNO prime emissioni nuovi bellissimi acquisto sempre pagando prezzi alti. Pietro JOLI - Via Beato Angelico, 25 - MILANO - Tel. 730.525. Mie referenze Direzione « Il Collezionista ». (12/55)

DISINFEZIONE timbri e tagli su lettere intere Antichi Stati Italiani cerco. Fatemi offerte dettagliate. Rag. Giuseppe SCHENONE, Viale Cassala 75 - MILANO (811) - Tel. 352.953. (3/55)

COLLEZIONISTA Stati Sardi - specializzato annulli - colori IV emissione - desidera relazioni di cambio e cerca acquistare qualsiasi quantità su frammento o su lettera. ROMAGNOLI Ernani - Via Acquarone, 1-11 - GENOVA. (9/55)

LETTERE, Lettere, Lettere prime emissioni Italia offre Geom. Gaetano PAPPALARDO - Piazza V. Veneto, 1 - BRESCIA. (10/55)

EGITTO antichi nuovi usati lettera - A. COLOMBO - Panetteria n. 6 - ROMA. (9/55)

LIQUIDO prezzi vantaggiosi collezione specializzata francobolli antichi stati italiani nuovi, usati, lettere, striscie, errori, varietà, ottima qualità, effettuando invii a scelta contro referenze controllabili o anticipo E. CONTI MARNETTO - Piazza Melozzo da Forlì, 16 int. 6 - Tel. 39.38.87 - ROMA. (9/55)

TUTTI i francobolli De La Rue, su lettera o frammento, usati da soli o con Sardegna nel dicembre 1863 acquista Dott. BAZZI - Via P. Amedeo, 38 - MANTOVA - Tel. 1552. (9/55)

DESIDERO acquistare francobolli sardi con annulli uffici Isola di Sardegna. Umberto ZUCULIN - Piazzale Gorini, 2 - MILANO. (8/55)

MODERNI ITALIA

PROVE, SAGGI, BOZZETTI di francobolli Italia, Colonie, Vaticano, San Marino cerca collezionista. Offerte dettagliate ad ABBONATO 45.300 « Il Collezionista » Via Roma 101 - TORINO. (12/55)

REPUBBL. ROMANA e L. 55 Radio diffus. usati d'Italia in quantità pago bene o dò in cambio doppio valore in buoni bolli esteri. Franco CICCONI - Viale Trieste, 44 - MACERATA. (10/55)

SERIE FRATELLI BANDIERA compero quantità. Annuncio valido soltanto luglio. Passaporto 4844081 - Fermoposta - VENEZIA. (7/55)

CEDO Italia e Paesi Italiani sc. 15-20%. Trieste A. serie nuove nominale 2.450 nette L. 2.900. MAGNA - Via C. da Forlì, 44 - MILANO. (7/55)

TRIESTE ZONA A cpl. nuovi perfetti in Claxital vendo miglior offerente. Antonio GRANDI - Via Matteotti, 29 - VOGHERA. (7/55)

RICERCO per pronti contanti uno o più esemplari garantiti autentici e perfetti Balbo 7,70 e Servizio Stato, Coroncina Italia e Colonie esemplari nuovi. ABBONATO 41214. « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO. (12/55)

EX COLONIE Italiane nuovi ed usati errori e varietà cedo su mancoliste Dr. Giorgio KHOUZAM - Piazza Amendola, 3 - MILANO - Tel. 495.936. (4/56)

DESIDERO offerte per esemplari perfetti Trittico Servizio Stato, Volo ritorno, Servizio 10 L. Roma-Mogadiscio. ABBONATO 41.127 « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO.

DESIDERO ACQUISTARE, fino a dieci per tipo, esemplari perfetti Garibaldi 1911, Manzoni, Congresso Filat. Trieste, Balbo 7,70, e trittico servizio Stato, Coroncina, Vaticano 6 provvisori. ABBONATO 44.472 « Il Collezionista » - Via Roma 101, TORINO. (12/55)

RICERCO serie nuove dei 4 Servizio Stato Colonie e Volo ritorno. ABBONATO 40.375 « Il Collezionista » - Via Roma n. 101 - TORINO.

TRIESTE F.T.T. serie complete e valori commemorativi 93 esemplari nuovi vendo occasione per lire 20.000. Dott. A. RAMONDETTI - Via Compagnoni, 8 - MILANO - Tel. 731.647. (7/55)

ACQUISTO serie, spezzature Italia, Vaticano nuove usate in quantità. Italia prime emissioni nuovi, bei Ducati sciolti, su lettera. Gius. CORVA - Via Morandi, 9 - MILANO. (3/56)

SONO COMPRATORE fogli completi con margini 7,70 Balbo, Trittico Servizio Stato, Volo ritorno, L. 10 Coroncina ABBONATO 40.450 « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO.

