il COLLEZIONISTA

ITALIA FILATELICA

LE COLLECTIONNEUR ✦ THE COLLECTOR

GIOIELLI FILATELICI

JOYAUX PHILATHELIQUES — PHILATELIC GEMS

1866 - 10 pa rosa e bleu (Cat. Yvert n. 4 e 4a)
I tipo — II tipo

1866 - 2 pi. bleu e rosa (Cat. Yvert n. 5 e 5a)
I tipo — II tipo

1868 - fondo bianco (Cat. Yvert n. 6 e 7)
10 pa rosa e bleu — 2 pi bleu e rosa

dalla COLLEZIONE Ing. G. L. M. - TORINO

PAGINE 52
LIRE 50

N. 6

MENSILE - ANNO VII - TORINO - GIUGNO 1951

ABBONAMENTI 1951 - PREMI AGLI ABBONATI

L'importo dell'abbonamento è di Lire 500 *estero* 1000 — *con versamento in c.c. postale n. 2-32872 intestato a SCOT - Via Roma 101 - Torino. — Tra gli abbonati IN REGOLA COL VERSAMENTO DELLA QUOTA* 1951 *sorteggeremo i premi seguenti che verranno spediti, franco di ogni spesa, direttamente dalle ditte offerenti.*

SORTEGGIO PREMI: 30 GIUGNO 1951

N. 1) Collezione 311 f.lli delle Col. Inglesi comm. Settantacinquennio Unione Postale Universale (77 serie complete) disposta in classeur Torino. - 2. Aerogramma Crociera Balbo 1930 con firme dei piloti - 3. Crociera Balbo 1930 - 7,70 nuovo - 4-6. Egeo 1933 - Coppia Trittici Balbo - 7/10. Classificatore «Superga» a 20 facciate - 11/20. Egeo 1934 - 4 Calcio p. o. - 21/30. Assortimento 100 diff. San Marino - 31/40. Italia 1923 - 4 Propaganda Fide - 41/50. Rodi 1932 - 10 diff. Garibaldi - 51/60 Rodi 1930 - 5 Congresso Idrologico - 61/70. Italia 1863 - 2 lire scarlatto nuovo - 71/80. S. Marino 1946 - L. 100 U.N.R.R.A. - 81/100. Assortimento 50 diff. San Marino - 101/125. Assortimento 25 Russia Zarista - 126/150. Italia 1941. - 1 Tito Livio - 151/175. Modena 1857 9 c. (timbrino garanzia Bolaffi) - 176/200. - Assortimento 25 diff. San Marino

Offerti dalla Ditta A. Bolaffi, Torino.

201/20. 20 Cataloghi «I francobolli d'Italia» Vol. I - Dai «tagli» della Repubblica Veneta (1608) ai francobolli sardo-italiani del 1863

Offerti dalla Ditta Guglielmo Oliva, piazza Libertà 4, Genova.

221. Macchina per scrivere portatile «I.C.O.» Olivetti; - 222. una sveglietta tipo «Medana»; - 223/27 5 stilofori da tavolo Reynolds con calendario Olivetti; 228/32. 5 blocchi Isnardi

Offerti dalla Ditta Ing. C. Olivetti & C., s.p.a. - Ivrea.

233. Cassetta «Radiocostruttore» del prof. Gino Sacerdote per la preparazione di 20 dispositivi elettronici, tra cui apparecchi radiofonici, amplificatori, radiocomando, antifurto, ecc., ecc.

Offerta da «Il Collezionista», Torino.

231. Cassetta contenente batteria da cucina di lusso in alluminio «Pan-Export» Guinzio Rossi & C.: - 235/274. 40 pentolini alluminio

Offerti dalla Ditta Guinzio-Rossi & C. - Agente per Torino: Rag. Lorenzo Monti, via Legnano 15, tel. 58-942.

275/81. Flacone «Tabacco d'Harar»; Botticella «Tabacco d'Harar»; 5 tubetti dentifricio «Cetol»

Offerti dalla Ditta Gi.Vi.Emme, Milano.

282/289. 2 scatole di 12 dentifrici di lusso «Imperia» confezione per famiglia (carminio per signora, bianco per uomo, al frutto per bambini); 6 pantres con tre dentifrici di lusso «Imperia» confezione per famiglia

Offerte dalla S. A. Imperia, via Priocca 30, Torino, tel. 20.615.

290. Buono per un cappello «Barbisio»

Off. S. A. Barbisio & C., Sagliano M.

291/320. 30 Scatole «Primavera», «Bisquits», «Rossana» (dieci di ogni tipo) contenenti assortimento dei rinomati biscotti e wafers Delta

Offerte dal Biscottificio Delta, Torino.

321 Una bicicletta da uomo o da donna - 322/41. 20 scatole da 500 gr. di cioccolatini «Ivlas»

Offerte dalla Soc. Ivlas, Milano.

342/4. 3 scatole di cioccolatini Samarani

Offerte dalla S. A. Samarani, Milano.

345/8. 4 cassette natalizie «Carpano» contenenti 4 bottiglie ciascuna: una vermouth, una vanilchina e due «Punt e mes»

Offerte dalla Ditta G. B. Carpano, Torino.

349/68. Bottiglia miniatura «Punt e mes»

369. Cassa con 7 bottiglie vini di lusso del Castello di Rametz (Alto Adige)

Offerta dalla Cantina Castello di Rametz-Merano.

370/2. «Medici-Medicine-Bisturi» di Edwar Podoloski; «Del Matrimonio» di Leon Blum; «La Nascita del Demiurgo» di Filippo Burzio

Offerti dalla Casa Editrice Lattes di Torino.

373/5. «Il Fiume d'Oro Nero» di Mortari, 272 pag. con documentazione fotografica; «La Spia» di G. F. Cooper. 384 pag., illustr. di C. Parmeggiani; «Bellafonte» di R. Ugucciomi, 244 pag., illustr. di Ranzatto

Offerti dalla Soc. Editrice Internazionale di Torino.

376/416. 1 elegante Cestello «Garden Party» contenente una bottiglia Prunella Ballor ed una di Crema Cacao Ballor; 2 bottiglie vermouth chinato extra Superiore Ballor; 3 bottiglie vermouth Dry; 15 bottiglie vermouth Ballor extra superiore; 20 mezze bottiglie vermouth Ballor extra superiore.

Offerti dalla Ditta Freund Ballor di Torino.

417. 1 Cassetta Natalizia con 4 bottiglie grandi liquori Aurum

Offerta dalla Conc. «Aurum», Milano.

418/447. Scatola di 4 bottigliette liquori

448/52. 1 Flacone Colonia Incantesimo Ulrich; 1 Flacone «Frixogen»; 3 tubetti «Saponcrema»

Offerti dalla S. A. Domenico Ulrich di Torino.

453. 1 Cofanetto Caramelle Pagliarini

Offerto dalla Ditta Giulio Pagliarini di Romano Lombardo.

454/7. «L'Uomo che fu Giovedì» di G. K. Chesterton; «L'oro delle sette montagne» di R. Chiarelli; «Il romanzo di un negriero» di Jack La Bolina; «L'isola del tesoro» di R. L. Stevenson

Offerti dalla Casa Editrice G. B. Paravia di Torino.

458/68. 1 scatola 2 Kg. wafers assortiti Baracchini; 10 scatole amaretti Roma

Offerte dalla «Baracchini Biscotti» - La Spezia.

469/520. 12 barattoli da gr. 500 fonduta «Cervinia»; 40 barattoli da gr. 200 fonduta «Cervinia»

Offerti dalla «Cervinia» S.p.A., Aosta

521. 1 forma di Gorgonzola superiore marca oro

Offerta dalla S. A. Carlo Castelli e figli, Gemonio (Varese)

522/523 scatole di gr. 500 di cioccolatini di lusso «Ringler»

Offerte Ditta cioccol. Ringler, Torino

524/538. 15 barattoli lievito Wührer

Offerti S.p.A. Pietro Wührer, Brescia.

RAYBAUDI

È IN PREPARAZIONE UN NUOVO IMPORTANTE CICLO DI ASTE - ACCETTIAMO RARITÀ - LOTTI IMPORTANTI E COLLEZIONI - SI CONCEDONO ANTICIPI

INFORMAZIONI A RICHIESTA

ASSICURATEVI

una copia del grande Catalogo Illustrato inviando subito Lire **300.**

ABBONAMENTO

ai Cataloghi d'Asta per tutto il 1951: Lire **750** *(Estero $ 2 USA)*

ORGANIZZAZIONE ITALIANA DI VENDITE ALL'ASTA

Direttore: Dr. LUIGI RAYBAUDI MASSILIA

Perito Filatelico del Tribunale e Corte d'Appello di Roma

Viale B. Buozzi, 105 • **ROMA** • Telefono n. 875.733

INDIRIZZI UTILI

ITALIA

Busto Arsizio

DITTA E. CRESPI - Via Bramante - **Busto Arsizio**
ASSORTIMENTO SCELTISSIMO
12) FRANCOBOLLI E SERIE MONDIALI

Firenze

GRAND HOTEL BAGLIONI & PALACE - Tel. 23.846/9
HOTEL MAJESTIC - Tel. 25.265-22.696 **FIRENZE** 12

EMPORIO FILATELICO
Cav. PIERO BACCI FIRENZE, Via Pecori, 37 rosso ang. Via Vecchietti - T. 21.696
L'assortimento generale più vasto (1

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
12) **Via Bufalini, 8r - FIRENZE**
Importante assortimento francobolli medi e rari mondiali

Genova

OCCASIONE! COLLEZIONISTI E SCAMBISTI
Offerta speciale: RUSSIA - Yv. Nn. da 423 a 435. 609. 611. 612. 613a. 620. 627. 683. 689. 719. 722. 734/739. 807/08. 754. 811. 813. 815. 817/823 tutti nuovi. **43 val.** Yvert Fr. 2500 per Lire 1000 - **Pagamento anticipato**
B. BOUNIMOVITCH **GENOVA** - Telef. 24.284 Salita Arcivescovado, 8 r

(12
Perizie e Verifiche
Ogni esemplare . . . **L. 100**
Certificati fotografici . **» 1000**
Guglielmo OLIVA
PIAZZA DELLA LIBERTÀ, 4 - **GENOVA**

ASTE FILATELICHE per corrispondenza **CARLO BIZZOCCHI**
LISTINO GRATUITO Salita S. Rocco 3/12 - **GENOVA** (1

GENOVA (12
Via XX Settembre - Telefoni: 51.479 - 52.836 - 52.936
BRISTOL PALACE HOTEL Ristorante rinomato

Guido Oliva **Listino L. 200**
Via Palestro 6 - T. 82.346 rimborsabili
3) GENOVA alla prima
RIVENDITORI chiedete listino ingrosso. Gratis. ordinazione

Studio Filatelico ANNA SULAS (1
GENOVA - Via Orefici N. 7 - Telefono 21.405
Scelto assortimento generale

Lucca

CASA DEL REGALO (12
CAV. ROMOLO SERRA
Via Fillungo 66 - Tel. 6608 - LUCCA
Serie d'Italia - Europa - Oltremare di primissima scelta

Milano

MILANO (12 **Hôtel Continental**
Via Manzoni - Tel. 17.641/6

Chiedete il nostro listino di acquisto e vendita
COMPAGNIA FILATELICA DI MILANO
Via Durini N. 31 - MILANO - Telefono N. 700.913

LA DITTA FILATELICA
CHE PUÒ EVADERE
LE PIÙ ESIGENTI
RICHIESTE
CHIEDERE LISTINO

Savarese

(2)
Negozio: Via XX Settembre 139 r. - Tel. 56.002 - Corrispond.: Via Corsica 8-9 - Tel. 53.226 GENOVA

ALFREDO E. FIECCHI

Albergo Francia MILANO

PERIZIE DI FRANCOBOLLI

Un esemplare L. 50 - Soprast. e annullam. L. 100 - Minimo L. 250 più il porto (10

OCCASIONI ogni giorno

Scriveteci cosa vi interessa!

ANONIMA FRANCOBOLLI

(12) VIA S. MARIA SEGRETA 9/C
MILANO - TELEFONO N. 84.389

MARIO COCCIA - Milano
Galleria del Corso, 2 - Telefono 792.689
SPECIALITÀ COLONIE INGLESI - ITALIA - COLONIE - SERIE OLTREMARE (3

E. GOLINELLI LISTINO DELLE **OCCASIONI**
Via C. Cantù 4 - MILANO - Tel. 86.446 (10

GINO LUCCA
Via S. Tecla, 2 - MILANO - Tel. 85.780 (4
● GRATIS LISTINO PACCHETTI ●

Rag. ENZO MUGGIA - Milano
Via G. Morone, 8, ang. Via Manzoni - Tel. 793.396
SCELTO ASSORTIMENTO DI FRANCOBOLLI ANTICHI E MODERNI
(12 DI TUTTO IL MONDO

PER TUTTE LE VOSTRE
NECESSITÀ FILATELICHE
TRANNE L'ANTICO
RIVOLGETEVI ALLA

M U N D U S

CASELLA POSTALE 1037 — MILANO

CHIEDETE LISTINO (12

Acquisto e vendita francobolli - Cartoline Liebig - Monete - Archeologia - (oggetti di scavo) (10
L. VEGETO - Via Verziere, 15 - Milano - T. 793.916

SANGUINETTI - MILANO

PASSAGGIO CENTRALE n. 2 - Telefono 890.488

GRATIS BOLLETTINO ILLUSTRATO con offerte di Francobolli classici - Novità - Occasioni - Pacchetti - Figurine Liebig (1

Napoli

NAPOLI (12 *Hôtel Vittoria*
Tel. 23.190 - 20.494 - Via Partenope, 7-8-9

COMPRO DUCATI ITALIANI recandomi ovunque
SALVATORE CESIANO NAPOLI (9 Via Chiaia, 190

Padova

PADOVA Albergo Palazzo "Storione,,
Telefono 22.360 (12 Ristorante "Sala Laurenti,,

Pescara

BRUNO EVANGELISTA - Via N. Fabrizi 76 - Telef. 21-48
PESCARA (Italia) (1 Studio Filatelico Aterno
CAMBIA FRANCOBOLLI CON TUTTI I PAESI DEL MONDO (non invia primo)

Riccione

RICCIONE Grand'Hôtel Milano - Helvetia
Tel. 6109 - 6318 l'albergo preferito per la III Fiera
(12 filatelica internazionale.

Roma

ROMA Ristorante
Telefono 681.181 **"Al Tunnel,,**
(12 da MATTIOLI - Via in Arcione, 71/B

Dott. Ing. ALBERTO DIENA
VIA VITT. COLONNA 40 ROMA (Borghi)
TELEFONO 52.176
Verifica di francobolli
ogni esemplare 50 *lire*
Verifica di francobolli soprastampati
ogni esemplare 100 *lire*
Verifica di annullamenti
(Antichi Stati Italiani soltanto)
(12 *ogni esemplare* 100 *lire*
Minimo per ogni verifica (oltre il porto di ritorno) Lire 500

(12
RINOMATA PASTICCERIA TORINESE **RUSCHENA**
Via Alla Scrofa, 60 - Telefono 51.772 - ROMA

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA
Piazza S. Silvestro, 32 - Tel. 67.387 (12
NOVITÀ E MANCOLISTE di tutto il mondo

Aste Filateliche

12) **RAYBAUDI**

VIALE BUOZZI, 105 - ROMA

Francobolli di eccezionale bellezza. Catalogo a richiesta. Si accettano per la vendita: rarità, lotti e collezioni. Stime e sopraluogo solleciti.

MICHELE LUCARELLI Francobolli di tutto il mondo
Via 4 Fontane, 174 - ROMA - (10 passi da Piazza Barberini) abitaz. Tel. 37.20.44
COMPRA - VENDITA - CAMBIO (1

IF YOU READ ENGLISH. You cannot afford to be without
"THE PHILATELIC MAGAZINE" (7
Leading British stamp news journal. Fully illustrated. Subscription **1000** Lires per annum. — Published by HARRIS PUBLICATIONS LTD. LONDON. — Obtainable in Italy at: **DINO DILETTI - Casella Post. 153, Roma**

Collezionisti

Abbonatevi al Servizio Novità della
DITTA DR. GIORGIO MANCA
ROMA - Piazza di Spagna, 72 A (11

(6
U. P. U. SPECIALISTA
Tutto dell'U.P.U. - rarità - varietà
LEOPOLDO MARBACH
ROMA - VIALE PARIOLI 97 - TEL. 875.429 (per appunt.)

DUCATI ITALIANI - CLASSICI EUROPA ed OLTREMARE Sciolti, su busta. (primissima scelta e di lusso) - Inviare mancoliste a: (12
Avv. GAETANO RUSSO
Via Tasso 35 - Telef. 758.638 - ROMA

SILVERIO TANESINI Cas. Post. 9068 - ROMA - Tel. 379545
Offerta N. 6, d'ITALIA, COLONIE, VATICANO, S. MARINO ed alcuni stati EUROPEI, è indispensabile a tutti. - **Invio gratuito**

Torino

TORINO
Piazza Carignano 2
Telefono 46.690
Ristorante del Cambio
dal 1776 (12
soddisfa i palati più esigenti

TORINO (Porta Nuova) (12
C.so Vitt. Eman. 54
Telefoni: 520.553/54 - 41.441
Majestic Hôtel
Ristorante Lagrange
Casa Corrispondente: **San Remo "Mio Riposo", Tel. 6069**

TORINO
Piazza S. Carlo 182
Telef. 47.666
Maison des Artistes
Restaurant - Bar - Dopoteatro sino alle 3 di notte. (12

Dr. GIULIO BOLAFFI . PERITO FILATELICO
Via Maria Vittoria, n. 1 **TORINO** Tel. 47.220 - 41.154
- **Verifiche di francobolli:** *ogni esemplare L. 50* - **soprastampe:** *L. 100* - **Annullamenti antichi Stati Ital.:** *L. 100* - **Minimo:** *L. 250* - (porto in più)

STIME - PERIZIE (12

MICHELE BOCCHINO Via Pinelli, 45 - **TORINO** Telefono 70.126
SPECIALISTA IN POSTA AEREA (9

CLASSIFICATORI DA TAVOLO EDIZIONE BOLAFFI

«SUPERGA EXPORT» formato 18 x 23 copertina in tela 20 facciate, 140 striscie, L. 1250 (+ *porto L. 100*). (12
«OTELLO EXPORT» id. id. a fogli neri, L. 1400 (+ *porto L. 100*).

SCONTO AI RIVENDITORI

DITTA A. BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 Telefoni 47.220 - 41.154

CITTONE (10 **TORINO**
VIA GIOLITTI, 1 bis
TELEFONO 47.550
TAPPETI RARI E ANTICHI

IL MONDO FILATELICO TORINO
12) *LISTINO GRATIS* - Cas. Post. 73

STUDIO FILATELICO P. MONTEFAMEGLIO
Via Lagrange 7 - TORINO - T. 52.09.75
Dettaglio importante collezione Austria - Belgio - Francia - Svizzera - Antichi Ducati (5

G. SAGAVIKIAN - Via XX Settembre, 69 - TORINO
Nuovo negozio - Grande assortimento (3.
Listino gratis • Catalogo 1951 Lire 250

LIBRI ANTICHI MODERNI E RARI
COMPRA E VENDITA (3
T. SELVAGGI Via Principe Amedeo 33
TORINO - Telefono 82.293

Studio Filatelico Torinese (12
Via Arcivescovado, 1 • FRANCOBOLLI
T. 53.112 - **TORINO** antichi e moderni

Trieste

TRIESTE
Telefono 4751
e seguenti (8

Hotel Excelsior Savoia
Il suo ottimo ristorante sul mare

TERRITORIO LIBERO DI TRIESTE
ZONA "A„ e "B„ - NOVITÀ JUGOSLAVIA
MANCOLISTE: EUROPA

GIULIO ADLER
Corso 3 - TRIESTE

TRIESTE
Piazza Goldoni, 10
Telef. 93.735 (12

Ristorante
"Alla Luna„
Pietro Venturi

DITTA S. MONDOLFO - TRIESTE
Via Roma, 3 - Telefono 29.421
LISTINO COMPLETO DEI FRANCOBOLLI (10
VENEZIA GIULIA - A.M.G. V.G. - F.T.T.

"TERGESTE"
CATALOGO DI TRIESTE (aggiornato) L. 450
Mensile Filatelico del T. L. T.
Ed. A. BORNSTEIN - Via Imbriani, 13 - TRIESTE (122)
TUTTO DI TRIESTE (12

Udine

UDINE
Telefono 27.21 (12

Albergo Ristorante
"Croce di Malta„
Ritrovo dei filatelisti udinesi

Studio filatelico friulano
FRANCESCO SZILAGYI
Via Paolo Sarpi, 16 - Tel. 3381 - UDINE
Acquisto e vendo Ducati italiani (12
di assoluta prima scelta

Venezia

DEGANI - Piazza S. Marco 79 - VENEZIA
ACQUISTANSI COLLEZIONI E PARTITE DI QUALSIASI IMPORTANZA (3
Inviasi Gratis Listino per Negozianti e Collezionisti

VENETIA CLUB
P. O. B. 67 - VENICE
"FIRST DAY COVERS„ of Italy, San Marino, Vatican, Trieste A.M.G. Wholesale and Retail. (9

AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO - RICCIONE

- Lanci di paracadutini con cartoline speciali numerate.
- Lancio di 6.000 colombi viaggiatori
- Gita a San Marino in occasione dell'emissione di un speciale francobollo commem. di P. A. della R. S. M. (tiratura limitata).
- Cartolina comm. e buste primo volo
- Aste filateliche
- Mostra specializzata antica e moderna.
- Mostra aerea ed aerogrammi.
- Mostra a soggetto.
- Mostra numismatica.
- Cataloghi - Riviste filateliche e numismatiche - Materiale filatelico.

COPPE MEDAGLIE ORO ECC.

Il Circolo Filatelico di Rimini per incarico dell'Azienda autonoma di soggiorno di Riccione e col patrocinio de "Il Collezionista - Italia Filatelica" organizza la

3ª

fiera internazionale del francobollo

mostra filatelica e numismatica

RICCIONE Palazzo del Turismo
18 - 22 Agosto

Filatelia G. PATIES - VENEZIA - S. Marco
Ramo S. Zulian 231a - Tel. 27939
AI MIGLIORI PREZZI DEL MERCATO sceltissimo assortimento d'Italia, Colonie, Europa, manoolisto, invii di libretti a scelta contro serie referenze
CHERCHE CORRESPONDANTS SÉRIEUX DANS TOUS PAYS (12

Verona

Ristorante "Dodici Apostoli"
Il locale più frequentato
VERONA - Corticella S. Marco 3 - Tel. 4680 (3

SAN MARINO

ENTE GOVERNATIVO PER IL TURISMO

REPUBBLICA DI SAN MARINO

La Repubblica di San Marino compie il 1650° anno della sua secolare indipendenza

VISITATELA!!!

A 20 KM. DA RIMINI E DAL LITORALE ADRIATICO

Il panorama più suggestivo. Il soggiorno più serenamente ospitale. In ogni stagione manifestazioni sport mondanità!

Inf.: Ente Governativo per il Turismo
Centro Turistico Sammarinese

(12

S. MARINO
REPUBBLICA
Telefono 233
(12

Albergo Ristorante
"DIAMOND"
Gestione Azzali
Il più moderno ed accogliente dell'antica Repubblica

FRANCIA

PARIS 9e Café Restaurant Le Cadet
17, Rue Cadet Cuisine soignée
Tel. Tru, 65.61 - 67.44 - 74.12
BOURSE PHILATÉLIQUE QUOTIDIENNE (8

CLÉMENT BRUN 27, Rue Laffitte, Paris 9e - Tel. Pro. 61.38
SÉRIES ET TIMBRES RARES TOUS PAYS
SEULEMENT AFFAIRES EN FRANCE (11

G. MARCHAND

EXPERT SPÉCIALISTE DU TIMBRE DE QUALITÉ
• ANCIENNES ÉMISSIONS • (11
7 Passage des Princes PARIS (2e) - Entrée
5 bis B.d des Italiens - Téléphone RIC. 9784

LE MONDE PHILATÉLIQUE

Grand choix - Spécialiste en timbres rares - J. SWIBACK
16, Rue Drouot, Paris 9e - Téléphone Pro. 4305 (12

Maison fondée en 1912

ACHAT

IMPORTANTES COLLECTIONS GÉNÉRALES OU SPÉCIALISÉES

LOTS ET STOCKS DE TOUS PAYS

Paiement immédiat au Comptant
(Transactions strictement confidentielles)
FORTE COMMISSION AUX INTERMÉDIAIRES

NOUS NOUS DÉPLAÇONS À TRAVERS TOUTE L'ITALIE ET L'EUROPE SUR REINSEIGNEMENTS SERIEUX

PÈLÉEHEID

84, Rue de Rennes, tél. Littré 14.13 - PARIS - 6e

Timbres rares col. françaises, Portugal et monde entier
P. MORGOULIS
17, Rue de Lisbonne, **PARIS** 7e (Lab. 6790) (12

L. ZECCHINI

Philatéliste - Expert
Abonnements, publicité pour "Il Collezionista"
NICE (France) - 2, Rue Blacas (12

GERMANIA

Ditta Horst DINGLINGER - Bahnhofs Unterführung
(Germ. Occ.) ESSEN - Tel. Essen 31814
ACQUISTO - VENDITA - CAMBIO FRANCOBOLLI
ANTICHI E MODERNI IN QUANTITA' (12

HEINRICH KÖHLER
WIESBADEN (già a Berlino)
Taunusstrasse 79.
Kohler Auktion
Francobolli rari classici di Germania e tutto il mondo
CATALOGO GRATIS
DELLE VENDITE ALL'ASTA
PROSSIMA ASTA: 7-8 GIUGNO 1951

GRAN BRETAGNA

LONDON W 1 LEONI'S (12
"Quo vadis,,
26/28 Dean St.
Soho - (Ph. Ger. 4809) RESTAURANT
"Leoni ! I know of no better place in the world to dine or lunch, than the Quo Vadis Restaurant,, EVELYN LAYE

Collectionneurs venant à LONDRES visitez:
GARRIK STAMPS (6
LONDON W. C. 2
16, Charing Cross Road (Phone: Tem. 8710)

H.R. Harmer Ltd.
INTERNATIONAL STAMP AUCTIONEERS
THE BEST MEDIUM FOR THE SALE OF FINE AND RARE STAMPS
39-42 NEW BOND ST LONDON, W.1
AND AT NEW YORK ★ TEL MAYFAIR 0218

CLASSIC STAMPS OF THE WORLD
Frank GODDEN Ltd.
110-111 Strand - LONDON W. C. 2
TEMple Bar 4711 - 2 lines (11

J. GOODSTEIN - 23, William IV Str. Strand
LONDON W. C. 2 (ph. Tem. 0631) (10
Spécialiste en Georges V séries neuves et oblitérations de col. angl.

Dr. PAUL WOLF 1)
Dealer in rare Stamps - 433, Strand-London W. C. 2
(Phone: Temple Bar 2323)

HARMER ROOKE & Co. Ltd.
THE WORLD'S LEADING STAMP AUCTIONEER
Arundel Street, Strand - LONDON W. C. 2
TEMple Bar 4771 - 4 lines (12

WHOLESALE EXCHANGE WANTED
L. AARONS & SON Ltd. (Fondata da 50 anni)
OLD FELBRIDGE HOUSE — EAST GRINSTEAD
Sussex - England - Tel. East Grinstead 1171 (11

SVIZZERA

Edouard LOCHER
ASCONA (Svizzera) - Tel: (093) 7-38-40
ACQUISTO E VENDITA di (4)
Francobolli antichi di ogni paese
Corrispondenza per l'Italia: Albergo S. Gottardo - Milano

FRANCOBOLLI RARI DI QUALITÀ SUPERBA - ACQUISTO - VENDITA
SCHENKER S. A. - BERNA
Kochergasse 4 - in prossimità del Palazzo Federale
Telefono 031 (29509) (12

E. KOTTELAT (3
BERNE - Spitalgasse 29 - Tel. (031) 35215
Specialiste pour Timbres Classiques de Tous Pays
Catalogue de Suisse et Liechtenstein Frs. 1.

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)
19, Rue du Rhône - Telef. 59217 ● Vieux timbres
de qualité de France - Europe - Outremer (2

Ed. ESTOPPEY - Lausanne - 10 Rue de Bourg - Telef. 23781
Expert da l'Un. des Sociétés Philat. Suisses
ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer (2

A. SCHILT ZURICH ! (6
Bahnhofstrasse - Tel. 273.875
RARITÀ di SVIZZERA, GERMANIA, EUROPA

BRASILE

FILATELIA SUIÇO-AMERICANA
F. Schiffer & Cia. Ltda.
Caixa Postal 5357 (4
SAO PAULO (Brasil)
Cherchons correspondants de gros dans le monde entier

PER AUTOMOBILI
Mixtrol
PER MOTOCICLI
Miscelatelo al vostro carburante per la perfetta lubrificazione della parte superiore dei cilindri e delle valvole (10

STATI UNITI

ITALIAN STAMPS
AND OTHER EUROPEAN COUNTRIES
D. S. BOLAFFI
551 Fifth Avenue - NEW YORK
Telephone: Murray Hill n. 26992
Established in New York Jan. 1939
Stamp dealers and experts since 1890 - Agent for the U. S. and Canada for "Il Collezionista - Italia Filatelica"

FOR YOUR HOLIDAYS!

