il COLLEZIONISTA

ITALIA FILATELICA

LE COLLECTIONNEUR ✦ THE COLLECTOR

GIOIELLI FILATELICI

JOYAUX PHILATHELIQUES — PHILATELIC GEMS

Levante Russo

1864 - 6 K bleu chiaro (N. 1)

bleu scuro (N. 1a)

1865 - 10 pa. bruno e bleu (2) – 2 pi. bleu e rosso (3)

dalla COLLEZIONE Ing. C. L. M. - TORINO

PAGINE 52
LIRE 50

N. 5 — MENSILE - ANNO VII - TORINO - MAGGIO 1951

ABBONAMENTI 1951 - PREMI AGLI ABBONATI

Prosegue la campagna per gli abbonamenti 1951 alla nostra rivista. L'importo dell'abbonamento è di **Lire 500** *per l'interno — Gli abbonati che hanno versato per l'abbonamento 1950 Lire 1000 riceveranno, salvo loro segnalazione contraria, il prezzo corrente Bolaffi 1951 e l'abbonamento a «Il Collezionista» pel 1951 inviando Lire 400 a SCOT, via Roma 101, Torino, con versamento in c.c. postale n. 2-32872. — Tra gli abbonati IN REGOLA COL VERSAMENTO DELLA QUOTA 1951 sorteggeremo i premi seguenti che verranno spediti, franco di ogni spesa, direttamente dalle ditte offerenti.*

Collezione 311 f.lli delle Col. Inglesi comm. Settantacinquennio Unione Postale Universale (77 serie complete) disposta in classeur Torino	Offerta dalla Ditta A. Bolaffi, Torino.
20 Cataloghi «I francobolli d'Italia» Vol. I - Dal «tagli» della Repubblica Veneta (1608) ai francobolli sardo-italiani del 1863'	Offerti dalla Ditta Guglielmo Oliva, piazza Liberta 4, Genova.
Macchina per scrivere portatile «I.C.O.» Olivetti; una sveglietta tipo «Medana»; 5 stilofori da tavolo Reynolds con calendario Olivetti; 5 blocchi Isnardi	Offerti dalla Ditta Ing. C. Olivetti & C., s.p.a. - Ivrea.
Cassetta «Radiocostruttore» del prof. Gino Sacerdote per la preparazione di 20 dispositivi elettronici, tra cui apparecchi radiofonici, amplificatori, radiocomando, antifurto, ecc., ecc.	Offerta da «Il Collezionista», Torino.
Cassetta contenente batteria da cucina di lusso in alluminio «Pan-Export» Guinzio Rossi & C.; 40 pentolini alluminio	Offerti dalla Ditta Guinzio-Rossi & C. - Agente per Torino: Rag. Lorenzo Monti, via Legnano 15, tel. 58-912.
Flacone «Tabacco d'Harar»; Bottiecella «Tabacco d'Harar»; 5 tubetti dentifricio «Cetol»	Offerti dalla Ditta Gi.Vi.Emme, Milano.
2 scatole di 12 dentifrici di lusso «Imperia» confezione per famiglia (carminio per signora, bianco per uomo, al frutto per bambini); 6 parures con tre dentifrici di lusso «Imperia» confezione per famiglia	Offerto dalla S. A. Imperia, via Priocca 30, Torino, tel. 20.645.
Buono per un cappello «Barbisio»	Off. S. A. Barbisio & C., Sagliano M.
30 Scatole «Primavera», «Bisquits», «Rossana» (dieci di ogni tipo) contenenti assortimento dei rinomati biscotti e wafers Delta	Offerto dal Biscottificio Delta, Torino.
Una bicicletta da uomo o da donna - 20 scatole da 500 gr. di cioccolatini «Ivlas»	Offerte dalla Soc. Ivlas, Milano.
3 scatole di cioccolatini Samarani	Offerte dalla S. A. Samarani, Milano.
4 cassette natalizie «Carpano» contenenti 4 bottiglie ciascuna: una vermout, una vanilchina e due «Pint e nes»	Offerte dalla Ditta G. B. Carpano, Torino.
Cassa con 7 bottiglie vini di lusso del Castello di Rametz (Alto Adige)	Offerta dalla Cantina Castello di Rametz-Merano.
«Medici-Medicine-Bisturi» di Edwar Podoloski; «Del Matrimonio» di Leon Blum; «La Nascita del Demiurgo» di Filippo Burzio	Offerti dalla Casa Editrice Lattes di Torino.
«Il Fiume d'Oro Nero» di Mortari, 272 pag. con documentazione fotografica; «La Spia» di G. F. Cooper, 381 pag., illustr. di C. Parmeggiani; «Bellafonte» di R. Ugueccioni, 244 pag., illustr. di Ranzatto	Offerti dalla Soc. Editrice Internazionale di Torino.
1 elegante Cestello «Garden Party» contenente una bottiglia Prunella Ballor ed una di Crema Cacao Ballor; 2 bottiglie vermouth chinato extra Superiore Ballor; 3 bottiglie vermouth Dry; 15 bottiglie vermouth Ballor extra superiore; 20 mezze bottiglie vermouth Ballor extra superiore.	Offerti dalla Ditta Freund Ballor di Torino.
1 Cassetta Natalizia con 4 bottiglie grandi liquori Aurum	Offerta dalla Cone. «Aurum», Milano.
1 Flacone Colonia Incantesimo Ulrich; 1 Flacone «Frixogen»; 3 tubetti «Saponcrema»	Offerti dalla S. A. Domenico Ulrich di Torino.
1 Cofanetto Caramelle Pagliarini	Offerto dalla Ditta Giulio Pagliarini di Romano Lombardo.
«L'Uomo che fu Giovedì» di G. K. Chesterton; «L'oro delle sette montagne» di R. Chiarelli; «Il romanzo di un negriero» di Jack La Bolina; «L'isola del tesoro» di R. L. Stevenson	Offerti dalla Casa Editrice G. B. Paravia di Torino.
1 scatola 2 Kg. wafers assortiti Baracchini; 10 scatole amaretti Roma	Offerte dalla «Baracchini Biscotti» - La Spezia.
12 barattoli da gr. 500 fonduta «Cervinia»; 40 barattoli da gr. 200 fonduta «Cervinia»	Offerti dalla «Cervinia» S.p.A., Aosta
1 forma di Gorgonzola superiore marca oro	Offerta dalla S. A. Carlo Castelli e figli, Gemonio (Varese)
2 scatole di gr. 500 di cioccolatini di lusso «Ringler»	Offerti Ditta cioccol. Ringler, Torino
5 barattoli lievito Wührer	Offerti S.p.A. Pietro Wührer, Brescia.

N. 2 - 6.000

N. 6 - 10.000

N. 1 - 80.000

N. 2 - 3.500

N. 2° - 6.500

N. 24° - 8.000

N. 6a - 6.500

N. 1° - 12.000

N. 16b° - n. r.

N. 22 - 4.750

N. 13 - 1.750

N. 48 - 1.600

Prova di lusso - 4.000

ROMA - Viale Parioli, 97 - Telefono 875.429

Vendita per conto di terzi. Tutti gli esemplari sono firmati dal perito Diena. Per incarico dei miei clienti compro e vendo classici di tutto il mondo. Nei miei frequenti viaggi in Italia sarò lieto di visitare quei collezionisti che si metteranno in relazione con me.

DOMANDATE IL MIO LISTINO FOTOGRAFICO DI OFFERTE

LEOPOLDO MARBACH

(ricevo solo dietro appuntamento)

MATERIALE FILATELICO ITALIANO E.M.

MATERIALE FILATELICO ITALIANO **E.M.**

di A. & G. MARINI
VIA SOTTORIPA, 5 nero
GENOVA
Telef. 22.540 - C. C. P. 4/100

Rappresentante per il Piemonte: DITTA A. BOLAFFI - TORINO

SONO PRONTE le seguenti Serie di fogli di Aggiornamento in base al catalogo Yvert & Tellier 1951:

23ª Serie Aggiornamento all'ALBUM D'EUROPA

(CON PARTE ITALIA)

Edizione CARTA: Fogli 146 - Prezzo **L. 4400** oltre L. 465 per spese di porto imballo - IGE.
Ediz. CARTONCINO: Fogli 146 - Prezzo **L. 17500** oltre L. 824 per spese postali, ecc.

23ª Serie Aggiornamento all'ALBUM D'ITALIA SU YVERT

(AGGIORNAMENTO A TUTT'OGGI)

Edizione CARTA: Fogli 22 - Prezzo **L. 660** oltre L. 220 per spese di porto - imballo - IGE.
Ediz. CARTONCINO: Fogli 22 - Prezzo **L. 2640** oltre L. 295 per spese postali, ecc.

20ª Serie Aggiornamento all'ALBUM D'ITALIA IIª Ediz. (1928)

(AGGIORNAMENTO A TUTT'OGGI)

Fogli e prezzi come sopra.

INDIRIZZI UTILI

ITALIA

Busto Arsizio

DITTA E. CRESPI - Via Bramante - **Busto Arsizio**
ASSORTIMENTO SCELTISSIMO
12) FRANCOBOLLI E SERIE MONDIALI

Firenze

GRAND HOTEL BAGLIONI & PALACE - Tel. 23.846/9
HOTEL MAJESTIC - Tel. 25.265-22.696 **FIRENZE** 12

EMPORIO FILATELICO
Cav. PIERO BACCI
FIRENZE, Via Pecori, 37 rosso
ang. Via Vecchietti - T. 21.696
L'assortimento generale più vasto (1

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
12) **Via Bufalini, 8r - FIRENZE**
Importante assortimento francobolli medi e rari mondiali

Genova

OCCASIONE! COLLEZIONISTI E SCAMBISTI
ALBANIA 60 differenti tutti nuovi oltre 3.000 Fr. Yvert
L. 750
Pagamento anticipato
B. BOUNIMOVITCH **GENOVA** - Telef. 24.284
Salita Arcivescovado, 8 r

(12
Perizie e Verifiche
Ogni esemplare . . . **L. 100**
Certificati fotografici . **» 1000**
Guglielmo OLIVA
PIAZZA DELLA LIBERTÀ, 4 - **GENOVA**

ASTE FILATELICHE **CARLO BIZZOCCHI**
per corrispondenza
LISTINO GRATUITO **Salita S. Rocco 3/12 - GENOVA** (1

GENOVA (12
Via XX Settembre - Telefoni: 51.479 - 52.836 - 52.936
BRISTOL PALACE HOTEL Ristorante rinomato

Guido Oliva **Listino L. 200**
Via Palestro 6 - T. 82.346 rimborsabili
3) GENOVA alla prima
RIVENDITORI chiedete listino ingrosso. Gratis. ordinazione

Studio Filatelico ANNA SULAS (1
GENOVA - Via Orefici N. 7 - Telefono 21.405
Scelto assortimento generale

Lucca

CASA DEL REGALO
CAV. ROMOLO SERRA (12
Via Fillungo 66 - Tel. 6608 - LUCCA
Serie d'Italia - Europa - Oltremare di primissima scelta

Milano

MILANO (12
Via Manzoni - Tel. 17.641/6 **Hotel Continental**

Chiedete il nostro listino di acquisto e vendita
COMPAGNIA FILATELICA DI MILANO
Via Durini N. 31 - MILANO - Telefono N. 700.913

LA DITTA FILATELICA
CHE PUÒ EVADERE
LE PIÙ ESIGENTI
RICHIESTE
CHIEDERE LISTINO

Savarese

12)
Negozio: Via XX Settembre 139 r. - Tel. 56.002 - Corrispond.: Via Corsica 8-9 - Tel. 53.226 GENOVA

ALFREDO E. FIECCHI
Albergo Francia MILANO
PERIZIE DI FRANCOBOLLI
Un esemplare L. 50 - Soprast. e annullam. L. 100 - Minimo L. 250 più il porto (10

OCCASIONI ogni giorno
Scriveteci cosa vi interessa!
ANONIMA FRANCOBOLLI
(12 VIA S. MARIA SEGRETA 9/C
MILANO - TELEFONO N. 84.389

MARIO COCCIA - Milano
Galleria del Corso, 2 - Telefono 792.689
SPECIALITà COLONIE INGLESI - ITALIA - COLONIE - SERIE OLTREMARE (3

E. GOLINELLI LISTINO DELLE **OCCASIONI**
Via C. Cantù 4 - MILANO - Tel. 86.444 (10

GINO LUCCA
Via S. Tecla, 2 - MILANO - Tel. 85.780 (4
● GRATIS LISTINO PACCHETTI ●

Rag. ENZO MUGGIA - Milano
Via G. Morone, 8, ang. Via Manzoni - Tel. 793.396
SCELTO ASSORTIMENTO DI FRANCOBOLLI ANTICHI E MODERNI
(12 DI TUTTO IL MONDO

PER TUTTE LE VOSTRE
NECESSITÀ FILATELICHE
TRANNE L'ANTICO
RIVOLGETEVI ALLA
MUNDUS
CASELLA POSTALE 1037 — MILANO
CHIEDETE LISTINO
(12

Acquisto e vendita francobolli - Cartoline Liebig - Monete - Archeologia - (oggetti di scavo) (10
L. VEGETO - Via Verziere, 15 - Milano - T. 793.916

SANGUINETTI - MILANO
PASSAGGIO CENTRALE n. 2 - Telefono 890.488
GRATIS BOLLETTINO ILLUSTRATO
con offerte di Francobolli classici - Novità - Occasioni - Pacchetti - Figurine Liebig (1

NAPOLI (12 *Hôtel Vittoria*
Tel. 23.190 - 20.494 - Via Partenope, 7 - 8 - 9

COMPRO DUCATI ITALIANI recandomi ovunque
SALVATORE CESIANO NAPOLI (9
Via Chiaia, 190

Padova
PADOVA Albergo Palazzo "Storione,,
Telefono 22.348 (12 Ristorante "Sala Laurenti,,

Pescara
BRUNO EVANGELISTA - Via N. Fabrizi 76 - Telef. 21-49
PESCARA (Italia) (1 Studio Filatelico Aterno
CAMBIA FRANCOBOLLI CON TUTTI I PAESI DEL MONDO (non invia primo)

Riccione
RICCIONE Grand'Hôtel Milano - Helvetia
Tel. 6109 - 6318 l'albergo preferito per la III Fiera
(12 filatelica internazionale.

Roma
ROMA Ristorante
Telefono 681.181 **"Al Tunnel,,**
(12 da MATTIOLI - Via in Arcione, 71/B

Dott. Ing. ALBERTO DIENA
VIA VITT. COLONNA 40 ROMA (Borghi)
TELEFONO 52.176
Verifica di francobolli
ogni esemplare 50 *lire*
Verifica di francobolli soprastampati
ogni esemplare 100 *lire*
Verifica di annullamenti
(Antichi Stati Italiani soltanto)
(12 *ogni esemplare* 100 *lire*
Minimo per ogni verifica (oltre il porto di ritorno) Lire 500

(12
RINOMATA PASTICCERIA TORINESE **RUSCHENA**
Via Alla Scrofa, 40 - Telefono 51.772 - ROMA

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA
Piazza S. Silvestro, 32 - Tel. 67.387 (12
NOVITÀ E MANCOLISTE di tutto il mondo

Aste Filateliche

12) **RAYBAUDI**

VIALE BUOZZI, 105 - ROMA

Francobolli di eccezionale bellezza. Catalogo a richiesta. Si accettano per la vendita: rarità, lotti e collezioni. Stime e sopraluogo solleciti.

MICHELE LUCARELLI Francobolli di tutto il mondo
Via 4 Fontane, 174 - ROMA - (10 passi da Piazza Barberini) abitaz. Tel. 37.20.44
COMPRA - VENDITA - CAMBIO (1

IF YOU READ ENGLISH. You cannot afford to be without
"THE PHILATELIC MAGAZINE" (7
Leading British stamp news journal. Fully illustrated. Subscription **1000** Lires per annum. — Published by HARRIS PUBLICATIONS LTD. LONDON. — Obtainable in Italy at: **DINO DILETTI - Casella Post. 153, Roma**

Collezionisti
Abbonatevi al Servizio Novità della
DITTA DR. GIORGIO MANCA
ROMA - Piazza di Spagna, 72 A (11

(6
U. P. U. SPECIALISTA
Tutto dell'U.P.U. - rarità - varietà
LEOPOLDO MARBACH
ROMA - VIALE PARIOLI 97 - TEL. 875.429 (per appunt.)

DUCATI ITALIANI - CLASSICI EUROPA ed OLTREMARE Sciolti, su busta. (primissima scelta e di lusso) - Inviare mancoliste a: (12
Avv. GAETANO RUSSO
Via Tasso 35 - Telef. 758.638 - ROMA

SILVERIO TANESINI Cas. Post. 9068 - ROMA - Tel. 379545
Offerta N. 6, d'ITALIA, COLONIE, VATICANO, S. MARINO ed alcuni stati EUROPEI, è indispensabile a tutti. - **Invio gratuito**

Torino

TORINO Piazza Carignano 2 Telefono 46.690 — **Ristorante del Cambio** *dal 1776* (12 *soddisfa i palati più esigenti*

TORINO (Porta Nuova) C.so Vitt. Eman. 54 Telefoni: 520.553/54 - 41.641 — **Majestic Hôtel** **Ristorante Lagrange** (12
Casa Corrispondente: **San Remo "Mio Riposo", Tel. 6069**

TORINO Piazza S. Carlo 182 Telef. 47.666 — **Maison des Artistes** *Restaurant - Bar - Dopoteatro sino alle 3 di notte.* (12

Dr. GIULIO BOLAFFI . PERITO FILATELICO
Via Maria Vittoria, n. 1 **TORINO** Tel. 47.220 - 41.154
- **Verifiche di francobolli:** *ogni esemplare L. 50* - **soprastampe:** *L. 100* - **Annullamenti antichi Stati Ital.:** *L. 100* - **Minimo:** *L. 250* - (porto in più)
STIME - PERIZIE (12

MICHELE BOCCHINO Via Pinelli, 45 - **TORINO** Telefono 70.126
SPECIALISTA IN POSTA AEREA (9

CLASSIFICATORI DA TAVOLO EDIZIONE BOLAFFI
«SUPERGA EXPORT» formato 18 x 23 copertina in tela 20 facciate, 140 striscie, L. 1250 (+ *porto L. 100*). (12
«OTELLO EXPORT» id. id. a fogli neri, L. 1400 (+ *porto L. 100*).
SCONTO AI RIVENDITORI
DITTA A. BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1 Telefoni 47.220 - 41.154

CITTONE (10 **TORINO** VIA GIOLITTI, 1 bis TELEFONO 47.550
TAPPETI RARI E ANTICHI

IL MONDO FILATELICO TORINO
12) *LISTINO GRATIS* - Cas. Post. 73

G. SAGAVIKIAN - Via XX Settembre, 69 - TORINO
Nuovo negozio - Grande assortimento (3
Listino gratis • Catalogo 1951 Lire 250

LIBRI ANTICHI MODERNI E RARI
COMPRA E VENDITA (3
T. SELVAGGI Via Principe Amedeo 33 TORINO - Telefono 82.293

Studio Filatelico Torinese (12
Via Arcivescovado, 1 • FRANCOBOLLI
T. 53.112 - TORINO antichi e moderni

Trieste

TRIESTE Telefono 4751 e seguenti (8 — **Hôtel Excelsior Savoia** Il suo ottimo ristorante sul mare

TERRITORIO LIBERO DI TRIESTE
ZONA "A„ e "B„ - NOVITÀ JUGOSLAVIA
MANCOLISTE: EUROPA
GIULIO ADLER
Corso 3 - TRIESTE

Studio filatelico friulano
FRANCESCO SZILAGYI
Via Paolo Sarpi, 16 - Tel. 3381 - UDINE
Acquisto e vendo Ducati italiani (12
di assoluta prima scelta

TRIESTE Ristorante *"Alla Luna„*
Piazza Goldoni, 10 Pietro Venturi
Telef. 93.735 (12

Venezia
DEGANI - Piazza S. Marco 79 - VENEZIA
ACQUISTANSI COLLEZIONI E PARTITE DI QUALSIASI IMPORTANZA (3
Inviasi Gratis Listino per Negozianti e Collezionisti

DITTA S. MONDOLFO - TRIESTE
Via Roma, 3 - Telefono 29.621
LISTINO COMPLETO DEI FRANCOBOLLI (10
VENEZIA GIULIA - A.M.G. V.G. - F.T.T.

Filatelia G. PATIES - VENEZIA - S. Marco
Ramo S. Zulian 231a - Tel. 27939
AI MIGLIORI PREZZI DEL MERCATO scelitissimo assortimento d'Italia, Colonie, Europa, mancolisto, invii di libretti a scelta contro serie referenze
CHERCHE CORRESPONDANTS SÉRIEUX DANS TOUS PAYS (12

"TERGESTE"
CATALOGO DI TRIESTE (aggiornato) L. 450
Mensile Filatelico del T. L. T.
Ed. A. BORNSTEIN - Via Imbriani, 13 - TRIESTE (122)
TUTTO DI TRIESTE (12

VENETIA CLUB P.O.B. 67 VENICE
"FIRST DAY COVERS" of Italy, San Marino, Vatican, Trieste A.M.G. Wholesale and Retail. (9

Udine
UDINE Albergo Ristorante *"Croce di Malta„*
Telefono 27.21 *Ritrovo dei filatelisti udinesi*
(12

Verona
Ristorante "Dodici Apostoli„
Il locale più frequentato
VERONA - Corticella S. Marco 3 - Tel. 4690 (3

AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO - RICCIONE

Il Circolo Filatelico di Rimini per incarico dell'Azienda autonoma di soggiorno di Riccione e col patrocinio de «Il Collezionista - Italia Filatelica» organizza la

3ª
fiera internazionale del francobollo
mostra filatelica

RICCIONE 18-22 Agosto - Palazzo del Turismo

SAN MARINO

ENTE GOVERNATIVO PER IL TURISMO

REPUBBLICA DI SAN MARINO

La Repubblica di San Marino compie il 1650° anno della sua secolare indipendenza

VISITATELA!!!

A 20 KM. DA RIMINI E DAL LITORALE ADRIATICO

Il panorama più suggestivo. Il soggiorno più serenamente ospitale. In ogni stagione manifestazioni sport mondanità!

Inf.: Ente Governativo per il Turismo
Centro Turistico Sammarinese

(12

S. MARINO REPUBBLICA — Albergo Ristorante *"DIAMOND"* — Gestione Azzali
Telefono 233 — Il più moderno ed accogliente dell'antica Repubblica
(12

FRANCIA

PARIS 9e — Café Restaurant Le Cadet
17, Rue Cadet — Cuisine soignée
Tel. Tru. 65.61 - 67.64 - 74.12
BOURSE PHILATÉLIQUE QUOTIDIENNE (8

CLÉMENT BRUN — 27, Rue Laffitte, Paris 9e - Tel. Pro. 61.38
SÉRIES ET TIMBRES RARES TOUS PAYS
SEULEMENT AFFAIRES EN FRANCE (11

G. MARCHAND
EXPERT SPÉCIALISTE DU TIMBRE DE QUALITÉ
• ANCIENNES ÉMISSIONS • (11
7 Passage des Princes PARIS (2e) - Entrée 5 bis B.d des Italiens - Téléphone RIC. 9784

LE MONDE PHILATÉLIQUE
Grand choix - Spécialiste en timbres rares - J. SWIBACK
16, Rue Drouot, Paris 9e - Téléphone Pro. 4305 (12

Maison fondée en 1912

ACHAT

IMPORTANTES COLLECTIONS GÉNÉRALES OU SPÉCIALISÉES

LOTS ET STOCKS DE TOUS PAYS

Paiement immédiat au Comptant
(Transactions strictement confidentielles)
FORTE COMMISSION AUX INTERMÉDIAIRES

NOUS NOUS DÉPLAÇONS À TRAVERS TOUTE L'ITALIE ET L'EUROPE SUR RENSEIGNEMENTS SERIEUX

PÈLÉEHEID

84, Rue de Rennes, tél. Littré 14.13 - PARIS - 6e

Timbres rares col. françaises, Portugal et monde entier
P. MORGOULIS
17, Rue de Lisbonne, **PARIS** 7e (Lab. 6790) (12

L. ZECCHINI Philatéliste - Expert
Abonnements, publicité pour "Il Collezionista"
NICE (France) - 2, Rue Blacas (12

GERMANIA

HEINRICH KÖHLER
WIESBADEN (già a Berlino)
Taunusstrasse 79.

Köhler Auktion

Francobolli rari classici di Germania e tutto il mondo

CATALOGO GRATIS
DELLE VENDITE ALL'ASTA
PROSSIMA ASTA: 7-8 GIUGNO 1951

HORST DINGLINGER - Bahnhofs Unterführung
(Western Germany) **ESSEN** - Tel. Essen 31814
PURCHASE - SALE - EXCHANGE CLASSIC,
MODERN STAMPS IN LARGE QUANTITIES (12

GRAN BRETAGNA

LONDON W 1 **LEONI'S** (12
26/28 Dean St. *"Quo vadis"*
Soho - (Ph. Ger. 4809) RESTAURANT
"Beats New York into a Cocked Hat"
BETTY & PAT DOYLE

Collectionneurs venant à LONDRES visitez:
GARRIK STAMPS (6
LONDON W. C. 2
16, Charing Cross Road (Phone: Tem. 8710)

H.R. Harmer Ltd
INTERNATIONAL
STAMP AUCTIONEERS
THE BEST MEDIUM FOR THE SALE
OF FINE AND RARE STAMPS
39-42 NEW BOND ST LONDON.W.1
AND AT NEW YORK ★ TEL MAYFAIR 0218

CLASSIC STAMPS OF THE WORLD
Frank GODDEN Ltd.
110-111 Strand - LONDON W. C. 2
TEMple Bar 4711 - 2 lines (11

J. GOODSTEIN - 23, William IV Str. Strand
LONDON W. C. 2 (ph. Tem. 0631) (10
Spécialiste en Georges V séries neuves et oblitérations de col. angl.