ACQUISTO collezioni e lotti Italia e paesi italiani di ogni importanza per contanti disposto eventualmente recarmi sul posto. Gino LOTTINI - Viale Lavoro, 48 - VOGHERA (Pavia). (11/55)

SONO DISPOSTO acquistare in quantità Garibaldi 15 c. verde, serie Congresso Filatelico Trieste, 7,70 Balbo, Trittico servizio Stato e Coroncina, volo ritorno, servizio Stato 4 colonie, Circuito Oasi. ABBONATO 46.050 « Il Collezionista » - Via Roma 101 - TORINO. (12/55)

DESIDERO acquistare ripetutamente Balbo 7,70; Trittico Servizio Stato, Volo ritorno, Coroncina. ABBONATO 41.275 « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO.

COMPRO O CAMBIO - Desidero Italia seguenti numeri Yvert usati in quantità tutti i commemorativi da L. 55-60, et n. 529-537-583-587-590-653-654 - P. A. n. 132-133-134 - Raffaele TESORO - Cas. Post. 6200 - ROMA (Prati). (7/55)

RICERCO in quantità COMMEMORATIVI italiani usati preferibilmente anteriori al 1944, coloniali, San Marino, Vaticano, Trieste. Pago prezzi elevati. DEL VIVO UGO, Borgo La Croce, 14 - FIRENZE - Tel. 65.494. (7/55)

TRIESTE Zona A e B cedo a condizioni vantaggiose; acquisto o cambio Italia, Paesi Italiani ed Europa. Fare offerte precise e dettagliate. Non spedire nulla senza preventivo accordo. Aldo BERTOK - Via F. Severo, 13 - TRIESTE - Tel. 23.690. (10/55)

DESIDERO acquistare serie Congresso Filatelico, Trittico servizio Stato, Coroncina, volo ritorno, Manzoni, Colonie, Servizio Stato 4 Colonie, Circuito Oasi, Medaglie Egeo, esemplari nuovi perfetti garantiti. ABBONATO 46.065 - « Il Collezionista » - Via Roma 101 - TORINO. (12/55)

LIQUIDO importante partita francobolli e serie Italia, Colonie, S. Marino, Vaticano, Trieste nuove, usati con forte sconto a lotti da lire 5000 in su, grande occasione scambisti, commercianti. Informazioni a richiesta. Dr. Antonino OCCHIPINTI - Viale Regina Margherita, 9-B - PALERMO - Tel. 16.493. (11/55)

ITALIA, Colonie, Vaticano, liquido mie eccedenze. Esamino mancoliste. Mie referenze Direzione Rivista. Rag. G. ROMANELLO - Via Carlo Alberto, 43 - Telefono 59.990 - TORINO. (1/56)

CEDO collezione avanzata Italia, Trieste, Colonie, Egeo, Vaticano su album a fogli quadrettati per nette 800.000. Dr. Antonino OCCHIPINTI - Viale Reg. Margherita, 9-B - PALERMO - Tel. 16.493. (11/55)

COMMEMORATIVI Italiani e coloniali nuovi ed usati anteguerra anche valori isolati in quantità desidero acquistare. Eric SMITH - Villa Torriani - CERNOBBIO - Telef. 74.80 (Como). (11/55)

VOLO RITORNO con certificato Bolaffi o Diena desidero acquistare. ABBONATO 42423. « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO. (7/55)

MODERNI EUROPA

CAMBIO FRANCOBOLLI Francia e Colonie contro f.lli Colonie Italiane nuovi od usati base Yvert '55. LOISON - 20 Rue Marie Stuart - PARIS 2ème - FRANCIA (Corr. Francese, Inglese). (7/55)

COLLECTOR wishes to receive stamps and medium sets stamps mint and used Europe 1850-1914 giving in exchange Italian stamps sets airmail and commemoratives mint and used. References « Il Collezionista » - Salvatore GIAU - Via Cesana, 31 - Tel. 370.427 - TORINO. (12/55)

OLANDA assortitissima vendo L. 1400 al Kg. Accetto cambio mazzette italiane. NAPIONE - V. Saccarelli, 9 - TORINO. (12/55)

MODERNI OLTREMARE

CEDO importante collezione commemorativi Impero Britannico. Tutte serie complete nuove. ABBONATO 37772 « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO. (3/55)

DANIMARCA - INGHILTERRA - BRASILE - STATI UNITI - COLLEZIONI discretamente avanzate francobolli usati antichi e moderni VENDO separatamente a prezzi d'occasione. Alberto MINERBI - V. Marconi, 20 - BOLOGNA - Telef. 22.280. (12/55)

COLONIE INGLESI Giorgio VI ed Elisabetta - ITALIA Colonie - S. Marino - Vaticano - Trieste - Egeo - Europa nuovi ed usati sciolti ed in serie ESECUZIONE MANCOLISTE. Acquisto lotti e collezioni recandomi eventualmente sul posto. Aldo MORETTI - Viale Vittorio Emanuele II, 71 - BERGAMO - Recapito: VERCELLI - Via Felice Monaco, 6. Mie referenze: Direzione Rivista. (10/55)

GRAN BRETAGNA e Colonie valori alti vende Ugo BOTTA - Via A. del Sarto, 24. - VARESE. (7/55)

VENDO importanti serie ed esemplari isolati Col. Inglesi oppure cambio contro serie Italia. ROSSATI - Via Trento, 26 - GENOVA. (7/55)