AVIGLIANA LAKES (Turin) ... a Dream. An earthly paradise 20 km. far from Turin on the international Road TURIN-SUSA-MONCENISIO - Delicious climate - Verdant Banks - Woods - Excursions - Moto-Boat Races - Fishing. **Hotel Restaurant LAGO GRANDE - Tel. 201** - Propr. Italo Allais, Excellent cooking - Comfort. (12

CLAVIERES (1800 m.) Turin - High Valley of Suse - 90 km. from Turin on the international mainroad of TURIN-SUSE-MONGINEVRO-BRIANCON-PARIS - Summer resort and Winter sports - Pinewoods - Meadows - Excursions - Golf - Ski. **MIRAMONTI HOTEL** every modern comfort, pleasant, sunny position - first class treatment - Tel. 10 - Proprietario Rag. G. Soffietti. (12

PRAGELATO (Val Chisone) m. 1500 - Asphalted road TURIN - PINEROLO - SESTRIÈRES - CESANA 80 km. from Turin - Summer resort - Meadows - Pinewoods - Excursions - Delicious honey - Ski winter season.
HOTEL RESTAURANT FREZET - Accurate Cooking - Tel. n. 7. (12

GARESSIO 670 m.) High Valley of the Tanaro (Cuneo prov., Piedmont). On the Asphalted Mainroad TURIN-MONDOVÌ-COL DI NAVA-S. REMO. - S. Bernardo's Natural Water. Treatment from June to October. - Chestnut Trees - Promenades.
ALBERGO GIARDINO open all the year round - Famous Cookery - Every comfort - Park - Tennis — Boarding rate all charges included: Lit. 1800 - French and English spoken.

RICCIONE - The Pearl of the Adriatic - Rapid and comfortable lines of communication from MILAN, BOLOGNE, ROME, etc.
VIENNA & TOURING HOTEL Propr. M. Fasioli - Viale Gramsci 47 - Tel. 6040, 6094 - 116 rooms of which 50 with bathroom and intercommunal telephone - Park - Tennis - Private sea-shore. (12

RAVENNA - By the Adriatic Sea. Railway Lines and Main Roads from BOLOGNE, FLORENCE, VENICE, MILAN, ROME, Dante's Sepulchre, the Fine Arts Academy, its celebrated mosaic-works, the S. Vitale's grove of pines, the Sea-shore.
Nuovo Albergo Ristorante S. MARCO - Via XIII Giugno 14 - Tel. 2071 - **It is Wonderful!** (12

SAN REMO, the Queen of the Italian Riviera - Perfectly protected from the winds - An ideal climate, mild and dry - Sandy beach - Offers every inducement for long summer and winter stays - World famed Casino with an excellent theatre - Operas season - Tennis - Hockey - Golf - Pigeon shooting - Yachting - Sailing - Races.
HOTEL EXCELSIOR BELLEVUE - S. REMO - Tel. 5181-6666 - One of the leading hotels in Italy, open all the year in a quiet position, surrounded with a tropical park with view of the sea; perfectly sheltered from the winds - 250 rooms with a balcony - Private sitting-rooms - 100 suits with bath-rooms - Renowned restaurant - American Bar - Tennis - Own Beach - Garage - Managing Director: Filippo Balzari.

RAG. UMBERTO TIBERTO
Corso Venezia, 52 - Telefono N. 79.31.12
MILANO

Liquida importante collezione specializzata di:

- **DUCATI ITALIANI**
- **EUROPA ANTICA**
- **CEYLON PRIME EMISSIONI**
- **CAPO DI BUONA SPERANZA (triangolari)**
- **ALTRE COLONIE INGLESI ED OLTREMARE**

(3

PEZZI DI ECCEZIONALE BELLEZZA
LETTERE, BLOCCHI STRISCE
PREZZI DI CONCORRENZA

"Il Bollettino Filatelico"

ILLUSTRATED MONTHLY MAGAZINE
established 1st. January 1911 by Roberto Palmieri
Director: **Amedeo Palmieri**
P. O. B. 548 - **FLORENCE** - P. A. C. 5/13824
A single copy L. 30 - Yearly subscription L. 300

DO NOT FORGET
that you have interest in subscribing to: "IL BOLLETTINO FILATELICO"

OVER FORTY YEARS OF LIFE
mean a success seldom reached by any other similar magazine.

300 LIRES A YEAR
mean the lowest rate in the world for a philatelic magazine.
(12

EDGAR MOHRMANN & Co. m. b. H.

REGULAR AUCTION SALES! ILLUSTRATED CATALOGUES WILL BE SENT TO PEOPLE INTERESTED THE LEADING POSTAGE STAMPS AUCTIONEER OF GERMANY

ASTE PERIODICHE! CATALOGHI ILLUSTRATI A RICHIESTA DEGLI INTERESSATI LA PRINCIPALE CASA TEDESCA DI ASTE FILATELICHE

HAMBURG 1 - GERMANY - SPEERSORT 6

RIVISTA MENSILE

Direttore: GIULIO BOLAFFI - Redattore Capo: ENZO DIENA - Redattori: FRANCO CIARROCCHI, FULVIO MARTINENGO - Amministrazione e Redazione: Via Roma 101; oppure Casella Post. 335, Torino - Telefono 47.220-41.154 - Pubblicità presso l'Amministrazione; tariffa per mm. di altez. L. 100 (largh. 1 col., pag. a 3 col.) - Abbonamento 1951: L. 500; 1° semestre L. 275 - Abbonamenti e pubbl. Estero, vedere pag. 48 - C/C/P 2/32872 intestato a SCOT-TORINO.

GIUGNO 1951 - ANNO SETTIMO - N. 6

Sommario. — Mostra filatelica medici e medicina (*G. Bolaffi*), pag. 11 — I nostri francobolli, pag. 12 — Il terzo esemplare (*GIB*), ivi — Commenti estetici ai nostri commemorativi (*G. delle Lance*), pag. 13 — Francobolli italiani; note del mese (*A. Diena*), pag. 16 — Beatificazione di Papa Sarto (*A. Diena*), pag. 18 — La copertina, ivi — Sacco di Roma (*Chiperius*), pag. 19 — Relazioni filateliche con la Jugoslavia (*A. Treven*), pag. 21 — Come, quando, perchè, ivi — Aste sensazionali (*D. Bolaffi*), pag. 22 — Madri, lattanti e fanciulli sui francobolli (*G. S. Marchese*), pag. 24 — Cronaca delle novità (*F. Ciarrocchi*), pag. 25 — Spigolature, pag. 31 — Prossime emissioni, pag. 32 — Falsificazioni e trucchi (*A. Diena*), pag. 33 — Recensioni, ivi — Mondo filatelico, pag. 34 — Ultim'ora, pag. 35 — Centenario del francobollo sardo, pag. 36 — La fucina dei collezionisti, ivi — Posta dei lettori, ivi.

1ª MOSTRA FILATELICA «MEDICI E MEDICINA»

L'organizzazione della Mostra Filatelica, preannunciata sin dal gennaio scorso dalla nostra rivista e da «Minerva Medica», — e connessa con quella Sanitaria Internazionale — ha attraversato un lungo periodo di stasi e di incertezze dovuto a cause varie, tanto che, a quattro giorni dall'apertura, prevaleva l'opinione rinunciataria. Naturalmente tale soluzione semplicista non poteva essere accettata da parte di chi si era moralmente impegnato e il Comitato organizzatore si è quindi buttato a capofitto nel lavoro.

Grazie alla comprensione dei dirigenti di «Torino Esposizioni» ed al poderoso aiuto di «Minerva Medica», la Mostra è stata inaugurata con soli due giorni di ritardo sul previsto ed ha potuto usufruire di una sede veramente imponente: i 60 metri della spaziosa galleria di destra del salone centrale del Palazzo delle Esposizioni che hanno dato particolare risalto alle collezioni esposte nelle 50 vetrine messe a disposizione dall'Unione Filatelica Subalpina.

I visitatori che in un primo tempo erano scarsi — data la mancanza di una adeguata propaganda pubblicitaria — sono poi affluiti sempre più numerosi, attratti dalle informazioni, evidentemente favorevoli, di chi li aveva preceduti; medici di ogni località, italiani e stranieri, si sono soffermati ad ammirare le collezioni esposte, talune delle quali veramente pregevoli; quelle di soggetto medico hanno destato vivo interesse. Non facciamo per ora accenno alle collezioni ed agli espositori; ma vogliamo ricordare il Prof. Ravasini di Trieste che, spinto dall'attaccamento per la filatelia e soprattutto dal ricordo affettuoso verso lo scomparso amico ing. Sogno, compagno di ricerche filateliche, ha portato alla Mostra 80 fogli contenenti meraviglie della sua collezione specializzata di Toscana.

Nel prossimo numero descriveremo le singole partecipazioni e comunicheremo il verdetto della giuria.

GIULIO BOLAFFI

ULTIMISSIME

ITALIA - 18 Giugno 1951

Serie celebrat. «Ricostruzione Abbazia di Montecassino»
L. 20 violetto — L. 55 azzurro

I NOSTRI FRANCOBOLLI

L'articolo del nostro Direttore pubblicato sul n. 5 ci ha procurato il piacere di una precisazione da parte del comm. Umberto Soldano, Direttore dell'Officina Carte e Valori del Poligrafico dello Stato.

Gli interessanti chiarimenti dànno un'esauriente risposta alle nostre domande e saranno d'indubbia utilità per i Comitati promotori di nuove emissioni.

Egregio Signor Direttore,

ho letto nel n. 5 de « Il Collezionista » l'articolo « I nostri francobolli » nel quale sono contenute alcune osservazioni riguardanti l'esecuzione tecnica ed artistica dei francobolli stampati presso le Officine Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato.

Lasciando alla competente Amministrazione postale il compito di rispondere alle domande rivoltele ritengo doveroso chiarire, nella mia qualità di direttore delle Officine Carte Valori e nei limiti che mi sono consentiti, alcuni dettagli tecnici che varranno ad illuminare maggiormente i filatelici circa le difficoltà che devono essere superate nella stampa delle serie speciali dei francobolli.

È bene innanzi tutto tener presente che per l'incisione di una serie di francobolli calcografici, la cui incisione deve essere eseguita a bulino su una speciale placca d'acciaio, occorrono almeno tre mesi e di questo periodo di tempo, purtroppo, i vari Comitati interessati alle emissioni raramente tengono conto.

Accade infatti sovente che detti Comitati presentano i bozzetti, non sempre adatti alla riproduzione di francobolli, pochi giorni prima della data stabilita per l'emissione e pertanto ne viene di conseguenza che i funzionari ministeriali ed i tecnici sono costretti, loro malgrado, a ricorrere ad un sistema di stampa molto celere senza avere neanche il tempo necessario per perfezionare adeguatamente i bozzetti ricevuti tanto che, a mio parere, ritengo che ciò abbia anche influito nella determinazione di sopprimere, sui francobolli, la firma del bozzettista.

Non voglio con questo escludere che col sistema rotografico si possano ottenere bei francobolli, anzi, se il bozzetto e la stampa sono ben curati, i risultati possono essere soddisfacenti.

Prova ne è l'attuale serie ordinaria « Italia al lavoro » della quale ben 17 valori, classificati fra i migliori d'Europa, sono stampati col procedimento rotografico.

È ovvio che questa stampa non può essere eguagliata a quella calcografica che, per la finezza dei tratti e nella specie delle carte valori per la sicurezza che offre contro le falsificazioni, è considerata la regina delle stampe.

Circa l'uso della macchina calcografica a più colori « Lambert » esso è in rapporto a quanto sopra detto.

Se finora detta macchina è stata usata nella quasi totalità per la produzione per l'estero, ciò è dipeso dal maggior tempo avuto a disposizione per queste lavorazioni.

In quanto alla centratura della perforatura nei francobolli calcografici, occorre tener presente che essa è eseguita col sistema a pettine lineare e pertanto non può offrire la precisione data dalla scatola perforatrice della rotocalco.

È questo un inconveniente comune a tutti gli stabilimenti specializzati nel genere; comunque i tecnici e le maestranze dell'Istituto Poligrafico dello Stato, che non sono secondi a nessuno, cercheranno di migliorare ancora detta perforatura come già avvenuto, infatti, per i francobolli della Croce Rossa Sammarinese.

Chiudo infine questo mio necessario chiarimento facendo presente che sia i coloranti che gli adesivi usati per i francobolli, sono quanto di meglio possa oggi offrire il mercato mentre, s'intende, la scelta dei colori è lasciata alla competenza delle Amministrazioni committenti.

Lieto se avrò con questa mia dato un modesto contributo all'appassionante problema filatelico, colgo l'occasione di porgerle i miei cordiali saluti.

Il terzo esemplare

del 20 lire commemorativo Anno Santo avente soprastampa AMG-FTT capovolta è stato recentemente scoperto. Ricordiamo che il primo esemplare che è stato rinvenuto (v. n. 25 del 1950) è usato con lo stesso timbro del presente. Il secondo esemplare che in ordine di tempo è stato scoperto (v. n. 1 del 1951) è invece nuovo. Attendiamo dai nostri lettori la segnalazione di altri esemplari.

GIB.

GIUDIZI ALLO SPORTELLO

COMMENTI ESTETICI DELL'UOMO DELLA STRADA AI NOSTRI "COMMEMORATIVI" DAL 1946 AL 1950

Siamo lieti di annunciare ai nostri lettori che, a partire dal presente numero, una nuova rubrica, che riteniamo di vivo e generale interesse per tutti i collezionisti, viene iniziata.

Essa tratterà di tutti i problemi estetico-artistici relativi al francobollo. Affidata alla ultra trentennale esperienza in materia del nostro collaboratore G. GIANNI delle LANCE, non si limiterà alla pubblicazione di interessanti articoli sull'argomento, ma si estenderà, di tanto in tanto, al commento estetico delle più interessanti emissioni segnalate nella nostra rubrica delle "Novità", o di emissioni passate. Si completerà, infine, di una particolare "Piccola posta", nella quale verrà scrupolosamente risposto a tutti i quesiti, in materia, che i nostri lettori crederanno di proporre, tramite la Redazione della nostra Rivista, a G. GIANNI delle LANCE. *(N.d.R.)*

* * *

Chi abbia la voglia, il tempo e la costanza di sostare nei pressi dello sportello dei francobolli di un grande ufficio postale, nei primi giorni di ogni nuova emissione (e noi, di commemorative, in questo dopo guerra ne abbiamo avute non poche) può cogliere, senza eccessiva difficoltà, i commenti estetici «istintivi» di un pubblico appartenente a tutte le categorie sociali, che accede allo sportello per acquistarvi il piccolo vettore necessario alla propria corrispondenza.

Abbiamo cercato pazientemente di raccogliere, quasi sempre di persona, in un grande ufficio postale di Roma, i molteplici giudizi sulle emissioni commemorative comparse dal 1946 ad oggi. Riteniamo sia di qualche interesse riferirne ai collezionisti, anche per dimostrare, sotto questo inconsueto aspetto, come la vivacità e la finezza del giudizio popolare riconfermi, una volta ancora, che se questa nostra Italia *fu* la culla dell'Arte, essa *è* tuttora sede di un notevolissimo buon gusto, diffuso largamente in ogni strato della sua popolazione, ed elencheremo imparzialmente i giudizi, anche quando non siano da noi completamente condivisi o ritenuti eccessivi o poco garbati, per non far loro perdere la viva e fresca (e pur simpatica) spregiudicatezza.

L'apprezzamento, in genere, non riguarda la serie (quando c'è), ma prevalentemente il valore comune usuale per la lettera ordinaria, come quello che induce, per lo più, alla frettolosa richiesta allo sportello, al rapido esame di controllo, all'attimo di incertezza e di sorpresa e all'«esplosione» del giudizio.

* * *

Le emissioni (serie) delle «Repubbliche» (1946) e del «Cinquantenario Radio» (1947), ambedue pregevoli, e quella della «Costituente» (1948), accolte favorevolmente, non hanno provocato giudizi di notevole interesse. Così «S. Caterina» (1948), serie i cui francobolli venivano chiamati (e così richiesti, scherzosamente) «i santini». Venivano commentati diversamente (per l'argomento e non per la esecuzione) a seconda delle opinioni e credenze personali. Ma quei pochi che richiedevano i due aerei (da 100 e 200) non mancavano di trovarli molto belli e graziosi.

Della serie del «Risorgimento» (1948), a soggetti minuti e non facilmente decifrabili a colpo d'occhio, non abbiamo raccolto giudizi notevoli. E così per quello del «Ponte

di Bassano» (pure del 1948): è piaciuta la testa dell'alpino, ma pochi riuscivano a vedere dove fosse la cifra del prezzo. Il «Donizetti», che chiude il 1948, non ha avuto una buona stampa e, generalmente, non è piaciuto.

È nel 1949 e nel 1950 che, colla pioggia delle piccole emissioni, si sono manifestati più numerosi e più decisi i giudizi, e spesso di una vivacità rasentante la stroncatura.

Della piccola serie per la «Biennale di Venezia» (1949) l'uomo della strada ha, naturalmente, capito poco e, per questo forse, ha reagito con severi apprezzamenti. Mentre qualcuno se l'è presa anche con il «15», chiamandolo «l'arlecchino», i più hanno infierito contro il «5» battezzandolo,

senz'altro, « lama Gillette », per quel curioso aspetto che, di fatto, assume guardato a qualche distanza.

L'hanno passata liscia, o quasi, quelli della « Fiera di Milano » '49 e della U.P.U.; per quanto questo sia stato preso, da qualche tifoso, per commemorativo del calcio.

Il « Vascello » (1949) per il suo prezzo non comune, 100 lire, non ha avvicendato richiedenti in numero sufficiente a giustificare il riassunto dal loro giudizio. Interessante, invece, la generale reazione alla serie E.R.P. che, dopo aver prodotto gradevole impres-

sione per il suo garbato ed espressivo soggetto, ha generato un fuoco di fila di proteste, senza che si levasse un contraddittore, a causa della infelice posizione assegnata al « prezzo ». Posto davanti allo sguardo dell'operaio che, nel concetto del disegnatore, sta guardando la nave, cioè il suo buon lavoro, si sovrappone a questo concetto e lo svisa piuttosto brutalmente. La sentenza è stata molto severa ma, forse, non del tutto ingiusta. Un gruppo di giovani lo ha bollato col titolo poco onorifico di: « Febbre dell'oro ! ». Sta di fatto che se con un po' più di attenzione, si fosse posto l'E.R.P. sul sostegno dell'incudine ed il prezzo al posto dell'E.R.P., il francobollo sarebbe stato ancor più significativo (l'E.R.P. quale sostegno del lavoro) e si sarebbe evitato l'esposto svalutamento.

Il « Mazzini », così tetro e funereo, col prezzo quasi illeggibile, è stato accolto, per così dire, con corrispondente malinconia. Una donnetta del popolo, che aveva forse qualcuno al Verano, e pensando a quei lumini ben noti, pel quel chiarore che si diffonde, nel francobollo, attorno alla statua disse che le sembrava: « lux perpetua ».

Due studentelli, forse toscani, guardando la pur bella testa dell'« Alfieri », il suo cravattone e quei nastri svolazzanti laterali, hanno definito il francobollo come: « il mercante di cravatte ». Il « Magnifico » non sembra aver commosso l'uomo della strada; e così lo spettrale « S. Giusto ». Quello, invece, sempre nel 1949, che ha risvegliato la fantasia e l'umore popolare è stato il francobollo del convegno delle « Sanità » che se ne è sentite affibbiare di tutti i colori. Ne scegliamo solo quattro tra le più vivaci: « il cavatappi », « la ceriola », « il gong », « la spada di Damocle pende su Roma ! ».

Vivaci commenti ha generato il pacifico faccione del « Palladio » per apparire stretto fra una colonna ed il « 20 Lire » che, col ginocchio del « 2 », sembra minacciargli l'occhio, mentre la sua Basilica gli pende al collo quasi fosse una commenda. Così è stato definito « Tra due fuochi » (la colonna ed il « 20 ») o, da alcuni, « il buon commendatore tra due fuochi ». Nè maggior fortuna sembra aver avuto « Bari '49 », perchè la tozza e cupa sagoma della nave, la prospettiva del cassero di prua ed il protendersi delle due antenne porta-fanale, l'hanno fatto assimilare, senza troppa fatica, ad un « lumacone » che cerchi di risalire sull'orlo sinistro del quadro.

Questo scorcio del 1949 non sembra, poi, essersi concluso molto felicemente per il silenzio ostile che accolse i « Volta » e il « Ponte S. Trinita » catalogato, per la « promessa » della quale si fregia, tra le cose futuristiche (ebbe gli appellativi di « campa caval », « sol dell'avvenir » ed altri).

« Catullo », un Carneade per il grosso pubblico, è stato preso, dai più, per un imperatore romano. « Cimarosa », ultimo del 1949, non è dispiaciuto.

E veniamo, infine, superate le sedici emissioni del '49, alle tredici del '50.

La « Fiera di Milano '50 » non ha dato luogo a rilevabili commenti (sempre riferendoci al nostro sportello); pochi, ma tutti favorevoli, il « Salone dell'automobile » di Torino; quasi nessuno l'« Unesco ». L'« Anno Santo », invece, fu definito sin dal primo momento, quasi unanimamente, « La confusione delle lingue » (o delle chiese) ed anche, da alcuni romani, « er comizzio de le chiese ». Per il « Gaudenzio Ferrari »,

illustre ignoto per il grosso pubblico, che non si intende di storia della pittura, si è verificato un grazioso episodio tra un contadino, di età, e la sua donnetta che « voleva vedere e sapere » chi fosse quel signore « al posto del Re », sul francobollo. Il brav'uomo si è sforzato a spiegarle (memorie forse del monumento ai caduti del 1915-18 del suo paese, certo fatto di una stele sormontata dall'aquila volante rapace, che appare anche nel francobollo) che doveva essere un colonnello degli alpini morto in guerra!

Ma, se Dio vuole, arrivati ai due « Radio alta frequenza », non soltanto la approvazione, ma anche la generale ammirazione si è manifestata incondizionatamente. E, sinceramente, ci siamo sentiti riconfortare

più che non dagli arguti, ma deprimenti (dal lato artistico) giudizi per direttissima raccolti sino allora. Ci sia permesso di aggiungere (violando il proposito fatto di non intervenire con nostre impressioni personali nel presente « rapporto ») che questo indovinato soggetto non solamente ha soddisfatto il gusto estetico della massa, ma è così ben trattato da meritare l'ingresso, sia pure in periferia, nel difficilissimo aristocratico campo dell'« arte » del francobollo. Ne riparleremo in questa sede a suo tempo. E dire che il valente disegnatore, per inesplicabile modestia, non l'ha neppur firmato!

Il « Muratori », che ci rammenta la bella serie dei « costumi » portoghesi, del 1947 (uscita dalle officine Courvoisier, ben note per prodotti filatelici bellissimi che dettero

luce anche alla suggestiva seconda serie italiana di Campione d'Italia), e che sarebbe ancor più grazioso se « il prezzo », invece di turbare il bel quadro, fosse sceso in basso a destra, ebbe lusinghiere accoglienze. Aggiungiamo, per curiosità, che « l'Abate » fu promosso... « Monsignore ». Così fu definito il francobollo.

Il massiccio « Guido D'Arezzo » non ha risvegliato commenti nè in bene nè in male. Così il « Bari '50 ». I « Lanieri », salvo l'interesse manifestatosi, in secondo tempo, allo sportello per le note dicerie su di un eventuale ritiro, è stato giudicato, come bellezza, molto severamente, anche per l'ingiusta « decapitazione » dei due benemeriti rappresentati. Decapitazione che rammenta quella « strage degli innocenti » che appare compiuta nella serie aerea (del 1937) delle « Colonie estive » (101, 103 e 105).

Il « Tabacco » è passato in silenzio, perchè l'unico tipo interessante, la bella operaia, regnava prevalentemente (55 lire) allo sportello delle raccomandate; sportello in cui il mittente è tale per la lettera, ma non per i francobolli che, messi dall'impiegato, non si vedono che da lontano. Così il monotono « Accademia di Venezia », che, però (è un commento anche questo), veniva costantemente applicato alla busta capovolto, quasi a correggere, istintivamente, lo squilibrio tra alto e basso delle abbondanti diciture.

Il 1950 si chiude col « Righi » e, purtroppo, non possiamo dire in bellezza, anche se il dotto protagonista vi appare come un bell'uomo. Francobollo ritenuto (sempre al nostro sportello) di composizione eccessivamente modesta, senza colore... Definito drasticamente: « Foto-tessere in due ore! ».

* * *

E così la rassegna degli apprezzamenti crudi, ma spontanei, dell'uomo della strada allo sportello è, per ora, compiuta.

Che valore possono avere questi giudizi che sembrano scaturire, prevalentemente, da un singolo in vena di umorismo? Più di quanto non si creda; perchè, così che accade che il popolano emiliano, del « loggione », detti legge in materia di musica e di canto (in lirica teatrale, insomma) perchè, inserito nella massa degli spettatori, agisce per influsso collettivo e così esprime colle sue interruzioni, capaci di stroncare un'opera o un cantante, idea e volontà di massa; lo stesso avviene, sia pure in misura minore (con minore movente), per questo giudizio espresso nel gruppo dei clienti in attesa allo sportello; tutti attenti a quello che si dice, si fa e si vede.

Del resto, assolto il nostro compito di obbiettivi referendari, dal canto nostro non esitiamo ad aggiungere — parere da tavolino e non allo sportello — che in tutti gli esposti commenti spiccativi e sommari, frutto di giudizi per ultra direttissima, vi è un verdetto estetico quasi sempre fondamentalmente giusto.

G. GIANNI DELLE LANCE

IL VIAGGIO DEI TRIANGOLARI

Grandi manifestazioni sono previste a Città del Capo nel Sud Africa nell'aprile del 1952 in occasione del Festival Van Riebeeck. Durante tali feste, che celebrano il Tricentenario della scoperta e della fondazione della città, verrà organizzata una grande esposizione filatelica internazionale.

« Triangolari del Capo ». Questo è il tema del Concorso che farà sognare parecchi filatelisti. Da tutte le parti del mondo i famosi francobolli triangolari lasceranno momentaneamente i loro albums per fare questo pellegrinaggio alla terra natia e ritrovare all'appuntamento i propri fratelli e cugini.

Non vi è dubbio che l'assieme dei triangolari a convegno sarà straordinario. Certamente vi sarà fra essi l'errore di colore dell'1 penny inciso su legno e margini « a marciapiede », che nel gennaio scorso venne venduto in una asta pubblica all'incredibile prezzo di 1200 sterline! E vi saranno anche degli altri pezzi eccezionali, come lascia supporre la cifra di un milione di sterline di cui si vocifera per il valore totale delle partecipazioni.

Un altro settore verrà riservato a « Tre secoli di storia postale » e non desterà minore interesse. Nell'occasione sarà messa in vendita una serie di francobolli commemorativi che, oltre tutto, ricorderanno la Prima grande Esposizione Filatelica che vi sia mai stata al disotto della linea equatoriale.

(« L'Echo de la Timbrologie », Francia).

FRANCOBOLLI ITALIANI

• NOTE DEL MESE •

CONCORSI GINNASTICI

18 *maggio*: serie di tre francobolli, a soggetto unico, emessi in occasione delle *Feste e giuochi ginnastici internazionali* che hanno avuto luogo a Firenze dal 15 di detto mese: 5 lire, bruno cupo e rosso; 10 lire, verde turchese e rosso; 15 lire, azzurro oltremare e rosso. Il bozzetto costituisce una composizione armonica nella quale figurano degli attrezzi sportivi con al di sopra il giglio rosso di Firenze, su fondo bianco sfrangiato, a destra, da serie di bandierine. Le sigle «C.O.N.I.» (Comitato Olimpico Nazionale

La varietà degli "F. G. 51„

Italiano) e «F.G.I.» (Federazione Ginnastica d'Italia) sono situate nella parte superiore del fondo di colore su cui si staglia il disegno. Stampa in rotocalco del «Poligrafico» con le note caratteristiche; filigrana «ruota alata»; dentellatura a blocco, 14. Pare che la validità postale cessi col 16 di giugno. Tiratura 225.000 serie, di cui 50.000 sono state date al Comitato della manifestazione fiorentina, il quale ne ha fatte vendere un certo numero nell'ambiente filatelico a prezzo notevolmente maggiorato.

Nel «Sacco di Roma» di questo stesso numero sono fornite notizie riguardo a questa emissione che ha dato luogo, prima ancora che apparisse, a severe critiche. In questa rubrica (vedi fascicolo n. 3, pag. 24) facemmo cenno alle prime origini della serie, lamentando che si pensasse di riservare buona parte di un valore al Comitato suddetto, ma rallegrandoci che alla fine si era deciso di rinunciare a tale sistema di distribuzione. Le critiche attuali riguardano la esigua tiratura, il sistema di vendita che ha escluso a molti collezionisti di intere provincie di poter acquistare i francobolli alla Posta e che ha dato talora luogo alle «file» nei pochi uffici ove si sapeva che i francobolli erano in vendita; riguardano anche il fatto che si sia permesso al Comitato di cedere i francobolli a prezzo fortemente maggiorato lo stesso giorno dell'emissione; non riguardano forse l'inopportunità di lasciar validi quei francobolli soltanto un mese, tanto l'esperienza dice che i francobolli commemorativi anche se fuori corso da molti mesi od anni si possono usare per posta!

In sostanza si è emessa una serie di modesto valor facciale, credendo inizialmente di favorire un Comitato senza sapere bene in quale maniera, accorgendosi poi — forse troppo tardi — a quanti inconvenienti si dava luogo nel concedere dei privilegi. Ora al competente Ministero arriveranno un cumulo di proteste e così si avrà la prova che l'esperimento non è da ripetersi. Si avrà anche l'opportunità di considerare che qualche volta, come aveva proposto il Sottosegretario alle Poste nella seduta inaugurale del Congresso di Firenze di quest'anno, è bene sentire e più che altro dare retta alle persone che per il loro nome e per la carica che rivestono nella filatelia italiana non possono fornire che buoni consigli.

Intanto un comunicato ufficiale da Firenze ha avvertito che buste speciali o cartoline «maximum» con la serie completa annullata con il bollo del 1° giorno di emissione o con bollo speciale dell'Autofurgone Postale Ambulante venivano inviate dal Comitato dietro versamento di 200 lire al pezzo. L'Autofurgone ha funzionato presso la zona della riunione dal 20 maggio al 2 giugno: ha avuto a disposizione molte delle 125.000 serie destinate alla Provincia di Firenze.

VARIETA'

Il Signor Tanesini di Roma ci ha mostrato un francobollo da 25 centesimi, serie di Emanuele Filiberto, annullato (Roma, 31-8-1928) che è dentellato 11 da tre lati e 14 dal lato verticale di sinistra.

Ci è stato mostrato un francobollo da 1000 lire d'Italia, posta aerea 1948, annullato che è dentellato 14 da tre lati e 11 — dal lato verticale di sinistra; non è stato possibile decifrare il bollo annullatore.

