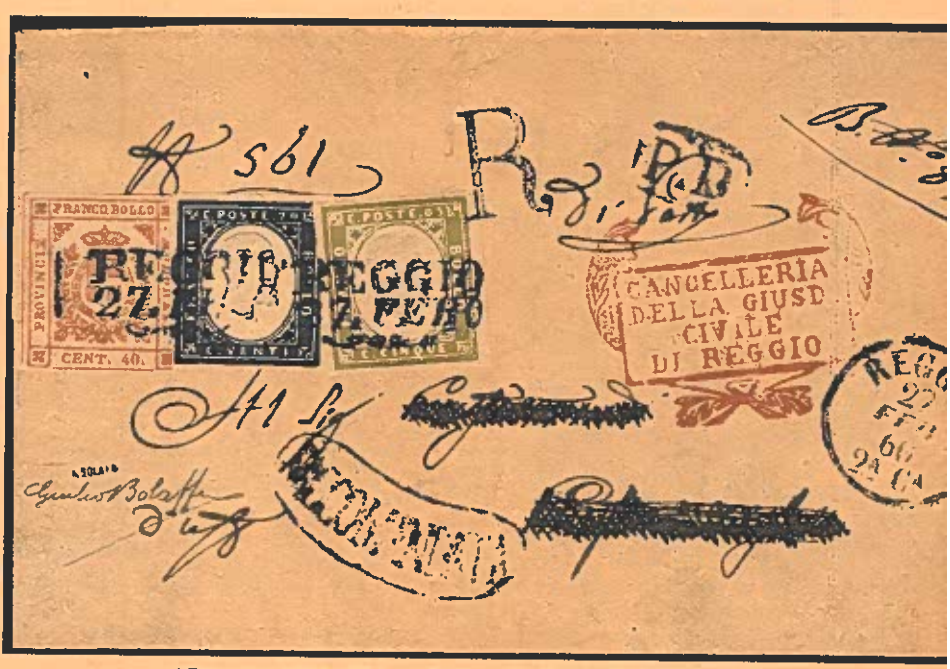
il COLLEZIONISTA

ITALIA FILATELICA

LE COLLECTIONNEUR ✦ THE COLLECTOR

RARITÀ ALL'ESPOSIZIONE DI TORINO

Raretés à l'Exposition de Turin — *Rare Stamps at the Turin Exhibition*



Affrancatura mista "Modena - Sardegna" - Reggio 27 Febbraio 1860.
Affranchissement mixte "Modène - Sardaigne" — *Mixed Franking "Modena - Sardinian States"*

PAGINE 52
LIRE 100

NUMERO DEDICATO AL CENTENARIO DEL I° FRANCOBOLLO SARDO, ALLE MOSTRE FILATELICHE DI BERGAMO - VENEZIA ED ALLA VI MOSTRA E RADUNO FILATELICO INTERNAZIONALE DI SANREMO

N. 11 — MENSILE - ANNO VII - TORINO - NOVEMBRE 1951

ABBONAMENTI 1951 - SECONDA SERIE PREMI AGLI ABBONATI

L'importo dell'abbonamento 1951 è di **L. 700** *(estero* **L. 1000***) — secondo semestre* **L. 425**; *Tra tutti gli abbonati IN REGOLA COL VERSAMENTO DELLA QUOTA* **1951** *sorteggeremo i premi seguenti che verranno spediti, franco di ogni spesa, direttamente dalle Ditte offerenti.*

PRIMO ELENCO:	DITTE OFFERENTI:
N. 1. Collezione 49 francobolli pittorici Bahawalpur in serie complete - 2. Collezione di 147 francobolli Egeo in serie per lo più complete - 3. Italia 1930, francobollo comm. Crociera Balbo (7.70 (Y. 25) - 4/6. Turchia 1939, Comm. Costituzione Stati Uniti (Y. 906/911) - 7/10. Classificatore «TORINO» 12 facciate - 11/20. Russia 1948, Crimea e Caucaso, 8 diff. cpl. - 21/30. Svizzera 1881, 9 diff. cpl. (49/57) - 31/40. Spagna 1930, GOYA 17 diff. cpl. - 41/50 Belgio, Cappella Musicale, 2 fogl. ricordo - 51/60. Colonie 1930, Nozze, 4 serie cpl. - 61/70. Bulgaria 1949, Gioventù 6 diff. (610/15) - 71/80. S. Marino 1943, Stampa Sammarinese, 10 diff. cpl. - 81/100. Monaco 1942, Principi, 9 diff.	A. Bolaffi - Torino, Via Maria Vittoria, 1 - Telef. 47.220.
101/120. 20 cataloghi «I francobolli d'Italia» Vol I dai «tagli» della Repubblica Veneta 1608 ai francobolli Sardo-Italiani del 1863	Guglielmo Oliva - Piazza Libertà, 4 Genova.
121. Una sveglietta tipo «Medana» - 122/126. 5 stilofori da tavolo «Reynolds» con calendario Olivetti - 127/131. 5 blocchi «Isnardi»	Ing. C. Olivetti & C. S. p. A. - Ivrea.
132. Cassetta «Radiocostruttore» del Prof. Gino Sacerdote per la preparazione di 20 dispositivi elettronici, tra cui apparecchi radiofonici, amplificatori, radiocomando, antifurto, ecc.	«Il Collezionista», Torino - Via Roma, num. 101 - Telef. 47.220.
133. Cassetta contenente batteria da cucina di lusso in alluminio «Pan-Export» Guinzio Rossi & C.	Guinzio Rossi & C. - Agente per Torino: Rag. Lorenzo Monti - Via Legnano, 15 - Telef. 58.942.
134/135. Due scatole di dodici dentifrici di lusso «Imperia» confezione per famiglia (carminio per signora, bianco per uomo, al frutto per bambini) - 136/141. Sei parures con tre dentifrici di lusso «Imperia» confezione per famiglia	S. A. Imperia - Via Priocca, 30 - Torino - Telef. 20.645.
142. Buono per un cappello «Barbisio»	S. A. Barbisio & C. - Sagliano Micca.
143/172. 30 scatole «Primavera», «Biscuits», «Rossana» (dieci di ogni tipo) contenenti assortimento dei rinomati biscotti e wafers DELTA	Biscottificio Delta - Torino - Via Stellone, 5 - Telef. 693.397.
173/175. 3 scatole Cioccolatini SAMARANI	S. A. Samarani - Milano - Corso Savona, 92.
176/179. 4 cassette «CARPANO» contenenti quattro bottiglie ciascuna: una vermut, una vanilchina, due «Punt e Mes» - 180/189. Dieci bottiglie miniatura «Punt e Mes»	G. B. Carpano - Torino - Via Maria Vittoria, 4 - Telef. 40.554.
190. Cassetta con sette bottiglie vini di lusso del Castello di Rametz (Alto Adige)	Cantina Castello di Rametz - Merano
191. Un elegante cestello «Garden Party» contenente una bottiglia Prunella Ballor ed una di Crema Cacao Ballor - 192/193. Due bottiglie vermut chinato extra superiore Ballor - 194/196. Tre bottiglie vermut Ballor Dry - 197/211. Quindici bottiglie vermut Ballor extra superiore - 212/231. Venti mezze bottiglie vermut Ballor extra superiore	Freund Ballor - Torino - Via Ponza 2 - Telef. 520.234.
232. Una cassetta con quattro bottiglie grandi liquori AURUM - 233/262. Trenta scatole di quattro bottiglie liquori AURUM	Concessionaria Aurum - Milano - Corso Monforte, 2.
263. Un flacone colonia Incantesimo Ulrich - 264. Un flacone «Frixogen» - 265/267. Tre tubetti «Saponcrema»	S. A. Domenico Ulrich - Torino - Corso Re Umberto, 6 - Telef. 40.688.
268/279. Dodici barattoli da gr. 500 Fonduta «Cervinia» - 280/319. Quaranta barattoli da gr. 200 Fonduta «Cervinia»	S. p. A. Cervinia - Aosta.
320/329. Dieci barattoli lievito «Wührer»	S. p. A. Pietro Wührer - Brescia.
330. Scatola per cocktails contenente: una bottiglia Dry Martini, una bottiglia Martini Normal, una bottiglia Gosford Gin, un bicchiere miscelatore, un passino ed un cucchiaino argentati, due bacchettine colorate, un ricettario per cocktails	Soc. Martini & Rossi - Torino - Corso Vitt. Emanuele, 42 - Tel. 521.244.
331. Una damigiana di cinque litri netti olio «Re»	F.lli Re, produttori olio di oliva - fornitori dei filatelisti - Imperia.
332/351. Venti tubi dentifricio «Cetol» Gi. Vi. Emme	Ditta Gi. Vi Emme - Milano
352/353. Due flaconi nuovo estratto «Tabacco d'Harar» n. 312	
354/355. Due bottiglie «Tabacco d'Harar» n. 300	
356. Una bottiglia 3/4 Gin e «Agenda della casa 1952»	Strega Alberti Benevento s. p. a.

CONCORSO FILATELICO N. 13

(Decreto Ministeriale 16923)

Risolvere il gioco e fare pervenire la soluzione, *unitamente al talloncino di convalida*, (a pag. 50) *su cartolina* possibilmente affrancata con francobolli commemorativi, entro il 31 dicembre 1951 a «Il Collezionista - Italia Filatelica» - Casella Postale 33 - Torino.

N. B. - *La soluzione dei concorsi* **non** *deve contenere altra comunicazione.*

INDOVINELLI

È un fatto fortuito .....
Una consonante tu senti .....
Son due note musicali .....
Ed ecco tre uffici postali nel Mediterraneo.

ELENCO PREMI CONCORSO N. 13

Premi offerti dalla Ditta A. BOLAFFI - Torino 1. Collezione di Egitto 80 francobolli Commemor. e pittorici. — 2. Collezione Città del Vaticano 150 differenti divisi in classificatori. — 3. Colonie Italiane «Roma Mogadiscio» P. A. 24 differenti — 4. Album «Risorgimento» Mondiale. — 5 a 7 Assortimento 75 differenti a soggetto religioso. — 8 a 10. Assortimento Argentina 25 differenti nuovi pittorici. — 11 a 20. S. Marino 1935 Fascio 7 diff. s.cpl. — 21 a 30 S. Marino 1942 P.O e P.A usati su busta. — 31 a 40. Com. Garibaldi per Rodi 10 diff. — 41 a 50. Colonie Francesi 48 diff. — 51 a 70. Vaticano Concilio di Trento usati 1° giorno. — 71 a 100 San Marino 25 diff. — Off. da GUGLIELMO OLIVA - Genova: 101 a 110. Catalogo Oliva Ducati Italiani. — Off. da GUINZIO ROSSI & C. - Torino: 111. Una batteria da cucina. — Off. dalla S. A. IMPERIA - Torino: 112 a 114. Parure di tre dentifrici di lusso Imperia — Off. dal CAPPELLIFICIO BARBISIO - Sagliano Micca: 115. Un cappello «Barbisio» — Off. dal BISCOTTIFICIO DELTA - Torino: 116 a 145 Scatola biscotti «Primavera», oppure scatola biscotti «Bisquits», oppure scatola biscotti «Rossana» — Off. dalla G. B. CARPANO - Torino: 146 a 149. Cassetta da 4 bottiglie (vermut - vanilchina - Punt e Mes) — Offerta dalla Cantina CASTELLO RAMETZ - Merano: 150. Una cassetta da sette bottiglie — Offerto da S. A. ULRICH - Torino: 151. Un flacone Colonia «Incantesimo» 152. Un flacone «Frixogen»; 153 a 155. Un tubetto «Saponcrema» — Off. dalla S. A. FREUND BALLOR - Torino; 156. Un cestello «Garden Party»; 157 - 158. Una bottiglia «vermut»; 159 a 161. Una bottiglia «vermut» Dry; 162 a 176. Una bottiglia «vermut» Ballor extra superiore. — Off. dalla S. A. SAMARANI - Milano: 177 a 180. Una scatola cioccolatini Samarani — Off. dalla S. A. AURUM - 181 a 210. Una scatola di quattro bottigliette liquori Aurum — Off. dalla «CERVINIA» s. p. a. - Aosta; 211 a 223. Un barattolo di fonduta «Cervinia» da gr. 500; 224 a 243. Un barattolo di fonduta «Cervinia» da gr. 200 — Off. dalla Ditta cioccolato RINGLER - Torino: 244 - 245. Una scatola da 500 gr. di cioccolatini di lusso Ringler — Off. dalla P. WUHRER s. p. a. Roma: 246 a 250. Vasetto estratto LIEVITO WUHRER — Off. dalla G. B. CARPANO - Torino: 251 a 255. Bottiglia miniatura «Punt e mes» — Off. dalla MARTINI & ROSSI - Torino: 256. Scatola per cocktails contenente: 1 bottiglia Dry Martini, 1 bottiglia Martini Normal, 1 bottiglia Gosford Gin, 1 bicchiere miscelatore, 1 passino ed 1 cucchiaino argentati, 2 bachettine colorate ed un ricettario per cocktails — Off. dalla STREGA ALBERTI s. p. a. - Benevento: 257. 1 bottiglia 3/4 Gin e «Agenda della casa 1952».

Nel prossimo numero elenco premiati concorso N. 12

LA VI MOSTRA E RADUNO FILATELICO DI SANREMO

promossa dalla Soc. Filatelica "Costa d'Oro" avrà luogo nei saloni

*dell'*Hôtel Lido Mediterraneo

DAL 7 AL 9 DICEMBRE

INDIRIZZI UTILI

ITALIA

Bolzano

Dott. G. UBERBACHER BOLZANO Via L. da Vinci, 1
NEGOZIO CENTRALE - INVII A SCELTA 9)
ITALIA ANTICA - GERMANIA E EUROPA

Busto Arsizio

DITTA E. CRESPI - Via Bramante - **Busto Arsizio**
ASSORTIMENTO SCELTISSIMO
12) FRANCOBOLLI E SERIE MONDIALI

Firenze

GRAND HOTEL BAGLIONI & PALACE - Tel. 23.846/9
HOTEL MAJESTIC - Tel. 25.265-22.696 FIRENZE

EMPORIO FILATELICO FIRENZE, Via Pecori, 37 rosso
Cav. PIERO BACCI ang. Via Vecchietti - T. 21.696
L'assortimento generale più vasto (1

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
12) Via Bufalini, 8r - FIRENZE
Importante assortimento francobolli medi e rari mondiali

UGO PICCHI FIRENZE Ponte Vecchio, 38r
Francobolli e Monete - Stamps and Coins Dealer (7)

Genova

GENOVA (12
Via XX Settembre - Telefoni: 51.479 - 52.836 - 52.936
BRISTOL PALACE HOTEL Ristorante rinomato

(12
Perizie e Verifiche
Ogni esemplare . . . L. 100
Certificati fotografici . » 1000
Guglielmo OLIVA
PIAZZA DELLA LIBERTÀ, 4 - GENOVA

ASTE FILATELICHE **CARLO BIZZOCCHI**
per corrispondenza
LISTINO GRATUITO Salita S. Rocco 3/12 - GENOVA (1

OCCASIONE! COLLEZIONISTI E SCAMBISTI
Polonia GENERAL GOUVERNEMENT occupazione Tedesca 1939-1940 - 39 valori compl.; Yvert Fr. 3.000 per L. 2.100 - Boemia Moravia NN 77-98 a 23 val. Yvert Fr. 550 per L. 185. Pagamento anticipato
B. BOUNIMOVITCH GENOVA - Telef. 24.284
Salita Arcivescovado, 8 r

Guido Oliva Listino L. 250
Via Palestro 6 - T. 82.346 rimborsabili
3) GENOVA alla prima
RIVENDITORI chiedete listino ingrosso. Gratis. ordinazione

Invii a scelta mondiali a prezzi convenienti
Servizio suddiviso per categorie (10
OCCASIONI DEL MESE
BELGIO - Orval 2a - 363/74 S. 30.000 - L. 22.500
AUSTRIA Giubileo - 119/31 S. 30.000 - L. 22.500
STUDIO FILATELICO POZZI Via Trento 42 GENOVA

Studio Filatelico ANNA SULAS (1
GENOVA - Via Orefici N. 7 - Telefono 21.405
Scelto assortimento generale

LA DITTA FILATELICA
CHE PUÒ EVADERE
LE PIÙ ESIGENTI
RICHIESTE
CHIEDERE LISTINO

Savarese

12)
Negozio: Via XX Settembre 139 r. - Tel. 56.002 - Corrispond.: Via Corsica 8-9 - Tel. 53.226 GENOVA

Lucca

CASA DEL REGALO
CAV. ROMOLO SERRA (12
Via Fillungo 66 - Tel. 6408 - LUCCA
Serie d'Italia - Europa - Oltremare di primissima scelta

Milano

MILANO (12 **Hôtel Continental**
Via Manzoni - Tel. 807.641/7

ALFREDO E. FIECCHI
Albergo Francia MILANO
PERIZIE DI FRANCOBOLLI
Un esemplare L. 50 - Soprast. e annullam. L. 100 -
Minimo L. 250 più il porto (10

ANONIMA FRANCOBOLLI Via S. Maria Segreta, 9 tel. 84.389 - MILANO
DI PALO IN FRASCA...
Lombardo Veneto:
Bella collezione, annulli in prevalenza rari, si dettaglia. Gradiscesi mancolista
Toscana:
Collezione lettere, frammenti e sciolti, cedesi con fortissimo sconto.
Precursori Venezia:
(tagli del 4 soldi). Bella collezione, catalogo Oliva c.ca 450.000, sconto 70 % sul catalogo. Si vende solo in blocco.
N. B. - La ditta rimborsa a vista l'importo a chi restituisce uno o più francobolli acquistati, entro 3 giorni dal ricevimento.

MARIO COCCIA - Milano
Galleria del Corso, 2 - Telefono 792.689
SPECIALITà COLONIE INGLESI - ITALIA - COLONIE - SERIE OLTREMARE (3

Chiedete il nostro listino di acquisto e vendita
COMPAGNIA FILATELICA DI MILANO
Via Durini N. 31 - MILANO - Telefono N. 700.913

E. GOLINELLI LISTINO DELLE **OCCASIONI**
Via C. Cantù 4 - MILANO - Tel. 86.444 (10

GINO LUCCA
Via S. Tecla, 2 - MILANO - Tel. 65.780 (4
● GRATIS LISTINO PACCHETTI ●

Rag. ENZO MUGGIA - Milano
Via G. Morone, 8, ang. Via Manzoni - Tel. 793.396
SCELTO ASSORTIMENTO DI FRANCOBOLLI ANTICHI E MODERNI
(12 DI TUTTO IL MONDO

PER TUTTE LE VOSTRE
NECESSITÀ FILATELICHE
TRANNE L'ANTICO
RIVOLGETEVI ALLA
M U N D U S
CASELLA POSTALE 1037 — MILANO
CHIEDETE LISTINO
(12

SANGUINETTI - MILANO
PASSAGGIO CENTRALE n. 2 - Telefono 890.488
GRATIS BOLLETTINO ILLUSTRATO
con offerte di Francobolli classici - Novità - Occasioni - Pacchetti - Figurine Liebig (1

Acquisto e vendita francobolli - Cartoline Liebig - Monete - Archeologia - (oggetti di scavo) (10
L. VEGETO - Via Verziere, 15 - Milano - T. 793.916

Specialità: MANCOLISTE
M. ZANARIA MILANO
(moduli gratis ai richiedenti) 9) Via Brera 7/A Telef. 80.47.22

Napoli

COMPRO DUCATI ITALIANI recandomi ovunque
SALVATORE CESIANO NAPOLI (9 Via Chiaia, 190

Padova

PADOVA Albergo Palazzo "Storione,,
Telefono 22.360 (12 Ristorante "Sala Laurenti,,

Pescara

BRUNO EVANGELISTA - Via N. Fabrizi 76 - Telef. 21-49
PESCARA (Italia) (1 Studio Filatelico Aterno
CAMBIA FRANCOBOLLI CON TUTTI I PAESI DEL MONDO (non invia primo)

Riccione

RICCIONE Grand'Hôtel Milano - Helvetia
Tel. 6109 - 6310 l'albergo preferito per la III Fiera
(12 filatelica internazionale.

Aste Filateliche

(12 **RAYBAUDI**

VIALE BUOZZI, 105 - ROMA

Francobolli di eccezionale bellezza. Catalogo a richiesta. Si accettano per la vendita: rarità, lotti e collezioni. Stime e sopraluogo solleciti.

Roma

Dott. Ing. ALBERTO DIENA
VIA VITT. COLONNA 40
TELEFONO 52.176 ROMA (Borghi)
Verifica di francobolli
ogni esemplare 50 *lire*
Verifica di francobolli soprastampati
ogni esemplare 100 *lire*
Verifica di annullamenti
(Antichi Stati Italiani soltanto)
(12 *ogni esemplare* 100 *lire*
Minimo per ogni verifica (oltre il porto di ritorno) Lire 500

ROMA Ristorante
Telefono 681.181 **"Al Tunnel,,**
(12 da **MATTIOLI** - Via in Arcione, 71/8

(12
RINOMATA PASTICCERIA TORINESE **RUSCHENA**
Via Alla Scrofa, 60 - Telefono 51.772 - ROMA

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA
Piazza S. Silvestro, 32 - Tel. 67.387 (12
NOVITÀ E MANCOLISTE di tutto il mondo

MICHELE LUCARELLI Francobolli di tutto il mondo
Via 4 Fontane, 174 - ROMA - (10 passi da Piazza Barberini) abitaz. Tel. 37.20.44
COMPRA - VENDITA - CAMBIO (1

IF YOU READ ENGLISH. You cannot afford to be without
" THE PHILATELIC MAGAZINE ,, (7
Leading British stamp news journal. Fully illustrated. Subscription **1500** Lires per annum. — Published by HARRIS PUBLICATIONS LTD. LONDON. — Obtainable in Italy at: **DINO DILETTI - Casella Post. 153, Roma**

Collezionisti
Abbonatevi al Servizio Novità della
DITTA DR. GIORGIO MANCA
ROMA - Piazza di Spagna, 72 A (11

(6
U. P. U. SPECIALISTA
Tutto dell'U.P.U. - rarità - varietà
LEOPOLDO MARBACH
ROMA - VIALE PARIOLI 97 - TEL. 875.429 (per appunt.)

DUCATI ITALIANI - CLASSICI EUROPA
ed OLTREMARE Sciolti, su busta. (primissima scelta e di lusso) - Inviare mancoliste a: (12
Avv. GAETANO RUSSO
Via Tasso 35 - Telef. 758.638 - ROMA

ROMA FILATELICA - ROMA
Via della Conciliazione, 23 Telefono 561.906
Invio gratuito del nostro listino d'ITALIA, COLONIE, VATICANO, SAN MARINO ed EUROPA.

Siena

FRANCOBOLLI DELLE MISSIONI in pacchetti sigillati 1/2 kg. Italia con comm.vi, Occupazione, Fiume, Coloniali, Egeo, Levante, Cina, Ant. Stati S. Mar. Vaticano L. 2390 1/2 kg. Mondiali con comm.vi, figur., Coloniali Lire 2090 gr. 600 Mondiali lavati (così raccolti) oltre 13.000 francob. più di 1000. diff., molti fig. e comm.vi L. 4.090, porto franco - pagamento all'ordine.
GIULIO MATTEUCCI Banchi di Sotto 8 SIENA

Torino

TORINO **Ristorante del Cambio**
Piazza Carignano 2 *dal 1776* (12
Telefono 46.690 *soddisfa i palati più esigenti*

(12
TORINO (Porta Nuova) **Majestic Hôtel**
C.so Vitt. Eman. 54 **Ristorante Lagrange**
Telefoni: 520.553/54 - 41.641
Casa Corrispondente: **San Remo "Mio Riposo,, Tel. 6069**

TORINO **Maison des Artistes**
Piazza S. Carlo 182 *Restaurant - Bar - Dopoteatro*
Telef. 47.666 *sino alle 3 di notte.* (12

Dr. GIULIO BOLAFFI . PERITO FILATELICO
Via Maria Vittoria, n. 1 **TORINO** Tel. 47.220 - 41.154
- **Verifiche di francobolli:** *ogni esemplare L. 50* - **soprastampe:** *L. 100* - **Annullamenti antichi Stati Ital.:** *L. 100* - **Minimo:** *L. 250* - (porto in più)

STIME - PERIZIE (12

MICHELE BOCCHINO Via Pinelli, 45 - **TORINO**
Telefono 70.126
SPECIALISTA IN POSTA AEREA (9

CLASSIFICATORI EDIZIONI BOLAFFI

«PO»	tascabile - cm. 11 x 14 - copertina tela - 4 facciate - 16 striscie, L. 200 (+ *porto L. 100*).
«SUPERGA EXPORT» (12	formato 18 x 23 copertina in tela 20 facciate, 140 striscie, L. 1250 (+ *porto L. 100*).
«OTELLO EXPORT»	id. id. a fogli neri, L. 1400 (+ *porto L. 100*).
«MOLE»	grande formato - cm. 25 x 32 - copertina snodata tela - 20 facciate - 180 striscie, L. 2500 (+ *porto L. 150*).

——SCONTO AI RIVENDITORI——

DITTA A. BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 — Telefoni 47.220 - 41.154

RISTORANTE DEL CAMBIO

TORINO
Piazza Carignano, 2 - Telefono 46.690

CITTONE (10 TORINO
VIA GIOLITTI, 1 bis
TELEFONO 47.550
TAPPETI RARI E ANTICHI

IL MONDO FILATELICO TORINO
12) *LISTINO GRATIS* - Cas. Post. 73

STUDIO FILATELICO
P. MONTEFAMEGLIO
Via Lagrange 7 - TORINO - T. 52.09.75
Dettaglia importante collezione Austria - Belgio - Francia - Svizzera - Antichi Ducati (5

SAGAVIKIAN Via XX Settembre, 69 TORINO
NEGOZIO CON GRANDE ASSORTIMENTO
CATALOGO 1952 ITALIA-COLONIE L. 250

LIBRI ANTICHI MODERNI E RARI
COMPRA E VENDITA (3
T. SELVAGGI Via Principe Amedeo 33
TORINO - Telefono 82.293

Studio Filatelico Torinese (12
Via Arcivescovado, 1 • FRANCOBOLLI
T. 53.112 - TORINO antichi e moderni

Trieste

TRIESTE
Telefono 4751 e seguenti (8
Hotel Excelsior Savoia
Il suo ottimo ristorante sul mare

TRIESTE zona A e B
MANOOLISTE EUROPA
GIULIO ADLER
Casella Postale 1350 - TRIESTE
Il nuovo listino per il T. L. T.: Lire 100

TRIESTE
Piazza Goldoni, 10
Telef. 93.735 (12
Ristorante *"Alla Luna"*
Pietro Venturi

DITTA S. MONDOLFO - TRIESTE
Via Roma, 3 - Telefono 29.421
LISTINO COMPLETO DEI FRANCOBOLLI L. 100 (10
VENEZIA GIULIA - AMG V.G. - P. T. T.

"TERGESTE"
CATALOGO DI TRIESTE - Terza edizione aggiornata
L. 250 più bollettini mensili
Ed. A. BORNSTEIN - Via Imbriani, 13 - TRIESTE (122)
TUTTO DI TRIESTE (12

Udine

UDINE
Telefono 27.21 (12
Albergo Ristorante *"Croce di Malta"*
Ritrovo dei filatelisti udinesi

Studio filatelico friulano

FRANCESCO SZILAGYI

Via Paolo Sarpi, 16 - Tel. 3381 - UDINE

Acquisto e vendo Ducati italiani (12
di assoluta prima scelta

SAN MARINO

S. MARINO REPUBBLICA Albergo Ristorante "DIAMOND,, Gestione Azzali
Telefono 233 Il più moderno ed accogliente dell'antica Repubblica
(12

ENTE GOVERNATIVO PER IL TURISMO

REPUBBLICA DI SAN MARINO

La Repubblica di San Marino compie il 1650° anno della sua secolare indipendenza

VISITATELA!!!

A 20 KM. DA RIMINI E DAL LITORALE ADRIATICO

Il panorama più suggestivo. Il soggiorno più serenamente ospitale. In ogni stagione manifestazioni sport mondanità!