STATI UNITI 1893 emissione colombiana ricerchiamo 8 cent., 1-2 e 5 Dollari nuovi, centrati, piena gomma, dentellatura perfetta, freschissimi - CHILI n.ro 1 nuovo eccezionalmente bello. Ditta A. BOLAFFI - Via M. Vittoria, 1 - TORINO. (4/55)

COLLEZIONI TEMATICHE

FIORI, ANIMALI, SPORTS ed oltre 500 serie figurative. Listino gratis per Collezionisti e Rivenditori. Ing. L. MARTINI - Via Piazzola, 54 - FIRENZE. (10/55)

POSTA AEREA

ACQUISTO aerogrammi dei voli Roma-Mogadiscio e Roma-Buenos Ayres delle Colonie, purchè serie complete. FEDRI - Latini, 98 - FIRENZE. (10/55)

AEROGRAMMI Zeppelin Europa America cerco e cambio. Eventualmente cedo - Mario ONOFRI - Montenero, 78 - MILANO. (3/55)

POSTA AEREA vendo serie nuove e usate. Listino a richiesta. ALFREDO PORZIO - Corso Monte Grappa, 22/19 - GENOVA. (8/55)

FRANCOBOLLI VARI

COLLEZIONISTI - COMMERCIANTI: dispongo vasto, scelto assortimento Antichi Italiani ed Europa, Italia, Colonie Italiane, Europa moderna. Visitatemi oppure richiedete offerte corrispondenza. Dott. V. BRUNO - Via Carcara 5/13 - RAPALLO. (6/56)

DONNE anciens et modernes Scandinavie en échange anciens, modernes et nouveautés Italie, Europe. CARL J. NORBYE - Ths. Heftyessgt, 56 B - OSLO (Norvegia). (7/55)

ACQUISTO lettere e cartoline polari nuove e usate, inoltre francobolli esteri con varietà e annulli Gerusalemme, Jaffa. A. FISCHER - Via Giuriati, 16 - MILANO. (7/55)

OCCASIONE STRAORDINARIA per collezionisti, scambisti e rivenditori: liquido partita francobolli mondiali in lotti da 10.000 *franchi* cat. Yvert (Sassone per l'Italia) *per nette* L. 2.250. Soddisfazione garantita perchè ogni lotto comprende francobolli tutti differenti di assoluta prima scelta e di alto interesse. Nuccio ZANINI - Via Brandolese, 10 - PADOVA. (6/55)

CARTOLAI. Busta « Sylvania » 40 Mondiali esteri L. 17.50. NAPIONE - Via Saccarelli, 9 - TORINO. (12/55)

INVIANDOMI 500 F.lli commemorativi italiani usati in perfetto stato periodo successivo 1947 (escluso Forze Armate) dò in cambio lotto francobolli differenti mondiali perfetti valore catalogo 5000. CARTOLIBRERIA FILATELICA - Via S. Francesco, 61 - PADOVA. (9/55)

EGITTO ED ITALIA LIQUIDO importante collezione antica e moderna effettuando esecuzione di mancoliste contro referenze controllabili o deposito cauzionale rimborsabile a richiesta. G. BALDINI - Via Raffaello Sanzio, 2-a - MILANO - Tel. 430.082. (11/55)

CERCO cartoline illustrate estere, preferibilmente affrancate lato veduta, di stati e colonie rari, cartoline con affrancature e annulli relativi ad occupazioni di guerra o con annulli di navi, cartoline « maximum ». Dott. Emilio SOLUSTRI, presso Banco di Sicilia, ROMA. (12/55)

A PREZZI D'OCCASIONE liquido collezione Europa, Italia antica, Regno, occupazioni, S. Marino, Trieste, Vaticano, Egeo, Colonie, ordinari, commemorativi, aerei, con errori e varietà cedendo partite medie e importanti ed effettuando invii a scelta contro deposito oppure referenze controllabili. Eseguo mancoliste. Antonio PESCE - Via Torre Bianca, 20 - TRIESTE - Telef. 27.046. (8/55)

COLLEZIONE MONDIALE liquido su mancolista. Condizioni da concordare. Sergio CORBINO - Corso V. E., 54 - NAPOLI. (11/55)

J. DE FALCO Boîte Postale N. 387, BRUXELLES (Belgique)

presenta le sue prime offerte ai lettori di questa Rivista.
Soltanto francobolli di grande formato, commemorativi, pittorici, beneficenza, serie complete e francobolli di valore reale.