HARMER ROOKE & Co. Ltd.
THE WORLD'S LEADING
STAMP AUCTIONEER
Arundel Street, Strand - LONDON W. C. 2
TEMple Bar 4971 - 4 lines (12

Dr. PAUL WOLF 1)
Dealer in rare Stamps - 433, Strand-London W. C. 2
(Phone: Temple Bar 2323)

CHERCHONS CORRESPONDANTS DANS LE MONDE ENTIER POUR ÉCHANGES TIMBRES ET SÉRIES A IMAGES EN QUANTITÉ
L. **AARONS & SON Ltd.** (Fondata da 50 anni)
OLD FELBRIDGE HOUSE — EAST GRINSTEAD
Sussex - England - Tel. East Grinstead 1171 (11

SVIZZERA

Edouard LOCHER
ASCONA (Svizzera) - Tel: (093) 7-38-40
ACQUISTO E VENDITA di (4)
Francobolli antichi di ogni paese
Corrispondenza per l'Italia: Albergo S. Gottardo - Milano

FRANCOBOLLI RARI DI QUALITÀ SUPERBA - ACQUISTO - VENDITA
SCHENKER S. A. - BERNA
Kochergasse 4 - in prossimità del Palazzo Federale
Telefono 031 (29509) (12

E. KOTTELAT (3
BERNE - Spitalgasse 29 - Tel. (031) 35215
Specialiste pour Timbres Classiques de Tous Pays
Catalogue de Suisse et Liechtenstein Frs. 1.

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)
19, Rue du Rhône - Telef. 59217 ● Vieux timbres
de qualité de France - Europe - Outremer (2

Ed. ESTOPPEY - Lausanne - 10 Rue de Bourg - Telef. 23781
Expert da l'Un. des Sociétés Philat. Suisses
ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer (2

A. SCHILT ZURICH I (6
Bahnhofstrasse - Tel. 273.875
RARITÀ di SVIZZERA, GERMANIA, EUROPA

BRASILE

FILATELIA SUIÇO-AMERICANA
F. Schiffer & Cia. Ltda.
Caixa Postal 5357 (4
SAO PAULO (Brasil)
Cherchons correspondants de gros dans le monde entier

STATI UNITI

ITALIAN STAMPS
AND OTHER EUROPEAN COUNTRIES
D. S. BOLAFFI
551 Fifth Avenue - NEW YORK
Telephone: Murray Hill n. 26992
Established in New York Jan. 1939
Stamp dealers and experts since 1890 - Agent for the U. S. and Canada for "Il Collezionista - Italia Filatelica"

PER AUTOMOBILI **Mixtrol** PER MOTOCICLI

Miscelatelo al vostro carburante per la perfetta lubrificazione della parte superiore dei cilindri e delle valvole (10

POUR VOS VACANCES

GARESSIO 670 m.) HAUTE VALLEE DU TANARO (prov. de Cuneo - Piemont) - Route asphaltée TURIN-MONDOVI-COL DE NAVA-S. REMO — Cure eaux naturelles S. BERNARDO de Juin à Octobre - Chataigniers- Promenades.
ALBERGO GIARDINO ouvert toute l'année - Cuisine renommée - tout confort - Parc - Tennis — **Pension:** Lit. 1800 tout compris - On parle Français - English spoken. (12

LACS D'AVIGLIANA (Turin) ..... un rève. Lieu enchanté à 20 km. de Turin sur la Route Internationale TURIN-SUSE-MONCENIS — Climat délicieux - Rivages verdoyants - Bois - Promenades - Régates motonautiques - Pêche.
Hôtel Restaurant LAGO GRANDE - Tel. 201 - Propr. Italo Allais - Cuisine excellente - Confort. (12

PRAGELATO (Val Chisone) m. 1500. Route asphaltée TURIN - PINEROLO - SESTRIÈRES - a 80 km. de Turin - Séjour d'été - Prairies - Pinèdes - Excursions - Miel renommé - Saison invernale de ski - **HOTEL RESTAURANT FREZET** - CUISINE SOIGNEE - Tel. n. 7. (12

CLAVIÈRES (1800 m.) Turin - Haute Vallée de Suse à 90 km. de Turin sur la route internationale de TURIN - SUSE - MONT-GENÈVE - BRIANÇON - PARIS - Saison climatérique d'été et Sport d'hiver - Pinèdes - Prairies - Excursions - Golf - Magnifiques camps de ski.
HOTEL MIRAMONTI - confortable, moderne - position ensoleillée et riante - Traitement de premier ordre - Tel. 10 - Propr. Rag. G. Soffietti. (12

RICCIONE - La perle de l'Adriatique - voies de communication rapides et confortables de MILAN, BOLOGNE, ROME, etc.
HOTEL VIENNA E TOURING - Propr. M. Fasioli - Viale Gramsci 47 - Tel. 6040, 6094 - 116 chambres dont 50 avec salle de bain et téléphone interurbain - Parc - Tennis - Plage privée. (12

RAVENNA, prés de l'Adriatique. Chemins de fer et grandes routes de BOLOGNE, FLORENCE, VENISE, MILAN, ROME. Le Tombeau de Dante, l'Académie des Beaux-Arts, ses célèbres mosaiques, la forêt de pins de S. Vitale, la plage...
Hotel Restaurant S. Marco - Via XII Giugno, 14 - Telefono 2071 - **C'est un bijou!** (12

SAN REMO, La Reine de la Riviera Italienne - Parfaitement abritée des vents - Climat uniforme, doux et sec - Plage sablonneuse - Très indiquée pour de longs séjours d'été et d'hiver - Casino municipal avec magnifique théatre - Saison d'opéras - Tennis - Hockey - Golf - Tir au pigeon - Yachting - Régates - Concours hippiques.
HOTEL EXCELSIOR BELLEVUE - S. REMO - Tel. 5181-6666 - Maison de tout premier ordre ouverte toute l'année située en plein midi, entourée d'un parc tropical avec vue sur la mer; complètement á l'abri des vents - 250 chambres avec balcon - Salons particuliers - 100 appartements avec salle de bain - Restaurant renommé - Bar Américain - Tennis - Plage particulière - Auto garage - Direction: Filippo Balzari (12

Per ogni eventuale reclamo e per cambio di indirizzo inviare la fascetta d'abbonamento

RAG. UMBERTO TIBERTO

Corso Venezia, 52 - Telefono N. 79.31.12

MILANO

Liquida importante collezione specializzata di:

- **DUCATI ITALIANI**
- **EUROPA ANTICA**
- **CEYLON PRIME EMISSIONI**
- **CAPO DI BUONA SPERANZA (triangolari)**
- **ALTRE COLONIE INGLESI ED OLTREMARE**

PEZZI DI ECCEZIONALE BELLEZZA
LETTERE, BLOCCHI STRISCE
PREZZI DI CONCORRENZA

Philatelic auction sales "PALMIERI,,

Established 12 April 1908

Director: **AMEDEO PALMIERI**

P. O. B. 548 — FLORENCE

Yearly subscription to the catalogues richly illustrated L. 500 (*about 20 sales a year*)

A single transaction may refund you the subscription's rate (12

Apply to us if you have stamps to sell

EDGAR MOHRMANN & Co. m. b. H.

REGULAR AUCTION SALES! ILLUSTRATED CATALOGUES WILL BE SENT TO PEOPLE INTERESTED THE LEADING POSTAGE STAMPS AUCTIONEER OF GERMANY

ASTE PERIODICHE! CATALOGHI ILLUSTRATI A RICHIESTA DEGLI INTERESSATI LA PRINCIPALE CASA TEDESCA DI ASTE FILATELICHE

HAMBURG 1 - GERMANY - SPEERSORT 6

RIVISTA MENSILE

Direttore: GIULIO BOLAFFI - Redattore Capo: ENZO DIENA - Redattori: FRANCO CIARROCCHI, FULVIO MARTINENGO - Amministrazione e Redazione: Via Roma 101; oppure Casella Post. 335, Torino - Telefono 47.220-41.154 - Pubblicità presso l'Amministrazione; tariffa per mm. di altez. L. 100 (largh. 1 col., pag. a 3 col.) - Abbonamento 1951: L. 500; 1° semestre L. 275 - Abbonamenti e pubbl. Estero, vedere pag. 48 - C/C/P 2/32872 intestato a SCOT-TORINO.

MAGGIO 1951 - ANNO SETTIMO - N. 5

Sommario. — I nostri francobolli (*Gib*), pag. 11 — La copertina, ivi — Prima Esposizione filatelica italo-svizzera (*vice*), pag. 12 — Gli antichi Stati Italiani: Parma (*A. Diena*), pag. 13 — Ultime notizie, pag. 15 — Sacco di Roma (*Chiperlui*), pag. 16 — Un postiglione... della steppa (*F. Ciarrocchi*), pag. 17 — Madri, lattanti e fanciulli sui francobolli (*G. S. Marchese*), pag. 18 — Francobolli italiani, note del mese (*A. Diena*), pag. 19 — Posta aerea (*Gib*), pag. 20 — Cronaca delle novità (*F. Ciarrocchi*), pag. 21 — Ultimissime, pag. 27 — Prossime emissioni, pag. 28 — Recensioni, pag. 29 — Falsificazioni e trucchi (*A. Diena*), pag. 30 — Mondo filatelico, pag. 31 — Statistiche nel 1950, pag. 32 — Vendite all'asta, ivi — Ultim'ora, pag. 33 — Sulla buona strada (*G. delle Lance*), pag. 34 — Come, quando e perchè, ivi — Centenario del francobollo sardo, pag. 35 — La fucina dei collezionisti, ivi.

I NOSTRI FRANCOBOLLI

Vari lettori ci hanno scritto per commentare le ultime emissioni di francobolli commemorativi italiani e, in taluni casi, per esprimere delle critiche.

Non intendiamo addentrarci in una disamina particolareggiata, poichè di ciò si occupano nostri valenti collaboratori; però non possiamo fare a meno di precisare che i maggiori rilievi pervenutici riguardano i due francobolli del Centenario Toscano, giudicati dalla maggior parte dei nostri lettori, e da noi, troppo densi di materia e non ben intonati nelle tinte.

Riteniamo che la scelta dei colori, pur rispettando le convenzioni internazionali, avrebbe potuto essere più appropriata nella parte centrale.

Animati dal desiderio di ottenere che i nostri francobolli siano sempre migliori, ci permettiamo rivolgere alcune domande al competente Ministero delle Poste e Telecomunicazioni: Perchè, disponendo di valenti artisti e di macchinari perfetti, non si stampano i francobolli in calcografia? (la testa della « Primavera » del Botticelli, riprodotta sul biglietto di stato da mille lire è stata incisa in modo mirabile).

Il rotocalco non riesce certo a dare ai francobolli quel pregio artistico che sarebbe desiderabile ottenere e d'altra parte l'Istituto Poligrafico dello Stato stampa invece abitualmente per conto di paesi stranieri bei francobolli in calcografia, che sola è in grado di dare risultati rimarchevoli per la finezza dell'incisione.

Perchè poi non viene usata la macchina Lambert, che pure ha dato buon esito nella stampa del 100 Lire U. P. U. di San Marino?

Notiamo incidentalmente che i nostri artisti non firmano più i francobolli, contrariamente a quanto facevano e a quanto avviene negli altri paesi.

Qualora il competente Ministero intenda ricorrere per le prossime emissioni alla stampa calcografica, raccomandiamo la massima attenzione, da parte del Poligrafico, nella perforazione dei fogli, perchè la buona centratura contribuisce all'estetica dei francobolli.

L'Italia ha avuto i maggiori artisti e noi speriamo che anche i francobolli possano divenire vessilli della nostra arte, in tutto il mondo.

GIULIO BOLAFFI

LA COPERTINA

Presentiamo una prima parte della collezione del Levante Russo, emissioni 1864-66, di un importante filatelista torinese, l'ing. G. L. M.

Evidente anche nelle riproduzioni la differenza di tonalità dei due esemplari 1 e 1a. Ben marginati, freschi e dai colori vivi gli esemplari usati dei n. 2 e 3 del 1865.

GIB

La prima Esposizione filatelica italo-svizzera

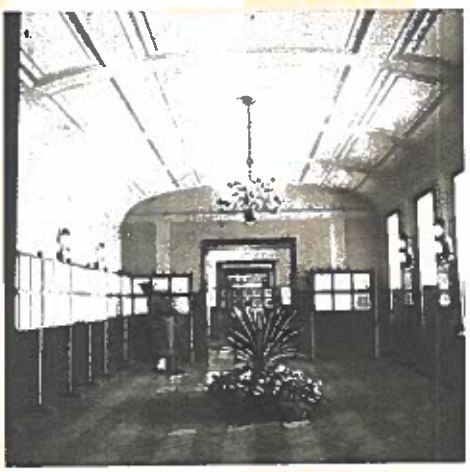
Dal 29 aprile al 3 maggio ha avuto luogo a Pallanza la Prima Esposizione Filatelica Italo-Svizzera, organizzata da Alfredo E. Fiecchi di Milano e da Giulio Foletti di Lugano, sotto la presidenza dell'on. Natale Menotti, capo dell'Azienda Autonoma di soggiorno di Verbania.

G. Pizzati, Direttore dell'Ufficio Postale di Pallanza è un collezionista entusiasta.

Da sinistra: il Dirett. de «Il Collezionista», Il'ng. Alberto Diena, l'On. Avv. Menotti, Presid. Azienda Auton. di Soggiorno di Verbania, il Cav. Soncini e A. E. Fiecchi.

Nell'Esposizione si è voluto dare risalto alla presentazione di collezioni riguardanti i bolli postali del Canton Ticino e quelli degli uffici del Lombardo-Veneto e degli Stati Sardi della zona del Lago Maggiore e di territori limitrofi; con la partecipazione di Bruno Beretta di Locarno e di Nicola Locarnini di Bellinzona si è così avuto un quadro completo dei bolli del ticinese, mentre il dott. Achille Rivolta, il Fiecchi ed altri soci dell'Unione Filatelica Lombarda, con la presentazione di lettere e francobolli con bolli del Varesotto ed altre località lombarde, hanno fornito un quadro completo dei bolli che venivano adoperati quando in tali zone erano in uso i francobolli del Lombardo-Veneto o sardo-italiani. È mancata invece l'esposizione riguardante i bolli del Regno Sardo per la zona del Lago Maggiore.

Altri collezionisti — fra cui il nostro Direttore — hanno presentato materiale vario ed interessante, sì da appagare le esigenze di chi — profano — voleva avere un'idea dei diversi tipi di collezioni di francobolli.



La sala dell'Esposizione.

L'Esposizione — che ha avuto luogo all'Albergo Majestic — è stata inaugurata alla presenza del Prefetto di Novara, del Sindaco e di altre autorità. Nei locali ha funzionato un ufficio postale provvisorio munito di un bollo postale apposito; il Comitato aveva edito una speciale cartolina.

Riunioni commerciali, proiezioni di films a carattere postale-filatelico o per mostrare le belle vallate svizzere, gite ed una festa da ballo hanno fatto corona all'Esposizione. Al banchetto di chiusura è stato letto il verdetto della Giuria: i due « Cavallino d'oro », gran premio della Mostra, sono stati assegnati al Beretta di Locarno e al nostro ing. Castellini, che, *more solito*, aveva « bloccato » una parete con le sue tavole di francobolli di Sicilia del 1859.

VICE

GLI ANTICHI STATI ITALIANI

E LE LORO PRIME EMISSIONI

(Vedi «Settimana Filatelica» num. 12, 20 e 35 del 1949 e «La settimana del Collezionista» num. 1 e 2 del 1950 e «Il Collezionista - Italia Filatelica» n. 2 del 1951).

DUCATO DI PARMA

Il 1° giugno 1852, come conseguenza dell'attivazione della Lega postale austro-italica, conclusa il 17 settembre 1851, apparve nel piccolo Ducato di Parma la prima serie di francobolli di cui alla Notificazione del 7 marzo 1852 della Direzione Generale delle Poste.

La serie, come si sa, comprende gli stessi valori di quella emessa in pari data nel Ducato di Modena, ad eccezione del francobollo da 1 lira, che non si ritenne opportuno includervi. Si ebbe un soggetto unico, come del resto si era già verificato per le altre emissioni apparse negli altri ex Stati italiani, e si ha la prova che a Parma si ebbero consigli da Vienna, come era appunto avvenuto per la preparazione dei francobolli di Toscana e di quelli di Modena; fu scelta la stampa tipografica.

Il soggetto dei francobolli è quanto mai

fig. 1 - Le diverse posizioni delle cifre dimostrano che esse vennero punzonate negli stereotipi.

semplice: giglio borbonico in un cerchio, sormontato dalla Corona Ducale; in alto «·STATI· PARM·» (piccoli punti ai lati di ciascuna parola); in basso «CENTES·» seguito dalla cifra del valore e con un punto finale; ai lati ornamenti a greca. L'incisione è di Donnino Bentelli e la stampa fu eseguita dalla Tipografia Rossi-Ubaldi di Parma, in nero, su carta a macchina colorata in pasta, meno il 10 centesimi che è su carta bianca. Composizioni in galvanoplastica di ottanta francobolli, suddivisi in quattro blocchi di venti esemplari l'uno (4 × 5); distanze fra gruppo e gruppo di mm. 5 circa orizzontalmente e di mm. 6 circa verticalmente, con varianti a seconda del valore.

Vediamo quali espedienti furono usati a Parma per risolvere il nuovo problema della confezione di vignette, tutte praticamente uguali fra loro. I francobolli (5, 10, 15 25, 40 centesimi) hanno il disegno e le diciture in bianco su nero, ossia «in negativo» come si dice in gergo dei tipografi. Questa particolarità venne sfruttata per evitare di dover preparare tanti conii secondari quanti dovevano essere i valori della serie. Nel conio originale infatti fu lasciato il posto per la cifra o le cifre, ponendo un punto alla fine del listello a fondo pieno, pensando poi di punzonare — come infatti

fig. 2 - Esemplare con greca larga a destra.

avvenne — la cifra o le cifre nella parte rimasta appositamente vuota. Si prepararono delle composizioni nelle quali le ottanta riproduzioni non avevano l'indicazione del valore e si punzonarono poi le cifre — servendosi probabilmente di normali caratteri mobili tipografici — in modo da ottenere in bianco l'indicazione del valore desiderato: la superficie di rame non essendo affatto dura permetteva di eseguire l'operazione senza troppa difficoltà.

Particolare inedito.

Il particolare sopra accennato è inedito; ci si rende ragione del fatto che non si sia pensato prima d'ora che le cifre fossero

fig. 3 - Il primo esemplare mostra la dicitura deformata; vedi la differenza delle cifre "CENTES„ fra i due esemplari.

state punzonate perchè dato il ristretto spazio nel quale esse sono state collocate, le differenze nella posizione non sono rilevanti. Tuttavia, ora che si sa, ci si accorgerà che vi sono cifre che pendono un po', che

la distanza fra le cifre stesse è talora un po' diversa e che non mancano esemplari in cui vi è un dislivello fra una cifra e quella vicina. La prima riproduzione — ad ingrandimento — mostra le parti inferiori di tre francobolli da 15 centesimi per mettere in evidenza le diverse posizioni delle cifre, tanto nel senso verticale che in quello orizzontale ed infine anche l'una rispetto all'altra. A noi, però, non premeva di dar risalto a queste piccole differenze, ma soltanto di dimostrare che le cifre sono punzonate negli stereotipi.

Un altro particolare che è invece noto da molto tempo è costituito dal fatto che non pochi francobolli di Parma del tipo del

fig. 4 - Una delle tre lettere conosciute con il rarissimo tête-bêche.

1852 (serie 1852 e serie 1854) hanno gli ornamenti a greca più larghi del normale; ed infatti molti cataloghi ne fanno cenno, precisando che la particolarità si può osservare nell'ornamento di sinistra o in quello di destra (vedi fig. 2) o in entrambi, senza che le parti del disegno centrale, che sono alla stessa altezza delle « greche », risultino deformate. Più raramente si osservano francobolli nei quali vi sono delle parti « larghe » in altri punti del disegno; la terza riproduzione — ad ingrandimento — mostra i listelli inferiori di due francobolli da 25 centesimi: nel primo la dicitura « CENTES » è notevolmente deformata e così le lettere che la compongono sono di corpo maggiore; l'altro francobollo è stato riprodotto accanto per far notare le differenti posizioni delle cifre, come già illustrato per il 15 centesimi.

Le accennate deformazioni debbono provenire da imperizia nel ricavare le matrici destinate al bagno galvanico; viene il dubbio che più che di vere e proprie matrici ci si sia serviti di impronte in cera, che talora risultarono deformate per non esser stata ben delimitata la materia plastica entro una speciale forma.

Una varietà classica.

Ora che abbiamo messo in evidenza gli accorgimenti escogitati a Parma per riuscire ad ottenere le composizioni per la stampa dei francobolli, ricordiamo che nella composizione del 15 centesimi una delle impronte fu posta capovolta e così risultò che nella stampa un francobollo di margine — e precisamente il 9° esemplare del blocco inferiore sinistro — venne stampato capovolto rispetto agli altri, dando luogo alla varietà tête-bêche (paia con gli esemplari capovolti fra di loro). La varietà è estremamente rara, sia perchè la composizione fu sollecitamente corretta, sia perchè con lo scarso uso che si faceva di paia di questo valore essa venne ritagliata quasi sempre dagli esemplari vicini facendo così sfumare la varietà! Lo specialista (ma è una magra consolazione) riesce talora ad individuare l'esemplare che era capovolto senza che sia in paio con altro, e riesce perfino a stabilire se invece lo stesso francobollo proviene dalla composizione corretta.

Oltre ad un foglio quasi completo del 15 centesimi che contiene la varietà têtebêche si conoscono soltanto tre paia fra

SI È SVEGLIATA LA COREA DEL NORD

Filatelicamente parlando, la Corea del Nord è, certamente, il meno conosciuto dei paesi; giammai, nessuna emissione nord-coreana di francobolli è stata offerta sui mercati, nè attraverso Mosca, nè per tramite di Pechino. Finora il più fitto mistero ha regnato sulle poste di Kim-il-Sung e più di un filatelista si è chiesto quali francobolli fossero in uso laggiù; quelli russi, quelli dei comunisti cinesi? Od altri?

Il velo è stato parzialmente alzato dalle truppe americane nella prima controffensiva, che le condusse al confine con la Manciuria prima dell'intervento dei cinesi di Mao Tse. Ed oggi siamo in grado di dare qualche notizia (poichè ancora non abbiamo visto i relativi francobolli) ai nostri lettori.

Ecco un elenco:

1946 - Rosa di Chanon, litografato, dent. 11: 20 Cheun, rosso.

1946 - Monti Diamant, litografati, dent. 11: 50 ch., verde-giallo; 50 ch., rosso.

1946 - Commemorativo del 5° Anniversario della Emancipazione; effige del generale Kim-il-Sung. Dentellato. 50 ch., bruno-rosso.

1948 - Bandiera della Corea del Nord sormontata da 5 stelle; perforato a trattini. 50 ch., azzurro.

1950 - Commemorativo della conquista di Seul (28 giugno) da parte delle armi nordiste. Bandiera rossa sventolante sulla capitale del Sud. Perf. a trattini. 1 Wen, azzurro, verde e rosso.

1950 - Comm. del 5° annuale della liberazione (15-8-45). Soldato con le bandiere nordcoreana e sovietica. Perf. a trattini. 2 W., nero, rosso e blu.

1950 - Vessillo della Corea del Nord fra un contadino e un operaio armato. Perf. a trattini. 6 W., verde giallo.

Inoltre, durante l'avanzata, le truppe americane hanno trovato due francobolli di differente formato, da 1 Wen, simili ai francobolli russi « ordini militari » distinti col n. 895 del Catalogo Yvert e Tellier-Champion.

(L'Officiel de la Philatélie - Parigi).

orizzontali (due) e verticali (uno), tutti su lettera. Siamo lieti di poter riprodurre una di tali lettere, grazie alla cortesia di un distinto filatelista (vedi fig. 4).

Tirature successive, varietà, trucchi e bolli postali.

Di tutti i valori della serie 1852 vennero eseguite più provviste e talune hanno delle particolarità che le distinguono. Del 40 centesimi quasi tutti i cataloghi elencano due diverse gradazioni di colore della carta azzurra, ma anche il 5 ed il 15 centesimi sono stati stampati su diversi tipi di carta con caratteristiche proprie. Dopo l'esperimento eseguito nel 1854 e che dette luogo all'emissione di francobolli dello stesso tipo, ma stampati in colore su carta bianca (5, 15, 25 centesimi), si ritornò alla stampa in nero su carta colorata, e ciò anche contemporaneamente all'emissione dei francobolli di altro tipo (1857-1859 « Scudetto »). Fu necessario ricorrere anche a nuove composizioni, nelle quali si osservano le stesse varietà già accennate per le prime provviste ad eccezione della varietà tête-bêche.

Si conoscono francobolli con doppia stampa e si può ricordare incidentalmente che furono usate fraudolentemente per posta delle prove di stampa eseguite su carta bianca, a mano, che talora aveva al verso una dicitura in nero o dei fregi: queste prove sono molto interessanti ed assai ricercate e varrà forse la pena di parlarne in un articolo a sè, anche per mettere in rilievo particolari di notevole interesse. I falsari hanno pensato tanto a falsificare i francobolli quanto a « creare », con manipolazioni, falsi tête-bêche, quanto a « creare » doppie stampe, stampe recto-verso: talora alcuni di questi trucchi sono pericolosi.

Riguardo ai bolli ed annullamenti postali diremo che il Ducato usò una graziosa piccola griglia rettangolare per obliterare i francobolli senza deturparli; spesso però gli esemplari venivano annullati con i bolli circolari o lineari di cui erano provvisti già in precedenza gli uffici postali. L'interesse della raccolta sistematica dei bolli postali usati nel Ducato di Parma dal 1852 al 1859 è del tutto primario, per quanto non si tratti che di dodici uffici, taluni dei quali non funzionarono per tutto il suddetto periodo. Le diverse foggie dei bolli stanno perfino a ricordarci che vi furono, poco prima del 1852, degli scambi di territorio con gli Stati vicini, tanto è vero che per il Ducato di Parma, per quello di Modena e per il Granducato di Toscana si hanno bolli dello stesso tipo e della stessa fornitura.

ALBERTO DIENA

ULTIME NOTIZIE

NUOVE EMISSIONI PER LE NOSTRE EX COLONIE

Il 3 maggio è stata emessa tanto per la *Tripolitania*, quanto per l'*Eritrea* una serie di francobolli ordinari, ottenuti sovrastampando in nero i nuovi valori apparsi nella Gran Bretagna lo stesso giorno. Per questi valori che non costituiscono altro che una variante della serie in corso (Yvert nn. 209/213) le sovrastampe sono le stesse dei francobolli già in uso nei due territori, e quindi fra la « B » e la « A » della dicitura superiore vi è uno spazio che in origine era destinato alla « M ».