Inf.: Ente Governativo per il Turismo
Centro Turistico Sammarinese

(12

Venezia

DEGANI - Piazza S. Marco 79 - VENEZIA
ACQUISTANSI COLLEZIONI E PARTITE DI QUALSIASI IMPORTANZA (3
Inviasi Gratis Listino per Negozianti e Collezionisti

VENETIA CLUB Cas. Post. 67 VENEZIA (9
First day Covers d'Italia, S. Marino, Vaticano
Trieste A.M.G. - INGROSSO e DETTAGLIO

Filatelia G. PATIES - VENEZIA - S. Marco
Ramo S. Zulian 231a - Tel. 27939
AI MIGLIORI PREZZI DEL MERCATO scelitissimo assortimento d'Italia, Colonie, Europa, mancolista, invii di libretti a scelta contro serie referenze
CHERCHE CORRESPONDANTS SÉRIEUX DANS TOUS PAYS (12

Verona

Ristorante "Dodici Apostoli,,
Il locale più frequentato
VERONA - Corticella S. Marco 3 - Tel. 4680 (3

Vicenza

INDEX DI L. MORONATO Corso S. Felice, 20 VICENZA
Francobolli - Monete - Edizioni d'Arte

FRANCIA

PARIS 9e Café Restaurant Le Cadet
17, Rue Cadet Cuisine soignée
Tel. Tru. 65.61 - 67.64 - 74.12
BOURSE PHILATÉLIQUE QUOTIDIENNE (8

CLÉMENT BRUN 27, Rue Laffitte, Paris 9e - Tel. Pro. 61.38
SÉRIES ET TIMBRES RARES TOUS PAYS
SEULEMENT AFFAIRES EN FRANCE (11

G. MARCHAND
EXPERT SPÉCIALISTE DU TIMBRE DE QUALITÉ
ANCIENNES ÉMISSIONS (11
7 Passage des Princes PARIS (2e) - Entrée
5 bis B.d des Italiens - Téléphone RIC. 9784

LE MONDE PHILATÉLIQUE
Grand choix - Spécialiste en timbres rares - J. SWIBACK
16, Rue Drouot, Paris 9e - Téléphone Pro. 4305 (12

PER AUTOMOBILI **Mixtrol** PER MOTOCICLI

Miscelatelo al vostro carburante per la perfetta lubrificazione della parte superiore dei cilindri e delle valvole (10

Timbres rares col. françaises, Portugal et monde entier
P. MORGOULIS
17, Rue de Lisbonne, **PARIS** 7e (Lab. 6790) (12

L. ZECCHINI Philatéliste - Expert
Abonnements, publicité pour "Il Collezionista"
NICE (France) - 2, Rue Blacas (12

GERMANIA

Ditta Horst DINGLINGER - Bahnhofe Unterführung
(Germ. Occ.) ESSEN - Tel. Essen 31814
ACQUISTO - VENDITA - CAMBIO FRANCOBOLLI
ANTICHI E MODERNI IN QUANTITA' (12

Amtlich anerkannte Prüfungsstelle des Bundes deutscher Philatelisten Verbände
F. PFENNIGER 4, Nordliche Münchenerstrasse (9
Ankauf - Verkauf GRIESLGASTEIG über MUNCHEN 2

GRAN BRETAGNA

LONDON W 1 LEONI'S (12
26/28 Dean St. *"Quo vadis,,*
Soho - (Ph. Ger. 4909) RESTAURANT
You rarely find better food than at Leoni's
You never find a warmer welcome. That is
whil come back again and again,
SHELIA BORRET

OOLONIE INGLESI **40 WEST HILL**
M. A. BOJANOWICZ **Wembley Park** (10
MIDDX (England)

Collectionneurs venant à LONDRES visitez:
GARRIK STAMPS (6
LONDON W. C. 2
16, Charing Cross Road (Phone: Tem. 8710)

H.R. Harmer LTD.
INTERNATIONAL
STAMP AUCTIONEERS
THE BEST MEDIUM FOR THE SALE
OF FINE AND RARE STAMPS
39-42 NEW BOND ST LONDON W1
AND AT NEW YORK ★ TEL MAYFAIR 0218

Dr. PAUL WOLF (1
Dealer in rare Stamps - 433, Strand-London W. C. 2
(Phone: Temple Bar 2323)

CLASSIC STAMPS OF THE WORLD
Frank GODDEN Ltd.
110-111 Strand - LONDON W. C. 2
TEMple Bar 4711 - 2 lines (11

AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO - RICCIONE

Il Circolo Filatelico di Rimini per incarico dell'Azienda autonoma di soggiorno di Riccione e col patrocinio de « Il Collezionista - Italia Filatelica » organizza la

4ª
fiera internazionale del francobollo
mostra filatelica
2° Raduno Nazionale Numismatico

RICCIONE
21-25 Agosto 1952 - Palazzo del Turismo
(12

J. GOODSTEIN - 23, William IV Str. Strand
LONDON W. C. 2 (ph. Tem. 0631) (10
Spécialiste en Georges V séries neuves et oblitérations de col. angl.

HARMER ROOKE & Co. Ltd.

THE WORLD'S LEADING
STAMP AUCTIONEER

Arundel Street, Strand - LONDON W. C. 2
TEMple Bar 4971 - 4 lines (12

CHERCHONS CORRESPONDANTS DANS LE MONDE ENTIER POUR ÉCHANGES TIMBRES ET SÉRIES A IMAGES EN QUANTITÉ
L. AARONS & SON Ltd. (Fondata da 50 anni)
OLD FELBRIDGE HOUSE — EAST GRINSTEAD
Sussex - England - Tel. East Grinstead 1171 (11

SVIZZERA

Edouard LOCHER
ASCONA (Svizzera) - Tel: (093) 7-38-40
ACQUISTO E VENDITA di (4)
Francobolli antichi di ogni paese
Corrispondenza per l'Italia: Albergo S. Gottardo - Milano

BALE - *Hôtel Restaurant* CENTRAL
LE RENDEZ-VOUS DES PHILATELISTES
FALKNERSTR. 3 - TEL. 2-89-30 (a côté de la Poste Centrale)

Fritz KELLERHALS
Falknerstr. 42 - BALE (Suisse) tel. 31.450
ACHAT ET VENTE de TIMBRES
ANCIENS d'EUROPE de QUALITÉ

FRANCOBOLLI RARI DI QUALITÀ SUPERBA - ACQUISTO - VENDITA
SCHENKER S. A. - BERNA
Kochergasse 4 - in prossimità del Palazzo Federale
Telefono 031 (29509) (12

E. KOTTELAT (3
BERNE - Spitalgasse 29 - Tel. (031) 35215
Specialiste pour Timbres Classiques de Tous Pays
Catalogue de Suisse et Liechtenstein Frs. 1.50

FLAVIO MUSSO

3 Grand Rue – telefono 49.690 – GENÈVE

Timbres moyens et rares **ANCIENS** isolés, blocs, bandes, erreurs, affranchissements mixtes, faux pour servir, oblitérations rares

GRAND STOCK de QUALITÉ pour SPECIALISTES - ACHAT ET VENTE (2

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)
19, Rue du Rhône - Telef. 59217 ● Vieux timbres de qualité de France - Europe - Outremer (2

Ed. ESTOPPEY - Lausanne - 10 Rue de Bourg - Telef. 23781
Expert da l'Un. des Sociétés Philat. Suisses
ACHAT de timbres Taxes Suisse 1883-1895 (2

A. SCHILT ZURICH I (6
Bahnhofstrasse - Tel. 273.875
RARITÀ di SVIZZERA, GERMANIA, EUROPA

EGITTO

C. ARGYRIOU 14 Rue Shohadaa ALESSANDRIA (Egitto)

Ricerco sempre EGITTO PRIME EMISSIONI VARIETÀ RARE CATALOGATE E NON CATALOGATE AFFRANCATURE MISTE PAGO PREZZI D'AMATORE. MI OCCORRONO IN QUESTO MOMENTO GRANDISSIME QUANTITÀ di FRANCOBOLLI COMUNI DI TUTTI I PAESI (7

Non spedire nulla prima d'inviare dettagli e ricevere istruzioni

STATI UNITI

ITALIAN STAMPS
AND OTHER EUROPEAN COUNTRIES

D. S. BOLAFFI

551 Fifth Avenue - NEW YORK - Tel.: Murray Hill n. 26992
Established in New York Jan. 1939

Stamp dealers and experts since 1890 - Agent for the U. S. and Canada for " Il Collezionista - Italia Filatelica ..

Pietro Martinero

BIELLA - Via Italia, 34 - Telefono 41.43

Dal 5 novembre 1951 è in distribuzione gratuita (dietro semplice richiesta) il catalogo:

7ª VENDITA FRANCOBOLLI PER COLLEZIONE

Oltre 400 lotti di Ducati Italiani, Italia, Europa e Oltremare. Esemplari e serie di medio e alto valore.

AVVERTENZA - Le richieste di cambio d'indirizzo saranno eseguite soltanto se accompagnate **dalla rimessa di L. 50** e dalla fascetta d'abbonamento.

RIVISTA MENSILE

Direttore: GIULIO BOLAFFI - Redattore Capo: ENZO DIENA - Redattori: FRANCO CIARROCCHI, FULVIO MARTINENGO - Amministrazione e Redazione: Via Roma 101; oppure Casella Post. 335, Torino - Telefoni 47.220-41.154 - Pubblicità presso l'Amministrazione; tariffa per mm. di altez. L. 100 (largh. 1 col., pag. a 3 col.) - Abbonamento 1951: L. 700; 2° semestre L. 425 - Abbonamenti e pubbl. Estero, vedere pag. 40 - C/C/P 2/32872 intestato a SCOT-TORINO.

Novembre 1951 - Anno Settimo - N. 11

ORGANO UFFICIALE DELLA FEDERAZIONE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

Sommario. — Nuovi senza gomma (*G Bolaffi*), pag. 11 — Raduno di Sanremo, pag. 12 — Una rara varietà d'Italia (*Vice*), pag. 13 — Francobolli italiani, note del mese (*A. Diena*), pag. 14 — Il Raduno di Bergamo (*G. Conti*), pag. 16 — Concilio di Calcedonia (*a. d.*), pag. 17 — Sacco di Roma (*Chiperlui*), pag. 18 — Quand, comment e pourquoi? (*G. Fulpius*), pag. 19 — «Lunaba» (*A. Diena*), pag. 20 — Recensioni, pag. 22 — Prossime emissioni (*Il Reporter*), ivi — La manifestazione Veneziana, pag. 23 — Mondo filatelico (*Filigrana*), pag. 24 — Falsificazioni e trucchi (*A. Diena*), pag. 25 — Rarità esposte a Torino (*G. Bolaffi*), pag. 26 — Reinatex, pag. 27 — Elogio ai torinesi (*A. Diena*), pag. 28 — Sardegna o Italia (*G. F. Giaquili Ferrini*), pag. 29 — Cronaca delle novità (*F. Ciarrocchi*), pag. 31 — Ultim'ora, pag. 38.

NUOVI SENZA GOMMA

Quanto scrivo si riferisce ai francobolli antichi, i soli in discussione in una questione di attualità, a parere mio non sentita.

Ogni collezionista che all'indomani di un acquisto abbia cercato di esitare i francobolli comperati, si è fatto un'esperienza nei riguardi delle possibilità di realizzo che si può riassumere come segue:

— *Francobolli di eccezionale bellezza, acquistati a prezzo elevato, consentono sempre di ricavare pressapoco quanto si è speso o, talvolta, anche di più.*

— *Esemplari di assoluta prima scelta possono essere ceduti facilmente con modesto scarto sul prezzo pagato (dirò incidentalmente che da anni, in calce alle mie offerte fotografiche comunico che desidero acquistare in qualsiasi quantità esemplari egualmente belli col 25 % di sconto sui prezzi segnati;* sino ad oggi non ho avuto una sola offerta).

— *Esemplari mediocri sono difficilmente realizzabili anche con forte ribasso sul prezzo di acquisto.*

— *Esemplari difettosi sono vendibili dimenticando il prezzo pagato.*

Trascurando la pretesa di avere dei nuovi senza traccia di linguella, il chè costituisce una degenerazione della filatelia, considero i nuovi senza gomma dei surrogati di francobolli perfetti, rientranti cioè nelle due ultime categorie sopra elencate.

Volerli considerare di poco scostantisi dai francobolli perfetti, costituisce un qualcosa di più grave del «seminar vento per raccogliere tempesta»; i pochi esperti non si lascieranno fuorviare, mentre la gran massa degli incompetenti sarà la vittima predestinata.

6ª Mostra e Raduno Filatelico Internazionale di Sanremo

COMITATO ORGANIZZATORE

Presidente: Dott. Ersilio Bosso. - *Segretario:* Rag. Bonvini. - *Tesoriere:* Carasi gen. Mario. - *Consiglieri:* Bellantoni col. Domenico. Cicognani prof. Alvaro, Lanfredi sig. Lorenzo, Lombardi rag. Carlo, Remotti dott. Luigi, Sella dott. Andrea, Vellani rag. Umberto.

GIURIA

Bolaffi dott. Giulio, Torino. - Boscus sig. Leon, Bordeaux. - Diena dott. Mario, Roma. - Fiecchi Alfredo, Milano. - Gossi rag. Emilio, Torino. - Oliva Guglielmo, Genova. - Remotti dott. Luigi, Sanremo. - Spingardi conte dott. Camillo, Genova.

COMITATO ORGANIZZATORE CONVEGNO SPECIALISTI DI SARDEGNA

Bolaffi dott. Giulio, Diena dott. Mario, Gossi rag. Emilio, Bosso dott. Ersilio, Rolando sig. Amedeo.

PROGRAMMA

7 Dicembre - Venerdì

Ore 10 - Inaugurazione della Mostra ed inizio del Raduno - Vermouth d'onore.
Ore 11 - 12 - Raduno e contrattazioni.
Ore 15 - 19 - Raduno e contrattazioni.

8 Dicembre - Sabato

Ore 10 - 12 - Raduno e contrattazioni.
Ore 11 - Convegno Specialisti di Sardegna.
Ore 15 - 18 - Raduno e contrattazioni.
Ore 18 - Asta filatelica Palmieri.
Ore 20 - Pranzo ufficiale e premiazione.

9 Dicembre - Domenica

Ore 10 - 12 - Raduno e contrattazioni.
Ore 11 - Incontro italo-franco-monegasco. Conferenza di Mr. Leon Boscus, Commissario generale dell'Esposizione Filatelica Internazionale di Monaco del 1952 (**Reinatex**).
Ore 14,30 - Assemblea straordinaria dei rappresentanti delle Società affiliate alla Federazione fra le Società filateliche Italiane.
Ore 15 - 19 - Raduno e contrattazioni.
Ore 19 - Chiusura della manifestazione.

La Mostra resterà ininterrottamente aperta al publico dalle ore **10** *alle ore* **19** *nei giorni* **7-8-9** *dicembre.*

INGRESSO LIBERO

ESPOSIZIONE

Alla Mostra possono concorrere collezioni generali e specializzate, antiche e moderne, di tutti i paesi, collezioni per soggetti, nonchè pubblicazioni e materiale filatelico.

CLASSIFICAZIONE

Classe I. - Precursori
Classe II. - *Antichi Stati Italiani*
sez. A: Francobolli
sez. B: Annullamenti
Classe III. - *Italia e Colonie:*
sez. A: Collezioni tipo
sez. B: Collezioni specializzate
sez. C: Annullamenti
Classe IV - *Europa:*
sez. A: Francobolli classici
sez. B: Francobolli moderni
sez. C: Annullamenti
Classe V. - *Oltremare:*
sez. A: Francobolli classici
sez. B: Francobolli moderni
sez. C: Annullamenti
Classe VI. - Posta aerea
Classe VII. - Collezioni per soggetti
Classe VIII. - Partecipazioni ufficiali
Classe IX. - Bibliografia e riviste
Classe X. - Materiale filatelico

La Giuria assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i premi che consisteranno in medaglie d'oro e medaglie e coppe d'argento.

In memoria di Carlo Lajolo, studioso insigne delle emissioni di Sardegna, e per celebrare degnamente il Centenario del francobollo Sardo viene messa in palio la

Coppa CARLO LAJOLO

da assegnarsi al migliore espositore di IV emissione di Sardegna.

Nei criteri di assegnazioni dei premi la Giuria terrà presente:
1) studio e ricerche;
2) presentazione;
3) qualità;
4) rarità.

A tutti gli espositori verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Sarà particolarmente gradito l'intervento di espositori stranieri i quali sono pregati di rivolgersi alla Segreteria del Comitato per informazioni sulle pratiche di temporanea importazione.

REGOLAMENTO

1) Ogni espositore deve essere in possesso della tessera del Raduno.
2) I quadri vengono forniti dalla Società organizzatrice. La quota è fissata in L. 1000 per quadro.
3) Il Comitato si riserva di limitare per ogni partecipante il numero dei quadri, di non esporre quel materiale che non fosse giudicato idoneo e di rettificare l'assegnazione di classe o di sezione.
4) L'espositore può chiedere che il suo nominativo venga sostituito da un motto o pseudonimo sui cartellini esposti ad ogni quadro.
5) Gli espositori dovranno inviare entro il 30 novembre il modulo di iscrizione debitamente compilato.
6) Il materiale dovrà pervenire al Comitato entro il 6 dicembre e non potrà essere ritirato prima della chiusura della manifestazione.
7) Il Comitato Organizzatore provvederà nel modo migliore affinchè tutte le eventualità di sinistro vengano eliminate. Verrà disposto per un ampio servizio di vigilanza diurna e notturna. Tuttavia, per ovvie ragioni, il Comitato declina ogni responsabilità al riguardo.

RADUNO

Quota di partecipazione: lire 1000.
La tessera di partecipazione al raduno dà diritto all'artistica medaglia ricordo della manifestazione, alle facilitazioni di uso per gli spettacoli e per l'accesso alle sale del Casino Municipale ed allo sconto del 30% sulla funivia Sanremo-Monte Bignone.

Tavoli per le contrattazioni.
La tariffa di noleggio per ogni tavolo è stabilita in lire 1000 per tutta la durata della manifestazione. Apposito salone sarà riservato alle contrattazioni.
Pregasi inviare tempestivamente le prenotazioni accompagnate dal relativo importo.

Cartolina commemorativa
Una elegante cartolina ricordo sarà venduta al prezzo di lire 50.
Non sarà dato corso alle prenotazioni se non accompagnate dal relativo importo maggiorato delle spese di affrancazione.

Servizi postali.
Nella sede della manifestazione funzionerà un ufficio postale dotato di timbro ad annullo speciale.

Per iscrizioni, prenotazioni ed informazioni indirizzarsi alla Società Filatelica Costa d'Oro, casella postale 76, Sanremo o, direttamente, al Segretario: rag. Mario Bonvini - Via Gioberti 1, telef. 5890 Sanremo.

Una rara varietà d'Italia

Il nostro Direttore ci ha mostrato a Riccione, durante la riunione filatelica dell'agosto scorso, un mezzo foglio (i cinquanta esemplari di destra) del francobollo calcografico d'Italia, 1946, serie « Democratica », 100 lire, carminio vivo, con le due ultime colonne con gli esemplari completamente non dentellati. La terz'ultima colonna ha invece i francobolli dentellati soltanto al lato sinistro oltre ad una dentellatura verticale che per esser stata applicata fuori registro divide in due i dieci francobolli. Nelle altre due colonne i francobolli si presentano con la sola dentellatura verticale.

A meno di altri ritrovamenti si ha così la prova che finora si conoscono soltanto venti francobolli da 100 lire del 1946 non dentellati e siccome ormai tale francobollo è praticamente sostituito dall'altro — anch'esso calcografico — della serie « Italia al lavoro », non sarà facile che si possano rinvenire altre varietà del genere.

Mentre con il Direttore di questa rivista stavamo ammirando il mezzo foglio descritto, è sopraggiunto l'Ing. Alberto Diena, che era anche lui a Riccione per la manifestazione filatelica, e ne abbiamo approfittato per chiedere qualche chiarimento. Egli ci ha confermato che il foglio doveva far parte di un gruppetto di fogli che erano stati riuniti per essere simultaneamente dentellati con la macchina che perfora linearmente, ossia che applica una fila di fori per ogni battuta. L'operaio iniziò la perforazione delle righe verticali, da sinistra. Quando una fila di fori fu, per errore, applicata talmente fuori registro da colpire quasi al centro l'8ª colonna di francobolli, l'operaio sospese il lavoro, così non applicò le altre file di fori nel senso verticale nè dentellò i fogli nel senso orizzontale. I fogli devono esser stati messi da parte; ma tutti od almeno uno furono per errore riuniti ai fogli regolarmente dentellati e il foglio poi sfuggì al controllo. Un caso analogo si è verificato molti anni or sono per un foglio di 50 del francobollo da 2 lire, serie « Sibilla », 1924, nel quale soltanto la prima colonna verticale di cinque francobolli risultò non dentellata, mentre nella colonna seguente la dentellatura era irregolare.

Sappiamo che il mezzo foglio descritto è stato rinvenuto circa un anno fa a Bologna; appartiene alle ultime tirature di questo francobollo.

VICE

FRANCOBOLLI ITALIANI

• *NOTE DEL MESE* •

I CENSIMENTI

L'Istituto Centrale di Statistica si fece mesi or sono promotore dell'emissione di una serie di due francobolli di propaganda dei Censimenti che si sono svolti ai primi di Novembre. Il 31 ottobre sono infatti apparsi due valori: 10 lire, verde cupo (testa di Mercurio tratta dalla statua del

Giambologna con sfondo una ruota dentata, a simboleggiare le attività commerciali ed industriali) che reca la dicitura « III Censimento industriale e commerciale »; 25 lire, ardesia violaceo cupo (riproduzione di un bassorilievo romano) che reca la dicitura « IX Censimento generale della popolazione ». Inutile ricordare che il censimento della popolazione ha avuto luogo il 4 novembre e quello industriale e commerciale il giorno successivo.

Stampa con normale sistema rotocalcografico in quattro gruppi di 40 vignette (8 × 5 per il primo valore; 5 × 8 per l'altro) su carta con filigrana « ruota alata »; dentellatura, a blocco, 14. Solite diciture marginali. Dato il formato del valore da 10 lire la dicitura marginale è nel margine sinistro, la filigrana è disposta orizzontalmente.

Tanto per un valore che per l'altro si notano nell'interspazio fra i due gruppi dei piccoli punti di registro situati l'uno un po' al disopra dell'inizio della composizione, l'altro un po' al disotto. Poichè i francobolli sono stampati con un solo colore, questi punti di registro devono esser serviti soltanto per centrare bene la composizione nel cilindro di rame per la stampa, e ciò probabilmente per facilitare la buona centratura della perforazione.

La serie resta valida all'affrancamento a tutto il 30 giugno 1952.

Nel francobollo da 25 lire è riprodotto un frammento di antico bassorilievo romano ora conservato al Museo del Louvre, proveniente dall'Ara del Tempio di Nettuno al Circo Flaminio. Il bassorilievo rappresenterebbe, secondo le opinioni più accreditate, una scena di censimento del II secolo a. C. L'opera sembra sia stata ispirata da Domizio Enobarbo che avrebbe voluto in tal modo immortalare la sua carica di Censore. Un calco di questa scultura è conservato al Museo dell'Impero, a Roma. Il frammento fu rinvenuto a Roma, in Piazza di Pietra, ai principi del secolo scorso ed il Principe Borghese lo acquistò; passò poi per eredità ai Bonaparte e fu spedito a Parigi, ov'è tuttora.

TRIESTE AMG-FTT

11 *ottobre:* Francobolli della serie italiana « *Centenario del francobollo sardo* » - 10, 25 e 60 lire con soprastampa tipografica in azzurro « AMG FTT » applicata nella parte superiore del francobollo e precisamente con « AMG » presso l'angolo su,

periore sinistro della riproduzione del francobollo sardo e con « FTT » alla destra della corona dello stemma. Soprastampati e distribuiti in fogli di 50 esemplari. Tiratura 150.000 serie.

31 *ottobre:* Francobolli italiani emessi in pari data per i due *Censimenti*, 10 e 25 lire con soprastampa tipografica in nero dello stesso tipo di quella usata per la serie sopra descritta, ma con differenti distanze fra i due gruppi di lettere, secondo il formato del francobollo. Tiratura: 150.000 serie.

SOMALIA - MANDATO ITALIANO

La serie a ricordo del primo Consiglio Territoriale, di cui è stata data notizia e riproduzione nel fascicolo scorso, è stata

emessa il 4 ottobre, in base al Decreto del 30 settembre a firma dell'Amministratore italiano della Somalia.

Tiratura 100.000 serie.

A quanto già detto in precedenza dobbiamo aggiungere ancora che la validità postale della serie terminerà al 31 marzo 1952. I francobolli, stampati dal nostro « Poligrafico » da composizioni di 160 vignette, hanno un ornato a greca del colore della cornice nel margine o orizzontale (0,20 e 0,55) o verticale (1 Somalo e 1,50). Sono distribuiti in fogli di 40 francobolli (5 × 8 oppure 8 × 5).

CENTENARIO DEI FRANCOBOLLI SARDI

Precisiamo, a complemento di quanto è stato riportato in « Ultimissime » del numero di ottobre che i tre francobolli commemorativi del Centenario dei primi francobolli sardi (1° gennaio 1851) sono apparsi il 5 ottobre, lo stesso giorno cioè che il Ministro delle PTT visitava l'Esposizione filatelica di Torino.

Composizioni di 200 vignette: fogli di 50 esemplari (5 × 10). Dentellatura, a blocco, 14. Filigrana « ruota alata ». Distribuiti o in doppi fogli di 100 (due gruppi affiancati di 50) o in fogli di 50. Solite diciture nel margine superiore. Per la centratura delle due stampe sono state incise nei cilindri delle brevi linee verticali nell'interspazio fra due gruppi affiancati, sì da collocare la speciale carta che trasporta le composizioni in modo esatto sul cilindro stesso.

Validità postale dei tre francobolli a tutto il 31 dicembre c. a.

A PROPOSITO DI FRANCOBOLLI CELEBRATIVI

Quando in Italia si emette una serie celebrativa o di propaganda si fa in modo che essa appaia... puntualmente il giorno che ha inizio la cerimonia, mentre si vorrebbe che la serie facesse propaganda alla celebrazione stessa, anche se il periodo dei festeggiamenti è brevissimo. Basta ricordare le date di emissione dei francobolli per la Fiera di Bari e per quella di Milano per averne la conferma. Vi deve essere qualche vecchia disposizione o qualche inveterata falsa interpretazione alla disposizione che vieta che... trionfi il buon senso!

Se si vuole — come si dice ufficialmente — adoperare il francobollo per fare della pubblicità ad una celebrazione, bisogna, a nostro avviso, cominciare mesi prima, limitando però tali emissioni ad un numero così ristretto da tentare di attirare l'attenzione del distrattissimo cittadino dell'era atomica che ora, costretto ad appiccicare un francobollo di nuovo tipo per ogni lettera che imposta, non si degna più di dare uno sguardo al disegno o alla dicitura di quel pezzetto di carta. Ridotto il numero delle emissioni di tal genere, occorrerebbe procedere alla distribuzione di un fortissimo quantitativo sì da sostituire per qualche tempo i francobolli normali di uso più corrente.

Qualche cosa del genere si è tentato già di fare in occasione dell'emissione di propaganda dei due Censimenti: tre milioni di esemplari per valore (circa ⅓ più del normale); ordine di emettere la serie ai primi di ottobre (il ritardo fu causato dall'aver scartato due bozzetti); Circolare che dava ordine di immettere subito all'uso i due valori. Tuttavia proprio dal 31 ottobre (data dell'emissione) al 5 novembre, data del secondo censimento, l'uso dei due francobolli è stato scarsissimo. Chissà quanti funzionari ed impiegati che avrebbero dovuto leggere la Circolare, si sono ben guardati di consultarla o di metterla completamente in atto. Vi è stato, per contro, qualche tentativo di accapparramento del francobollo da 10 lire, perchè non si sapeva che la tiratura era elevata.

Che dire poi dei francobolli celebrativi soprastampati per il Territorio libero di Trieste? Ormai le 150.000 serie complete servono soltanto per la filatelia; infatti i nuovi francobolli commemorativi ben di rado si vedono affrancare le lettere. Se si crede che sia utile lasciare il limite di 150.000 serie complete, non sarebbe il caso, quando l'emissione si compone di più di un valore, di aumentare in modo considerevole la tiratura dei valori bassi? Solo così si potrebbe sperare che le serie commemorative abbiano un regolare uso postale, evitando in tal modo di considerare quei francobolli poco più che delle etichette.

ALBERTO DIENA

ULTIMISSIME

ASSEMBLEA DELL'O.N.U.

L'Amministrazione delle Poste Francesi ha messo in vendita il 6 novembre due francobolli dello stesso disegno, l'uno da 15 fr. rosso e l'altro da 30 fr. azzurro, commemorativi della Sessione parigina delle Nazioni Unite.

I due L. 130

IL RADUNO DI BERGAMO

Quando il Direttore de « Il Collezionista » mi chiese una breve relazione sulla manifestazione bergamasca mi raccomandò di non fare un'arida cronaca, ma di buttar giù qualche cosa di brioso e scorrevole con alcuni nomi e fatti salienti, accompagnando il tutto con una fotografia carina.

Cosa dovevo fare e cosa dovevo dire? — Cominciai da ciò che mi sembrò la cosa più facile: la fotografia... che avevo in serbo dall'anno scorso.

Non sarà una fotografia proprio d'attualità, tuttavia sono carine le nostre segretarie. Guardate poi il sottoscritto in posa da centrattacco, il sorriso del Sig. Landmans e quello del nostro Presidente Arch. Marenghi che gli stà vicino. — Infine vi prego di osservare bene dove è andato a cacciarsi il nostro Locatelli; il qual Locatelli avrebbe voluto invece che io mandassi a « Il Collezionista » la foto, che faceva bella mostra di sè in un bel quadro, dove lo si vede in quel di Lucerna circondato da alte autorità filateliche internazionali (tra cui, vedi caso, una bella fanciulla in costume svizzero) in veste ufficiale di Membro del Comitato d'onore di « Lunaba ».

Risolto il problema della fotografia dovevo ora dare una soluzione all'altro. E cioè quel che dovevo e non dovevo dire.

Non dovevo dire innanzi tutto le cose sapute e risapute da tutti: per esempio che la Manifestazione si era svolta a Bergamo nei giorni 13 e 14 ottobre col solito speciale Ufficio Postale e con la solita Cartolina ricordo. Che novità!

Altra cosa da non dirsi era che i partecipanti furono numerosissimi: da Rolando reduce dalle fatiche della recente grande Manifestazione torinese a Lanfredi, da Coccia a Muggia, Golinelli, Granone e Fumagalli, dagli immancabili Kenijery e Cesiano al Dr. Sassone personaggio assai raro alle Manifestazioni filateliche, da Secchi ai Nicodem venuti da Verona con largo stuolo di amici di quel Circolo scaligero e relativo Presidente in testa, dagli amici di Genova e Torino a quelli di Milano e di Brescia e di tanta altra gente ancora.

Unico assente, giustificatissimo del resto, il Dottor Bolaffi.

Dovevo inoltre tacere dell'Asta Raybaudi, affollata e, almeno a giudicare dalla soddisfazione del maggior interessato, ben riuscita.

Dovevo infine far silenzio sul fatto che la cartolina ricordo era andata esaurita.

Di che cosa dovevo parlare allora? Di molte cose se non dovessi stare nei limiti di quella brevità raccomandatami dal Dottor Bolaffi. Lasciatemi tuttavia dire almeno che gli scopi che il Circolo Filatelico Bergamasco s'era prefisso furono raggiunti.