100	Belgio e Congo . .	L. 1.000
200	Belgio e Congo . .	» 2.500
300	Belgio e Congo, con prime emissioni del Belgio	» 5.000
100	Belgio comuni, compreso porto	» 150
200	Mondiali grande formato, aerea, beneficenza Belgio e Congo serie complete . . .	» 1.500
100	Commemor. U.S.A., tutti di grande formato, pittorici, blocchi, buoni francobolli	» 1.200

Invio franco di porto con bella affrancatura filatelica, contro pagamento anticipato in biglietti di banca o con vaglia postale. (7/55)

ACQUISTO franc. antichi di prima scelta su lettera e sciolti dei Ducati Italiani di Eur. e Oltrem. e bella collez. d'Italia e col. G. CARUGATI - Via De Sanctis, 19 - MILANO - Tel. 350.717. (10/55)

LIQUIDO collezione Ducati Italiani, Europa, Annullamenti Lombardo Veneto e Napoli. - Magg. M. LEVY - Corso Marconi, 39 - TORINO - Tel. 64.054. (10/55)

ACQUISTO francobolli Esteri ed Italiani (commemorativi, figurativi e comuni) in mazzette. Inviare offerta campionata. Mie referenze presso «Il Collezionista». G. CAROSI - Corso Dante 126 - TORINO. (8/55)

AIUTATEMI, con qualche francobollo, a passare le mie ore nel Sanatorio CASELLI di GAIATO (Modena). Grazie. Eugenio GARGIULO. (8/55)

CEDO quantità serie complete *novità* Francia, Olanda, Germania, Polonia, Russia, Belgio e Congo, Spagna, Colonie Inglesi. Mie referenze Direzione Rivista. Dott. A. BALAMACI - C.P. 251 - TORINO. - Tel. 882.112. (1/56)

"DILIGENZA". BUSTE bellissime per principianti ed appariscenti seriette per ragazzi, su cartoncino di facile vendita, fornisco a cartolai, tabaccai e giornalai. Giovanni CAROSI - Corso Dante 126 - TORINO. (8/55)

EFFETTUO invii scelta francobolli Italia - Col. Ital. - Antichi Ducati - Europa - Oltremare - Aerea - Varietà - Saggi - Ristampe Italia, contro referenze ineccepibili. ACQUISTO sempre lotti importanti stessi francobolli. L. STEFANACHI - ACQUARICA DEL CAPO (Lecce). (12/55)

COLLEZIONISTA rappresentante di commercio spostantesi ovunque *desidera acquistare* partite e collezioni Italia Regno nonchè Colonie Inglesi e paesi italiani medie ed importanti per contanti. G. RIDOLFI - Via Cola da Rienzo, 45 - MILANO - Tel. 477.543. (11/55)

FRANCOBOLLI Europa ed Oltremare medi e medio-rari CAMBIO vantaggiosamente contro Italia e Vaticano medi e rari. Alberto MINERBI - Via Marconi, 20 - BOLOGNA. (12/55)

OCCASIONE per rivenditori. Liquido partite di libretti a scelta Europa - Colonie Inglesi - Oltremare con rilevanti sconti catalogo. Alberto MINERBI - Via Marconi, 20 - BOLOGNA - Telefono 22.280. (12/55)

COLLEZIONO francobolli carattere storico militare occupazioni - Offerte a Gen. UBALDO TEDESCO - p.za Gen. Cascino Lotto, 34 - PALERMO. (12/55)

PRECURSORI - Marques Postales

DI PALESTINA ricerco lettere disinfettate precursori, lettere napoleoniche, annulli del distaccamento italiano guerra 1915-18 piroscafi, etc. anche documentazione. E. TOLKOWSKI - 172 Ryswyckiaan - ANVERSA (Belgio). (8/55)

GIVE NAPOLEONIC and Roman Statforerunners; disinfection marks on covers. Doct. Giovanni FIACCARINI - URBINO (Italy). (12/55)

DONNE MARQUES POSTALES napoléoniques et Etat de l'Eglise sur entiers postaux et aussi lettres aveo cachets de désinfection. Dr. Giovanni FIACCARINI - URBINO (Italie). (12/55)

CEDO PRECURSORI napoleonici e pontifici su interi, nonchè lettere disinfettate. Dott. Giovanni FIACCARINI - URBINO. (12/55)

FIRST DAY COVERS

FIRST DAY Covers Italia e San Marino cedo in cambio di First D. C. oppure, *SERIE NOVITA' DEL BRASILE.* Ario FARNETI, Corso d'Augusto, 146 - RIMINI (Forlì). (7/55)

BUSTE VENETIA L. 100 Repubblica romana Italia e Trieste ricerchiamo a prezzo elevato. BOLAFFI - M. Vittoria, 1 - TORINO. (8/55)

CONTINUA l'emissione di buste primo giorno 3 colori da TRIESTE, annullo speciale! Scriveteci. Filatelia TERGESTE (già Via Imbriani), TRIESTE, Via S. Lazzaro, 23. Tutto di Trieste! (2/56)

COLLEZIONE buste 1° Giorno «Venetia» Italia-S. Marino-Trieste-Vaticano e Somalia cedo in blocco paese per paese. Dr. Antonino OCCHIPINTI - Viale Regina Margherita, 9-B - PALERMO - Tel. 16.493. (11/55)

ASSOCIAZIONI FILATELICHE

CENTRO FILATELICO INTERNAZIONALE, Casella Postale n. 1128 - MILANO. Club per scambi con soci in tutto il Mondo. Quota annua L. 600. Interessante rivista trimestrale. Saggio L. 100. Prospetto gratis. (7/55)