Il Signor Italo Pergolesi ci ha mostrato un foglio di 50 esemplari del francobollo da 5 lire, serie «Giuochi Ginnici 1951» (2° quarto della composizione) che presenta la stampa in rosso del giglio fuori centro; inoltre nella prima fila verticale tale stampa è evanescente, mentre nella seconda colonna

manca completamente il giglio in quattro francobolli.

Ufficio filatelico PPTT

Diamo l'elenco dei francobolli di cui l'Ufficio Filatelico ha esaurito le scorte che erano state destinate per la vendita per collezione. Indichiamo il numero d'ordine del Catalogo 1949 che facciamo seguire, entro parentesi, dal numero corrispondente al Catalogo Sassone nei casi di discordanza.

Italia: francobolli ordinari: 2, 52 (55), 60 (65), 61 (66), 87 (92), 92 (97), 114-117 (119-122), 126-129 (131-134), 156 (166), 259 (275), 340 (357), 345 (362), 347-348 (364-365), 364 (381), 368 (385), 397 (414), 398 (415). *Posta Aerea:* 49, 56 (57), 86 (87), 87 (88), 103, 104. *Enti semi-statali:* 4, 33, 35, 36, 68. *Segnatasse ordinari:* 4. *Rep. Sociale Ital.* 99 (119), 103 (123). *Venezia Giulia:* 5. *Venezia Tridentina:* 4. *Fiume:* 15 (141). *Lubiana:* 16, 34 (32). *Uffici all'estero: Gerusalemme:* 6. *Tripoli:* 10. *La Canea:* 4.

— Ci viene assicurato che è in preparazione la pubblicazione di una nuova edizione dello speciale Catalogo ministeriale: si avrebbe un aumento generale dei prezzi come conseguenza dell'attuale ridotto potere di acquisto della nostra moneta, mentre più pronunciati aumenti riguarderebbero quelle carte-valori postali di cui l'Ufficio ha molta richiesta.

Il problema di evitare che — sia pure non volendo — anno per anno il detto Ufficio Filatelico tolga sempre più il pane ai veri commercianti con l'avere a disposizione un numero sempre crescente di tipi, è ormai di attualità e ci auguriamo che venga affrontato al più presto. Intanto sarebbe utile — è un atto di lealtà che chiediamo al Ministero — che l'Ufficio ricevesse da un Ente responsabile l'esatto elenco dei commercianti italiani di francobolli per collezione al fine di permettere soltanto ad essi di poter fare acquisti di grosso, limitando a tutti gli altri l'acquisto ad un solo esemplare con il pagamento per di più di un diritto fisso per ogni richiesta. Che cosa ne pensano i commercianti?

Trieste (A.M.G.-F.T.T.)

Nelle « Ultime notizie » del fascicolo scorso è stata comunicata l'emissione di due francobolli; precisiamo ora che il 26 aprile è stato emesso il francobollo da 20 lire dell'Esposizione torinese dell'Arte tessile (100.000 esemplari) con dicitura aggiuntiva in rotocalco « AMG-FTT » in nero uguale a quella dei francobolli ordinari rotocalcografici in corso e che il 5 maggio è stato emesso il francobollo da 20 lire commemorativo del V Centenario della nascita di Cristoforo Colombo con soprastampa in nero « AMG-FTT » uguale a quella del 20 lire della Fiera di Milano; anche in questo secondo caso la tiratura è stata di 100.000 esemplari.

— Il 18 maggio è stata emessa la serie (5, 10 e 15 lire) detta dei « Giuochi ginnici » con soprastampa tipografica in nero « AMG-FTT ». Tiratura 75.000 serie. Il Comitato dei Giuochi ginnici che aveva dapprima sperato di ottenere 50.000 di dette serie ne ha avute in realtà soltanto 20.000. Sappiamo che 5000 sono state riservate al Ministero italiano delle PPTT, 30.000 sono state ripartite fra i commercianti triestini e 20.000 sono state vendute dalla Posta Centrale di Trieste in ragione di 1000 serie al giorno. Ci scrivono che nella prima giornata vi è stato un po' di confusione nella lunga fila davanti allo sportello, tanto che qualcuno è svenuto ed è stato necessario l'intervento della Polizia.

POSTA AEREA

A somiglianza di quanto ha deciso la Svizzera lo scorso anno, pare che l'Amministrazione delle Poste voglia rinunciare a seguitare ad emettere francobolli speciali per la posta aerea, dato che gli appositi cartellini che di norma vengono applicati sulle lettere che si vogliono inoltrare per ... le vie del cielo, stanno già a precisare il mezzo prescelto dal mittente per l'inoltro della missiva, mentre l'uso assai frequente di francobolli di posta aerea per lettere non destinate ad essere trasportate da velivoli, ingenera talora qualche intralcio.

ALBERTO DIENA

INDONESIA:

QUALI I BUONI?

E' nota la polemica che si è accesa da tanto tempo intorno alle varie emissioni della Repubblica di Indonesia. Secondo taluni i francobolli stampati dalla Tipografia di Stato di Vienna (a due colori e di assai buon aspetto) sarebbero ufficialmente autorizzati; secondo altri si tratterebbe invece di una emissione abusiva.

E' di questi giorni un articolo di Ernest J. Kehr sul « New York Herald Tribune », secondo il quale egli afferma che il Direttore delle Poste dell'Indonesia Surdan, avrebbe dichiarato quanto appresso:

« In effetti molte sono le emissioni di francobolli indonesiani fabbricate fuori della Repubblica e pertanto è facile che siano nate delle confusioni. Per quanto riguarda i francobolli stampati a Vienna essi vennero regolarmente autorizzati dal Governo, il quale non potè tuttavia introdurli in Patria a causa del blocco navale durante la lotta per la liberazione. Tuttavia i francobolli stessi vennero venduti all'Estero per raccogliere fondi in aiuto del Governo della Libertà ».

Secondo lo stesso Direttore delle Poste di Indonesia sarebbero invece da considerarsi come abusivi e quindi da condannare gli stessi francobolli sovrastampati R. I. S.

Come si vede nessuna chiarificazione sostanziale viene ancora portata sull'argomento e pertanto è bene rimanere sul « chi vive » per gli acquisti relativi.

(« Stamp Mirror », U.S.A.).

ULTIMISSIME DAL VATICANO

BEATIFICAZIONE DI PAPA SARTO

Il 3 giugno, lo stesso giorno in cui è stata solennemente proclamata la beatificazione del Sommo Pontefice Pio X, lo Stato della Città del Vaticano ha emesso una serie di francobolli celebrativi, che recano appunto l'effigie del nuovo Beato e la data « 3 giugno MCMLI » della beatificazione. La serie si compone di quattro valori riproducenti due diversi bozzetti del Prof. Corrado Mezzana, uno per i primi due valori, l'altro per gli altri. I due bozzetti non differiscono fra loro che per l'effigie centrale.

6 lire, violetto e oro
10 » verde grigio e oro
60 » celeste e oro
115 » bruno e oro.

In tutti i francobolli l'effigie del Pontefice è circondata da una aureola bianca su fondo d'oro, racchiuso in cornice rotonda formata da un ramo di olivo, con foglie e frutto, in corrispondenza dei quattro angoli. Le diciture sono uguali per i quattro valori. In basso la scritta « BEATUS PIUS PP. X ». Nei primi due valori vi è l'effigie di Pio X di faccia con mozzetta e camauro; negli altri due l'effigie è di profilo, volta a destra, con zucchetto e mozzetta. I francobolli sono stati autorizzati dall'Ordinanza N. LXV del Governatore dello Stato, Camillo Serafini, emessa il 1° giugno; essa stabilisce che la validità postale dei francobolli durerà fino a tutto il 30 giugno 1952.

I quattro francobolli — che costituiscono qualcosa di insolito nel campo filatelico, dato il fondo dorato che dà agli esemplari più l'aspetto di immagini sacre che non di carte-valori postali — sono stati eseguiti dall'Officina Carte-Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato (Roma) in fotocalcografia per la stampa in colore e in tipografia per la stampa in oro. Anche il connubio dei due sistemi di stampa è del tutto infrequente. Ogni foglio è composto di quaranta francobolli (8 × 5) ed ha superiormente la solita dicitura in tutte maiuscole. « Il foglio di quaranta francobolli vale L. ».
Ai lati verticali vi sono, sempre in colore, degli ornati a greche. È stata usata una carta bianca, piuttosto spessa, di ottima qualità, con filigrane « chiavi decussate » ed avente ai quattro lati (il foglio è di formato assai maggiore della composizione) le diciture « Stato della Città del Vaticano » che sono unite fra loro, ai quattro angoli, da un disegno a greca. Dentellatura, lineare, 14 × 13 ½. Gomma bianca.

Nel primo giorno di emissione molti devoti, che si erano recati in Piazza S. Pietro per la cerimonia, hanno acquistato gran numero di serie, molte delle quali sono state bollate di favore o su cartoline o su appositi foglietti.

A. D.

LA COPERTINA

I nostri lettori possono ammirare in prima pagina il seguito delle prime emissioni del Levante Russo, appartenenti alla collezione Ing. G. L. M. di Torino. L'abbondanza dei margini, la freschezza degli esemplari e la vivezza dei colori sono chiaramente visibili dalle riproduzioni.

In quarta pagina sono riprodotti alcuni esemplari triangolari del Capo di di Buona Speranza della collezione del filatelista torinese E.F.S., pregevoli per margini e colore. Gli esemplari nuovi hanno piena gomma.

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana, giugno.

Non è colpa nostra se questa volta il Sacco di Roma è più lungo e noioso del solito... Purtroppo, anche nella nostra filatelia, che dovrebbe essere unicamente uno svago per lo spirito e un riposo dalle quotidiane fatiche, vi sono delle spine in quelle che paiono rose, e il guaio si è che, queste spine, non sono naturali ma procurate dall'uomo, da questo eterno turbolento e intrigante.

I lettori, perciò, ci scuseranno se rubiamo loro dello spazio per trattare con una certa ampiezza una questione (ahimè!) alquanto... spinosa.

Eravamo certi che le nostre precedenti note sui fatti di Trieste e di Firenze, meglio identificabili con i francobolli « Toscana-Trieste » e « F.G. 51 » avrebbero avuto l'effetto dei sassi in piccionaia e che i « colombi » maggiori della filatelia si sarebbero levati in volo facendo un comprensibile fracasso per quanto avevamo scritto.

E' bene, però, precisare, a scanso di altri equivoci, che quanto abbiamo scritto risponde ad informazioni avute in luogo opportuno e a documentati avvenimenti, spesso avvalorati da lettere e documenti ineccepibili.

Ciò premesso, seguendo un ordine cronologico, daremo ospitalità a talune lettere e precisazioni pervenute alla Direzione dopo la pubblicazione delle nostre cronache romane.

Anzitutto è stata l'Associazione Filatelica Triestina, che, mentre eravamo in macchina col n. 5, ci ha indirizzata una lettera (spedita del resto anche alle altre consorelle italiane) nella quale, fra l'altro, si afferma testualmente:

UNA LETTERA DELL'A. F. TRIESTINA

A chiarimento di ingiustificati appunti che sono stati mossi verso la Sovrintendenza delle Poste di Trieste riguardo la vendita dei francobolli commemorativi soprastampati AMG-FTT, riteniamo opportuno inviarVi copia del comunicato apparso sui giornali di Trieste e del Veneto il 24 dello scorso mese.

« *Un francobollo Celebrativo della Mostra dell'Arte Tessile* » — « A partire dal giorno 26 c. m. sarà posto in vendita, presso tutti gli uffici postali, un francobollo da lire 20 celebrativo della Esposizione dell'Arte Tessile e della Moda. Tale francobollo sarà valido, per la francatura, fino a tutto il 31 dicembre, mentre sarà ammesso al cambio fino al 30 giugno 1952. Con l'occasione si avverte che l'attuale emissione, come le altre recenti (salvo quella celebrativa dei francobolli della Toscana che fu dimezzata nel tipo da lire 55) è di 100 mila esemplari, compresa la percentuale spettante all'Ufficio Filatelico centrale, i quali vengono distribuiti equamente fra tutti gli uffici postali della zona ed i commercianti. Quanti vi hanno interesse sono pregati di affrettarsi a farne l'acquisto, perchè stante la grande richiesta, ogni tipo si esaurisce in pochi giorni ».

Da questa lettera, per quanto ci concerne, si può rilevare una affermazione e cioè che « l'emissione celebrativa dei francobolli della Toscana fu dimezzata nel tipo da lire 55 », e, in tal modo, si viene quindi a modificare sostanzialmente i nostri asserti, fondati su informazioni dirette.

Ma non basta. queste sono « quisquilie » in confronto a quanto ha scritto in data 21 maggio, al nostro Direttore, la Ditta Silvio Mondolfo di Trieste.

LA TESI DELLA DITTA MONDOLFO

Poichè in tale lettera ci si chiede una chiara e netta smentita, che noi non riteniamo di poter fare soltanto per l'intervento di una delle due campane (l'altra sarebbe quella del Ministero italiano delle Poste e delle Telecomunicazioni), riproduciamo nella sua integrità tale lettera, augurandoci che essa possa realmente servire a far luce sulla alquanto intricata faccenda.

Dice dunque il titolare della Ditta Mondolfo:

21-5-1951

Egregio Dottore,

ho letto sull'ultimo numero del « Collezionista » un articolo sui Toscana-Trieste. Quanto è scritto denuncia purtroppo la scarsa serietà del giornale, che prima di pubblicare un simile cumulo di fesserie, condensate in pur breve spazio, avrebbe dovuto attingere le necessarie informazioni. Mi scusi le parole forti, ma sono rimasto veramente... disgustato dalla leggerezza avuta nel pubblicare delle semplici bugie.

Anzitutto una premessa generale:

A Trieste non c'è mai stata, perchè mai è stata possibile, alcuna speculazione. A nessuno è mai stato concesso, nemmeno in un caso, di accaparrare non dico tutta una tiratura, ma neppure il 15 % di essa. Per tutte le emissioni a tiratura limitata, compresi i Toscana, le Poste di Trieste fanno una assegnazione ad ogni commerciante triestino regolarmente iscritto (e tutti i commercianti sono a conoscenza anche delle assegnazioni degli altri), una assegnazione alle due Associazioni filateliche locali, ed il resto viene venduto agli sportelli in ragione di 2 o 4 serie a testa per parecchi giorni. Questa distribuzione viene controllata dalla partenza (Cassa provinciale) fino alla distribuzione (sportello) dove si piazza un controllore che sorveglia affinchè gli impiegati distribuiscano veramente e non imboschino.

Può stare tranquillo che se ci fossero delle speculazioni i primi ad urlare sarebbero i commercianti triestini! Non c'è che da augurarsi che tutte le poste del mondo siano tanto serie ed assolutamente corrette come quella di Trieste.

Per le serie « Giuochi » le assegnazioni sono state un po' ridotte e per evitare anche le piccole speculazioni, i francobolli verranno venduti per 18 giorni solo ad uno sportello della posta centrale in ragione di 2 serie a persona, e nessun quantitativo è stato dato a nessuna succursale.

Stonatissimo e di pessimo gusto l'accenno politico oltre che completamente fuori posto.

Per il buon nome delle Poste di Trieste e dei francobolli triestini, io Le chiedo una chiara e netta smentita allo stupidissimo articolo.

Sono certo che Lei non era a conoscenza di quanto pubblicato e Le rinnovo le scuse per il tono violento, ma lo riconoscerà, giustificato.

Gradisca cordiali saluti.

f.to R. Mondolfo

LA NOSTRA TESI

Nel nostro precedente articolo noi abbiamo parlato di « gente che li ha poi riversati sul mercato filatelico (i francobolli Toscana-AMG-FTT) facendo il prezzo ». Non abbiamo fatto, quindi, il nome del sig. Mondolfo. Tuttavia egli, per il buon nome di tutti i commercianti filatelici triestini, ha creduto di assumere in proprio la paternità della precisazione di cui sopra e a noi non resta che prenderne atto.

Dobbiamo, però, dissentire dall'autore della lettera stessa, che, tutto preso dall'appassionata discussione, non esita ad adoperare (lo dice lui) « frasi violente ».

Ciò premesso, dobbiamo necessariamente fare queste precisazioni:

1° che quanto abbiamo affermato relativamente alla tiratura dei « Toscana-Trieste » non è frutto di nostra immaginazione o di « sentito dire », bensì di comunicazioni assai precise, che ci sono state fatte proprio al Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni, dove (e non soltanto a noi) è stato sempre affermato che la tiratura dei francobolli in questione era di 100 mila serie complete. Possiamo anche aggiungere che ci è stato, perfino, precisato che la spedizione era avvenuta in due tempi, ciascuno di 50 mila serie, e che, quindi, gli allarmi per possibili accaparramenti (di cui anche i funzionari del Ministero avevano notizia) sarebbero stati ingiustificati.

2° che la cosa era tanto vera da indurre un gruppo di noti commercianti romani di francobolli per collezione a recarsi dal Capo delle Poste a protestare e a chiedere provvedimenti per far sì che tali inconvenienti non si ripetessero più in avvenire;

3° che, però, il sistema della vendita col contagocce alla posta centrale di Trieste, non è — a nostro parere — il sistema migliore per impedire la speculazione privata, come il sig. Mondolfo sostiene, ma serve proprio a coprire e a garantire tale speculazione fino al suo compimento, in quanto, chi ha il lotto di francobolli, ha tutto il tempo di disfarsene, senza essere turbato dalle vendite a... stillicidio!

4° che la situazione dei « Giochi » di Firenze è stata indubbiamente resa anche più grave di quella dei « Toscana » dal fatto che il Ministero italiano ha accettato di fare al Comitato organizzativo quella concessione, egualmente da noi combattuta e riprovata;

5° che la nostra rivista, in passato ed ora, si è sempre battuta (come si batterà) per una filatelia sana e morale.

* * *

A questo punto, noi che dicevamo di non schierarci per nessuna delle parti che avanzano proposte, siamo costretti a rivolgere un caldo appello al Ministero delle Poste Italiane perchè aumenti d'ora innanzi, in modo considerevole, le tirature dei francobolli per Trieste, onde soddisfare, tutte le richieste ed i fabbisogni.

E se chiediamo questo, lo facciamo proprio nell'interesse dei commercianti triestini, i quali sono veramente in serio pericolo se il Ministero, cedendo alle altre pressioni, sempre più numerose, si deciderà (e crediamo che lo farà senz'altro) a mettere in vendita all'Ufficio Filatelico di Roma anche i francobolli di Trieste.

DUE PAROLE ANCHE PER I „F.G. 51„

La storia di questi francobolli commemorativi delle Feste e dei Giochi Ginnastici di Firenze non è meno complessa, nè meno edificante. Appena si sparse la voce che il Ministero avrebbe ceduto la maggior parte dell'emissione al Comitato Organizzatore delle Feste, naturalmente si ebbero reazioni e proteste violente in tutta Italia. Non staremo a fare qui la storia degli avvenimenti; diremo solo che a seguito di tale proteste, il 14 maggio, era opinione diffusa (e fondata) a Roma, e altrove, che il « turpe mercato, retaggio di un passato ormai spazzato dagli eventi » sarebbe stato annullato.

Era tanto vera, questa voce, che le Direzioni Provinciali delle Poste, le quali, in un primo momento, erano state escluse dalla distribuzione (i francobolli dovevano andare, infatti, solo al Comitato e all'Ufficio Filatelico con vendita a... gocce) ricevettero, invece, un telegramma che le invitava a ritirare i detti francobolli per il giorno 15 in assegnazione normale. (A Roma tale invito venne fatto anche agli Uffici Principali di Prati, Nomentano, Ostiense, Borghi e Appio).

Senonchè, all'ultimo momento, (essendo nel frattempo intervenuta la « controffensiva » del Comitato fiorentino — che, del resto, condanniamo fino ad un certo punto...) — le cose ritornarono press'a poco allo status quo *e il Comitato si ebbe (secondo quanto ci è stato dichiarato da persona degna di fede del Comitato stesso) 50 mila serie soltanto.*

Che vi sia stato un regresso dalle intenzioni primitive, è pacifico. Ma che tali sistemi (come in Italia e a Trieste taluni vorrebbero farci credere) siano regolari e approvati da tutti, è un'altra cosa. Una riprova di quanto i fatti siano stati criticati e condannati, sta in questa lettera che A. E. Fiecchi, Presidente della Borsa Filatelica Nazionale e del Sindacato Nazionale dei Commercianti in francobolli per collezione ha indirizzato, in data 17 maggio, ai commercianti italiani.

QUEL CHE DICE IL PRESIDENTE DELLA BORSA

BORSA FILATELICA NAZIONALE
MILANO
Via S. Vittore al Teatro n. 14
17 maggio 1951

Cari Amici

Le modalità d'emissione e di distribuzione della serie « F.G. 51 », mi trovano totalmente dissenziente. D'altra parte, quale Presidente della B. F. N., ho dovuto consigliare ed appoggiare quanto poteva essere vantaggioso sia alla Borsa stessa che ai singoli commercianti, anche se personalmente lo disapprovavo nel modo più assoluto.

Alla generosa offerta del Comitato Direttivo e di parecchi Soci, di solidarietà col mio punto di vista (offerta che ho particolarmente apprezzato in quanto comportava la rinuncia ad un notevole beneficio), ho dovuto rispondere con un rifiuto perchè ciò non avrebbe modificato lo stato di fatto, nessuno ne avrebbe tratto beneficio, molti avrebbero subito delle perdite. Inoltre, una simile presa di posizione, avrebbe necessariamente portato ad una battaglia che io, per le ragioni che ho già verbalmente esposto, non sarei stato capace di condurre con la serenità ed obbiettività indispensabili.

Per tutti questi motivi — a far tempo dal 26 corrente — mi dimetto da Presidente della Borsa Filatelica Nazionale.

Mi auguro che questo gesto di protesta sia giustamente inteso da tutti e particolarmente dai funzionari superiori delle Poste, cui mi sono sempre presentato a fronte alta chiedendo solo il giusto ed il lecito, ad esclusivo vantaggio della collettività, e da tutti i filatelisti italiani.

E' mia ferma intenzione, dopo averne sistemato lo stato giuridico, di lasciare ugualmente la Presidenza del Sindacato Nazionale dei Commercianti in francobolli per collezione; in tal modo riprendo la mia intera libertà d'azione mettendomi in condizione di affrontare nel modo migliore la deprecabile eventualità che fatti simili a quello accaduto possano ripetersi.

F.to: Alfredo E. Fiecchi

Ci sembra, da tutto questo, che tanto in Italia quanto a Trieste le cose non abbiano, quindi, avuto quel pacifico e regolare svolgimento che taluni affermano e che, se vi è stata una così vasta risonanza accompagnata da tante reazioni, è segno che non tutti erano d'accordo con i fiorentini e i triestini.

Da parte nostra, ripetiamo, nessun fine personale ci ha mosso in queste segnalazioni e in queste critiche. E' solo la passione per la filatelia che ci ha fatto chiarire alcuni fatti, con la speranza che non si ripetano più: per il buon nome del nostro commercio filatelico e per la dignità del nostro Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni.

E possiamo assicurare tutti che non defletteremo da questo atteggiamento.

CHIPERLUI

* * *

AL MOMENTO DI ANDARE IN MACCHINA

ci perviene dal Sovraintendente delle Poste di Trieste la seguente lettera, che volentieri pubblichiamo. **Concordiamo pienamente con le sue conclusioni, che d'altronde il nostro redattore aveva anticipato.**

G. B.

Sul n. 5 di codesta Rivista del corrente mese è uscito un articolo che contiene inesatte informazioni ed ingiusti apprezzamenti sulla vendita dei francobolli in questo Territorio.

A norma della Legge sulla stampa La prego di pubblicare sul prossimo numero la seguente rettifica:

« In relazione a quanto è stato pubblicato sull'ultimo numero della Rivista « Il Collezionista - L'Italia Filatelica » siamo in grado di affermare e di provare che a Trieste la vendita dei francobolli commemorativi a tiratura limitata è fatta con equanimità contemperando gli interessi dei numerosi commercianti locali con le esigenze del pubblico. Si cerca ad ogni modo di evitare monopoli ed accaparramenti.

Qualora il quantitativo lo permetta, si tien conto pure delle richieste che ci pervengono dalle altre parti d'Italia.

La tiratura dei francobolli celebrativi di quelli toscani fu di 50.000 per il tipo da L. 55 e di 100.000 per il tipo da L. 20. Quindi le serie erano 50.000. Dedotto il contingente di 5000 serie per l'Ufficio centrale filatelico, ne rimasero 45.000 con le quali non si riuscì a soddisfare tutte le richieste locali. Di esse 28.000 andarono a 14 commercianti in proporzione degli acquisti che di solito fanno, e 17.000 agli uffici postali per la vendita al pubblico.

Questa Sovraintendenza ha chiesto al Ministero che il quantitativo dei francobolli del genere da sovrastamparsi per questa zona sia elevato a 150.000 in modo da poter esaudire ogni richiesta ».

Il Sovraintendente P. T.
V. Greco

RELAZIONI FILATELICHE CON LA JUGOSLAVIA

Il 1° aprile u. s. i Ministeri delle Poste e del Commercio estero hanno emanato, per lo scambio dei francobolli tra filatelisti jugoslavi e stranieri, nuove disposizioni che si possono così riassumere:

I filatelisti registrati, tramite le loro federazioni filateliche, presso il Ministero delle Poste quale scambisti di francobolli con l'estero, possono effettuare invii a loro corrispondenti nella misura di una sola spedizione al mese. Tale spedizione può contenere le seguenti qualità e qualità di francobolli nuovi:

1) francobolli jugoslavi in corso fino a due serie, purchè il loro valore nominale complessivo non superi i 100 dinari;

2) francobolli jugoslavi non più in corso, per un valore sino a 300 dinari, calcolato secondo i prezzi di vendita della « Jugofilatelija »;

3) altri francobolli, per un valore massimo di 700 dinari, calcolato come sopra;

4) francobolli in quantità, sino a 100 pezzi, per un totale valore massimo di 10 dinari, calcolato come anzidetto.

I quantitativi di francobolli di cui ai punti 2) e 3) non debbono superare i 100 pezzi.

Quali francobolli in corso s'intendono quelli di posta ordinaria e aerea, commemorativi, di « porto », servizio e segnatasse, che siano stati messi in circolazione da almeno tre mesi. Tutte le spedizioni debbono essere effettuate tramite la « Jugofilatelija » di Belgrado.

Qualora s'inviino francobolli esteri, il loro valore complessivo non dovrà superare i 25 fr. di catalogo Zumstein, o 2800 di Yvert, o 14 dollari dello Scott, anno 1950.

Vengono considerati scambi filatelici quelli che siano realmente tali, e cioè non inviati a negozianti di professione o ad organizzazioni a scopo commerciale, eccetto che per abbonamenti a riviste estere.

Dal canto loro i filatelisti jugoslavi hanno espresso agli organi governativi i seguenti desiderata:

Che le emissioni siano di almeno 300 mila serie, senza pezzi « chiave » di minor tiratura; che non siano emesse più di quattro serie all'anno (una per la commemorazione di personaggi celebri, una sportiva, una di carattere politico ed una riservata ad avvenimenti culturali o nazionali), oltre ai francobolli per la Croce Rossa e per la Fiera di Zagabria.

Hanno inoltre chiesto che si autorizzi l'esportazione di francobolli in corso sino a cinque serie, e si è raccomandata la massima cura nella fattura artistica e tecnica dei francobolli jugoslavi.

I circoli filatelici della Jugoslavia sperano così di migliorare le relazioni coi filatelisti stranieri, offrendo loro francobelli di emissioni serie e di ottima esecuzione.

ANTON TREVEN

Quando, come e perchè

Uno studente Siamese.

Avevo sette anni quando un giorno, nel frugare in un cassetto, trovai un francobollo. Mi piacque. Ne chiesi degli altri a mio padre.

Da allora cominciò la mia passione per la filatelia, che andò sempre crescendo.

Il Paese che prediligo è la Svizzera e fra i francobolli Svizzeri i « Pro Juventute ».

Ora temo che il mio « male » sia diventato incurabile; certamente mi sarebbe assai penoso dovermi separare dai miei francobolli.

Un étudiant Siamois.

J'avais sept ans quand un jour, en cherchant quelque chose dans un tiroir, je trouvai un timbre poste. Il me plut, j'en demandai d'autres à mon père. Depuis ce jour-là je commençai à faire la collection de timbres et je m'y intéresse de plus en plus.

Le pays que je préfère est la Suisse, et en ce domaine, plus spécialement les « Pro Juventute » m'intéressent.

Je crois que maintenant cette maladie est devenue incurable et il me serait très difficile de me séparer de mes timbres.

A Siamese student.

I was seven when, one day, searching something in a drawer I found a stamp. I liked it and asked my Father for more. So started my « hobby ».

The Country I prefer is Switzerland and the stamps I am more fond of are the « Pro Juventute ».

I am afraid I am an « incurable » collector. I would certainly feel quite miserable if I had to part from my stamps.

SOMPHOT PIYAOUI

ASTE SENSAZIONALI
E COLLEZIONISTI D'ECCEZIONE

New York, giugno 1951.

Com'è ben noto nell'ambiente filatelico internazionale, in quest'ultimo decennio New York è diventata il centro filatelico più importante del mondo. Se il flagello della seconda guerra mondiale fosse stato risparmiato all'umanità, questo primato forse sarebbe ancora detenuto da Londra e da questo punto di vista nemmeno il più orgoglioso newyorkese fra gli otto milioni che vivono sotto il cielo di questa città oserebbe esprimerne un rammarico.

Il commercio filatelico di New York, che forse abbraccia i due terzi se non di più del commercio filatelico nordamericano, è in gran parte monopolizzato dalle aste. Stimo che in una stagione di dieci mesi di aste importanti, medie, piccole e piccolissime (*counter auctions*) se ne tengano qui un totale di cinque, sei o forse settecento. Mi azzardo a stimare che il totale delle vendite in una stagione superi il milione e mezzo di dollari.