Siamo assai soddisfatti e i risultati ottenuti hanno segnato ancora un miglioramento rispetto a quelli delle quattro Manifestazioni precedenti.

Non mi resta che chiudere questa relazione porgendo un vivo ringraziamento a tutti coloro che hanno partecipato alla Manifestazione di Bergamo, lanciando fin d'ora un caldo invito, anche a chi non è venuto questa volta, per la « VI Mostra Sociale e Raduno Filatelico » che il Circolo di Bergamo organizzerà nell'ottobre del 1952.

GINO CONTI

Il miglioramento della Rivista poggia sull'aumento del numero dei lettori e degli abbonati.

Prestare la Rivista ad un amico una volta *è cosa utile; non lo è rinnovare il prestito alla stessa persona.*

La Rivista viene fatta rilegare a fine anno dalla maggior parte dei lettori.

Non è un filatelista chi, dopo aver scorso rapidamente le pagine delle quotazioni, omette la lettura degli articoli e si disinteressa alla conservazione della Rivista.

La simpatia per «Il Collezionista - Italia Filatelica» *si dimostra procurando nuovi lettori ed abbonati.*

ABBONAMENTO 1952 - LIRE 1000

CITTÀ DEL VATICANO

CONCILIO DI CALCEDONIA

La busta del primo giorno d'emissione

Il 31 ottobre è stata emessa dallo Stato della Città del Vaticano una serie di francobolli a ricordo del 15° Centenario del Concilio di Calcedonia: 5 lire, grigio-verde, 25 lire, bruno-rosso, 35 lire, rosso-carminio, 60 lire, azzurro, 100 lire, bruno-seppia, stampati in calcografia dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato (Roma) in fogli di 45 esemplari (5 x 9) su carta con filigrana chiavi decussate e dentellati, linearmente, 14. I fogli di carta hanno ai lati le solite diciture in filigrana « Stato della Città del Vaticano » e delle greche. Nei margini laterali dei fogli si scorge talora un ornato arabescato stampato contemporaneamente alle vignette.

Due bozzetti del Prof. Corrado Mezzana: il primo (5, 35 e 100 lire), tratto da un affresco di Raffaello Sanzio, rappresenta la sessione finale del Concilio di Calcedonia e reca in un cartiglio posto all'angolo inferiore sinistro la scritta « Petrus per Leonem locutus est »; il secondo bozzetto (25 e 60 lire), tratto anch'esso da un affresco, rappresenta l'incontro del Pontefice (ora Santo) Leone Magno con Attila e reca in un cartiglio all'angolo inferiore sinistro « S. Leone Magno P.P. ».

L'incisione per il primo tipo è di M. Colombatti; l'altra di T. Cionini. Notiamo che i francobolli sono troppo « pieni » di disegno e che le incisioni dànno poco contrasto fra i diversi piani delle figurazioni; in poche parole i francobolli sono troppo « piatti » e figurano ancor meno in colori scialbi (5 lire).

L'emissione è stata autorizzata dall'Ordinanza N.° LXVIII del 31 ottobre c. a., a firma del Governatore Conte Camillo Serafini; nell'Ordinanza si dà la descrizione della serie e si avverte che la validità all'affrancamento durerà fino a tutto il 31 dicembre 1952.

Non vi è un vero nesso fra il Concilio di Calcedonia e l'incontro di Papa Leone Magno con Attila; soltanto nell'uno e nell'altro avvenimento il Pontefice ebbe parte predominante.

Il Concilio di Calcedonia che si concluse l'8 ottobre 451, seguì il Concilio che ebbe luogo nel 449 ad Efeso e nel quale l'abate di Costantinopoli, Eutiche, sostenne che la figura del Redentore doveva considerarsi una sola natura divina.

Il Concilio di Efeso dette ragione ad Eutiche ed anzi il Patriarca di Costantinopoli, Flaviano, che era contrario all'abate fu malmenato a tal punto da morire: nel Concilio di Calcedonia (Bosforo) il sostenitore dell'abate, Diosforo, fu accusato e condannato insieme ad Eutiche, giacchè il Concilio stabilì la formula che definiva Gesù Cristo una sola persona in due nature.

Invero l'esito del Concilio di Calcedonia fu quasi negativo, giacchè i Cristiani di Egitto, della Palestina e di altre località del vicino Oriente rimasero monofisiti, cioè rispettarono l'idea di una sola Natura Divina.

Nel 452 Attila invase con le sue orde l'Italia e stava per mettere a sacco la città di Roma, ma il Pontefice Leone Magno con la maestà della sua persona riuscì a dissuadere il capo di quei barbari dal compiere la distruzione.

TUTTI GLI ABBONAMENTI SCADONO IL 31 DICEMBRE 1931

Gli abbonamenti omaggio vengono soppressi

Affrettarsi a rinnovare l'abbonamento per il 1952 inviando Lire 1000 a S. C. O. T. - Via Roma, 101 - Torino - c. c. p. N. 2/32672

PREMI AGLI ABBONATI

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana, novembre.

Non avremo più comunicati tardivi da parte del Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni, relativamente alla emissione di nuovi francobolli.

Avevamo da poco ricevuto la nostra copia della rivista, allorchè venne, gentilmente, a trovarci nella redazione del quotidiano in cui lavoriamo, il Prof. Angelini, Capo dell'Ufficio Stampa del Ministero. Il collega, oltre a portarci i primi esemplari della serie «Censimento», di cui diamo notizia in altra parte della rivista, ci ha recato una notizia importante e che rispecchia il pensiero espresso del Ministro Spataro nel suo recente discorso di Torino: «d'ora in avanti i comunicati relativi alla emissione di nuovi francobolli saranno diramati alle agenzie giornalistiche, ai quotidiani e alla stampa tecnica filatelica, possibilmente un mese prima della emissione stessa».

Non è chi non veda la importanza di tale provvedimento che, oltre a facilitare il compito di noi cronisti, serve a svolgere una effettiva funzione di propaganda per i francobolli, i quali, annunciati molto tempo prima del giorno in cui verranno messi in vendita, saranno oggetto di considerazione da parte dei commercianti e dei collezionisti del mondo intero e, quindi, si saranno assicurata quella diffusione e quell'assorbimento, che sono gli scopi principali di ogni nuova emissione.

Gli Uffici Stampa e Uffici Filatelici degli Stati Esteri hanno, in proposito, una organizzazione che sorpassa di parecchie lunghezze quella italiana; la Svizzera ha addirittura una propria pubblicazione al riguardo, pubblicazione stampata, che, oltre a fornire i dettagli tecnici delle nuove emissioni, reca le loro riproduzioni fotografiche, ingrandite, spesso a colori naturali, su eleganti foglietti pubblicitari; la Francia si è messa su questa strada con la pubblicazione ed invio, a tutti i filatelisti, di magnifici avvisi in carta patinata, recanti la riproduzione dei francobolli, corredata da notizie tecniche, e storico-geografiche; la Finlandia, l'Olanda, Israele, gli Stati Uniti d'America, la Polonia, l'Ungheria, la Turchia, la Grecia, la Jugoslavia, il Lussemburgo, il Belgio, sia direttamente o a mezzo di Agenzie all'uopo incaricate, trasmettono ovunque foto, comunicati, avvisi, o addirittura gli esemplari originali dei loro francobolli. Tutto il Mondo insomma, conscio della importanza della Filatelia, si affanna a far conoscere bene, e per tempo, i propri francobolli. Anche l'Italia, dopo anni ed anni di sistemi alla buona, si sta avviando su di una nuova strada, con un Ufficio stampa moderno e concepito con snellezza e utilità.

Non possiamo che compiacercene e fare all'Ufficio Stampa del Ministero ed al suo dirigente, Collega Prof. Angelini, gli auguri di buon lavoro e di migliore successo. Da parte nostra possiamo assicurare il collega Angelini che siamo disposti a collaborare attivamente e intensamente con lui per la maggiore diffusione e propaganda dei francobolli italiani, ai quali abbiamo sempre auspicato una migliore fortuna ed una maggiore considerazione.

* * *

Ciò detto, poche notizie abbiamo da aggiungere a quelle cortesemente anticipate dal Ministro Spataro nel suo discorso programmatico di Torino. In attesa dei francobolli di Bellini, dei sei dedicati al turismo italiano, della emissione leonardesca prevista per il 1952 di quella del Francobollo per la Festa degli Alberi che vede la luce proprio in questi giorni, possiamo assicurare i lettori di queste nostre corrispondenza che i francobolli commemorativi di Giuseppe Verdi sono quasi pronti; che sono stati stampati in calcografia con la macchina Lamberi a due colori e che i tagli di essi saranno da 10, 25, e 60 lire (cartolina, lettera per l'interno e lettera per l'Estero). Saranno stampati in fogli di 50 esemplari su carta filigranata «ruota alata». La loro emissione è imminente, e se fosse — per avventura — già avvenuta quando la presente nota vedrà la luce provvederemo senz'altro a darne esauriente notizia in altra parte del giornale.

* * *

Da più parti, intanto, ci giungono le segnalazioni sulla poco praticità dei francobolli della (peraltro ben riuscita) serie di posta ordinaria «Italia al Lavoro». Sebbene l'On. Ministro abbia accennato nel suo discorso che, per il momento, non si è ancora presa in considerazione la opportunità di sostituire la serie anzidetta, noi ci permettiamo di insistere su tale opportunità, anche in considerazione che, in quasi tutti i grandi paesi del mondo (Stati Uniti, Inghilterra, Francia, Germania, Spagna, Brasile, Argentina) i francobolli di posta ordinaria sono del formato ormai standardizzato dal 1940 (più o meno, si intende).

In una nostra precedente nota abbiamo prospettato i vantaggi che si ricaverebbero dall'adozione di tale formato — che, d'altra parte, le nostre poste hanno adoperato con successo dal 1861 fino al 1950 — e perciò ci permettiamo di segnalare nuovamente all'On. Ministro quella nota che era poi la eco di migliaia di ricevitori postali d'Italia. Del resto, se le vignette «dell'Italia al Lavoro» sono belle, nessuno impedisce di trasferirle in miniatura, e con opportuni accorgimenti, su di una serie ordinaria di dimensioni metà.

Battiamo poi, ancora, sulla necessità impellente di aggiornare il servizio espressi con francobolli rispondenti alle recenti tariffe, sia perchè l'attuale francobollo per espressi da lire 60 costringe ad affrancare con lire 15 di supplementi; sia perchè, assai spesso, tale francobollo per espressi manca nelle rivendite e negli uffici e l'affrancatura degli espressi viene effettuata totalmente con francobolli ordinari. Nulla di male, si dirà...

Invece il male c'è, e come! Perchè (ed è spesso accaduto anche a noi stessi) accade che, specialmente nei piccoli centri, lettere affrancate in tal modo vengano recapitate come corrispondenza ordinaria, *anche se sia stato ben chiaramente specificato sulla busta che trattavasi di un ESPRESSO.*

* * *

Varchiamo ora il Tevere e andiamocene dall'altra parte, all'ombra della cupola michelangiolesca. Qui, sfornata di recente la serie commemorativa del Concilio di Calcedonia, e fervendo i preparativi per l'altra prossima relativa alla Prima Bolla Papale che si conosca, si dovrebbe essere intenti alle misteriose manipolazioni per il Centenario del Francobollo Pontificio.

Parliamo così, adoperiamo la parola «mistero», poichè sapevamo fino a qualche tempo fa che, da circa sette mesi, l'Associazione Filatelica Italiana, conscia della grande importanza di tale manifestazione, aveva dato pieni poteri all'avv. Gaetano Russo con il mandato di fare da collegamento fra essa e lo Stato della Città del Vaticano, preparando di concerto *le manifestazioni stesse. Ci consta che l'avv. Russo, da quel sodo lavoratore che è, ha da tempo inviato un Pro Memoria alle Autorità competenti del Vaticano, facendo le relative proposte ed offrendo quella collaborazione che l'AFI ha sempre dato in tali occasioni, e che si è dimostrata sempre di tanta utilità, per la riuscita delle manifestazioni stesse. A tutt'oggi nessuna comunicazione è pervenuta all'AFI in risposta, da parte*

delle Autorità del Vaticano; mentre ci risulta che varie persone della Città del Vaticano, improvvisatesi competentissime in fatto di filatelia, si sono rivolte ad altri chiedendo consigli e intavolando trattative.

Intanto, da varie parti, viene sollecitata la riunione romana. Anche l'autorevole quotidiano romano « Il Tempo » si è occupato della faccenda e il suo Direttore, Sen. Angiolillo, ricordando che proprio nel Palazzo Wedekind, ove oggi ha sede il giornale, un tempo vi era la Posta di Roma, aveva proposto che la manifestazione si svolgesse in tale Palazzo; l'AFI aveva, invece, prospettato la opportunità di farla svolgere alla fonte, e cioè in Vaticano.

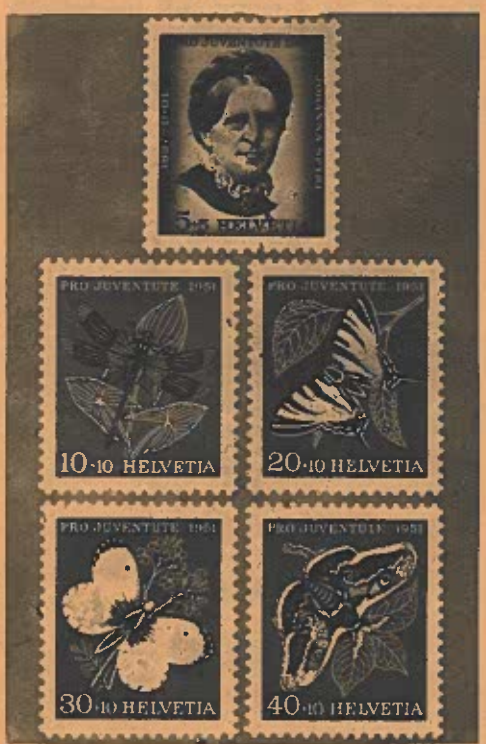
Come ripetiamo, però, tali proposte, tali suggerimenti, dettati unicamente da passione filatelica e scevri da qualsiasi interesse economico pare che non abbiano trovato eco oltre il portone di Bronzo...

L'avv. Russo temporeggia, ma minaccia di far temporale e di rassegnare il mandato e l'AFI di limitare il suo apporto alle manifestazioni con una semplice conferenza affidata ad uno studioso...

• • •

A titolo di cronaca riportiamo la voce, secondo la quale, in occasione delle emissione dei francobolli somali commemorativi del Primo Consiglio Territoriale, si sia tentata, da parte di speculatori, una manovra per cercare di far limitare a 30 mila serie il numero della emissione stessa. La proposta è stata sdegnosamente respinta dall'Amministrazione Fiduciaria, che ha provveduto a far stampare 200 mila di tali serie. Un bravo di cuore all'Ambasciatore Fornari!

CHIPERLUI

IL 1° DICEMBRE

uscirà con la ormai nota puntualità la serie svizzera Pro Juventute per il 1951. Quest'anno i francobolli saranno pure dedicati alle farfalle e il primo di essi alla scrittrice Johanna Spyri.

QUAND, COMMENT ET POURQUOI?

Monsieur G. Bolaffi, dont j'admire depuis longtemps le dynamisme et le dévouement à la philatélie, me pose cette embarrassante question:

« Pouvez vous me dire comment vous êtes devenu philatéliste et pourquoi tant de médecins le sont aussi? »

Bien avant la médecine les timbres m'ont attiré et c'est dès l'âge de 6 ans, sans y être encouragé par mes parents, bien au contraire, que je commençai à rassembler des vignettes, dans un vieil album « Mahé » qui s'arrêtait à 1870 et dont j'utilisai les marges pour coller mes nouveautés de l'époque, dont les 1 et 2 cents de la série Christophe Colomb des USA étaient les joyaux! Depuis lors les albums se sont succédés en se spécialisant et mon engouement pour les timbres a eu des hauts et des bas, sans jamais subir d'éclipse totale... Mes malades ont toujours passé avant mes chers timbres, jusqu'au moment où j'ai pris ma retraite comme médecin.

J'ai toujours été frappé du grand nombre de mes confrères attirés par la philatélie; la plupart sont des isolés, mais dans chaque société on compte quand même un certain nombre d'Esculapes. A Genève, nous avons deux professeurs très connus, quatre chirurgiens, deux gynécologues, six praticiens de médecine générale, quatre dentistes qui cultivent le timbre avec passion... et je ne parle que de ceux que je connais! Je ne pense pas que la médecine pousse à la philatélie, mais le médecin une fois envahi par le microbe timbrologique a plus de peine qu'un autre à s'en débarrasser... L'attrait d'un diagnostic difficile, le plaisir de la classification, la recherche des oblitérations et des symptômes rares, le dépistage des réparations et des maladies, autant de points communs entre l'amateur passionné et le médecin observateur. Les médecins sont presque tous collectionneurs et beaucoup sont artistes; les oeuvres d'art, les monnaies anciennes, les timbres les attirent également mais ce sont ces derniers qui ont leur préférence. Parmi les professions libérales il y a aussi plus de médecins que de notaires, de chimistes, d'architectes ou d'ingénieurs; dans toutes les villes il y a pléthore, mais ce ne sont pas ceux qui ont le moins à faire qui sont les plus passionnés!

La philatélie est un bienfait pour les praticiens comme pour toutes les personnes actives, car elle offre un champ immense à leurs recherches et procure un remarquable dérivatif aux soucis professionnels.

Dr GEORGE FULPIUS
Expert officiel de l'Union
des Sociétés philatheliques suisses

UN SUCCESSO DELLA FILATELICA SVIZZERA.

L'ESPOSIZIONE « LUNABA » DI LUCERNA

Dal 29 settembre al 7 ottobre ha avuto luogo a Lucerna nei locali dedicati ai Congressi e alle mostre d'arte — locali moderni assai adatti allo scopo e situati di fianco alla Stazione ferroviaria — l'Esposizione filatelica nazionale svizzera « Lunaba ». Prima ancora di riferire sulla riuscita manifestazione desideriamo esprimere alcuni nostri pensieri sia sulla filatelia svizzera, sia sull'impressione generale dell'esposizione stessa.

In questo periodo, seguendo le preziosissime traccie dettate da uno dei più grandi filatelisti viventi, il Dottor Erbert Munk (già compilatore del catalogo Kohl), molti filatelisti raccolgono i francobolli delle emissioni federali svizzere del 1850 e 1851, cercando non soltanto di ricomporre le tavole coi quaranta diversi tipi, ma cercando di individuare difetti costanti, ritocchi, mentre i più accaniti arrivano a ricostruire le diverse tavole che servirono per la stampa, suddividendo i francobolli a seconda se la tavola era alle prime stampe o alle ultime. Questa ricerca paziente e metodica che si potrebbe anche fare per molti altri francobolli litografici di altri Stati, è arrivata ad un punto culminante che può far sorgere spontanea la domanda: dato l'interesse scarso che possono offrire piccoli difetti o piccoli ritocchi, vale la pena di addentrarsi in tali fatiche che poi alla fine offrono un risultato non apprezzato dalla grande massa dei collezionisti? Dall'esame dell'insieme del materiale emerge un altro dato: i collezionisti svizzeri sanno ora sistemare i francobolli nei fogli con gusto, sanno fornire con nitide didascalie le notizie più interessanti sugli esemplari presentati, sanno evitare di mettere in raccolta esemplari scadenti, in modo che l'insieme della pagina non offre che attrattive e nessun neo. Ed infine — e ciò è ancor più importante — molte collezioni dimostrano che chi le ha riunite ha ora un interese più vivo e più razionale alla filatelia e molte e molte pagine esposte con le notizie che vi figurano, con le lettere affrancate in denaro od in francobolli, con l'esibizione di fogli completi, con il succedersi dei diversi elementi presentati, sono lì a rifarci la storia postale di molti e molti Paesi, son lì con i bozzetti, i saggi, le copie di lettere ufficiali, a farci la storia di una emissione in modo così preciso ed esauriente da restare ammirati della valentia e del lavoro compiuto dall'espositore. Per i meriti sopra accennati, la Giuria si è vista con piacere nella necessità di concedere un non indifferente numero di medaglie d'oro e di un numero maggiore di medaglie d'argento dorato, sebbene la gara, pur essendo ufficialmente nazionale, sia stata considerata dai giudici quasi come una mostra internazionale.

I mezzi finanziari che hanno permesso di organizzare una Mostra così importante in modo del tutto signorile, sono affluiti non soltanto da una parte del ricavato del sopraprezzo di cui era gravato il foglietto « Lunaba », ma anche da una sagace amministrazione che, senza fare sciocchi complimenti, ha cercato di incassar denaro in misura equa sia dall'affitto delle vetrine, sia dai boxes dei commercianti, sia dalla vendita del catalogo, sia dalla vendita dei biglietti d'ingresso. E qui va ricordato che mentre le sale terrene del locale potevano esser visitate senza pagare biglietto di ingresso (permettendo così di fare una notevole opera di propaganda filatelica fra i neofiti), per contro chi pagava l'ingresso concorreva con il numero del suo biglietto al sorteggio nientemeno che di una « Colomba » di Basilea.

L'ultimo particolare citato offre lo spunto per dire che il Comitato ordinatore, presieduto dal simpaticissimo Dott. Peter Halter, ha svolto egregiamente il compito che si era prefisso; e tutto era stato disposto così minuziosamente in precedenza che lo stesso Dott. Halter ha accompagnato con la sua auto i Membri della Giuria in gita nei dintorni, senza che avesse l'aria di essere preoccupato per l'andamento della manifestazione filatelica.

Aggiungiamo ancora che il numero dei visitatori è stato rilevante, che con l'occasione si sono avute altre riunioni filateliche e che la borsa si è svolta regolarmente con ampi scambi. La coincidenza di data fra « Lunaba » e l'Esposizione filatelica di Torino, ha vietato a molti italiani di essere a Lucerna in quei giorni.

GLI ESPOSITORI

Nella Classe d'onore, riservata a filatelisti che avevano già ricevuto due medaglie d'oro o ricompense maggiori in esposizioni nazionali svizzere od internazionali (approvate dalla F.I.P.) figuravano ben otto grandi collezioni di francobolli di Svizzera o presentazioni di grandi rarità di Svizzera, oltre a collezioni di Europa e di Liechtenstein, di Stati Tedeschi e di Posta Aerea; il tutto, riunito in un apposito salone, for-

mava il « clou » della Mostra. Fuori concorso figuravano le collezioni del Dott. Fulpius, presidente della Giuria, che presentava la sua raccolta di annullamenti di Parma; vi erano inoltre collezioni di pregio di Gran Bretagna, di Svizzera (del Muller di Basilea, che aveva presentato un avanzato tentativo di ricostruzione di tutte le tavole del francobollo federale « Rayon II », croce non inquadrata), del Dott. Peter di Lucerna con la ricca collezione di Posta Aerea.

Nel 1° Gruppo erano riunite le collezioni di Svizzera; nel complesso ogni emissione figurava ben rappresentata e ben studiata, sia per i francobolli che per gli annullamenti: ha primeggiato Hans Klauser (medaglia d'oro); nel 2° Gruppo, « Europa e possedimenti » la magnifica, ben studiata, organica e ricca collezione di antichi Stati tedeschi del Signor E. Wiedemann ha ottenuto il Grand Prix, seguito da un filatelista che si celava sotto il motto « Ein Kreuzer » che per la sua meravigliosa raccolta di Baviera ha ricevuto, oltre la medaglia d'oro ed il secondo regalo a disposizione della Giuria, anche le felicitazioni dei giudicanti. In questo gruppo si sono avute altre assegnazioni di medaglie d'oro, per collezioni di Europa (Brodbeck), o di annullamenti di Austria e Lombardo-Veneto (Frankhauser), o di annullamenti del Lombardo-Veneto (Meier), o di Italia e Colonie (Lucchini).

Nel 3° Gruppo erano riunite le collezioni di Oltremare e sono state assegnate due medaglie d'oro una per una raccolta di Messico (Sigg) e l'altra per una raccolta di uffici dell'Africa Occidentale. Una medaglia d'oro è stata anche assegnata per la collezione di Posta Aerea di Svizzera presentata dal Signor Weil. Molte erano le collezioni di Liechtenstein: taluni espositori avevano messo a disposizione della Giuria fino a dodici volumi colmi di lettere, di buste, di francobolli sciolti e di fogli intieri e lo scrivente riuscì, dopo una paziente seduta alla Banca ove erano depositate quelle raccolte, a capire come si possano riempire tante pagine per un staterello che filatelicamente ha un'importanza secondaria. Anche di collezioni di Monaco ve ne erano varie e talune ragguardevoli, tanto che a quella presentata dal Signor Lullin venne data una medaglia d'oro.

Il regolamento del concorso permetteva anche agli stranieri di partecipare purchè iscritti da almeno due anni a società filateliche svizzere: così padre e figlio Landmans hanno ricevuto una medaglia d'argento (massima ricompensa della Classe) per il complesso di pubblicazioni presentate, mentre Giulio Landmans per una sua selezione di saggi d'Italia ha ricevuto una medaglia di bronzo, nè poteva avere di più avendo già battuto il primato della partecipazione... peggio presentata!

Il punteggio e la premiazione

Come in altre esposizioni internazionali, la Giuria era obbligata a vagliare ogni partecipazione assegnando un punteggio speciale che si basava sull'impressione generale, sullo stato di conservazione, sulla rarità (non sul valore venale), sul grado di completezza, sulla conoscenza filatelica ed infine sul contributo allo studio dei francobolli. Chi scrive era dapprima assai scettico su tale sistema, ma poi ha dovuto convincersi del vantaggio che offre per avere una graduatoria assai attendibile delle varie partecipazioni e per lasciare alla fine la possibilità con una maggiore valutazione di uno dei sei elementi, di aumentare la ricompensa a chi nel complesso dimostrava di meritarsela.

Diremo che nella premiazione è stato introdotto il sistema italiano di fornire alcuni chiarimenti per le collezioni che avevano ottenuto la medaglia d'oro o quella d'argento dorato.

Con le mostre del Governo svizzero (disegni, bozzetti, saggi, prove, fogli, francobolli non emessi), e quella della Casa Courvoisier (francobolli rotocalcografici di diversi Stati); con lo speciale ufficio postale con a disposizione cortesi impiegati che fornivano francobolli, il « blocchetto » Lunava, e bollavano lettere o cartoline; con le riunioni speciali, le conferenze, le gite, il banchetto finale con tanto di cantanti e di artisti di varietà; con tutto questo complesso che faceva cornice all'Esposizione, si è ottenuto un successo del tutto primario e va pertanto data lode a tutti coloro che vi hanno contribuito, dal Peter all'umorista Hans Muller, dal severo Schmidli al dinamico Zbinden, dall'accorto cassiere Naegeli al solerte Stalder, al vicepresidente Schneider, onnipresente, al giovane ed attivo Wegest.

ALBERTO DIENA

GIUDIZI DEI LETTORI SU «IL COLLEZIONISTA-ITALIA FILATELICA»

..... ho acquistato mezz'ora fa il primo numero della Sua nuova rivista "Il Collezionista" senza attendere la copia di abbonamento. La curiosità e la copertina verde hanno efficacemente esercitato il loro richiamo. Non posso che farLe un complimento ed un augurio: la Sua rivista ha già il tono delle pubblicazioni curate da Suo Padre e sono certo che i numeri a venire supereranno la già superata aspettativa dei lettori.

Torino - 29 gennaio 1951

Dott. A. OPESSI

RECENSIONI

Catalogo Sassone dei francobolli d'Italia e delle serie d'Europa. XI ed. 1952. „ Sassone", Milano, 1951, in 8°, pp. 435, 1000 lire (+porto).

(a. d.) *Con l'abituale ed ammirevole puntualità è apparsa il 1° novembre la nuova edizione di questo utile e diffuso catalogo. L'attesa era assai viva per il problema della « terza colonna » dedicata ai francobolli nuovi con gomma. L'esame del Catalogo ci dice che l'A. ha mantenuto in pieno il suo punto di vista nel voler dar quasi l'ostracismo al francobollo antico non annullato e con gomma, come aveva chiaramente espresso nella breve campagna condotta nel suo bollettino ed alla quale avevano anche partecipato alcune persone poco competenti, dando ragione al Sassone. L'esperimento è stato applicato ad una piccola parte, però la più interessante, ossia quella che riguarda gli antichi Stati Italiani, oltre a qualche ex Stato tedesco. Avuto sentore dei propositi dell'A., gli abbiamo consigliato di aggiungere le quotazioni dei francobolli nuovi senza gomma, mettendo tre prezzi anzichè due sulla stessa riga; in tal modo sarebbe stato possibile contemplare nella maggioranza dei casi i due prezzi dello stesso francobollo nuovo e non fermarsi solo al francobollo-tipo. Invece il Sassone ha relegato quasi in soffitta il prezzo del francobollo-tipo nuovo con gomma, trascurando quasi sempre di indicare quello delle varietà più salienti. Per tutta la vasta gamma delle varietà di colore, dei sottotipi, errori e varietà, i prezzi vi sono soltanto per i francobolli nuovi privi di gomma e per quelli annullati. Il collezionista, il commerciante, il direttore di aste, il perito, lo stimatore, che avevano avuto finora tanti elementi dal « Sassone » per gli esemplari nuovi con gomma, ora non sanno più come regolarsi. Un esempio della confusione che ne è derivata ce lo offre la parte Stati Sardi: 1ª emissione: contro tre o quattro prezzi per ciascuno dei tre valori, ve n'è uno soltanto per ogni francobollo con gomma; 3ª emissione: quei resti di stamperia, gommati, sono elencati insieme ai francobolli privi di gomma e solo una nota spiega tale eccezione; 4ª emissione: qui si danno, per i nuovi, soltanto le quotazioni dei francobolli con gomma, senza precisare nulla. « Che risotto », direbbe un milanese!*

L'A. riceverà qualche parola di elogio da chi lo sostenne nella campagna per eliminare la gomma dai francobolli; ma riceverà tante e tante critiche per il sistema adottato per realizzare in fretta il suo programma, da considerare l'opportunità di agire con molta più prudenza in una prossima edizione del suo Catalogo.