URBIS-CLUB - Scambi filatelici in tutto il mondo. Chiedete prospetto gratuito a Regina Margherita 176 - ROMA. (2/56)

1500 Collezionisti Universo desiderano cambiare francobolli con Italia - Opuscolo gratis - «ECHANGISTES» - BRY 119 (Seine France). (8/55)

UNIVERSAL CLUB Lorenzo Bruno 6 - TORINO. Club di Collezionisti Mondiali per corrispondenza. Tutte le agevolazioni. Prospetto gratis. (1/56)

PHILATELIC LITERATURE

DESIDERO acquistare PUBBLICAZIONI FILATELICHE antichi stati italiani - E. MARNETTO, Piazza Melozzo da Forlì 16, int. 6 - Tel. 393.887 - ROMA. (9/55)

STORIA posta aerea con elicottero in Italia, edizione di soli 300 esemplari con illustrazioni, lire 600 franco di porto. Rag. G. SCHENONE - Viale Cassala, 75 - MILANO (811).

ANNULLI VARI - Cancellations

RETAILING collection of mechanical cancellations and miscellany cauc'ons. Leone DE MAGISTRIS - Via F. Vernazza, 63-r - GENOVA. (9/55)

RICERCO francobolli Francia con annulli piroscafi, via di Mare, ecc. Regolamento immediato. Mie referenze Direzione «Il Collezionista». Giuseppe FANTOZZI - Via A. Volta, 5 - BORDIGHERA. (7/55)

CARTOLINE con annulli manifestazioni filateliche italiane ed estere fino al 1930 desidero acquistare. Rag. Francesco ONESTI - C. Vittorio Emanuele, 74 - TORINO - Telef. 54.343. (12/55)

INTERI POSTALI - Ganzsachen

ACQUISTO per completare collezione serie «Auronzo» (4 val.) e «Pieve Cadore» (4 val.) poste locali n. e. occupaz. austriaca 1918. Geom. PERTILE - SS. Apostoli, 2 - VERONA. (7)55)

SELL my collection of postal stationery at bargain prices. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63-r - GENOVA. (9/55)

ICH SUCHE Briefmarken und Ganssachen von Baden und Hamburg. Offerten an André DE COCK R. d. P. - Rue des Bataves, 49-BRUXELLES 4. (10/55)

JE CHERCHE Timbres et Entiers de Baden et Hambourg. Offres à André DE COCK R. d. P. - Rue des Bataves, 49 - BRUXELLES 4. (10/55)

FISCALI - Revenues

RECHERCHE t. fiscaux rares de tout le monde. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63-r - GENOVA. (9/55)

ETICHETTE - Labels

LIQUIDE collection étiquettes militaires, commemoratives, des allumettes. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63-r - GENOVA - Tel. 52.314. (9/55)

SELL COLLECTION of military, commemorative and matches labels. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63 r. - GENOVA - Tel. 52.314. (9/55)

LIBRI ANTICHI - Old books

ROMAGNOLI - DALL'ACQUA. "Testi opere inedite o rare" o "Scelta curiosità letteraria". Singoli voll. offrire a: Dr. A. PEYROT - Via Consolata 8 - TORINO. (7/55)

IMPORTANTI opere ornitologia, botanica con belle tavole a colori acquista privato. Offerte dettagliate a ABBONATO n. 41.318 « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO. (7/55)

ACQUISTEREI opere scientifiche inerenti Fisica, Chimica, Medicina secoli XVI a XVIII. Franco ARTOM - Monte di Pietà, 19 - Tel. 862.794 - MILANO. (6/55)

IN CAMBIO di partita libri antichi rari o di biblioteca importante do pregevolissima collezione di francobolli. ABBONATO n. 39.550 « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO. (6/55)

DESIDERO acquistare l'opera completa della Storia del Costume del Ferrario nell'edizione italiana in quarto grande con tavole acquarellate. ABBONATO n. 39.780 « Il Collezionista » - Via Roma, 101 - TORINO. (6/55)

LIBRI ANTICHI e biblioteche collezionista milanese desidera acquistare, disposto recarsi sul posto. Offerte dettagliate ad ABBONATO 43968 - « Il Collezionista » - Casella Postale 335 - TORINO. (12/55)

CROMOLITOGRAFIE

CARTOLINE LIEBIG Collezione di 248 serie complete periodo 1895-1915 (catalogo Sommaruga serie quotate L. 58.000) prezzo a richiesta. Prof. dott. UGO RONDELLI - Via Bagetti, 11 - TORINO - Tel. 760.517 (12/54)

ACQUISTO RARITÀ figurine Liebig e cedo duplicati. Leone DE MAGISTRIS - Via E. Vernazza, 63-r - GENOVA - Tel. 52.314. (9/55)

ALBERTO SECCHI
V. Agnello 1 (Ang. Corso Vittorio Emanuele) Tel. 89.31.97 - MILANO
È stato pubblicato in ordine alfabetico:
CATALOGO GENERALE ILLUSTRATO delle CROMOLITOGRAFIE « LIEBIG »
Edizione di gran lusso 1954
144 pagine - Formato 12x17 col prezzo attuale per ogni serie emessa
LIRE 2.500 (Franco raccomandato a domicilio contro assegno).
N. B. - In prevalenza sono state illustrate le vignette di più difficile classificazione. (3/55)