Il flusso dei grandi *auctioneers* dall'Europa ebbe inizio fra il 1939 ed il 1940 e proprio in quegli anni ebbero inizio aste di carattere sensazionale. Le prime furono una serie di aste di antichi Stati italiani appartenenti al Barone de Rotschild del ramo viennese, condotte in parte dalla vecchia ed ora defunta casa di J. Bartels. Forse a motivo della situazione politica prevalente in Europa in quel tempo, il nome dell'illustre filatelista non fu mai rivelato. L'ultima asta di questa serie ebbe luogo nel 1950, quando il banditore della Mercury Stamp Co. dispose con « colpi di martello » della importante collezione specializzata di Austria e Lombardo-Veneto.

Indubbiamente la più grande sensazione fu creata dall'annuncio, all'inizio della scorsa guerra, che le famose collezioni del Colonnello Green sarebbero venute sul mercato attraverso una serie di aste pubbliche organizzate da una decina di astisti, durante un periodo di varie stagioni.

Questo notissimo e forse eccentrico filatelista era il figlio unico di Kathy Green, un tempo qui famosa e nota come la donna più ricca d'America. Il Colonnello non possedeva una collezione organica generale o specializzata, nè raccoglieva col sistema che la maggioranza dei collezionisti segue e giudica più logico. Acquistava presso commercianti intere collezioni molto avanzate di qualunque paese, naturalmente già montate su albums, senza tema, non dico di procurarsi francobolli duplicati, ma di acquistare collezioni duplicate. Il possesso di una collezione avanzata di Austria non gli impediva di acquistarne una seconda, una terza e forse una quarta. In pochi anni ammassò il più importante stock di francobolli che un singolo individuo abbia mai posseduto. È ancora vivo nella mia memoria il panico che l'annuncio di queste aste giganti destò nell'ambiente filatelico commerciale degli Stati Uniti. Un gran numero di commercianti pensava allora che la vendita di questo colossale stock avrebbe paralizzato il commercio filatelico per qualche anno. Tutto il denaro disponibile sul mercato per l'acquisto di francobolli per collezione sarebbe finito nelle casse degli astisti Green e nulla o quasi avrebbe continuato ad affluire nelle casse degli altri astisti e dei numerosissimi commercianti. I timori erano logici ed umani, ma i fatti provarono invece l'infondatezza degli stessi. Le collezioni Green furono assorbite ad una ad una dal mercato senza danno apparente per alcuno (ricordo cataloghi d'asta del formato e peso di una guida telefonica di una città media italiana). In quegli anni di guerra ed inflazione il denaro affluiva sul mercato filatelico come un fiume in piena. Degli astisti di New York prescelti per queste vendite ricordo: Harmer Rooke & Co., Irwin Heiman, Edson Fifield, Percy Doane, Hugh Barr, Eugene Costales. Il totale venduto raggiunse l'incredibile cifra di circa un milione e mezzo di dollari, pari a circa il doppio del valore di stima del commerciante e defunto decano dei banditori filatelici di New York, Walter Scott. È noto come questo commerciante dovette rinchiudersi praticamente in una sala della Chase National Bank di New York per la durata di un anno per poter giungere alla fine del colossale inventario ordinato dagli eredi.

Verso il tramonto della sua vita il Colonnello subì una temporanea perdita della passione filatelica. Iniziò la collezione — con acquisti su vastissima scala — di gioielli di ogni tipo e valore, lasciandone agli eredi tre bauli colmi che pure finirono sotto il martello del venditore. Il totale realizzato non mi è noto, ma se potessi indicarlo molti di voi dubiterebbero certo dell'onestà del mio *reportage*.

Non molti mesi dopo la scomparsa del Presidente Franklin Delano Roosevelt, avvenuta nella primavera del 1945, un noto commerciante newyorkese, George B. Sloane, fu chiamato a Monticello, N. Y., la residenza dei Roosevelt, nella valle dell'Hudson, ed incaricato della stima della collezione di francobolli di questo illustre filatelista. Il Presidente prediligeva i francobolli degli Stati Uniti, naturalmente, e quelli emessi dalle numerose repubbliche del continente americano; i francobolli europei non lo affascinavano troppo. È nota una lettera postuma pubblicata dalla stampa filatelica americana ed indirizzata ad amico collezionista adulto ma principiante, in cui esprimeva un giovanile entusiasmo per le emissioni centro e sudamericane e lo dissuadeva dal raccogliere i francobolli europei che riteneva *too dull*, troppo monotoni e non così interessanti. Anche in questa occasione il valore di stima risultò a fine vendite pari a circa la metà del totale realizzato. Le ragioni? Il gran desiderio da parte di un folto gruppo di collezionisti di possedere dei francobolli già appartenuti ad un Presidente degli S. U., nonchè la numerosa partecipazione dei *souvenirs' hunters*, i cacciatori di oggetti ricordo, che qui negli Stati Uniti sono una legione di molti milioni e coprono ogni possibile campo. La serie delle aste Roosevelt fu organizzata magistralmente nella stagione 1946-1947 dalla nota Casa H. R. Harmer, Inc. di New York, Londra, Sidney, ed il totale realizzato si avvicinò ai 200.000 dollari. La prima di queste aste attirò una folla senza precedenti, che fu a malapena contenuta dal locale di vendita. I prezzi realizzati per ogni lotto furono altissimi e naturalmente fin dall'inizio della vendita ogni normale rapporto fra il prezzo realizzato per un lotto ed il suo valore sul mercato svanì completamente. Lotti di un valore di dollari 20 andarono venduti a dollari 40, 60 ed oltre, per il solo motivo di essere di origine presidenziale. Al riguardo degli accaniti *Souvenirs' hunters* vi basti sapere che alcune vecchie rilegature di albums, di valore commerciale quasi nullo, andarono a ruba e furono vendute per alcune centinaia di dollari. Ogni lotto Roosevelt fu consegnato al compratore unitamente ad un certificato Harmer comprovante l'autenticità dell'origine.

Una recente vendita sensazionale è stata quella delle collezioni appartenenti all'Ammiraglio F. R. Harris, realizzata dalla nota casa d'aste Harmer, Rooke & Co. Queste comprendevano gli antichi Stati italiani, Ceylon, Hawaii ed altri paesi. Dell'asta dei francobolli italiani « Il Collezionista » - « Italia Filatelica » ne informò i lettori col numero del gennaio scorso. L'Ammiraglio Harris (« The Admiral » come i commercianti di New York, dov'era conosciutissimo, lo chiamavano) aveva raccolto pure mobili dell'epoca Coloniale Americana e ceramiche orientali, che adornavano il sontuoso appartamento nella famosa Park Avenue. Della collezione di francobolli e dei rapporti di amicizia che lo legavano ad illustri filatelisti dell'ambiente internazionale era orgogliosissimo. Un giorno mi disse di aver fatto tradurre in inglese la prima parte (antichi) del Catalogo dei Francobolli d'Italia del 1923 ed in seguito mi accorsi che conosceva il contenuto di quasi ogni paragrafo. Una parete del suo studio in un enorme ufficio di ingegneria navale nel quartiere finanziario di Manhattan, era quasi interamente coperta da fotografie di grandi filatelisti fra cui spiccava quella del maggior esponente del genio filatelico italiano: Emilio Diena.

La sensazione del mese è l'asta di Harmer, Rooke & Co. di un certo numero di francobolli rari appartenenti a S. M. il Re Carol di Romania. In una pagina del catalogo sono riprodotte quattro fra le più grandi rarità, quotate nel catalogo Scott oltre 50.000 dollari.

DANTE BOLAFFI

UNA DOCUMENTAZIONE DELL'ESPOSIZIONE E.C.S.E.

La Commissione esecutiva dell'Esposizione filatelica « E.C.S.E. » che ebbe luogo a Madrid dal 13 al 22 ottobre scorso per celebrare il Centenario del francobollo spagnuolo ha pubblicato due fascicoli (3 e 4) della « Revista de la Exposición » nella quale fornisce una chiara e documentata relazione dello svolgimento delle riunioni, sedute, congressi, ricevimenti ed escursioni che ebbero luogo durante l'apertura dell'Esposizione.

Alcuni articoli di carattere storico, artistico, postale, filatelico e folcloristico sono inclusi nei due fascicoli che sono stampati in modo impeccabile e con grande signorilità.

MADRI, LATTANTI E FANCIULLI sui francobolli

Dott. GIAN STEFANO MARCHESE

(*Continuaz. N. 5*)

Il *bambino malato* è un argomento più eccezionale e veramente pochi sono i soggetti citabili: un piccolo tubercolotico albanese (1943) vagisce dalla sua culla caratteristica, ed è l'unico rappresentante filatelico d'una malattia clinica: ma non è l'unico rappresentato; la chirurgia compare come opera di pronto soccorso (fasciatura del capo) in un valore della serie emessa nel '41 a favore delle opere indigene dalle Indie Olandesi, e si ripete in un valore emesso al medesimo scopo e dallo stesso Stato nel '38. In questa stessa serie viene reso onore anche all'oculistica, essendo rappresentata una Suora che medica un occhio ad un indigeno.

L'opera del personale religioso come infermiere è quindi ricordata anche sui francobolli: così come quella dei medici indigeni (Indie Olandesi, '41) e delle dottoresse (Finlandia '45-'48). Ma una serie che ritengo unica e che illustra perfettamente il soggetto della presente trattazione è quella emessa nel 1930 a favore dell'opera di protezione degli indigeni dal Congo Belga, in cui — nei diversi valori — viene illustrato in ogni sua attività (peso, consulenza alla madre, bagno, apprestamenti chirurgici) un vero e proprio « consultorio lattanti » che corrisponde in tutto e per tutto al centro nipiologico.

Corrispondenza avvalorata e integrata dal fatto che il personale laico e religioso che compare come corpo sanitario è lo stesso che assume — su un altro valore della stessa serie — il ruolo di educatore nella scuola limitrofa al centro.

Restano da illustrare le emissioni in cui il bambino viene raffigurato in atteggiamenti vari che non possono essere catalogati fra quelli precedentemente citati. Tralasciando tutte le rappresentazioni a carattere religioso od allegorico il che esulerebbe dai fini della trattazione e richiederebbe un capitolo a parte, ricorderò alcuni esemplari che colpiscono per un carattere che li accomuna: quella di nascondere sotto la scorza dell'interessamento per i bambini, fini ben diversi che verranno illustrati più avanti.

Ritengo che l'elencare schematicamente i dati delle serie ed i soggetti mi esima da ogni ulteriore commento:

Germania — 1940 — 51° Compleanno di Hitler accarezza una bimba biancovestita che gli offre un mazzo di fiori.

Ungheria — 1940 — A profitto dei fondi per la Transilvania — Una madre scarmigliata offre il proprio figlio alla Patria.

Italia — 1932 — Decimo annuale della marcia su Roma — « I bimbi d'Italia si chiaman Balilla » — Un bambino, in divisa da balilla, imbraccia il fucile.

Italia — 1937 — Comm. dell'Esposizione Romana delle Colonie estive — Bambino in mutandine, a torso nudo, che imbraccia il fucile.

URSS — 1948 — commemorativo delle vacanze dei giovani — Un bambino ed una bambina — in divisa — salutano militarmente.

Francia — 1943 — (Governo Pétain) Emissione a favore del « Secours national » — Un giovane e una giovane, succintamente vestiti, salutano romanamente.

Ho naturalmente citato solo gli esemplari caratteristici: ne esistono naturalmente molti altri dello stesso tenore, sui quali sorvolo per brevità.

(*Continua*)

L'abbonamento per l'anno 1951 a:

" IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA "

viene concesso GRATIS ai MEDICI che ne facciano richiesta - su carta intestata - alla Direzione della Rivista — Via Roma, 101 - TORINO —

CRONACA DELLE NOVITÀ

A partire dal 1951, la nostra Ditta limita la fornitura delle novità, e l'abbonamento relativo, alle emissioni di Italia, San Marino, Vaticano, Trieste (Zona A) ed ex-Colonie Italiane. Dei Paesi stranieri metterà in vendita soltanto le serie più interessanti per il basso prezzo o per altre ragioni. La CRONACA DELLE NOVITÀ proseguirà regolarmente: il materiale in vendita presso la nostra Ditta recherà, come per il passato, l'indicazione del prezzo. Per il rimanente, saranno segnate TRA PARENTESI le quotazioni del mercato. DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO

• EMISSIONI ITALIANE •

ITALIA — Celebrativi delle Feste e Concorsi Ginnastici Internazionali di Firenze. Composizione allegorica: cartello pubblicitario con giglio fiorentino in rosso; in basso attrezzi sportivi. A destra bandiere delle nazioni partecipanti. Stampa in rotocalcografia su carta filigranata « ruota alata ». Dent. 14.

5 Lire, marrone e rosso; 10 L., verde e rosso; 15 L., azzurro e rosso.

La serie di tre valori L. 120

TRIESTE - Territorio Libero - Zona A — Celebrativi delle Feste e Concorsi Ginnastici Internazionali di Firenze. Francobolli d'Italia emessi per la stessa occasione, con sigle AMG-FTT, in rotocalco nero.

5 Lire, marrone e rosso; 10 L., verde e rosso; 15 L., azzurro e rosso.

— **Zona B** — Celebrativi della festa del 1° Maggio. Soggetto unico: contadino con zappa. Leggenda: « 1. MAJ 1951 - S.T.T.-V.U.J.A. Stampa in offset. Dent. 11 ½ per 12 ½.

3 dinari, rosso; 10 din., oliva.

La serie di due valori (L. 300)

TRIPOLITANIA — Francobolli di Gran Bretagna emessi il 3 maggio 1951: cambiamenti di colore dei tipi in corso (Yvert nn. 209a/213a) o nuovi tipi, sovrastampati in nero « B.A./TRIPOLITANIA » e nuovo valore in M.A.L.

1 M.A.L. su ½ d., arancione; 2 M.A.L. su 1 d., azzurro; 3 M.A.L. su 1 ½ d., verde; 4 M.A.L. su 2 d., bruno-rosso; 5 M.A.L. su 2 ½ d., rosso chiaro; 60 M.A.L. su 2/6 d., verde giallo; 120 M.A.L. su 5/–, rosso; 240 M.A.L. su 10/–, azzurro.

Gli ultimi tre valori hanno il prezzo primitivo cancellato con due sbarrette.

La serie di otto valori L. 2250

CITTA' DEL VATICANO — Commemorativi della Proclamazione del Dogma dell'Assunta da parte del Pontefice Pio XII. Soggetti diversi. Stampa rotocalcografica. Dent. 14.

25 Lire, bruno violetto (*Pio XII legge la Bolla di Proclamazione del Dogma - Leggenda:* ASSUMPTA EST MARIA IN COELO); 55 Lire, azzurro (*Veduta di Piazza San Pietro a Roma, gremita di fedeli per la cerimonia - Leggenda:* GAUDENT ANGELI).

La serie di due valori L. 100

• E U R O P A •

BULGARIA — Posta ordinaria - Complemento di serie. (Yvert n. 594 e segg.). Dent. 12 ½.

1 Leva, verde smeraldo.

Il pezzo (L. 5)

— Attività industriali - Valori complementari della serie già in corso (Yvert nn. 630/32). Soggetti diversi. Stampa in offset. Dent. 13.

5 Leva, rosso-bruno (*trattrici*); 9 L., grigio-oliva (*id.*); 10 L., lilla-bruno (*officina*); 15 L., rosa-carminio (*industria chimica*); 20 L., azzurro-grigio (*id. id.*).

La serie di cinque valori (L. 175)

— Attività economiche e industriali. - 2ª serie Soggetti vari. Stampa in offset. Dent. 13.

Formato mm. 23 × 18:

1 L., violetto (*trattrice*); 2 L., verde-grigio e verde-nero (*compressore stradale*); 4 L., bruno scuro (*camions*).

Formato mm. 26 × 36; dent. 11:

1 L., oliva scuro (*trattrice*); 2 L., violetto scuro (*compressore*); 4 L., bruno-rosso lacca (*camions*); 9 L., lilla (*industria dei merletti*); 15 L., lilla-rosa (*industria del tappeto*); 20 L., indaco (*coltura della rosa e del tabacco*); 40 L., verde (*frutticoltura*).

La serie di dieci valori (L. 275)

— Espressi a favore delle Case di cura dei PP.TT. Tipi del 1941 in formato ridotto (Yvert nn. 21-23). Stampa tipografica. Dent. 13.

1 Leva, verde edera (*Casa di riposo di Konstantin*); 2 L., rosso bruno (*bimbi sulla spiaggia di Konstantin*); 5 L., arancio-rosso (*terrazza sulla casa di convalescenza di Blankia*); 10 L., blu-nerastro (*tipo del 2 L.*).

La serie di quattro valori (L. 50)

— Francobolli di servizio. Tipi del 1946 e segg. (Yvert nn. 9/13) con scritte in caratteri cirillici « *Repubblica Popolare Bulgara* » e nuovo stemma. Stampa fotolitografica. Dent. 13.

2 Leva, bruno; 3 L., rosa-rosso; 5 L., carminio; 9 L., verde azzurro.

La serie di quattro valori (L. 55)

CECOSLOVACCHIA — Emissione di propaganda per l'agricoltura. Giovane contadina sullo sfondo di una fattoria. Stampa in offset. Dent. 14.

1.50 kcs., bruno; 2.00 kcs., verde scuro.

La serie di due valori L. (80)

— Emissione di propaganda per la costruzione di Case di cura. Vedute diverse. Stampa in calcografia. Dent. 12.

1.50 kcs., verde (*Sanatorio di Tatry*); 2.00 kcs., bruno (*Casa di cura di Beskydy*); 3.00 kcs., vinaceo (*Sanatorio di Krkonos*).

La serie di tre valori (L. 175)

— Commemorativi del trentesimo anniversario della fondazione del Partito Comunista Cecoslovacco. Soggetti e formati varii. Stampa in calcografia eseguita a Praga. Dent. 11.

2.00 kcs., marrone (*insorto armato di fucile*); 3.00 kcs., vinaceo (*operaio ceco e soldato sovietico uniti nella lotta per la liberazione*); 8.00 kcs., grigio (*i capi del comunismo internazionale: Marx, Engels, Lenin e Stalin*).

Scritte di propaganda figurano in basso ad ogni vignetta.

La serie di tre valori (L. 300)

FRANCIA — Commemorativo del Terzo Centenario della nascita di San Giovanni Battista de la Salle (1651-1719) protettore dei fanciulli poveri. Effige del Santo. Stampa calcografica. Dent. 14.

15 franchi, bruno-cioccolato.
Disegno ed incisione di Gandon.

Il pezzo L. 45

— Commemorativo del Cinquantenario della Fondazione del Corpo delle Truppe Coloniali. Allegoria: ancora sullo sfondo del planisfero terracqueo. Millesimi 1900-1950. Stampa calcografica. Dent. 14.

15 franchi, azzurro zaffiro.

Il pezzo L. 45

— Commemorativo del Centenario della nascita di Vincent d'Indy, fondatore della « Schola cantorum » e pedagogista insigne. Effige del commemorato. Stampa calcografica. Dent. 14.

25 franchi, verde.

Il pezzo L. 75

— *Posta ordinaria* - Nuovi tagli e colori di tipi preesistenti, in conseguenza dell'aumento delle tariffe postali internazionali.

« *Marianna* » *di Gandon, tipografici* (Yvert nn. 712 e segg.):

5 F., violetto; 6 F., verde; 12 F., arancione; 15 F., azzurro; 18 F., rosa-nero.

« *Abbazia di St. Wandrille* » (Yvert n. 842):

30 F., celeste.

Quest'ultimo valore è calcografico.

La serie di sei valori (L. 255)

GERMANIA - Repubblica Federale di Bonn — Commemorativo del Centenario della morte del compositore Gustav-Albert Lortzing (1801-1851). Calcografico. Carta filigranata. Dent. 14.

20 (pf.) rosso-carminato.

Il pezzo (L. 50)

— Celebrativi del collocamento della « *Campana della Libertà* » nel Palazzo Civico di Berlino - Ovest. Riproduzione della celebre Campana d'America. Stampa in calcografia. Dent. 14. Carta filigranata.

10 (pf.), verde; 30 (pf.), azzurro.

La serie di due valori (L. 90)

— **Repubblica Democratica dell'Est** — Celebrativi dell'amicizia tedesco-polacca e della delimitazione della frontiera fra i due paesi sulla linea dei fiumi Oder-Neisse. I Presidenti Pieck e Bieruth si stringono la mano sullo sfondo della carta geografica del confine. Stampa in rotocalcografia. Dent. 14.

24 (pf.), rosso; 50 (pf.), azzurro.

La serie di due valori (L. 40)

GRAN BRETAGNA — Posta ordinaria. Francobolli dell'emissione 1937-47 (Yvert nn. 209/13) in colori cambiati, in relazione alle nuove tariffe internazionali. Rotocalcografia. Stessa filigrana e dentellatura dei tipi emessi in precedenza.

½ d., arancione; 1 d., azzurro; 1 ½ d., verde; 2 d. bruno-rosso; 2 ½ d., rosso chiaro.

La serie di cinque valori L. 75

— Posta ordinaria - Alti valori - Nuovi tipi: disegni diversi ed effige del Re Giorgio VI a destra, di profilo. Leggenda « POSTAGE ». Stampa calcografica. Carta filigranata. Dent. 11 ½.

2/6 d., verde giallastro (*vascello di Nelson, simbolo della potenza inglese*); 5/—, rosso (*veduta delle « Bianche scogliere di Dover »*); 10/—, azzurro (*San Giorgio uccide il drago*); 1 L., bruno (*stemma della Gran Bretagna*).

La serie di quattro valori (L. 4500)

— Celebrativi del Festival dell'Impero Britannico. Simboli diversi ed effige del Re Giorgio VI. Stampa rotocalcografica. Dent. 14. Carta filigranata.

2 ½ d., rosso chiaro (*la Britannia*); 4 d., azzurro (*Millesimo e Stella di compassi*).

La serie di due valori L. 70

GRECIA — Posta Ordinaria. Complemento di serie. Francobolli della serie in corso (Annessione del Dodecanneso) del tipo « Ippocrate di Cos » (Yvert n. 560) in colore mutato.

700 dracme, verde smeraldo.

Il pezzo (L. 50)

— Francobollo a favore della Previdenza Sociale. Francobollo dell'emissione 1937-38 (Yvert n. 422) con sovrastampa in rosso e nuovo valore.

50 dracme su 5 leptà, bruno-rosso e blu verde.

Il pezzo (L. 5)

JUGOSLAVIA — Celebrativi del 10° anniversario della sollevazione della Slovenia. Millesimi: 1941-1951. 27. IV. Effige di giovane partigiano. Stampa in offset. Dent. 12 ½.

3 din., rosso bruno (*l'Eroe Stane Rozman*); 5 d., azzurro grigio (*giovane partigiano*).

La serie di due valori (L. 75)

LIECHTENSTEIN — Posta Ordinaria - Nuova serie detta « *Il Liechtenstein al lavoro* ». Soggetti diversi. Stampa in rotativa su carta patinata con fili di seta colorati. Dent. 11 ½.

5 rappen, vinaceo (*ragazzo con pane*); 10 rp., verde (*contadino che affila la falce*); 15 rp., bruno-giallo (*falciatura del fieno*); 20 rp., bruno-oliva (*ragazza con granoturco*); 25 rp. rosso carminio (*carico di fieno*); 30 rp., grigio-verde (*vendemmiatore*); 40 rp., azzurro nerastro (*vecchio contadino con falce*); 50 rp., violetto-bruno (*bovini al pascolo in montagna*); 60 rp., bruno (*aratura a buoi*); 80 rp., rosso mattone (*raccolto delle patate*); 90 rp., verde oliva (*donne alla zappatura*); 1 Fr., nero ardesia (*trattore carico di derrate*).

La serie di dodici valori L. 1250

OLANDA — Emissione di beneficenza d'Estate. Vedute diverse. Stampa in calcografia su carta senza filigrana. Dent. 12.

2 c. + 2, violetto (*Hillenraad*); 5 c. + 3, rosso (*Bergh*); 6 c. + 4, bruno (*Hernen*); 10 c. + 5, verde (*Rechteren*); 20 c. + 5, azzurro (*Moermond*).

La serie di cinque valori L. 175

POLONIA — Francobollo di propaganda per la pace (Colomba in volo) emesso con valore in zlotich, sovrastampato in nero con nuovo prezzo in groszy.

45 gr. su 15 Zl., carminio.

Il pezzo (L. 50)

— Commemorativo della Festa del 1° Maggio 1951. Operaio con bandiera. Stampa in fotolitografia. Dent. 11.

45 groszy, rosso.

Il pezzo (L. 60)

— Emissione di propaganda per l'industria pesante. Veduta degli alti forni di Nowa Hute. Stampa in calcografia. Dent. 11.

40 gr., blu-nero; 45 gr., nero-olivastro.

La serie di due valori (L. 85)

ROMANIA — Emissione di propaganda per le decorazioni del Governo Popolare. Medaglie diverse. Stampa rotocalcografica su carta filigranata «R.P.R.» multipla. Dent. 14.

2 Lei, oliva (*Medaglia del lavoro*); 4 L., oltremare (*Ordine della Stella della Repubblica Popolare*); 11 L. rosa-rosso (*Ordine del Lavoro*); 35 L., bruno-giallo (*Ordine della Stella della R.P.R.*).

La serie di quattro valori (L. 350)

— Francobolli precedenti senza dentellatura.

2 L., oliva; 4 L., oltremare; 11 L., rosa-rosso; 35 L., bruno-rosso.

(*La serie di quattro valori* (L. 450)

— Emissione di propaganda per i Pionieri. Soggetti e formati diversi. Stampa in rotocalcografia su carta filigranata « RPR ». Dent. 14.

1 Lei, grigio-verde (*un accampamento di pionieri*); 11 L., azzurro (*Pionieri che rendono omaggio a Stalin. Leggenda* « Salute al Grande Stalin! »); 35 L., arancione (*Premiazione di un pioniere distintosi per atti di coraggio*).

La serie di tre valori (L. 300)

SAAR — Emissione speciale per la Giornata del Francobollo 1951. Grande formato mm. 52 × 41. Veduta di Saarbruck e in primo piano, a destra, un postiglione e un procaccia del XVII secolo. Calcografico. Dent. 14.

15 F., seppia e bruno-lillaceo.

Da notare che il bozzetto di questo francobollo venne classificato secondo nel Concorso all'uopo bandito nel 1950. Venduto al *quadruplo* del valore facciale.

Il pezzo L. 200

— Pro Croce Rossa. Soggetto: « La madre e l'orfano ». Croce in rosso. Calcografia. Dent. 14.

25 F., + 10 F., verde scuro e rosso.

Incisione di Piel. Emissione 28/4/51.

Il pezzo (L. 175)

— *Posta Ordinaria* - Complemento della serie in corso. Effige di Beethoven e pentagramma musicale. Stampa in rotocalcografia. Dent. 14.

60 centimes, nero.

Il pezzo (L. 5)

SPAGNA — Commemorativi del 5° Centenario della nascita della Regina Isabella I^a^ di Castiglia, detta « La Cattolica ». Effige della Sovrana. Stampa in rotocalcografia su carta patinata. Dent. 12 ½.

50 centimos, seppia; 75 cts., azzurro; 90 cts., vinaceo; 1.50 Pesetas, arancio carico; 2.80 Pts., oliva.

La serie di cinque valori (L. 175)

— Commemorativo del VI Congresso dell'Unione Postale delle Americhe e della Spagna (Madrid 1950). Emissione ritardata. Carta geografica delle Americhe e stemma dell'U.P.A.E. col motto « *Non plus ultra* ». Posta Aerea. Stampa in rotocalcografia. Dent. 12 ½.

1 Peseta, azzurro.

Il pezzo (L. 35)

UNGHERIA — Celebrativi della Festa del 1° Maggio 1951. Soggetti e formati diversi. Leggenda: « 1 *Majus* 1951 ». Stampa in fotolitografia su carta filigranata « stelle ». Dent. 12.

40 filler, bruno (*un lavoratore inneggia al 1° maggio*); 60 f., rosso (*folla di lavoratori con bandiere*); 1 Forint, azzurro (*omaggio dei lavoratori al monumento della libertà*).

La serie di tre valori (L. 150)

U.R.S.S. — Commemorativi del XXX anniversario della proclamazione della Repubblica Sovietica in Georgia. Soggetti diversi. Fotolitografia a colori. Dent. 12.

25 kopechi, violetto e giallo (*raccolta delle arance*); 1 Rublo, verde e bruno rosso (*raccolta delle fragole*).

La serie di due valori (L. 325)

• OLTREMARE •

AFRICA DEL SUD — Posta ordinaria. Tipi dei francobolli di precedenti emissioni, modificati (Yvert nn. 17-20 e 113a-114a). Formato dei primi: mm. 21 ½ × 17 ½.

Leggenda « *South Africa* »:

1 d., rosso scuro e nero; 3 d., blu violaceo.

Leggenda « *Suid-Afrika* »:

1 d., rosso scuro e nero; 3 d., blu violaceo.

N.B. - Nel valore da 1 d., la stampa è più accurata. Il sole si vede nettamente, come pure i dettagli della caravella e del canotto. Nel valore da 3 d., il precedente era di colore *oltremare*.

I due valori (L. 100)

AFRICA OCCIDENTALE SPAGNOLA — Posta Aerea. Veduto locali ed effige del gen. Franco in un tondo a destra in alto. Aereo in volo. Stampa in rotocalcografia su carta spessa, gessata. Dentellatura 12 ½.

25 centimos, bistro (*accampamento di arabi*); 50 cts., fragola (*cammelli sulle dune*); 1 Peseta, verde (*cammelli in mezzo al Simun*); 2 Pesetas, azzurro (*tipo del 25 cts.*); 3,25 Pts., violetto (*tipo del 50 cts.*);

5 Pts., bruno (*tipo dell'1 P.ta*); 10 Pts., rosa rosso (*tipo del 25 cts.*).

La serie di sette valori L. 900

— Espressi. Leggenda: « *Correo Urgente* ». Vedute ed effige c. s. Stesse caratteristiche tecniche.

25 cts., carminio (*Porticciuolo di Tolimeneo con uno struzzo sulla riva*).

Il pezzo (L. 25)

ANGOLA — Posta ordinaria. Soggetti e formati diversi: uccelli della colonia. Stampa rotocalcografica a più colori eseguita da Courvoisier (Svizzera) su carta con fili di seta colorati. Dent. 12.