Possiamo dire che le quotazioni non hanno subito l'influsso di piccoli errori contenuti nelle recenti edizioni di cataloghi stranieri. Per quel che riguarda le quotazioni delle parti d'Italia e Paesi italiani, vediamo che vi sono stati molti aumenti, se pur in genere non rilevanti. In qualche caso resta ancora uno scarto troppo piccolo fra il prezzo di grosso e quello al minuto e perciò qualche commerciante se ne dorrà. Certo che talune persone vorrebbero che i prezzi del Catalogo fossero tutti più alti per poter applicare buoni sconti, mentre il Dott. Sassone dovrebbe vendere a pieno prezzo! Data la grande ricerca di francobolli nuovi con gomma delle prime emissioni d'Italia, taluni aumenti apportati risultano troppo lievi, specie poi considerando che il collezionista vorrebbe il superbello a prezzo di catalogo.

Il lungo parlare della « terza colonna » ci vieta di soffermarci ad esaminare a fondo tutte le singole parti: basterà dire che la materia è stata rivedula con diligenza, apportando molte modifiche nelle descrizioni e nelle quotazioni sì da rendere il Catalogo un'ottima guida per tutti. L'opera è perciò comunque da raccomandare; occorrerà un po' di pazienza riguardo ai prezzi di quei tali benedetti francobolli nuovi con gomma, ma con un po' di buon senso e la consultazione dell'edizione 1951 si potrà ridurre l'incertezza.

L'insieme delle quotazioni sta a confermare la buona tendenza del mercato filatelico ed indica gli assestamenti dovuti alla sempre più completa ripresa filatelica in tutti gli Stati, ciò che ha permesso una più esatta valutazione delle serie apparse in questi ultimi venti anni. L'A. ha saputo darci un quadro abbastanza fedele del vasto complesso preso in esame e glie ne va data lode.

Sono apparse contemporaneamente due edizioni ridotte del catalogo, una « Italia e Paesi Italiani » (L. 650 + porto), *che, per quanto detto, non ha la famosa « terza colonna » e l'altra « Italia e Trieste »* (L. 120 + porto), *anch'essa immune da questa tara.*

PROSSIME EMISSIONI

☒ **SAN MARINO** si risveglia. Oltre alla serie Colombiana, è in preparazione una emissione per il Congresso del Servizio Sociale (!) e i seguenti francobolli ordinari; 25 e 80 lire (lettera e raccomandata). Anche un 1000 lire di Posta Aerea è alle porte...

☒ **LA LIBIA** si costituirà in Regno e comprenderà le nostre ex-Colonie della Cirenaica, della Tripolitania e del Fezzan; ne sarà Re il Senusso Idriss. Per la fine del corrente anno o al massimo per i primi del nuovo verrà emessa una serie di francobolli recanti la scritta « Regno di Libia ». Essa sostituirà le serie in corso della Cirenaica e del Fezzan nonchè quella inglese sovrastampata per la Tripolitania. Alla tristezza che tale notizia arreca ad ogni cuore italiano, si sovrappone, leggero conforto, la constatazione che la nostra bella colonia mediterranea non è stata più smembrata, come sembrava dovesse avvenire in un primo tempo.

☒ **LA CONFERENZA** di Nairobi verrebbe ricordata dalle poste della Somalia Mandato Italiano con una serie di quattro valori: 20, 55 centesimi 1 e 1,05 Somali che verrebbe messa in vendita in coincidenza con l'inizio dei lavori della Conferenza stessa.

☒ **LA COREA DEL SUD** sta per emettere una serie-fiume dedicata ai sedici vessilli delle Nazioni accorse in suo aiuto. Poichè ogni nazione beneficierà di due francobolli, la intera serie sarà compista di 32 valori aventi ognuno un prezzo facciale di 500 Wen: circa 600 franchi francesi! Provate a moltiplicare per 32 questa cifra e poi tradurla in lire italiane e vedrete che con tutta probabilità con essi la Corea pagherà le spese della guerra!...

☒ **SISAVANG-VONG** Re del Laos (ex-Indocina francese) sembra essere amante di francobolli. Dopo avere, difatti, ordinato una serie di posta ordinaria, ha voluto quattro valori supplementari con la sua effige, tre valori aerei di grande formato e sei segnatasse. In conseguenza di ciò è stato deciso di aspettare che tutti i francobolli siano stampati per metterli in vendita nello stesso giorno. Anche essi, come quelli del Laos, sono stampati in calcografia a due colori e costituiranno una delle più belle emissioni dell'Unione Francese. Da notare che il nome di questa figura su ciascun francobollo. I primi undici valori sono già arrivati a Vientiane.

☒ **ALLA VALLATA** di Shosenkyo è stata dedicata la ottava serie turistica giapponese il cui arrivo fra noi è previsto per i prossimi giorni.

☒ **DAL GIAPPONE** egualmente si apprende che mancano ancora sei valori per completare la serie uomini illustri dei quali sono apparsi in questi giorni altri due rappresentanti. (Vedi Cr. delle Novità in questo fascicolo).

☒ **IL 5° CENTENARIO** del popolamento dell'Isola Terceira (una delle Azzorre) sarà celebrato con due francobolli di imminente emissione a Lisbona.

☒ **L'ALBANIA** emetterà in novembre due serie di francobolli commemorativi: la prima in occasione del 10° anniversario della fondazione del Partito Comunista albanese e la seconda in occasione del Decennale della costituzione della Gioventù Comunista di Albania. La prima serie sarà composta di 4 valori e la seconda di tre.

IL REPORTER

LA II^A MANIFESTAZIONE FILATELICA VENEZIANA

Una cornice magnifica, quella della Sala Napoleonica, per un avvenimento ben riuscito, la 2ª Manifestazione Filatelica organizzata dal C.F. di Venezia.

Gli sforzi dei bravi organizzatori, per quanto poco coadiuvati da alcuni enti locali, hanno avuto un meritato riconoscimento da parte degli espositori, dei commercianti e del pubblico; i primi lo hanno dimostrato con le loro belle partecipazioni, i secondi intervenendo numerosi, da ogni parte d'Italia, per le contrattazioni e gli scambi, i visitatori affollando a migliaia la bellissima sede della Mostra, allestita con molta ricchezza di materiale.

Ai filatelisti ed ai profani è stato offerto in visione un ampio panorama nel nostro campo: dalla cronistoria dei servizi postali dal 1400 ad oggi, dai precursori agli Antichi Ducati, ai francobolli moderni, alle specializzazioni ed agli annulli, dai falsi dell'epoca alle rarità, tutto attirava l'interesse e l'ammirazione degli intervenuti. E la « sezione giovanile » stava a dimostrare come la filatelia possa essere utile per l'insegnamento scolastico.

Il Prefetto ed il Sindaco di Venezia, insieme ad altre autorità cittadine, hanno inaugurato la manifestazione, che si è svolta dal 20 al 22 ottobre; la Giuria, composta da Bolaffi, Fiecchi ed Oliva, ha distribuito numerose medaglie d'oro, d'argento, premi vari e diplomi per le migliori partecipazioni, la cui importanza trascendeva la modesta... denominazione della Mostra, che in realtà è assurta a grande ampiezza, tanto da divenire oggetto di trasmissioni della radio sia nel programma veneziano che nel « Corriere Padano » della rete azzurra.

Le decisioni della Giuria

La Giuria si compiace vivamente per l'ottima riuscita della Mostra allestita in occasione della II Manifestazione Filatelica Veneziana. Considerate le importanti partecipazioni di alcuni filatelisti, la Giuria ha ritenuto opportuno di istituire una speciale classe di Campionato. Ha poi suddiviso le altre partecipazioni nelle Classi:

A) francobolli classici;
B) collezioni e francobolli moderni;
C) partecipazioni di giovani;
D) pubblicazioni filateliche.

CLASSE DI CAMPIONATO

La Giuria ritiene che le partecipazioni dei Sigg.: Dott. Arrigo Ancona, rag. Giorgio Dal Gian, Sig. Giulio Landmans, Prof. Dott. Carlo Ravasini, Sig. Carlo Rossi, Comm. Emanuele Filiberto Sacerdote, debbano far parte della classe di campionato, anche perchè già premiate in altre esposizioni e pertanto a ciascuna di esse assegna un *diploma di medaglia d'oro*. Inoltre, assegna la *medaglia d'argento grande* di S. E. il Prefetto di Venezia al Sig. E. F. Sacerdote di Torino;

La Coppa del Circolo Filatelico Veneziano al Sig. Carlo Rossi di Reggio Emilia;

L'astuccio d'argento, dono del Col. Paolo Foscari al Prof. Carlo Ravasini di Trieste;

Ai Sigg. Giorgio Dal Gian e Dott. Arrigo Ancona, la Giuria esprime il suo vivo compiacimento per l'importante contributo allo studio dei primi servizi postali in Italia e per le ricerche storiche.

Classe A): francobolli classici:

Medaglia d'oro dell'Ente Prov.le per il Turismo al Dott. Alberto Giarrizzo, per il complesso delle sue partecipazioni di francobolli ed annullamenti dello Stato Pontificio e degli Stati Sardi;
Medaglia d'oro del Casinò di Venezia al Comm. Ferruccio Asta, per le sue collezioni di Romagna e Napoli;
Medaglia d'argento dorato dell'Amm.ne Prov.le di Venezia al Sig. Dott. Enrico Ghizzoni, per la sua collezione di annulli delle Terre Redente;
Medaglia d'argento grande del Circolo Filatelico Veneziano al Comm. Osvaldo Chiavaccini, per la sua selezione di francobolli degli Antichi Stati d'Italia;
Medaglia d'argento media al Sig. Antonio Marzari, per la sua selezione di francobolli degli antichi Stati d'Italia;
Medaglia d'argento piccola al Sig. Salvatore Morrone, per la sua collezione di annulli di Modena;
Medaglia di bronzo al Sig. Rag. Camillo Nolli, per la sua selezione di francobolli del Lombardo-Veneto;

Classe B): Collezioni e francobolli moderni:

Medaglia d'argento dorato della Cassa di Risparmio di Venezia al Dott. Giuseppe Cerutti, per la sua collezione d'Austria;
Medaglia d'argento della Compagnia Italiana Grandi Alberghi all'Ing. Giovanni Pucalovich, per la sua collezione di francobolli di tutto il mondo;
Medaglia d'argento media del Circolo Filatelico Veneziano al Sig. Ruggero Padoan, per la collezione di Malta;
Medaglia d'argento piccola al Sig. Evandro Vian, per la sua collezione di francobolli emessi in occasione del 75° anniversario dell'U.P.U.;
Medaglia di bronzo argentato al Sig. Romano Padoan, per la sua collezione di francobolli delle Colonie inglesi (Giorgio VI);
Medaglia di bronzo al Prof. Giovanni Saggiori, collezionista di Columbia;
Medaglia di bronzo al Sig. Armando Benes, città del Vatitano;
Medaglia di bronzo alla Sig. Marina Pasquali, Trieste Zone A e B;
Medaglia di bronzo al Sig. Bruno Dal Gian, con felicitazioni della Giuria, per l'elegante presentazione della sua collezione « per soggetti » di costumi regionali d'Europa;
Medaglia di bronzo al Co. Antonio De Califfi di Villalta, annulli celebrativi;
Medaglia di bronzo al « Venetia Club », con il compiacimento della Giuria, per il valore propagandistico della sua iniziativa;
Medaglia di bronzo al Sig. Giovanni Benvenuti, buste 1° giorno di emissione;
Medaglia di bronzo al Rag. Oscar Cecchetto, buste 1° giorno di emissione U.S.A.

Classe C): partecipazioni di giovani:

Medaglia d'argento a Alessandro Cecconi.
Medaglie di bronzo a Otello Bortolato e Cristiano Gasparetto.

Classe D): pubblicazioni filateliche:

La Giuria assegna un diploma di partecipazione « fuori concorso » a « *Il collezionista - Italia Filatelica* », perchè membro della Giuria.
Assegna, inoltre un *diploma di medaglia d'oro* a Giorgio Landmans per le sue pubblicazioni filateliche e per l'attività propagandistica. All'avvocato Cesare Rattone, consegna il *diploma di medaglia d'oro* per il « Manuale Catologo » degli Stati Sardi. « Al Mastro di Posta », attribuisce un *diploma di medaglia d'argento dorato*, per il suo « Annuario Filatelico ».

MONDO FILATELICO

notiziario interno ed estero

NOTIZIE ITALIANE

☒ **A Reggio Emilia** il 1° giugno 1952 avranno luogo le manifestazioni celebrative del Primo Centenario dei Francobolli dei Ducati di Modena e di Parma. Le celebrazioni si terranno nel Teatro Municipale.

☒ **Ha iniziato** le pubblicazioni il quindicinale «Notiziario Filatelico Italiano» che si pubblica a Napoli ed è diretto da Guido Spagnolo. Vivi auguri.

☒ **È stato** costituito recentemente il Circolo Filatelico Sassarese. (Sassari, Largo Cavallotti, Casella Postale 72). A far parte del Consiglio Direttivo sono stati eletti i seguenti sigg.: *Presidente:* Prof. Dott. Palmerio Delitala. - *Vice Presidenti:* Mag. Cav. Ettore De Gioannis; Rag. Enrico Vitale. - *Segretario:* Sig. Enrico Piras. - *Vice Segretario:* Sig. Mario Capobianco. - *Consiglieri:* Dott. Gavino Perantoni Satta; Conte Dott. Alessandro Di Sant'Elia; Sig. Mario Pandolfo; Prof. Ing. Raffaele Paci.

☒ **Carlo Pulcini** ci ha mostrato una curiosità postale del Vaticano. Si tratta di una lettera indirizzata a S. S. il Papa Pio XI e partita da Gorizia il 16 ottobre 1930 alle ore 12, la quale è giunta nello Stato della Città del Vaticano il «17 Ottobre 1929» e cioè un anno... *prima* della partenza. Ci troviamo di fronte ad un gustoso episodio di dimenticanza da parte degli impiegati postali vaticani (telegrafo) che non avevano aggiornato il timbro annullatore.

☒ **Ha ripreso** la pubblicazione dell'Album d'Oltre Oceano a cura della nota Ditta Genovese Marini e C. di Genova. Daremo la composizione della 3ª Serie di Fogli di di aggiornamento non appena la Ditta ci farà pervenire le relative precisazioni al riguardo.

☒ **Al francobollo sportivo**, a cura del C.O.N.I. verrà dedicata una Mostra dal 19 al 30 Marzo 1952. L'Esposizione comprenderà tutte le specie di raccolte filateliche che abbiano comunque attinenza con lo sport, ivi compresi gli annullamenti, progetti, prove, saggi, ristampe, falsificazioni, vignette e letteratura filatelico-sportiva. Per ogni chiarimento e per il regolamento rivolgersi al C.O.N.I. «Mostra Internazionale del Francobollo Sportivo» Foro Italico - Roma.

☒ **In una** speciale seduta dei soci dell'Unione Filatelica Lombarda Alfredo E. Fiecchi ha commemorato Emilio Diena nel decimo anniversario della morte.

NOTIZIE ESTERE

☒ **Deciso** da parte della Federazione Internazionale di Filatelia, Commissione contro le emissioni abusive di francobolli, che a partire dal 1° gennaio 1952 le emissioni il cui importo del sovraprezzo superi il 50 % del valore facciale della serie e le emissioni nocive (considerando fra esse quelle vendute in blocco ad uno speculatore) nonchè i Blocchi-Foglietti a carattere speculativo, non saranno ammesse alle Esposizioni organizzate dalla F.I.P.

☒ **Respinti** nella Costa d'Oro tutti i 500 disegni presentati al concorso per una serie di francobolli commemorativi della nuova Costituzione. Di conseguenza essendo ormai trascorso il tempo stabilito per la emissione gli Agenti della Corona hanno deciso di rinunciarvi.

☒ **Fuori corso** sono stati dichiarati nella Costa d'Oro tutti i francobolli emessi durante il Regno di Giorgio V, nonchè quelli celebrativi della incoronazione di Giorgio VI di Inghilterra.

☒ **Il 10 settembre** in Inghilterra sono stati ritirati dalla vendita i francobolli celebrativi del Festival dell'Impero Britannico; la data ha coinciso con quella della chiusura della South Bank Exhibition Site.

☒ **50 sterline** per ogni disegno accettato verranno pagate all'autore dei bozzetti presentati alla Esposizione indetta dal Governo della Giamaica per la nuova serie di francobolli della Colonia.

☒ **Grandi** manifestazioni filateliche si sono svolte ad Anversa (Belgio) alla fine dello scorso settembre. In tale occasione si è anche inaugurato un Corriere speciale per Elicottero dotato di annullo postale speciale, e affrancato con la nuova serie di beneficenza Pro Fondazione Musicale della Regina Elisabetta (vedi cr. delle Novità).

☒ **La serie francese** di Natale (2 francobolli con sovrapprezzo) verrà emessa il 15 dicembre 1951.

☒ **Dopo le date** più sotto specificate i seguenti francobolli sono stati dichiarati fuori corso — così comunicano gli Agenti della Corona britannica — e non ammessi all'affrancatura della corrispondenza: 1° luglio 1952 - BARBADOS, Giorgio V, Vittoria 1919, Incoronazione e Tricentenario; 2 luglio 1952 - CAYMANE, Giorgio V e Incoronazione; 1° settembre 1951 - FIJI, Giorgio V; 2 luglio 1951 - GIAMAICA, Giorgio V e Incoronazione; 1° agosto 1951 - SAN VINCENZO, Giorgio V e Incoronazione; 1° settembre 1951 - TRINIDAD E TOBAGO, Giorgio V e Incoronazione; 2 luglio 1951 - TURKS E CAICOIS, Giorgio V, Incoronazione e 6 d. e 1/— della emissione Giorgio VI; 31 dicembre 1951 - UGANDA, Giorgio V e francobolli del Sud Africa sovrastampati in valuta Est Africana.

☒ **Una lista ufficiale** di tutte le emissioni per il 75° anniversario dell'U.P.U. è stata pubblicata dalla consorella francese «L'Officiel de la Philatélie» e il suo esame si dimostra particolarmente utile per i filatelisti. Vi sono anche indicate le emissioni private o fantastiche per mettere in guardia da esse i collezionisti. In mezzo ad esse troviamo: il Blocco Austria, i Blocchi del Congo Belga e di Ruanda-Urundi, nonchè quelli sovrastampati della Repubblica di Indonesia.

☒ **Il Ministero** dell'Interno della Repubblica Federale Tedesca ha precisato che il soggetto centrale dei francobolli emessi per la Cattedrale Nostra Signora di Lubecca, rappresenta degli affreschi e non delle vetrate del Tempio.

☒ **Il 15 ottobre** sono stati ritirati dalla vendita in Francia i seguenti francobolli: 10 c. (stemma di Borgogna); 50 c. (stemma della Guyana); 1 F. (stemma della Savoia); 4 F. (stemma di Angiò); 5 F., verde; 12 F., azzurro; 15 F., rosso, tipo Marianna; 12 F. (Veterinari); 15 F. (Medici Militari); 15 F. (Truppe Coloniali); 25 F. (Vincent d'Indy); nonchè la Serie dei Grandi Uomini del sec. XIX.

☒ **Per impreviste** circostanze la data di emissione della consueta serie annuale neozelandese «Pro Salute dell'Infanzia» è stata differita al corrente novembre.

☒ **In guardia** mettiamo i filatelisti contro una presunta serie aerea jugoslava che è apparsa recentemente sui mercati. La sagoma di un aereo e la data 1945 sono stati sovrastampati in nero su talune vignette di guerra stampate durante l'ultimo conflitto dal Governo di Re Pietro a Londra. Si tratta di una emissione di assoluta fantasia e quindi di nessun valore commerciale o filatelico.

FILIGRANA

Falsificazioni e Trucchi

FILATELISTI ATTENTI!

Sovrastampe e annulli falsi sequestrati a Milano.

La Questura di Milano, su segnalazione dell'Interpol, ha perquisito l'abitazione di tale Guido Sgarbi al Viale Monza n. 22 ed ha rinvenuto e sequestrato francobolli falsificati, timbri e *clichés* per effettuare sovrastampe false.

Lo Sgarbi è stato denunciato il 9 giugno u. s. alla Procura di Milano.

Si tratta, in prevalenza, di sovrastampe del «CO. CI.» di Lubiana, «Regno d'Italia — Trentino — 3 nov. 1918», «Venezia Giulia», «B. L. P.» (Buste lettere postali), «Venezia Tridentina», «III Congresso Filatelico Italiano - Trieste 1922», «Pechino», «Somalia Italiana», «Sede Vacante della Città del Vaticano», «Colonia Eritrea», «Cirenaica», «Congresso Idrologico» di Rodi, «Regno d'Italia - Venezia Giulia - 3 nov. 18», «Corfù», «Calimno», «Saseno», «Piscopi», «Fiume», «Montenegro» occupazione Italiana, «La Canea»; e di alcuni timbri postali del Vaticano, Fiume, Trieste, oltre a varie sovrastampe estere di minore importanza.

ITALIA, SOPRASTAMPA DI FANTASIA

Il Signor Giorgio Cappellotto di Udine ci manda due fotografie di francobolli da 5 cent., serie italiana repubblichina del 1944, con soprastampe «cent. 20» quasi al centro e due gruppi di linee curve che cancellano il valore primitivo. Si tratta di una soprastampa di fantasia e poichè pare che francobolli così soprastampati circolino qua e là, l'abbonato ci prega di darne notizia ai lettori: è ciò appunto quello che abbiamo fatto.

NAPOLI, 1858, 1/2 GRANO

Una ben riuscita imitazione del francobollo di Napoli, 1858, 1/2 grano, è apparsa di recente. Il falsario ha inciso magistralmente l'imitazione passando sopra ad una traccia riportata sulla lastrina servendosi di una ristampa ottenuta dal conio originale e che non è rara. Il lavoro è stato fatto a regola d'arte, tanto che si è ottenuta una stampa in carminio vivo quasi quasi più bella di quelle originali; però mancano le caratteristiche marginali della prima o della seconda tavola. La carta è un po' più spessa e più liscia di quella originale e mostra in un angolo una parte di filigrana che potrebbe sembrare una parte del giglio borbonico che figura nella carta originale. Riguardo al disegno — oltre quanto detto — basta soltanto accennare ad un particolare che caratterizza l'imitazione. La linea interna circolare è irregolare proprio nel tratto fra «G» e «1/2»; forse si tratta di un difetto causato da un piccolo spostamento della punta del compasso che doveva fare da perno fisso.

L'imitazione ha il bollo circolare a date di Taranto, in nero, riprodotto in modo assai fedele, ciò che sta a confermare l'abilità non comune..... dell'artista!

VENEZUELA, p. a. 20 Bol., 1930

Il francobollo di p. a. da 20 Bolivares del 1930 è stato abilmente imitato: forniamo qui la riproduzione del falso a fianco di un francobollo originale. La carta è più bianca e così pure la gomma. Il disegno è assai fedele; notiamo che tutte le piccole lettere della cartina geografica sono poco nitide e la «R» di «Trinidad» sembra quasi una «A»; la prima «D» di «Ciudad» ha in basso un piccolo segno che fa sembrare la lettera una «Q».

ALBERTO DIENA

Finalmente Verdi!

Il 19 corr. sono stati messi in vendita i tanto attesi francobolli commemorativi del cinquantenario della morte di Giuseppe Verdi. La serie è composta dai seguenti valori: L. 10, 25 e 60.

ABBONAMENTI PER IL 1953

Italia Lire 1000 - Estero Lire 1500

Premi agli abbonati

C.C.P. 2/32872 S.C.O.T. Via Roma, 101 - TORINO

RARITÀ ESPOSTE A TORINO

PARTECIPAZIONI FUORI CONCORSO

AMMINISTRAZIONE DELLE POSTE DEL BELGIO (*Statuetta simbolica del Municipio di Torino*).

Quartine nuove:

10 c. e 20 c. « Epaulette » 1849 n.ri 1 e 2 di catalogo 10-20-40 c. 1849.50 - filigrana inquadrata (n.ri 3 a 5)

10-20-40 c. 1858.61 - filigrana non inquadrata (n.ri 6 a 8) la rarissima quartina del 40 c. angolo di foglio inferiore destro.

Del 1858.61. senza filigrana:

striscia verticale di tre esemplari dell'1 c. (n. 9);

quartine del 10 e 20 c. (n. 10 e 11);

coppia del 40 c. (n. 12).

Prosegue in una presentazione appariscente il resto della collezione dei francobolli del Belgio fino alle emissioni più recenti.

Foto 1

MINISTERO DELLE POSTE E TELEGRAFI DI FRANCIA (*Coppa Ente Provinciale del Turismo di Torino*).

Quadri comprendenti serie pittoriche di alto valore propagandistico: partecipazione che ha destato l'ammirazione delle scolaresche in visita all'Esposizione.

S. A. S. PRINCIPE DI MONACO (*Targa Unione Filatelica Subalpina; al Conservatore del Museo Postale medaglia d'argento della Federazione tra le Società Filateliche Italiane*).

Collezione di annulli del Principato di Monaco su francobolli sardi e su francobolli francesi costituenti un assieme eccezionale.

Rarità delle prime emissioni di Monaco.

Rimandiamo al n. 1 della nostra rivista di questo anno per la descrizione di alcuni dei pezzi più notevoli di tale collezione.

MINISTERO DELLE POSTE E DELLE TELECOMUNICAZIONI DI ITALIA E MUSEO POSTALE (*album speciale della Ditta Marini di Genova*).

I cimeli esposti, di alto interesse, hanno attirato l'attenzione di tutti i visitatori.

F. ROMANI - Roma

La partecipazione si compone di tre parti:

Parte I - *Collezione di annulli* a penna degli *Uffici di Lombardia su francobolli sardi.*

Assieme di eccezionale importanza tra cui:

Lettera 40 c, annullo Brembio 26 aprile.

Lettera con due 10 c. annullo: Cislago 10 giugno 60.

Scritte racchiuse in un cerchio pure fatto a penna (foto 1).

Lettera con 20 c. Uboldo 27 magg. 60. Scritte contenute in circolo pure manoscritto.

Frammento con 20 c.: Distribuzione postale Cardano 19.9.60.

Frammento con 40 c. + 20 c. Fontanella 29-5-1861 (foto 2).

Lettera con 40 c.: Pieve d'Olmi 23-5-61.

Elenco annulli manocritti compresi nella collezione:

Alzate - Ardenno - Besana - Bottanuco - Brembio - Briosco - Buscate - Cardano - Carlazzo - Casaboldo - Casate Nuovo - Castelponzone - Castrezzato - Cavriana - Ceresara - Cimbro - Cislago - Cizzolo - Delebio - Domaso - Dosolo - Figino - Fontanella - Gazzoldo - Giussano - Grosio - Langiarella - Lierna - Limone - Locate - Lurago - Mazzo - Milano Borgo Porta Garibaldi - Nesso -Novate - Pieve d'Olmi - Pomponesco - Pontida - Rogeno - S. Gervasio - Sedriano - Seniga - Tavernole - Torno - Torre Malamberti - Trigolo - Uboldo - Valganna - Valmadrera - Vanzaghello - Varedo.

Parte II - *Annulli usati inizialmente nei vari ex Stati prima della fornitura normale degli annulli:*

Foto 2

Lombardo Veneto.

Due lettere con 30 c. Lombardo Veneto aventi due annulli muti diversi di Morbegno.

Sardegna.

Vari esemplari annulli nodo di Savoia, griglia di Asti.

Foto 3

Foto 9

Lettera con 20 c. 1ª emissione avente l'annullo di transito con la griglia di Nuoro e a lato il bollo interno di Ufficio di Orgosolo.

Toscana.

Varie lettere con francobolli annullati con timbri precursori tra cui coppia dell'una crazia annullo stampatello: Monterchi.

Stato Pontificio.

Annulli muti di Ascoli, Canemorto, Genzano.

foto 4

Modena.

40 c. celeste angolo foglio inferiore destro con l'annullo precursore stampatello con doppio riquadro: Castelnuovo di Garfagnana (foto 3).

Parma.

Lettere con annulli circolari grandi in rosso preesistenti all'introduzione dei francobolli:
Piacenza 1 giugno 52.
Fiorenzuola 2 giugno 1852 (1° e 2° giorno di emissione).

Regno di Napoli.

Lettera con striscia di quattro del mezzo grano col timbro «annullato» in cartella ed a lato «Giovinazzo» in ovale.

Sicilia.

Esemplare del 2 gr. con l'annullo a ferro di cavallo impiegato sin dall'introduzione dei francobolli (1 gennaio 1859) allo scopo di non deturpare l'effige del Sovrano e di non coprire il listello inferiore del francobollo contenente l'indicazione del valore.

foto 5

foto 6

foto 8

Parte III - *Estratto di collezione di annulli sardi di Savoia e Nizza su francobolli di Sardegna e di Francia.*

Savoia.

Striscia tre esemplari Napoleone 40 c. - 11 *novembre* 60 *Albens* (foto 4).

Due esemplari su lettera 10 c. Boege 9 aout 60 (C.).

Lettera 40 + *coppia* 5 *c. IV emissione Bozel* 28 *aout* 58 (*D.*) (foto 5).

20 c. Sardegna IV Brides Les Bains (D.).

Lettera 20 c. I annullo rosso a losanghe ed a lato Faverges 24 dec. 51.

Frammento 20 c. I ann. circolare Faverges 7 Mar. 51 (foto 6).

Frammento 20 c. Sardegna IV Le Biot 18 lug. 57 (D.).

Lettera 20 c. IV annullo St. Jeoire (Sav. Pr.) - Savoia Propria.