MISCELLANEOUS

ACQUISTO stampe antiche e moderne. Anche collezioni complete. E. BARUFFINI - Via Gramsci, 1 - CREMONA. (9/55)

JE CHERCHE des estampes françaises pour la vente en Italie. E. BARUFFINI - Via Gramsci, 1 - CREMONA. (9/55)

LIQUIDO su mancolista Yvert mie collezioni, nuovi e usati, Trieste A, Portogallo, Svizzera, Germ. Or., Austria, Olanda. - CRESCENZI - C. P. 9056 - ROMA. (12/55)

OGGETTI D'ARTE, sopramobili, mobili antichi, acquisterei da privati. E. BARUFFINI - Via Gramsci, 1 - CREMONA. (9/55)

Acquisto e vendita francobolli-cartoline Liebig - Monete - Archeologia (oggetti di scavo). L. VEGETO - Via Verziere, 15 - M I L A N O Tel. 793.916 (11/55)

DIPINTI del 700-800 acquisterei da privati. E. BARUFFINI - Via Gramsci, n. 1 - CREMONA. (9/55)

CARTOLINE romantiche primo '900 a colori anche scritte (escluso paesaggi). Offrire a Dr. A. PEYROT - Via Consolata 8 - TORINO. (7/55)

CERCHIAMO CORNICI, specchiere e mobili antichi. V. VANELLI - Via Sabotino, CREMONA. (9/55)

PER BUSTINE di lamette per barba offro in cambio francobolli Spagna e Colonie. Francisco ARACIL, Esquilache, 13 - MADRID. (7/55)

CERCO STAMPE, dipinti, sopramobili antichi che cambierei anche con francobolli antichi su richiesta. E. BARUFFINI - Via Gramsci, 1 - CREMONA. (9/55)

RICERCO 18 foglietti U. P. U. Nicaragua e FIGURINE LIEBIG. Chiedere mancolista. CROSTAROSA - Via Garofalo, 38 - MILANO. (5/56)

MONETE - Coins

TRE IMPORTANTI OPERE DI NUMISMATICA

1) GAMBERINI C. - La monetazione di Roma prima e durante la Repubblica (dal V al I sec. a. C.) - Seconda ediz. stereotipa 1953 con aggiornamenti sulla prima edizione 1939 da tempo esaurita; 96 pagg. 5 tav. f.t. . . . . L. 1.200

2) GAMBERINI C. - Prontuario Prezziario delle mon. di Napoleone I. Elenca per ognuna delle 18 zecche (Genova, Roma e Torino compr.) data di emissione dei pezzi coniati, rarità graduata e prezzo delle 805 mon. di Napoleone - 167 pagg. illustr. . . . . L. 1.500

3) GAMBERINI C. - *Prezzi base attuali delle monete italiane* moderne *a sistema decimale* seguente la numerazione del Catalogo A. Pagani L. 600

Prezzo speciale per tutte tre le opere L. 3.000. - Importo anticipato. Spedizione franco di porto raccomandata. Richieste allo STUDIO NUMISMATICO Dr. GAMBERINI - Cas. Postale 440 - BOLOGNA - Tel. 20.584. (9/55)

ACQUISTO « Duros » di Filippo II di Spagna - Sr. FERNANDEZ-RODRIGUEZ. Quiñones, 2 - VALLADOLID (Spagna). (7/55)

RICERCO monete papali rame ed argento ogni periodo. Dott. F. AMBROSIONE - Via Belfiore, 66 - TORINO. (8/55)

ACQUISTEREI monete antiche per collezione MELOTTI - Via Pietro Micca, 8 - TORINO. (12/54)

Vastissimo assortimento di monete antiche di ogni epoca per collezione (9/55) - Acquisto e vendita - Inviare richieste dettagliate - Ditta MARIO RATTO Via Manzoni, 23 - Tel. 804.626 - MILANO

COMPRO E CAMBIO monete ITALIA, ALBANIA e SOMALIA coniate da V. E. III, per completare mia raccolta. Accetto offerte per monete di San Marino e Vaticano. - Rag. Alfredo TRUMPY - Via P. C. Ferrigni, 31 bis - LIVORNO - Tel. 26.897. (9/55)

(12/55) Dott. Cav. Cesare GAMBERINI - BOLOGNA - Via Belle Arti, N. 19 (sc. B) - T. 20.584. Compera cambia MONETE MEDAGLIE-PIETRE INCISE - Listino mensile di monete e medaglie per collezionisti a prezzi seguati. Gratis citando « Il Collezionista ».