Nei valori di nuovo disegno le soprastampe sono dello stesso tipo, con varianti per l'ultimo valore da 10 scellini.

La serie per la *Tripolitania* è così composta:
1 M.A.L. su ½ d., arancione; 2 M.A.L. su 1 d., azzurro; 3 M.A.L. su 1½ d., verde; 4 M.A.L. su 2 d., bruno-rosso; 5 M.A.L. su 2½ d., rosso chiaro; 60 M.A.L. su 2/6 verde giallastro; 120 M.A.L. su 5/-, rosso; 240 M.A.L. su 10/-, oltremare.

La serie per l'*Eritrea* ha invece un valore di meno:
5 cents su ½ d., arancione; 10 c. su 1 d., azzurro; 20 c., su 2 d., bruno-rosso; 25 c. su 2½ d., rosso chiaro; 2,50 Sh., su 2/6, verde giallastro; 5/- su 5/-, rosso; 10/- su 10/-, oltremare.

I valori sostituiti da quelli in nuovi colori andranno fuori corso il 30 giugno p. v.

La serie per la Libia, di cui si fa cenno nel « Sacco di Roma » non verrà emessa prima del gennaio del 1952.

GRAN BRETAGNA

Il 3 maggio in occasione dell'inaugurazione del Festival dell'Impero (1851-1951) sono stati emessi due francobolli commemorativi. Rispettivamente da 2½ d., rosso e 4 d., azzurro essi recano oltre all'effige di Giorgio VI alcune allegorie della Manifestazione. Ne daremo maggiori dettagli al prossimo numero.

Nello stesso giorno sono stati messi in vendita i nuovi valori di posta ordinaria corrispondenti a quelli da noi elencati sopra per le nostre ex-Colonie. I tre alti valori riproducono rispettivamente: un vascello, una veduta delle « Bianche scogliere di Dover », e una composizione raffigurante San Giorgio che uccide il Drago; oltre, naturalmente all'effige di Giorgio VI; sono incisi.

TRIESTE: AMG-FTT

I francobolli italiani commemorativi dell'Esposizione Torinese dell'Arte Tessile e della Moda e quello del V Centenario della nascita di Cristoforo Colombo, sono stati emessi anche per il Territorio Libero; il primo ha la sigla « AMG-FTT » in rotocalcografia, mentre il secondo è stato sovrastampato.

È uscito il PREZZO CORRENTE BOLAFFI 1951 - N. 47 parte prima comprendente offerte di:

Assortimenti generali - Antichi Stati - Italia e Paesi Italiani - Accessori filatelici.

L. 200 - franco di porto (rimborsabili sugli acquisti)

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO

Via Maria Vittoria 1 - Tel. 47.220-41.154 - C./C. post. 2/88

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana, maggio.

Il « sacco » questa volta si impernia sui sacchi ... Può sembrare un gioco di parole, ma è proprio così... Recatici al Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni abbiamo trovato i parimenti del Servizio IV ingombri di sacchi, di quei bei sacchi postali a strisce rosse, che avevamo, tante volte, visto in mano ai postini che ritirano la corrispondenza nelle cassette, di coloro, insomma, che fanno la « levata ». Sacchi pieni di carte, di pratiche, di scartafacci...

La spiegazione ce l'ha data poco dopo il Capo del Servizio, Comm. Novi, dal quale ci siamo recati ad attingere notizie sui francobolli, quelle notizie che sono, spesso, la « croce e delizia » (delizia per noi, croce per lui...) dei filatelisti. Dunque, ci ha detto il Comm. Novi, il Servizio IV Poste cambia casa. Abbandona, dopo tanti anni, questo vecchio palazzo del Seminario per trasferirsi in quello più moderno ed accogliente al Viale Africa.

È tutto un mondo che se ne va, da Via del Seminario: un mondo fatto di « camicie » rosa e azzurre, di « modelli », di timbri, di protocolli, di pratiche evase e inevase. È il mondo delle « mezzemaniche » e dei lumi verdi da tavolo, dei telefoni ancora a manovella e dei posacarte di Murano con i paesaggi di mosaico e ceralacca dentro.

Le poste si mettono al passo con i tempi moderni. Non sappiamo che cosa avranno a disposizione nella nuova dimora, ma abbiamo ragione di presumere che molta roba sarà stecchiata. Meglio per tutti; anche per i funzionari, gli impiegati, gli alunni, che si sentiranno più giovani.

Auguri alle Poste per la nuova casa, auguri a tutti!

UN SACCO BEN CHIUSO

Dunque, sacchi! E poichè ci è parso di restare in carattere abbiamo chiesto al nostro cortese interlocutore di vuotarcene « metaforicamente » uno: quello che a noi preme, quello che ci interessa, quello delle emissioni di posta. Ma il Comm. Novi, riservato come sempre, questa volta è stato riservato ancora di più. È il caso di dire che sono state parole tirate fuori con le tanaglie!

Si è animato soltanto per dirci che il Centenario del Primo francobollo sardo sarà celebrato con un solo francobollo, e non con una serie, come noi avevamo ritenuto nella nostra precedente cronaca romana; che, per il momento, non erano previste altre nuove emissioni (oltre a quelle già da noi annunciate) e che, del resto, i filatelisti potevano essere contenti del programma di quest'anno.

Allora, visto che il nostro interlocutore non era disposto a dirci molte cose, abbiamo parlato noi, facendoci ambasciatori e portavoce di coloro (e sono una vera legione!...) che, in questi giorni a Roma, lanciano i loro strali contro taluni avvenimenti riguardanti intimamente la filatelia e, di riflesso, anche chi i francobolli in Italia produce.

LA QUESTIONE DEL TOSCANA "AMG-FTT,,

L'ambiente filatelico romano (e anche quello delle altre città italiane) è alquanto in subbuglio per ciò che è accaduto a Trieste in occasione della emissione dei francobolli commemorativi del Centenario del Primo francobollo toscano.

È noto che la tiratura di tali francobolli è di 100 mila serie, tale, quindi, da accontentare a sufficenza le richieste italiane ed estere... Ebbene ciò, invece, non è accaduto, perchè i francobolli sono stati bloccati nella stessa Trieste da gente che li ha poi riversati sul mercato filatelico facendo il prezzo. Questo fatto non è nuovo negli annali della filatelia, ma ha alquanto scontentato i commercianti italiani i quali si sono visti — questa volta — fare delle assegnazioni intorno al 10 % del normale fabbisogno per la propria attività.

Pare che la cosa si sarebbe ripetuta, o dovrebbe ripetersi, per altri francobolli italiani in corso di emissione anche per Trieste, e, quindi, maggiore risentimento da parte dei negozianti di Roma e d'Italia, che si vedono improvvisamente frustrata una piccola fonte di guadagno, mentre le tasse ed i gravami colpiscono sempre di più le loro aziende.

Con le proteste sono venute le proposte, per mettere fine all'inconveniente lamentato e per dare agio a tutti di lavorare onestamente, senza compromettere un commercio già compromesso dagli avvenimenti, e senza creare nei collezionisti quella sfiducia che va nascendo quando si verificano tali deprecati accaparramenti. Taluni hanno chiesto che i francobolli « AMG-FTT », essendo emessi dallo Stato Italiano, vengano venduti anche dall'Ufficio Filatelico della Repubblica, dando quindi modo a tutti di procurarsi al facciale ciò che, altrimenti, debbono pagare tre volte di più; altri invece, tenendo conto delle necessità dei commercianti triestini, tanto provati dalla guerra e dall'attuale situazione politica, hanno proposto che si aumenti la tiratura dei francobolli stessi, dando così modo a tutti di poterne acquistare secondo le proprie necessità. Entrambe le proposte hanno, a nostro parere, il loro pregio e il loro difetto; ed è per questo che, limitandoci a segnalarle, non ci schiereremo da una parte o dall'altra. Abbiamo fatto presente lo stato di cose alle persone responsabili delle emissioni e a quelle dell'ambiente filatelico e riteniamo, con questo, di aver fatto tutto il nostro dovere di cronisti. Perciò aspettiamo, con le armi al piede, gli sviluppi della situazione e i provvedimenti relativi.

Non possiamo, tuttavia, fare a meno di dire una parola amara per quello che si è verificato a Trieste, dove sembra che taluni, approfittando della situazione dell'ibrido Stato Libero, facciano cospicui affari e ci domandiamo, di fronte a tali dolorosi fenomeni, se davvero non sia spento quel puro sentimento di italica stirpe che una volta dominava sulla fredda pratica della vita quotidiana. Ci si dirà che il patriottismo, qui, non c'entra, ma a noi sembra di sì.

ALTRO ALLARME

È quello destato dalla notizia che i francobolli da noi annunciati per i Giochi Ginnici di Firenze saranno venduti dal Ministero delle Poste con sistemi che ebbero fortuna nel periodo fascista e che sembrava non dovessero più ritornare.

Si è detto, infatti, che tale emissione, concessa, in un momento di euforia benevola, dal Ministro delle Poste, al Comitato Organizzatore dei Giochi di Firenze, sarà ceduta nella quasi totalità al predetto Comitato e venduta solo all'Ufficio Filatelico di Roma, nella misura di una serie per ogni persona e di cinque serie per ogni commerciante filatelico!

Se le cose stessero così sarebbe davvero una grave jattura e ci diceva un autorevole esponente della filatelia — « i filatelisti potrebbero davvero mettere il lutto al braccio per aver perduto una loro grande conquista! ». Ed è per questo che abbiamo voluto informarci e abbiamo saputo che, effettivamente, la emissione di Giochi di Firenze è una emissione limitata nel tempo (quanto al periodo di vendita) nella tiratura e nella distribuzione; che, effettivamente, al Comitato verrà ceduta la maggior parte di essa; che il Filatelico la venderà con le limitazioni suddette, ma che anche le Direzioni Provinciali delle Poste ne riceveranno un'assegnazione (anch'essa logicamente limitata) per la vendita al pubblico attraverso gli uffici postali.

Ci è stato anche detto che di emissioni del genere

non se ne faranno altre perchè procurano malcontento e complicazioni, tanto più che lo spirito che anima le autorità postali, nell'emettere i francobolli, è quello di preoccuparsi unicamente di far affrancare le lettere.

Insomma, in un certo senso, abbiamo capito che in alto loco vorrebbero prometterci di « non farlo più ».

Anche qui, vedremo come si terrà fede a queste dichiarazioni, e se, in Italia i filatelisti sono ritenuti degni di considerazione, o no, da parte delle autorità postali, così come avviene in tutti i Paesi del Mondo. Sembra che il Ministro si disinteressi alquanto dei filatelisti, e questo può anche essere, ma noi ci permettiamo di dirGli che se invece li considerasse di più ne verrebbe un bene proprio per gli introiti del suo Dicastero.

E LA LIBIA?

Ci è giunta, nel frattempo, la notizia (e forse quando questo numero vedrà la luce saranno arrivati anche i francobolli) che il 3 maggio sarebbero stati emessi i nuovi valori di posta per la Libia indipendente. Anche qui le voci non sono chiare e perciò ci riserviamo di tornare sull'argomento.

Si parla di una Libia risultante dalla unione del Fezzan, della Cirenaica e della Tripolitania, anzi di una LYBIA con la « ypsilon » al posto della prima 1, *all'inglese (come già fatto per la CYRENAICA), e si parla di una nuova valuta ancorata alla sterlina, a tutto danno degli interessi italiani in quel territorio che è sempre nostro idealmente, e fecondato dal lavoro e dal sangue di tanti fratelli nostri. Aspettiamo di vedere per dire. Perchè se siamo dei vinti (come lo siamo) ci resta tuttavia il fiero diritto di pronunciare parole di rimpianto e di dolore!*

QUEL CHE BOLLE IN VATICANO

Abbiamo appreso da riviste straniere che lo Stato della Città del Vaticano emetterà una serie di francobolli celebrativi della proclamazione del Dogma dell'Assunta, fatta durante l'Anno Santo da Papa Pio XII. Da parte delle Poste Vaticane ci è ora venuta la conferma: i valori saranno due, da 25 e 55 lire e l'emissione l'8 maggio.

Intanto, in vista del centenario dei primi francobolli dello Stato Pontificio (1852-1952), l'AFI ha preso l'iniziativa per le celebrazioni ed ha deciso di nominare un Commissario Unico il quale, di concerto con le autorità competenti, prepari la celebrazione dello storico avvenimento.

CHIPERLUI

SOLUZIONE CONCORSO FILATELICO N. 10

1° BANDO: Rotocalco, Venezuela, Lamartine, Gommatura, Magnifico, Trinacria, Cirenaica, Australia, Finlandia.

2° BANDO: Filate, Elia, Filatelia.

A VISO APERTO

UN POSTIGLIONE ... DELLA STEPPA?

Nella quarta pagina di copertina di una abbastanza nota rivista settimanale, edita da una arcinotissima Editrice di Verona, un (per ora) non meglio identificato « Postiglione » pubblica una rubrica dal titolo « Filatelica », nella quale vi è uno strano contrasto di competenza e di ignoranza delle cose della filatelia.

Difatti, mentre, prima, il signor « Postiglione » si dilunga in una risposta a quesiti sui francobolli di Modena, successivamente — con la pretesa di fare del buon umore — ammannisce ai collezionisti alcuni suoi consigli di « filosofia filatelica » rispolverati dal passato.

Fra l'altro egli afferma:

a) « In fatto di francobolli diffida di tutti: dei commercianti, degli amici, persino dei parenti. Puoi stare certo che tutti tirano a fregarti ».

. . . . . .

e) « Ricordati che il francobollo che compri, o stai per comprare, è sempre perfetto, mentre il francobollo che tu vendi ha sempre mille e uno difetti. Invece, spesso è il contrario ».

. . . . . .

g) « Il perito è un uomo che non sbaglia mai. Però capita che un francobollo, inviato alla perizia da un privato, sia bocciato alla *sezione (sic!)* di luglio, ma approvato alla *sezione* di ottobre, se inviato da un commerciante ».

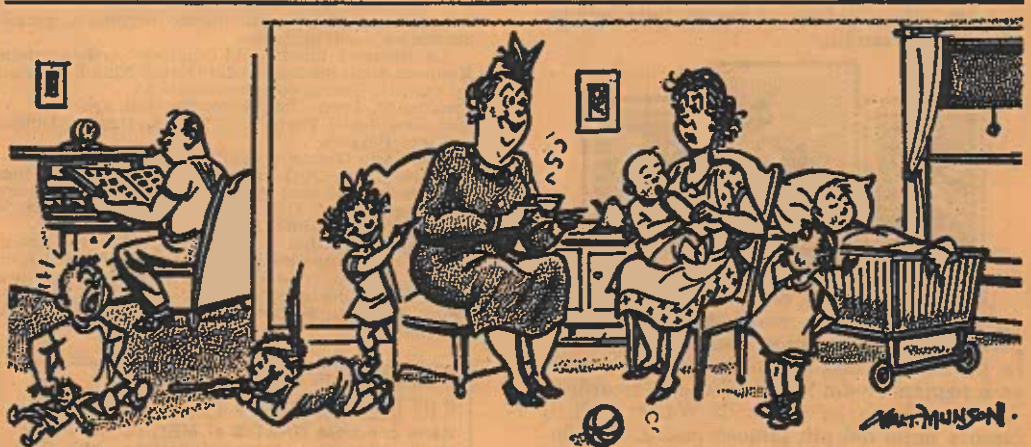
A parte il fatto che consigliamo al Postiglione di dare i suoi esami di italiano ad una *sessione* straordinaria di esami, è evidente che, per dare tali consigli gratuiti ai lettori, egli deve essersi *sempre* imbattuto in gente che, dell'onestà, non sa nemmeno il nome, e, pertanto, è indotto a generalizzare qualche caso specifico.

E' strano però che una Casa Editrice seria e accreditata come quella della rivista che accoglie la « Filatelica » permetta che si stampino impunemente delle affermazioni così offensive verso la classe dei filatelisti, come quelle del sig. Postiglione.

Quanto a questi lo preghiamo di uscire dall'ombra, di farsi conoscere e di avvalorare con dati di fatto le sue gravi affermazioni.

In caso contrario i filatelisti avrebbero diritto di considerarlo « postiglione sì, ma ... della steppa ».

F. CIARROCCHI



" Vostro marito non ha altre manie, oltre quella dei francobolli „!

(da " Stamp Wholesaler „)

MADRI, LATTANTI E FANCIULLI sui francobolli

Dott. GIAN STEFANO MARCHESE

(continuaz. N. 4)

I *giochi dei bambini* sono varie volte soggetto di raffigurazione filatelica: la Bulgaria (1941) ci presenta dei bimbi che giocano sulla spiaggia di Konstantin, un soggetto analogo offre la Nuova Zelanda (1948), ed i giochi infantili della spiaggia hanno pure ispirato l'illustratore di un francobollo jugoslavo del '39. L'altalena ricorre due volte, ancora per la Nuova Zelanda (1942) e per l'Olanda (1948): quest'ultima completa le illustrazioni della serie con quadretti stilizzati ma gustosissimi, illustranti i giochi infanti.i e ci presenta il canotto, il nuoto, lo slittino ed i pattini sul ghiaccio.

Ancora la Nuova Zelanda — che pare prediligere tale soggetto per le emissioni speciali a favore dell'infanzia — ci presenta dei bambini che giocano alla palla.

E la scuola? Indubbiamente il soggetto non è fra i preferiti se — fra tanti francobolli che trattano del bambino nei suoi diversi atteggiamenti — uno solo ci ricorda che il bambino va anche a scuola: si tratta di una serie svizzera (1927) che vi vale come soggetto di un orfano al banco della scuola, intento allo studio.

Oltre a questo, la Svizzera detiene anche un'altra esclusività, consistente nella rappresentazione dell'unico bambino «storico» (a prescindere naturalmente dei figli delle case regnanti e dai figli di Rubens) ricordato dal francobollo: si tratta di Walter Tell, il famoso figlio del più famoso padre, che mostra sorridente, sorreggendo la balestra, la fatidica mela.

Ricorderò ancora — dal punto di vista dell'interesse specifico del soggetto — una emissione francese (1945) raffigurante due ragazzi che corrono in un prato, scelti come il miglior soggetto illustrativo della «crociata per l'aria pura», e — da un punto di vista prettamente estetico e per l'accuratezza tecnica della riproduzione — il valore emesso dal Giappone nel '38 in cui una bimba in costume nazionale rappresenta il nuovo anno, e due valori olandesi del '48 e del '40 (entrambi a favore delle opere per l'infanzia) in cui le bambine raffigurate ricordano per la loro composta, serena dolcezza, i personaggi delle fiabe nordiche che ci sono pervenuti per mezzo di Andersen.

(continua)

Riunioni Medico Chirurgiche Internazionali e Mostre Internazionali delle Arti Sanitarie

MOSTRA FILATELICA

MEDICI E MEDICINA NELLA FILATELIA

Indetta dal Comitato Artistico delle Manifestazioni col patrocinio di:

«Il Collezionista Italia Filatelica» *e di* «Minerva Medica».

Palazzo Esposizioni al Valentino - Torino, 30 *maggio-*12 *giugno* 1951.

Sede del Comitato: Via Maria Vittoria, 1 *- Torino; Tel.* 47.220 - 41.154.

In occasione della Mostra Internazionale delle Arti Sanitarie e riunioni medico-chirurgiche internazionali che si svolgeranno a Torino dal 30 maggio al 12 giugno 1951, avrà luogo nel Palazzo delle Esposizioni al Valentino una Mostra Filatelica intitolata «Medici e Medicina nella Filatelia».

La Mostra avrà tre sezioni:

a) collezioni di soggetto medico

b) collezioni di proprietà di medici

c) la filatelia quale mezzo culturale, propagandistico e pubblicitario.

La Mostra è indetta dal Comitato Artistico delle Manifestazioni, presieduto dal Dottor Nino Portinari; il Comitato esecutivo è costituito da:

Presidente: Prof. Dott. Riccardo Gallenga

Vice Presidenti: Prof. Dott. Tomaso Ollaro e Dottor Luigi Bergera

Commissario Generale: Dottor Giulio Bolaffi

Membri: Prof. Dott. Filippo Franchi; Dott. Gian Stefano Marchese; Prof. Dott. Giuseppe Maurizio Reviglio; Prof. Dott. Stefano Teneff; Prof. Carlo Turina; Prof. Dott. Sergio Zocchi.

I Signori Medici e Farmacisti che desiderano esporre o che intendono presenziare alla Mostra sono invitati a darne comunicazione a: Mostra Filatelica «Medici e Medicina nella Filatelia», oppure alle Riviste «Minerva Medica» e «Il Collezionista-Italia Filatelica».

L'abbonamento per l'anno 1951 a:

"IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA"

viene concesso GRATIS ai MEDICI che ne facciano richiesta - su carta intestata - alla Direzione della Rivista - Via Roma, 101 - TORINO

FRANCOBOLLI ITALIANI

• NOTE DEL MESE •

CONSACRAZIONE ARA PACIS

11 aprile: francobollo celebrativo della *consacrazione dell'Ara Pacis a Redipuglia-Medea*: 20 lire, violetto, che riproduce il monumento costruito sul colle di Medea, dinnanzi al quale è spiegato tutto il Carso e le pendici e le selle e le cime dei monti contesi nella prima guerra mondiale e nella quale, il 6 maggio, a simbolo della fraternità umana, sono state portate mille urne contenenti un po' di terra di tutti i cimiteri di guerra eretti in territorio italiano e le pergamene con i nomi di tutti i soldati sia italiani che stranieri sepolti in quei cimiteri.

Il francobollo è stato eseguito dall'Officina Carte-Valori del « Poligrafico » con il solito sistema rotocalcografico su carta con filigrana « ruota alata della Fortuna » (nome ufficiale della filigrana); dentellatura, a placca, 14. Composizione di 200 vignette in quattro blocchi di 50 (5 × 10); solite diciture marginali; distribuiti in fogli di 100 esemplari (due gruppi di 50). Validità all'affrancamento a tutto il 31 dicembre 1951.

XXIX FIERA DI MILANO

12 aprile: due francobolli emessi in occasione dell'inaugurazione della *XXIX Fiera Campionaria di Milano* (12-29 aprile), di cui il primo dedicato a ricordare le manifestazioni internazionali del volo verticale, volo del quale il Dott. Michele Guido Franci, valente Segretario Generale della Fiera ed appassionato filatelista, cerca da qualche anno di favorire la diffusione: 20 lire, bruno chiaro, 55 lire, azzurro.

Il primo francobollo dà una visione dall'alto dell'Eliporto « Leonardo da Vinci » dal quale si leva in volo un elicottero. Nel francobollo da 55 lire è riprodotto il Padiglione del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni alla Fiera; nello sfondo, appena accennata, vi è la « Madonnina » del Duomo di Milano. Il sistema grafico usato per la stampa è identico a quello sopra descritto ed i due francobolli, usciti anch'essi dalle rotative del « Poligrafico », sono stampati su carta con filigrana « ruota alata » e sono dentellati, a placca, 14. Per il 20 lire, che è di formato diverso dai normali commemorativi, diremo che la composizione contiene 160 riproduzioni, in quattro gruppi di 40 (8 × 5). Distribuiti in fogli rispettivamente di 40 o di 50 esemplari. Validità all'affrancamento a tutto il corrente anno.

CRISTOFORO COLOMBO

5 maggio: francobollo commemorativo del V centenario della nascita di *Cristoforo Colombo* e che riproduce « Lo sbarco di Colombo » tratto da un affresco nella Cappella dei Dogi al Palazzo Ducale di Genova, di Giovan Battista Carlone:

20 lire, verde turchese.

Il francobollo, nel suo insieme, è discreto, per quanto abbia una cornice pesante, tanto che non vi sono le caratteristiche di una carta-valore moderna. Vi è da notare che di fronte alla commemorazione di Cristoforo Colombo, il fornirci una riproduzione della sua effigie grande come una capocchia di cerino è troppo, troppo poco, anche se si riproduce un quadro di valore artistico e storico di un certo rilievo. Ma noi che non vorremmo mai che i torchi gemessero per emissioni inutili, siamo quasi quasi lieti che al Colombo si sia dedicato soltanto un francobollo (questa volta ne avremmo voluti per lo meno tre), così se il Ministero delle Poste e Telecomunicazioni vorrà essere nel giusto, dovremmo d'ora in poi avere ben pochi altri francobolli commemorativi e quasi mai delle serie di due o più valori, perchè di Uomini che stiano al livello di Cristoforo Colombo ve ne sono ben pochi in Italia, tanto è vero che tutti ce lo hanno conteso e tanti Stati lo hanno dignitosamente commemorato attraverso l'emissione di francobolli speciali.

Le caratteristiche tecniche del francobollo sono le stesse dei francobolli sopra citati. Fogli di quaranta esemplari (5 × 8). Validità postale per tutto il corrente anno.

ESPOSIZIONE DELL'ARTE TESSILE

26 aprile: francobollo celebrativo della X Esposizione Internazionale dell'*Arte tessile e della moda* che ha luogo a Torino nel Palazzo delle Esposizioni al Valentino (2-16 maggio):

20 lire, violetto.

Il bozzetto — che è del Prof. Lazzaro Lazzarini di Roma — vuol essere un'esaltazione dell'industria tessile in relazione alla moda femminile, riproducendo una figura muliebre vestita di un ricco panneggio da cui si parte un filo che si collega ad una spola. In secondo piano, appena delineata, la Mole Antonelliana.

Il francobollo ha le stesse caratteristiche tecniche di quelli sopra descritti. Validità all'affrancamento per tutto il corrente anno.

Nuove tirature dei francobolli « Italia al lavoro »

Fra le nuove tirature dei francobolli della serie ordinaria « Italia al lavoro » abbiamo notato che per i valori da 5 e da 20 lire nei margini laterali esterni dei doppi fogli di 50 esemplari corre una greca stampata nello stesso colore della vignetta, apposta per evitare che si possa usufruire della carta bianca per falsificazioni per frodare la posta. Riteniamo utile l'iniziativa, tantopiù che i margini bianchi, aventi parti di filigrana, ben si presterebbero per stamparvi, ad esempio, imitazioni di francobolli per pacchi. Notiamo tuttavia che il margine interno fra i due blocchi di 50 francobolli dovrebbe del pari esser obliterato da simile ornato perchè anche quella parte del foglio è abbastanza larga da permettere di essere sfruttata per la stampa di imitazioni. L'ornato potrebbe essere interrotto in quel punto ove cade il numero del contatore dei fogli.