5 centavos, azzurro, grigio e rosso (*Melierax Mechowi*); 10 c., turchese, violetto e bruno (*Coracias Spatulatus*); 15 c., rosa, bruno e rosso (*Theratopius Ecaudatus*); 20 c., giallo, verde e bruno (*Merops Apiaster*); 50 c., azzurro, nero e bruno (*Ceryle Maxima*); 1 Angolar, grigio lillaceo, nero e giallo (*Buc-*

canodon Anchietae); 1.50 Angolares, bistro e grigio nero (*Anastomus Lamelligerus*); 2.– Ags., giallo, bruno e rosso (*Bucorvus Cafer*); 2.50 Ags., azzurro-grigio, bruno e rosso (*Rhynchops Flavirostris*); 3.– Ags., giallo limone, grigio e bruno (*Astur Polyzonoides*); 3.50 Ags., grigio chiaro, bruno e grigio scuro (*Otis Cafra*); 4.– Ags., lilla bruno e giallo (*Oriolus Notatus*); 4.50 Ags., violetto, grigio e nero (*Urolestes Melanoleucus*); 5.– Ags., verde, azzurro e bruno (*Lamprocolius phoenicopterus*); 6.– Ags., azzurro, verde e bruno (*Heteropsar Acuticaudus*); 7.– Ags., arancio, bruno e giallo (*Urobrachya Bocagei*); 10.– Ags., lilla, bruno e azzurro (*Alcedo Semitorquata*); 12.50 Ags., oliva e bruno (*Eurocephalus Anguitimens*); 15.– Ags., verde-giallo, bruno e grigio (*Nescichla Gutturalis*); 20.– Ags., bistro, bruno e giallo (*Lophoceros Elegans*); 25.– Ags., rosa e bruno (*Cinnyricinclus Verreauxi*); 30.– Ags., arancio, bruno, azzurro, giallo e rosso (*Chlorophoneus Sulfurespectus Modestus*); 40.– Ags., giallo calce, bruno e grigio (*Serpentarius Serpentarius*); 50.– Ags., verde bruno, rosso e giallo (*Agapornis Roseicollis*).

La serie di ventiquattro valori L. 10.000

AUSTRALIA — Commemorativi del Cinquantenario della proclamazione del Commonwealth. Soggetti e formati diversi. Stampa calcografica su carta filigranata « C of A e Corona » multipla. Dentellatura 15 × 14.

3 d., rosso scarlatto (*effige di Sir Henry Parves* (1815-1896), « *padre della Federazione Australiana* » *e Primo Ministro per cinque volte del Nuovo Galles*

del Sud); 3 d., rosso scarlatto (*effige di Sir Edmund Barton* (1849-1920), *che fu il 1° Primo Ministro del Commonwealth*); 5 ½ d., azzurro (*Giorgio V, allora Duca di York, apre la prima assemblea del Parlamento Federale a Melbourne nel* 1901); 1/6 d., bruno (*Palazzo del Parlamento a Canberra, Capitale dell'Australia*).

I due valori da 3 d., sono stampati alternati nello stesso foglio in modo che si possono avere coppie ottenute con precedenza dell'uno o dell'altro

La serie di quattro valori (L. 300)

BRASILE — Commemorativo del centenario della nascita del poeta e scrittore Sylvio Romero. Effigie del commemorato. Stampa in litografia su carta filigranata. Dent. 11.

60 centavos, bruno cioccolato.

Il pezzo L. 27

— Commemorativo del 3° Centenario della nascita di S. Giovanni Battista de la Salle. Effige del Santo attorniato dai bimbi studiosi. Stampa in offset. Dent. 11.

60 centavos, celeste.

Il pezzo L. 27

COLOMBIA — Provvisorio di Posta Ordinaria. Francobollo Pro ricostruzione del Palazzo PP.TT. di Bogotà, emissione 1950 con nuovo valore in sovrastampa nera.

8 centavos su 50 c., arancione.

Il pezzo (L. 60)

— Francobolli di beneficenza Pro Croce Rossa. Tipo del 1947 con iscrizione « *Cruz Roja Nacional* » in basso (a), o nuovo disegno: *Bartolomeo Las Casas e un indigeno* (b).

5 centavos, rosso (a); 5 c., carminio (b).
Ambo i valori sono incisi e dentellati 12 ½.

La serie di due valori (L. 70)

COREA — Posta ordinaria. Animali diversi o stemma. Stampa tipografica. Dent. 11, difettosa.

5 wen, marrone (*cicogna*); 20 w., violetto (*drago*); 50 w., verde (*stemma*); 100 w., azzurro (*cavallo*).

La serie di quattro valori (L. 200)

FILIPPINE — Emissione di propaganda per la fine della guerra civile e la pacificazione del Paese. Soggetto unico: l'eroe nazionale Cabeza de Barangvay sorveglia dei mietitori. Leggenda: « *Comunità, unità, forza, pace e sicurezza* ». Stampa rotocalcografica su carta spessa. Dent. 12 ½.

5 centavos, verde; 6 c. bruno-giallo; 18 c., azzurro.

— La stessa serie è stata emessa senza dentellatura.

5 c., verde; 6 c., bruno-giallo; 18 c., azzurro.

Le 2 serie di tre valori L. 400

FORMOSA — La serie di francobolli, dentellata e non dentellata e il Blocco Foglietto, da noi descritti a pag. 24 e 27 del n. 5 di questa rivista, sotto la voce *Repubblica Popolare Cina*, sono stati emessi invece dal Governo Nazionalista Cinese di Chang-Kai-Shek a Formosa, per celebrare le elezioni politiche. Chiediamo vive scuse ai lettori per questa errata informazione da noi data — peraltro — secondo un comunicato pervenuto alla Direzione de « *Il Collezionista - Italia Filatelica* ».

GIAPPONE — Commemorativo della signora Ichyio Higuchi, letterata illustre (1872-1896). Stampa in calcografia. Dent. 12 ½. Effige.

8 Yen, carminio.

Il pezzo (L. 35)

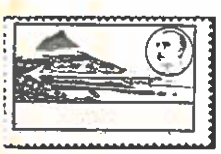
— Commemorativo dell'entrata in vigore della nuova legislazione per la protezione dell'infanzia (5-5-1951). Effige di bimbo. Dent. 13 ½ Rotocalcografia.

8 Yen, terracotta.

Il pezzo (L. 35)

GUINEA SPAGNOLA — Posta Aerea. Vedute locali ed effige del Caudillo in un tondo a destra in alto. Rotocalcografia. Dent. 12 ½. Aereo in volo.

25 cts., bistro (*Rapide di Benito*); 50 cts., fragola (*veduta di Mioco*); 1 P.ta, verde (*Baia di S. Isabella*); 2 P.tas, azzurro (*tipo del 25 cts.*); 3.25 Pts.,



violetto (*tipo del 50 cts.*); 5 Pts., bruno (*tipo dell'1 Pta.*); 10 Pts., rosa-rosso (*tipo del 25 cts.*).

La serie di sette valori L. 900

— Espressi. Leggenda: *Correo Urgente*. Freccia sul panorama di Fernando Poo. Dent. 12 ½.

25 cts., carminio.

Il pezzo (L. 25)

ISRAELE — Commemorativo del raggiungimento dei 500 mila dollari nel Prestito Nazionale con Buoni del Tesoro. Giovanotto che, con un gigantesco compasso, misura il grafico della sottoscrizione. Rotocalcografia. Dent. 13.

80 pruta, bruno rosso.

Emesso in fogli di 50 con vignette ai margini inferiori.

Il pezzo L. 240

— Commemorativi del 3° anniversario della fondazione dello Stato di Israele. Vedute di città dove arse la lotta per l'indipendenza. Stampa in offset. Dent. 13.

15 pruta, rosso-bruno (*Metsudat Jesha*); 40 pruta, azzurro (*Hakastel*).

Emessi in fogli di 50 con vignette ai margini inferiori.

La serie L. 165

MAROCCO FRANCESE — Commemorativo della inaugurazione del Monumento al Generale Leclerc. Statua del commemorato a Casablanca. Calcografici e dentellati 13.

Posta Ordinaria: 10 F., verde; 15 F., ribes; 25 F., azzurro.

Posta Aerea: 50 F., violetto.

La serie di quattro valori (L. 300)

PARAGUAY — Posta Ordinaria. Tipo « stemma » in corso (Yvert nn. 412a e segg.). Stampa litografica.

30 centimos, verde.

Il pezzo (L. 25)

SALVADOR — Commemorativi del 5° Centenario della nascita della Regina di Spagna, Isabella I di Castiglia, la Cattolica, « Regina madre dell'America ». Effige della Sovrana fra le due bandiere nazionali, del Salvador e di Spagna. Posta Aerea. Stampa in offset. Dent. 11.

10 centavos, verde, azzurro, rosso e giallo; 20 c., violetto, azzurro, rosso e giallo; 40 c., carminio, azzurro, rosso e giallo; 1 Colon, bruno, azzurro, rosso e giallo.

La serie di quattro valori (L. 1.000)

SIRIA — Commemorativi della proclamazione della nuova costituzione (5-9-1950). Soggetti diversi. Stampa in offset. Dent. 12.

Posta Ordinaria: 12 Pi 50, grigio (*Palazzo del Parlamento a Damasco*); 25 P., azzurro (*id. id. id.*).

Posta Aerea: 12 Pi 50, rosso (*simbolo della legge*); 50 P., violetto bruno (*id. id. id.*).

La serie di quattro valori (L. 450)

URUGUAY — Valore complementare di Posta Ordinaria. Effige di Artigas (Yvert n. 574 e segg.). Dent. 12 ½.

12 centesimos, oltremare.

Il pezzo (L. 90)

YEMEN — Posta Aerea - Aereo in volo sulla capitale Sanaah. Calcografici. Dent. 13.
10 bogaches, turchese; 20 bog., oliva.

La serie di due valori (L. 1.200)

• BLOCCHI E FOGLIETTI •

GIAPPONE — Commemorativo dell'80° anniversario della fondazione delle Poste nipponiche. Francobollo emesso per la stessa occasione, recante l'effige del Barone Hisoka Mayeshima, stampato in blocco di quattro (quartina) su di un foglietto delle dimensioni di mm. 83 per 65.

1 Yen, bruno + 1 Yen, bruno
+ 1 Yen, bruno + 1 Yen, bruno
A destra i millesimi: 1871-1951 e scritte in giapponese celebrative dell'avvenimento. Carta gommata senza filigrana. Francobolli dentellati 12. Stampa in rotocalcografia eseguita a Tokyo.
Il foglietto (L. 50)

— Celebrativo della statua di Budda di Nyoirin Kannon, il più bello e grande tesoro del Giappone antico. Francobollo da
50 Yen, bruno-rosso

mostrante la preziosa statua.
Il francobollo è stato emesso anche in fogli di 20 esemplari. Il foglietto misura mm. 76 per 52 e reca il francobollo al centro, dentellato 12. In basso una scritta esplicativa. Carta gommata senza filigrana.
Il foglietto (L. 250)

FRANCO CIARROCCHI

N. B. I prezzi tra parentesi hanno soltanto valore indicativo e i francobolli cui si riferiscono NON SONO in vendita.

SPIGOLATURE

CONTRIBUTO ALLA FRATELLANZA

Il dott. Calderini di Torino, avendo appreso a mezzo radiotrasmittente che il signor Manuel Docal Elizondo, di Santander, desiderava scambiare francobolli, iniziò ed effettua tuttora invii al richiedente. Gli spedisce le ultime novità italiane e riceve puntualmente in cambio francobolli spagnuoli e di altre nazioni, graditissimi ai suoi figli che iniziano la raccolta e che sono ben lieti quando giunge dalla Spagna la lettera di « Elizondo »!

Il cambio continua da un anno, e, per le feste natalizie, i bimbi ebbero la gradita sorpresa di ricevere artistici Don Chisciotte e Sancio Pancia a colori con: « Muchas Felicidades » e « Prosperitad Eterna », nonchè un pacco di squisito torrone di Santander.

Il dott. Calderini ha ricambiato con specialità dolciarie torinesi accompagnate dagli auguri su di una artistica riproduzione della statua equestre di Emanuele Filiberto, che in Piazza S. Carlo ringuaina la spada in simbolo di pace ed ora ricorda Torino sullo scrittoio del signor Elizondo.

Come sarebbe più semplice il compito dei diplomatici se in tutto il mondo i filatelisti costituissero la maggioranza!

PER GLI SPECIALISTI DI GRAN BRETAGNA

La casa Robson Lowe di Londra ha iniziato fin dall'aprile scorso la vendita all'Asta della raccolta specializzata di francobolli di Gran Bretagna riunita in molti anni di paziente ricerche dal grande specialista londinese J. B. Seymour, da poco deceduto.

"Sto poco bene! Mi hanno mandato a casa da scuola. Dove sono i miei francobolli?!„
(da "Stamp Wholesaler„)

PROSSIME EMISSIONI

☒ **IL 1° LUGLIO** verranno emessi ad Aden e nei due Principati dipendenti i nuovi francobolli col valore in cents e shillings che sostituiranno quelli attualmente in corso con valore in annas e Rupie. Tali nuove serie sarebbero dovute apparire prima ma la loro emissione è stata rinviata in conseguenza del ritardo della riforma monetaria.

☒ **IN OCCASIONE** del Festival Van Riebeeck che avrà luogo nel 1952 nell'Africa del Sud verrà emessa una serie di 5 francobolli commemorativi.

☒ **NELLA GERMANIA** di Bonn sono state annunciate ufficialmente queste tre emissioni di francobolli: una di beneficenza con sovrattassa; un francobollo (o un foglietto) per l'Esposizione filatelica di Wuppertal; una serie per il 700° anniversario della costruzione della Chiesa della Santissima Vergine a Lubecca.

☒ **PER EVITARE** confusioni con il valore da 3 d. emesso nel febbraio scorso, le poste australiane ristamperanno in color bruno-rosso l'attuale francobollo da 2½ d. che è invece rosso.

☒ **CENTO ANNI** compirà il 15 aprile 1952 il primo francobollo emesso nelle Isole Barbados (colonia inglese dell'America centrale); per l'occasione sarà messa in corso una serie di francobolli commemorativi.

☒ **CONTRARIAMENTE** a quanto era stato annunciato le Poste del Belgio non stamperanno in calcografia i piccoli valori «leone araldico» per la nuova serie di posta ordinaria. Tali francobolli invece saranno stampati in tipografia in fogli di 400. Verranno emessi questi tagli: 5, 10, 20, 25, 40, 50, 60, 65, 80, 90 centimes e 1 Franco.

☒ **NEL CANADA'** la tariffa della lettera semplice è passata da 1 cent a 1½ c., a partire dal 1° aprile u. s. Poichè nella serie di francobolli in corso non vi è nè un valore da ½ nè da 1½ cents, è prevedibile che quanto prima verranno emessi francobolli di tali tagli.

☒ **IN TUNISIA** è in corso di stampa un francobollo da 30 franchi, azzurro, del tipo «intaglio»; esso sarà calcografico.

☒ **ALLA CROCIATA** per l'Infanzia le Poste di Tunisi dedicheranno quanto prima un francobollo da 25 franchi + 15 di sovrapprezzo. Il bozzetto sarà del pittore Farion.

☒ **Da 30 + 10** franchi sarà il francobollo tunisino a beneficio dei Figli dei Caduti e non da 25 + 10 franchi, come in un primo tempo era stato comunicato.

☒ **UNA NUOVA SERIE** verrà emessa fra breve nelle Isole Norfolk in sostituzione di quella attualmente in corso. Invece di un solo soggetto essa recherà numerosi tipi, all'uso di quasi tutte le Colonie Inglesi. Trattandosi di una dipendenza australiana i francobolli saranno stampati a Melbourne.

☒ **NON PRIMA** della fine di giugno verrà emessa in Francia la nuova serie degli «stemmi» che dovrà sostituire quella attualmente in corso; sarà composta dei valori seguenti: 10,50 centimes, 1,2,3 franchi.

☒ **TRICOLORE** (azzurro, rosso e giallo) sarà il francobollo francese commemorativo del Museo Nazionale dell'Immagine francese. In esso vi sarà l'effige di San Nicola; in tal modo viene chiarito che un solo francobollo riunirà il Santo e l'Immagine e non due come era stato detto.

☒ **QUATTRO** valori verranno emessi quanto prima nell'Afghanistan: due di posta ordinaria e due di posta aerea. La notizia non è sensazionale; importante è invece il fatto che tali francobolli (per la prima volta nella storia postale afghana) saranno stampati all'Estero e quindi (aggiungiamo noi...) ben eseguiti!

☒ **ISABELLA** la Cattolica è stata commemorata anche nelle Colonie Spagnole di Ifni, Guinea e Sahara; ciascuna di esse ha emesso un francobollo di Posta Aerea da 5 Pesetas. Tiratura 51.000 per Ifni e Sahara; 71.000 per la Guinea.

☒ **LA SERIE AEREA** spagnola commemorativa del 5° centenario della nascita della Regina Isabella di Castiglia non verrà emessa prima del 12 ottobre 1951 in coincidenza con la Giornata del Francobollo. Sarà composta dei seguenti valori: 60, 90 centimos, 1 P. 30, 1 P. 90, 2P. 30.

☒ **IN ETIOPIA** la serie aerea in corso verrà quanto prima completata con un valore da 65 centimes, lilla, illustrato con la veduta del Monte Aruba Alagrine e con l'effige del Negus.

☒ **ED ECCO I PESCI** che saranno riprodotti sulla serie fiume di Mozambico: Balistoides Conspicillum, Chaetodon Auriga, Chaetodon Lunula, Pterois Volitans, Canthigaster Margaritatus, Staphanolepis Auratus, Teuthis Nigrofuscus, Henilchus Acuminatus, Novaculichthys Macrolepidotus, Gaterin Schotaf, Lutianus Kashmira, Acauthurus Triostegus, Abalistes Stellaris, Fistularia Petimba, Chaetodon Vagabundus, Amblyapistus Binotata, Platax Pinnatus, Zanclus Canescens, Tetrosomus Concatenatus, Dactyloptena Orientalis, Ondonus Niger, Rhinecanthus Aculeatus, Lactoria Cornutus, Lactoria Fornasini. Due soli dei francobolli saranno verticali a causa dello strano modo di locomozione dei pesci effigiativi.

☒ **QUATTRO NUOVI** valori con l'effige del Re saranno emessi prossimamente nel Belgio: 1.20 F., bruno; 2.50 F., arancio; 3.– F., bruno; 6.– F., rosso violaceo.

☒ **PER LA GRENADA** è in corso di stampa presso Bradbury-Wilkinson a Londra la nuova serie segnatasse che sarà composta di quattro valori: 2, 4, 6 e 8 cents.

☒ **SOVRASTAMPATI** per le Agenzie del Marocco inglese, Tangeri, Golfo Persico, Bahrain e Kuwait sono stati i nuovi francobolli inglesi emessi il 3 maggio.

☒ **ANCHE RE FERDINANDO** il Cattolico verrà commemorato dalle poste spagnole con due serie di francobolli la cui emissione è prevista per il 1952. Come per la moglie Isabella verranno emesse due serie, una ordinaria e una aerea, di 5 valori ciascuna; tiratura 500.000.

☒ **IL 7° CENTENARIO** dello Scapolare verrà commemorato a Malta con la emissione di tre francobolli raffiguranti la consegna dello scapolare dei Carmelitani a San Simone Stock nel 1251, da parte della Vergine. I tagli saranno da 1 d., verde; 3 d., violetto; 1/–, nero.

☒ **NEL MAROCCO** francese il nuovo francobollo da 15 franchi di posta ordinaria raffigurerà un Patio a Oudaias; intanto è in corso di stampa un valore da 35 franchi con la veduta «Vallata di Todra»; sarà azzurro.

☒ **IL 19 GIUGNO** verrà emesso a Santa Lucia il francobollo commemorativo della ricostruzione della città di Castries distrutta dalle fiamme. Sarà da 12 cents e mostrerà un'aquila che risorge dal fuoco.

☒ **ECCO I FIORI** che verranno riprodotti prossimamente nell'annunciata serie di Timor: Orchidea, Ramo di Gallo, Fucsia, Acacia rossa, Piccolo Sant'Antonio, Corniola, «Mano Ico», Bibi Assa, Giglio Lily, Giglio Bola Fuic.

Falsificazioni e trucchi

MONTENEGRO. OCCUPAZIONE ITALIANA, 1942

La soprastampa su tre righe « Governatorato del Montenegro » che fu apposta nel 1942 in nero od in rosso sui quattro valori della serie « Croce Rossa » di Jugoslavia del 1940, è stata rozzamente imitata. Vengono così offerte tanto in Italia che all'estero le due Serie (Cat. Sassone nn. 32 a 35 e 36 a 39) con false soprastampe e i francobolli recano talora a tergo una rozza imitazione di un bollo di garanzia di una Casa di Nuova York.

Come si vede dalle riproduzioni che accompagnano queste note, le lettere della dicitura aggiuntiva sono più basse (mm. 1 ½ anzichè 1 ¾) e di minor corpo e sono più distanziate fra loro; la distanza fra « del » e « Montenegro » è di ¼ di mm. superiore nelle imitazioni. Le notevoli differenze citate stanno a dirci che l'imitazione è tutt'altro che fedele e quindi il collezionista potrebbe facilmente riuscire ad individuarla.

FALSIFICATORI DI FRANCOBOLLI SCOPERTI DALLA POLIZIA

Un quotidiano di Roma ha pubblicato in data 23 maggio la seguente notizia datata da Milano:

L'Interpol aveva segnalato alla polizia milanese che erano stati posti in circolazione francobolli di serie speciali scadute, timbrati con punzoni falsi onde accrescerne il valore filatelico. Esperite le indagini del caso, i funzionari, nel corso di una perquisizione in casa di uno degli indiziati, il 50enne Guido Garbi, proprietario di un negozio di mercerie in Viale Monza, rinvennero i punzoni, nonchè un piccolo impianto tipografico. Il Garbi, che è stato denunciato all'autorità giudiziaria, ha dichiarato che da tempo aveva abbandonato tale attività. Comunque la polizia continua le indagini per assodare se si tratta solo di illegale timbratura, oppure se anche i francobolli sono stati falsificati.

A. DIENA

RECENSIONI

Catalogo specializzato dei francobolli dello Stato della Chiesa e dello Stato della Città del Vaticano di Italo Pergolesi. L. 250.

L'autore, valendosi anche dei consigli di specialisti in materia, ha pubblicato il Catalogo fornendo numerose notizie, talune delle quali inedite. L'opera è riccamente illustrata. Per questioni di praticità si è seguito — per i francobolli tipo — la numerazione del Catalogo Yvert.

Assai interessanti sono le note sull'adozione dei francobolli del 1852, mentre le notizie sui marchi di fabbrica in filigrana, sul 20 baiocchi non emesso, sui francobolli usati come segnatasse, sui preannullati, sui « Cacciatori del Tevere », sugli uffici che usarono bolli da applicare sulle corrispondenze, e molte altre note dànno al catalogo un valore del tutto particolare e ne rendono la consultazione assai utile.

Per le tre emissioni del secolo scorso si forniscono le quotazioni di numerose varietà di colore (elencate in ordine cronologico), le quotazioni dei francobolli su lettera, delle coppie, striscie, blocchi ed anche dei francobolli falsi usati per posta, oltre naturalmente a tutte le varietà dovute alla stampa.

Per lo Stato della Città del Vaticano le descrizioni sono molto curate: e si forniscono le date esatte di emissioni, la data di cessazione di validità postale e si accenna alla tiratura. Anche gli « intieri postali » sono elencati, riprodotti e quotati, mentre l'ultimo capitolo è riservato ai saggi.

Le quotazioni nel loro complesso sono attendibili. È assai probabile che questa utile pubblicazione convinca i filatelisti italiani a dedicarsi in modo particolare alla raccolta dei francobolli dello Stato Pontificio che, pur essendo tanto interessante, ha a tutt'oggi un numero assai ristretto di cultori.

Catalogo especial Galvez de ex-Colonias espanolas, 1951. M. Galvez, Madrid, 1951, 15 pesetas.

(*m*) In occasione dell'esposizione filatelica internazionale di Madrid dello scorso anno il Galvez pubblicò una nuova edizione del catalogo specializzato delle Colonie spagnuole senza includervi le parti riguardanti le ex-Colonie.

Tale lacuna viene ora colmata con il volume che abbiamo sott'occhio e che è apparso in questi giorni: costituisce una buona guida sia tecnica che commerciale per chi ne voglia sapere un po' di più su tali emissioni. Ci rallegriamo con l'A. per l'utilissima pubblicazione.

MONDO FILATELICO

NOTIZIE ITALIANE

☒ **Le modalità** di emissione della serie « F.G. 51 », a detta di persone facenti parte del Comitato di Firenze sono state come appresso: tiratura complessiva 300.000 serie, di cui 75.000 sovrastampate AMG-FTT per Trieste. Delle restanti 225.000 serie Italia, la distribuzione è stata la seguente: 50.000 serie all'Ufficio Filatelico di Roma; 50.000 serie ripartite fra le Direzioni Provinciali di Milano (10.000) Torino (10.000), Genova (5.000), Venezia (5.000), Bologna (4.000), Roma (5.000), Napoli (5.000), Palermo (2.000), Catania (1.000), Bari (2.000), Cagliari (1.000).

Altre 125.000 serie sono state assegnate alla Direzione Provinciale di Firenze per la vendita negli Uffici Postali e sull'auto ambulante postale, che ha fatto servizio sui Campi sportivi dove si sono svolte le gare.

Il Comitato di Firenze ha avuto, inoltre, 20.000 serie della tiratura di Trieste, mentre le altre 55.000 serie della stessa sono state assegnate nella misura di 50.000 alla Posta di Trieste e di 5.000 all'Ufficio Filatelico di Roma.

☒ **Il Governo** della Tripolitania ha portato a conoscenza del pubblico che i francobolli di vecchio tipo sono stati ritirati dalla vendita il 2 maggio, per essere sostituiti con quelli di nuovo colore e con i tre alti valori di nuova emissione inglese (vedi pag. 15 del n. 5); detti francobolli verranno tuttavia considerati validi per l'affrancatura fino al 31 luglio 1951.

☒ **La XXXI Assemblea** Generale Ordinaria del Circolo Filatelico Triestino è stata tenuta il 24 aprile nella Sede Sociale in Via Valdirivo 40. Sono stati riconfermati, per acclamazione, per il triennio 1951-53 i membri della Direzione uscente, la quale rimane pertanto così composta: Presidente, Comm. Prof. Dott. Carlo Ravasini; Vice-Presidente, arch. Dott. Luciano Marsico; Segretario, Massimiliano Valle; Cassiere, Alfredo Lorenz; Dirett. agli scambi, Dott. Umberto De Martini; Consiglieri: Antonio Girilinger, Nino Lupini.

☒ **La Quarta** Mostra Filatelica Michelin si è inaugurata sabato 2 giugno, alle ore 10, in Torino presso la Sede del Michelin S. C., Corso Umbria, 59. La manifestazione ha riscosso un caloroso successo.

☒ **Ammesso** in seno alla Federazione fra le Società Filateliche Italiane è stato il Circolo Filatelico Reggiano, Via Matteotti 20, Reggio Emilia.

☒ **A San Remo** fervono già i preparativi per la ormai tradizionale manifestazione filatelica che si svolgerà, anche quest'anno, nei giorni 7/8/9 dicembre. La sesta edizione della Mostra e Raduno Filatelico Internazionale sarà dedicata in modo particolare alla celebrazione del Centenario dei francobolli di Sardegna. Saranno in palio ricchi premi suddivisi tra le varie specializzazioni. Il programma, in preparazione, verrà diffuso non appena completato. Per informazioni scrivere alla Soc. Fil. « Costa d'Oro » - Casella Postale 76 - San Remo.

notiziario interno ed estero

☒ **A Tripoli** si è costituita il 15 aprile la « Philatelic Society of Tripoli » (*perchè il nome inglese?... N. d. R.*) che raccoglie tutti gli appassionati collezionisti della città senza distinzione di nazionalità. Il nuovo Sodalizio ha in programma gli scambi fra Soci, propaganda filatelica, vendite all'asta (una al mese) e l'organizzazione di una Giornata Filatelica con relativa « Mostra del francobollo Coloniale ». Il Comitato direttivo è risultato come segue: Dott. C. Philippides, Presidente; Rag. Macaluso R., Segretario; Mr. Thomlyson, Segretario. Indirizzare la corrispondenza alla Casella Postale 179 - Tripoli (Libia).

NOTIZIE ESTERE

☒ **La Società** Filatelica Sivigliana (Spagna) annuncia, per il mese di agosto, un'esposizione di francobolli classici di Spagna e una grande vendita all'asta pubblica. Commentando i nuovi francobolli di Isabella, la Cattolica, dice che i collezionisti iberici li avrebbero preferiti incisi.

☒ **Dal 13 al 20 maggio** a Rochefort-Sur-Mer (Francia) si è svolta una Fiera-Esposizione Filatelica per la quale sono state edite 5 artistiche cartoline raffiguranti varie località della storica cittadina. La corrispondenza è stata annullata con uno speciale timbro recante l'orifiamma dell'Esposizione.

☒ **Dalla fine di maggio** l'« Echo de la Timbrologie » sta dedicando una pagina alle *carte-maximum*, alle timbrature occasionali e temporanee, e agli annulli pubblicitari.

☒ **La legge del 1948,** promulgata in Francia dal Consiglio di Controllo interalleato, che proibiva la vendita, l'acquisto e la esposizione di tutti i francobolli emessi in Germania e nei territori da essa occupati durante l'ultima guerra, è stata abrogata. In tal modo avranno indubbiamente una resurrezione i francobolli tedeschi del III Reich.

☒ **La scelta** della stessa figura di soldato per i francobolli statunitensi celebranti gli ultimi raduni dei veterani nordisti e sudisti, viene simpaticamente commentata come un segno della maturità e della unità raggiunta dagli Stati Uniti d'America. Infatti a meno di 100 anni di distanza coloro che erano stati acerrimi nemici sono oggi fratelli sotto la stessa bandiera.