S E C C H I
Monete - Francobolli Cromo - Litografie « Liebig » - MILANO - Via Agnello, 1 (angolo Corso Vitt. Eman.) Piazza Duomo - Telefono 89.31.97

Pubblicazioni in vendita:
Alberto Secchi: Monete e Francobolli dello Stato Città del Vaticano L. 1500

NOVITÀ - Le monete decimali Sabaude, Regno di Sardegna e d'Italia - Edizione « 1955 » Lire 2.500. (6/55)

Arengario Milano - Mostra d'Arte con grande esposizione numismatica della Ditta L. VEGETO tutti i venerdì e sabato dell'anno. *Negozio:* MILANO (11/55) Via Verziere 15 - T. 293.916

AGENTI:

Belgio: Mr. JACQUES DU FOUR - 370 Boulevard du Souverain - AUDERGHEM - BRUXELLES - Tel. 33.27.16
Francia: Mr. JEAN FARCIGNY - 42 Rue Victor Hugo - COURBEVOIE - Tel. 3163
Gr. Bretagna: Mr. I. L. HURT - 137, Frankland Road - CROXLEY GREEN, HERTS - Tel. 5507
Portogallo: ALBERTO ARMANDO PEREIRA - Av. Ant. Aug. Aguiar 13 - LISBOA - Tel. 52.358
Spagna: Sen. JOSÈ DELGADO - Peligros 7 - MADRID - Tel. 228.862

1955 YEARLY SUBSCRIPTIONS	U. S. A. $ 3.00	United Kingdom 20/	France Frs. 1000	Belgium b. frs. 150	Switzerland s. frs. 12	Portugal 75 $00	Espana Pt.as 125
ADVERTISING RATES							
1 Page mm 200x140	$ 80.00	Lst 30- 0-0	frs. 30.000	b. frs. 4.000	s. frs. 350	2000 $00	Pt.as 3500
1/2 » » 200x70(100x140)	» 44.00	» 16- 0-0	» 16.000	» 2.200	» 185	1100 »	» 1850
1/4 » » 100x70	» 24.00	» 8-10-0	» 8.500	» 1.200	» 90	600 »	» 1000
1/8 » » 50x70	» 13.00	» 4-10-0	» 4.500	» 650	» 50	350 »	» 550
1/16 » » 25x70	» 7.25	» 2-10-0	» 2.500	» 350	» 27	200 »	» 300
» 20x70	» 6.00	» 2- 0-0	» 2.000	» 300	» 22	150 »	» 240
» 10x70	» 3.25	» 1- 2-0	» 1.100	» 160	» 12	85 »	» 140
» 5x70	» 1.75	» 0-12-0	» 650	» 85	» 7	50 »	» 85
ECONOMICAL ADVERTISEMENTS							
Per line	$ 0.35	Lst 0.2.3	frs. 125	b. frs. 17	s. frs. 1.50	10 $00	Pt.as 17

ON THE ABOVE RATES THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED:
For 6 consecutive advertisements: 5 % - for 12: 10 %.

AVVISO AGLI INSERZIONISTI

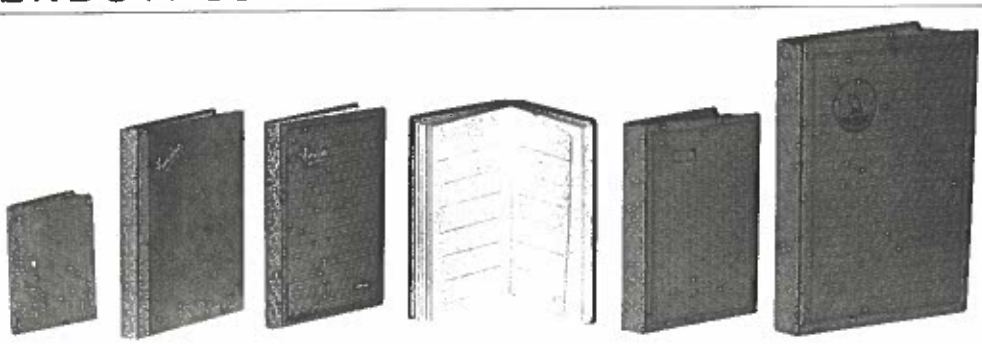
Lo spazio per le inserzioni deve essere fissato entro il **10** di ogni mese ed il testo è necessario pervenga non oltre il giorno **12** per il numero del mese successivo. - Il mancato tempestivo arrivo del testo autorizza la Direzione a ripetere il testo precedente o a lasciare lo spazio vuoto a disposizione. Per gli avvisi economici non si inviano giustificativi.

AVIS AUX ANNONCEURS: *L'espace pour les annonces doit être fixé dans la première dixaine de chaque mois et le texte doit parvenir le 12 au plus tard, pour être publié dans le numéro suivant. - Tout retard dans la réception autorise la Direction à la répétition du texte précédent ou bien à laisser l'espace vide disponibile.*

INFORMATION TO ADVERTISERS: *The space for advertisements must be booked within the tenth of each month and the text must reach the Direction not over the 12th to be published in the further issue. - Delay authorizes the Direction to repeat the former text, if any, or leave the blank space free.*