Frammento 40 c. Francia: S. Gervais (D.) 9 agosto 60 (foto 7).

Frammento 20 c. Sardegna: St. Gingolph (C.) 5 luglio 59 (foto 8).

Contea di Nizza.

Lettera con striscia quattro esemplari 5 c. III emiss. verde giallo - annullo rosso Breglio 14 giugno 55 (foto 9).

foto 7

foto 10

foto 11

Coppia orizzontale 5 c. II emissione Giletta 12 fev. 54 (foto 10).

Frammento 40 + 10 Napoleone III Poggetto. 10 c. Napoleone III: Scarena 3 luglio 60 (foto 11)

(*Continua*)

GIULIO BOLAFFI

REINATEX

Secondo l'intenzione degli organizzatori REINATEX dovrà essere la Regina delle esposizioni filateliche internazionali; essa si svolgerà a Monaco dal 26 Aprile al 4 maggio e costituirà il Festival filatelico 1952.

Posta sotto l'alto patronato di S. A. S. il Principe Raniero III e quello della F. I. P. riunirà una scelta delle più belle collezioni del mondo intero.

Il gran premio di REINATEX sarà costituito dall'OSCAR della filatelia, statuetta d'oro del valore di un milione di franchi.

Il Comitato ufficiale è costituito da tre Commissari generali: il Sig. Boscus ed i fratelli A. ed L. Varga. Collaborano con loro il Sig. L. Miro ed il Sig. L. Berthelot, nonchè altre personalità del mondo filatelico. Si tratta di nomi così favorevolmente conosciuti da garantire di per sè stessi la più brillante riuscita dell'esposione.

Daremo ai nostri lettori ulteriori ragguagli.

ELOGIO AI TORINESI

Molte volte la prima impressione è quella giusta. Arrivato a Torino dopo aver attraversato la Svizzera, la Lombardia e parte del Piemonte per « passare » rapidamente da Lucerna a Torino; dopo aver trascorso ore ed ore in treno sonnecchiando per rifarmi della notte passata fra il gaio frastuono della serata delle *palmarès* della « Lunaba » e l'ora passata in albergo per prepararmi al lungo viaggio, mi sono trovato quasi d'incanto nei locali dell'Esposizione filatelica di Torino. Dell'organizzazione della Mostra non sapevo molto, dei filatelisti che avrebbero esposto ancor meno e meno ancora di ciò che avrebbero presentato. Ebbene, la prima visita alle sale di Palazzo Madama che ospitavano vetrine e bacheche, mi ha dato la netta impressione che Torino, per merito specialmente dei torinesi, aveva saputo degnamente commemorare il Centenario dei primi francobolli sardi, anzi aveva superato ogni aspettativa.

Due «colossi», il Gossi ed il Leumann, in una gara aperta e a tutto vantaggio dell'Esposizione, hanno cercato di fare del loro meglio per presentare quello che poteva dirci qualcosa sulle poste sarde; il Leumann ci ha dato una lezione di come si debbono presentare le sequenze di colore dello stesso francobollo, in modo che l'occhio possa fare il confronto senza esser disturbato dalla lucentezza o dal colore del foglio di carta sul quale i francobolli sono applicati, oppure esser disturbato o distratto dall'affollarsi degli esemplari sullo stesso foglio, dal colore o dall'aspetto degli annullamenti, o da fitte didascalie ai lati dei francobolli. La sua esposizione di francobolli della quarta emissione sarda ha costituito il catalogo vorrei dire « vivente » più interessante che sia mai stato presentato. Uscendo dalla sala tutta dedicata ai quadri esposti dal grande e geniale industriale torinese si aveva la netta impressione di aver visto un insieme riunito con cura, con passione, con metodo e si capiva che l'espositore aveva dedicato ore ed ore per offrire alla filatelia qualcosa di nuovo e di utile nella presentazione del materiale (che poi il materiale stesso fosse di primaria importanza e contenesse molti e molti pezzi di gran classe, non ha certo guastato). Il Gossi ha fatto uno sforzo notevole su se stesso: è riuscito a cambiare molti fogli d'album, ha scritto o fatto scrivere le didascalie in forma più chiara, ha tolto, in qualche caso, quella piramide di rettangolini di carta di diversi colori che formavano il... basamento a un pezzo raro (il Gossi è un grande lavoratore e i suoi francobolli di pregio li ha acquistati col sudore della fronte e perciò gli sono doppiamente cari). Qui nella sala del Gossi si passa, lentamente, dai « Cavallini », ai primi francobolli del 1851, poi ci si sofferma su tutte le altre tre emissioni, e naturalmente sulla quarta ci si sta un bel po': prime tirature, gradazioni di colore, blocchi, frammenti di foglio, lettere, e poi varietà rare o comunque interessanti, tutto è rappresentato dal comunissimo 5 centesimi annullato ai « frazionati » rarissimi. Poi il Gossi vuol ricordarci tutto il Risorgimento italiano: guerra del 1849, episodio di Crimea, guerre del 1859, liberazioni di territori, cessione di Nizza e Savoia, altre liberazioni, francobolli speciali ai territori liberati, francobolli sardi usati provvisoriamente ovunque, e via via. E così il Gossi, pur costringendo il visitatore a fare mille giri su se stesso per passare da una sfilata di vetrine all'altra, ha dato un contributo notevole non solo al Centenario dei primi francobolli sardi, ma alla conoscenza del periodo, tanto caro agli italiani, che va da Curtatone e Montanara a Roma capitale del nuovo Regno.

Inutile dire che il Leumann ed il Gossi, dopo aver ciascuno ammirato quanto l'altro aveva esposto, si sono stretti cordialmente la mano davanti a comuni amici.

E poi ci sarebbe da parlare di quella simpatica « insalata » presentata nel grande salone, nel quale da certe lettere del Sacerdote con annulli sardi su francobolli francesi che fanno restare allibiti per il loro grande interesse, si passa alla collezione ben ordinata di un modesto lavoratore, dalla attraente mostra del Giaquili di francobolli italiani del 1862-63 alle vetrine dove sono pagine e pagine con francobolli o lettere con annulli sardi, dalla collezione di Stati Sardi del Bolaffi alle rarità del Bondi, da altre belle e ricche pagine con francobolli sardi delle quattro emissioni sarde del Sacerdote alla razionale collezione di annulli del Prof. Gallenga, dalla raccolta del comm. Cavassa, comprendente annulli lineari sardi, alle lettere spedite nel 1851-1860 dalla Contea di Nizza, di proprietà del filatelista nizzardo Delrieu. A mano a mano che si vedono ulteriori partecipazioni del Sacerdote — ve ne sono ovunque — si capisce che egli sarà il trionfatore della Mostra.

In un'altra sala erano esposti i francobolli del Belgio a cura del governo di Bruxelles: belle cose, rarità di prim'ordine, anche se a Torino fra tanti e tanti francobolli con le testine in rilievo raffiguranti il Padre della Patria, fra i « Cavallini » del 1819 e del 1820 e le lettere scritte nella nostra Penisola circa cent'anni fa da soldati subito dopo una battaglia, in mezzo a tanti francobolli che parlavano soltanto dell'Italia, quelle pagine con i rari, ben eseguiti, interessanti francobolli del Belgio, sembrassero un pò... spaesate.

I filatelisti si soffermavano anche ad ammirare, in quella sala, le vecchie pinze che servirono per disinfettare le lettere durante le epidemie del secolo scorso, i vecchi conii di francobolli sardi, le tavole per la stampa del francobollo da 3 lire del 1861; poi il visitatore correva a guardare una vetrina del Golinelli con rari affrancamenti misti.

Tralasciato di ammirare l'esposizione di francobolli del Belgio, sono quindi passato nella speciale sala dove i due grossi « B » della Posta Militare, il Bordino ed il Bianchetti, hanno presentato un insieme di enorme interesse. E lì sono stato più di un'ora a prendere appunti, a guardare e riguardare tante lettere, mentre nel salone vicino a mano a mano il brusio delle mille voci di commercianti e collezionisti affaccendati in grandi o piccoli affari, andava via via attenuandosi, fino a finire quasi del tutto, quando gentilmente siamo stati messi alla porta.

Ed allora, salutando non ricordo quale personalità del Comitato dell'Esposizione di Torino, ho detto che i Torinesi avevano ben commemorato attraverso quell'Esposizione il Centenario dei primi francobolli sardi; e alla mia frase sincera, e forse detta senza enfasi (la stanchezza si era andata accumulando!) mi sono sentito ringraziare con enfasi e con un sorriso che diceva tutta la gioia intima di chi si sente giustamente elogiato per ciò che ha rappresentato l'incubo di giorni e giorni.

Ma prima di lasciare Palazzo Madama ho voluto ancora dire a qualcuno, forse al Rolando, forse al Bolaffi, forse al Rattone: bravi, Torinesi. E, da italiano, sono stato assai più felice di tale constatazione che non delle buone parole che i simpatici filatelisti di Lucerna mi avevano detto ventiquattr'ore prima nel salutarli, per premiare il modesto contributo che avevo dato alla Giuria della « Lunaba ».

ALBERTO DIENA

A. F. I. S. S.

SARDEGNA O ITALIA?

L'Associazione Filatelica Internazionale degli specialisti di Sardegna (A. F. I. S. S.) è lieta di iniziare la sua attività pubblicando il tema dal titolo originale « Ancora qualche parola sulla IV Emissione di Sardegna e sulle affrancature miste sardo-italiane » letto dal M.se Gian Francesco Giaquili Ferrini in occasione del 1° Congresso Internazionale specialisti di Sardegna, effettuatosi a Torino dal 5 al 9 ottobre u. s.

In occasione di questo I° Congresso Internazionale degli Specialisti dei francobolli degli Stati Sardi, anche io, che non sono uno specialista in questo campo ma un appassionato cultore delle prime emissioni italiane, ho voluto dire il mio parere sulla dibattuta questione dei dentellati del 1° Marzo 1862, sorta in occasione della tesi, che il Lajolo presentò al Congresso di Lucca, tesi che doveva accendere gli spiriti dei più insigni filatelisti d'Italia e far sorgere quel problema che ancora non è stato risolto.

Ed è con profonda commozione di fronte al ricordo del grande scomparso, che mi associo alla sua tesi apportandovi, a sostegno, il modesto contributo del mio punto di vista.

A tutti è noto che il Lajolo sostenne, contrariamente a quanto si era fino ad allora generalmente creduto, che i dentellati del 1862 altro non sono che una varietà della ultima tiratura della IV emissione dei francobolli Stati Sardi, la quale, a causa del periodo in cui fu in corso, è da considerarsi come la emissione provvisoria del Regno d'Italia.

Alla affermazione del Lajolo reagirono la maggior parte dei filatelisti con validi argomenti filatelici, tecnici, storici e persino giuridici. Ma di quanti hanno esaminato, descritto, scevverato fin nei minimi particolari, nelle gradazioni di tinte più diverse, questi ormai fin troppo famosi, discussi e combattuti francobolli del 1862, nessuno, nemmeno tra quelli che li hanno recisamente affermati come i primi francobolli italiani, si è mai chiesto il perchè dell'assoluta mancanza in questi di qualsiasi leggenda che ricordi l'avvenuta costituzione del Regno di Italia.

A mio modesto parere l'assoluta mancanza di qualunque accenno che commemori un avvenimento, quale fu la costituzione del Regno d'Italia, avvenimento che non poteva certo passare come cosa trascurabile, non fa altro che arrecare un nuovo punto di appoggio alla tesi Lajolo, e attestare che i dentellati del 1° marzo 1862 altro non sono che il risultato del semplice e temporaneo miglioramento apportato, a puro scopo utilitario, alle ultime tirature della IV amissione dei francobolli Stati Sardi, i quali essendo mancanti di qualsiasi leggenda (quale ad es.: Francobollo sardo, Regie Poste Sarde, Regno Sardo) potevano benissimo essere usati anche per il nuovo Regno d'Italia(1).

Vedere, come taluno ha fatto, a conforto e a sostegno del proprio parere (essere cioè i dentellati la prima vera emissione del Regno d'Italia) nei dentellati un qualcosa di nuovo mediante il quale si sia voluto in questa emissione ricordare, esaltare, commemorare l'avvenuta creazione del nuovo Regno d'Italia, mi sembra piuttosto puerile e piuttosto umiliante sia per il nuovo Re, sia per quel novello Regno d'Italia, che tutti, re e popolo, avevano desiderato e auspicato con immenso ardore, e la cui non ancora completa unità era già costata tanto sangue, tanti sacrifici, tante lacrime al popolo italiano. Che se poi il grande avvenimento, che tanta risonanza ebbe anche presso le altre nazioni, si fosse voluto in qualche modo, sia pur modesto, esaltare e ricordare anche sui francobolli, emettendone a tale scopo una serie che lo commemorasse, lo si sarebbe fatto poco dopo la creazione del Regno d'Italia e non un anno dopo, tempo infatti che intercorre fra la proclamazione del Regno (17 marzo 1861) e la data di emissione dei dentellati (1° Marzo 1862).

E già che siamo venuti a parlare del fattore tempo, dirò che questo non breve intervallo di un anno era più che sufficiente, contrariamente a quanto fu asserito, per emettere, solo che si fosse voluto, nuovi francobolli che rappresentassero il nuovo regno costituito e si distinguessero in tutto e per tutto, e peculiarmente ed essenzialmente nella leggenda, e non per una particolarità tecnica quale i dentelli, dai vecchi francobolli sardi.

Tutti questi fatti, uniti agli altri di ordine tecnico che il Lajolo così sapientemente addusse, e alla mancanza di alcun decreto che ne sanzionasse la nascita (mancanza che lamentata anche in tempi vicinissimi a quelli in cui il decreto avrebbe dovuto essere stato emanato, ci conferma sempre più nella convinzione della sua inesistenza) non fanno altro che negare ai dentellati del 1° marzo 1862 il carattere di vera e propria emissione, anzi della prima del Regno d'Italia.

Giunti a questo punto ci si può logicamente domandare per quale ragione anche i primi francobolli sardi non portarono alcuna altra leggenda al di fuori di quella indicante il valore, e perchè, avvenuta la proclamazione del Regno d'Italia, non si provvide ad emettere una nuova serie di francobolli, ma ci si limitò ad usare fino al 1863 quelli che erano stati fino ad allora in corso nel Regno Sardo.

Come tutti sanno l'introduzione dei francobolli nel Regno di Sardegna avvenne il primo gennaio del 1851 in virtù della legge del 18 Novembre 1850. Ma il relativo disegno di legge era già stato presentato dall'allora Ministro degli Esteri Massimo d'Azeglio alla Camera dei Deputati fino dal 26 gennaio 1850. La proposta di legge e la conseguente introduzione dei francobolli nel Regno Sardo avvenivano a breve distanza dall'infausta giornata di Novara (23 marzo 1849) e dal trattato di Milano (6 agosto 1849) dai quali il piccolo Regno di Sardegna usciva vinto sì ma non domo, e non disperante dei futuri destini d'Italia.

Con questi alti miraggi, con la visione dell'Italia libera e una, che per un momento era apparsa e aveva arriso agli italiani e che ora restava impressa in maniera indelebile nei loro cuori, fu presa da allora ogni deliberazione.

Premesso anche che i primi francobolli del Regno Sardo vennero adottati in momenti veramente gravi per l'erario, un allettante dubbio ci sorge: forse non a caso i nuovi francobolli non ebbero altra leggenda che quella del loro valore, poichè il lungimirante D'Azeglio contava di introdurli così come erano nelle terre che venissero via via acquisite alla patria italiana nell'attesa di aggiungervi le parole « Francobollo Italiano ».

Anche dopo le gloriose vicende degli anni'59 e '60 che culminarono con la proclamazione del Regno d'Italia del 17 marzo 1861, l'unità d'Italia non era ancora completa: mancavano ad essa Roma e le Venezie.

Da quel momento il problema di Roma e delle Venezie fu quello che maggiormente tenne occupata la mente dei Re e dei deputati e accese in seno allo stesso parlamento discordie e dissensi circa il modo di procedere per il riscatto di quelle terre che ancora attendevano di unirsi alla madre Patria e senza le quali l'unità d'Italia non poteva dirsi un fatto compiuto.

Oltre questa grave e assillante questione territoriale, altre non meno gravi ed impellenti tormentavano gli animi del Re e dei suoi Ministri, il bilancio dello stato era disastroso, il brigantaggio e la miseria infierivano nell'Italia Meridionale.

Per tutte queste ragioni, e in special modo io credo per quella economica, si rimandò sempre la emissione dei nuovi francobolli che attestassero la creazione del Regno d'Italia. Soltanto nel 1863, quando gli spiriti si erano un po' calmati, poichè si comprese che Roma e le Venezie si sarebbero potute ottenere solo con le armi, ma che per il momento una guerra sarebbe stata impossibile e disastrosa, dato anche che la riforma postale e il conseguente cambiamento di tariffa lo esigevano, Vittorio Emanuele II decretò l'emissione dei nuovi francobolli del 1° dicembre 1863 che recarono scritto « Francobollo Italiano ».

Questa è considerata da molti, ed io sono tra loro, come la prima vera emissione del Regno d'Italia, ma il 15 cent. del febbraio 1863 storicamente lo si deve reputare il primo francobollo del nuovo regno, giacchè reca ben visibile la scritta « francobollo italiano » ed è quello che parla di più al nostro cuore e che crea il crisma della italianità.

Quindi concludendo: la prima e vera emissione del Regno d'Italia resta, e credo che ormai i più nel loro intimo almeno ne siano convinti, la serie del 1° dicembre 1863.

Dimostrare questo oltre sconvolgere l'ordine tradizionale che molte collezioni e tutti i cataloghi hanno fino ad ora seguito, riduce conseguentemente di gran lunga, come tutti facilmente possono capire, il numero delle affrancature miste Sardo-Italiane.

Se infatti la prima vera emissione d'Italia è quella del 1° dicembre 1863, preceduta soltanto dal 15 cent. litografato, le affrancature che possono chiamarsi affrancature miste sardo-italiane sono soltanto quelle che recano con i dentellati e non dentellati di Sardegna IV il 15° cent. litografato o i francobolli del 1° dicembre 1863.

Con ciò sono ben lontano dal negare importanza e valore alle affrancature dei dentellati e di non dentellati tipo Stati Sardi, chè anzi esse rappresentano il momento più grandioso della storia nazionale, l'anello, per così dire, di congiunzione tra le poste del piccolo Stato Sardo e quelle della grande nazione che prese il nome di Regno d'Italia e che, dalla buia notte di Novara, doveva giungere per, eroismo di popolo, fino alla travolgente Vittorio Veneto. Di quel Regno che, strappate a stento al mistero della storia Roma e Venezia, giungeva alla gloria sfolgorante di Trento e Trieste.

(1) Della penultima tiratura furono dentellati i valori da 10, 40, 80 cent.; dell'ultima il valore da 20 cent.

G. F. GIAQUILI FERRINI

Assemblea della Federazione Società Filateliche Italiane

Alle Società Filateliche Italiane,

In occasione della 6ª Mostra e Raduno filatelico internazionale che si terrà a Sanremo, *sotto l'egida della Società filatelica « Costa d'Oro », avrà luogo* domenica 9 dicembre, alle ore 14,30, *in una sala dell'Albergo Lido Mediterraneo, l'*Assemblea straordinaria *dei rappresentanti delle Società filateliche federate, con il seguente*

ORDINE DEL GIORNO

— *Appello delle Società presenti o delegate;*
— *Relazione morale ed economica della Presidenza;*
— *Esame di domande di iscrizione;*
— *Relazione del Presidente sui contatti con il Comitato delle manifestazioni celebrative del Centenario del francobollo di Modena e di Parma; comunicazioni del rappresentante del Comitato;*
— *Direttive da dare al rappresentante della Federazione in seno alla Commissione provvisoria nominata dal XXVI Congresso filatelico italiano per i contatti con il Ministero delle Poste;*
— *Proposta di accordi fra la Presidenza della Federazione e la Presidenza del ricostituito Sindacato nazionale dei Commercianti in francobolli per collezione, per preparare un Regolamento che disciplini le manifestazioni filateliche;*
— *Calendario delle manifestazioni filateliche;*
— *Varie.*

Il Segretario
Avv. GAETANO RUSSO

Il Presidente
Dr. MARIO DIENA

Si prega di intervenire o di farsi rappresentare.

Si rinnova la viva preghiera ai rappresentanti delle Società federate affinchè, ai termini dello Statuto, vengano depositati presso questa Presidenza: Copia dello Statuto sociale approvato dai Soci; l'elenco dei Soci divisi per categoria (onorari, effettivi, corrispondenti, minori) e l'elenco delle cariche sociali, nonchè vengano versate le quote federali.

NECROLOGIO

Il 22 ottobre è mancato, dopo penosa malattia, il signor FIORAVANTE DARDI, di Firenze.

Al figliuolo Dino « *Il Collezionista - Italia Filatelica* » invia le più sentite condoglianze.

CRONACA DELLE NOVITÀ

A partire dal 1951, la nostra Ditta limita la fornitura delle novità e l'abbonamento relativo, alle emissioni di Italia, San Marino, Vaticano, Trieste (Zona A) ed ex-Colonie Italiane. Dei Paesi stranieri metterà in vendita soltanto le serie più interessanti per il basso prezzo o per altre ragioni. La CRONACA DELLE NOVITÀ proseguirà regolarmente: il materiale in vendita presso la nostra Ditta recherà, come per il passato, l'indicazione del prezzo. Per il rimanente, saranno segnate TRA PARENTESI le quotazioni del mercato. DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO

• EMISSIONI ITALIANE •

ITALIA (31 ottobre 1951) — Celebrativi del III Censimento Nazionale della Popolazione, dell'Industria e del Commercio. Soggetti e formati diversi. Stampa in rotocalcografia su carta filigranata «ruota alata». Dent. 14.

10 lire, verde (*Mercurio ed elemento meccanico*); 25 lire, violetto bruno (*il Censimento presso i Romani*).

La serie di due valori L. 45

STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO — Commemorativi del XV Centenario del Concilio di Calcedonia. Soggetti diversi. Stampa calcografica su carta filigranata con «chiavi incrociate». Dentellatura 14.

5 lire, grigio verde (*Scena della seduta conclusiva del Concilio; «San Pietro parla per bocca del Pontefice Leone Magno»*); 25 lire, vinaceo (*Il Papa San Leone Magno ferma Attila «flagello di Dio»*); 35 lire, rosa rosso (*tipo del 5 lire*); 60 lire, azzurro (*tipo del 25 lire*); 100 lire, bruno (*tipo del 5 lire*).

La serie di 5 valori L. 300

• E U R O P A •

AUSTRIA — Commemorativo del decimo annuale della morte del compositore Wilhelm Kienzl (1857-1941). Effige del musicista. Calcografia. Dent. 14.

1.50 shilling, blu acciaio.

Completa la vignetta la riproduzione delle prime battute dell'opera «Evangelimann» del Kienzl. Tiratura 800 mila.

Il pezzo L. 50

— Posta Ordinaria. Complementi della serie «costumi nazionali». Stesse caratteristiche dei precedenti valori. Cambio di colore e nuovo tipo.

1 scellino, verde oliva (*tipo Yvert n.* 750); 1,50 S. azzurro chiaro (*donna viennese del* 1853).

Seguiranno altri tagli.

I due valori L. 80

BELGIO — Emissione di beneficenza Pro Fondazione Medica «Regina Elisabetta». Effige della Regina madre. Leggende BELGIE-BELGIQUE alternate. Stampa in rotocalcografia. Dent. 11 ½.

90 + 10 centimes, grigio verde; 1 F 75 + 25 c., vinaceo; 3 F + 1 F., verde bronzo; 4 F + 2 F, blu grigio; 8 F + 4 F., grigio nero.

La serie di 5 valori L. 475

BULGARIA — Frb. di propaganda per la crescita dell'infanzia. Soggetti diversi. Stampa in offset. Dentellatura 11.

1 leva, marrone (*bimbo che si succhia il pollice*); 4 leva, vinaceo (*fanciulli intenti a costruire delle officine in miniatura*); 9 leva, verde smeraldo (*giovinetta e toboggan*); 20 leva, azzurro (*ragazzi pionieri al campo*). Tiratura 150 mila serie.

La serie di 4 valori (L. 90)

CECOSLOVACCHIA — (6 ott.) Celebrativi della Giornata dell'Esercito. Soggetti diversi. Stampa in rotocalcografia per i valori da 0,80 e 5 kcs.; in calcografia per gli altri. Dent. 14 per i valori da 0,80 e 5 K; 12 per gli altri.

0,80 kcs., bruno (*fanteria*); 1,00 kcs., grigio-verde (*artigliere in atto di fare il saluto comunista*); 1,50 kcs., grigio-nero (*effige del Presidente Gottwald in uniforme di Comandante Generale*); 3.00 Kcs., violetto (*soldato carrista*); 5,00 kcs., azzurro (*aviatori*).

Disegni di Sprungl, Svolinsky, Krovakova e Blasek.

La serie di 5 valori (L. 250)

FRANCIA — (15 ott.) Commemorativo del pilota Maurice Noguès, creatore della linea aerea Pa-

rigi-Saigon. Effige dell'aviatore e globo terrestre con il tracciato della linea aerea. Calcografia. Dent. 13.

12 franchi, blu-nero e celeste.

Disegno ed incisione di Gandon.

Il pezzo L. 35

GERMANIA - Berlino Ovest — (7 ott.). — Celebrativo della Giornata del Francobollo per il 1951. Calcografici. Filigrana « cerchi e croci ». Dent. 14

10 + 3 pfg., verde (*due giovani collezionisti esaminano un album*); 20 + 2 pfg., rosso (*id. id. id. id. id.*)).

Disegno di Schnell.

La serie di due valori L. (85)

GERMANIA - Repubblica Federale — Posta Ordinaria, Complementi della serie « cifra e corno di posta » (Vedi n. 819 di questa rivista a pag. 39). Stesse caratteristiche tecniche.

6 pfg., arancione; 8 pfg., grigio; 15 pfg., violetto; 25 pfg., bruno-viola.

La serie di 4 valori L. (130)

GERMANIA - Repubblica Democratica Orientale — Frb. di propaganda per il Piano Quinquennale di Ricostruzione. Allegoria. Stampa fotolitografica. Dent. 13 per 12 ½.

24 pfg., lacca, giallo, rosso e nero (*cifra 5 sullo sfondo di un martello nero e di una spiga; il tutto sormontato da un compasso aperto*).

Il pezzo L. (15)

Commemorativo dell'80° anniversario della nascita del marxista Karl Liebknecht. Effige del commemorato. Stampa in offset a due colori su carta filigranata. Dent. 13 ½.

24 pfg., ardesia e rosso.

Il pezzo L. (15)

GRECIA — (20 sett.) Emissione di propaganda per la ricostruzione nazionale. Soggetti diversi eseguiti in calcografia. Dentellatura 13. Filigrana « corone reali ».

700 dracme, arancione (*la ricostruzione industriale simboleggiata da Efesto-Vulcano*); 800 dr., verde azzurro (*ricostruzione della flotta peschereccia raffigurata da un delfino recante in bocca il Tridente di Poseidone-Nettuno*); 1300 dr., azzurro verdastro (*restauri ai Monumenti antichi*); 1600 dr., oliva (*l'attrezzatura agricola rappresentata da Demetra-Cerere*); 2600 dr., violetto-grigio (*riorganizzazione dell'artigianato simbolizzata da Atena-Minerva e da una tessitrice*); 5000 dr., lilla scuro (*l'attrezzatura elettrica raffigurata con stelle sulla carta geografica della Grecia, indicanti la ubicazione delle future centrali di produzione*).

Su di ogni valore vi è la sigla « ERP » del Piano Marshall per la ricostruzione Europea. Tiratura 3 milioni di serie complete.

La serie di 6 valori L. 950

JUGOSLAVIA — Commemorativi del Decimo anniversario della insurrezione macedone. Formati e soggetti diversi. Rotocalcografia. Dent. 12 ½. (11 ott.).

3 dinari, vinaceo (*effige di Mirce Acev, eroe della Macedonia*); 5 din., azzurro violaceo (*Monumento alle vittime della guerra a Skoplie*).

Tiratura 300 mila serie complete.

La serie di due valori L. (95)

— Celebrativo della Fiera Campionaria di Zagabria. Composizione allegorica con i campioni dell'artigianato jugoslavo. Stampa tipografica in policromia. Dent. 12.

3 dinari, azzurro, verde, rosso, arancione (*tappeti, merletti, vasellame ecc.*).

Il pezzo L. (45)

— Celebrativi della Settimana della Croce Rossa (7 ott.). — Francobolli di sovrattassa obbligatoria. Tipo unico: vessillo della Croce Rossa. Stampa in fotolitografia. Dent. 12 ½

Posta Ordinaria: 0,50 Dinari, cobalto e rosso.

Segnatasse: 0,50 din., verde e rosso.

La serie di due valori L. (15)

NORVEGIA — Emissione di propaganda per i VI Giochi Olimpici Invernali (Oslo 15-25 febbraio 1952). Sovrattassa a favore del Comitato Olimpionico Norvegese. Soggetti e formati diversi. Stampa in rotocalgrafia. Dent. 13. Leggenda: OSLO 1952.

15 + oere, verde oliva (*pattinatore sul ghiaccio*); 30 + 10 oere, rosso (*salto con sci*); 55 + 20 oere, azzurro (*paesaggio norvegese sotto la neve*).

Disegni di Haukland. Emessi il 1° ott. 51.

La serie di 3 valori L. 150

POLONIA — Commemorativi del 7° anniversario della liberazione dall'occupazione tedesca. Effige del

Presidente Bierut al centro di vedute di complessi industriali. Millesimi: 1944-1951. Calcografia. Dent. 12 ½.

45 gr., carminio; 60 gr., verde; 90 gr., azzurro. Formato grande: mm. 48 per 29.