Comunque gli specialisti possono mettere in collezione francobolli marginali con l'ornato accennato a fianco di quelli che hanno i margini bianchi.

Trieste (A.M.G.-F.T.T.).

L'11 aprile è stato emesso il francobollo da 20 lire, violetto, dall'*Ara Pacis* con dicitura in rotocalco aggiuntiva, in nero, « AMG-FTT » su una riga, del solito tipo usato per i francobolli di questo formato.

Il 12 aprile sono stati emessi i due francobolli della *XXIX Fiera Campionaria di Milano* da 20 lire, bruno chiaro e da 55 lire, azzurro il primo con soprastampa tipografica in nero « AMG-FTT » su una riga uguale a quella applicata sui due francobolli emessi in occasione dell'Anno Santo 1950, e l'altro con dicitura aggiuntiva in nero « AMG-FTT » uguale a quella applicata sul francobollo « Ara Pacis ».

* * * *

— Il crescente interesse sia a Trieste che in Italia e all'estero per le recenti emissioni commemorative del Territorio Libero di Trieste, Zona A, ha fatto sì che per le ultime emissioni sono state diminuite le assegnazioni a molti commercianti di Trieste e per di più si è fatta la fila agli sportelli della Posta per avere cinque francobolli o cinque serie. Pur riconoscendo che sia un bene per la filatelia, in genere, che taluni emissioni abbiano tanti e tanti appassionati, riteniamo che sia il caso ormai di aumentare un po' la tiratura per accontentare un po' tutti.

ALBERTO DIENA

POSTA AEREA

I Primi Aerotrasporti Postali in Italia

(V. n. 2 a 5).

Dopo l'esperimento del 1910 a Milano è stato effettuato dal 29 al 31 ottobre 1911 il Primo « Raid » Nazionale aereo Milano-Torino e ritorno con un primo servizio postale aereo tra le due città.

Diamo la riproduzione di un catalogo spedito da Milano a Torino avente il timbro Milano 29-10-1911, Posta Aerea. Al verso: allegoria e stemmi delle due città. Mostriamo

pure una cartolina spedita da Torino il 31-X-1911 dal timbro circolare in inchiostro violetto: Posta Aerea - Raid avitorio: Milano-Torino-Milano 29-31 ottobre 1911.

Questi due timbri non sono molto rari.

Gib

CRONACA DELLE NOVITÀ

A partire dal 1951, la nostra Ditta limita la fornitura delle novità, e l'abbonamento relativo, alle emissioni di Italia, San Marino, Vaticano, Trieste (Zona A) ed ex-Colonie Italiane. Dei Paesi stranieri metterà in vendita soltanto le serie più interessanti per il basso prezzo o per altre ragioni. La CRONACA DELLE NOVITÀ proseguirà regolarmente: il materiale in vendita presso la nostra Ditta recherà, come per il passato, l'indicazione del prezzo. Per il rimanente, saranno segnate TRA PARENTESI le quotazioni del mercato. DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO

• EMISSIONI ITALIANE •

ITALIA — Celebrativo della Consacrazione dell'Ara Pacis a Redipuglia Medea. Veduta dell'Ara, sul Colle, con lo sfondo del Carso. Stampa rotocalcografica; filigrana «ruota alata multipla». Dentellatura 14 a pettine.
20 Lire, violetto.

Il pezzo L. 25

— Celebrativi della **XXIX** Fiera Campionaria Internazionale di Milano e delle Manifestazioni Internazionali di Volo Verticale. Formati e soggetti diversi. Stampa in rotocalcografia. Filigrana «ruota alata multipla»; Dent. 14.
20 lire, marrone (*veduta dell'Eliporto «Leonardo da Vinci» di Milano mentre si leva in volo un elicottero*); 55 Lire, azzurro (*Padiglione delle Poste e delle Telecomunicazioni alla Fiera, con nello sfondo la sagoma sfumata della Madonnina del Duomo di Milano*).

La serie di due valori L. 90

— Celebrativo della **X** Esposizione Internazionale dell'Arte Tessile e della Moda (Torino - Palazzo del Valentino 2-16 maggio 1951). Soggetto del Prof. Lazzaro Lazzarini: esaltazione dell'industria tessile in relazione alla moda femminile. Stampa in rotocalcografia; carta con filigrana «ruota alata» Dent. 14.
20 Lire, violetto scuro.

Il pezzo L. 25

— Commemorativo del V Centenario della nascita di Cristoforo Colombo. Soggetto: «*Lo sbarco di Colombo a Guahanahani*» da un affresco di G. B. Carlone, nel Palazzo Ducale di Genova. Stampa in rotocalcografia; carta filigranata «ruote alate» Dent. 14.
20 Lire, verde acqua.

Il pezzo L. 25

TRIESTE - (Zona A dello Stato Libero) — Commemorativi del Centenario dei Primi francobolli Toscani. Francobolli italiani emessi per la stessa occasione con sigla nera in rotocalco «AMG-FTT».
20 lire, lilla e rosso; 55 lire, oltremare e azzurro.

— Celebrativo del **XXXIII** Salone dell'Automobile di Torino. Francobollo italiano emesso per la stessa occasione con la sigla predetta in nero (rotocalco).
20 lire, verde grigio.

Il pezzo L. 30

— Celebrativo della Consacrazione dell'Ara Pacis a Redipuglia Medea. Francobollo d'Italia emesso per la detta cerimonia, con sigla apposta nello stesso modo.
20 lire, violetto.

Il pezzo L. 30

— Celebrativi della XXIX Fiera Campionaria di Milano e delle Manifestazioni Internazionali di Volo Verticale. Frb. italiani emessi per le stesse occasioni con sigla come sopra.
20 lire, marrone; 55 lire, azzurro.

La serie di due valori L. 100

SAN MARINO — Posta Aerea - Commemorativo del 75° Anniversario della fondazione dell'U.P.U., senza dentellatura.
200 lire, azzurro.

Il pezzo L. 300

N.B. - Il francobollo è quello stesso distinto con il n. 73 al Catalogo Yvert. Provenendo dai Blocchi-Foglietti esistono anche dei Foglietti *non dentellati*.

Il foglietto L. 4000

• E U R O P A •

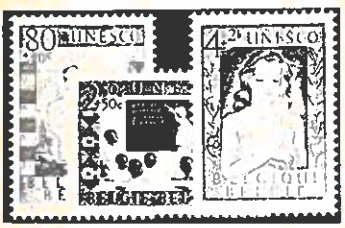
AUSTRIA — Commemorativo del 150° anniversario della nascita di Joseph Lanner (1801-1843), compositore di valzer viennesi. Effige del commemorato. Stampa in calcografia su bozzetto del pittore Dachauer. Dent. 14.
60 groschen, verde cupo.

Il pezzo L. 25

BELGIO — Emissione a beneficio dell'U.N.E.S.C.O. e del Comitato belga per l'Unione Europea. Formati e soggetti diversi; stampa in calcografia. Dent. 11½.

80 + 20 c., verde (*chimico nel suo laboratorio*); 2 F. 50 + 50 c., cioccolato (*una scuola nel Congo Belga*); 4 F. + 2 F., azzurro (*allegoria della Pace: fanciulla con una colomba*). Stampati in fogli di 20 a Malines.

La serie di tre valori L. 200



BULGARIA — Commemorativi degli Eroi antifascisti. Effigi diverse in diverse cornici. Stampa in rotocalcografia. Dent. 11.

1 Leva, vinaceo (*Tchancova, Liliana, Sancho e Matchika*); 2 L., violetto bruno (*Stanke Dimitrov*); 4 L., mattone (*Kirkoff*); 9 L., bruno-rosso (*A. Ivanoff*); 15 L., bruno-oliva (*Mihailoff*); 20 L., azzurro (*Dimitrov a Lipsia*); 50 L., oliva (*Staianov e Ivanov*).

La serie di sette valori L. (275)

— Emissione di propaganda per la pace. Soggetti diversi. Stampa in rotocalcografia. Dent. 11.

4 Leva, rosso bruno (*sintesi del lavoro nei campi e nelle officine*); 20 Leva, indaco (*fratellanza di tutte le razze all'ombra di una bandiera adorna dell'effige di Stalin*)

La serie di due valori (L. 65)

CECOSLOVACCHIA — Posta Aerea - Nuovi tipi. Aereo sorvolante varie città della Repubblica. Stampa in calcografia di Praga. Dent. 14.

6 kcs., verde; 10 kcs., violetto; 15 kcs., azzurro; 20 kcs., bruno.

La serie di quattro valori (L. 1000)

— Emissione di propaganda per i minatori. Soggetto unico: « minatori con lampade dinanzi ad un pozzo ». Calcografici e dentellati 12½.

1.50 kcs., grigio; 3.00 kcs., vinaceo.

La serie di due valori (L. 90)

DANIMARCA — Commemorativi del Centonario del Primo Francobollo Danese. Soggetto unico: vettura postale del 1851. Calcografia. Dentellatura 13.

15 oere, violetto; 25 oere, rosso mattone.

Disegni del pittore Viggo Bank.

La serie di due valori (L. 100)

FINLANDIA — Pro Croce Rossa (*Vedi Ultim'ora del n. 4*) - Soggetti varii. Stampa in calcografia. Dent. 14. Croce in rosso.

7 + 2 Mk., bruno e rosso (*veduta di un Sanatorio*); 12 + 3 Mk., violetto chiaro e rosso (*infermiera e malata*); 20 + 5 Mk., rosa vivo e rosso (*emblema della Croce Rossa*).

Disegni della signora Signe Hammarsten-Jansson. Tiratura 500 mila serie complete.

La serie di tre valori (L. 160)

FRANCIA — Commemorativo di Jules Ferry (1832-1893), colonialista. Effige del commemorato. Stampa in calcografia. Dent. 13.

15 francs, rosso vermiglio.

Il pezzo L. 45

— Celebrativo della Esposizione Tessile Internazionale di Lille (9 aprile 1951). Soggetto: mani che sorreggono una spola da tessitura. Stampa in calcografia. Dent. 13. Leggenda: *Industrie Textile.*

25 francs, azzurro.

Il pezzo L. 75

JUGOSLAVIA — Posta Ordinaria - Complemento della serie « *arti e mestieri* ». Calcografia. Dent. 12½.

20 din., verde oliva (*contadina con mucca e pecora*).

Il pezzo (L. 125)

MONACO — Posta Ordinaria - Complementi della serie in corso (Yvert nn. 344-48). Effige del Principe Ranieri. Stampa in fotolitografia. Dent. 13.

5 franchi, verde veronese; 10 fr., arancione.

N.B. - Francobolli destinati alle macchine distributrici.

La serie di due valori (L. 45)

— Commemorativo dell'inaugurazione di un Monumento in memoria del Principe Alberto I. Il Principe al timone di una nave. Stampa calcografica. Dent. 13.
15 fr., azzurro-ardesia.

Il pezzo (L. 45)

— Commemorativo del Cinquantenario della Fondazione dell'Accademia Goncourt. Effige dei fratelli Edmondo e Jules Goncourt. Calcografico. Dent. 13.
15 fr., violetto-brunastro.

Il pezzo (L. 45)

NORVEGIA — Posta Ordinaria - Complementi della serie in corso di emissione. Tipi: *cifra* o *effige di Haakon VII* (Vedi Cr. delle Novità n. 4 pag. 24 e n. 2 pag. 33). Stampa rotocalcografica. Dent. 12 ½ per 13.
20 oere, bruno rosso (*cifra*); 80 oere, bruno rosso (*effige*).

I due valori (L. 130)

OLANDA — Francobolli di Servizio ad uso dei Componenti la Corte Internazionale di Giustizia de L'Aja. Soggetti: *A:* Palazzo della Pace; *B:* Effige della Regina Giuliana I^a^, di profilo a sinistra. Stampa in rotocalcografia per i valori di tipo *A* e calcografica per quelli di tipo *B*. Dent. 12.
2 c., bruno violetto (*A*); 4 c., verde (*A*); 6 c., lilla (*B*); 10 c., verde grigio (*B*); 12 c., rosa (*B*); 20 c., azzurro (*B*); 25 c., bruno (*B*); 1 Gulden, grigio-ardesia (*B*).
Disegni di S. L. Hartz. Tali francobolli sono stati venduti al pubblico soltanto *usati*.

La serie di otto valori L. 425

— Posta Ordinaria - Effige della Regina Giuliana (*Yvert nn. 513 e segg.*). Cambiamento di colore del corrispondente valore in corso.
12 cent., rosso.

Il pezzo (L. 30)

POLONIA — Celebrativo della Giornata Internazionale della donna. (Varsavia 3-4 marzo 1951). Soggetto: bimba che gioca con colombi sullo sfondo

di fabbriche. Calcografia. Dent. 12 ½.
45 groszy, rosso mattone.

Il pezzo (L. 70)

— Commemorativo dell'80° anniversario della difesa di Parigi da parte del gen. Jaroslaw Dabrowski nel 1871. Scena di battaglia ed effige del commemorato. Stampa in calcografia. Dent. 12 ½.
45 groszy, verde scuro.

Il pezzo (L. 75)

— Segnatasse - Tipo « aquila » già in corso (*Yvert nn. 119 e segg.*). Valore in Zloty. Calcografico e dent. 12.
100 Zl., bruno-rosso.

Il pezzo L. 130

UNGHERIA — Serie di propaganda a favore dell'allevamento del bestiame. Soggetti diversi. Stampa in offset a due colori. Dentellatura 12. Filigrana « stelle multiple ».
Posta ordinaria:
10 filler, bruno-giallo e rosso-bruno (*giumenta con puledro*); 30 f., bruno-lilla e bruno-giallo (*scrofa con maialini*); 40 ., verde e bruno (*ariete e pecora*); 60 f., salmone e bruno (*mucca con vitello*).

Posta aerea (Leggenda « *Légiposta* » al disotto della cifra del valore):
20 f., verde-oliva e rosso-bruno; 70 f., bruno-rosso e bruno-giallo; 1 Forint., azzurro-grigio e bruno-giallo; 1,60 Ft., bruno-giallo e rosso-bruno.
Le vignette sono identiche a quelle dei francobolli di posta ordinaria e disposte nello stesso ordine.

La serie di otto valori L. 400

— Commemorativi dell'amicizia magiaro-sovie-

tica. Formati e soggetti diversi. Stampa in offset su carta filigranata c. s. Dent. 11 ½ per 12.
60 filler, rosso (*allegoria dell'amicizia*); 1 Ft., violetto scuro (*tecnici ed operai russi e ungheresi attorno ad una macchina*).

La serie di due valori L. 125

U.R.S.S. — Emissione in onore della Repubblica Popolare della Mongolia. Formati e soggetti diversi. Stampa rotocalcografica; dent. 12.

25 kopecks, violetto su rosa (*veduta dell'Università di Ulan-Bator, capitale della Mongolia*); 40 kop., rosso su giallo (*teatro di Ulan-Bator*); 1 Rublo, bruno, rosso, giallo e azzurro (*stemma e bandiera della Mongolia*).
Disegni di Bulanova.

La serie di tre valori (L. 350)

— Commemorativo del XXV anniversario della morte dello scrittore Furmanov. Effige del commemorato. Formati e soggetti diversi. Stampa in rotocalcografia. Dent. 12.

40 kop., marrone (*effige*); 1 Rublo, bruno su salmone (*Furmanov al tavolo da lavoro*).
La serie di due valori (L. 300)

— Emissione di propaganda per la pace. Riproduzione del manifesto di Varsavia, statua di Stalin e bandiera rossa. Stampa in rotocalcografia. Dent. 12. Grande formato.

40 kop., grigio-verde e rosso; 1 R., grigio e rosso.
La serie di due valori (L. 300)

• OLTREMARE •

ALGERIA — Celebrativo della Giornata del Francobollo 1951. Frb. di Francia, emesso per la stessa occasione, stampato in altro colore e sovrastampato in nero: ALGERIE. Calcografia. Dent. 13.
12 + 3 fr., bruno scuro.
Il pezzo (L. 110)

AUSTRALIA — Posta Ordinaria - Nuovi tipi. Stampa in calcografia su carta filigranata «*C of A e Corona*» multipla. Dent. 14 per 15.
2 d., verde oliva (*effige della Regina Elisabetta di profilo a destra*).
Per il valore emesso in precedenza (Giorgio VI) vedi n. 4 a pag. 25.
Il pezzo (L. 20)

BOLIVIA — Commemorativi del Quarto Centenario della fondazione della capitale La Paz. Soggetti diversi. Stampa calcografica eseguita a New York dalla Security Bank Note Company. (Emissione ritardata). Dentellatura 12.

Posta Ordinaria:

0.20 Bs., verde e nero (*Lama sullo sfondo della Porta del Sole*); 0.30 Bs., arancione e nero (*facciata della Chiesa di San Francisco*); 0.40 Bs., bruno-giallo e nero (*l'Avenida Camacho*); 0.50 Bs., rosso e nero (*palazzo Concistoriale*); 1 Boliviano, violetto e nero (*palazzo legislativo*); 1.40 Bs., indaco e nero (*palazzo delle Comunicazioni*); 2.00 Bs., violetto e nero (*stemma della città nel 1548 e nel 1948*); 3.00 Bs., lilla e nero (*Pedro de La Gasca ordina al Capitano Alonso de Mendoza di fondare La Paz*); 5 Bs., rosso e nerà (*Il Capitano de Mendoza fonda La Paz*); 10 Bs., marrone e nero (*stemma di Castiglia e ritratto di de Mendoza*).

Posta Aerea: Stessi soggetti, disposti nello stesso ordine.

0.20 Bs., carminio e nero; 0.30 Bs., blu-viola e nero; 0.40 Bs., azzurro e nero; 0.50 Bs., verde-azzurro e nero; 1.00 Bs., rosso e nero; 2.00 Bs., arancione e nero; 3.00 Bs., celeste e nero; 4.00 Bs..

vermiglione e nero; 5.00 Bs., verde e nero; 10.00 Bs., seppia e nero.
La serie di venti valori (L. 550)
N.B. - Di tali francobolli abbiamo dato notizia nell'Ultim ora del n. 4.

BRASILE — Commemorativo del Centenario della città di Joinville nello Stato di Santa Catarina. Litografato. Carta filigranata. Dent. 12 per 11.
60 centavos, bruno giallo (*stemma della città*).
Il pezzo L. 30

CILE — Commemorativi del Centenario della morte del Gen. José de San Martin, Eroe dell'Indipendenza Sud-Americana. Calcografici. Dent. 14; carta filigranata «stemmi multipli».

Posta Ordinaria:

60 cts., azzurro (*ritratto di San Martin secondo Gil de Castro*).

Posta Aerea:

5 Pesos, violetto (*San Martin attraversa le Ande alla testa delle sue truppe - Quadro di Prados*).
La serie di due valori (L. 125)

CINA - Repubblica Popolare — Commemorativi delle elezioni politiche. Allegoria del suffragio popolare: mano che introduce una scheda nell'urna; in primo piano un cinese e, nello sfondo, la carta della Cina. Stampa in calcografia su carta senza gomma. Dent. 13. Valuta in dollari rivalutati.

40 cents, rosa-rosso; 1 Dollaro, azzurro; 1.60 D., violetto; 2 D., bruno-giallo.

— Serie precedente emessa anche senza dentellatura.
40 cents, rosa-rosso; 1 Dollaro, azzurro; 1.60 D., violetto; 2 D., bruno-giallo.
La serie di otto valori e foglietto (L. 1750)

CUBA — Emissione 1951 a beneficio della « Casa di Riposo dei Postelegrafonici ». Effige di Fernando Figuedert, primo direttore delle Poste della Repubblica nel 1902. Stampa in calcografia; dent. 10.

1 centavo, verde giallo; 2 centavos, rosso; 5 centavos, oltremare.

La serie di tre valori (L. 90)

EGITTO — Celebrativo del Congresso Internazionale del Cotone (Cairo marzo 1951). Donna intenta alla raccolta del fiocco. Stampa in rotocalcografia su carta filigranata. Dent. 13 ½.

10 milliemes. verde oliva.

Il pezzo L. 30

GIAPPONE — Commemorativi di altri due uomini illustri. Effigi dei commemorati. Stampa calcografica dent. 12 ½.

8 Yen, grigio-verde (*effige di Hogaii Kano, pittore*, 1872-1911); 8 Yen, violetto (*effige di Kanzo Huchimora, scrittore*, 1861-1930).

I due valori (L. 70)

— Posta Ordinaria - Valore complementare emesso in occasione di una esposizione filatelica. Stampa calcografica. Dent. 13 ½.

14 Yen, rosso sanguigno (*veduta del Castello d'Himeji*). *Il pezzo* (L. 70)

N.B. - Questo francobollo è stato emesso anche in foglietto (Vedi tale rubrica, dopo la Cronaca delle Novità).

— Emissione di propaganda turistica. Soggetti e formati diversi. Stampa in rotocalcografia. Dentellatura 13 ½.

8 Yen, oliva (*raccolta del tè*); 24 Yen, oltremare (*veduta del Fuji-Yama, il più grande vulcano del Giappone*).

La serie di due valori (L. 100)

GUINEA SPAGNOLA — Emissione di beneficenza Pro indigeni. Allegoria dell'assistenza. Stampa in rotocalcografia. Dent. 13.

50 + 10 centimos, indaco; 1 + 0.25 Pesetas, verde-edera; 6.50 + 1.65 Pts., arancione.

La vignetta raffigura un indigeno protetto da due grandi mani bianche.

La serie di tre valori (L. 275)

INDIA — Celebrativi dei Primi Giochi Olimpionici dell'Asia, svoltisi nel marzo scorso a Nuova Delhi. Soggetto: Fiaccola Olimpica. Stampa in offset su carta filigranata « stelle multiple ». Dent. 14.

2 annas, arancione e violetto; 12 annas, azzurro e marrone.

La serie di due valori (L. 225)

INDIA PORTOGHESE — Celebrativi dell'Anno Santo 1950 - 2ª Serie. Tipi dei francobolli precedentemente emessi (Yvert nn. 421-422). Stampa in offset; dent. 13.

1 real, rosa-rosso (*campane e colomba*); 2 reis, verde chiaro (*id. id.*); 3 reis, marrone (*angelo con candelabro*); 6 reis, grigio (*tipo dell'1 r.*); 9 reis, rosa pallido (*tipo del 3 r.*); 1 Tanga, violetto grigio (*tipo dell'1 r.*); 2 Tangas, ocria (*tipo del 3 reis*); 4 Tgs., bruno-grigio (*tipo dell'1 r.*).

La serie di otto valori (L. 200)

IRAN — Celebrativi delle nozze dello Scià con la Principessa Soraya Isfandiari. Effigi degli Sposi in pose varie. Stampa locale in rotocalcografia. Dent. 11.

5 dinari, lilla (*effigi distanziate*); 25 d., vermiglione (*id. id.*); 50 d., verde (*id. id.*); 1 Rial, seppia (*effigi accostate*); 1.50 Rs., rosso (*id. id.*); 2.50 Rs., azzurro chiaro (*id. id.*).

La serie di sei valori (L. 225)

ISRAELE — Commemorativo del 40° anniversario della fondazione della città di Tel Aviv (*Vedi n. 4 Ultim'ora, pag. 34*). Stampa in offset. Dent. 14.

40 prutot, bruno cupo (*bassorilievo raffigurante i pionieri intenti alla traccia delle mura perimetrali della nuova città*).

Il pezzo L. 120

MAROCCO FRANCESE — Provvisorio di Posta Ordinaria. Francobollo della emissione 1947-1949 (Yvert n. 258) sovrastampato con nuovo valore in nero e sei sbarre ondulate sopra l'antico prezzo.

5 fr. su 6 f. rosso.

Il pezzo (L. 15)

PERLIS (Malacca Britannica) — Posta Ordinaria - Effige del Sultano Syed Putra ibni Al-Marhum Syed Hassan Jamalullaiil, in un ovale, al centro di una cornice di palme. Leggenda « MALAYA/ PERLIS ». Stampa in tipografia su carta filigranata « CA e corona multipla ». Dentellatura 18.

1 cent, nero; 2 cents, arancio; 3 c., verde; 4 c., bruno; 6 c., grigio; 8 c., rosso; 10 c., bruno-violaceo; 15 c., oltremare; 20 c., verde e nero; 25 c., arancio e violetto; 40 c., bruno-violetto e rosso; 50 c., oltremare e nero; 1 Dollaro, bruno-violetto e oltremare; 2 D., rosso e verde; 5 D., bruno e verde.

La serie di quindici valori (L. 3250)

N.B. - Il dollaro malese vale circa 200 lire italiane.

PERÙ — Commemorativi del 75° anniversario della fondazione dell'U.P.U. Francobolli preparati, ma non emessi, per il VI Congresso dell'Unione Postale delle Americhe e della Spagna (1949), sovrastampati con la scritta « *U.P.U. 1874-1949* », su una o su due righe, in colori diversi e in caratteri diversi. Stampa in calcografia eseguita a Parigi. Dent. 12. Posta Aerea.

5 cts., verde (*parco della Riserva di Lima - 19 febbraio 1919*); 30 cts., nero e rosso (*bandiera nazionale peruviana creata da Bolivar con Legge del 25 febbraio 1825*); 55 cts., verde-giallo (*albergo a Huancayo per i turisti - 1943*); 95 cts., verde-grigio (*la Cordigliera delle Ande fra Blanca ed Ancash*); 1.50 Soles, vinaceo (*albergo per i turisti ad Arequipa - 1940*); 2 Soles, azzurro-ardesia (*miniera di carbone a Chimbote - 1944*); 5 S., carminio (*palazzo municipale di Miraflores - 28 luglio 1944*); 10 S., violetto

(*palazzo del Congresso Nazionale a Lima*); 20 S., marrone e oltremare (*stemma del Perù, sormontato dai vessilli delle Nazioni sudamericane*).

La sovrastampa è *rossa* su tutti i valori ad eccezione di quelle apposte sui 55 c., 1.50 S. e 5 S., che sono *nere*. Sul valore maggiore è apposta su due righe.

La serie di nove valori (L. 3750

RYU-KYUS — Francobollo di propaganda per il rimboschimento. Albero con la sua ombra. Stampa in rotocalcografia. Dent. 13.