CLASSIFICATORI BOLAFFI

VENDUTI SU TUTTI I MERCATI DEL MONDO



1. Mignon 2. Torino 3. Torino Export 4. Superga 5. Otello 6. Mole

1. - **"MIGNON"** - cm. 14 × 10 - 4 PAGINE - 16 STRISCIE - TASCABILE LUSSO - TELA SETA - **L. 250** + **50** PORTO
2. - **"TORINO"** - cm. 18 × 23 - 12 PAGINE - 84 STRISCIE - DA TAVOLO - TUTTA TELA - **L. 600** + **100** PORTO
3. - **"TORINO EXPORT"** - cm. 18×23 - 12 PAG. - 84 STRISCIE - DA TAV., LUSSO - TELA SETA - **L. 800** + **100** PORTO
4. - **"SUPERGA"** - cm. 18 × 23 - 20 PAG. - 140 STRISCIE - DA TAVOLO, LUSSO - TELA SETA - **L. 1250** + **100** PORTO
5. - **"OTELLO"** - cm. 18 × 23 - 20 PAG. FONDO NERO - 140 STR. - DA TAV., LUSSO - TELA SETA - **L. 1400** + **100** PORTO
6. - **"MOLE"** - cm. 25×32 - 24 PAG. SNODAT. TELA - 216 STR. - DA TAV., LUSSO - TELA SETA - **L. 3500** + **200** PORTO

Sconti ai rivenditori su forniture all'ingrosso

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - **TORINO**

CARLO FELICE WOLFF

il celebrato autore di

I Monti Pallidi

Volume di 300 pagine, illustrato
Edizione brochure in formato 14 x 20 — L. 1000

ha pubblicato presso la nostra Casa Editrice altri due volumi sulla stessa materia:

Il regno dei Fanes

Volume di 280 pagine, illustrato
Edizione brochure in formato 14 x 20 — L. 650

che tratta dell'antichissima epopea ladina localizzata nelle grandiose montagne tra Ampezzo e Badia, e

Ultimi fiori delle Dolomiti

Volume di 290 pagine, illustrato.
Edizione brochure in formato 14 x 20 — L. 750
Edizione rilegata in formato 17 x 24 — L. 2000

dove completa la sua raccolta di leggende dolomitiche.

Nessun autore ha conosciuto e descritto il mondo delle Dolomiti, nei suoi aspetti naturali, nelle sue leggende, nelle sue tradizioni, come Carlo Felice Wolff, che alla compilazione di queste tre opere ha dedicato tutta la vita.

---

presso

CAPPELLI EDITORE, BOLOGNA

e nelle principali librerie

BUONO DI LIRE 100
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE
(novità escluse) non inferiore a L. 2000
Valevole per un anno

Presso la Ditta
A. BOLAFFI - TORINO
N. 7 - 1955

CONCORSO FILATELICO
7 / 1955
Talloncino di convalida da applicare dal concorrente sulla cartolina postale

Desideriamo acquistare

i seguenti francobolli purchè di **bellezza eccezionale,** *vale a dire aventi tutti indistintamente i seguenti requisiti:*

- *ASSOLUTA FRESCHEZZA*
- *TUTTI I 4 MARGINI ECCEZIONALMENTE ABBONDANTI*
- *ANNULLO NITIDO MA LEGGERO*

Paghiamo i prezzi sotto segnati *(anche per più esemplari)*

MODENA
Segnatasse per giornali

	Esemplari nuovi con piena gomma	Esemplari usati su frammento	Esemplari su giornale completo
1853 - 9c. lilla - Grosse lettere B. G.	—	**150.000**	**300.000**
9c. lilla - Piccole lettere B. G.	**12.500**	**4.500**	**12.500**
10 c. nero su lilla grigio	**1.250**	**6.000**	**15.000**
1859 - 10 c. nero su bianco (aquilotto)	**15.000**	**100.000**	**175.000**

Acquistiamo errori usati su frammenti e su giornali, di eccezionale bellezza, a
PREZZI ELEVATISSIMI

Siamo pure acquirenti in qualsiasi quantità di esemplari comuni, medi, rari e rarissimi **esclusivamente di bellezza eccezionale** *degli antichi stati italiani nuovi, usati, blocchi, fogli, striscie, lettere, affrancature miste, falsi usati postalmente, esemplari frazionati, annulli rari.*

Per materiale avente tali requisiti paghiamo i prezzi più elevati del mercato internazionale.

- *DESIDERIAMO ACQUISTARE COLLEZIONI SPECIALIZZATE*
- *REGOLAMENTO A STRETTO GIRO DI POSTA*
- *PROVVIGIONI AGLI INTERMEDIARI*

Ditta ALBERTO BOLAFFI

VIA MARIA VITTORIA, 1 - **TORINO** - TELEF.: 41.154 - 47.220

JOYAUX PHILATÉLIQUES GIOIELLI FILATELICI PHILATELIC GEMS

BRASILE 1843 e 1844

Qualità Bolaffi dal 1890

30 e 60 reis

Affrancature miste I e II emissione

Affranchissements mixtes Ière et IIème émission. Mixed frankings: I and II issue.

- Prix sur demande - PREZZI A RICHIESTA - Prices on request -

Ditta ALBERTO BOLAFFI - Via Maria Vittoria, I - Tel. 41.154-47.220 - TORINO

"IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA" — Spedizione in abbonamento postale — Gruppo III — Milano