La serie di tre valori (L. 175)

— (8 sett.). — Commemorativo del Festival Nazionale degli sports. Stemma dello sport polacco. Stampa in offset. Dentellatura 12 ½.

45 gr., verde.

Il pezzo (L. 45)

— Posta Ordinaria — Provvisorio. Frb. non emesso della serie «Presidente Bierut» con valore in Zlotych (Yvert nn. 574 e segg.) sovrastampato con nuovo valore in nero.

45 groszy su 35 Zloty, arancione.

N.B. — Questo frb. non esiste senza sovrastampa.

Il pezzo (L. 45)

— Segnatasse. Tipi dei segnatasse in corso con valore in Groszy e Zloty-oro. Calcografici. Dent. 12.

5 gr., bruno rosso (Yvert n. 125); 60 gr., bruno-rosso; 90 gr., bruno rosso; 1 Zl., bruno rosso.

La serie di quattro valori (L. 225)

PORTOGALLO — Celebrativi della chiusura dell'Anno Giubilare. Colomba dello Spirito Santo (*a*) o effige del Papa Pio XII (*b*). Fotolitografia: Dentellatura 14.

20 centavos, bruno e bistro (*a*); 90 c., oliva e bistro (*a*); 1,00 Escudo, lilla (*b*); 2,30 Escudos, grigioverde (*b*).

La serie di quattro valori L. 200

ROMANIA — Celebrativo della Giornata dell'Esercito. Soldato romeno e stemma della Repubblica Popolare. Stampa in rotocalco. Filigrana RPR; dent. 14.

11 lei, azzurro.

Un valore (L. 80)

— Celebrativi del Piano Quinquennale. Complementi della serie da noi descritta nel n. 10 (Vedi Cr. delle Novità). Stesse caratteristiche tecniche.

Posta Ordinaria: 1 leu, oliva nero (*Alti Forni*); 5 lei, verde (*trattrice agricola*).

Posta Aerea: 50 lei, bruno (*allegoria dei trasporti*).

I tre valori (L. 400)

— Celebrativi della Settimana della Musica Popolare Internazionale. Soggetti e formati diversi. Rotocalcografia. Carta con filigrana RPR. Dent. 14.

11 lei, violetto (*la Lira emblema dell'Ass. Filarmonica*): 11 lei, azzurro (*oro*); 11 lei, bruno (*orchestra*).

Leggenda «Cantano per la Pace nell'amicizia fra i popoli».

La serie di tre valori (L. 235)

SPAGNA — (1° ott.). — Emissione di propaganda per la lotta contro la tbc. Frb. di sovrattassa obbligatoria. Stampa rotocalcografica. Dent. 12 ½.

Posta ordinaria: 5 centimos, vinaceo e rosso; 10 cts., verde e rosso (*entrambi illustrati con una veduta di fanciulli sulla spiaggia*).

Posta Aerea: 25 cts., marrone e rosso (*donna con bimbo*).

L'uso di tali francobolli è fissato nell'interno della Spagna fino al 30 aprile 1952.

La serie di tre valori (L. 15)

— Posta aerea. Commemorativi del 500° anniversario della nascita della Regina Isabella La Cattolica. Effige della commemorata (a destra) e scena

dell'armamento della flotta di Cristoforo Colombo. Celebrativi della Giornata del Francobollo 1951. Calcografia. Dent. 13 per 12 ½.

60 centimos, verde; 90 c., arancione; 1,30 Pesetas, vinaceo; 1,90 P., bruno; 2,30 P., azzurro.

La serie di cinque val. L. 225

UNGHERIA — Celebrativi della Giornata dell'Esercito. Soggetti diversi. Stampa in rotocalcografia su carta filigranata «stelle». Dent. 12.

60 filler, azzurro (*carri armati*); 1 Forint, marrone (*fanteria in parata*).

N.B. — Il valore da 60 f., è di posta Aerea.

La serie di due valori L. 140

— Id. Id. Frb. precedenti emessi senza dentellatura. Stesse caratteristiche.

La serie di due valori n. d. (L. 700)

U.R.S.S. — Commemorativo dei compositori Aliabiev e Kalinnikov. Effige dei musicisti. Stampa in rotocalco su carta colorata. Dent. 12.

40 copechi, bruno su rosa (*Aliabiev*); 40 cop., nero su rosa (*Kalinnikov*).

La serie di 2 valori L. 185

— Commemorativi della Giornata dei Paracadutisti. Soggetti e formati diversi. Multicolori. Stampa rotocalcografica. Dent. 12.

40 copechi (*stemma e bandiera dei paracadutisti*); 60 cop., (*giovani aeromodellisti*); 1 Rublo (*lancio di paracadutisti*); 2 R., (*aerei da trasporto per truppe paracadutate*).

La serie di 4 valori (L. 900)

• OLTREMARE •

ADEN — Frb. provvisori emessi in seguito alla sostituzione della Rupia indiana con lo scellino africano inglese. Frb. di Aden del 1939 (soggetti diversi ed effige di Re Giorgio VI in un ovale) sovrastampati in *cents* e in *shillings*. Sovrastampa *rossa* per il 30 cents.

5 cents su 1 anna, azzurro; 10 cents su 2 annas, bruno; 15 cents su 2 ½ a. azzurro scuro; 20 cents su 3 a., rosa e bruno; 30 cents su 8 a., arancione; 50 cents su 8 a., arancione; 70 cents su 14 a., azzurro e bruno; 1 SHILLING su 1 Rupia, verde; 2 SHILLINGS su 2 R., lilla e azzurro cupo; 5 SHILLINGS su 5 R., oliva e bruno-rosso; 10 SHILLINGS su 10 R., violetto e bruno.

Tutte le sovrastampe sono apposte in alto salvo quella del 30 c. che è applicata nel centro del frb. fra due tratti paralleli e quella del 5/– che è applicata in basso.

— **Sultanato di Selyun** — Frb. del 1942 (effige del *Sultano* Macur Chanadra o vedute diverse con effige del Sultano) sovrastampati in cents o shillings. La sovrastampa è rossa per il 5 cents.

5 CTS su 1 anna, azzurro; 10 CTS su 2 annas, bruno nero; 15 CTS su 2 ½ a., azzurro cupo; 20 CENTS su 3 a., carminio e marrone; 50 CENTS su 8 a., rosso; 1/– su 1 Rupia, verde; 2/– su 2 R., lilla e azzurro; 5/– su 5 R., verde e bruno rosso.

— **Sultanato di Shir e Mukalla** — Frb. del 1942 (Effige del Sultano Ghalib bin Awad o vedute diverse ed effige) sovrastampati in cents o shillings.

5 CTS., su 1 anna, azzurro; 10 CTS su 2 annas, bruno; 15 CENTS su 2 ½ a., azzurro cupo; 20 CENTS su 3 a., carminio e bruno; 50 CENTS su 8 a., vermiglione; 1/– su 1 R., verde; 2/– su 2 R., lilla e azzurro; 5/– su 5 R., verde e bruno rosso.

La sovrastampa del 5 cents è rossa.

Le tre serie, 27 valori (L. 2400)

AFGHANISTAN — Emissione di propaganda per la protezione della Infanzia. Soggetti diversi. Litografia. Grandi margini. Dent. 12. Millesimo 1951.

35 pools, verde (*bimba con agnello*); 1,25 Afghanes, azzurro (*pastorella*).

Esecuzione rudimentale eseguita a Kabul.

La serie di 2 valori (L. 425)

ARGENTINA — Commemorativi del compimento del primo Piano Quinquennale per la ricostruzione. Soggetti diversi. Stampa in rotocalcografia. Filigrana C del Cat. Yvert. Dent. 13 ½.

Posta Ordinaria: 5 centimos, oliva bruno (*ippogrifo e treno*); 25 c., verde azzurro (*delfino e piroscafo*); 40 c., vinaceo (*Mercurio, telefono e telegrafo*).

Posta Aerea: 20 centimos, azzurro (*condor e aeroplano in cabrata*).

Disegni dell'italiano Garrasi.

La serie di 4 valori (L. 65)

— Posta Aerea — Tipo del frb. di posta aerea della emissione 1940 (Yvert n. 22) stampato in litografia su carta filigranata C.

1 Peso, rosso carminio.

Il pezzo (L. 65)

BRASILE — Commemorativo del 4° centesario della fondazione della città di Vitoria. Veduta del Convento de la Penha. Offset. Filigrana « BRASIL stella e CORREIO » Dent. 11.

60 centavos, bruno e bistro.

Il pezzo L. 30

CANADA — (24 sett.) — Commemorativi del Primo Centenario del francobollo canadese e celebrativi della Esposizione Filatelica CAPEX di Ottawa. Soggetti diversi. Calcografia. Dent. 12.

4 cents, nero (*primo treno usato dalla Compagnia Bytoyn e Prescott nel 1851 e ultima locomotiva Diesel elettrica costruita a Montreal nel 1950*); 5 cents, violetto (*battello a vapore « City of Toronto » in ser-*

visto nel sec. XIX e transatlantico « Prince George » attualmente in servizio); 7 cents, azzurro (*diligenza del 1851 e aeroplano « North Star » costruito recentemente nel Canada*): 15 cents, rosso (*riproduzione del celebre 3 cents del 1851*).

La serie di 4 valori L. 350

— Servizio. Frb. di Posta ordinaria di recente emissione sovrastampato in nero « G ».

2 cents, oliva (*effige di Giorgio IV*).

Il pezzo L. —

CILE — Provvisorio di Posta Aerea. Frb. di Posta Aerea della emissione 1946-50 (tipi del 1941-42) sovrastampato con nuovo valore in nero su due righe: UN PESO.

Un Peso su 90 cts., bruno (Yvert n. 112).

Il pezzo (L. 30)

COLOMBIA — Posta Aerea — Frb. della posta aerea del 1941 (Yvert nn. 166 e segg.) ristampati in nuovi colori e sovrastampati con la lettera « A » in nero nell'angolo destro inferiore.

40 c., arancione; 50 c., oltremare; 60 c., grigio nero; 80 c., carminio; 1 Peso, vermiglione e bruno; 2 P., rosa e azzurro; 3 P., bruno e verde; 5 P., arancio e nero.

La serie di 8 valori L. 6000

— Serie precedente, con sovrastampa « L » (invece che « A ») nell'angolo destro inferiore. Stessa composizione.

La serie di 8 valori L. 6000

COREA DEL SUD — Posta Ordinaria — Provvisori. Frb. della serie emessa nel 1949 con stemma dell'ONU e nuovo valore in sovrastampa di colore bruno.

300 wen su 10 w., verde azzurro (Yv. 47); 300 w. su 50 w., blu violaceo (Yv. n. 51).

I due valori (L. 300)

DOMINICANA — Commemorativo del 5. Centenario della nascita di Isabella la Cattolica, Regina di Spagna. Effige. Stampa in litografia. Dent. 12.

5 centimos oro, blu e bruno rosso.

Il pezzo (L. 75)

EGITTO — Celebrativi dei Primi Giochi Mediterranei (Alessandria 1951) Formati e soggetti diversi. Stampa in fotolitografia su carta filigranata. Dent. 13 ½.

10 mils, bruno (*Arco di trionfo romano e simboli dei Giochi Olimpici*); 22 mils, verde (*stemma di Alessandria, carta geografica del Mediterraneo e simboli olimpionici*); 30 Mills, verde e azzurro chiaro (*effige di Re Faruk e simboli olimpionici*).

La serie di 3 valori L. 200

GIAPPONE — Commemorativo del poeta e giornalista Shiki Matsuoka 1867-1902. Effige del commemorato. Stampa calcografica. Dent. 13.

8 Yen, bruno.

— Commemorativo del pittore Shunso Hishida — 1872-1911 — Effige del commemorato. Calcografia. Dent. 13.

8 yen, azzurro grigio.

I due valori (L. 75)

— Commemorativi della firma del Trattato di Pace a San Francisco. Soggetti diversi. Fotolitografia. Dent. 13.

2.00 Yen, bruno giallo (*fiore di crisantemo*); 8.00 Yen, ardesia e rosso (*vessillo del Giappone*); 24 Yen, verde acqua (*id. id. id.*).

La serie di 3 valori (L. 135)

— Serie turistica dedicata ai Laghi. Soggetti diversi. Stampa rotocalcografica. Dent. 11 ½.

8 Yen, violetto (*Lago Marunama*); 24 Y., turchese (*Lago Sugenuma*).

La serie di 2 valori (L. 130)

GRENADA — Celebrativi della concessione della Nuova Costituzione alle Isole Sottovento. Frb. di posta ordinaria della emissione 1951 (Yvert nn. 145-47 e 150) sovrastampati con la scritta « NEW CONSTITUON 1951 » su due righe. Sovrs. rossa sul 5 cents.

3 c., carminio e nero; 4 c., giallo-arancio e nero; 5 c., violetto e nero; 12 c., lilla e nero.

(*v. S. Vincenzo*)

HAITI — Commemorativi del 5. Centenario della nascita della Regina di Spagna Isabella La Cattolica. Effige. Stampa in calcografia. Dent. 13.

Posta Aerea: 15 cent. marrone; 30 cent., azzurro.

La serie di due valori (L. 130)

INDONESIA — Posta ordinaria. Complementi di serie. Tipo « Fiore di loto » da noi precedentemente descritto (Yvert nn. 29 e segg.). Dent. 12 ½. Fotolitografia.

1 sen., grigio nero; 2 sen. lilla; 2 ½ sen., bruno; 7 ½ sen., verde.

La serie di 4 valori (L. 30)

MESSICO — Posta ordinaria. Complementi della serie in corso di emissione. Effige di Benito Juarez. Filigrana « E » dentellatura 14.

15 cts., verde scuro.

Il pezzo (L. 30)

MONTSERRAT — Nuova serie di Posta Ordinaria. Vedute diverse ed effige del Re Giorgio VI di Inghilterra in un ovale a destra o a sinistra. Calcografia Carta filigranata « CA e corona multipla ». Dent. 11 ½.

1 cent., nero (*residenza del Governatore*); 2 cents, verde (*piantagione di cotone*); 3 c., bruno giallo (*carta geografica dell'isola nel Mar dei Caraibi*); 4 c., rosso vivo (*raccolta dei pomodori*); 5 c., malva (*Chiesa di Sant'Antonio*); 6 c., bruno (*stemma della colonia*); 8 c., azzurro (*sgranatura del cotone*); 12 c., bruno-rosso e azzurro (*tipo del* 5 c.); 24 c., verde e carminio (*tipo del* 4 c.); 60 c., carminio e nero (*tipo dell'*8 c.); 1 Dollaro e 20 c., azzurro e verde giallo (*tipo del* 2 c.); 2,40 D., verde e nero (*tipo dell'*1 *cent.*); 4,80 D., violetto e nero (*tipo del* 6 *c.*).

La serie di 13 valori L. 5000

PANAMA — Commemorativi del Terzo Centenario della nascita di San Giovanni Battista de La Salle. Frb. della emissione 1950 (Yvert nn. 274 e 275) sovrastampati con la scritta « Tercer Centenario del Natalicio de San Juan Bautista de La Salle 1651-1951 » su quattro righe.

2 centesimos, rosso e nero (sovrs. verde); 5 c., azzurro chiaro (sovrs. rossa).

La serie di due valori (L. 110)

RYU-KYUS (Isole) — Frb. di Posta Aerea. Chimera in volo sulle isole. Stampa rotocalcografica. Dent. 13 ½.

13 yen, azzurro; 18 Yen, verde; 30 Yen, rosa carminio.

La serie di 3 valori (L. 130)

SANTA LUCIA — Commemorativi della Nuova Costituzione delle Isole Sottovento. Frb. della serie 1949 (nn. 134-136-137-140) sovrastampati con la scritta « NEW CONSTITUTION 1951 » in nero, disposta a rettangolo senza la base superiore.

2 cents, lilla rosa; 4 c., grigio; 5 c., violetto; 12 c., bruno carminio.

(*v. S. Vincenzo*)

SAN VINCENZO — Commemorativi della Costituzione delle Isole Sottovento. Frb. della emissione del 1949 (valore in dollari e cents) sovrastam-

pati con la dicitura su tre righe: NEW - CONSTITUTION - 1951 in nero.

3 cents, rosso e verde (n. 142); 4 c., nero e verde (n. 143); 5 c., bruno e verde (n. 144); 12 c., bruno carminio e nero (n. 147).

La collezione comprendente le serie di Dominica, Grenada, S. Lucia e S. Vincenzo L. 600

TRAVANCORE-COCHIN — Frb. del Cochin emissione Fiscale (tipo 67 e segg. dei francobolli di posta ordinaria) sovrastampato con la sigla « T.-C. » e nuovo valore.

SIX PIES su 1 anna, bruno-arancio; NINE PIES su 1 anna, bruno-arancio.

La serie di due valori (L. 120)

TUNISIA — Frb. di beneficenza Pro Orfani dei Caduti in guerra. Veduta di un Cimitero di guerra a Gammarth. Leggenda « Essi hanno lasciato dei figli ». Stampa calcografica. Dent. 13.
30 + 10 franchi, oltremare.

Il pezzo L. (130)

VENEZUELA — Commemorativi della traslazione del Monumento a Simone Bolivar a Nuova York (19-IV-1951). Posta Ordinaria. Frb. identici a quelli di Posta Aerea emessi per la stessa occasione (Vedi Cr. Novità del n. 8-9 a pag. 45). Stesse caratteristiche tecniche. Leggenda: CORREOS.
5 centimos, verde; 10 c., rosa; 20 c., oltremare; 30 c., grigio; 40 c., verde scuro; 50 c., bruno-rosso; 1 Bolivar, nero.

La serie di 7 valori L. 1100

— 1ª Serie Stemmi degli Stati Federali. Caracas. Complementi della serie da noi descritta a pag. 45 del n. 8-9.
Posta ordinaria: 15 c., bruno-giallo; 20 c., oltremare; 25 c., bruno rosso; 30 c., azzurro.
Posta Aerea: 20 c., azzurro grigio; 30 c. azzurro scuro; 45 c. vinaceo; 60 c. oliva.

— Stemma dello Stato di Tachira. Rotocalcografia. Dent. 11.
Posta Ordinaria: 5 c., verde; 10 c., carminio; 15 c. bruno-giallo; 20 c., oltremare.
Posta Aerea: 5 c., blu-verde; 10 c., carminio; 15 c., bruno; 60 c., oliva.

— Stemma della Confederazione sormontato dalla statua equestre di Bolivar. Stesse caratteristiche tecniche dei precedenti francobolli.
Posta Ordinaria: 5 c., verde giallo; 10 c. carminio; 20 c., azzurro; 25 c., bruno giallo; 30 c. azzurro.
Posta Aerea: 5 c., verde scuro; 10 c., rosa rosso; 15 c., marrone; 20 c., azzurro cupo; 30 c., azzurro; 45 c., vinaceo.

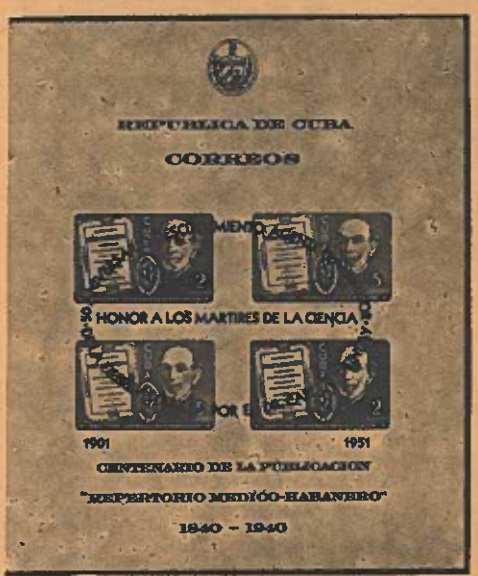
Le tre serie di 27 valori L. (3000)

• BLOCCHI E FOGLIETTI •

BOLIVIA — Francobolli emessi per Celebrare il II Congresso Nazionale dello Sport ed il V Campionato Sudamericano di atletica (Vedi ultim'ora del n. 8-9 a pagina 48) riuniti in blocco su quattro foglietti e in questo ordine:
1) *Posta Ordinaria:* 0,20 bs., azzurro e nero + 0,50 bs., rosso e nero;
2,00 Bs., carminio e nero + 3,00 Bs., bruno giallo e nero.
2) *Posta Ordinaria:* 1,00 Bs., violetto-bruno enero;
1,40 Bs., arancio e nero +40.00 Bs., azzurro e nero.
3) *Posta Aerea:* 0,20 bs., violetto e nero + 0,30 bs., lilla e nero;
0,50 bs., vermiglione e nero + 5,00 Bs., rosso e nero.
4) *Posta Aerea:* 1,00 Bs., marrone e nero;
2,50 Bs., arancione e nero; 3,00 Bs., bruno e nero.
I francobolli sono dentellati. In alto di ciascun foglietto vi è la scritta CORREOS DE BOLIVIA; lateralmente i millesimi 1548-1948; in basso: V. CAMPEONEDO SUDAMERICANO DE ATLETISMO - LA PAZ — OCTUBRE 1948.
Ogni foglietto misura mm. 150 per 100.
— I foglietti di cui sopra sono stati emessi con i francobolli *senza dentellatura*. Stesse caratteristiche.

Gli 8 foglietti L. (2700)

CUBA — Commemorativi del 50. anniversario della scoperta dell'agente trasmettitore della febbre gialla da parte del dr. Carlos J. Finlay. Foglietto commemorativo del Centenario della pubblicazione del « Repertorio Medico-Habanero » emesso nel 1940 (Yvert nn. 1) con sovrastampa ellissoide: « 50 ANIVERSARIO DESCUBRIMENTO AGENTE TRANSMISOR DE LA FIEBRE AMARILLA POR EL DR. CARLOS J. FINLAY » avente nel centro la scritta lineare: HONOR A LOS MARTIRES DE LA CIENCIA ».
Posta ordinaria: (sovrastampa nera): 2 c., rosso + 5 c., azzurro;
5 c., azzurro + 2 c., rosso.



Posta Aerea: (sovrastampa verde come la precedente sormontata dalla sagoma di un aereo e dalla scritta CORREO AEREO).
Gli stessi francobolli.

FRANCO CIARROCCHI

Ultim'ora

LUSSEMBURGO: FATTA L'UNITA' EUROPEA

Naturalmente con i francobolli, poichè, per arrivare a quella effettiva dei Paesi di questo vecchio mondo, troppo tempo ancora dovrà passare e troppe parole dovranno essere pronunciate e scritte. E poi...

Ma uno dei tre rappresentanti del BENELUX ha voluto precorrere i tempi ed auspicare con una serie di francobolli il grande avvenimento.

1) *Il progresso sociale ed economico in una Europa unita:* 80 cent., verde scuro su verdastro; 2,50 Fr., rosso bordò su ocra.

2) *I Diritti dell'Uomo in una Europa Unita:* 1 fr., violetto bluastro su grigio violaceo; 3 Fr., bruno su camoscio.

3) *La Pace nell'Europa Unita:* 2 Fr., grigio violaceo su lilla; 4 Fr., blu verdastro su grigio verde.

Stampa in rotocalcografia eseguita in Svizzera da Courvoisier.

La serie di sei val. L. 300

SUDAN: PITTORICA MA BRUTTA.

Il 1° marzo 1948 il famoso « cammello », caro a ricordi della nostra prima fanciullezza, compì i suoi 50 anni sui francobolli anglo-egiziani del Sudan, e il Governatore disse che aveva ormai fatto il suo tempo. Si decise quindi di indire un concorso fra gli artisti per raccogliere i bozzetti necessari alla stampa della nuova serie. Tema: pittoresco della regione. Due anni furono necessari per la scelta dei disegni e un terzo per la esecuzione dei valori, che hanno avuto il battesimo del timbro postale il 1° settembre scorso. Non possiamo dire certo che De la Rue abbia fatto dei capolavori, in quanto la stampa tipografica su carta patinata ha ormai fatto il suo tempo e gli effetti impallidiscono (anche i migliori) di fronte alla calcografia e all'offset.

1 mill, arancione e nero (*muflone nubiano*); 2 mills' azzurro e nero (*Balaeniceps Rex del Fiume delle Gazzelle*); 3 mills, verde e nero (*giraffa*); 4 mills, verde chiaro e nero (*ragazze Baggara*); 5 mills, violetto e nero (*guerriero Shilluk*); 10 mills, azzurro chiaro e nero (*nomade Hadendowa*); 15 mills, rosso chiaro e nero (*poliziotto sudanese*); 2 Piastre, celeste e nero (*raccolto del cotone*); 3 Pt., azzurro e bruno (*canoa indigena*); 3 ½ Pt., bruno e verde smeraldo (*lottatori nubiani*); 4 Pt., nero e azzurro (*dipanatura del cotone*); 5 Pt., verde e bruno (*coltivazione Faluka*) 6 Pt., nero e azzurro chiaro (*raccolta della gomma arabica*); 8 Pt., bruno chiaro e azzurro (*capo del Darfur*); 10 Pt., verde scuro e nero (*Istituto Medico di Ricerche « Lee Stack »*); 20 Pt., nero e verde (*gazzella del Nilo*); 50 Pt., nero e carminio (*riproduzione del francobollo del 1898: cammello di Stanton*).

La serie (L. 3000)

FINLANDIA: COMBATTERE LA TBC

Quest'anno la serie è assai graziosa e reca la riproduzione di esemplari della fauna avicola finnica. Eccone il dettaglio: 7 + 2 Mk., (*gallo cedrone*); 12 + 3 Mk., (*cicogne*); 20 + 5 Mk., (*gabbiani in volo*). Tiratura 400 mila.

Daremo maggiori ragguagli in seguito.

FRANCIA: BAUDELAIRE, VERLAINE, RIMBAUD.

A gloria della poesia moderna tre francobolli sono stati messi in vendita dalle poste francesi il 27 ottobre decorso. Essi vogliono onorare la memoria di Charles Baudelaire (1821-1867) il grande poeta dei « *Fiori del Male* », Paul Verlaine (1844-1896) purissimo genio della lirica, e Arthur Rimbaud (1854-1901), il poeta diciottenne.

I francobolli sono nell'ordine: 8 franchi, violetto scuro; 12 franchi, grigio violetto, 15 franchi, verde rosso, e sono dovuti alla mano di artisti quali Pheulpin, Dufresne e Barlangue.

La serie di tre valori L. 100

BRASILE: SETTIMANA DELL'ALA.

Il valore da 60 centavos, ci mostra due aeromodellisti in atto di lanciare i loro piccoli apparecchi; nello sfondo campeggia, quasi leggendaria, la figura di Santos Dumont. Il valore da 3,80 Cruzeiros raffigura, invece, la scena del lontano 1901 in cui l'aeronave dirigibile di Santos Dumont compì a Parigi ardite evoluzioni attorno alla Torre Eiffel.

60 cts., bruno e arancione; 3,80 Crzs., violetto grigio.

Il primo valore è in rotocalcografia; il secondo inciso.

La serie di due valori L. 225

Ducato di Parma - 1852-59 — Tav. 216

DITTA A. BOLAFFI
TORINO

(3f) - 1.500

(4a) - 3.000

(5b) - 8.000

(5b) - 8.000

(7a) 1.750

(7b) - 2.250

annullo
3.000

rosso
3.000

coppia - 10.000

(7d) - 2.500

(7a) - 2.000

(7a) - 2.250

(8a) - 8.500

(8b) - 8.500

(8a) - 10.000

(8a) - 12.500

(9a) - 5.000

(9b) - 8.000

(9b) - 8.500

(9b) - —

(9b) - 6.000

(9b) - 10.000

(9b) - 8.000

(9b) - 8.000

(10a) - 2.500

(10b) - 2.000

(9b + 9b) - 15.000

(10b) - 3.500

(11b) - 6.500

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente belli con lo sconto del 25 % sui prezzi segnati.

AGENTS: *U.S.A. & CANADA:* D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. New York Tel.: MURRAY HILL n. 26992

BELGIQUE Abonn. et publ.: R. WERY 22, Avenue du Parc - Bruxelles S. Gilles.

1952 YEARLY SUBSCRIPTIONS	U. S. A. $ 3.00	United Kingdom 20/	France Frs. 1000	Belgium b. frs. 150	Switzerland s. frs. 12
ADVERTISING RATES					
1 Page	$ 60.00	Lst 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENTS					
Per line	$ 0.30	S - 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED:
For 6 consecutive advertisements: 10 % - for 12: 20 %. Plus 7 % ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 6 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 10 %. Per 12: sconto 20 %. * Pagamento antic. a SCOT a. c. via Roma 101 o Casella Post. 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, *con precedenza per quelle ripetute*; Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali de « Il C. » possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1951. noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

IMPORTANTE! In base alle norme emanate dalla Direzione delle Poste, sulle buste della corrispondenza indirizzata ai nostri abbonati inserzionisti si deve soltanto scrivere « Casella Postale 335, Torino ». Il riferimento al numero dell'abbonato va scritto su una seconda busta interna. Si raccomanda di indicare sempre sulle lettere il numero della Cassetta Postale.