☒ **Una delle navi** mercantili del XVIII secolo, che facevano servizio postale in quell'epoca, figura su di un annullo postale adoperato per la corrispondenza in partenza dal Museo Postale di Parigi dal 12 maggio in avanti. Il timbro fa parte di una serie, detta appunto dei « Mezzi di trasporto ».

☒ **E' stato fondato** a Bruxelles (Belgio) un Circolo di Studi e scambi dei francobolli *preobliterati*, che, oltre a tenere riunioni nemsili, metterà in circolazione libretti per invii a scelta ed organizzerà vendite all'asta. Il 1° maggio è stato, inoltre, pubblicato un catalogo sui preannullamenti del Belgio, Francia, Lussemburgo, Ungheria, Olanda e sulle timbrature tipografiche di Austria, Belgio, Francia, Ungheria e Lussemburgo.

☒ **A proposito** dei simboli che illustrano i due recenti francobolli emessi in Inghilterra per il Festival dell'Impero Britannico, si apprende che il 2 ½ d., rosso è stato illustrato da Dulac e raffigura una Cornucopia e Mercurio, e cioè l'abbondanza della Produzione e il Commercio; il valore da 4 d., azzurro è, invece, illustrato con l'emblema del Festival, e cioè con la testa della Britannia, sormontata dalle punte di un compasso, espressione del contributo inglese alla civiltà.

☒ **Un grande artista** che i filatelisti del mondo intero avevano imparato ad amare per i bei francobolli usciti dalla sua sapiente matita si è spento a Nizza recentemente. Si tratta di Achille Ouvrè, autore, fra l'altro, dei commemorativi di « Jacques Cartier » (1934), « Pour Sauver la Race », « Ader », « La Fontaine » e della serie Aerea « Aeroplano su Parigi ». L'ultimo francobollo da lui disegnato è stato il 12 franchi della serie di Monaco « Anno Santo » di recente emissione.

Ultim'ora

EGITTO: SECONDE NOZZE DI FARUK.

Il 6 maggio sono state celebrate al Cairo le Nozze del Re Faruk con Narriman Sadek, figlia diciassettenne di un funzionario governativo. L'avvenimento, celebrato — al pari di quell'altro recente dello Scià di Persia — con tutto il fasto di cui è capace l'Oriente quando si mette di gala, è stato ricordato, nel mondo della filatelia, con uno speciale francobollo nel quale sono riprodotte le effigi dei due Augusti Sposi.

Questa volta il valore di posta è di dimensioni maggiori di quello che venne emesso, per analoga circostanza, in occasione delle precedenti nozze del Re con la Principessa Farida di Persia. La coppia regale è inquadrata in una cornice di foglie di palma e di spighe di grano, simboli dell'abbondanza.

Auguriamo al giovane Re di Egitto (che è anche un appassionato filatelista) una maggiore fortuna per questo matrimonio; con l'auspicio che, da esso, possa nascere quell'Erede che il popolo delle Piramidi ansiosamente aspetta.

Il francobollo, di bell'aspetto, (verde e marrone) è stampato in rotocalcografia, su carta filigranata; non ha margini bianchi ed è da 10 mills: un prezzo che permetterà a tutti gli egiziani di farne acquisto.

PERU': SI STAMPA ANCHE IN FRANCIA.

Il rinnovo totale delle serie di posta aerea ed ordinaria non ha soste. Dobbiamo registrare un valore di posta ordinaria da 10 Soles, verde e nero del tipo Monte Huascaran ad Ancash (Yvert n. 365 e 399), stampato da Waterlow e Sons di Londra; un altro, pure ordinario, da 1 Sol., bruno-viola, che è stato stampato a Parigi presso l'Istituto di Incisione (Yvert tipo 362-396-405), e infine due aerei, entrambi stampati a Parigi presso l'Istituto predetto.

Il primo di essi è da 5 cts., oliva e riproduce il tipo «ristorante popolare a Callao» (Yvert nn. 49-66-78); il secondo del tipo (Yvert nn. 53-67-79) «Bocche dell'Acchirana» è provvisorio, avendo come sovrastampa la dicitura su due righe «Habilitada S/o. 0.25». Tale valore non si conosce, fino ad oggi, senza sovrastampa.

Come si vede una mèsse abbondante per i collezionisti (ahimè sempre più rari...) di francobolli veri, cioè non commemorativi.

FILIPPINE: DOPO MANILA, CEBU'.

E' nota la minaccia che incombe sui filatelisti del mondo intero da parte delle poste delle Filippine, le quali hanno deciso di onorare tutte le città del Commonwealth con una serie di tre francobolli, recanti come illustrazione lo stemma della città onorata; si avranno, ad emissione totale, ben 49 valori, che formeranno, tuttavia, una delle più interessanti serie dell'Oltremare.

Finora sono apparsi i francobolli per Manila, capitale delle Isole, ed ecco, oggi, a poco tempo di distanza, quelli che recano lo stemma di Cebù, che è poi la capitale dell'Isola omonima: una delle più interne dell'arcipelago.

I tre francobolli sono da 5 centavos, rosa; 6 centavos, bruno e 18 centavos, azzurro.

POLONIA: COMINCIANO I SEGNATASSE IN GROSZY.

Ma non si spaventino i lettori, chè non si tratta di francobolli sovrastampati con la nuova valuta (la inconcludente ventata è fortunatamente finita...) bensì dei nuovi francobolli con il valore espresso in groszy-oro. Il tipo è identico a quelli finora in uso e cioè «stemma della Repubblica» e il colore quello bruno-rosso, standard. E il primo valore pervenutoci è da 30 gr.

Sotto agli altri!

FILIGRANA

INIZIATIVA FILATELICA

Storia dei Francobolli di tutto il mondo con figurine a colori - I serie - Casa Editrice "Victoria", Via Kramer, 19 - Tel. 270.455 - Milano 42 pag. formato cm. 24 × 34 - copertina a colori - In vendita presso tutte le edicole a L. 100.

Dopo le figurine con Bartali e Coppi, gli assi del foot-ball, le avventure di Topolino, la fauna, la flora, ecc. ecc., non potevano mancare quelle con i francobolli. La casa editrice «Victoria» ne ha sfornate ben 600 di grande formato, riproducenti francobolli a colori naturali di ogni epoca e di ogni paese.

Sono messe in vendita in ogni edicola in buste di 6 a Lire 10 e concorrono all'estrazione di premi vistosi molti dei quali filatelici.

L'album, dalla presentazione attraente, è corredato di notizie storiche, politiche, artistiche, geografiche, botaniche, ecc. ecc., per ognuna delle 600 caselle.

In vendita presso tutte le edicole a L. 100.

La pubblicazione è stata curata tecnicamente dal Cav. Enzo Muggia, titolare della nota Ditta Filatelica omonima di Milano.

I filatelisti avrebbero preferito che nelle bustine fossero contenuti dei veri francobolli, ad ogni modo rimane il fatto che l'iniziativa è stata varata con un lancio in grande: bustine distribuite gratuitamente nelle scuole, affissione e vendita degli albums e bustine in tutte le edicole giornalistiche di ogni più piccolo comune d'Italia. I ragazzi vi si sono buttati a pesce, attratti dai colori sgarganti, e dopo il periodo di entusiasmo iniziale è probabile che desiderino di avere dei veri francobolli; album e vignette esercitano in definitiva una efficace propaganda filatelica.

I FRANCOBOLLI SONO LINGOTTI D'ORO CHE NON PESANO

Manifestazioni Celebrative
Centenario Primo Francobollo Sardo

TORINO, 29 SETTEMBRE - 7 OTTOBRE 1951

Promosse dalla Unione Filatelica Subalpina — Organo Ufficiale: Rivista "Il Collezionista - Italia Filatelica"
Sede del Comitato: Via Roma 101 - Torino - Telefoni 47.220 - 41.154

COMUNICATO N. 7

Il Presidente della Repubblica ha concesso il Suo Alto Patronato alle Manifestazioni Celebrative del Centenario del primo francobollo Sardo; il Comitato trarrà dall'onore accordato dal Primo Cittadino dello Stato lo stimolo ad operare per la miglior riuscita della celebrazione.

Si sta intanto completando il lavoro organizzativo e presto verrà diramato il programma ufficiale della manifestazione, alla quale già hanno dato la loro adesione insigni filatelisti italiani e stranieri.

Si è già provvisto a designare le Giurie: i nomi dei componenti saranno resi noti non appena le accettazioni dei prescelti saranno pervenute al Comitato organizzatore.

È in progetto, durante il periodo delle manifestazioni, un raduno nazionale dei circoli filatelici dell'E.N.A.L.: sono in corso i relativi lavori organizzativi.

La Fucina dei Collezionisti

VARI SISTEMI DI STAMPARE I FRANCOBOLLI

(Continuazione vedi n. 5)

Un'incisione ancora più fine è quella detta « a rabeschi », formata, cioè, da una rete di intrecci ottenuti con mezzi meccanici, e di effetto straordinariamente efficace specie per quanto riguarda le possibili falsificazioni.

In tempi più moderni si è adottata la eliografia, *che è una incisione su tavole, ottenuta con mezzi chimici, dopo una opportuna esposizione (come dice la parola greca:* Helios = *sole) alla luce solare. Anche la luce artificiale può essere adoperata per tale procedimento. La serie emessa in Baviera nel* 1914 *è stata realizzata appunto in tal modo.*

Il perfezionarsi della meccanica tipografica ha, successivamente, permesso di riprendere il vecchio e primitivo processo della calcografia, applicandolo, però, su cilindri, anzichè su lastre, come si faceva all'inizio, ed ecco nascere il rotocalco, *a mezzo del quale vengono oggi stampati (con macchine rotative come quelle dei giornali) quasi tutti i francobolli moderni. In Italia quelli attualmente in corso della serie cosidetta « Italia al Lavoro », e quelli emessi per l'Amministrazione Fiduciaria della Somalia, sono tutti stampati in rotocalcografia.*

Fanno eccezione nella serie italiana i due valori da 100 *e* 200 *lire, che sono stati eseguiti in calcografia.*

*Ben più moderno è l'*offset, *coè la fotolitografia, che in fondo, è il vecchio sistema litografico, in cui, però, alla pietra è stato sostituito il metallo (quasi sempre zinco). La stampa si ottiene ricalcando l'incisione su di un cilindro plastico, che, poi, viene messo a contatto con la carta da imprimere. Con l'offset è possibile adoperare carte poco calandrate e, quindi, di costo più basso.*

Apparentemente i francobolli stampati in rotocalcografia e quelli eseguiti in fotolitografia hanno lo stesso aspetto e un occhio profano può facilmente equivocare sui due sistemi; ma basta guardare il francobollo che si vuole esaminare con una comune lente di ingrandimento per fare agevolmente la distinzione;i francobolli stampati in rotocalco appaiono retinati mentre gli altri hanno un aspetto sfumato quasi nebuloso.

(continua)

MAURITIUS

STEFANO CASANA, Torino. La serie neozelandese, commemorativa del Centenario della Città di Canterbury, è stata proprio emessa in coincidenza con l'Esposizione Filatelica tenutasi nella stessa città.

STEFANO LONGO, Trapani. Non possiamo pronunciarci su eventuali errori e varietà senza vedere ed esaminare i relativi francobolli; se crede li invii alla Direzione che li sottoporrà al giudizio del noto Perito Ing. Alberto Diena di Roma: eventualmente poi se ne farà cenno nella rivista. Accompagnare i francobolli con l'affrancatura per il ritorno.

POSTA DEI LETTORI

SEZIONE FILATELICA del Gruppo Sportivo Olivetti, Ivrea. — L'annullo « stellare » sui francobolli di Gran Bretagna è uno degli annulli « muti », che, spesso, accompagnano il timbro regolare nelle lettere inglesi; quasi certamente a destra o sinistra della stella doveva esservi il regolare timbro, ma per questo occorrerebbe vedere una intera busta.

ELIO ISOLICA, Roma. Meglio tardi che mai! Come avrà visto, per Colombo è stato accontentato (sia pure in misura... ridotta) e i francobolli per Giuseppe Verdi sono alle porte. Quanto a Giusti e a Michetti giriamo le sue proposte al Ministro Spataro; per Federico II di Svevia, invece, non siamo d'accordo perchè, per quanto geniale e italiano di elezione (a Jesi nacque per caso), non cessa di essere uno straniero.

GIORGIO DURANTI, Roma. Per i francobolli europei le consiglio il Catalogo « Zumstein », edito dalla omonima casa di Berna; per quelli italiani il « Sassone » di Milano. Quanto agli acquisti la Ditta Bolaffi, Via Maria Vittoria 1, Torino, può soddisfare tutte le sue richieste.

PARMA 1 Giugno 1852
15 centes. nero su rosa

Tav. N. 206

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente bolli col 25 % di sconto sui prezzi segnati – **Ditta A. BOLAFFI**

ESTRATTO DEL PREZZO CORRENTE BOLAFFI

Numeri del Catalogo Yvert. Regolamento con l'ordine, spese postali in più. Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - Torino - Tel. 47.220 - 41.154. (C.C.P. N. 2/88). I buoni sono accettati in ragione di uno ogni 1000 L. di acquisto. **Non si eseguiscono ordinazioni inferiori a L. 500.** *(I francobolli si intendono nuovi)*

FINLANDIA

			Lire
4330	1889/95	Stemma 3 diff. (33/35)	2250
4345	1922	Croce Rossa (108)	50
4347	1927	Indipendenza 2 diff. (122/3)	30
4352	1930/45	Pittorici 4 diff. (122/3)	30
4354	1930	Croce Rossa 3 diff. (156/58)	150
4357	1931	Croce Rossa 3 diff. (161/63)	300
4373	1932	Croce Rossa 3 diff. (170/72)	175
4375	1934	Croce Rossa 3 diff. (180/82)	200
4376	1935	Kalevala 3 diff. (183/85)	85
4377	1939	Palazzo poste 4 mk. (213)	40
4378	1940	Croce Rossa 4 diff. (214/17)	200
4379	1941	Croce Rossa 4 diff. (225/28)	250
4380	—	Kallio e Fratellanza 2 diff.	60
4381	—	Liber. Vijpuri 3 diff.	100
4382	—	M. Mannerheim 6 diff. (234/39) su busta ann. di P. A.	400
4382a	—	Pres. Risto-Ryti 6 diff. (240/45) annullo P. A.	400
4383	1942	Stemmi 5 diff. (246/50) annullo P. A.	225
4383a	—	Stemmi usati busta ann. P. A.	450
4384	—	Vedute 2 diff. (251/52)	300
4388	1945	Palazzo poste 20 mk. (267)	50
4391	1944	Croce Rossa 4 diff. (271/74)	65
4392	—	M. Canth 3,50 mk. (275)	25
4395	—	Socc. Naz. 3,50 mk. (277)	25
4396	1945	Croce Rossa 4 diff. (278/81)	85
4397	—	Sport 4 diff. (282/85)	45
4398	—	Sport 5 diff. (282/86)	175
4399	—	Stahlberg 3,50 mk. (287)	25
4400	—	Sibelius 5 mk. (303)	25
4401	—	Svonlinna 15 mk. (304)	50
4402	1946	Croce Rossa 4 diff. (305/8)	85
4406	—	Tubercolotici 2 diff. (312/13)	50
4407	—	Pilota e Faro 8 mk. (314)	30
4408	—	Turismo 16 mk. (315)	50
4410	—	Cent. Borga 2 diff. (317/8)	50
4411	—	Tammisaari 8 mk. (319)	30
4412	1947	Paasikivi 10 mk. (320)	40
4413	—	Risparmio 10 km. (321)	40
4414	—	Sport 10 mk. (322)	40
4415	—	Pace 10 mk. (323)	40
4416	—	Provv. 2 diff. (324/25)	65
4417	—	Antituberc. 5 diff. (326/30)	200
4420	1948	Croce Rossa 4 diff. (334/37)	175
4426	—	Stemma 24 mk. (338)	75
4427	1949	Città 3 diff. (356/58)	120
4428	—	Politecnico 15 mk. (360)	70
4429	—	H. Gebhard 15 mk. (361)	70
4430	—	P. P. U. 15 mk. (362)	85
4431	1950	Beneficenza 3 diff.	175
4445	1944	Posta Militare verde (4)	15

CANADA'

			Lire
8701	1868	Vittoria 3 c. (21) us.	250
8705	1898	Commem. 2 c. (73) us.	60
8706	1908	Quebec 2 diff. (86/7) us.	100
8707	1927	Comm. 5 diff. (121/25)	400
8708	—	Sogg. vari 3 diff. (126/28)	400
8709	1933	U. P. U. 5 c. (168)12	350
8710	—	Travers. Atlant. 5 c. (169)	350
8711	1934	J. Carter 3 c. (170)	200
8712	—	Comm. 2 c. (172)	500
8713	1937	Incor. Giorgio VI 3 c.	50
8715	1939	Visita Sovrani 3 diff. (202/4)	175
8717	1947	Comm. 6 diff. (219/14	2500
8718	—	Gran Bel 4 c. (225)	100
8719	—	Cittadino 4 c. (226)	80
8720	—	Elisabetta 4 c. (227)	75
8721	1948	Comm. 4 c. (228)	60
8722	1949	Comm. 4 c. (229)	70
8723	—	Com. Halifax 4 c. (230))	60
8724	—	Giorgio VI 5 diff. (231/35)	225
8725	—	Giorgio VI Postage 5 diff. (236/40)	175

Posta Aerea

8726	1928	5 c. (1)	200
8727	1937	6 su 5 c. (3)	250
8728	9132	Conf. Ottawa 6 c. (4)	500
8729	1935	6 c. (5)	200
8731	1938	6 c. (6)	150
8732	1943	7 c. (8)	125
8733	1942	Espr. 2 diff. (9/10)	600
8734	1946	1946 Comm. 7 c. (11)	140
8735	—	Espr. 17 c. (12)	250
8737	1927	Espr. 20 c. (3)	300
8739	1947	Espr. 10/20 c. (9)	275
8740	—	Espr. 10 c. (11)	150

COLOMBIA

			Lire
8955	1934	Com. Cartagena 3 diff. (270/72)	400
8958	1942	Wisconsin 10 c. (355)	150
8959	1944	Person. Storici sopr. in diff. col. 5 c. (359)	200
8960	—	Sogg. vari 3 diff. (362/64)	100
8961	—	Provv. 3 diff. (365/67)	85
8961a	—	Murillo Toro 5 c. (378)	65
8961b	—	Croce Rossa 5 c. (379)	100
8962	1945	Com. J. de Sucre 9 diff. (388/96)	2000
8962a	1946	Provv. 1 c. su 5 c. (398)	15
8963	—	A. Bello 4 diff. (400/2, p. a. 155)	300
8964	—	J. Cayzedo y Cuero 2 p. (402a)	1000
8964a	—	Garcia Rovira 20 c. (404)	175
8965	1947	Congr. Stampa 4 diff. (412/13 p. a. 156/7)	250
8967	—	J. C. Mutise J. Triana 25 c. (415)	150
8970	1948	Osservat. Nazion. 5 c.	50
8971	—	M. A. Caro e R. S. Cuervo 3 p. (416)	1500
8972	—	Cascata di Taquendama 10 c. (429)	75
8973	—	C. M. Silva 40 c. (430)	250
8974	1949	J. Caravito 4 c. (431)	40
8975	—	Agricoltori 5 c. (432)	40
8975a	—	Racc. Caffè 5 c. (433)	40
8976	—	Costituzione 3 diff. (434, p. a. 173/4)	150
8977	—	Cisneros 3 diff. (436/38)	900
8978	—	Congr. Forestale 5 c.	40
8979	1950	U. P. U. 7 diff.	600

Posta Aerea

8982	1946	5 c. su 20 c. (122)	100
8984	—	Sogg. vari 10 diff. (141/45, 147/51)	4500
8986	—	1° Serv. Aereo 3 diff. (152/54)	750
8988	1948	Tipi 1941 col. cambiati 13 diff. (160/72)	7500
8992	1947	Croce Rossa Benef. 5 c.	40

COSTARICA

			Lire
9100	1862	2 diff. (1/2)	50
9103	1943	Effige div. 9 diff. (215/23)	1250
9104	1944	Città di Ramon 5 diff. (224/28)	500
9105	1945	Pittorici 3 diff. (230/32)	150
9106	1947	Roosevelt 5 diff. (235/39)	350

Posta Aerea

9109	1944	Provv. 1 col. (91)	350
9112	1945	Croce Rossa 1 col. (122)	350
9113	1946	Ospedale S. Giovanni 13 diff. (123/35)	3500
9114	1947	Effige div. 4 diff. (139/42)	5000
9115	—	Habilitado 3 diff. (143/45)	250
9117	—	Sogg. vari 5 diff. (151/56)	600
9118	1948	Roosevelt 8 diff. (157/64)	3500
9119	—	Teatro Naz. 10 diff. (166/75)	6000
9120	1948	Habilitado 40 c. (176)	120
9122	1949	«Guanacaste» 4 diff. (181/84)	400
9123	—	U. P. U. 3 diff. (185/87)	300
9124	—	Rivoluzione 8 diff. (188/95)	900
9127	1887	Serviz. 10 c. (9)	40
9130	1926	Serviz. 9 diff. (55,57/64)	100

CUBA

			Lire
9135	1929	Campidoglio 4 diff. (202/5)	300
9138	1943	Avana 2 diff. (285/86)	60

9138a	1944	C. Roloff 3 c. (287)	40
9139	—	Cent. franc. 3 c. (288)	50
9140	—	Scoperta America (5 diff. (289/93)	400
9141	—	G. Valdes 2 c. (294)	40
9142	1945	M. Sterling 2 c. (295)	40
9143	—	Croce Rossa 2 c. (296)	40
9144	1947	Roosevelt 2 c. (298)	35
9146	1948	Conf. Lebbra 2 c. (303)	50
9147	—	Congr. Farmacie 2 c. (317)	35
9148	1949	Castel Jagua 2 c. (320)	40
9149	—	Faro di Morro 2 c. (318)	35
9152	1949	J. Marti 2 diff. (312/13)	75
9153	—	Tabacco 3 diff. (314/16)	125
9154	—	Sanguilly 2 diff. (321/22)	70
9155	—	Ann. Is. Pinos 5 c. (323)	60

Posta Aerea

9160	1928	Volo Lindbergh 5 c. (2)	100
9164	1940	Cent. Franc. 10 c. (32)	175
9165	1942	Scop. America 2 diff. (35/6)	225
9167	1948	Conferenza 8 c. (39)	150
9173	1914	Espr. 10 c. us. (5)	20
9175	1943	Benef. 3 diff. (9/11)	175
9176	1945	Benef. P.T.T. 3 diff. (12/14)	125
9177	1947	Benef. P.T.T. 3 diff. (15/17)	125
9178	1948	Benef. P.T.T. 3 diff. (18/20)	125
9179	1950	U.P.U. 3 diff.	200

1° supplemento al Prezzo Corrente N. 47

NOVITA' *Giugno* 1951

ITALIA

		Lire
38	Cr. Colombo 20 l.	25
39	Giuochi ginnici 3 diff.	—

A.M.G.-F.T.T.

38	Ara Pacis 20 l.	40
39	Fiera Milano 2 diff.	100
40	C. Colombo 2 l.	45
41	Giuochi ginnici 3 diff.	—

CITTA' DEL VATICANO

2704	Dogma dell'Assunta 2 diff.	100

S. MARINO

2994	P. A. 500 l.	650

VARIAZIONI DI PREZZO

Pag.				*Lire*
Pag.	1	Assortimento	n. 1	250
»	49	Italia	» 14	45 e 15
»	49	»	» 32	325
»	49	»	» 36	95 e 50
»	50	A.M.G.-F.T.T.	» 36	—
»	50	»	Collezione n. 32	6500
»	57	»	n. 1337	150
»	57	»	» 1338	1500
»	57	»	» 3	250
»	57	»	» 4	100
»	57	»	» 5	500
»	57	»	» 6	125
»	57	»	» 8	150
»	57	»	» 9	175
»	57	»	» 10	50
»	57	»	» 11	110
»	57	»	» 12	100
»	57	»	» 13	45
»	57	»	» 14	100
»	57	»	» 15	50
»	57	»	» 18	50
»	57	»	» 19	50
»	57	»	» 20	50
»	57	»	» 21	150
»	57	»	» 22	150
»	57	»	» 23	45
»	57	»	» 26	45
»	57	»	» 27	40
»	57	»	» 28	70
»	57	»	» 32	150
»	57	»	» 36	40
»	57	»	» 37	40
»	77	»	» 1346	3200
»	58	»	» 1359	—
»	58	»	» 1360	225
»	58	»	» 1371	250
»	58	»	» 1372	1350
»	58	»	» 1373	1500
»	68	Egeo	» 1977	6000
»	76	Fezzan	» 2452	950
»	77	Somalia	» 2579	20

NUOVE OFFERTE

		Lire
1950a	Egeo 1912 2 c. a 50 c. 7 diff. di ognuna delle 13 isole - collezione di 91 diff. usati	5000
3077—	S. Marino 1924 Tasse-Vaglia 5 diff. (1/5 frs. 3050)	1500

ERRATA-CORRIGE

Pag.	1	Assortimento	n. 1	leggere 300 diff.
»	40	Modena	» 555	» 9 invece di 8 c
»	57	A.M.G.-F.T.T.	» 1336	» 16 diff.
»	57	»	» 1338	» (18/29).
»	57	»	» 1343	» 20, 25, 50 l.
»	66	Tripoli di Barberia	» 1882	» L. 150.
»	80	C. del Vaticano	» 2700	» (128/39).

È USCITO

IL PREZZO CORRENTE BOLAFFI 1951 - N. 47

PARTE PRIMA

Comprendente offerte di:

Assortimenti generali
Antichi Stati
Italia e Paesi Italiani
Accessori filatelici

L. 200 franco di porto
(rimborsabili sugli acquisti)

DITTA A. BOLAFFI - TORINO
Via M. Vittoria 1 - Tel. 47.220 - 41.154

Italia e Trieste - Concorsi Ginnici Firenze - busta 1° giorno

Vaticano - Proclamazione Dogma dell'Assunta - Busta 1° giorno L. 200

Italia - Mostra Sanitaria Torino - Annullo speciale 1° giorno L. 25

Francia - Uomini illustri - Buste 1° giorno L. 500

Per Abbonamenti - Pubblicità - Avvisi economici versamenti sul Conto Corr. Post. 2/32872 oppure assegni intestati: SCOT - Via Roma 101 - Torino.

Per quanto offerto dalla Ditta Alberto Bolaffi versamenti sul Conto Corrente Postale 2/88 oppure assegni intestati: Ditta Alberto Bolaffi - Via Maria Vittoria, 1 - Torino.

CONCORSO FILATELICO N. 11

(Decreto Ministeriale 16923)

Risolvere il gioco e fare pervenire la soluzione, *unitamente al talloncino di convalida*, (a pag. 50) *su cartolina* possibilmente affrancata con francobolli commemorativi, entro il 30 giugno 1951 a «Il Collezionista - Italia Filatelica» - Casella Postale 33 - Torino.

N. B. - *La soluzione dei concorsi* **non** *deve contenere altra comunicazione.*

Come alle signorine e signore consigliamo di far collezione almeno di francobolli raffiguranti soggetti floreali, o bambini, o costumi femminili attraverso i secoli, o imperatrici, regine e principesse, così raccomandiamo ai ragazzi ed ai giovani studenti di collezionare francobolli rappresentanti animali, creandosi un istruttivo zoo filatelico.

Tanto per cominciare, esperimentiamo, anche per tutti i lettori, la loro cultura filatelica in argomento, con tre domandine facili, facili.....

1°) Poichè la scala zoologica s'inizia con gli antropitechi, cioè con gli animali più simili all'uomo, chi sa indovinare quali sono i francobolli che raffigurano scimmie?

2°) E chi sa dire di che stato sono i francobolli che riproducono una lucertola?

3°) E v'è un francobollo con un bel tacchino che fa la ruota?

4°) Ed infine, quanti francobolli riproducono farfalle?

G. D.

ELENCO PREMI CONCORSO N. 11

Premi offerti dalla Ditta A. BOLAFFI - Torino: 1. Città del Vaticano 150 diff. in classificatore — 2. EGEO 1933 Trittico 2 diff. — 3. Italia 1933 Trittico Balbo 2 diff. — 4. Italia 1932 Garibaldi P.O., P.A., AEE usate 17 diff. — 5 a 7. Assortimento di 1000 franc. diff. — 8 a 10. Classificatore Torino ed. Bolaffi — 11 a 20. Montenegro Occ. Ital. 20 diff. — 21 a 30. Colonie Francesi 48 diff. — 31 a 40. Italia aerogramma Torino Roma 1917 — 41 a 50. Germania 4 Fiere Lipsia — 51 a 100. Serie cpl. 4 Bahawalpur comm. 1949 — Off. da GUGLIELMO OLIVA - Genova: 101 a 110. Catalogo Oliva Ducati Italiani. — Off. da GUINZIO ROSSI & C. - Torino: 111. Una batteria da cucina. — 112 a 151. Pentolino alluminio — Off. dalla S. A. IMPERIA - Torino: 152 a 154. Parure di tre dentifrici di lusso Imperia — Off. dal CAPPELLIFICIO BARBISIO - Sagliano Micca: 155. Un cappello « Barbisio » — Off. dal BISCOTTIFICIO DELTA - Torino: 156 a 185. Scatola biscotti « Primavera », oppure scatola biscotti « Bisquits », oppure scatola biscotti « Rossana » — Off. dalla G. B. CARPANO - Torino: 186 a 189. Cassetta da 4 bottiglie (vermut - vanilchina - Punt e Mes) — Off. dalla Cantina CASTELLO RAMETZ - Merano: 190. Una cassetta da sette bottiglie — Off. da S. A. ULRICH - Torino: 191. Un flacone Colonia « Incantesimo »; 192. Un flacone « Frixogen »; 193 a 195. Un tubetto « Saponcrema » — Off. dalla S. A. FREUND BALLOR - Torino: 196. Un cestello « Garden Party »; 197 - 198. Una bottiglia « vermut »; 199 a 201. Una bottiglia « vermout » Dry; 202 a 216. Una bottiglia « vermout » Ballor extra superiore — Off. dalla Ditta BARACCHINI - La Spezia: 217. Una scatola due Kilogrammi Wafers assortiti; 218 a 227. Una scatola amaretti « Roma » — Off. dalla S. A. SAMARANI - Milano: 228 a 230. Una scatola cioccolatini Samarani — Off. dalla S. A. AURUM - 231 a 260. Una scatola di 4 bottigliette liquori Aurum — Off. dalla " CERVINIA ,, s. p. a. - Aosta: 261 a 273. Un barattolo di fonduta " Cervinia ,, da gr. 500; 274 a 293. Un barattolo di fonduta " Cervinia ,, da gr. 200 — Off. dalla Ditta cioccolato RINGLER - Torino: 294 - 295. Una scatola da 500 gr. di cioccolatini di lusso Ringler — Off. dalla P. WUHRER s.p.a. Roma: 296 - 300. Vasetto estratto LIEVITO WUHRER — Off. dalla G. B. CARPANO - Torino: 301-305. Bottiglia miniatura " Punt e mes ,,.