3 Yen, verde edera.

Il pezzo (L. 35)

SEYCHELLES — Segnatasse. Cifra del valore in una cornice. Leggenda « POSTAGE DUE » in alto e « SEYCHELLES » in basso a lettere bianche. Cornice in calcografia e cifre in rotocalco. Dentellatura 12. Filigrana « CA e Corona » multipla.

2 c., carminio e rosso; 3 c., verde e rosso; 6 c., bruno-giallo e rosso; 9 c., arancione e rosso; 15 c., violetto e rosso; 18 c., azzurro e rosso; 20 c., bruno e rosso; 30 c., bruno-lilla e rosso.

La serie di otto valori (L. 200)

SOMALIA BRITANNICA — Nuova valuta espressa in *cents* e in *shillings*. Francobolli della serie corrente (Yvert nn. 88-99) sovrastampati col nuovo prezzo. Sovrastampe in nero; in rosso sul 5 Rupie.

5 cents su ½ anna, verde; *10 cents* su 2 annas, granata; *15 cents* su 3 annas, oltremare; *20 cents* su 4 as., seppia; *30 cents* su 6 as., violetto; *50 cents* su 8 as., grigio; *70 cents* su 12 as., rosso-arancio; *1 Shilling* su 1 Rupia, verde; *2 Shillings* su 2 R., lilla; *5 Shillings* su 5 R., nero.

La serie di dieci valori (L. 1500)

TUNISIA — Celebrativo della Giornata del Francobollo 1951. Frb. di Francia emesso per la stessa occasione, stampato in altro colore e sovrastampato in nero « TUNISIE ». Calcografia. Dent. 13.

12 + 3 fr., grigio nero.

Il pezzo L. 45

— Posta Ordinaria - Complementi della serie in corso di emissione. Soggetti: fino all'8 franchi « *intaglio su pietra del Museo di Cartagine* »; alti valori:

« *Hermes de Berbère* ». Stampa in fotolitografia per il primo tipo, in calcografia per il secondo. Dent. 13.

50 centimes, bruno; 1 F., violetto; 2 F., grigio scuro; 4 F., vermiglione; 5 F., verde chiaro; 8 F., azzurro; 25 F., azzurro nerastro; 50 F., verde cupo.

N.B. - Di tali tipi sono già stati emessi tre valori da 15 franchi, e precisamente: 2 da 15 frs. al tipo *intaglio*, uno dei quali inciso, ed un terzo, pure da 15 frs., del tipo « Hermes ».

La serie di otto valori (L. 250)

VENEZUELA — Posta Ordinaria - Provvisorii Francobolli della emissione del 1948, commemorativa della entrata in servizio del piroscafo « Repubblica di Venezuela », sovrastampati in nero con la dicitura « RESELLADO 5 CENTIMOS » su due righe.

« 5 CENTIMOS » su 7,5 c., arancione (Yvert n. 280); « 10 CENTIMOS » su 37.5 c., bruno (Yvert n. 284).

La serie di due valori (L. 60)

VERGINI - Isole — Commemorativi della restaurazione del Consiglio Legislativo. Soggetto unico: carta geografica delle isole ed effige di Re Giorgio VI in un ovale. Stampa in calcografia su carta filigranata « CA e Corona » multipla. Dent. 14 ½.

6 cents, arancione; 12 cents, violetto; 24 cents, oliva; 1.20 Dollari, carminio.

La serie di quattro valori (L. 1000)

FRANCO CIARROCCHI

• BLOCCHI E FOGLIETTI •

CINA — Commemorativo delle Elezioni politiche della Repubblica Popolare. Francobollo emesso per la stessa occasione stampato in colore cambiato, al centro di un foglietto senza gomma e senza dentellatura.

2 Dollari, verde.

Il foglietto misura mm. 10 per 70. Il corrispondente francobollo della serie commemorativa (Vedi sopra alla voce *Cina*) era di colore bruno.

DANIMARCA — Commemorativo del Centenario dei Primi francobolli postali emessi nel Regno. Riproduzione a colori naturali dei due francobolli del 1851 al centro di un foglietto moerrato in giallo, su carta pesante.

4 R.B.S. (rigsbankskilling), bruno-lilla + 2 R.B.S, azzurro.

Fra i due francobolli è stampato il timbro postale dell'epoca; in alto i millesimi 1851-1951; in basso la scritta in danese: *Esposizione Internazionale Filatelica, Copenaghen 1951, 100° Anniversario del Primo Francobollo di Danimarca.* Il tutto è racchiuso in una cornice di colore azzurro, costituita da tre linee ondulate aventi agli angoli la corona reale della filigrana.

Al disotto della cornice il prezzo di vendita del Blocco: 1 Korona danese.

A tergo del foglietto, in corrispondenza di ciascun francobollo una scritta rammenta la Manifestazione del Centenario.

Il foglietto, che *non ha valore di affrancatura*, agli effetti postali, misura mm. 90 per 70.

Ogni foglietto ricordo (L. 110)

GIAPPONE — Commemorativo della Esposizione Filatelica di Himeji. Francobollo di posta ordinaria con la veduta del Castello, riprodotto al centro di un foglietto, dentellato, e recante in basso diciture relative alla manifestazione.

14 Yen, rosso-sanguigno.

Il foglietto misura mm. 77 per 50.

Ogni foglietto (L. 70)

ULTIMISSIME

VATICANO: DOGMA DELL'ASSUNTA

Il giorno 8 le Poste dello Stato della Città del Vaticano hanno iniziato la vendita dei francobolli commemorativi della solenne Proclamazione del Dogma dell'Assunta, fatta dal Pontefice Pio XII il 1° novembre 1950.

Come abbiamo accennato in altra parte della rivista, i valori sono due: il primo, da 25 lire, bruno-rosso, raffigura uno dei momenti in cui il Papa pronunciò la Sua Enciclica; il secondo mostra, a volo d'uccello, la Piazza San Pietro a Roma, gremita di fedeli di ogni parte del globo, che ascoltano la parola del Vicario di Cristo: è da 55 lire, indaco. I bozzetti dei francobolli sono dovuti al pittore Corrado Mezzana.

FRANCOBOLLI DELLA FESTA NAZIONALE SVIZZERA 1951

Anche quest'anno, la serie dei francobolli della Festa nazionale comprende cinque valori; l'uno ricorda il 600° anniversario dell'entrata di Zurigo nella Confederazione, gli altri continuano e terminano la serie dei motivi rappresentanti gli sport nazionali, cominciata l'anno scorso. Del ricavo netto, il 90 % va all'Alleanza nazionale delle società femminili svizzere, alla Società d'utilità pubblica delle donne svizzere e alla Unione svizzera delle donne cattoliche, a favore delle madri bisognose, e il 10 % alla Società svizzera di scienze morali, per scopi culturali.

Vedansi, qui sopra, le riproduzioni ridotte dei francobolli, che hanno queste caratteristiche: 5 + 5 ct., grigio e rosso (*stemma di Zurigo e della Confederazione Elvetica*); *Giuochi popolari:* 10 + 10 cts., verde, grigio e rosso (*Polca vallesana*); 20 + 10 cts., bruno, grigio e rosso (*giuoco della bandiera*); 30 + 10 cts., violetto, grigio e rosso (*Hornuss*); 40 + 10 cts., azzurro, grigio e rosso (*corno delle Alpi*).

La vendita inizierà l'1-6-51 e terminerà il 5-8-51 negli uffici postali; dopo i francobolli potranno essere acquistati, e fino al 20 agosto, presso l'Ufficio Filatelico Svizzero.

PROSSIME EMISSIONI

☒ **IN TUTTO SIMILE** al francobollo da 3 cents, che venne emesso nel 1949 per il Raduno dei Veterani G.A.R., le Poste degli Stati Uniti metteranno in corso il 30 maggio p. v. un altro valore in onore dei Veterani del Sud. Il colore sarà però verde e la sigla U.C.V.

☒ **FUORI PROGRAMMA** l'emissione, da parte delle poste di Francia, di un francobollo in onore di San Giovanni Battista de la Salle, che recherà l'effige del Taumaturgo tratta da un quadro di Pierre Léger del 1734. Verrà emesso per colebrare l'esposizione di Reims (*Vedi Ultim'ora*).

☒ **IN GIUGNO** pure non prevista dal programma stabilito, si avrà a Parigi la emissione di un francobollo da 15 franchi raffigurante San Nicola; con esso si intenderà di celebrare la inaugurazione del Museo Nazionale della Fabbrica francese di Immagini di Epinal.

☒ **A BENEFICIO** dei figli dei Caduti verrà, quanto prima, emesso in Tunisia un francobollo da 25 franchi, più 10 di sovrattassa, che avrà come illustrazione la veduta di un Cimitero di guerra e recherà la scritta « *Essi hanno lasciato i figli* ».

☒ **PROSEGUENDO** nella emissione di serie di propaganda in onore degli Stati alleati la Repubblica Socialista Sovietica, dopo quelle dell'Albania, della Bulgaria e della Mongolia, farà mettere in corso serie per l'Ungheria, la Cina, la Polonia, la Cecoslovacchia e la Corea.

☒ **PER LA POSTA AEREA** e a completamento di quanto disposto nel programma del 1950, verranno emesse nuove serie nei Territori Spagnoli dell'Africa Occidentale e in quelli del Golfo di Guinea. Siamo informati che esse — come quelle di posta ordinaria — recheranno vedute locali e l'effige del gen. Franco.

☒ **IL LAGO TANA** si vedrà in un francobollo da 60 centimes, che le poste etiopiche emetteranno, quanto prima, onde completare la comune serie ordinaria.

☒ **IL NONO** francobollo giapponese in onore dei personaggi illustri recherà l'effige di Ichyio Higuchi, romanziere, vissuto dal 1872 al 1896. Esso sarà di colore bruno.

☒ **LA GUERRA CIVILE** che divampa in alcune zone delle Isole Filippine, ha dato occasione per emettere una serie di tre francobolli detti della « pace civile »; in essi si vedono una contadina e un soldato su di uno sfondo agreste.

☒ **SARÀ COMPLETA** la serie di posta ordinaria della Tunisia (*che descriviamo nella Cronaca delle Novità*) con la prossima uscita di due valori da 10 e 12 franchi del tipo « intaglio », e con due da 20 e 40 franchi del tipo « Hermes ».

☒ **IN ALBANIA** il 75° anniversario del Congresso di Permet sarà commemorato il 24 maggio prossimo con quattro francobolli da 2,50, 3, 5 e 8 Leke.

☒ **QUATTRO SARANNO** i francobolli che verranno emessi a cura delle Poste Canadesi in occasione della inaugurazione della CAPEX (Esposizione Filatelica Internazionale di Ottawa per il centenario del primo francobollo del Canadà) e recheranno le illustrazioni seguenti: 4 cents, locomotiva a legna del 1851 e locomotiva Diesel del 1951; 5 c., battelli postali del 1851 e del 1951; 7 c., diligenza e aeroplano; 15 c., riproduzione del famoso « Castoro » dal primo 3 cents canadese.

☒ **AD ALESSANDRIA DI EGITTO** si svolgeranno, nell'ottobre p. v., i Giochi Sportivi Mediterranei; per tale avvenimento è prevista l'emissione di tre francobolli speciali.

☒ **DUE PRIMI MINISTRI** del Canadà avranno presto l'onore di essere effigiati sui francobolli; si tratta di William Lyon Mackenzie King e di Sir Robert Borden.

☒ **ERA SOLO PROVVISORIA** la serie emessa nell'Ecuador a commemorazione del 75° anniversario dell'U.P.U., ed ottenuta sovrastampando francobolli in corso. Si apprende, difatti, che la serie « definitiva » per tale celebrazione è stata recentemente stampata in Svizzera da Courvoisier e risulta composta di quattro francobolli di posta aerea e di un foglietto. Tiratura appena 20 mila serie complete!

☒ **I GIOCHI OLIMPICI** d'Inverno saranno ricordati in Finlandia con due francobolli gravati di sovrapprezzo. E' confermato, inoltre, che apparirà prossimamente un'altra serie di tre valori a beneficio della lotta contro la *tbc*.

☒ **AD ISABELLA** la Cattolica le Poste della Repubblica di Haiti dedicheranno una emissione di francobolli, in occasione del Congresso dell'Unione Postale delle Americhe e della Spagna. Il francobollo commemorerà anche il 5° Centenario della nascita della Grande Regina spagnola.

☒ **DAL 1914** ad Haiti non si emettevano più francobolli segnatasse; a tale lacuna si ovvierà però, quanto prima, a mezzo di una nuova serie di 4 valori.

☒ **LA PRODUZIONE AGRICOLA** del Paese verrà messa in risalto dalle poste di Haiti con quattro francobolli (tre dei quali di posta aerea), che illustreranno il cacao, le banane, il caffè e il « lisal ».

☒ **IL NICARAGUA** non riposa sugli allori! È annunciata difatti la emissione di una serie aerea in onore dell'aviazione nazionale. Sarà composta di nove valori, in calcografia a due colori, dal 16 centavos al 5 Cordobas, di cui verranno tirate solo 25 mila serie complete.

☒ **LA SVIZZERA** annuncia che ha stabilito il suo programma di emissione per il 1951; esso sarà il seguente: 1° *giugno*, 5 francobolli per la Festa Nazionale; *29 settembre*, Blocco-Foglietto di 3 Franchi svizzeri per la Esposizione Filatelica di Lucerna (LUNABA); 1° *Dicembre*, serie annuale « Pro Juventute ». Nel febbraio del 1952 verrà celebrato, con francobolli, il Centenario del Telegrafo svizzero.

☒ **LA STATUA** di Simon Bolivar, situata a New-York, verrà trasferita in un'altra località; è bastato questo(!) perchè le poste del Venezuela preparassero una emissione di francobolli: 7 ordinari e 8 aerei.

☒ **DONNE CELEBRI** australiane verranno effigiate nel 1952 su francobolli della Confederazione; fra di esse figureranno certamente Daisy Bates, etnologa; Melba, musicista; Kenny, dottoressa; Ethel Turner, scrittrice.

☒ **NELLE BAHAMAS** il francobollo da ½ d., in corso, con l'effige di Giorgio VI, cambierà di colore e, da verde, diverrà violetto.

☒ **I FRANCOBOLLI FRANCESI** che verranno emessi per onorare la medicina, saranno venduti a partire dal 17 giugno p. v. Il primo di essi recherà le effigi del Gen. Medico François Villemin, del Colonnello Medico Robert Piquet e del Colonnello farmacista Zacharie Roussin, sullo sfondo dell'Ospedale di Val-de-Grâce.

☒ **ALLE STAMPE** nel Paraguay una serie « fiori », che sarà composta di 4 valori: 20, 30, 50 centimos e 1 Guarani.

☒ **A FAVORE** dell'agricoltura verranno emessi, in Cecoslovacchia, due francobolli; ad essi seguiranno altri 4 valori di posta aerea illustrati con l'aereo SPAS; dopo di che sono previste 5 altre serie a tutto il corrente mese di maggio.

☒ **BIANCHI** sono i raggi del sole in un nuovo tipo del francobollo da 1 penny, rosso, che verrà, quanto prima, messo in circolazione nell'Africa del Sud. In tal modo si avranno ben dieci tipi di detto francobollo, che venne emesso per la prima volta nel 1926.

☒ **LA GIORNATA** Internazionale dell'Infanzia, in Albania, sarà ricordata il 1° giugno con quattro francobolli.

☒ **A LORTZING** Gustavo Alberto, compositore tedesco, le poste della Germania Occidentale dedicheranno un francobollo, in occasione del centenario della sua morte.

☒ **IL CENTENARIO** della creazione dell'industria saccarifera nella Repubblica di Cuba verrà celebrato con la emissione di tre francobolli.

☒ **IL 25° ANNIVERSARIO** della Festa del Cabotaggio sarà celebrato il 1° luglio p. v. con una serie di francobolli da parte delle poste turche. Inoltre si apprende che verrà emessa una serie in onore del Corpo di spedizione in Corea e che la nuova serie ordinaria sarà composta di 16/18 francobolli per un totale di oltre 1000 kurus; di essi solo due o tre saranno illustrati con l'effige di Ataturk e tutti gli altri recheranno vedute locali.

☒ **GLI AGENTI** della Corona Britannica hanno in questi giorni confermato l'imminente uscita della nuova serie pittoresca per la colonia di Montserrat; la data della emissione dei 13 valori non è ancora stata decisa.

☒ **ANCHE LE LEEWARD** (isole britanniche delle Antille, conosciute col nome di *Isole Sottovento*) avranno quanto prima una serie di quattro valori, in onore della Costituzione.

☒ **IN ARGENTINA** verranno emessi quattro francobolli per la propaganda al Piano Quinquennale del Governo; tre di essi saranno di posta ordinaria e il quarto di posta aerea celebrerà anche il X Anniversario delle Linee Aeree Statali. Bozzetti e disegni di artisti italiani.

☒ **NEL CANADA'** è allo studio una nuova serie di posta ordinaria, che sostituirà quella attualmente in corso. Allo scopo, il Ministro delle Poste, Mr. Edward Rinfret, ha convocato i migliori artisti, incaricandoli di preparare i bozzetti per la futura emissione. Ci risulta che i cinque soggetti seguenti dovranno formare il tema dei differenti bozzetti da sottoporsi alla Giuria: industrie minori canadesi; fiori selvatici; grossi animali; ritratti di Indiani, Eschimesi o disegni ispirati ai simboli della vita indigena; sport e scene della vita all'aria aperta. I soggetti di fiori e quelli etnografici verranno stampati in rotocalcografia; gli altri in calcografia. Ogni bozzetto approvato verrà premiato con la somma di 300 dollari.

☒ **A SANTA ISABELLA**, capitale della Colonia Spagnola di Fernando-Poo, si terrà una Conferenza Internazionale degli Africani Occidentali. Per l'occasione è prevista l'emissione di un francobollo di posta ordinaria da 50 centimos e di uno di posta aerea da 5 Pesetas.

☒ **IL 12 FEBBRAIO** p. v. verrà messa in vendita nelle Isole di Tonga (o degli Amici) la serie di francobolli commemorativa del 50° anniversario della firma del Trattato di amicizia fra Tonga e l'Inghilterra.

CIFRA

RECENSIONI

Francobolli per Collezione - Ditta A. Bolaffi Torino - Prezzo corrente n. 47 con "Guida del Collezionista - 1951 - PP. 100 - L. 200.,,

In un anno che si perde ormai nella caligine della storia antica, il Mastro di Posta, in calzoni corti e accompagnato dalla sua impareggiabile Mamma, collezionista anch'essa dal 1880 o giù di lì, entrava a Torino nel vecchio negozio Bolaffi a pianterreno in galleria.

Il ricordo più vivo (vivo come può esserlo un ricordo del 1911) è di un signore non più giovane, seduto dietro una grande lampada da tavolo, protetta da una cappa di color verde.

Il fanciullo ebbe un signorile e paterno trattamento dal titolare di quella Ditta, e procedette con la mamma all'acquisto di alcune serie « novità ». Le novità di allora...

* * *

Consentite che, in virtù di quel lontano ricordo e un rispetto devoto alla memoria di Alberto Bolaffi, chi scrive affermi in modo categorico due cose:

a) che un listino ebbe in dono allora, e sul frontespizio vi era quello stesso Emanuele Filiberto coi motivi della mole Antonelliana e di Superga che adornano l'attuale 47ª edizione;

b) molto ben riprodotti erano allora i disegni, più che decorosi son quelli attuali. Nitida la stampa del 1911, nitida quella del 1951.

Con pensiero di figlio affettuoso Giulio Bolaffi ricorda come da sessant'anni la linfa vitale della sua famiglia sia costituita dai francobolli. Sessant'anni che costituiscono il periodo di affermazione del collezionismo in Italia.

Con quella esperienza, quella misura e quel saporoso gusto nel narrare che costituiscono il formidabile apporto alla Filatelia di Franco Ciarrocchi (il nostro vecchio e caro « Filigrana »), questo libretto è didattico oltrechè illustrativo. Chi lo riceve, sia esso neofita, profano, incredulo, indeciso, ne resta avvinto in modo indubbio.

E le offerte che seguono rappresentano un panorama filatelico allettantissimo per un collezionista principiante e medio.

Non mancano le offerte di materiale, di cataloghi di pubblicazioni, ecc.

È Casa Bolaffi sa sempre quello che fa: affida la stampa ai F.lli Pozzo, maestri conclamati di pubblicazioni del genere.

Consigliare ai lettori questo volumetto ci pare retorico e superfluo: si raccomanda da sè.

IL MASTRO DI POSTA

A. e G. MARINI - 23ª Serie di Fogli di aggiornamento all'Album di Italia su Yvert (Fogli 22), 1951 - Genova - Via Sottoripa 5 nero.

(t. c.) *Eravamo in macchina con il numero 4 della nostra rivista allorchè ci è pervenuta la notizia che la ben nota ditta Marini di Genova, editrice dei non meno conosciuti album per francobolli, aveva sfornato dalla sua brava tipografia questa 23ª serie di aggiornamento, attesa con comprensibile ansia dai collezionisti, ansiosi di piazzarvi le novità dell'anno decorso.*

Passiamo sopra alle lodi per la precisione e nitidezza di stampa e sui pregi della carta, ecc., ecc., che sarebbero una inutile ripetizione, data la notorietà degli Editori, e informiamo, piuttosto, i lettori sulla composizione dei fogli ricevuti con l'ultima emissione inclusavi:

Stati Pontifici: *Guardia Palatina inclusa;* Italia: *« serie del lavoro » inclusa - Prove di lusso;* Territorio di Trieste: *Italia al Lavoro - Posta Aerea - Ricordo;* Egeo: *1912, Amministrazione Autonoma;* Levante: *Prove di lusso;* San Marino: *Croce Rossa 1951 - Posta Aerea, 300 Lire UPU;* Somalia Italiana: *Intera emissione dell'Amministrazione Fiduciaria;* Tripolitania, Occ. Inglese: *segnatasse del 1950.*

La serie è accompagnata da un utile foglietto esplicativo per la sistemazione dei fogli nell'Album. Non siamo in grado di fornire indicazioni sull'Album Europa perchè la Ditta, quest'anno, non ci ha rimesso la serie relativa.

Falsificazioni e trucchi

ISOLE ITALIANE DELL'EGEO

Da circa quattro anni si parla nell'ambiente filatelico delle imitazioni di francobolli da 10 e da 25 lire della serie emessa

per i nostri Uffici postali nelle Isole dell'Egeo nel 1932 per il ventennale dell'occupazione e per il decennale dell'avvento fascista; finora però si sono forniti pochi particolari. Tali imitazioni circolano principalmente all'estero, e poichè questa rivista è diffusa anche fuori dei nostri confini, ci auguriamo che queste note , e più di tutto le riproduzioni che le accompagnano, serviranno a mettere sull'avvertita anche i collezionisti ed i commercianti stranieri che hanno interesse ai francobolli italiani.

Diciamo subito che si tratta di uno dei pochi casi di imitazione completa di francobolli italiani stampati su carta filigranata (nel fascicolo di aprile abbiamo accennato alle imitazioni di segnatasse d'Italia, anche esse complete). La carta con filigrana « corona » è originale, ma un bel po' più spessa di quella usata per la serie di cui parliamo. Le diversità fra gli originali e le imitazioni sono parecchie, ma per permettere di riconoscere gli uni dalle altre, senza bisogno del confronto, facciamo osservare che negli originali fra la base del listello su cui si stacca in bianco « Poste Italiane » e la prima delle due linee sinusoidali sottostanti, vi sono dei piccoli ornati piatti superiormente e ricurvi in basso per seguire la linea curva; tali tratti di colore non sono congiunti nè al listello della dicitura nè alla linea curva sottostante. Nelle imitazioni, invece, vi sono, sotto il listello, tre linee sinuosoidali anzichè due e quella superiore tocca in diversi punti il listello.

Nelle imitazioni si sono riprese molto bene le diverse gradazioni di colore degli originali. La dentellatura è talora 11, come negli originali, talora 11 ½.

Le riproduzioni di francobolli originali a fianco dell'accennate imitazioni permetteranno al lettore di notare altre particolarità, sì da potersi ancor più agguerrire contro l'opera dei falsari.

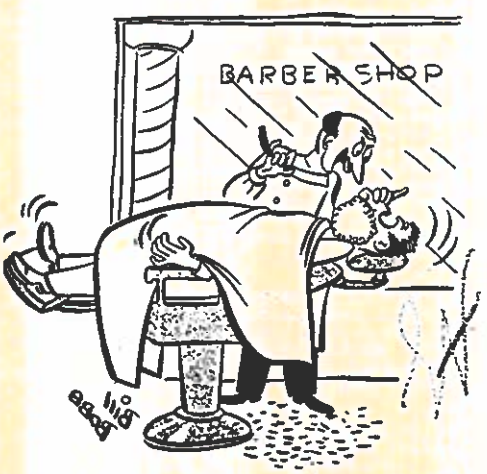
ITALIA B. L. P.

Il francobollo da 15 centesimi del 1919 con soprastampa « B.L.B. » in nero del 2° tipo, impressa in litografia, non lo conosciamo in esemplari originali, per quanto da molti anni se ne faccia cenno in molti cataloghi. Anche il nostro « Sassone » lo elenca, al n. 6-a, senza indicarne il prezzo. La mancanza di esemplari originali e la richiesta, dato che i Cataloghi ne parlano, ha fatto sì che circolino numerose imitazioni: talune, rozze, sono eseguite in tipografia e non sono pericolose, mentre altre sono eseguite in litografia e sono pericolose. Ne abbiamo sott'occhio una che si riconosce perchè le lettere sono un po' più distanti fra loro rispetto alla soprastampa originale e perchè il filetto sottile di contorno alle lettere è troppo grosso.

Consigliamo intanto gli editori dei nostri Cataloghi ad eliminare tale varietà,

A. D.

LA RESA DEI CONTI



Il francobollo che mi avete venduto era falso!
(da " Stamp Wholesaler „)

MONDO FILATELICO

NOTIZIE ITALIANE

☒ **La progettata** emissione di francobolli in onore di Michelangelo Caravaggio, di cui si è tenuta recentemente a Milano una mostra dei preziosi dipinti, è stata smentita da parte delle Autorità postali responsabili.