CAMBIO BASE ATLANTICA S. 402 e 406, varietà, garantiti e firmati, contro spezzature nuove usate di Posta Aerea Italiana e Mondiale da 1 a 15 del medesimo. Base Yvert, Sassone - Osvaldo BIANCHI, CECINA (Livorno). (11)

POSTA AEREA Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, aerogrammi, primi voli mondiali, errori, cedo o cambio contro aerei singoli et quantità. Do e richiedo referenze - Rag. L. SORGONI, Via Lungaretta, 88 - ROMA. (12)

ECHANGISTE désire recv. t. p. Colonies Franc., Angl., Belg., Port., Pays Bas et tous Pays Afrique et Asie. Envoie comm. et Aér. Italie, Colon., S. Marin, Trieste, Vatican et Europe. B. Yvert. Affr. phil. - Dr. G. LA VIA - FARMITALIA, Via Schiapparelli, 8 - SETTIMO TORINESE (Italia). (1)

PRIVATO LIQUIDA importante collezione francobolli antichi tutto il mondo effettuando invii con sconto contro anticipo o serie referenze; disposto visitare compratore viaggiando sovente. Liquida collezione specializzata errori e varietà Fiume - B. COLLACCHI, via L. Faggin, 4 - PADOVA. (8)

CERCO cartoline illustrate affrancate lato vedute provenienti colonie e piccoli Paesi tutto il mondo, nonchè cartoline con affrancature C.L.N., particolarmente Aosta. Dr. E. SOLUSTRI - Direttore Banco Sicilia - TORINO. (12)

PAY TOP PRICE for « Pairs » value Half Baj Roman States. With blocktype. Date cancellation June and July. - SUBSCRIBER N. 21375 « IL COLLEZIONISTA » P. O. B. 335 - TURIN (3)

DIETRO REFERENZE eseguisco invii a scelta francobolli antichi e moderni sciolti e in serie Italia, Col., S. Marino, Egeo, Europa, Oltremare con forte sconto. - G. M. MASIA, S. Marco, 2589 - VENEZIA. (12)

CONTRE 100, 200, 300 diff. votre Pays je donne même quant. Italie - E. MATTEUCCI - Banchi di Sotto 8 - SIENA.

FRANCE, colonies etc. Liste de prix intéressants pour revendeurs. Aussi échanges - MANTION, Rue Jeannency - BESANÇON (France). (1)

PROVETTA francese e inglese effettua traduzioni letterarie commerciali e scientifiche a Torino. Rivolgersi Direzione « IL COLLEZIONISTA » ITALIA FILATELICA ».

CARTOLINE LIEBIG. Serie Cat. Fada N. 87 - 92 - 110 - 127 - 129, acquista ABBONATO - N. 26042 Casella Postale 335 - TORINO.

NUOVI PERFETTI ricerco esemplari Italia Lire 1,75 dentellatura 14 (num. 219) - 4 da L. 50 Rep. Soc. non emessi sopras. Poligrafico - Volo ritorno Balbo garantito - Emissioni locali: Alessandria, espr. L. 1,25; Barge n. 17; Covio n. 6 - Semistatali: Ass. Mutilati n. 12; Bibl. Mil. n. 16; Op. Naz. Prot. n. 56/57; id. sopras. n. 77 (Numeri cat. Landmans) - ABBONATO 27594 « Il Collezionista », Via Roma, 101 - TORINO. (7)

RICERCO Fr.lli a peso e comuni mondiali quantità - G. SELVI - Piazza Muratori, 1 - FIRENZE - Telefono N. 44.971. (1)

LIQUIDO PARTITA Francobolli di Trieste zona « A » e « B » a prezzi vantaggiosi - A. BERTOK - Via F. Severo, 13 - TRIESTE.

CONTRO Italia Commemorativi, aerei comuni, anche quantità do Mondiali a scelta base Yvert 52 - M. FERRANDO, C. P. 175 GENOVA (10)

RICERCHIAMO: Provincie Napoletane: 20 grana, falso epoca, di eccezionale bellezza - DITTA A. BOLAFFI, via M. Vittoria, 1 - TORINO - tel. 47.220 - 41.154.

FILATELICA A. FINK - Caixa Postal 4.770, RIO DE JANEIRO, Brasil. Désire recv. t. p. tout pays seul. neuf. Ser. Compl. Com. Aér. Bienf. B. Yvert 52. Bonne reference. Pas 1.er Envoi min. 2.000 Frs. Cherche bons corrs. Italie. Hongrie. Roumanie. Holl et France. Fort stock Brasil.

CERCO PENNY nero Inghilterra 1840 usato lettere DG-HE. Offerte a BOLAFFI - TORINO.

CONTRO 200/10.000 francobolli Italia do stesso valore Spagna - FERNANDEZ, Distrito Forestal - LERIDA (Spagna). (1)

OCCASIONE cedo collezione 820 francobolli mondiali POSTA AEREA di 88 stati n. e us. Yvert 33.600 per nette Lire Ventimila - ABBONATO 28627 - Cas. post. 335 - TORINO. (2)

OCCASIONE! Liquido importanti collezioni e stoks vari - G. MATTEUCCI - Banchi di Sotto 8 - SIENA.

ACQUISTO qualsiasi quantità esteri comuni anche non lavati eventualmente dò in cambio Italia. Dettagliare affrancando PRANDI Ivo, Via Giardini 834 BAGGIOVARA (Modena).

LIQUIDO COLLEZIONE paesi europei effettuando invii su mancoliste a condizioni vantaggiose. Richiedo referenze controllabili - Dott. Stefano ACQUAVIVA, Via Castellani, 22 - FAENZA (Ravenna). (1)

GERMANIA ANTICA invio a scelta a condizioni buone BOTTA - VARESE - Via A. del Sarto 24.

ACQUISTO Ducati Italiani prima scelta solamente su lettera Dott. I. CRISTIANI - OSTRA VETERE (Ancona).

ECH. COMMUNS de Belgique en bottes de 100 avec tous pays. Envois « *imprimés* ». R. GOOSSENS, 4 rue des Acacias - GRAINHEM (Belgique).

TIMBRES POSTE en gros, cherchons correspondants dans le monde entier. WESTON STAMP. Co. Inc. - Hankard str. 87 - SYDNEY N. S. (Canada). (12)

OCCASIONE per scambisti e rivenditori bellissime serie ripetute Italia - Colonie - Europa Catalogo 121.000 cedo per L. 75.000 - TELEF. 41.954 - TORINO.

CAMBIO, do, mondiali per mondiali - A. MET - Via Orologgio 4 - TRIESTE

OFFERTA: fr. Italia Imp. con ann. E. 42/GNAR - ANZINI - ASCOLI PICENO - N. 30910.

ENV. 100-200 t. v. pays, donne Espagne, Andorra, Gibraltar, Marocco, Louvesutés - A. PORTOLES - Mayor - LERIDA (Espagne).

ECHANGE timbres Italie et Pays Italiens séries commémoratives et poste aérienne contre timbres commém. Français neufs et usés d'après mancoliste - Dr. ENRICO BATTILANA - Directeur Banco di Sicilia - GENES. (12)

600 diff. GERMANIA - incluse novità, bellissima confezione franco a L. 1050 - Foel (22B) Holzhausen/Heide/Germania-Renania - pagamento solo a Carlo VIANELLO, Marconi, 10 - BOLOGNA 6 (1)

LETTERE PREFILATELICHE italiane ed estere anche archivi completi acquisto contanti - BOTTA - Via A. del Sarto, 24 - VARESE.

EXCHANGE Italian used ordinary and commemorative stamps in quantity against foreign countries' stamps in quantities. ALBERTO ROSSINI - Via Vittorio Veneto, 14 - AREZZO. (8)

VENDO 1300 timbr. mecc. 250 timbr. occ. anteguerra 16000 fig. sost. cerini secolo scorso - Abb. 28628 C. P. 385 TORINO.

DESEO serie nuevas Italia Vaticano Envios certificado - R. MARTINEZ VARGAS - Rodrigo de Triana, 32 - SEVILLA (Espana). Base Yvert.

CEDO FR.LLI comuni e medi di Italia e Europa in cambio di Fr.lli e serie d'Europa - Cap. Giuseppe DE SALVO - Via Seminario, 1 - MONDOVI (Cuneo) (7)

CAMBIA - Compra - Vende - STUDIO FILATELICO « TARAS » - Ing. CANGIALOSI - Via Cavour, 52 - Casella Postale 77 - TARANTO - Telef. 30-65.

CAMBIO mondiali base Yvert. MAZZON - Casella 899 - TRIESTE. (9)

ENVOYEZ moi 1000 timbres votre pays; recevrez eschange même quantité, Allemagne après 1945; meilleur contre meilleur - WEBER, STUTTGART — RUHR: Steigstr, 84 (Allemagne) U. S. Zone.

VENDO avanzata collez. Turchia e Levante anche a pezzi separati - Dott. I. CRISTIANI - OSTRA VETERE (Ancona).

PRECURSORI ITALIANI ed Esteri anche archivi completi acquisto contanti. Giorgio DAL GIAN - S. Canciano 5514 - VENEZIA (Tel. 22.715). (12)

DICIASSETTENNE Licenza scuola media ex impiegato ditta filatelica ligure cerca Torino impiego filatelico referenze prim'ordine - Luigi PEANO « IL COLLEZIONISTA » - V. Roma, 101 - TORINO.

CONTRE 50 à 100 Timbres votre pays oblitérés donne France et Colonies réponse stre - CAVAILLE - Cinéma - LANGEAC (Haute Loire).

PRECURSORI ANNULLI a numero e vari vendo cambio - Dott. CURCIO - VASTO.

CAMBIO - Compra - Vendita - Invii a scelta - Studio Filatelico « Taras », Ing. CANGIOLOSI - Via Cavour, 52 - Casella Postale 77 - TARANTO - Telefono 30-65. (10)

LIBRETTO contenente 145 antichi MONDIALI RARITA' - Interessanti - Assai difettosi - Valore Yvert 195.000 - Vendo 1900 - TERCINOD RICCARDO - Via St. Anselmo, 62 - AOSTA.

Per rifornimento di PINZETTE in acciaio orig. « SOLINGEN » LINGUELLE SVEDESI PIEGATE rivolgetevi alla ditta « FRANCUS », Via Jenner, 64 - MILANO. (11)

EXCHANGE stamps Italy, It. Colonies, S. Marino, Vatican, Aegean Isl. against same value or quantity foreign stamps, minimum 1000 copies - L. MORONATO - Corso S. Felice, 20 - VICENZA (Italy). (9)

CARTOLINE LIEBIG collezione su album 96 serie complete occasione per Lire 10.000 visibile presso Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria 1 - TORINO. (12)

RICERCO EGITTO 1866-1879 esemplari nuovi aventi difetti di stampa ed usati con annulli interessanti, blocchi striscie, errori, buste. Ricerco Egitto 1879-1906 aventi numeri controllo o annulli interessanti - ANDREA CALCARY c/o Max Roth - 48, W. 48 Str. NEW YORK 19 (U.S.A.). (4)

SERIETTE FIGURATIVE per ragazzi, vasto assortimento vendesi ingrosso « FRANCUS », via Jenner, 64 - MILANO. (11)

COMPRO LETTERE anteriori francobollo con annullo postale (1650/1850) e lettere o frammenti antichi Stati Italiani con francobolli anche comuni - A. MAIFRENI - CASTIGLIONE STIVIERE.

INGHILTERRA offro numeri Yvert 3-6-8-14-15-26-27-32-33-34-49-50-68 et relative planches prima scelta su mancolista - Dott. Ludovico MAZZOTTO - Casella Postale 167 - ROMA (Centro).

FRANCOBOLLI delle Missioni. Italiani ed esteri su frammento a peso - SABATINI Lidia - Risorgimento, 12 - SIENA.

LIQUIDO dettaglio raccolta figurine Liebig e lotti francobolli. P. ARRIGONE - Marconi, 4 - TORINO - Telef. 64.044.

CERCO U.P.U. mondiale usati. Liquido mia collezione a metà Cat. in lotti da L. 1000 l'uno a premi. Premio al primo ordine. Ordinazione e listino con norme concorso a PIA Edoardo - ISOLA ASTI.

AMICIZIE E SCAMBI in tutto il Mondo! Chiedete saggio gratuito: « ORBIS-POST » Viale Tito Livio, 93 - ROMA. (12)

PACCHETTI 1000 Italia L. 130, 1000 esteri L. 200, 1000 differenti L. 500 porto franco PRANDI Bruno BAGGIOVARA (Modena).

CEDO LETTERE e frammenti Napoli, Sicilia, Sardegna, Lombardo Veneto, Pontificio, Modena, Toscana, annulli Italia redenta e Italia corsivo. « Desidero anche fare cambi lettere A-Q Venezia ». BOTTA, VARESE, Via A. del Sarto, 24.

SEMPRE VALIDO - In cambio di 500-1000 differenti, esteri e coloniali, dò stesso quantitativo e valore. - M. DI PAOLO - Via Barberini, 102 - ROMA.

ACQUISTO francobolli antichi di prima scelta su lettera e sciolti dei Ducati Italiani di Eur. e Oltrem. e bella collez. d'Italia e col. G. CARUGATI - Via De Sanctis, 19 - MILANO - Tel. 350.717.

JEUNE collectionneur débutttant connaissant langue française désire correspondre avec jeune français même force pour échange timbres pays respectifs - Caetano DE GRANDE - Via Malta, 1 A - SIRACUSA.

CONTRO 50 - 100 alti valori non usati Italia cambio secondo mancolista - FOELL HOLZHAUSEN U. - NASTATTEN (Germania).

1500 COLLEZIONISTI universo desiderano cambiare francobolli con Italia. Opuscolo gratis « ECHANGISTES » BRY 119 (Seine) France. (7)

CERCO Francia su lettera prime emissioni Canadà - OLMI geom. Giuseppe - Corso Garibaldi 4, VERCELLI (nuovo indirizzo). (1)

SVENDIAMO fortissimi quantitativi francobolli FILATELICA ORVIS C.P. 13 - CERIGNOLA (Foggia). (12)

VENDIAMO a prezzi imbattibili serie italiane ed estere FILATELICA ORVIS C.P. 13 - CERIGNOLA (Foggia). (12)

LIQUIDO mia collezione Italia, Colonie, Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, Franc.lli ordinari, commemorativi, serei effettuando invii a scelta contro deposito o referenze. Col.llo A. MAIFRENI - CASTIGLIONE STIVIERE (Mantova) (9)

CAMBIO Spagna, Filippine e Colonie contro Italia e Austria - DOCAL - Castelar 7 - SANTANDER (Spagna) (11).

INVIANDOMI 100 commemorativi Italiani anche eguali riceverete in cambio 200 esteri differenti - BALDINI - S. Mamolo, 127 - BOLOGNA (9)

CERCO Fr.lli antichi Ducati Italiani medi e rari su lettere specialmente Romagna e St. Pontificio - Geom. A. BERTAZZINI - Via Garibaldi, 25 - IMOLA (Tel. 199). (8)

TULIPANI ed IRIS Olandesi - Bulbi sanissimi - Prezzi di vero favore - Spedizioni ovunque - Scrivere ROVERSI Giuseppe fu A. - PEGOGNAGA (Mantova) tel. 12/31 - Premiata Floricoltura Piante Semi.

PARMA - Governo Provvisorio 1859

Tav. N. 217

DITTA A. BOLAFFI
Via M. Vittoria 1 - Torino
Telef.: 47.220 - 41.154

5 c. verde giallo
10.000 12.000 12.000 15.000 v. azz. s. gomma 6.500 12.500

verde azzurro 1 0 c. bruno
17.500 75.000 10.000 s.g. 5.000 10.000 15.000

10.000 coppia - 30.000 1 capovolto 25.000 30.000 0 grasso - 15.000

2 0 c. azzurro 2 0 c. azzurro
10.000 8.500 12.500 coppia - 30.000 7.500

2 0 c. azzurro 2 0 c. azzurro scuro
id. 8.500 id. s. g. 5.000 6.000 azz. sc. 7.500 azz. sc. 7.500 0 grasso - 10.000

verm. chiaro verm. s. g. 7.500 0 grasso - s. g. 17.500 b. arancio s. g.
15.000 45.000

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente belli con lo sconto del 25% sui prezzi segnati.

CATALOGUE YVERT ET TELLIER-CHAMPION 1951

1er SUPPLÉMENT

Modifications et Additions de prix

CANADA

187.	200 »	20 »
188.	500 »	75 »
228.	35 »	12 »
229.	35 »	12 »

Poste Aérienne

8.	75 »	15 »
9.	150 »	150 »
10.	150 »	150 »

CEYLAN

252.	5 »	3 »
253.	6 »	2 »
254.	10 »	2 »
255.	15 »	6 »
257.	25 »	6 »
258.	30 »	10 »
259.	60 »	15 »
261.	200 »	50 »
262.	350 »	125 »
268.	20 »	4 »
270.	40 »	20 »
271.	60 »	60 »
273.	10 »	4 »
274.	30 »	25 »
275.	15 »	4 »
276.	50 »	20 »
277.	10 »	4 »
279.	65 »	25 »
281.	7 »	2 »
282.	18 »	9 »
283.	35 »	12 »
284.	90 »	40 »
285.	120 »	50 »

CHILI

Poste Aérienne

93a	30 »	30 »
117.	75 »	25 »
117a	50 »	15 »

HONGRIE

Taxe

182.	6 »	» »
183.	8 »	» »
184.	10 »	» »

JAPON

388.	10 »	10 »
389.	10 »	10 »
390.	10 »	10 »
391.	10 »	10 »

Blocs et Feuillets

30.	8 »	» »
31.	75 »	» »

NOUVELLE-ZELANDE

Service

100.	16 »	6 »

PAYS-BAS

Service

24 et 25	» »	25 »

SAINT-MARIN

342.	200 »	250 »

SOUDAN EGYPTIEN

49.	500 »	175 »
90.	200 »	150 »
91.	400 »	250 »
92.	900 »	500 »
95.	125 »	75 »

SUISSE

417.	1000 »	1000 »
461a	35 »	35 »

Poste Aérienne

29.	100 »	8 »
30.	120 »	10 »
32.	200 »	35 »
42.	60 »	10 »
43.	80 »	6 »

TRIESTE

Zone A

11.	125 »	» »
18.	15 »	15 »
19.	15 »	15 »
20.	15 »	15 »
21.	20 »	20 »
22.	25 »	25 »
23.	30 »	30 »
24.	40 »	40 »
25.	50 »	50 »
26.	100 »	75 »
27.	125 »	125 »
28.	200 »	200 »
29.	300 »	300 »

Erratum

AFGHANISTAN, n. 203 à 208, *lire* 1908 *au lieu de* 1909.
Id. n. 209 à 211, *lire* 1909 *au lieu de* 1908.
Id. n. 357, *Ne pas lire* Comm. du 33e ann. Indépendance. *Cetimbre fait partie de la série* 367 *à* 373.

BRÉSIL, n. 375, *lire* Président Vargas *au lieu de* Roosevelt.

CORFOU, n. 20, *lire* (423) *au lieu de* (423a) *et ajouter* 20a (n. 423a) » » » ».

FINLANDE, n. 226, *lire* 75 » 60 » *au lieu de* 5 » 60 »,

GUATEMALA, n. 158d, *lire* c. s. 1 c. *au lieu de* 25 c. s. 2 c.
Id. n. 325, *lire* 3 c. *au lieu de* 5 c.

HEDJAZ (Nedjed), n. 17, *lire* » 125 » 125 » *au lieu de* 125 » 215 ».

IFNI, n. 9, *lire* 75 » 75 » *au lieu de* 57 » 75 ».

LIECHTENSTEIN, n. 260, *lire* 120 » 120 » *au lieu de* 120 » 129 ».

MAROC ESPAGNOL, n. 295, *lire* 60 » 75 » *au lieu de* 60 » 7 ».

PAYS-BAS, *Service*, n. 26 à 33, *lire* » » » 350 » *au lieu de* 350 » » ».

SURINAM, n. 276, *lire* 5 c. *au lieu de* 10 c.

L'ABBONAMENTO PER IL 1952 È STABILITO IN LIRE 1.000
ESTERO LIRE 1.500

Nel ringraziare gli abbonati del 1951 che hanno già inviato il rinnovo per il 1952 li preghiamo di volerci far pervenire la differenza di L. 300.

Tutti gli abbonamenti scadono col numero 12 del prossimo dicembre; ad evitare interruzioni nella spedizione della rivista occorre che il rinnovo pervenga entro il 31 dicembre.

TUTTI GLI ABBONAMENTI OMAGGIO VENGONO ANNULLATI

IMPORTANTI PREMI
VERRANNO SORTEGGIATI TRA GLI ABBONATI IN REGOLA COL VERSAMENTO DELLA QUOTA

ESTRATTO DEL PREZZO CORRENTE BOLAFFI

Numeri del Catalogo Yvert. Regolamento con l'ordine, spese postali in più. Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - Torino - Tel. 47.220 - 41.154. (C.C.P. N. 2/88). I buoni sono accettati in ragione di uno ogni 1500 L. di acquisto. **Non si eseguiscono ordinazioni inferiori a L. 500.** *(I francobolli si intendono nuovi, salvo indicazione contraria).*

COLLEZIONI TUTTO IL MONDO

			Lire
1	300	differenti	200
2	500	»	350
3	1000	»	850
4	2000	»	2000

Collezione BELGIO - Croce Rossa - 16 serie complete 99 francobolli . . . . . L. 7.500

EUROPA

26		Albania	10	diff.	60
27		»	20	»	150
45		Bulgaria e Tracia	100	»	200
47		» »	200	»	700
57		Danimarca	25	»	20
58		»	50	»	40
59		»	100	»	150
100		Irlanda	10	»	50
106		Italia	100	»	50
112	□	»	25	» commem.	60
113	□	»	50	» »	200
114	□□	»	75	» »	300
115	□	»	100	» »	450
125		Jugoslavia	200	»	450
127		»	300	»	1200
149		Monaco	50	»	300
150		»	100	»	1000
151		Montenegro	20	»	250
158		Polonia	25	»	35
160		»	100	»	150
170	□	Russia (Zarista)	*25	»	75
176		Serbia	25	»	100
177		»	50	»	250
180	□	S. Marino	*10	»	10
181	□	»	*20	»	25
182	□□	»	*25	»	35
183	□	»	*50	comp. speciale	125
184		»	*60	» »	160
186	□	»	*100	» »	425
187		»	*150	» »	1000

					Lire
193		Spagna	200	diff.	350
211	□	Vaticano	*10	diff. comp. spec.	50
212	□	»	*20	» » »	225
215	□	»	40	» » »	500
216		»	50	»	250
217		»	100	»	950

ASIA

232		Cipro	25	diff.	250
235	□	India Inglese	10	»	12
246		»	25	»	40
253		India Portoghese	20	»	75
257		Irak	25	»	150
264		Palestina	10	»	45
265		»	30	»	200
273		Siam	65	»	500
277		Siria e Gr. Libano	50	»	350

AFRICA

304		Congo e Ruanda U	*10	diff. pitt.	50
305		» »	25	» »	175
306		» »	50	» »	450
307		» »	100	» »	1350
308		» »	150	» »	2750
309		» »	200	» »	4500
314		Egitto	100	diff.	500
315		»	150	»	1000
316		»	200	»	2000
318		Kenia Uganda Tang	10	»	50

AMERICA

353	□	Argentina	25	diff.	20
358		Brasile	*24	» comm. e pitt.	800

Collezione "FIORI„ - 73 diff. di 15 Nazioni L. 4.500

				Lire
363 □	Cile	20	»	45
372	Equatore	12	»	40
374	Perù	10	»	20
382	Stati Uniti	100	»	300
386	»	*200	» coll. commemorativi nuovi in classific.	12000
390 □	Uruguai	30 diff.		75

OCEANIA

397 □	Australia	12 diff.		40

COLONIE FRANCESI

410 □	*10 diff.	pittor.	1946-47	20
412	*48	»	»	200
414	*100	»	1913-50	300
415	*200	»	»	700
416	*300	»	»	1000

OFFERTA SPECIALE DI SERIE

PAKISTAN

1948	Francobolli India sopr.ti PAKISTAN *11 diff. (1/11)	L.	500
1948	Id. *17 diff. 3 p. a 10 r. (1/17)	»	5000
1948	Segn. Pittorici *4 diff. 1 ½ a 1 r. (20/23)	»	350
1948	Servizio *9 diff. 3 p. a 8 a (1/9)	»	250
1948	Servizio *13 diff. 3 p. a 10 r (1/13)	»	4500

COLONIE INGLESI

425	200 diff.			350
426	500	»		1500
427	1000	»		4500
430	*28	»	pittorici	225
435	376	»	pitt. 70 seriette di 62 paesi	10000

ITALIA (Colonie), S. MARINO, VATICANO

436	50 diff.			200
438	50	»	soggetto religioso	600
439	75	»	» »	900
440	100	»	» »	1200

COLONIE PORTOGHESI

441 □	*8 diff.		12

COLONIE SPAGNOLE

449	200 diff.		1500

POSTA AEREA

454	100 diff. (Italia Col., S. Marino)		2000

COLONIE FRANCESI

1937	Esposiz. Intern. di Parigi *12 6 diff. 21 colonie cpl.		4500
1941	Difesa dell'Impero *72 diff. 24 Colonie cpl.		1750
1941	Soccorso Naz. A. O. F. *32 diff. 8 Colonie cpl.		6000

1942	Protez. Infanzia Indigena e quindina Imperiale *83 diff. 24 Colonie cpl.		1500
1942	Maresc. Pètain *48 diff. 24 Colonie cpl.		500
1946	Annivers. della Vittoria *15 Colonie cpl.		500

COLONIE INGLESI

1937	Incoronazione Giorgio VI 135 diff. 45 stati cpl.		7000
1946	Pace *90 diff. 45 Colonie cpl.		3500
1947	Visita Reali *24 diff. 5 Colonie		1500
1947	Pace *12 diff. Niue, Samoa, Cook cpl.		750
1948	Giuochi Olimpici *20 diff. 5 serie cpl.		2000
1949	U.P.U. *311 diff. 77 serie cpl.		25000

SERIE ITALIA Commemorativi

820	Unità Italia 1911 *4 diff. cpl.		250
822	Campanile S. Marco 1912 *2 diff. cpl.		175
831	Dante 1921 *3 diff. cpl.		30
832	Vittoria 1921 *4 diff. cpl.		75
836	Mazzini 1921 *3 diff. cpl.		175
837	Prof. Fede *4 diff.		350
840	Fascio 1923 *5 diff.		175
842	Camicie nere 1923 *3 diff. cpl.		400
843	Manzoni 1923 *5 diff.		125
847	Vittoria 1924 sopr. 1 L. *4 diff. cpl.		850
850	Crociera 1924 *7 diff. cpl.		650
862	S. Francesco 1926 *6 diff.		100
865	Volta 1927 *4 diff. cpl.		85
867a	V. E. III 1927 4 diff. 200/3 usati (200-33)		125
870c	Eman. Filiberto dent. 14 *3 diff.		350
877	Montecassino 1929 *7 diff. cpl.		175
880	Nozze 1930 *3 diff. cpl.		70
884	Virgilio 1930 *7 diff.		30
888	S. Antonio 1931 6 diff. usati		50
890	Accademia 1931 *3 diff. cpl.		50
892a	Dante Alighieri 1932 9 diff. usati		55
892c	Id. *18 diff. P.O. + P.A.		300
	Id. P.A. *100 Lire		550
897	Garibaldi 1932 10 diff. cpl. usati		300
899	Id. 17 diff. P.O. + P.A. + A.E. cpl.		600
901	Decennale 1932 14 diff. usati		135
903	Giuochi Univers. 1933 *4 diff.		65
905	Anno Santo 1933 3 diff. usati		45
905a	Id. *7 diff. P.O. + P.A. cpl.		165
906	Ann. Fiume 1934 4 diff. usati		35
908	Id. 3 alti valori usati		240
913	Id. P.O. + P.A. + A.E. 16 diff. cpl.		600
914	Pacinotti 1934 *2 diff. cpl.		65
915	Calcio 1934 *4 diff.		80

COLLEZIONE ISRAELE COMPLETA

73 francobolli - 1 foglietto . . . . . L. 25000

		Lire
917	Galvani 1934 *2 diff. cpl.	45
919	Medaglie 1934 8 diff. usati	100
924	Id. 11 diff. cpl. usati	400
926	Id. 20 diff. P.O. + P.A. + A.E. cpl.	800
927	Littoriali 1935 *3 diff. cpl.	40
930	Milizia 1935 *5 diff. P.O. + P.A. cpl.	300
932	Salone aeronautica 1935 4 diff.	45
934	Bellini 1935 4 diff.	60
936	Fiera Milano 1936 *4 diff. cpl.	40
938	Orazio 1936 5 diff.	35
939	Id. *13 diff. P.O. + P.A. cpl.	450
940	Colonie Estive 1937 7 diff.	80
942	Id. *16 diff. P.O. + P.A. cpl.	900
943a	Augusto 1937 8 diff.	40
945	Id. *15 diff. P.O. + P.A. cpl.	450
947a	Uomini Illustri 1937 8 diff.	110
949	Id. *10 diff. c pl.	2000
953	Impero 1938 9 diff.	110
958	Fratellanza 1941 *6 diff. cpl.	140
961	Tito Livio 1941 *4 diff.	60
963	Galileo Galilei 1942 *4 diff. cpl.	35
980	Rep. Medioevale 1946 8 diff. cpl.	70
986	S. Caterina da S. 1948 P.O. + P.A. cpl.	400
1120	Cinq. Radio 1947 *6 diff. cpl.	200
1127	P.A. 1948 4 diff. cpl.	400
1210	P. Militare 1943 *20 diff. cpl.	140

SERIE COLONIE ITALIANE
(*serie nuove complete, salvo il N. 2626*)

2595	Vittoria 1916 12 diff.	325
2597	Marcia su Roma 1923 24 diff.	1500
2600	Anno Santo 1925 24 diff.	400
2601	Giubileo del Re 1925-26 15 diff.	400
2602	S. Francesco 1926 25 diff.	550
2607	Soc. Africana 1928 16 diff.	200
2609	Montecassino 1929 28 diff.	1000
2610	Nozze Principi 1930 12 diff.	250
2616	Ist. Col. Agric. 1930 25 diff.	1000
2617	S. Antonio 1931 28 diff.	425
2617a	Id. Varietà 3 diff.	1500
2621	Crociera Balbo 1933 4 diff.	1200
2622	Roma-Buenos Aires 1934 8 diff.	325
2624	Calcio 1934 12 diff.	2500
2625	Mostra Napoli 1934 48 diff.	3000
2626	Roma Mogadiscio 1934 P.A. 24 diff.	2000
2630	Augusto 1937 16 diff.	225
2631	Triennale 1940 22 diff.	500
2633	Fratellanza 1941 17 diff.	900