CONCORSO FILATELICO N. 10 - 2° ELENCO DEI PREMIATI

(*continuazione da pag. III copertina*)

(Bari), L. Marsciani (Albissola) D. Borio (Ivrea), L. Mantovani (Torino), E. Isnenghi (Cesano M.), Geom. V. Bertoli (Parma), G. Grossi (Concordia), G. Beretta (Bareggio), B. Masini (Cervia), S. Nasti (Torre Annunziata), A. Cioni (Sassuolo), Rag. C. Spolverini (San Martino), D. Marchi (Torino), Dott. U. Vitale (Catania), Avv. A. Sammartano (Palermo), Dott. N. Zerbini (Migliarino), Rivani (Bologna), E. Vollaro (Cervo), Brig. T. Boggio (Torino), E. Pacifici (Sondalo), A. Sauchelli (S. Maria), T. Benetello (Padova), O. Mattana (Roma), G. P. Fulcherio (Torino), E. Ferro Corsico Piccolini (Varazze), C. Barra (Saluzzo), Dott. S. Baldi Papini (Pistoia), Dott. V. Incalcaterra (Partanna), F. Berrino (Torino), A. M. Merighi (Roma), D. Bianchi (Rimini), U. Petranca (Torino), Dott. Ing. R. Marangoni (Milano), A. Liga (Genova), A. Pezzucchi (Cisano), Dott. A. Besozzi (Milano), L. Raselli (Rivarolo), G. Caamar (Firenze), Dott. L. Mirangeli (Roma). L, Mopriore (Dentecane), P. Mei (Civita), Padre C. Da Mileta (L'Aquila), G. Bugnetti (Arcona), Dott. M. Rasile (Tufo di Minturno), G. Gargiulo (Volterra), Rag. G. Attanasio (Ragusa), Geom. N. Piccioni (Riccione), A. Grossi (Pesaro), Ing. R. Polimeo),r (Roma), G. Raho (Treviso), E. Cannata (Paignano R. Acquarone (Imperia P. M.), A. Ornaghi (Chieti), C. Bianco (Torino), F. Fontana (Merano), E. Maiandi (Varallo), M. Garaventa (Genova), G. Cassano (Teramo), L. Michelazzi (Busseto), G. Pancucci (Canicatti), E. Fulloni (Medolla), I. Prandi (Baggiovara), H. Khonsari (Surrey), F. Rosario (Trapani), B. Padretti (Torre Pallavicina), F. Bizzarri (Serravalle S.), F. Asaro (S. Cataldo), Dott. G. Adamo (Palermo), F. Sciutto (Savona), Magg. G. Tassara (Roma), T. Giavina (Trieste), Geom. A. Fizzotti (Pavia), C. Del Prete (Lucca), G. Decanini (Firenze), E. Curti (Aosta), Avv. C. Canilli (Padova), M. Rasero (Torino), Dott. E. Fabbrovich (Gorizia), A. Balamaci (Torino), G. Bettanin (Castelnuovo M.), E. Contreras (Minturno), Dott. F. Gherardi (Borgo a Mozzano), R. Rodighiero (Cavriana), M. Graglia (Tolentino), Rag. E. Confalonieri (Sandrà), M. Pecile (Gorizia), A. Molina (Gairate), G. Randetti (Serravalle S.), L. Costa (Predappio), A. Vergottini (Milano), G. Banfo (Bra), G. Cerrato (Biella), A. Brunelli (Campello), I. Trento (Bassano del Grappa), M. Capello (Torino), A. Barazzetti (Treviglio), R. Moretti (San Remo), A. Molinari (Sale), Ins. O. Cassata (Marsala), Padre F. Ghilardetti (Roma), V. Galli (Torino), I. Corinaldi (Padova), A. Renzi (Imola), Rag. M. Fasola (Cuneo), S. Berti (Firenze), L. Garavatti (Sondalo), G. Carradori (Bologna), F. Fava (Cuorgnè), Dott. F. Gherardi (Borgo Mozzano), L. Brancaleone (Agordo), G. Reveroini (Torino), P. Monticelli (Venezia), R. Anderi (Scopello), G. L. ncacheri (Rivanazzano), F. Bracci (Firenze), G. Rapa (Andorno M.), L. Galvani (Mogadiscio), F. Fontana (Merano), Dott. G. Figus (Torino), G. Tagini (Chieri), Rag. G. Carazzai (Feltre), Cap. C. Pieroni (Rieti), O Pederzoni (Concordia), E. Cecot (Cormons), S. D. Cramer (London), S. Costantini (Teramo), A. Fiorentino (Sorrento), W. Long (San Germano C.), Prof. B. Zamparo (Caserta), V. Toppeta (Milano), G. Zonta (Castelfranco V.), M. Massiglia (Chiavari), L. Loi (Cagliari), G. Grillo (Marcianise), Dott. G. Giusti (Roma), Rag. U. Foschini (Faenza), A. Angerilli (Aviano), Rag. P. Iaderosa (Venezia), V. Acotto (Strambino), B. Zerbini (Putignano), S. Puglisi (Bagnolo), Dott. A. Cervini (Piacenza), O. De Grisogono (Siracusa), A. Ventura (Varese), S. Aiena (Porto Empedocle), L. Chelli (Mestre), I Assagiola (Firenze), D. Lojacono (Bari), I. Foresi (Macerata), N. Eiraudo (Torino), A. Rayneri (Cuneo), L. Cavanna (Pavia), A. Ciaschini (Fano), L. Bartolomei Bellisari (Azzinano), A. Lenassi (Imola), V. Gibertoni (Carpi), Dott. S. Acquaviva (Faenza), E. Bernasconi (Milano), L. Remondini (Busseto), T. Parolari (Busseto), A. Lovera (Fossano), R. Bi ò (Milano), T. Remogna (Torino), B. Rota (Reggio E.), G. Guerrieri (Volterra), G. Signorelli (Taranto), G. Uva (Parma), R. Gressani (Risano), A. Sorbatti Gentili (Sanginesio), F. Bossi (Varese), Dott. E. Zucchi (Milano), A. Rossini (Arezzo), F. Filini (Livorno), L. Sestili (Chiusi Scalo), G. Bazzell (Foligno), E. Luccardi (Savona), P. Silli (Firenze), Sig. Kosmos (Repubblica di San Marino), O. Ghezzi (Milano), Avv. O. Frazzi (Cremona), B. Andrei (Carrara), Ing. G. Sifo (Benevento), D. Gastaldi (Sordevolo), M. Piantulli (Bologna), Prof. A. Usai Cantilena (Cagliari), R. Grillini (Macerata), A. Ciancio Campo (Adrano), P. Milone (Torino), M. Bellini (Vercelli), S. Meneghin (Saluggia), G. Bresciani (Riva), C. Boisone (Arco), Rag. M. Marchisotti (Intra), A. Sementini (Capua), V. Rolandi (Este), G. Ferrando (Roma), L. Benatti (Ferrara), F. Desiati (Reggio E.), F. Durante (Bovino), G. Pieri (Cesena), C. Marietta (Tolfa), R. Forletta (Sora), P. Tudino (S. Andrea), O. Pellegro (Orio C.), Dott. E. Scatoli (Roma), R. Corbo (Torino), A. Alabiso (Palermo), S. Scaletti (Ivrea), A. D'Alessandro (Sampierdarena), D. Schenone (Milano), A. Balma Tivola (Torino), P. V. Borzacchini (Roma), S. Vota (Torino), Geom. D. Antonini (Pordenone), G. Rossi (Pescarolo), Geom. B. Vietto (San Germano V.), G. Foresta (Venaria), R. Figaia (Viareggiò), M. Perron (Villar Pellice), L. A. Macile (Foggia).

9000

6000

6000

ann. nero 7500

6000

HANNOVER 1851
1/15 t. azzurro N. 4

TAVOLA N. 207

16.000

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente belli col 25% di sconto sui prezzi segnati

Ditta A. BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vitt. 1 - T. 47.220-41.154

⊠ «OTTERNDORF»
10.000

⊠ «HANNOVER»
15.000

Ricerchiamo a prezzi assai elevati francobolli antichi di ogni paese, non dentellati, su frammenti e su lettere di eccezionale bellezza, collezioni specializzate – Ditta A. BOLAFFI - TORINO

4.000

9.500

6.000

2.000

7.500

10.000

«OSTERO» 9.000

10.000

9.000

✉ «HARBURG»
8.500

HANNOVER 1851
1/10 I. giallo (cat. YVERT N. 5)
TAV. 208

Herrn

Buchhändler der Königl. Hofbuchdruckerei L. Devens

✉ «GOTTINGEN»
10.000

in Berlin

Leipzigerstrasse No 20

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente belli col 25% di sconto sui prezzi segnati
DITTA A. BOLAFFI - TORINO - Via Maria Vittoria N. 1

DITTA A. BOLAFFI - TORINO

VIA MARIA VITTORIA 1 - TELEFONO 47.220 - 41.154

ACQUISTIAMO

ad alto prezzo gli esemplari seguenti, NUOVI, ESCLUSIVAMENTE DI ECCEZIONALE BELLEZZA, con grandi margini, freschezza assoluta, piena gomma. — Si desiderano offerte ESCLUSIVAMENTE DI ESEMPLARI AVENTI I REQUISITI RICHIESTI.

Numeri del catalogo Oliva

Sardegna
40 c. terza emissione (non lo scarto di stamperia) n. 9 c.

Toscana
prima emissione: 2 cr. n. 5a-b-c-d-e-f-g — 6 cr. n. 7a-b-c-d-e-f — 9 cr. n. 8a-b-c-d — 60 cr. n. 9
seconda emissione: 1 quattrino - n. 10 — 1 crazia - n. 12a-b

Governo provvisorio
5 c. - n. 18a-b-c-d — 40 c. - n. 21a-b-c-d — 3 L. - n. 23a-b

Lombardo Veneto - Giornali
Mercurio giallo - n. 4a - 4b — Mercurio rosa - n. 5a - 5b — Tasse giornali 4 Kreuzer, vermiglio, s. gomma n. 4

Modena
Tasse giornali 9 c. B.G. grande (s. gomma) n. 1

Parma
Prima emissione 40 c. azzurro chiaro - 5a

Napoli
Trinacria mezzo tornese azzurro - 15a-b

Sicilia
Ferdinando 1 gr. prima tavola bruno rossiccio intenso 3a — bruno rossiccio 3b — bruno grigiastro 3c — oliva grigiastro 3d
Ferdinando 5 gr. prima tavola rosso sangue 9d rosso brunastro 9e (1

I seguenti RITOCCHI DI SICILIA:

½ gr.: I^a Tav. n. 19, 68, 69, 79
1 gr.: I^a Tav. n. 5, 7, 14, 15, 16, 18, 24, 31, 32, 34, 48, 51, 53, 55, 57, 59, 67, 78, 87, 89, 98
II^a Tav. n. 69, 82, 84, 89
2 gr.: I^a Tav. n. 41, 82, 88
5 gr. carminio: I^a Tav. n. 5, 9, 19
vermiglio: n. 5, 9, 10, 19
10 gr.: n. 5, 11, 58, 61
50 gr.: n. 67, 93 (2

A PREZZO ELEVATO Sicilia (Ferdinando) esemplari prima scelta SU LETTERE INTERE, AVENTI GLI ANNULLI SEGUENTI:

Acireale - esclusivamente sul 5 e 10 gr.
Augusta - solo sul 2 gr.
Biancavilla - 5 - 10 - 20 gr.
Chiusa - 1 - 2 - 10 gr.
Lercara - tutti i valori
S. Salvatore - tutti i valori meno il 2 gr. (3

---

ad alto prezzo gli esemplari seguenti SU LETTERA oppure su FRAMMENTO esclusivamente di eccezionale BELLEZZA:

Modena 1 lira — gov. provv. 40 c. — tassa giornali B. G. 9 grande
Sardegna 3 lire
Romagne 8 baj (4

Aerogramma con
Italia trittico 5,25 + (19,75) I BALB
5,25 + (19,75) I BORG
Italia serie **Zeppelin** (5

Sicilia 2 gr. esemplari perfetti per ricostruzione tavole:

I tav. 19, 86, 89 (6
II » 6, 15, 20, 64, 65, 75, 84
III » 8, 9, 17, 25, 29, 33, 36, 38, 45, 46, 49, 62, 65, 70, 78, 95, 99

---

a prezzi molto alti i seguenti esemplari di eccezionale bellezza su lettere complete senza macchie e freschissime:

Sardegna (7
1^a emissione 5 c. nero
4^a » 40 c. usato nel 1855 — 40 c. rosa lilla — 3 Lire — esemplari vari con annullo Tunisi-poste sarde
Modena
affrancatura mista Governo provvisorio 40 c. e Sardegna 4^a emissione 5 c.

I SEGUENTI ESEMPLARI DI ECCEZIONALE BELLEZZA:

Stati Sardi
Cavallino 50 c. azzurro usato epoca foglio intero
Italia
Umberto I° 30 c. usato su busta
id. 5 L. verde e carminio su busta
Portogallo
S. Antonio serie completa (8

---

annulli comuni medi e rari dello Stato Pontificio su francobolli Pontifici e Sardi esclusivamente su lettere complete. Richiedonsi annulli chiari ed esemplari perfetti.
TAGLI, FALSI EPOCA, AFFRANCATURE MISTE DELLO STATO PONTIFICIO esclusivamente su lettere complete con esemplari di eccezionale bellezza. (9

---

gli esemplari seguenti, DI ECCEZIONALE BELLEZZA, SU LETTERE ben conservate:

Baviera - 1 Kr. nero n. 1
Danimarca - n. 1 - 2
Isole Ionie - n. 1 - 3
Russia - n. 1 (10

---

ad alti prezzi i francobolli di soggetto religioso nuovi, uno per tipo, elencati a pag. 43 del n. 3 de "Il Collezionista-Italia Filatelica„ escludendo: Perù 243 (12

---

i seguenti esemplari nuovi perfetti:

Italia
Tasse. Striscia di 4 orizz. 5 lire cifra bruna (16)
Levante Italiano Estero
20 c., arancio in quartina (7)
Levante Italiano Costantinopoli
I emissione locale 20/5 lire in quartina (31) — II emissione locale 4/1 lira (37) — id. id. in quartina
Levante Italiano quartine dei 20/5 lire
Gerusalemme (73) - Janina (81) - Salonicco (89)
Inghilterra
quartina 10 scellini blu nero 1939 (226)
Numerazione Yvert (13

ACQUISTIAMO

i seguenti esemplari nuovi o usati, salvo indicazione contraria, ESCLUSIVAMENTE DI ECCEZIONALE BELLEZZA (nuovi con piena gomma e colore fresco, usati con annullo leggero, grandi margini). Numeri del Catalogo Yvert & Tellier:

Baviera - Telegrafi 7 - 8 - 11a - 12a - 15a
Bergedorf - 1 - 4b
Brema - 6a - 6b - 12a - 14
Brunswick - 7b - 7c - 10b - 11a - 14a - 15a
Oldemburgo - 10a
Schleswig-Holstein - n. 2
Holstein - 1a
Tour et Taxis - **Stati del Sud** - 40 e 41 usati
Wurtemberg - 43a — Telegrafo 5 - 8 - 11a
Impero Germanico - 18 nuovo
Reichspost - I° tipo - 64 nuovo
Germania - 5 marchi
Austria Telegrafi - 1a
Bulgaria del Sud - 1a - 2 - 2a - 5c - 5a - 8a - 7a - 8 - 9 - 9a
Spagna - 8 - 14 - 23 - 25a - 33 - 37a - 44 - 66 - 75 - 74a — Telegrafi - 7 - 8 - 10 - 11 - 12
Francia - 1 franco vermiglio n. 7 - 84
Giornali - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 10 - 11 - 12 — Tasse - 7a — Telegrafo - 5a - 6a - 7a - 8a
Inghilterra - 16 - 17a — Esemplari nuovi: 77 - 79 - 85 — Servizio - 1 - 6 - 7 - 9 - 9a - 21 - 22 - 23 - 25 - 68 — Telegrafi - 11 - 16 - 17
Finlandia - 2a
Heligoland - 1 nuovo - 5 - 7 usati
Levante Francese - 27
Lussemburgo - n. 5 - 36a - 37
Servizio - 6a - 21 - 23 - 24 - 66
Malta - nuovi 2a - 53
Olanda - Tasse - 1a
Portogallo - 48
Romania - 5 - 10a - 8d - 9e - 23b - 27a - 33a - 44b
Rumelia Orientale - 4a - 4b - 5 - 8b - 9b - 10b - 14a - 16
Russia - 59a — Telegrafo - 1
Serbia - 1a - 2a - 6a - 7 - 15a
Svezia - 7
Svizzera - Ginevra - 1 - 2 - 5; Basilea - 8; Zurigo - 9 - 9a — Poste Locali - 12 - 19 - 21
Turchia - 18 - 142 - 143 — Giornali - 1 - 6 - 6a — Servizio interno - 4 - 6 - 7 - 8 — Tasse - 14 (11
NAPOLI: Trinacria - ottimo esemplare sciolto o su frammento (14
NAPOLI: Trinacria - bellissimo esemplare su giornale (15

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA I - TORINO - TELEFONI 47.220 - 41.154

PRIVATII INDUSTRIALII COMMERCIANTII

Adoperate per la vostra corrispondenza e fate usare francobolli commemorativi. Potrete recuperare parte del valore nominale purchè si tratti di esemplari in perfetto stato, lavati, non piegati, non assottigliati nè bucati, con annulli leggeri. (Quantità non inferiori a 50 esemplari per tipo). — **PAGHIAMO** i seguenti prezzi:

COMMEMORATIVI DI TUTTE LE EMISSIONI DAL 1948 IN AVANTI:

Facciale lire	Prezzo d'acquisto lire	Facciale lire	Prezzo d'acquisto lire
5 —	1 —	20 —	2 —
15 —	2 —	55 —	4 —

SERIE "ITALIA AL LAVORO" (PER 100 ESEMPLARI):

Facciale lire	Prezzo d'acquisto lire	Facciale lire	Prezzo d'acquisto lire	Facciale lire	Prezzo d'acquisto lire
0,50	40 —	12 —	25 —	40 —	100 —
1 —	40 —	15 —	14 —	50 —	40 —
2 —	40 —	20 —	10 —	55 —	75 —
5 —	12 —	25 —	35 —	60 —	85 —
6 —	20 —	30 —	60 —	65 —	40 —
10 —	14 —	35 —	100 —	100 —	250 —

Facciale lire 200 — Prezzo d'acquisto lire 1000 —

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO - Via Maria Vittoria n. 1 - Telefoni 47.220 - 41.151

CATALOGUE YVERT ET TELLIER-CHAMPION 1951

4me SUPPLÉMENT

Modifications et additions de prix

CAMEROUN
Poste Aérienne
39. . . 300 » 50 »

COTE D'IVOIRE
96. . . 300 » 300 »

COTE DES SOMALIS
250a . . 1000 » » »

DAHOMEY
100. . . 100 » 50 »

GRAND LIBAN
131. . . 9 » 5 »
134. . . 15 » 5 »

REUNION
293. . . 30 » 15 »

ALLEMAGNE
Service
18. . . 3 » 250 »

RUSSIE
923. . . 250 » 100 »
945. . . 50 » 30 »
946. . . 150 » 60 »
970. . . 150 » 75 »
984. . . 250 » 125 »
996. . . 50 » 25 »
997. . . 90 » 40 »
998. . . 50 » 30 »
999. . . 150 » 60 »
1013. . . 50 » 25 »
1014. . . 90 » 40 »
1041. . . 300 » 100 »
1042. . . 450 » 200 »
1074. . . 50 » 20 »

TRIESTE (*Zone A*)
43. . . 70 » 30 »
45. . . 50 » 30 »
73. . . 50 » 50 »
103/104 . . 200 » » »
Poste Aérienne
13. . . 600 » 200 »

YOUGOSLAVIE
Istrie
1. . . 8 » 8 »
18. . . 250 » 250 »

Erratum
CUBA, *Bienfaisance, Bull. Avril, lire* n° 28 à 31 *au lieu de* 25 à 28.

AGENTS:	U.S.A. & CANADA: D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. New York Tel.: MURRAY HILL n. 26992	UNITED KINGDOM: Philatelic advertisements and subscriptions: E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. Edg, 7714) EDGWARE - Middx. England. General advertisements and subscriptions: PIER BUSSETI TRAVEL AGENCY - 203 Regent St. (Ph. Reg. 0174 -6) LONDON W. 1.	BELGIQUE Abonn. et publ.: R. WERY 22, Avenue du Parc - Bruxelles S. Gilles.

YEARLY SUBSCRIPTIONS	U. S. A. $ 2.00	United Kingdom 10/.	France Frs. 500	Belgium b. frs. 80	Switzerland s. frs. 7.00
ADVERTISING RATES					
1 Page	$ 60.00	Lst 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENTS					
Per line	$ 0.30	S - 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED:
For 6 consecutive advertisements: 10 % - for 12: 20 %. Plus 7 % ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 6 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 10 %. Per 12: sconto 20 %. ° Pagamento antic. a SCOT a. e. via Roma 101 o Casella Post. 335 Torino C.C.P. 2/32872. ° Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, *con precedenza per quelle ripetute*; Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. ° Gli inserzionisti abbonati annuali de « Il C. » possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1951. noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

IMPORTANTE! In base alle norme emanate dalla Direzione delle Poste, sulle buste della corrispondenza indirizzata ai nostri abbonati inserzionisti si deve soltanto scrivere « Casella Postale 335, Torino », Il riferimento al numero dell'abbonato va scritto su una seconda busta interna. Si raccomanda di indicare sempre sulle lettere il numero della Cassetta Postale.

LIQUIDO vantaggiosamente vasta collezione inviando libretti a scelta - Dott. RASILE Mario - TUFO DI MINTURNO (Latina).

CAMBIO BASE ATLANTICA S. 402 e 406, varietà, garantiti e firmati, contro spezzature nuove usate di Posta Aerea Italiana e Mondiale da 1 a 15 del medesimo. Base Yvert, Sassone - Osvaldo BIANCHI, CECINA (Livorno). (11)

POSTA AEREA Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, aerogrammi, primi voli mondiali, errori, cedo o cambio contro aerei singoli et quantità. Do e richiedo referenze - Rag. L. SORGONI, Via Lungaretta, 88 - ROMA. (12)

ECHANGISTE désire recv. t. p. Colonies Franc., Angl., Belg., Port., Pays Bas et tous Pays Afrique et Asie. Envoie comm. et Aér. Italie, Colon., S. Marin, Trieste, Vatican et Europe. B. Yvert. Affr. phil. - Dr. G. LA VIA - FARMITALIA, Via Schiapparelli, 8 - SETTIMO TORINESE (Italia). (1)

PRIVATO LIQUIDA importante collezione francobolli antichi tutto il mondo effettuando invii con sconto contro anticipo o serie referenze; disposto visitare compratore viaggiando sovente. Liquida collezione specializzata errori e varietà Fiume - B. COLLACCHI, via L. Faggin, 4 - PADOVA. (8)

CERCO cartoline illustrate affrancate lato veduta provenienti colonie e piccoli Paesi tutto il mondo, nonchè cartoline con affrancature C.L.N., particolarmente Aosta. Dr. E. SOLUSTRI - Direttore Banco Sicilia - TORINO. (12)

LIQUIDO COLLEZIONE paesi europei effettuando invii su mancoliste a condizioni vantaggiose. Richiedo referenze controllabili - Dott. Stefano ACQUAVIVA, Via Castellani, 22 - FAENZA (Ravenna). (1)

DIETRO REFERENZE eseguisco invii a scelta francobolli antichi e moderni sciolti e in serie Italia, Col., S. Marino, Egeo, Europa, Oltremare con forte sconto. - G. M. MASIA, S. Marco, 2589 - VENEZIA. (12)

CLASSIC VIOLIN, author Luigi Mozzani of Bologne, dead n. 1939. Bright orange colour polish. Very fine, exquisitely veined wood. Excellent sonorousness of the four strings. Gentle touch. Brilliant sound. Send offers of purchase to: Dr. Ludovico GIOVANNETTI - S. BENEDETTO DEL TRONTO (Italy) (3)

PAY TOP PRICE for « Pairs » value Half Baj Roman States. With block-type. Date cancellation June and July. - SUBSCRIBER N. 21375 « IL COLLEZIONISTA » P. O. B. 335 - TURIN. (3)

FRANCE, colonies etc. Liste de prix intéressants pour revendeurs. Aussi échanges - MANTION, Rue Jeanneney - BESANÇON (France). (1)

PROVETTA francese e inglese effettua traduzioni letterarie commerciali e scientifiche a Torino. Rivolgersi Direzione « IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA ».

CARTOLINE LIEBIG. Serie Cat. Fada N. 87 - 92 - 110 - 127 - 129, acquista ABBONATO - N. 26042 Casella Postale 335 - TORINO.

NUOVI PERFETTI ricerco esemplari Italia Lire 1,75 dentellatura 14 (num. 219) - 4 da L. 50 Rep. Soc. non emessi sopras. Poligrafico - Volo ritorno Balbo garantito - Emissioni locali: Alessandria, espr. L. 1,25; Barge n. 17; Cuvio n. 6 - Semistatali: Ass. Mutilati n. 12; Bibl. Mil. n. 16; Op. Naz. Prot. n. 56/57; id. sopras. n. 77 (Numeri cat. Landmans) - ABBONATO 27594 « Il Collezionista », Via Roma, 101 - TORINO. (7)

CERCO PENNY nero Inghilterra 1840 usato lettere DG-HE. Offerte a BOLAFFI - TORINO.

CONTRO 200/10.000 francobolli Italia do stesso valore Spagna - FERNANDEZ, Distrito Forestal - LERIDA (Spagna). (1)

OCCASIONE cedo collezione 820 francobolli mondiali POSTA AEREA di 88 stati n. e us. Yvert 33.600 per nette Lire Ventimila - ABBONATO 28627. - Cas. post. 335 - TORINO. (2)

OCCASIONE! Liquido importanti collezioni e stoks vari - G. MATTEUCCI - Banchi di Sotto 8 - SIENA.

ACQUISTO qualsiasi quantità esteri comuni anche non lavati eventualmente dò in cambio Italia. Dettagliare affrancando PRANDI Ivo, Via Giardini8 34 BAGGIOVARA)Modena).

CONTRE 100, 200, 300 diff. votre Pays je donne même quant. Italie - E. MATTEUCCI - Banchi di Sotto 8 - SIENA

RICERCHIAMO: (N. cat. Yvert 1951) INGHILTERRA, nuovi con piena gomma: 14 - 26 - 50 - 68 - 124 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 180a - 182a - 210b - 211b - 213b. GUERNESEY: 3. Usati con annullo leggero: 6 - 10 - 12 - 16 - 17 - 25 - 26 - 29 - 30 - 31 - 39 - 40 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 53 - 54 - 57 - 58 - 60 - 63 - 65 - 72 - 84 - 85 - 90. - Provincie Napoletane: 20 grana, falso epoca, di eccezionale bellezza - DITTA A. BOLAFFI, Via M. Vittoria, 1 - TORINO - tel. 47.220 - 41.154.

ECH. COMMUNS de Belgique en bottes de 100 avec tous pays. Envois « *imprimés* ». R. GOOSSENS, 4 rue des Acacias - CRAINHEM (Belgique).

OCCASIONE per scambisti e rivenditori bellissime serie ripetute Italia - Colonie - Europa Catalogo 121.000 cedo per L. 75.000 TELEF. 41.954 TORINO.

LIQUIDO in blocco o separatamente o cambio: 1) annulli a numero d'Italia sciolti e su frammento, 14000 pezzi; 2) blocco collettorie su lettera; 3) annulli militari su lettera e frammento; 4) annulli via di mare e fluviali; 5) precursori vari; 6) blocco marche da bollo del Lombardo Veneto; 7) collezione interi d'Italia su album, avanzata - Geom. Giuseppe OLMI - Via Pellegrini, 2 - IMPERIA. (10)

600 diff. GERMANIA - incluse novità, bellissima confezione franco a L. 1050 - Foell (22B) Holzhausen/Haide/Germania-Renania - pagamento solo a Carlo VIANELLO, Marconi, 10 - BOLOGNA6 (1)

LETTERE PREFILATELICHE italiane ed estere anche archivi completi acquisto contanti - BOTTA - Via A. del Sarto, 24 - VARESE.

ECHANGE timbres italiens oblitérés ordinaires et commémoratifs en quantité contre timbres étrangers en quantité. Alberto ROSSINI - Via Vittorio Veneto 14 - AREZZO (8).

RICERCO lotti di 100 francobolli per tipo d'Italia, Colonie, Vaticano, San Marino. Prego inviarmi campioni e prezzi. Cedo in cambio francobolli pittorici usati Colonie Inglesi. JOHN FOSBERY - The Little House - Coxwell Street - CIRENCESTER, Glos. (England).

CEDO FR.LLI comuni e medi di Italia e Europa in cambio di Fr.lli e serie d'Europa - Cap. Giuseppe DE SALVO - Via Seminario, 1 - MONDOVI' (Cuneo) (7)

CAMBIA - Compra - Vende - STUDIO FILATELICO « TARAS » - Ing. CANGIALOSI - Via Cavour, 52 - Casella Postale 77 - TARANTO - Telef. 30-65.