☒ « **24 Ore** » di Milano, nel Notiziario filatelico, a proposito delle recenti vicende dei francobolli di Toscana sovrastampati « AMG-FTT », scrive testualmente: « Sarebbe bene che il Ministero delle Poste stroncasse le manovre speculative provvedendo l'Amministrazione Postale di Trieste di un quantitativo di francobolli abbondante o, quanto meno, sufficiente a soddisfare le richieste di tutti ».

☒ **L'assemblea della U. F. Siciliana** ha indetto il nuovo Convegno Filatelico Regionale per i giorni 26, 27, 28 Ottobre 1951. In seguito ha eletto il nuovo Consiglio Direttivo, che è risultato composto dei Sigg. Col. Ubaldo Tedesco, Presidente; Rag. Armando Saya, Vice-Presidente; Dott. Giuseppe Abbadessa, Cassiere; Rag. Salvatore Mogavero, Segretario; Cap. Dott. Ignazio Sanfilippo, Cav. Salvatore Marino e Capitano Dott. Bruno Tedesco, Consiglieri. Insediatosi il nuovo consiglio, il Col. Tedesco ha fatto presente la necessità per l'Associazione di poter disporre d'un organo ufficiale di stampa, cui affidare la pubblicazione dei comunicati e delle relazioni annuali. L'assemblea, aderendo alla proposta del Presidente, ha scelto all'uopo « Il Collezionista - Italia Filatelica ».

☒ **Vivo successo** ha ottenuto a Galliate la I Mostra didattico-filatelica, collocata, per gentile concessione delle Autorità Scolastiche, in due aule delle Scuole Medie. Nella Mostra si è avuta una riprova del valore culturale della filatelia.

☒ **Gli amici della Filatelia** di Arona hanno eletto il Consiglio per il 1951, che è risultato così composto: Presidente Onorario: Cav. Antonio Ratti; Presidente effettivo: Giovanni Reggiani; V. Presidente: Giovanni Bugnetti; Consiglieri: Gian Achille Vanzina, Silvio Uselllni, Nino Pacca. Collaboratori: Giovanni Beccalli e Marco Fiori.

☒ **Anche quest'anno** la Sezione Filatelica del Gruppo Sportivo Lancia organizza, per il 24 maggio, nei suoi locali di piazza Di Robilant 16, la consueta Giornata Filatelica Torinese. Per l'occasione sarà allestita una Mostra di Propaganda Filatelica. Varie Associazioni filateliche torinesi hanno assicurato la loro partecipazione alla Giornata; l'ingresso sarà gratuito e così pure i tavoli per gli scambi e le contrattazioni.

☒ **Nell'intento** di rinverdire la gloriosa tradizione del cessato Circolo Filatelico Ligure, l'Associazione Filatelica Ligure (Genova, via C. Roccatagliata C. 4, int. 58) ha rivolto un appello ai filatelisti genovesi perchè si uniscano in un fiorente sodalizio.

☒ **Eletto, da parte** della Società Filatelica Trentina, il nuovo Consiglio Direttivo nelle persone del dr. Carlo Viesi, Pres. on.; Aldo degli Avancini, Presidente; Dr. V. E. Fabbro, V. Pres.; Renato Alessandrini, Segretario; Ernesto Recla Direttore tecnico; Federico Bruseghini, Cassiere; Paolo Franceschini e Cesare Zucatti, Consiglieri; dr. Decio Faccinelli e geom. Achille de Jorio, Revisori dei conti.

notiziario interno ed estero

☒ **Nominate,** nell'Unione Filatelica Lombarda (Via Armorari 14, Milano), le nuove cariche sociali nelle persone dell'Ing. Castellini, Presidente; dr. Ferrari Trecate, V. Presidente; Rag. Coen, Segretario; Rag. Cometta, Cassiere; sig. De Silva, Direttore dei servizi; Enrico Aghib, Piero Consonni, Alessandro Debicke, Vincenzo Gloria, Achille Rivolta, Luigi Soncini, Consiglieri; Carlo Arpino, Arioli Gaetano, Revisori dei Conti.

☒ **Guido Oliva,** di Genova, ha recentemente distribuito il suo Listino 1951. Nel volumetto, di oltre 100 pagine, sono contenute offerte di Italia, Colonie, Europa ed Oltremare. Il simpatico collega dice che, nelle sue vendite, egli tiene conto prima di tutto del « *rispetto del cliente* »; il che — aggiungiamo noi — è la migliore garanzia per una ditta seria.

☒ **Il Circolo** Filatelico Casalese sorto nel 1945 si è costituito in Sezione Filatelica dell'E.N.A.L. Eternit, Via Visconti n. 2, Casale Monferrato, ed ha proceduto alla nomina del Consiglio, così composto: Robino Angelo, Pres.; Roggero Angelo, Segr.; Negro geom. Giacomo, Direttore scambi; Salvadè geom. Luigi, Bibliotecario; Dughera Ernesto, Consigliere. Per la corrispondenza rivolgersi al segretario, Via Giovanni Celoria, 10.

☒ **Busta volata** del 3° Giro Aereo di Sicilia. In occasione del 3° Giro Aereo Internazionale di Sicilia, che avrà luogo nei giorni 9 e 10 giugno p. v., verrà emessa, a cura dell'Unione Filatelica Siciliana, un'apposita busta, con tiratura limitata, che compirà l'intero percorso della gara secondo l'autorizzazione del Ministero delle PP. TT. La busta porterà un particolare cachet e per l'annullamento dell'affrancatura saranno usati speciali bolli, alla partenza da Palermo ed alla tappa di Catania, le buste costeranno L. 350 l'una. All'atto della prenotazione si prega d'inviare l'importo degli aerogrammi prenotati all'Unione Filatelica Siciliana, Via Roma 391, Palermo: la quale è a disposizione dei filatelisti italiani per qualunque chiarimento in proposito.

NOTIZIE ESTERE

☒ **Aumentate** in Francia, a partire dal 1° maggio, le tariffe postali per l'Estero, che saranno le seguenti: *lettere semplici* da 25 a 30 franchi; *cartoline postali* da 15 a 18 franchi; *stampe* da 5 a 6 franchi. Di conseguenza verranno emessi questi francobolli: 6 franchi del tipo « Marianna » tipografico; 18 franchi dello stesso tipo e 30 franchi del tipo « Abbazia di Saint Wandrille ». E' però prevedibile che il 18 franchi « Marianna » venga, invece, sostituito da un francobollo di carattere pittoresco. Anche l'Algeria, il Marocco, la Tunisia e il Principato di Monaco subiranno gli stessi mutamenti.

☒ **Rimandata** a luglio, e forse a settembre, in Francia, l'emissione della serie « Grandi Uomini » del secolo XIX, fra i quali figurerà anche Napoleone I. Sembra, anzi, che, proprio il bozzetto del francobollo dedicato al Piccolo Còrso abbia provocato il rinvio.

☒ **Nella Francia d'Oltremare** verranno applicate, a partire dal 1° maggio corrente, le nuove tariffe postali internazionali, che sono state così fissate, per i varii territori. Diamo, nell'ordine, i nuovi prezzi, indicando successivamente le stampe, le cartoline e le lettere:

Franco CFA: 4, 10 e 17; *Franco Somalo*: 4, 12 e 20; *Franco CFP*: 1,20, 3,60, 6; *India*: restano invariate le attuali tariffe e cioè 10 Caches, 1 Fanon e 6 c., 2 Fanons e 2 c.; *Indocina*: invariate, e cioè 40, 80 c. e 1 Piastra e 40 c.

Non sono previste emissioni di francobolli supplementari, essendo i territori di Oltremare abbondantemente provvisti di tutti i tagli.

☒ **La F.I.P.** ha concesso per il 1952 il suo patronato solo alle Esposizioni organizzate dall'Olanda (I.T.E.P.) e da Monaco (REINATEX). La CENTILUX, organizzata dal Lussemburgo in coincidenza con il Congresso di Strasburgo, della Federazione delle Società Filateliche Francesi, non beneficerà del predetto Patronato, a meno che non si decida di cambiare la data della manifestazione stessa.

☒ **In vendita a Parigi,** presso l'Agenzia Contabile dei francobolli di Oltremare, sono stati posti, dal 19 marzo u.s., i valori postali delle Isole Nuove Ebridi (serie francese), sulla base di 87 franchi e 78 centesimi per ogni franco-oro. I francobolli sono quelli della serie in corso dal 1938. La serie «segnatasse» non fruirà di tale facilitazione. Ricordiamo che le serie di tale Condominio verranno sostituite con altre alla fine dell'anno; fino a tale data potranno, quindi, acquistarsi i francobolli predetti, mentre la corrispondente serie inglese può trovarsi a Londra al Crown Office.

☒ **Locali** sono da considerarsi i due francobolli emessi recentemente dal Cochin-Travancore dopo la unificazione dei due paesi (*Vedi n. 3 della Rivista a pag. 34*) in quanto dal 1° maggio 1950 nessuno stato dell'India può emettere francobolli propri. Tuttavia gli stocks esistenti verranno adoperati fino ad esaurimento. Per i due Stati in oggetto il permesso di emissione verrà revocato quanto prima.

☒ **Non avranno** le Colonie Inglesi francobolli speciali in occasione del prossimo Festival britannico; e nemmeno verranno sovrastampati per gli Uffici e i Territori i francobolli emessi per l'occasione in Gran Bretagna, i quali, pertanto saranno i soli a celebrare l'avvenimento.

☒ **Molto criticato,** negli ambienti filatelici internazionali, l'abuso che si fa, da parte delle poste di Finlandia, circa la emissione di francobolli con sovrapprezzo, proprio nel momento in cui si nota, in quasi tutti i Paesi del mondo, una lodevole resipiscenza al riguardo.

☒ **Deciso,** da parte di una nota rivista francese, di pubblicare, ogni mese, tutti i suggerimenti (aventi indiscutibile carattere di serietà e di fondatezza) dei lettori relativi alla richiesta di speciali emissioni di francobolli commemorativi. La iniziativa ci sembra abbastanza interessante e meritevole di esse seguita anche da noi.

☒ **Smentita** la ... smentita che, per l'Esposizione Filatelica di Monaco (REINATEX») non sarebbe stato emesso alcun Blocco-Foglietto! Il Blocco verrà invece emesso, con l'innovazione che i visitatori dell'Esposizione stessa *non saranno* obbligati ad acquistare anche i francobolli emessi per l'occasione. D'altra parte, l'ingresso sarà gratuito.

☒ **Firmata a New-York** il 28 marzo u. s., la convenzione che ha creato il Servizio Postale indipendente per l'O.N.U. I primi francobolli verranno emessi nella prossima estate, e, con certezza, prima dell'inizio della VI Sessione della Assemblea Generale, che si riunirà a Parigi. Per tale servizio è stato adottato, come valuta, il dollaro americano e, pertanto, la serie di posta ordinaria sarà composta di 11 valori, dall'1 cent. ad 1 Dollaro; quella aerea di 4, dal 6 al 25 cents. I francobolli verranno usati a Parigi e, successivamente, in tutte quelle città ove l'O.N.U. terrà le sue Assemblee.

☒ **Contrastanti,** ancora una volta, le notizie relative alla emissione di una serie di francobolli celebrativi del 75° anniversario UPU da parte dell'Uruguay. Adesso, secondo una rivista francese, pare che tali francobolli sarebbero in corso di stampa a Londra presso Waterlow e Sons.

☒ **Un catalogo** tascabile delle Posta aerea in serie complete è stato edito a cura di Henri Trachtenberg di Ivry (Francia). In esso sono offerte, a prezzi davvero accessibili, tutte le buone serie aeree di Francia, Colonie, Europa ed Oltremare.

STATISTICHE SUL 1950

La consorella svizzera « *Basler Taube* » ha pubblicato nel suo numero di marzo alcune interessanti statistiche sulla produzione di francobolli europei nel 1950. Da esse risulta che, in tale anno, l'emissione di nuovi francobolli ha registrato una diminuzione del 12 % rispetto al 1949 e del 18 % rispetto al 1948. Il totale delle novità emesse in Europa nel 1950 è stato di 998 francobolli.

La Russia detiene il primato assoluto, con 104 novità, e cioè nove francobolli al mese, tutti o quasi tutti da un rublo o da 40 copechi. Al secondo posto vediamo la Svizzera (87 francobolli), seguita da Trieste (Zone A e B) e dall'Ungheria (78 valori ciascuna). L'Italia divide l'undicesimo posto con la Germania (38 francobolli). Un solo Paese, e cioè la Svezia, non ha emesso alcun francobollo nel 1950: fatto che non si era verificato negli anni precedenti per alcun Paese europeo. In complesso, 428 francobolli, pari al 43 %, sono stati emessi dalle democrazie popolari.

Sui 998 francobolli europei del 1950, solo 104 sono con soprapprezzo, contro i 175 del 1949; la relativa percentuale è così passata dal 16 all'11%. Da segnalare il caso del Lussemburgo, che nel 1950 ha emesso 10 francobolli, tutti e dieci con soprapprezzo.

VENDITE ALL'ASTA

Le case di vendita all'asta di francobolli, in questo scorcio di tempo, hanno svolto una rilevante attività, profittando della dispersione di importanti raccolte private.

La ditta *Corinphila* di Zurigo è riuscita nella sua 38.a vendita (24 novembre - 2 dicembre) ad esitare quasi tutti i settemila lotti elencati nel catalogo dell'Asta. Abbiamo sott'occhio un elenco dei prezzi realizzati, dai quali si può rilevare che i pezzi classici non dentellati, sia d'Europe come di Oltremare, hanno avuto aggiudicazioni oltremodo lusinghiere. Come è noto, questa casa svizzera non organizza che un'asta all'anno: ma sono cose gigantesche.

A Londra, le aste si svolgono invece ogni settimana: fra i francobolli di Gran Bretagna ceduti da *H. R. Harmer* di Bond Street notiamo in 1 d. non dentellato su carta azzurra con filigrana piccola corona dell'emissione 1854-57 a 15 sterline, e un 10 d. (malcentrato e con annullo pesante) dell'emissione 1867-80, tavola 2, a 26 sterline, un pezzo della sterlina dell'emissione 1887-92 (Catalogo Stanley Gibbons N. 212), nuovo con parte della gomma originale, a 7 sterline.

Un'altra grande Casa londinese, quella di *Harmer, Rooke & Co.*, pure particolarmente specializzata nei francobolli di Gran Bretagna, ha realizzato 21 sterline per i blocchi di quattro del ½ e dell'1 d. nuovi con gomma, filigrana «multiple cypher», emissione 1913, e quattordici sterline e mezzo per un esemplare nuovo della sterlina verde azzurro smorto della medesima serie.

Recentemente, la Casa *Robson Lowe* ha esitato a Londra una bella raccolta di saggi e prove di stampa; spigoliamo alcuni prezzi realizzati: prova dal punzone originale dell'impronta per cartoline postali da 1½ d. di Nevis, 1879: 4 sterline; prova da tavola non temperate del ½ d. di Bermuda del 1879: 10 sterline; prova da punzone originale in nero su carta spessa del N. 1 di Sarawak, 85 sterline.

Ultim'ora

ETIOPIA: VENDETTA FILATELICA.

Fu nel primo giorno di marzo del 1896 che centomila abissini, al comando di Ras Makonnen, attaccarono, nei pressi di Adua, le truppe italiane (appena 20.000 uomini) e le sopraffecero, dopo una furibonda battaglia, massacrandole.

E' appunto il 55° anniversario di questo avvenimento che le poste Etiopiche hanno voluto commemorare, emettendo una serie di sei francobolli nei quali è raffigurato il Mausoleo di Ras Makonnen; in alto, a sinistra, in un ovale, l'effige del Negus Hailè Sellassiè.

Un'altra pagina dolorosa per noi italiani; un altro fatto da meditare profondamente...

I francobolli sono incisi a due colori, in Inghilterra, ed hanno queste caratteristiche: 5 centimes verde e nero; 10 c., oltremare e nero; 15 c., azzurro e nero; 30 c., vinaceo e nero; 80 c., carminio e nero; 1 Dollaro Etiopico, bruno rosso e nero. Dentellatura 14.

TURCHIA: CONGRESSO FUORI PROGRAMMA.

Sovrastampati in rosso su due righe « SANAYI KONGRESI / 9 - NISAN - 1951 » sono pervenuti, in questi giorni, in Italia, tre dei valori di posta aerea attualmente in servizio in Turchia, e precisamente: 5 kurus, violetto e nero (12); 30 k., grigio e bruno-oliva (14); 50 k., grigio-violaceo e bruno-rosso (16).

Il Congresso è stato dedicato all'Industria

SPAGNA: E' ARRIVATA ISABELLA.

Cinque, per il momento (e non sappiamo se ne arriveranno di più) sono i francobolli commemorativi della Regina Isabella la Cattolica; poichè da informazioni attinte nella stampa spagnola noi avevamo dato per certo che oltre ai 5 valori di posta ordinaria se ne sarebbero avuti altrettanti di posta aerea, non ci resta altro da fare che attendere, per vedere se al 50 centimos, bruno; 75 cts., azzurro; 90 cts., violetto bruno, 1.50 Pesetas, arancione,

2.80 Pesetas, verde scuro, di posta ordinaria, oggi pervenutici, si aggiungeranno gli altri di posta aerea.

L'effige della Sovrana figura sui valori della serie. Stampa in rotocalcografia su carta patinata. Dent. 13.

ISRAELE: ALTRI TRE.

Ovverosia, altri tre francobolli in due emissioni. Il primo di essi ha, a quest'ora, visto la luce e celebra il raggiungimento dei 500 milioni di Dollari nella emissione dei Buoni dell'Indipendenza (come i nostri Buoni del Tesoro) destinati alla costruzione dell'economia israeliana.

Gli altri due, usciranno, invece, entro maggio e sono destinati a festeggiare il terzo anniversario della fondazione dello *Stato di Israele*.

La vignetta del francobollo dei Buoni dell'Indipendenza mostra un giovane che sorregge una scala

grafica; quelle degli altri due fanno, invece, vedere località della Palestina, ove divampò più alta la lotta per l'indipendenza: *Metsudat Jesha*, meglio conosciuta come NEBI YOSHA, nell'Alta Galilea, e HAKASTEL, nei pressi di Gerusalemme, che venne fondata dai Romani 2000 anni fa.

Il primo francobollo è da 80 pruta, bruno rosso; gli altri da 15 pruta, rosso-bruno e 40 pruta, azzurro scuro.

SAN MARINO: DIVENTA PICCOLO IL 500 LIRE.

I Capitani Reggenti della serenissima Repubblica, valendosi delle loro facoltà, hanno decretato in data 28 aprile di mettere in vendita e in corso un francobollo di *posta aerea* da Lire 500, colore bruno-rosso e oliva, con lo stesso soggetto emesso in data 14-4-1950.

Quasi un anniversario! E diremmo, quasi una ... commemorazione. Perchè mentre il « bellissimo » calcografico del '50 era veramente una cosa che faceva impressione come stampa ed esecuzione

questo *nipotino* (misura mm. 37 per 27 contro i mm. 47 per 33 del ... nonno) è una delle solite cose in rotocalco (sia pure a due colori) sfornate dal Poligrafico italiano.

C'è però una variante: che è stampato in foglietti di sei esemplari con scritte al margine; il che farà fare salti dalla gioia a tutti i filatelisti, che aspettavano con ansia una emissione del genere, del tutto nuova ed originale negli annali postali sammarinesi.

FILIGRANA

Sulla buona strada!

Nel numero di febbraio di questa Rivista (v. pag. 16 del n. 2) è comparsa la riproduzione dell'originale bozzetto per il francobollo dell'Esposizione Internazionale dell'Arte Tessile e della Moda di Torino. La riproduzione era accompagnata da un sobrio ma lusinghiero commento estetico che, se ci ha trovati pienamente consenzienti per quanto riguarda il « soggetto estetico » del Lazzarini, ben diversa impressione aveva creata in noi per « l'insieme » del disegno del francobollo, che comprende, come è noto, anche le essenziali diciture tecniche.

E questo perchè la cifra del prezzo invadendo, in forma massiccia e posizione quanto mai infelice, il campo centrale, veniva a contrapporsi ed a svisare miseramente il concetto informatore, tutto grazia, finezza e genialità del soggetto stesso.

La graziosa Venere che personifica la Moda, anzichè trovare libero il campo visivo onde spingervi liberamente e lontano il suo sguardo sognante, veniva costretta a fissare, brutalmente, la materiale grossolana cifra di un prezzo che, per di più, per apparire come indicata decisamente da due chiare frecce (una delle punte del rocchetto e la stessa guglia della Mole Antonelliana) veniva ad assumere la funzione preponderante nell'insieme, relegando in secondo piano tutto il resto.

La patente violazione di quel canone fondamentale, nell'estetica del francobollo, che vuole che nulla turbi, nel suo campo, il soggetto estetico e che, ove la cifra del prezzo vi compaia sia studiata per forma e posizione onde rendere minimo tale turbamento, non è sfuggita al nostro Servizio delle Poste che, molto opportunamente, ha modificato sia la forma che la posizione della dicitura; riducendola in elegante « bastoncino », sufficientemente marcato, e liberando il campo al grazioso soggetto, facendola scendere nella fascia inferiore.

Artistico nel soggetto estetico e geniale nel suo concetto ispiratore, questo francobollo, mancando in esso la nota correlazione fra diciture tecniche e soggetto estetico (che, del resto, l'Artista non aveva ricercata) è un grazioso esempio di filatelia estetica.

Poco o punto corrivi a manifestare con eccessiva facilità compiacimento nel campo estetico alla nostra Amministrazione Postale (pur rendendoci conto che la colpa delle non sempre felici emissioni è un poco di tutti, e quindi di nessuno) dobbiamo in questa occasione, e siamo ben lieti di poterlo fare, riconoscere che con questa apparentemente lieve modifica alle diciture tecniche del disegno, un francobollo pregevole viene ad arricchire il campo filatelico italiano.

GIANNI DELLA LANCE

Quando, come e perchè

Il Direttore dell'Ospedale d'Ivrea.

Ero piccolino, alto come un soldo di cacio, frequentavo le scuole elementari e tutte le mattine col mio grembiulino nero e la cartella sotto il braccio andando alla scuola passavo dinanzi allo sgabuzzino di un ciabattino ove il seguace di Crispino, poco più alto di me, con due occhiali spessi tanto da confondersi con due enormi bulbi oculari protrudenti spaventosamente dalle orbite e tuttora ben fissi nella mia memoria, fungeva eziandio da giornalaio: anzi fra i pochi quotidiani usava esporre dietro al vetro della finestruccola un paio di fogli sui quali aveva appiccicato diversi esemplari di francobolli dai colori smaglianti!

Fra questi, attiravano la mia attenzione in modo tutto speciale due francobolli dell'isola del Borneo da 1 e da 2 cents. riproducenti l'uno un erculeo negro, l'altro una bellissima testa di cervo malese su sfondo rispettivamente bistro e carminio chiaro.

Non so perchè, ma ogni volta ch'io transitavo di là la punta del mio naso si appiccicava al vetro della finestra in estatica contemplazione mentre un lungo sospiro si perdeva nell'esclamazione prima sommessa poi sempre più manifesta « Peccato che siano falsi! ». E questa mia convinzione andava tanto più radicandosi in me da sentire il dovere di manifestarla a gruppetti di ragazzi che attratti dalle nostre discussioni si ammassavano dinanzi allo sgabuzzino: anzi mi pareva quasi uno sfogo naturale dinanzi alla delusione di non poter possedere quei due esemplari!

Ma il giuoco durò poco perchè una mattina in cui ritenni di dovere suffragare la mia convinzione a voce più alta del solito mi sentii appioppare due solenni manrovesci seguiti da una voce stridula ma espressiva che sbraitava « Plandrun, ciapa custi ca sun bun! » (pelandrone, prendi questi che son buoni!)

Non ebbi il tempo di recriminare: ammutolii dinanzi a due occhiacci spiritati che parevano voler scoppiare attraverso alle enormi lenti, sentii un calore insolito alle guance e mentre grossi lacrimoni andavano rigandole scappai via dicendo « Lo dirò a mio padre » convinto invece che sarei stato ben zitto!

Ricordo che d'allora ho sempre girato al largo da quell'energumeno, ma la sincerità della lezione mi convinse talmente dell'autenticità dei due « Borneo » che qualche giorno più tardi pregai un conoscente di acquistarmi i due francobolli coi quali iniziai si può dire la mia prima collezione.

CARLO F. BIANCHETTI

Manifestazioni Celebrative
Centenario Primo Francobollo Sardo

TORINO, 29 SETTEMBRE - 7 OTTOBRE 1951

Promosso dalla Unione Filatelica Subalpina — Organo Ufficiale: Rivista "Il Collezionista - Italia Filatelica"
Sede del Comitato: Via Roma 101 - Torino - Telefoni 47.220 - 41.154

COMUNICATO N. 6

Il già preannunciato I Congresso internazionale degli specialisti di Sardegna avrà effettuazione nei giorni 4 e 5 ottobre; risulta al Comitato che in tale occasione alcuni collezionisti italiani e stranieri proporranno la costituzione d'una Associazione internazionale di detti specialisti, che dovrebbe aver sede in Torino. Come già comunicato, sono stati istituiti i premi Emilio Diena, Alberto Bolaffi e Carlo Lajolo per i migliori studi sugli annulli ed i francobolli di Sardegna.

È previsto lo svolgimento, durante l'Esposizione, di due aste di primaria importanza.

Nei giorni di sabato 6, domenica 7 e lunedì 8 ottobre avrà luogo, nel salone del « Senato » di Palazzo Madama, e con ubicazione che consenta l'ingresso del pubblico indipendentemente dall'Esposizione, il già annunciato Convegno commerciale.

I Ministeri delle Poste del Belgio e del Principato di Monaco hanno aderito ufficiosamente alla manifestazione.

Oltre ai costituiti Sottocomitati Ligure (Presidente dott. Ferdinando Savarese) e Nizzardo (Presidente Sig. L. Zecchini) si è deliberato di nominare delegazioni nei capoluoghi delle Province degli ex Stati Sardi, al fine di ottenere, oltre alla necessaria collaborazione, dati e documenti storico-filatelici riguardanti il Centenario. A similianza di quanto effettuato in altre analoghe manifestazioni, si è deliberato di far preparare dei portacenere commemorativi, cartoline Maximum e « primo giorno », fazzoletti-ricordo e buste sorpresa, per le quali un'apposita commissione curerà la raccolta di premi presso le Ditte.