PUBBLICAZIONI FILATELICHE

SELLA S., 1914: *La carta postale bollata* (1817-36 (ed. Bolaffi)	1500
DIENA Dr. E., 1932: *I franc del Regno di Napoli*	1500
BOCCHIALINI J., 1939: *Annullamenti postali dell'ex Ducato di Parma, del 1859 e la serie del Governo Provvisorio*	2000
BOCCHIALINI J., 1949: *Annullamenti postali dell'ex Ducato di Parma e del Regno su francobolli Sardo-Italiani*	500
BOLAFFI A., 1948: *Postmark-Stamp of Sardinia*	3500
— *Annulli Stati Sardi* (Sett. Filat. 1948-19)	1500
La Settimana Filatelica (La Settimana nel mondo) 1946-47-48 (3 vol. rilegati)	4500
— id. id. non rilegati	1500
La Settimana Filatelica (1948-49) (2 vol. rilegati)	2500
— id. id. non rilegati	1500
— di. 1950 (1 vol. rilegato)	1000
— id. 1950 non rilegato	600
PERGOLESI I., 1951: *Stato della Chiesa e della Città del Vaticano* 1852-1951	250
CITTA' DEL VATICANO, 1949: *Cenni storici ed illustrativi dei francobolli dello Stato Vaticano*	500
DAL GIAN G., 1950: *Timbri Postali Tagli delli soldi 4 per lettera della Repubblica di Venezia*	2500
RATTONE C., 1951: *Annulli Sardi-Italiani nel Territorio di Parma* 1860-1863	1000
RATTONE C., 1951: *Manuale Catalogo dei francobolli di Sardegna*	2500
Dr. M. DIENA 1947. Quotaz. franc. del Regno di Napoli	150

	Lire
G. MOSCHETTI 1932. Annulli Pubblicitari 1901-1931	500
G. OLIVA 1946. Francob. Italia	400
G. OLIVA 1948. Aggiornamento	100
G. OLIVA 1950. Antichi Ducati Italiani	1300
F. RAMELLA 1948. Annulli Stato Pontificio	1250
J. SILOMBRA 1948. Posta Aerea	400
— 1950. Posta Aerea	2000
A. MAURY 1950. Francia e Colonie	100
SCOTT 1950. Cat. Generale	4000
SCOTT Cat. 1951. Vol. 1° America e Colonie	2000
TERGESTE 1949. Cat. Speciale dei franc. interi postali e annulli di Trieste, Fiume, Venezia Giulia. Ed. Bornstein	250
— Id. 1950-51	250
MULLER 1950. Cat. Svizzera e Liechtenstein	100
N. SANABRIA 1950. Cat. della Posta Aerea	4000
YVERT & TELLIER-CHAMPION 1952. Cat. Generale	3500
STANLEY-GIBBONS':	
1950. Gran Bretagna e Colonie, I vol.	2000
1950. Europa, II vol.	2000
1950. Stati Uniti, III vol.	350
1950. Europa e Colonie escl. Francia	750
1950. Africa - Asia, VIII vol.	700
1951. Giorgio VI	600
ZUMSTEIN 1951. Cat. Europa	2000
1950. » »	1200
1949. » »	800
1948. » »	600
1947. » »	350
1943. » »	100
LANDMANS:	
1951. Italia e Colonie	450
1951. Stralcio Italia	75
1950. Italia e Colonie	250
1950. Stralcio Italia e Vaticano	50
1949. Italia e Colonie	150
1948. Italia e Colonie	100
1948. Stralcio Italia	25
1951. Europa	1350
1950. Lombardo-Veneto (Ann.)	750
1949. » »	400
1951. Sport, ed. normale	900
ed. di lusso	2000
LANDMANS 1948. Posta Aerea Italiana con annulli e vignette	200
Id. in carta patinata	300
LANDMANS Cat. delle emissioni locali, non emessi, vignette e Semi Ufficiali	100
LANDMANS 1946. Annulli Lombardo-Veneto	100
« ITALICUS » - Piccolo lessico Filatelico	120
EMILIANI C. Guida per i collez.	100
PELLEGRINESCHI A. V. I francobolli dell'A.O.I. 1941	100
MICHEL 1943. Europa	150
1944. Europa	250

ALBUMS ILLUSTRATI

MUNDUS - composto di 36 fogli - copert. con legat. cordoncino, form. 28 × 20 - *Mondiale* - stampato da un lato	300
GLOBUS - composto di 47 fogli - copert. in cartone. a viti interne, form. 19 × 28 - *Mondiale* - stampato da un lato	420
DIAMANTE - composto di 47 fogli - copert. leggera, form. 16 × 22,5 - *Mondiale* - stampato da due lati	400
SAPERE - composto di 67 fogli - copert. in cart. a viti, form. 24 × 26 - *Mondiale* - stampato da un lato	800
UNIVERSALE - composto di 67 fogli copertina in cartonc. a viti, form. 27 × 28,5 - *Mondiale* - stampato da un lato	1150
IMPERIALE - composto di 75 fogli - copertina in cart. a viti int., form. 25 × 32 - *Mondiale* - stampato da un lato	1200
AUGUSTUS - composto di 109 fogli - copertina in cart. a viti int. form. 27 × 29 - *Mondiale* - stampato da un lato	1900
RISORGIMENTO - composto di 130 fogli - copert. in cart. a viti int., form. 25 × 32 - *Mondiale* - stampato da un lato	1800
MONDIALE - illustrato per tutto il mondo - 75 pagine - copert. illustrata in cart. pesante a viti int., form. 25 × 28	1650

	Lire
GLOBO - illustrato per tutto il mondo - 135 pagine - copert. illustrata in cart. pesante a viti int., forma 25 × 28	2600
NOVUS - illustrato per tutto il mondo - 180 fogli - copert. illustrata in cart. pesante a viti int., form. 29 × 29	3000
ITALIA MIA - contenente tutti i fr.lli d'Italia - agg. al 1945 - fogli stampati due lati - copert. leggera - legatura a cordoncino formato 18 × 25	450
AVANGUARDIA - Vaticano-Italia - Antichi Stati - copert. in cart. pesante a viti - agg. al 1950, form. 29 × 32	1680
UNIVERSALE - Europa - stam. da un lato - agg. al 1938, form. 25 × 32	1500
EUROPAEUS - Europa illustrata - agg. 1950 - 290 pagine stamp. 2 lati - carta a vite interna, form. 22 × 28	2700
Id. stampati da un lato	3500
ILLUSTRATO D'ITALIA - Colonie, Egeo, Italia, Occupaz. Vaticano, S. Marino fogli stampati da un lato - agg. al 1950 - copertina mezza tela, form. 29 × 32	6500
GENERALE - In quattro volumi - Italia agg. al 1950 - altri paesi fermi al 1940 - fogli stampati da un lato - cart. mezza tela a viti form. 29 × 32 con custodie	25000
Spese di porto e imballo in più.	

ALBUMS A CASELLE FISSE

ITALIA - scorta Yvert - form. 28 × 30 - fogli stampati da un lato - cartella a viti int. - aggiornato al 1950	11500
ITALIA - scorta catalogo Italiano - formato 28 × 30 - stampato da un lato - mezza tela - viti int. aggiornato al 1950	9500

ALBUMS A FOGLI BIANCHI

VENEZIA - form. 25 × 18 - cartella mezza tela - cento fogli con contorno verde	1500
TORINO - form. 21 × 24 - cartella tutta tela - cento fogli con contorno grigio	2500
ESPERIA - form. 26 × 29 - cart. tutta tela - cento fogli con contorno verde	3000
TRENTO - form. 28 × 30 - cart. mezza tela - cento fogli con contorno grigio	4000
TRIESTE - form. 28 × 30 - cartella mezza tela - cento fogli con contorno verde	4000
Spese di porto ed imballo in più.	

CLASSIFICATORI

P.O. tascabile - tutta tela - form. 11 × 14 - 4 pagine - 16 striscie	250
K.K. tascabile - tutta tela - form. 11 × 14 - 12 pagine - 48 striscie	400
"Torino„ da tavolo - form. 18 × 23 - 12 pagine - 84 striscie	600
Torino Export. - tutta tela form. 18 × 23 - 12 pagine - 84 striscie	800
Bolaffi "Superga„ - tutta tela - form. 18 × 23 - 20 pagine - 140 scriscie	1250
Bolaffi " Otello „ - tutta tela - cart. fondo nero - form. 18 ½23 - 20 pagine 140 scriscie	1400
Bolaffi " Mole „ - in tela - formato 32 × 26 - 20 pagine - 180 striscie	2500
Spese di porto ed imballo in più.	

MATERIALE FILATELICO

Odontometro in cartoncino	15
Pinza in metallo, maneggevole, leggera	100
Filigranoscopio in bachelite	200
Lente a tre ingrandimenti	400
Lente a sei ingrandimenti con astuccio	600
Scatola di mille linguelle gommate	130
Buste di mille linguelle Philorga, speciali per nuovi	225
Libretti per invii a scelta, con 100 spazi	10
» » » » » 160 spazi	15
» » » » » 500 spazi	30
Quaderni filatelici caduno	20
» » la serie di 16 quaderni	320
1000 taschine vari formati	600
Cento anni di Storia d'Italia Documentati dal francobollo 1848-1948 - ed. Martinero	600
Spese di porto ed imballo in più.	

POUR VOS VACANCES

GARESSIO 670 m.) HAUTE VALLEE DU TANARO (prov. de Cuneo - Piemont) - Route asphaltée TURIN-MONDOVI-COL DE NAVA-S. REMO — Cure eaux naturelles S. BERNARDO de Juin à Octobre - Chataigniers- Promenades.

ALBERGO GIARDINO ouvert toute l'année - Cuisine renommée - tout confort - Parc - Tennis — **Pension:** Lit. 1800 tout compris - On parle Français - English spoken. - Tel. 12 (12

LACS D'AVIGLIANA (Turin) ..... un rève. Lieu enchanté à 20 km. de Turin sur la Route Internationale TURIN-SUSE-MONCENIS — Climat délicieux - Rivages verdovants - Bois - Promenades - Régates motonautiques - Pêche.

Hôtel Restaurant LAGO GRANDE - Tel. 201 - Propr. Italo Allais - Cuisine excellente - Confort. (12

PRAGELATO (Val Chisone) m. 1500. Route asphaltée TURIN - PINEROLO - SESTRIÈRES - a 80 km. de Turin - Séjour d'été - Prairies - Pinèdes - Excursions - Miel renommé - Saison invernale de ski - **HOTEL RESTAURANT PREZET** - CUISINE SOIGNEE - Tel. n. 7. (12

CLAVIÈRES (1800 m.) Turin - Haute Vallée de Suse à 90 km. de Turin sur la route internationale de TURIN - SUSE - MONT-GENÈVE - BRIANÇON - PARIS - Saison climatérique d'été et Sport d'hiver - Pinèdes - Prairies - Excursions - Golf - Magnifiques camps de ski.

HOTEL MIRAMONTI - confortable, moderne - position ensoleillée et riante - Traitement de premier ordre - Tel. 99 - Propr. Rag. G. Soffietti. (12

RICCIONE - La perle de l'Adriatique - voies de communication rapides et confortables de MILAN, BOLOGNE, ROME, etc.

HOTEL VIENNA E TOURING - Propr. M. Fasioli - Viale Gramsci 47 - Tel. 6040, 6094 - 116 chambres dont 50 avec salle de bain et téléphone interurbain - Parc - Tennis - Plage privée. (12

RAVENNA, prés de l'Adriatique. Chemins de fer et grandes routes de BOLOGNE, FLORENCE, VENISE, MILAN, ROME. Le Tombeau de Dante, l'Académie des Beaux-Arts, ses célèbres mosaiques, la forêt de pins de S. Vitale, la plage... **Hotel Restaurant S. Marco** - Via XII Giugno, 14 - Telefono 2071 - **C'est un bijou!** (12

SAN REMO, La Reine de la Riviera Italienne - Parfaitement abritée des vents - Climat uniforme, doux et sec - Plage sablonneuse - Très indiquée pour de longs séjours d'été et d'hiver - Casino municipal avec magnifique théatre - Saison d'opéras - Tennis - Hockey - Golf - Tir au pigeon - Yachting - Régates - Concours hippiques.

HOTEL EXCELSIOR BELLEVUE - S. REMO - Tel. 5181-6666 - Maison de tout premier ordre ouverte toute l'année située en plein midi, entourée d'un parc tropical avec vue sur la mer; complètement à l'abri des vents - 250 chambres avec balcon - Salons particuliers - 100 appartements avec salle de bain - Restaurant renommé - Bar Américain - Tennis - Plage particulière - Auto garage - Direction: Filippo Balzari (12

È uscito il PREZZO CORRENTE BOLAFFI 1951 - N. 47 - parte prima comprendente offerte di:

— Assortimenti generali — Antichi Stati

— Italia e Paesi Italiani — Accessori filatelici

L. 200 - franco di porto (rimborsabili sugli acquisti)

Ditta ALBERTO BOLAFFI - Via Maria Vittoria 1

TORINO - Tel. 47.220 - 41.154 - C./C. post. 2/88

OCCASIONI DEL MESE

Offerta per conto di terzi. Tutti gli esemplari sono nuovi (salvo indicazione contraria), perfetti e garantiti autentici. I numeri sono quelli del cat. Yvert per il primo gruppo, del Sassone per il secondo.

SVIZZERA, Société des Nations
nuovi ! RRR !!!

N. 18	3500
» 23	5000
» 25	5000
» 26	3000
» 27	5600
» 28	4500
» 52	4500
» 55	4500
» 56	5600
» 57	5200
» 58	5250
» 59	5600
» 60	5600

Bureau international du Travail (nuovi!)

N. 33	3500
» 35	4200
» 37	5000
» 38	5000
» 39	5000
» 40	125
» 41	1200
» 42	5000
» 67	5500
» 69	5250
» 71	6000
» 72	5250
» 73	5250
» 74	5250
» 75	7000

Serie di Posta Aerea d'Europa.

Albania 15-21	4500
» 29-35	1200
Bulgaria 5-11	700
» 19-30	2000
Cecoslov. 1-3	8000
» 7-9	1400
Danzica 20-24	2200
Estonia 2-6	10700
Finlandia 1	4800
Germania 20-26	6000
» 35-37	2000
Grecia 8-14	1000
» 15-21	3000
» 22-30	1400
Islanda 1-14	36000
Jugoslavia 7-16	1300
Lettonia dent. 6-7	800
» n. d. 6-7	1400
» 13-15	2700
Liechtenstein 1-6	3300
» 7-8	6000
Lituania ricordo 1-5 timbrati	20000
Polonia 1-9	1000
Portogallo 1-10	5000
Russia n. d. 27-30	2000
» 33-37	3000
» 38-40 us.	900
» 41-45 us.	1300
» idem con filigr.	1300
San Marino 11-16	4000
» 19-20	2100
Serbia occ. t. 1-10	2300
» 11-15	850
Svizzera 3-9	1700
Spagna 7-16	1200
Ungheria 24-25	2000
» 35-44	1400

Sono fornibili molte serie di posta aerea qui non elencate.

Parte II (Nri. cat. Sassone).

Fezzan 2	6000
» 5	2800
» aerea 1-2	7000
San Marino 20 us. centratura eccezionale	12000
» 31 us. centratissimo	10000
Trentino 17 senza gomma (Diena)	14000
Salonicco 20 p. us.	7200
Vaticano 35-40 senza gomma	10000

Per incarico dei miei clienti compro e vendo **Classici di tutto il mondo.** — Nei miei frequenti viaggi in Italia sarò lieto di visitare quei collezionisti che si metteranno in relazione con me.

LEOPOLDO MARBACH - Roma

Viale Parioli, 97 - Tel. 875.429 (ricevo solo dietro appuntamento)

MATERIALE FILATELICO ITALIANO E.M.

MATERIALE FILATELICO ITALIANO E. M.

di A. & G. MARINI

GENOVA

VIA SOTTORIPA, 5 nero

Telef. 22.540 - C. C. P. 4/100

Agente Rappresentante per il Piemonte:
Ditta A. BOLAFFI - Torino

OLTREMARE

ALBUMS di Stati separati d'OLTREMARE completi ed aggiornati al Catalogo Yvert & Tellier 1951.

Composti di fogli in finissima carta da registro, stampati da un solo lato - Cartelle in cartoncino finissimo e pesante, con viti esterne.

Argentina	L. 1360	**Egitto**	L. 910
Brasile	,, 1210	**Etiopia**	,, 760
Canadà	,, 660	**Giappone**	,, 810
Ceylon	,, 585	**Israele**	,, 385
Cile	,, 935	**Palestina**	,, 510
Cipro	,, 435	**Stati Uniti**	,, 1385

Sudan Egiziano L. 635

Si forniscono i soli fogli di Aggiornamento a chi è già in possesso degli Albums.

CHIEDERE *il nuovissimo Catalogo N. 19 di tutto il Materiale Filatelico.*

BUONO DI LIRE 100
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE (novità escluso)
NON INFERIORE A L. 2000

Presso la Ditta A. BOLAFFI - Torino

N. 11 - 1951

I Serie premi agli abbonati

ELENCO DEI PREMIATI *(Continuazione dal N. 10)*

301°/310° **Scatola «Bisquits»:** Dott. F. Savarese (Genova); Risi (Roma); Magg. Comm. M. Mosso (Roma); Cir. Fil. (Bergamo); Prof. R. Terracini (Torino); Ing. A. Giordano (Torino); Anonima F.lli (Milano); A. Moretto (Torino); Dott. G. Treves (Torino); P. Menaldi (Torino). – 311°/320° **Scatola «Rossana»:** A. Rolando (Torino); G. Bottinelli (Milano); Dott. I. Marietti (Torino); Rag. E. Romagnoli (Genova); G. Peruzzi (Firenze); Ass. Fil. (Novara); E. Scolari (Torino); Rag. E. Parascandolo (Napoli); G. Gallino (Torino); S. A. Michelin (Torino); **Offerti dalla Soc. IVLAS Milano:** 321°: **Una bicicletta:** Un. Fil. Lombarda (Milano). – 322°/341° **Scatole da 500 Gr. Cioccolatini:** Rag. R. Musitano (Gioiosa); V. Cuba (Genova); Frezet (Pragelato); Tassara (Rapallo); Rag. G. Soffietti (Clavieres); A. Weger (Bolzano); Comm. Dott. E. Petiti (Roma); Comm. Dott. L. Bergera (Torino); Gen. Barone O. Ulrich (Besana); Dott. G. Mossa (Grugliasco); L. Vigilanti de Vita (Torino); Dott. C. Bazan (Palermo); V. Tarditi (Genova); Albergo Croce di Malta (Udine); Ing. C. Viettone (Roma); Selvaggi (Torino); Studio Fil. (Parma); Dott. G. Monasterolo (Torino); A. Alberti (Lavena); Ristorante Cambio (Torino); **Offerti dalla S. A. SAMARANI – Milano:** 342°/344° **Scatole Cioccolatini Samarani:** S. Carusi (Belvedere); Dott. M. Rivoir (Torrepellice); Albergo Commercio (Modena); **Offerti dall'Antica Fabbrica G. B. CARPANO – Torino:** 345°/348° **Cassette Natalizie:** Ass. Fil. (Trieste); Rag. U. Vellani (San Remo); Ammiraglio H. Ziroli (Roma); G. Gey (Torino). – 349°/368° **Bottigliette miniatura** Dott. G. Solnik De Abravanel (Sydney); E. Biclefeldt (Valdivia); M. Elizondo Dogal (Santander); Dott. F. Ronchese (Providence); H. Mancinelli (Boston); J. Male (Buenos Aires); Capitano A. Roscetti (Mogadiscio); G. Gundelfinger (Munchen); C. Ghisolfi (Bagè); H. Partl (Munchen); Ing. E. Rathse (Copenhagen); H. Schiller (Paris); Dott. R. Ragionieri (Sesto F.); J. Champollion (Marsiglia); G. Shamir (Tel Aviv); M. A. Macneill (S. John West); P. Gadzani (San Paolo); F. Brich (Monte Carlo); L. Zorenc (Cleveland); P. G. Peretti (Glasgow); **Offerto dalla CANTINA CASTELLO RAMETZ – Merano:** 369° **Cassetta con sette bottiglie vini di lusso** Dott. M. Garaventa (Genova); **Offerti dalla CASA EDITRICE LATTES – Torino:** 370°/372° **n.° 3 Volumi:** C. Scarfiotti (Porto R.); Duchessa F. Calvelli (Napoli); A. Morozzo della Rocca (Roma); **Offerti dalla CASA EDITRICE INTERNAZIONALE – Torino:** 373°/375° **n.° 3 Volumi** I. Biserni (S. Sofia); Cav. Uff. Dott. Mantello (Torino); A. Sulas (Genova); **Offerti dalla FREUND BALLOR – Torino:** 376° **Cestello Garden Party:** Comm. Dott. M. Bisogni (Torino). – 377°/378° **Bottiglia Vermut Chinato Extra Sup.:** R. Plateau (Bruxelles); Gamerdinger (Monaco). – 379°/381° **Bottiglia Vermut Dry Ballor:** Union Philatelique (Geneve); Dott. Volterra (New York); R. Wery (St. Gilles). – 382°/396° **Bottiglia Vermut Ballor Extra Sup.:** A. Tavano (Liege); F. Kellerhals (Bascl); J. Silombra (Paris); R. Delapierre (Bruxelles); G. Peleeheid (Paris); J. Goodstein (London); Club de La Philatelic (Paris); J. Bardos (St. Germain); C. Brun (Paris); A. de Cock (Bruxelles); M. Olivet (Geneve); Dott. G. Maroli (Zurigo); Garrich (London); Marchese Dottor P. Diana (Bruxelles); A. Bellfore (Jamaica). – 397°/416° **1/2 Bottiglia Vermut Ballor Extra Sup.:** F. Mainoldi (Bologna); Ing. S. Raftopulos (Atene); G. Foletti (Lugano); Avv. L. Stefani (Rep. S. Marino); Ing. R. De Santis (Valencia); U. Picchi (Firenze); G. Ottolini (Milano); The Australian (Melbourne); L. Vegeto (Milano); V. Ochetto (Torino); The Collectors (New York); Ing. G. Barili (Torino); A. Besanger (Alleur); F. Staiger (Zurich); R. Dousse (Geneve); A. Angeli (Cortina D'Ampezzo); C. Jewell (London); H. Nardi (Paris); V. Windler (Caracas); R. Genoud (Geneve); **Offerti dalla Concessionaria «AURUM» – Milano:** 417° **Cassetta Natalizia «Aurum»:** Dott. M. Marinaro (Alghero). – 418°/447° **Scatola di quattro bottigliette Liquori «Aurum»:** Dott. R. Chimenti (Ivrea); Rag. M. Onofri (Milano); F. Rangoni (Bologna); G. Barone (Torino); Dott. L. Chiereghin (Torino); R. Gennari (Bologna); M. Coccia (Milano); G. B.. Berardi (Bologna); Dott. F. Franchi (Torino); S. Treves (Torino); Rag. P. C. Favaro (Milano); Dott. M. De Marchi (Milano); P. Bellini (Milano); B. Bonini (Bologna); Barone Dott. L. Roasio (Torino); P. Consonni (Milano); Dott. S. Audisio (Bologna); F. Granone (Milano); Casa Ed. Ceschina (Milano); Ten Col. F. Di Piazza (Bologna); M. Bertalotto (Leumann); Dott. U. Aruga (Torino); Capitano A. Antonucci (Bologna); Dott. Gr. Uff. V. Vitalone (Milano); Dott. C. Bendini (Bologna); Ristorante al Pappagallo (Bologna); C. Baviera (Bologna); C. Borri (Torino); G. Sagavikian (Torino); Filatelia Lombarda (Milano); **Offerti dalla Soc. DOMENICO ULRICH – Torino:** 448° **Flacone Colonia «Incantesimo»:** Studio Fil. Friulano (Udine). – 449° **Flacone «Frixsogen»:** Dott. A. Bettini (Recanati). – 450°/452° **Tubetti «Sampocrema»:** Dott. C. Viesi (Ora); Cartiera Burgo (Mantova); Ten. Col. D. Bellantoni (San Remo); **Offerto dalla Ditta PAGLIARINI di ROMANO LOMBARDO:** 453°: **Un cofanetto caramelle:** G. Paties (Venezia); **Offerti dalla Ditta PARAVIA – Torino:** 454°/457° **n.° 4 Volumi:** R. Hrobat (Brescia); E. Valleri (Torino); Fratelli D'Adda (Torino); Ass. Amici della Filatelia (Savona); **Offerti dalla Ditta BARACCHINI – La Spezia:** 458° **Scatola Wafers Assortiti:** Unione Fil. (Palermo). – 459°/468° **Scatola Amaretti «Roma»:** Prof. F. Ara (Napoli); Rag. G. Schenone (Milano); Rist. «Cuculo» (Torino); Avv. F. Castello (Vallo Lucania); S. Massari (Rimini); Hotel Vienna (Riccione); B. Zani (Brescia); Ing. G. Mazzini (Torino); Ditta Marini (Genova); R. Peroni (Verona); **Offerti dalla S.p.A. CERVINIA – Aosta:** 469°/480° **Barattoli Fonduta Cervinia da gr. 500:** Rag. R. Bernardelli (Verona); G. Mavian (Venezia); Fratelli Sanguinetti (Milano); Maestro M. Nigi (Firenze); Dott. A. Vismara (Torino); G. Pasquini (Livorno); A. Zegna (Biella); Cap. A. Novella (Imperia); P. Martinengo (Biella); Rag. G. Talpone (Sondrio); Comm. G. Cannaferina (Torino); R. Volpi (Bergamo). – 481°/520° **Barattoli Fonduta Cervinia da Gr. 200:** G. Barbero (Bellinzago); Ing. G. Pegreffi (Verona); S. Tanesini (Roma); Comm. E. Baracchini (La Spezia); Rev. Sac. Don. G. Montanari (Piacenza); F. Pancino (S. Vito Tagliamento); G. Dagnino Genova); A. Silligoi (Trieste); Dott. Cova e Pace (Alessandria); I. Collini (Gorizia); B. Collacchi (Padova); F. Margaritora (Torino); Dott. A. Bazzi (Mantova); N. Vigna (Cuneo); Rag. L. Conti (Bergamo); Avv. A. Fenu (Torino); G. Corti (Trieste); Maresciallo W. Cazzola (Borgonovo); Conte R. De Gallcani (Laigueglia); Geom. E. Quaglino (Torino); Dott. E. Verdun di Cantogno (San Remo); W. May (Torino); A. Gaia (Biella); I. Tampellini (Udine); C. Reffi (Varese); Dott. L. Parisini (Torino); Dott. P. Rafanelli Salvi (Asti); R. Segre (Biella); U. Proietti (Torino); A. Goria (Torino); A. Secchi (Milano); G. Milano (Feletto); L. Marzoni (Novara); R. Fagiuoli (Reggio E.); Rag. A. Pace (Torino); M. Cotignoli (Torino); B. Gallice (Susa); Rag. A. Masoero (Torino); Dott. R. Baldissera (Milano); C.R.A.L. Cot. Valle di Susa (Rivarolo); **Offerto dalla Ditta CASTELLI di GEMONIO:** 521° **una Forma gorgonzola Superiore:** Ass. Fil. Astigiana (Asti); **Offerti dalla Ditta RINGLER di Torino:** 522°/523° **Scatole di Cioccolatini:** Dott. Prof. C. Ravasini (Trieste); Filatelia Marchigiana (Pesaro); **Offerti dalla S.p.A. PIETRO WUHRER – Brescia:** 524°/538° **Vasetto Estratto Lievito «Wührer»:** S. Casolini (Imola); G. Adler (Trieste); Dott. G. Peyron (Torino); M. Casini (Firenze); G. Marchetti (Napoli); Cav. P. Bacci (Firenze); Dott. A. Manganotti (Udine); Dott. V. Biolero (Torino); Prof. A. Casacci (Viareggio); E. Pagnini (Roma); G. Matteucci (Siena); G. Zanella (Vicenza); Comm. P. Rho (Torino); Maresciallo M. Maggiore (Ascoli Piceno); Cav. A. Mancini (Roma); **Offerto dalla S.p.A. MARTINI e ROSSI – Torino:** 539° **Cassetta «manifestazioni Martini»:** Soc. Fil. Costa D'Oro (San Remo); **Offerto dalla S.p.A. STREGA ALBERTI – Benevento:** 540° **Bottiglia 3/4 Gin ed Agenda 1952:** A. Degani (Venezia).

G. BOLAFFI, Diretl. respons. — Autorizz. Trib. 28-8-1948, N. 313 — Editrice S.C.O.T. Via Roma, 101 - TORINO — Stamp.: GROS MONTI & C TORINO — Distribuzione: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO — Spedizione effettuata da MILANO in Abbonamento postale - Gruppo III

TAVOLE CROMATICHE BOLAFFI

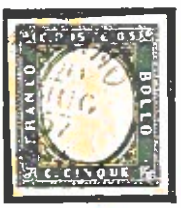
N. 3

SARDEGNA

IV Emissione - 5 Cent. (1855) 1857

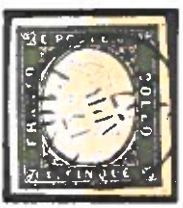
1ª TAVOLA - 1ª COMPOSIZIONE - 1° STATO

Distanza orizzontale: mm. 2 - 2¼



5a - verde mirto chiaro
vert myrte clair
light myrtle-green

5b - verde mirto vivace scuro
vert myrte vif foncé
dark bright myrtle-green



5b - I verde mirto vivace intenso
vert myrte vif intense
deep bright myrtle-green

5c - verde mirto nerastro
vert myrte noirâtre
blackish myrtle-green

5d - verde mirto poco inchiostrato
verd myrte peu encré
lightly inked myrtle-green

Numerazione del "Manuale - Catalogo dei Francobolli di Sardegna" di Cesare Rattone

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III - Milano