COMPRO LETTERE anteriori francobollo con annullo postale (1650/1850) e lettere o frammenti antichi Stati Italiani con francobolli anche comuni - A. MAIFRENI - CASTIGLIONE STIVIERE.

CAMBIO francobolli Indocina nuovi e usati contro francobolli Italia e Colonie, Vaticano, San Marino e Trieste - Legionario Mario FANTI - M. 70063 - S. P. 82002 T.F.E.O. - INDOCHINA.

DICIASSETTENNE Licenza scuola media ex impiegato ditta filatelica ligure cerca Torino impiego filatelico referenze prim'ordine - Luigi PEANO «IL COLLEZIONISTA» - V. Roma 101 - TORINO.

CONTRE 50 à 100 Timbres votre pays oblitérés donne France et Colonies réponse sûre - CAVAILLE - Cinéma - LANGEAC (Haute Loire).

PRECURSORI ANNULLI a numero e vari vendo cambio - Dott. CURCIO - VASTO.

CAMBIO - Compra - Vendita - Invii a scelta - Studio Filatelico « Taras », Ing. CANGIOLOSI - Via Cavour, 52 - Casella Postale 77 - TARANTO - Telefono 30-65 (10)

LIBRETTO contenente 145 antichi MONDIALI RARITA' - Interessanti - Assai difettosi - Valore Yvert 195.000 - Vendo 1900 - TERCINOD RICCARDO - Via St. Anselmo, 62 - AOSTA.

Per rifornimento di PINZETTE in acciaio orig. « SOLINGEN » LINGUELLE SVEDESI PIEGATE rivolgetevi alla ditta « FRANCUS », Via Jenner, 64 - MILANO. (11)

SIAMO dei giovani ammalati di T.B.C. ricoverati in Sanatorio. Nostro unico passatempo è la filatelia. Ci rivolgiamo a quelle persone gentili che vorranno alleviare le interminabili ore delle nostre giornate inviandoci in dono dei francobolli. Grazie. Lino BROCH - Sanatorio BRESSANONE (Bolzano).

RICERCO EGITTO 1866-1879 esemplari nuovi aventi difetti di stampa ed usati con annulli interessanti, blocchi striscie, errori, buste. Ricerco Egitto 1879-1906 aventi numeri controllo e annulli interessanti - ANDREA CALGARY c/o Max Roth - 48, W. 48 Str. NEW YORK 19 (U.S.A.). (4)

CHERCHE RELATION d'échange avec tout le monde. Désire timbres nouveautés séries complètes. Envoi min. 2000 frs. Donne Hongrie. Satisfaction garantie - Miss Cathérine KERTESZ, 10 Rue Bercsényi - PESTSZENTLORINC (Hungary). (1)

AL miglior offerente lettera inedita F. Confalonieri - Abbon. 28119 - Casella C35 - TORINO.

SERIETTE FIGURATIVE per ragazzi, vasto assortimento vendesi ingrosso « FRANCUS », Via Jenner, 64 - MILANO. (11)

SOUTH & NORTH AMERICA exch. Italy Eero LANKINEN, Garcia del Rio 2496 BUENOS AIRES, Arg.

CAMBIO mondiali base Yvert. MAZZON Casella 399 - TRIESTE (9)

FRANCOBOLLI delle Missioni. Italiani ed esteri su frammento a peso - SABATINI Lidia - Risorgimento, 12 - SIENA.

LIQUIDO dettaglio raccolta figurine Liebig e lotti francobolli. P. ARRIGONE - Marconi 4 - TORINO - Telef. 64.044.

AMICIZIE E SCAMBI in tutto il Mondo ! Chiedete saggio gratuito: « ORBIS-POST » Viale Tito Livio, 93 ROMA (12)

CERCO U.P.U. mondiale usati. Liquido mia collezione a metà Cat. in lotti da L. 1000 l'uno a premi. Premio al primo ordine. Ordinazione e listino con norme concorso a PIA Edoardo ISOLA ASTI.

PACCHETTI 1000 Italia L. 130, 1000 esteri L. 200, 1000 differenti L. 500 porto franco PRANDI Bruno BAGGIOVARA (Modena).

CEDO LETTERE e frammenti Napoli, Sicilia, Sardegna, Lombardo Veneto, Pontificio, Modena, Toscana, annulli Italia redenta e Italia corsivo. « Desidero anche fare cambi lettere A-Q Venezia ». BOTTA, VARESE, Via A. del Sarto 24.

VENDO circa 36000 francobolli Italiani e Esteri nuovi-timbrati e 150 serie timbrati su buste. G. ZAFFARONI SIRMIONE (Brescia).

ACQUISTO francobolli antichi di prima scelta su lettera e sciolti dei Ducati Italiani di Ear. e Oltrem. e bella collez. d'Italia e col. G. CARUGATI - Via De Sanctis, 19 - MILANO - Tel. 350.717

JEUNE collectionneur débutant connaissant langue française désire correspondre avec jeune français même force pour échange timbres pays respectifs - Gaetano DE GRANDE - Via Malta, 1 A - SIRACUSA

CONTRO 50 - 100 alti valori non usati Italia cambio secondo mancolista - FOELL HOLZHAUSEN U. - NASTATTEN (Germania).

1500 COLLEZIONISTI universo desiderano cambiare francobolli con Italia. Opuscolo gratis « ECHANGISTES » BRY 119 (Seine) France. (7)

DESIDERO francobolli e serie d'Italia-Vaticano, S. Marino. Do Spagna e Colonie - Antonio Martin CARTAYA - Reyes Catolicos 6-8 - SIVIGLIA (Spagna).

CERCO serie floreale e pubblicitari nuovi e 15 cent. Italia usati 1863 - Offerte ABB. N. 28628 - C. P. 335 - TORINO.

ATTENZIONE

Al 30 giugno estrazione dei premi del **Concorso Abbonati:** *Vi partecipa soltanto chi è in* **regola** *col* **versamento** *della* **quota annuale.** *È quindi interesse dei vecchi abbonati che non hanno ancora rimesso l'importo del 1951 di regolarizzare la loro posizione.*

Enrico Troiani

Via Maiocchi, 31-A - MILANO - Telef. 269.051

Francobolli Antichi Italiani

di buona II scelta. Per I scelta: richiedere offerte
Numer. Cat. Sassone. - Il segno * significa nuovo.

ROMAGNA

N. 1	L. 750
» 2	» 400
» 3	» 500
» 4	» 750
» 5	» 300
» 6*	» 150
» 7*	» 1000
» 8*	» 500
» 9*	» 500

STATI SARDI

N. 1	L. 5000
» 2	» 350
» 3	» 8000
» 4	» 4500
» 5	» 300
» 6	» 3000
» 7	» 3000
» 8	» 300
» 9	» 8000
» 15	» 5000

SICILIA

N. 1	L. 4000
» 2	» 700
» 3	» 150
» 4	» 4000
» 5	» 2000
» 6	» 4000
» 7*	» 5000

STATO PONTIFICIO

N. 1	L. 100
» 8	» 150
» 9	» 25
» 10	» 7000
» 11	» 10000
» 13*	» 150
» 14*	» 1500
» 16	» 250
» 19	» 400
» 20	» 1000
» 22	» 50
» 23*	» 400
» 25*	» 50
» 30	» 75
» 31*	» 150

TOSCANA

N. 1	L. 3000
» 2	» 5000
» 3	» 30000
» 4	» 120
» 5	» 80
» 6	» 150
» 7	» 200
» 8	» 800
» 10	» 1500
» 11	» 10000
» 12	» 650
» 13	» 100
» 14	» 200
» 15	» 200
» 16	» 25000
» 17	» 1000
» 18	» 600
» 19	» 60
» 20	» 200
» 21	» 600
» 22	» 2200

(seguito offerte nel prossimo numero)

EDIZIONI M MARTINERO

Via Italia n. 34 - BIELLA - Telefono: 41.43

Materiale filatelico di lusso - Pubblicazioni filateliche

ALBUM - Edizioni di lusso

compilati coi numeri del catalogo Sassòne - su cartoncino finissimo - misura cm. 27 x 29 - decorazioni in grigio - - stampati in nero - snodatura a macchina.

FRANCOBOLLI D'ITALIA

ITALIA : parte I^a - (3^a Edizione marzo 1950) fogli 67 . . . . . L. 2400
emissioni locali - fogli 11 . . . L. 420

TERRE REDENTE ANNESSE od OCCUPATE - fogli 102 . . . . . L. 3700

CARTELLE A VITI - **Tipo di lusso**: in tutta tela, impressioni in oro, viti interne, copertina smussata pesante, con iscrizioni sul dorso «Francobolli d'Italia» . . . . . L. 2300

CUSTODIA - Cartone pesante, rinfor. in tela L. 650

Listini materiale filatelico, fogli saggio, gratis a richiesta

Per ogni eventuale reclamo e per cambio di indirizzo inviare la fascetta d'abbonamento

MATERIALE FILATELICO ITALIANO E.M.

MATERIALE FILATELICO ITALIANO E.M.

di A. & G. MARINI
VIA SOTTORIPA, 5 nero
GENOVA
Telef. 22.540 - C. C. P. 4/100

Rappresentante per il Piemonte: DITTA A. BOLAFFI - TORINO

SONO PRONTE le seguenti Serie di fogli di Aggiornamento in base al catalogo Yvert & Tellier 1951:

23^a Serie Aggiornamento all'ALBUM D'EUROPA

(CON PARTE ITALIA)

Edizione CARTA: Fogli 146 - Prezzo **L. 4400** oltre L. 465 per spese di porto imballo - IGE.
Ediz. CARTONCINO: Fogli 146 - Prezzo **L. 17500** oltre L. 824 per spese postali, ecc.

23^a Serie Aggiornamento all'ALBUM D'ITALIA SU YVERT

(AGGIORNAMENTO A TUTT'OGGI)

Edizione CARTA: Fogli 22 - Prezzo **L. 660** oltre L. 220 per spese di porto - imballo - IGE.
Ediz. CARTONCINO: Fogli 22 - Prezzo **L. 2640** oltre L. 295 per spese postali, ecc.

20^a Serie Aggiornamento all'ALBUM D'ITALIA II^a Ediz. (1928)

(AGGIORNAMENTO A TUTT'OGGI)

Fogli e prezzi come sopra.

183* 13.000

14 12.000

193 11.000

64 8.000

Coppia 4* 20.000

11* 3.000

121 5.000

9* 1.500

25 18.000

4* 6.500

7 8.500

20* 15.000

36* 30.000

8 40.000

4 2.700

AUSTRIA foglietto 1* (Wipa) 34.000
BELGIO 150/163 Croce Rossa * 32.000
„ 342/350 Mercier * 18.000
„ 363/374 Orval II * 27.000
CRETA 24/32 * 4.500
„ 49/59 * 4.500
„ 68/75 * (gomma parziale) 5.500
LUSSEMBURGO foglietto 1* (10 Fr. verde) punto chiaro 25.000
OLANDA 82/93 . . . . . 10.000

Vendita per conto di terzi. Tutti gli esemplari sono firmati dal perito Diena. Per incarico dei miei clienti compro e vendo classici di tutto il mondo. Nei miei frequenti viaggi in Italia sarò lieto di visitare quei collezionisti che si metteranno in relazione con me.
DOMANDATE IL MIO LISTINO FOTOGRAFICO DI OFFERTE

LEOPOLDO MARBACH - **ROMA - Viale Parioli 97 - Telefono 875.429**
(Ricevo solo dietro appuntamento)

FRANCOBOLLI ANTICHI CLASSICI

(Lievi difetti - Ottimo aspetto)

ANTICHI STATI ITALIANI - AVVISO IMPORTANTE - La presente offerta comprende soltanto i francobolli tipo (grandi rarità escluse) quotando, tra il nuovo e l'usato, l'esemplare di minor valore. Si forniscono, a richiesta, tutte le quotazioni per quanto non viene specificatamente offerto. Il segno * significa nuovo.

NAPOLI

N.	1	L. 750
»	2	» 125
»	3	» 20
»	4	» 250
»	5	» 600
»	6	» 2500
»	7	» 10000
»	10*	» 200
»	11*	» 500
»	12	» 150
»	13	» 40
»	14	» 300
»	15*	» 350
»	16*	» 400
»	17*	» 300

SICILIA

N.	1*	L. 2500
»	2	» 800
»	3	» 200
»	4a	» 3000
»	5	» 2000
»	6	» 3500
»	7*	» 5000

LOMBARDO VENETO

N.	1	L. 200
»	2	» 200
»	4	» 10
»	6	» 20
»	8	» 50
»	9	» 2500
»	10	» 1250
»	11	» 30
»	12	» 100
N.	13	L. 400
»	14	» 500
»	15	» 800
»	16	» 10
»	17	» 30
»	18	» 60
»	19	» 10
»	20	» 50
»	21	» 400
»	22	» 350
»	23	» 300
»	24	» 20
»	25	» 300
»	26	» 700
»	27	» 1500
»	28	» 50
»	29	» 10
»	30	» 40
»	31	» 200

Giornali

N.	1	L. 150
»	5	» 1500
»	6	» 1500
»	7	» 1500
»	8	» 500
»	9	» 100

Tasse Giornali

N.	1	L. 125
»	3	» 75

MODENA

N.	2	L. 300
»	3	» 75
»	4	» 75
»	5	» 600
»	6	» 100
»	9*	» 350
N.	10*	L. 2000
»	11*	» 750
»	12*	» 400
»	13*	» 750
»	14*	» 1000

Tasse Giornali

N.	2	L. 400
»	3*	» 25
»	4*	» 200
»	5*	» 2000

PARMA

N.	1	L. 200
»	2	» 250
»	3	» 200
»	4	» 750
»	5	» 1750
»	6	» 3000
»	7	» 500
»	8	» 1750
»	9*	» 1000
»	10*	» 500
»	11*	» 400
»	12*	» 2000
»	13*	» 2000
»	14*	» 2500
»	15*	» 3000
»	16*	» 15000

Tasse Giornali

N.	1*	L. 500
»	2*	» 250

ROMAGNE

N.	1*	L. 200
»	2*	» 200
»	3*	» 200
»	4*	» 300
N.	5*	L. 1000
»	6*	» 200
»	7*	» 1200
»	8*	» 600
»	9*	» 600

STATI SARDI

N.	1	L. 6000
»	2	» 500
»	3	» 10000
»	4	» 6000
»	5	» 500
»	6	» 4000
»	7	» 4000
»	8	» 400
»	9	» 10000
»	10	» 20
»	11	» 20
»	12	» 10
»	13	» 60
»	14	» 300
»	15*	» 500
»	16	» 10
»	17	» 50

STATO PONTIFICIO

N.	1	L. 150
»	2	» 25
»	3	» 20
»	4	» 60
»	5	» 100
»	6	» 25
»	7	» 60
»	8	» 250
»	9	» 50
»	10	» 7000
N.	11*	L. 7500
»	11	» 10000
»	13*	» 250
»	14*	» 1500
»	16	» 250
»	17	» 50
»	18	» 75
»	19	» 500
»	20	» 1500
»	22	» 50
»	23*	» 500
»	25*	» 100
»	26	» 20
»	27	» 40
»	30*	» 40
»	31*	» 300

TOSCANA

N.	1	L. 3000
»	2	» 6000
»	4	» 200
»	5	» 150
»	6	» 250
»	7	» 250
»	8	» 1000
»	10	» 2000
»	11	» 10000
»	12	» 1000
»	13	» 150
»	14	» 250
»	15	» 250
»	17	» 1200
»	18	» 750
»	19	» 75
»	20	» 250
»	21	» 750
»	22	» 3000

STATI D'EUROPA E OLTREMARE pregasi inviare mancoliste o chiedere offerte del disponibile

Rag. UGO V. VOLPE MILANO - Via S. Maria Fulcorina, 17 Telefono 81361

SCONTO 25%

Un importante acquisto occasionale ci permette di presentare una eccezionale ed interessantissima offerta di ricercatissime serie specialmente d'Europa.

Il prezzo segnato accanto ad ogni singola serie corrisponde alla quotazione Sassone 1951: Su tale prezzo accordiamo lo sconto del 25 %.

Per acquisto dell'assortimento completo (e cioè una serie per tipo di tutte quelle offerte in questo elenco) tale sconto viene aumentato al 30 %. - Possiamo accordare nel pagamento comode rateazioni.

Egitto

1946 Comm. 80° Anniv. 1° francobollo completa (238/241) . . » 300

Estonia

1933 Cascata di Narva (121) . . . » 350
1935 Mietitrice (131) . . . . . » 200
1938 Porto di Tallin (158) . . . . » 225

Tutti i francobolli s'intendono nuovi, salvo contraria indicazione. Esemplari di primissima scelta. I numeri tra parentesi si riferiscono al cat. Yvert. Ogni ordinazione deve essere accompagnata dal relativo ammontare; porto in più per gli ordini inferiori alle 1000 lire nette. Si eseguiscono anche spedizioni per pagamento *contro assegno* e cioè al ricevimento dei francobolli ordinati.

Acquistiamo lotti e collezioni — Sono gradite proposte di cambio — Chiedete i nostri Listini con interessanti offerte: ogni richiedente parteciperà all'estrazione gratuita di uno dei nostri **Albums d'Italia** edizione di lusso.

Ai collezionisti che desiderino dare una sistemazione veramente superba alla propria collezione, raccomandiamo il nostro meraviglioso ALBUM d'ITALIA E COLONIE (500 pagine raccolte in lussuosa cartella a fogli mobili) ogni anno regolarmente aggiornato. - Costa L. 9000 anche pagabili in 12 mensilità uguali di L. 750 cad.

L'ALBUM edizione di lusso per la sola ITALIA, Rep. SOCIALE, EMISSIONI di GUERRA costa L. 2500 pagabili a 500 lire mensili.

Maggiori dettagli e fogli di saggio vengono inviati a semplice richiesta insieme al nostro catalogo per il MATERIALE FILATELICO (Albums, Classificatori, accessori).

STUDIO FILATELICO GENOVESE
Via Ponte Reale 3-8 GENOVA Tel. 26490-c/c post. 4-6227

BUONO DI LIRE 50
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE (novità escluse)
NON INFERIORE A L. 1000
Presso la Ditta A. BOLAFFI - Torino
N. 6 - 1951

CONCORSO FILATELICO N. 10 - 2° ELENCO DEI PREMIATI

(vedere soluzione e 1° elenco nel N. 5)

Off. dalla S. p. A. CERVINIA - Aosta: 245/256) **Barattoli Fonduta Cervinia da 500 gr.** a: M. Tribaudino (Torino, H. Hinterhuber (Brunico), L. Soucek (Portorose), N. Bonardi (Canelli), E. Fedi (Torino), J. S. Turpin (Southborough C. England), Prof. C. Bergonzo (Pocapaglia), A. Treven (Idrija), S. Zambelli (Bussoleno), A. Caucino (Ronco), Rag. R. Taverna (Vercelli), Avv. C. Händel (Mannheim-Germania); 257/296) **Barattoli Fonduta Cervinia da 200 gr.** a: G. Gamerlo (Biella), M. Chieruzzi (Fiuggi), Dott. C. Maneschi (Sasso), G. Marchi (Modena), S. Bianchi (Varese), M. V. De Stefanis (Bologna), A. Solina (Cecina), Dott. L. Benussi (Aosta), G. Ferrari (Milano), T. Coll. A. Cantalamessa (Roma), Gr. Uff. C. Tacchino (Novi), U. Cappelletti (Meda), L. Bartoli (Bologna), M. Pizzi (S. Severino), S. Botto (Camandona), Rev. A. Lombardi (S. Colombano), R. Zucchella (Alessandria), Dott. R. Sandrinelli (Dalmine), Geom. O. Manfredo (Nus), F. Scaramelli (Milano), E. Molino (Torino), G. Panelli (Torino), M. Vizio (Torino), R. Pejla (Torino), A. Bocca (Torino), I. Tonella (Pray), T. Remogna (Torino), Rag. P. Leone (Fossano), E. Negrino (Torino), W. e B. Brusa (Torino), P. De Ambrosis (S. Giorgio), E. Silva (Cavoretto), Cap. D. Bonanni (Torino), N. Pericone (Prato), Ing. V. Capetti (Torino), A. Giorcelli (Torino), Dott. G. Peyron (Torino), N. Gurney (Torino), Rag. D. Marchi (Torino), Dott. L. Roveglia (Torino); **Off dalla S. p. A. PIETRO WUHRER - Brescia:** 297/301) **Vasetto Estratto Lievito «Wuhrer»** a: B. Giglio (Ivrea), Dott. G. Marchetti (Macerata), B. Pacetto (Mazzara), E. Tesei (Ascoli), Mar. W. Cazzola (Borgonovo); **Off. dalla Ditta A. BOLAFFI - Torino - Premi di consolazione:** 302/801) **Guida del Collezionista** a: U. Carrara (Livorno), U. Urbani (Latina), D. Rostan (Torre Pellice), V. Marcellino (Palermo), A. Amici (Piacenza), A. Borri (Città di Castello), P. Giglio (Capua), Prof. D. Inglietti (Andrano), S. Chilardi (Omegna), M. Fioretti (Andria), F. Caolati (Lanzo T.), R. De Nova (Pavia), Col. L. Martinotti (Zinasco V.), Dott. V. Poggi (Cordenons), F. P. Giacomone (Biella), R. D'Ecclesia (Bari), L. Mack (Losanna), E. Bascotto (Oderzo), V. Supparo (Ceriale), Ing. S. Primo (Catania), Geom. A. Lusiani (Castelnuovo Porto), Rag. A. Giorgi (Ascoli P.), Ins. E. Noto (Bagnolo), A. Schopp (Pontebba), L. Medici (Posillipo), C. Harris (London), V. Carmina (P. Empedocle), A. Canuli (Potenza), G. Virotta (Strambino), C. B. Casella (Viareggio), M. L. Segoni (Prato), A. Cavigioli (Milano), E. Bondoni (Milano), V. Toppeta (Milano), R. Mariani (Firenze), P. Poppi (Bologna), G. Camurotti (Crema), Ten. S. La Porta (Brindisi), Dott. E. Ainis (Messina), G. Marazzina (Torino), M. Borgogno (Cornaiano), G. Pietrangeli (Roma), O. De Luca (Fabriano), C. Mosti (Apuania), Rag. F. Gigli (Jesi), G. Jannicola (Terracina), C. Della Gaspera (Vigonovo U.), G. Romoli (Spoleto), F. Stella (Prato), G. Fedeli (Pontelambro), B. Lotti (Ponte a Serraglio), S. Pitotti (Roma), G. Severi (Trieste), Dott. E. Maltese (Palermo), R. Conte (Ivrea), L. Marangon (Cormons), Ing. R. Herlt (Erlangen-Baviera), Dott. E. Fano (Hampstead-England), Com. R. Congedo (Taranto), J. J. Baer (Chailly-Svizzera), Dott. C. Zani (Cornaiano), G. Signorini (Palermo), Rag. F. Martinelli (Umbertide), Dott. E. Moro (Genova), Prof. C. Eugeni (Teramo), Dott. P. Maddalena (Campobasso), A. Decia (Cairo M.), I Foresi (Macerata), G. Cerino (Battipaglia), S. Vincenti (Pontedera), Dott. G. Ramassotto (Torino), Dott. V. Corbino (Siracusa), P. Scarso (S. Valentino), G. Munafò (Pachino), Rag. E. Novelli (Torino), Geom. L. Beranger (Roma), Avv. C. Giordano (Torino), R. Barlò (Milano), R. Rossetti (Genova), O. Kiilerich (Castelnuovo P.), E. Morrone (Chieri), L. Soncini (Milano), G. Fiorentino (Sorrento), M. Marcelli (Firenze), Comm. G. Cioppa (Roma), D. Laurelli (Foggia), M. Jacuzzo (Cesena), E. Dani (Lerici), Dott. G. Balcani (Ancona), G. Noberasco (Torre Pellice), A. Fabbro (Vicenza), A. Pepe (Reggio C.), Rag. E. Monti (Rieti), Avv. E. Ponzi (Modena), A. Mancini (Roma), G. Gaggero (Torino), N. Vismara (Milano), R. Jona (Genova), Rag. A. Viani (Catania). Dott. O. Cantamessa (Casale M.), Rag. A. Bocchi (Milano), V. Magi (Senigallia), F. Manzani (Firenze). A. Grillo della Berta (Sondrio), A. Schopp (Pontebba), G. Venturi (Firenze), A. Casanova (Milano), M. Realini (Milano), G. Tatti (Prato), A. Giorgini (Voghera), E. Ponzio (Torino), Ten. Col. I. Falconieri (Palermo), G. Fumasi (Gemonio), U. Di Giuseppe (Teramo), E. Albertosi (Reggio), Geom. P. Arrigone (Torino), C. Oberrauch (Milano), C. Bellini (Milano). I. Ciceriale (Foggia). T. Rogadeo Ernandes (Bitonto), D. Succi (Cividale), Rag. A. Gambetta (Milano), A. Bianchi (Ravenna), Dott. P. Tennani (Ferrara), P. Barbaresi (Roma), R. Petrognani (Empoli), Rag. O. Marangon (Cormons), C. Facchinetti (Inzago), B. Pugliese (Avellino), S. Bianchi (Varese), R. Fioretti (Città del Vaticano), Dott. S. Becchina (S. Margherita), A. Puccini (Piombino), E. Ganzarolli (Pieve), R. Campanelli (Roma), S. Vota (Torino), D. G. Vaccari (Modena), G. Tabaldi (Genova), L. Rainoldi (Cesano), Ing. V. Ramaglia (Campobasso). Dott. A. Avella (Milano), Rag. B. Viscontini (Sandrego), Dott. F. P. Catinella (Palermo), G. Chersovani (Gorizia), M. Jacuzzi (Cesena), Circolo Cooperativo di Consumo (Cassano), L. Nicolini (Genova), G. Roncagliolo (Genova), V. Bellono (Strambino), E. Ballerio (Brescia), P. Bachich (Cuneo), R. Cardellino (Mantova), F. Zanini (Agnano), V. Taccia (Torino), G. Mattei (Treviso), G. Carnelli (Saronno), Rag. S. Mazziotti (S. Apollinare), A. De Marco (Palermo), C. Châtel (Torino), C. Faille (Roma), T. Frazzoli (Roma), Ing. F. Nasi (Torino), F. Del Signore (Milano), Dott. Rag. G. Migliau (Genova), L. Soro (Cagliari), P. Longella (Chieti), Rag. R. Pampaloni (Milano), W. Faranda (S. Agata), F. Chimenti (Firenze), Dott. G. Cipriani (Roma), O. Strufaldi (Gavinana), I Marocchino (Cigliano), G. Assereto (Legino), I Bolther (Asola) O. Cortese (Tropea), G. Pedrali (Palazzolo), F. Pacoraino (Perugia), R. Merlin (Ivrea), F. Scaletti (Ivrea). Dott. L. Fontana (Siracusa), P. Edoardo (Isola Repergo), Rag. E. Conti (Follonica), W. Ceriali (Cremona). E. Zanchetta Lucca), Prof. A. Varlese (Anagni), Dott. C. Peyrot (Torino), G. Boni (Verona), C. Contin (Vergiate), P. Finotti (Rovigo), Sig. Rossi (Resina), Ten. G. Barbiè (Rimini), F. Forte (Dignano), G. Casolla (Sondalo), L. Panizzon (Venezia), A. M. Augustin (Prato), P. Pizzigoni (Milano), U. Cecconi (Firenze), L. Pollini (Biella), P. Peretti (Borgofranco), G. Brocca (Merano), M. Morzo (Torino), B. Benardelli (Cormons), Don G. Montanari (Piacenza), E. Ciriaghi (Fabriano), M. Garlatti (Codroipo), E. Pergreffi (Correggio), Dott. A. Margariti (Terni), A. Gazzotti (Voghera), G. Emmolo (Scicli), T. M. Fusco (Guglionesi), Dott. M. Natilli (Roma), G. Quaia (Trieste), P. Anzola (Parma), I Vola (Ivrea), A. Visani (Faenza), E. Orlandi (Alassio), A. Santi (Osimo), C. Di Sopra (Udine), Geom. A. Sciaccaluga (Genova), Maggiore R. Martinez (Teramo), A. Pattarozzi (Cagliari), M. Pelizzari (Castellamare), U. Monego (Favorita), G. Gibertini (Bologna), L. Poggio (Torino), Padre G. Bosco (Torino), A. Galli (Sangemini), G. Ciervo (S. Agata), U. Donnini (Sampierdarena), Avv. A. Vullo (Palermo), E. Dughera (Casale), G. Semprini (Meldola), M. Spataro (Siracusa). A. Montagnani (Sampierdarena); Marchese A. Toraldo (Tropea), C. Bonetto (Pinerolo), R. Ganio Mogo (Ivrea), G. Nicolosi (Firenze), M. Caucci (Ascoli), Dott. Mirabella (Palermo), Geom. A. Gallina (Torino), Dott. A. Bagnoli (Jesi), D. Cavazza (Modena), G. Carra (Villareggia), L. Iacomini (Genova), V. Laterza (Susa), V. Caponoce (Brindisi), G. Monticone (Asti), B. Lorini (Massa M.), B. Zerbini (Putignano), G. Filippi (Udine), F. Franzò (Siracusa), L. Zocco (Lecce), P. Gagliardo (Sampierdarena), Dott. B. De Betta Inama (Sanremo), M. Chiappetto (Valperga), R. Lenzi (Pisa), Prof. G. Maiale (Marsala), M. G. Parenti (Firenze), E. Cerini

(continua a pag. 41)

G. BOLAFFI, Direttr. respons. — Autorizz. Trib. 28-8-1948, N. 313 — Editrice S.C.O.T. Via Roma, 101 - TORINO — Stamp.: GROS MONTI & C. TORINO — Distribuzione: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO — Spedizione effettuata da MILANO in Abbonamento postale - Gruppo III

CAPO DI BUONA SPERANZA
1855 - 58

Esemplari sceltissimi

dalla collezione E. F. S. - Torino

Tavola a colori offerta dalla Ditta
G. B. CARPANO *produttrice*
del rinomato Vermouth Carpano

Color Plate sponsored by G. B. CARPANO *Producers of Famous Vermuth since 1786*

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III - Milano