Per iniziativa ed interessamento personali del dott. Mario Diena, Presidente della Federazione Società Filateliche Italiane, il giorno 6 ottobre avrà luogo in un salone di Palazzo Madama l'assemblea nazionale delle Società affiliate. Pertanto si prega sin d'ora i Presidenti perchè intervengano o si facciano rappresentare.

Probabilmente, a maggior lustro delle manifestazioni, verranno editi esaurienti studi su tutte le emissioni di Sardegna, sugli annulli postali degli Stati Sardi »e sulle Poste Militari del Risorgimento.

Continua la raccolta delle sottoscrizioni al fondo garanzia, che in occasione dell'Esposizione Filatelica Torinese del 1948 venne rimborsato nella misura dell'80 %, malgrado i forti acquisti di materiale, ora a disposizione del Comitato.

La Fucina dei Collezionisti

VARI SISTEMI DI STAMPARE I FRANCOBOLLI

(Continuazione vedi n. 4)

Naturalmente, anche le differenze di stampa possono variare notevolmente la valutazione commerciale dei francobolli, in rapporto alla rarità, e quindi, per un collezionista principiante, sarà utile conoscere anche quali e quanti sistemi di stampa siano stati adoperati sino ad oggi.

Interessante notare, al riguardo, che il primo francobollo, emesso nel 1840, venne eseguito in calcografia, *usando, cioè, tavole formate con galvani di rame, ottenute con la elettrolisi, cioè con la decomposizione dell'acqua a mezzo di corrente elettrica (il sistema si chiama* galvanoplastica) *e che oggi, per i francobolli modernissimi, si è tornati a questo sistema che dà veramente degli effetti di una bellezza eccezionale e finora insuperata.*

La calcografia si riconosce bene per la incisione del disegno che è caratterizzata da quella sottile sporgenza che fa l'inchiostro sulla carta in cui viene impresso. I francesi la chiamano « taglio dolce » e l'adoperano anche essi largamente.

I nostri francobolli di Sicilia, come, del resto, molti altri degli antichi Ducati italiani, furono incisi finemente in calcografia e stampati in fogli di 100 esemplari.

Poichè questo sistema era alquanto costoso, si ricorse in seguito all'incisione su pietra (litografia: dal greco litos *e* grafo *= scrivo sulla pietra), ma gli effetti che si ottennero furono assai meno brillanti: la stampa apparve poco netta e i colori meno vivi. Tuttavia, si realizzò, con la litografia, un'economia notevole ed è per questo che, anche oggi, essa è in uso in taluni paesi.*

La tipografia, *cioè la stampa con comuni macchine in piano, a caratteri mobili, e con illustrazioni zincografiche a retino (lastre stereotipate a rilievo) ebbe grande diffusione in Austria e nel Lombardo Veneto, e servì a stampare quei francobolli con l'aquila bicipite che oggi hanno compiuto cento anni. Essi si distinguono facilmente — come tutti i tipografici — per la leggera impronta del disegno che si può osservare, quasi sempre, sul rovescio della carta.*

(continua)

MAURITIUS

PRIVATI! INDUSTRIALI! COMMERCIANTI

Usate per la vostra corrispondenza e fate usare francobolli comm. (Righi, Belle Arti, Tabacco, cent. Toscana, Salone auto, Fiera Milano, Ara Pacis, Esposizione Tessile ecc.). Potrete recuperare parte del valore nominale purchè si tratti di esemplari in perfetto stato, lavati, non piegati, non assott. nè bucati, con annulli leggeri.

PAGHIAMO PREZZI ELEVATI

Per i francobolli Italia al lavoro (prezzi per cento esemplari):

Facciale	Prezzo di acquisto
0,50	40 —
1 —	40 —
2 —	40 —
5 —	20 —
6 —	25 —
10 —	20 —
12 —	25 —
15 —	25 —
20 —	10 —
25 —	20 —
30 —	200 —
35 —	200 —
40 —	200 —
50 —	100 —
55 —	150 —
60 —	250 —
65 —	200 —
100 —	500 —
200 —	1000 —

DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria N. 1 - Telefoni 47.220 - 41.151

SOLO CHI HA VERSATO L'IMPORTO DELL'ABBONAMENTO 1951 PARTECIPA ALL'ESTRAZIONE DEI PREMI DEL CONCORSO ABBONATI CHE AVRÀ LUOGO IL 30-6-1951 (ELENCO PREMI A PAGINA 2)

CATALOGUE YVERT ET TELLIER - CHAMPION 1951

3me SUPPLÉMENT

Modifications de prix

FRANCE

391.	75 »	15 »	
865.	20 »	12 »	
866.	20 »	12 »	
874.	30 »	10 »	
875.	20 »	10 »	

Poste Aérienne

24.	150 »	4 »	
28.	175 »	125 »	

Colis-Postaux

ALLEMAGNE

Occupation française

Bade

38/41	1100 »	»	»
51 et 52	125 »	»	»

Rhéno-Palatin

41/44	1100 »	»	»
48/49.	125 »	»	»

Würtemberg

38/41	1100 »	»	»
49/50.	125 »	»	»

AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE

Poste Aérienne

20.	1500 »	300 »	
50.	150 »	25 »	

FEZZAN

54.	40 «	»	»
55.	60 »	»	»

GRAND-LIBAN

Poste-Aérienne

24.	250 »	250	

MONACO

318.	75 »	75 »	
323.	75 »	75 »	

NOUVELLES-HEBRIDES

140/43	400 »	»	

SARRE

Occupation française

74.	100 »	»	»
78/80	100 »	120 »	
81.	20 »	»	«

Erratum

SARRE, n. 89, lire 30 f. br.-rge *au lieu de* 20 fr. 40 » » ».

ALBANIE

Blocs et feuillets

4.	300 »	»	»

ARGENTINE

502.	30 »	5 »	

BELGIQUE

748.	70 »	4 »	
781.	25 »	25 »	
782.	45 »	45 »	
783.	40 »	40 »	
784.	90 »	90 »	
798.	12 »	6 »	
799.	12 »	6 »	
800.	9 »	6 »	
801.	15 »	6 »	
802.	10 »	6 »	

Poste Aérienne

25.	150 »	»	»

DOMINICAINE

360.	50 »	10 »	
363.	30 »	6 »	
408.	50 »	9 »	

EGLISE

39.	175 »	75 »	

EGYPTE

243.	12 »	12 »	
244.	12 »	12 »	
245.	12 »	12 »	
246.	12 »	12 »	
247.	12 »	12 »	
248.	20 »	20 »	

GRANDE-BRETAGNE

226.	4000 »	400 »	

GRÈCE

536.	15 »	7 »	
551.	175 »	100 »	

IFNI

29.	10 »	10 »	
31.	10 »	10 »	
32.	10 »	10 »	
34.	10 »	10 »	
35.	15 »	15 »	
36.	15 »	15 »	
37.	15 »	15 »	
38.	20 «	20 »	
39.	25 »	25 »	
40.	25 »	25 »	

LIECHTENSTEIN

250.	300 »	300 »	

LUXEMBOURG

18.	2000 »	225 »	
19.	2000 »	150 »	
19a	2000 »	250 »	
20.	4000 »	450 »	
20a	6000 »	750 »	
21.	6000 »	1500 »	
158.	75 »	75 »	

PAYS-BAS

Taxe

86.	100 »	»	»

ST-MARIN

Poste Aérienne

86.	500 »	»	»

Errata

SOUDAN - EGYPTIEN. *Bull. Janvier, lire Service P. A.* 1/8 *au lieu de Service* 84/91.

SUISSE. N. 91, *lire* 15000 » 60000 » *au lieu de* 1500 » 60000 ».

TIMOR. N. 278, *lire* 5 P. *au lieu de* 6 P.

RAYBAUDI

È IN PREPARAZIONE UN NUOVO IMPORTANTE CICLO DI ASTE - ACCETTIAMO RARITÀ - LOTTI IMPORTANTI E COLLEZIONI - SI CONCEDONO ANTICIPI INFORMAZIONI A RICHIESTA

ASSICURATEVI
una copia del grande Catalogo illustrato Inviando subito Lire **300.**
ABBONAMENTO
ai Cataloghi d'Asta per tutto il 1951: Lire **750** *(Estero $* **2** *USA)*

ORGANIZZAZIONE ITALIANA DI VENDITE ALL'ASTA
Direttore: Dr. LUIGI RAYBAUDI MASSILIA
Perito Filatelico del Tribunale e Corte d'Appello di Roma
Viale B. Buozzi, 105 • **ROMA** • Telefono n. 875.733

AGENTS:

U.S.A. & CANADA: D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. New York Tel.: MURRAY HILL n. 26992

UNITED KINGDOM: Philatelic advertisements and subscriptions: E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. Edg, 7714) EDGWARE - Middx. England. General advertisements and subscriptions: PIER BUSSETI TRAVEL AGENCY - 203 Regent St. (Ph. Reg. 0174 -6) LONDON W. 1.

BELGIQUE Abonn. et publ.: R. WERY 22, Avenue du Parc - Bruxelles S. Gilles.

YEARLY SUBSCRIPTIONS	U. S. A. $ 2.00	United Kingdom 10/.	France Frs. 500	Belgium b. frs. 80	Switzerland s. frs. 7.00
ADVERTISING RATES					
1 Page	$ 60.00	Lst 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENTS					
Per line	$ 0.30	S - 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED:
For 6 consecutive advertisements: 10 % - for 12: 20 %. Plus 7 % ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 6 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 10 %. Per 12: sconto 20 %. * Pagamento antic. a SCOT a. e. via Roma 101 o Casella Post. 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, *con precedenza per quelle ripetute*. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali de « Il C. » possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1951; noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

IMPORTANTE! In base alle norme emanate dalla Direzione delle Poste, sulle buste della corrispondenza indirizzata ai nostri abbonati inserzionisti si deve soltanto scrivere « Casella Postale 335, Torino ». Il riferimento al numero dell'abbonato va scritto su una seconda busta interna. Si raccomanda di indicare sempre sulle lettere il numero della Cassetta Postale.

LIQUIDO vantaggiosamente vasta collezione inviando libretti a scelta - Dott. RASILE Mario - TUFO DI MINTURNO (Latina).

CAMBIO BASE ATLANTICA S. 402 e 406, varietà, garantiti e firmati, contro spezzature nuove usate di Posta Aerea Italiana e Mondiale da 1 a 15 del medesimo. Base Yvert, Sassone - Osvaldo BIANCHI, CECINA (Livorno). (11)

POSTA AEREA Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, aerogrammi, primi voli, mondiali, errori, cedo o cambio contro aerei singoli et quantità. Do e richiedo referenze - Rag. L. SORGONI, Via Lungaretta, 88 - ROMA. (12)

ECHANGISTE désire recv. t. p. Colonies Franc., Angl., Belg., Port., Pays Bas et tous Pays Afrique et Asie. Envoie comm. et Aér. Italie, Colon., S. Marin, Trieste, Vatican et Europe. B. Yvert. Affr. phil. - Dr. G. LA VIA - FARMITALIA, Via Schiapparelli, 8 - SETTIMO TORINESE (Italia). (1)

PRIVATO LIQUIDA importante collezione francobolli antichi tutto il mondo effettuando invii con sconto contro anticipo o serie referenze; disposto visitare compratore viaggiando sovente. Liquida collezione specializzata errori e varietà Fiume - B. COLLACCHI, via L. Faggin, 4 - PADOVA. (8)

CERCO cartoline illustrate affrancate lato veduta provenienti colonie e piccoli Paesi tutto il mondo, nonchè cartoline con affrancature C.L.N., particolarmente Aosta. Dr. E. SOLUSTRI - Direttore Banco Sicilia - TORINO. (12)

LIQUIDO COLLEZIONE paesi europei effettuando invii su mancoliste a condizioni vantaggiose. Richiedo referenze controllabili - Dott. Stefano ACQUAVIVA, Via Castellani, 22 - FAENZA (Ravenna). (1)

DIETRO REFERENZE eseguisco invii a scelta francobolli antichi e moderni sciolti e in serie Italia, Col., S. Marino, Egeo, Europa, Oltremare con forte sconto. - G. M. MASIA, S. Marco, 2589 - VENEZIA. (12)

CLASSIC VIOLIN, author Luigi Mozzani of Bologne, dead n. 1939. Bright orange colour polish. Very fine, exquisitely veined wood. Excellent sonorousness of the four strings. Gentle touch. Brilliant sound. Send offers of purchase to: Dr. Ludovico GIOVANNETTI - S. BENEDETTO DEL TRONTO (Italy) (3)

PAY TOP PRICE for « Pairs » value Half Baj Roman States. With block-type. Date cancellation June and July. - SUBSCRIBER N. 21375 « IL COLLEZIONISTA » P. O. B. 335 - TURIN. (3)

FRANCE, colonies etc. Liste de prix intéressants pour revendeurs. Aussi échanges - MANTION, Rue Jeanneney - BESANÇON (France). (1)

PROVETTA francese e inglese effettua traduzioni letterarie commerciali e scientifiche a Torino. Rivolgersi Direzione « IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA ».

CARTOLINE LIEBIG. Serie Cat. Fada N. 87 - 92 - 110 - 127 - 129, acquista ABBONATO - N. 26042 Casella Postale 335 - TORINO.

NUOVI PERFETTI ricerco esemplari Italia Lire 1,75 dentellatura 14 (num-219) - 4 da L. 50 Rep. Soc. non emessi sopras. Poligrafico - Volo ritorno Balbo garantito - Emissioni locali: Alessandria, espr. L. 1,25; Barge n. 17; Cuvio n. 6 - Semistatali: Ass. Mutilati n. 12; Bibl. Mil. n. 16; Op. Naz. Prot. n. 56/57; id. sopras. n. 77 (Numeri cat. Landmann) - ABBONATO 27594 « Il Collezionista », Via Roma, 101 - TORINO. (7)

CERCO PENNY nero Inghilterra 1840 usato lettere DG-HE. Offerte a BOLAFFI - TORINO.

CONTRO 200/10.000 francobolli Italia do stesso valore Spagna - FERNANDEZ, Distrito Forestal - LERIDA (Spagna). (1)

OCCASIONE cedo collezione 820 francobolli mondiali POSTA AEREA di 88 stati n. e us. Yvert 33.600 per nette Lire Ventimila - ABBONATO 28627 - Cas. post. 335 - TORINO. (2)

OCCASIONE! Liquido importanti collezioni e stoks vari - G. MATTEUCCI - Banchi di Sotto 8 - SIENA.

ACQUISTO qualsiasi quantità esteri comuni anche non lavati eventualmente dò in cambio Italia. Dettagliare affrancando PRANDI Ivo, Via Giardini 8 34 BAGGIOVARA (Modena).

CONTRE 100, 200, 300 diff. votre Pays je donne même quant. Italie - E. MATTEUCCI - Banchi di Sotto 8 - SIENA

RICERCHIAMO: (N. cat. Yvert 1951) INGHILTERRA, nuovi con piena gomma: 14 - 26 - 50 - 68 - 124 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 180a - 182a - 210b - 211b - 213b. GUERNESEY: 3. Usati con annullo leggero: 6 - 10 - 12 - 16 - 17 - 25 - 26 - 29 - 30 - 31 - 39 - 40 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 53 - 54 - 57 - 58 - 60 - 63 - 65 - 72 - 84 - 85 - 90. - Provincie Napoletane: 20 grana, falso epoca, di eccezionale bellezza - DITTA A. BOLAFFI, Via M. Vittoria, 1 - TORINO - tel. 47.220 - 41.154.

ECH. COMMUNS de Belgique en bottes de 100 avec tous pays. Envois « *imprimés* ». R. GOOSSENS, 4 rue des Acacias - CRAINHEM (Belgique).

LIQUIDO in blocco o separatamente o cambio: 1) annulli a numero d'Italia sciolti e su frammento, 14000 pezzi; 2) blocco collettorie su lettera; 3) annulli militari su lettera e frammento; 4) annulli via di mare e fluviali; 5) precursori vari; 6) blocco marche da bollo del Lombardo Veneto; 7) collezione interi d'Italia su album, avanzata - Geom. Giuseppe OLMI - Via Pellegrini, 2 - IMPERIA. (10)

600 diff. GERMANIA - incluse novità, bellissima confezione franco a L. 1050 - Foell(22B) Hohkhausen/Haide/Germania-Renania - pagamento solo a Carlo VIANELLO, Marconi, 10 - BOLOGNA6 (1)

LETTERE PREFILATELICHE italiane ed estere anche archivi completi acquisto contanti - BOTTA - Via A. del Sarto, 24 - VARESE.

COLLEZIONE di foto lettere autografi noti artisti scrittori ecc. (Caruso, Serato, Sinigaglia, Piatti, J. Joachim, Vecsey, B. Walter, A. Busch, R. Hausmann, R. Mendelssohn, Lenbach, J. Buysson, P. Heyser, L. Lehmann ecc.) vende Avv. V. MUNGIOLI-URBINO (Pesaro).

RICERCO lotti di 100 francobolli per tipo d'Italia, Colonie, Vaticano, San Marino. Prego inviarmi campioni e prezzi. Cedo in cambio francobolli pittorici usati Colonie Inglesi. JOHN FOSBERY - The Little House - Coxwell Street - CIRENCESTER, Glos. (England).

CEDO FR.LLI comuni e medi di Italia e Europa in cambio di Fr.lli e serie d'Europa - Cap. Giuseppe DE SALVO - Via Seminario, 1 - MONDOVI' (Cuneo) (7)

CAMBIA - Compra - Vende - STUDIO FILATELICO « TARAS » - Ing. CANGIALOSI - Via Cavour, 52 - Casella Postale 77 - TARANTO - Telef. 30-65.

COMPRO LETTERE anteriori francobollo con annullo postale (1650/1850) e lettere e frammenti antichi Stati Italiani con francobolli anche comuni - A. MAIFRENI - CASTIGLIONE STIVIERE.

CAMBIO francobolli Indocchina nuovi e usati contro francobolli Italia e Colonie, Vaticano, San Marino e Trieste - Legionario Mario FANTI - M. 70063 - S. P. 82002 T.F.E.O. - INDOCHINA.

DICIASSETTENNE Licenza scuola media ex impiegato ditta filatelica figure cerca Torino impiego filatelico referenze prim'ordine - Luigi PEANO «IL COLLEZIONISTA» - V. Roma 101 - TORINO.

Per rifornimento di PINZETTE in acciaio orig. « SOLINGEN » LINGUELLE SVEDESI PIEGATE rivolgetevi alla ditta « FRANCUS », Via Jenner, 64 - MILANO. (11)

SIAMO dei giovani ammalati di T.B.C. ricoverati in Sanatorio. Nostro unico passatempo è la filatelia. Ci rivolgiamo a quelle persone gentili che vorranno alleviare le interminabili ore delle nostre giornate inviandoci in dono dei francobolli. Grazie. Lino BROCH - Sanatorio BRESSANONE (Bolzano).

RICERCO EGITTO 1866-1879 esemplari nuovi aventi difetti di stampa ed usati con annulli interessanti, blocchi striscie, errori, buste. Ricerco Egitto 1879-1906 aventi numeri controllo o annulli interessanti - ANDREA CALGARY c/o Max Roth - 48, W. 48 Str. NEW YORK 19 (U.S.A.). (4)

CHERCHE RELATION d'échange avec tout le monde. Désire timbres nouveautés séries complètes. Envoi min. 2000 frs. Donne Hongrie. Satisfaction garantie - Miss Cathérine KERTESZ, 10 Rue Berczényi - PESTSZENTLORINC (Hungary). (1)

AL miglior offerente lettera inedita F. Confalonieri - Abbon. 28119 - Casella C35 - TORINO.

LEZIONI francese e inglese impartisce a Torino insegnante provetta. Rivolgersi Direzione « IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA ».

SERIETTE FIGURATIVE per ragazzi, vasto assortimento vendesi ingrosso « FRANCUS », Via Jenner, 64 - MILANO. (11)

SOUTH & NORTH AMERICA exch. Italy Eero LANKINEN, Garcia del Rio 2496 BUENOS AIRES, Arg.

CAMBIO mondiali base Yvert. MAZZON - Casella 399 - TRIESTE (9)

CAMBIO FRANCOBOLLI italiani usati ordinari e commemorativi in quantità contro fr.lli esteri in quantità - Alberto ROSSINI - Via Vittorio Veneto, 14 - AREZZO (8)

FRANCOBOLLI delle Missioni. Italiani ed esteri su frammento a peso - SABATINI Lidia - Risorgimento, 12 - SIENA.

LIQUIDO dettaglio raccolta figurine Liebig e lotti francobolli. P. ARRIGONE - Marconi 4 - TORINO - Telef. 64.044.

AMICIZIE E SCAMBI in tutto il Mondo! Chiedete saggio gratuito: « ORBIS-POST » Viale Tito Livio, 93 ROMA (12)

CERCO U.P.U. mondiale usati. Liquido mia collezione a metà Cat. in lotti da L. 1000 l'uno a premi. Premio al primo ordine. Ordinazione e listino con norme concorso a PIA Edoardo ISOLA ASTI.

PACCHETTI 1000 Italia L. 130, 1000 esteri L. 200, 1000 differenti L. 500 porto franco FRANDI Bruno BAGGIOVARA (Modena).

CEDO LETTERE e frammenti Napoli, Sicilia, Sardegna, Lombardo Veneto, Pontificio, Modena, Toscana, annulli Italia redenta e Italia corsivo. « Desidero anche fare cambi lettere A-Q Venezia ». BOTTA, VARESE, Via A. del Sarto 24.

VENDO circa 36000 francobolli Italiani e Esteri nuovi-timbrati e 150 serie timbrati su buste. G. ZAFFARONI SIRMIONE (Brescia).

100 - 500 DIFFERENTI Francia colonie per 100 - 500 Vostro paese. 100 × 100 Francia per 100 × 100 vostro paese. 1 kilo Francia per 1 kilo vostro paese. B. MURET - MONTEILS RIMEIZE - LOZERE (France).

ACQUISTO francobolli antichi di prima scelta su lettera e sciolti dei Ducati Italiani di Eur. e Oltrem. e bella collez. d'Italia e col. G. CARUGATI - Via De Sanctis, 19 - MILANO - Tel. 350.717

JEUNE collectionneur débutant connaissant langue française désire correspondre avec jeune français même force pour échange timbres pays respectifs - Gaetano DE GRANDE - Via Malta, 1 A - SIRACUSA

OCCASIONE per principianti oppure rivenditori bellissimo lotto serie Europa tutte diverse primissima scelta catalogo 44.500 cedo Lire 30.000. TELEF. 41.934 TORINO

CONTRO 50 - 100 alti valori non usati Italia cambio secondo manocolista - FOELL HOLZHAUSEN U. - NASTATTEN (Germania).

1500 COLLEZIONISTI universo desiderano cambiare francobolli con Italia. Opuscolo gratis « ECHANGISTES » BRY 119 (Seine) France. (7)

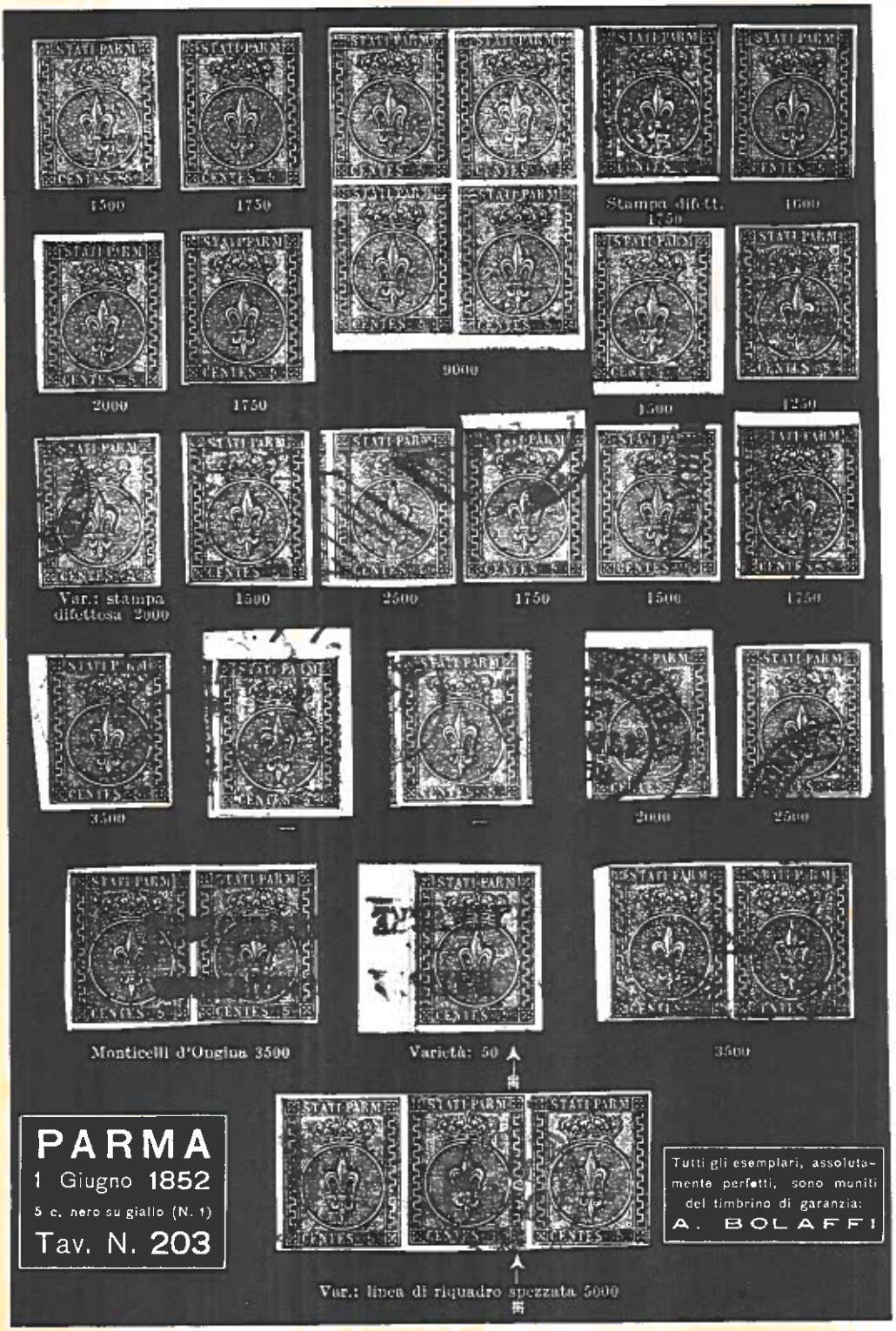
DESIDERO francobolli e serie d'Italia, Vaticano, S. Marino. Do Spagna e Colonie - Antonio Martin CARTAYA - Reyes Catolicos 6-8 - SIVIGLIA (Spagna).

CERCO serie floreale e pubblicitari nuovi e 15 cent. Italia usati 1863 - Offerte ABB. N. 28628 - C. P. 335 - TORINO.

Festival Britannico

Buste primo giorno **L. 150**

Cartolina Esposizione Pallanza **L. 75**



PARMA

1 Giugno 1852

5 c. nero su giallo (N. 1)

Tav. N. 203

Tutti gli esemplari, assolutamente perfetti, sono muniti del timbrino di garanzia:
A. BOLAFFI

1500

1750

2250

1500

3000

2000

2000

10 c. - Varietà: Cresta larga 5000

2500

3500

annulli

5000

rossi

1500

PARMA

1 Giugno 1852

10 c. nero N.2

Tav. N. 204

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente belli col 25% di sconto sui prezzi segnati: - **Ditta A. BOLAFFI - Torino**

Prezzo a richiesta

Tav. N. 205 Prezzi a richiesta:

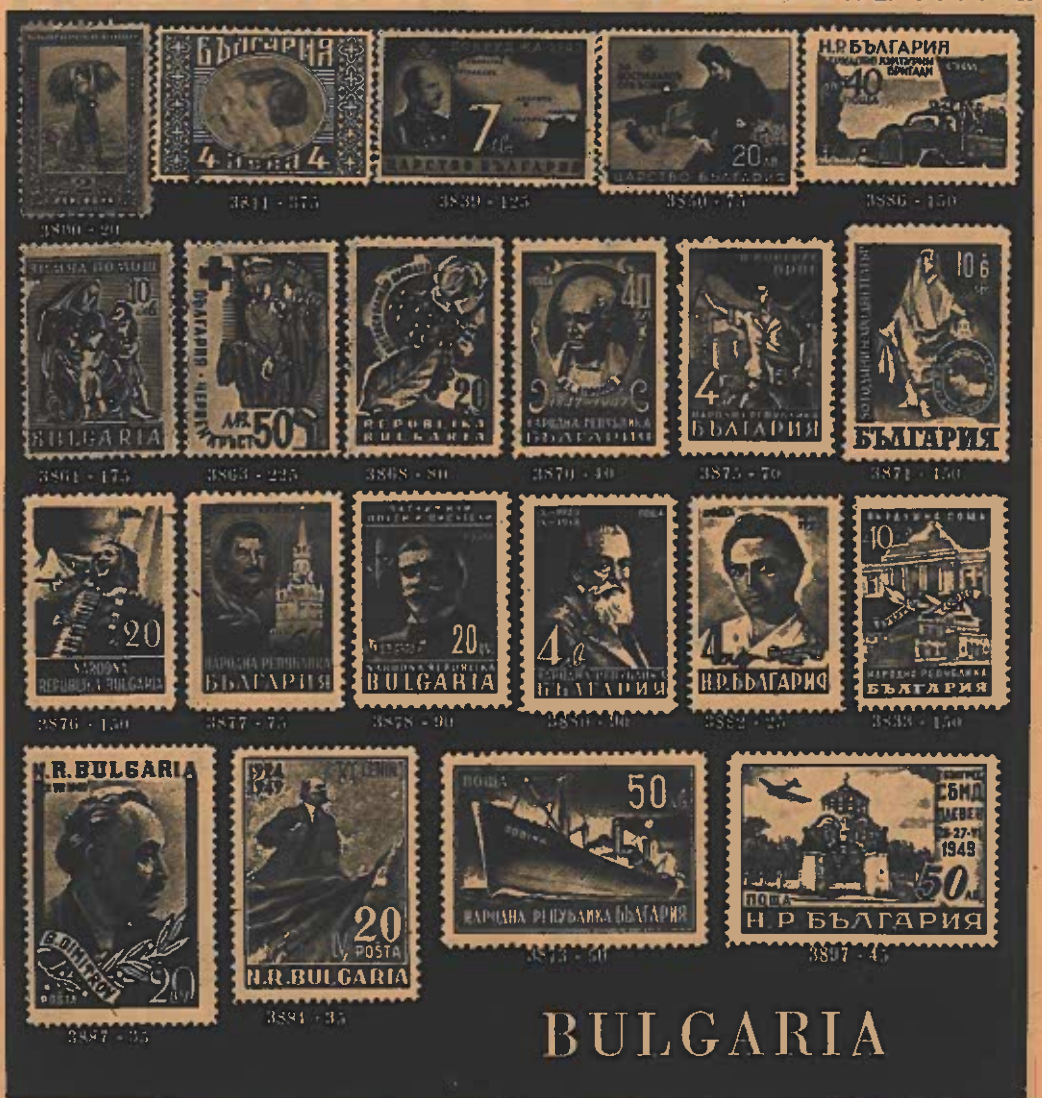
DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via M. Vittoria, 1 - Tel. 47.220 - 41.154

ESTRATTO DEL PREZZO CORRENTE BOLAFFI

Numeri del Catalogo Yvert. Regolamento con l'ordine, spese postali in più. Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - Torino - Tel. 47.220 - 41.154. (C.C.P. N. 2/35). I buoni sono accettati in ragione di uno ogni 1000 L. di acquisto. **Non si eseguiscono ordinazioni inferiori a L. 500.**

BULGARIA

			Lire
3792	1916	Sogg. vari 7 diff. (109/13)	175
3800	1921	Pittorici 3 diff. us. (148/50)	20
3805	1925	Sogg. vari 7 diff. us.	30
3811	1930	Nozze 4 diff. (215/18)	275
3814	1931	Giuochi Olimpici 7 diff. (224/30)	7000
3826	1937	Giubileo e Principessa 4 diff. (295/98)	150
3833	1939	Locomotive 4 diff. (329/32)	300
3839	1940	Dobrugia 4 diff. (350/53)	125
3844	1941	Re Boris 4 diff. (377/80)	85
3850	1942	Vittime guerra 6 diff. (400/5)	75
3856	1945	Prest. Liberaz. 8 diff. (448/55)	650
3861	1946	Ass. Infanzia 8 diff. (504/11)	175
3863	1947	Cr. Rossa 8 diff. (515/22)	225
3864	—	Sogg. vari 2 diff. 1,4	8
3868	—	Fiera di Plovdiv 4 diff. (544/46)	80
3870	1947	Aprilow 40 c. (549)	40
3871	—	Pro Artisti 11 diff. (550/60)	150
3872	1947	Poste e Telegr. 4 diff. (561/4)	150
3873	—	Navigazione 50 c. (565)	50
3875	1948	Congr. Lavoro 2 diff.	70
3876	1948	Riposo e Cultura 4 diff. (571/74)	150
3877	—	Armata Soviet. 4 diff. (580/83)	75
3878	1948	Poeti e Scritt. 5 diff. (575/79)	90
3880	—	Rivoluz. 4 diff. (584/87)	90
3882	1948	Smirnenski 2 diff. (588/9)	25
3883	—	Amic. Bulgara-Romeno 3 diff. P.O. + P.A.	150
3884	—	Lenin 2 diff. (608/9)	35
3886	1949	Gioventù 6 diff. (610/15)	150
3887	—	Dimitrov 2 diff. (616/7)	35
3889	—	Piano Quinq. 5 diff.	85
3893	1946	P.A. Provv. 4 diff. (31/36)	250
3896	1948	Giorn. Filatelica 50 L. (53)	50
3897	1949	Giorn. Filatelica 50 L.	45



DITTA A. BOLAFFI - TORINO

VIA MARIA VITTORIA 1 - TELEFONO 47.220 - 41.154

ACQUISTIAMO

ad alto prezzo gli esemplari seguenti, NUOVI, ESCLUSIVAMENTE DI ECCEZIONALE BELLEZZA, con grandi margini, freschezza assoluta, piena gomma. — Si desiderano offerte ESCLUSIVAMENTE DI ESEMPLARI AVENTI I REQUISITI RICHIESTI.

Numeri del catalogo Oliva

Sardegna
40 c. terza emissione (non lo scarto di stamperia) n. 9 c.

Toscana
prima emissione: 2 cr. n. 5a-b-c-d-e-f-g
6 cr. n. 7a-b-c-d-e-f
9 cr. n. 8a-b-c-d
60 cr. n. 9
seconda emissione: 1 quattrino - n. 10
1 crazia - n. 12a-b

Governo provvisorio
5 c. - n. 18a-b-c-d
40 c. - n. 21a-b-c-d
3 L. - n. 23a-b

Lombardo Veneto - Giornali
Mercurio giallo - n. 4a - 4b
Mercurio rosa - n. 5a - 5b
Tasse giornali 4 Kreuzer, vermiglio, s. gomma n. 4

Modena
Tasse giornali 9 c. B.G. grande (s. gomma) n. 1

Parma
Prima emissione 40 c. azzurro chiaro - 5a

Napoli
Trinacria mezzo tornese azzurro - 15a-b

Sicilia
Ferdinando 1 gr. prima tavola
bruno rossiccio intenso 3a
bruno rossiccio 3b
bruno grigiastro 3c
oliva grigiastro 3d
Ferdinando 5 gr. prima tavola
rosso sangue 9d
rosso brunastro 9e (1

I seguenti RITOCCHI DI SICILIA:

½ gr.: I^a Tav. n. 19, 68, 69, 79
1 gr.: I^a Tav. n. 5, 7, 14, 15, 16, 18, 24, 31, 32, 34, 48, 51, 53, 55, 57, 59, 67, 78 87, 89, 98
II^a Tav. n. 69, 82, 84, 89
2 gr.: I^a Tav. n. 41, 82, 88
5 gr. carminio: I^a Tav. n. 5, 9, 19
vermiglio: n. 5, 9, 10, 19
10 gr.: n. 5, 11, 58, 61
50 gr.: n. 67, 93 (2

A PREZZO ELEVATO Sicilia (Ferdinando) esemplari prima scelta SU LETTERE INTERE, AVENTI GLI ANNULLI SEGUENTI:

Acireale - esclusivamente sul 5 e 10 gr.
Augusta - solo sul 2 gr.
Biancavilla - 5 - 10 - 20 gr.
Chiusa - 1 - 2 - 10 gr.
Lercara - tutti i valori
S. Salvatore - tutti i valori meno il 2 gr. (3

ad alto prezzo gli esemplari seguenti SU LETTERA oppure su FRAMMENTO esclusivamente di eccezionale BELLEZZA:

Modena 1 lira
Modena G. P. 40 cent.
Modena Tassa-Giornali B. G. 9 grande
Sardegna 3 lire
Romagne 8 baj (4

Aerogramma con

Italia trittico 5,25 + (19,75) I BALB
Italia trittico 5,25 + (19,75) I BORG
Italia serie **Zeppelin** (5

Sicilia 2 gr. esemplari perfetti per ricostruzione tavole:

I tav. 19, 86, 89 (6
II » 6, 15, 20, 64, 65, 75, 84
III » 8, 9, 17, 25, 29, 33, 36, 38, 45, 46, 49, 62, 65, 70, 78, 95, 99

---

a prezzi molto alti i seguenti esemplari di eccezionale bellezza su lettere complete senza macchie e freschissime:

Sardegna
1^a emissione 5 c. nero
4^a » 40 c. usato nel 1855 (7
4^a » 40 c. rosa lilla
4^a » 3 Lire
4^a » esemplari vari con annullo Tunisi-poste sarde

Modena
affrancatura mista Governo provvisorio 40 c. e Sardegna 4^a emissione 5 c.

I SEGUENTI ESEMPLARI DI ECCEZIONALE BELLEZZA:

Stati Sardi
Cavallino 50 c. azzurro usato epoca foglio intero
Italia
Umberto I° 30 c. usato su busta
id. 5 L. verde e carminio su busta
Portogallo
S. Antonio serie completa (8

---

annulli comuni medi e rari dello Stato Pontificio su francobolli Pontifici e Sardi esclusivamente su lettere complete. Richiedonsi annulli chiari ed esemplari perfetti.

TAGLI, FALSI EPOCA, AFFRANCATURE MISTE DELLO STATO PONTIFICIO esclusivamente su lettere complete con esemplari di eccezionale bellezza. (9

ACQUISTIAMO

gli esemplari seguenti, DI ECCEZIONALE BELLEZZA, su lettere ben conservate:

Baviera – 1 Kr. nero n. 1
Danimarca – n. 1 - 2
Isole Ionie – n. 1 - 3
Russia – n. 1 (10

---

i seguenti esemplari nuovi o usati, salvo indicazione contraria, ESCLUSIVAMENTE DI ECCEZIONALE BELLEZZA (nuovi con piena gomma e colore fresco, usati con annullo leggero, grandi margini). Numeri del Catalogo Yvert & Tellier:

Baviera – Telegrafi 7 - 8 - 11a - 12a - 15a
Bergedorf – 1 - 4b
Brema – 6a - 6b - 12a - 14
Brunswick – 7b - 7c - 10b – 11a - 14a - 15a
Oldemburgo – 10a
Schleswig-Holstein – n. 2
Holstein – 1a
Tour et Taxis – Stati del Sud – 40 e 41 usati
Wurtemberg – 43a
Telegrafo 5 - 8 - 11a
Impero Germanico – 18 nuovo
Reichspost - I° tipo - 64 nuovo
Germania – 5 marchi
Austria Telegrafi - 1a
Bulgaria del Sud – 1a - 2 - 2a - 5c - 5a - 8a - 7a - 8 - 9 - 9a
Spagna – 8 - 14 - 23 - 25a - 33 - 37a - 44 - 66 - 75 - 74a
Telegrafi - 7 - 8 - 10 - 11 - 12
Finlandia – 2a
Francia – 1 franco vermiglio n. 7 - 84
Giornali - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 10 - 11 - 12
Tasse - 7a
Telegrafo - 5a - 6a - 7a - 8a
Inghilterra – 16 - 17a
Esemplari nuovi: 77 - 79 - 85
Servizio - 1 - 6 - 7 - 9 - 9a - 21 - 22 - 23 - 25 - 68
Telegrafi - 11 - 16 - 17
Heligoland – 1 nuovo - 5 - 7 usati
Levante Francese – 27
Lussemburgo – n. 5 - 36a - 37
Servizio - 6a - 21 - 23 - 24 - 66
Malta – nuovi 2a - 53
Olanda – Tasse - 1a
Portogallo – 48
Romania – 5 - 10a - 8d - 9e - 23b - 27a - 33a - 44b
Rumelia Orientale – 4a - 4b - 5 - 8b - 9b - 10b - 14a - 16
Russia – 59a
Telegrafo - 1
Serbia – 1a - 2a - 6a - 7 - 15a
Svezia – 7
Svizzera – Ginevra - 1 - 2 - 5; Basilea - 8; Zurigo - 9 - 9a
Poste Locali - 12 - 19 - 21
Turchia – 18 - 142 - 143
Giornali - 1 - 6 - 6a
Servizio interno - 4 - 6 - 7 - 8
Tasse - 14 (11

---

ad alti prezzi i francobolli di soggetto religioso nuovi, uno per tipo, elencati a pag. 43 del n. 3 de "Il Collezionista-Italia Filatelica„ escludendo: Perù 243 (12

---

i seguenti esemplari nuovi perfetti:

Italia
Tasse. Striscia di 4 orizz. 5 lire cifra bruna (16)
Levante Italiano Estero
20 c., arancio in quartina (7)
Levante Italiano Costantinopoli
I emissione locale 20/5 lire in quartina (31)
II emissione locale 4/1 lira (37)
id. id. in quartina
Levante Italiano quartine dei 20/5 lire
Gerusalemme (73) - Janina (81) - Salonicco (89)
Nuova Inghilterra
quartina 10 scellini blu nero 1939 (226)
Numerazione Yvert (13

DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA 1 - TORINO - TELEFONI 47.220 - 41.154

S. MARINO – LIRE 500 – POSTA AEREA
Busta 1° giorno **L. 750**

***Per ogni cambio d'indirizzo inviare* L. 50**

Per Abbonamenti - Pubblicità - Avvisi economici versamenti sul Conto Corr. Post. 2/32872 oppure assegni intestati: SCOT - Via Roma 101 - Torino.

Per quanto offerto dalla Ditta Alberto Bolaffi versamenti sul Conto Corrente Postale 2/88 oppure assegni intestati: Ditta Alberto Bolaffi - Via Maria Vittoria, 1 - Torino.

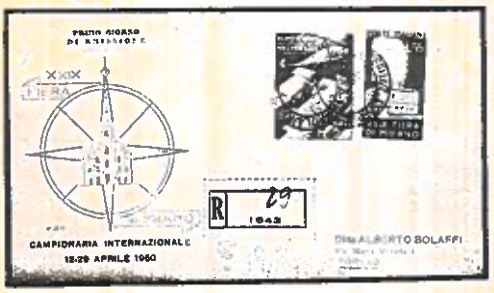
CONCORSO ABBONATI

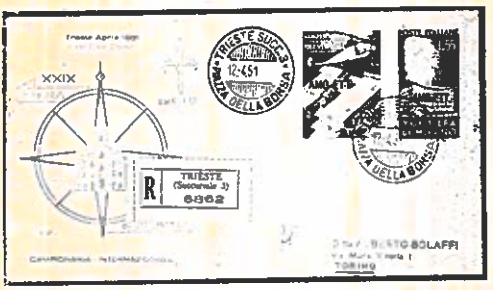
L'estrazione dei premi del Concorso Abbonati avrà luogo il

30 GIUGNO

tra i soli abbonati 1951 che HANNO VERSATO L'IMPORTO.

(V. elenco premi a pag. 2)





Serie commemorativa Fiera di Milano

Italia - Busta "Venetia" 1° giorno L. 250
Trieste - Busta » 1° giorno » 300

Esposizione Internazionale del Tessile

Italia - Busta "Venetia" 1° giorno L. 150
Trieste - Busta » 1° giorno » 200

DITTA A. BOLAFFI - TORINO
Via M. Vittoria, 1 - Telefoni 47.220 - 41.151

Enrico Troiani

Via Maiocchi, 31-A - MILANO - Telef. 269.051

Francobolli Antichi Italiani

di buona II scelta. Per I scelta: richiedere offerte
Numer. Cat. Sassone. - Il segno * significa nuovo.

LOMBARDO VENETO

N. 1	L.	200
» 2	»	200
» 9	»	1500
» 10	»	1000
» 14	»	300
» 15	»	600
» 20	»	50
» 21	»	350
» 22	»	350
» 23	»	250
» 25	»	150
» 26	»	600
» 27	»	1500

Giornali

N. 1	L.	150
» 5	»	1500
» 7	»	1500
» 8	»	350
» 9	»	100

Tasse Giorn.

N. 3	L.	60

MODENA

N. 1	L.	200
» 2	»	200
N. 3	L.	80
» 4	»	80
» 5	»	500
» 6	»	80
» 7	»	500
» 8	»	600
» 9*	»	400
» 10	»	3000
» 11*	»	600
» 12*	»	400
» 13*	»	600
» 14*	»	800

Tasse giorn.

N. 2	L.	300
» 4*	»	200
» 5*	»	2000

NAPOLI

N. 1	L.	600
» 2	»	60
» 3	»	30
» 4	»	200
» 5	»	400
» 6	»	2000
» 7	»	12000
» 8	»	50000
» 9	»	18000
» 10	»	250
N. 11*	L.	400
» 12	»	100
» 13	»	20
» 14	»	200
» 15	»	600
» 16*	»	300
» 17*	»	250

PARMA

N. 1	L.	200
» 2	»	250
» 3	»	200
» 4	»	600
» 5	»	1600
» 6	»	3000
» 7	»	400
» 8	»	1500
» 9	»	1000
» 10*	»	400
» 11*	»	300
» 12*	»	2000
» 13*	»	2000
» 14*	»	2000
» 15*	»	3000
» 16*	»	12000

Tasse giorn.

N. 1*	L.	300
» 2*	»	150

(seguito offerte nel prossimo numero)

3° GIRO AEREO INTERNAZIONALE DI SICILIA

9-10 GIUGNO 1951

BUSTA VOLATA

tiratura limitata ad 800 esemplari numerati, cachet ed annulli speciali, firma del pilota

ciascuna L. 350

Prenotatevi in tempo inviando anticipatamente l'importo a:

UNIONE FILATELICA SICILIANA

VIA ROMA 391 - PALERMO

DEFINIZIONI

Per risolvere il gioco si tenga presente che la parola corrispondente alla definizione, deve essere collocata nei quadratini — una lettera per quadratino — compresi tra il primo ed il secondo numero citato (incluso).

L'ultima lettera di ciascuna parola è anche la prima della parola che segue.

Le parole vanno scritte (iniziando dalla casella n. 1) di seguito e seguendo la direzione della freccia posta accanto al quadratino contrassegnato dal n. 1.

Le lettere che si trovano nel quadratino d'incrocio della greca, sono comuni ad entrambe le parole che si intersecano.

—o—

1-2 — Sui primi francobolli della Somalia Italiana.
2-3 — Una *reclame* sui francobolli pubblicitari Italiani da 25 e 50 cent.
3-4 — Penisoletta nel mar Cinese, colonia Inglese.
4-5 — L'Italia commemorò il 50° anniversario della sua morte nel 1932.
5-6 — Tinta blu-scuro.
6-7 — Nel 1936 l'Italia commemorò il bimillenario della sua nascita.
7-8 — Sovrastampa di « servizio » sui francobolli dell'Australia.
8-9 — Confederazione di Stati Nord-Americani.
9-10 — Commemorato dall'Italia con altri uomini illustri nel 1932.
10-11 — Sui francobolli d'Austria.
11-12 — Isola tedesca nel mar del Nord che ebbe francobolli propri dal 1867 al 1879.
12-13 — Questa città fu pretesto per la seconda guerra mondiale.
13-14 — Per quest'Africa vi fu quella Germanica e quella Italiana.
14-13 — Fu colonia Italiana.
13-15 — La moglie del n. 4-5.
15-16 — Nel Quarnaro, isola occupata da D'Annunzio.
16-17 — Tipo di francobollo... frettoloso.
17-18 — Tinta tra il giallo e l'arancio.

ELENCO PREMI

CONCORSO N. 11

Premi offerti dalla Ditta A. BOLAFFI - Torino: 1. Città del Vaticano 150 diff. in classificatore — 2. EGEO 1933 Trittico 2 diff. — 3. Italia 1933 Trittico Balbo 2 diff. — 4. Italia 1932 Garibaldi P.O., P.A., AEE usate 17 diff. — 5 a 7. Assortimento di 1000 franc. diff. — 8 a 10. Classificatore Torino ed. Bolaffi — 11 a 20. Montenegro Occ. Ital. 20 diff. — 21 a 30. Colonie Francesi 48 diff. — 31 a 40. Italia aerogramma Torino Roma 1917 — 41 a 50. Germania 4 Fiere Lipsia — 51 a 100. Serie opl. 4 Bahawalpur comm. 1949 — Off. da GUGLIELMO OLIVA - Genova: 101 a 110. Catalogo Oliva Ducati Italiani. — Off. da GUINZIO ROSSI & C. - Torino: 111. Una batteria da cucina. — 112 a 151. Pentolino alluminio — Off. dalla S. A. IMPERIA - Torino: 152 a 154. Parure di tre dentifrici di lusso Imperia — Off. dal CAPPELLIFICIO BARBISIO - Sagliano Micca: 155. Un cappello « Barbisio » — Off. dal BISCOTTIFICIO DELTA - Torino: 156 a 185. Scatola biscotti « Primavera », oppure scatola biscotti « Bisquits », oppure scatola biscotti « Rossana » — Off. dalla G. B. CARPANO - Torino: 186 a 189. Cassetta da 4 bottiglie (vermut - vanilchina - Punt e Mes) — Off. dalla Cantina CASTELLO RAMETZ - Merano: 190. Una cassetta da sette bottiglie — Off. da S. A. ULRICH - Torino: 191. Un flacone Colonia « Incantesimo »; 192. Un flacone « Frixogen »; 193 a 195. Un tubetto « Saponcrema » — Off. dalla S. A. FREUND BALLOR - Torino: 196. Un cestello « Garden Party »; 197 - 198. Una bottiglia « vermut »; 199 a 201. Una bottiglia « vermout » Dry; 202 a 216. Una bottiglia « vermout » Ballor extra superiore — Off. dalla Ditta BARACCHINI - La Spezia: 217. Una scatola due Kilogrammi Wafers assortiti; 218 a 227. Una scatola amaretti « Roma » — Off. dalla S. A. SAMARANI - Milano: 228 a 230. Una scatola cioccolatini Samarani — Off. dalla S. A. AURUM - 231 a 260. Una scatola di 4 bottigliette liquori Aurum — Off. dalla " CERVINIA ,, s. p. a. - Aosta: 261 a 273. Un barattolo di fonduta " Cervinia ,, da gr. 500; 274 a 293. Un barattolo di fonduta " Cervinia ,, da gr. 200 — Off. dalla Ditta cioccolato RINGLER - Torino: 294 - 295. Una scatola da 500 gr. di cioccolatini di lusso Ringler — Off. dalla P. WUHRER s.p.a. Roma: 296 - 300. Vasetto estratto LIEVITO WUHRER.

»	8	»	50	»	3	»	75	ROMAGNE				»	6	»	25	»	18	»	750
»	9	»	2500	»	4	»	75	N.	1°	L.	200	»	7	»	60	»	19	»	75
»	10	»	1250	»	5	»	600	»	2°	»	200	»	8	»	250	»	20	»	250
»	11	»	30	»	6	»	100	»	3°	»	200	»	9	»	50	»	21	»	750
»	12	»	100	»	9°	»	350	»	4°	»	300	»	10	»	7000	»	22	»	3000

STATI D'EUROPA E OLTREMARE pregasi inviare mancoliste o chiedere offerte del disponibile

Rag. UGO V. VOLPE MILANO - Via S. Maria Fulcorina, 17
Telefono 81361

SCONTO 25 %

Un importante acquisto occasionale ci permette di presentare una eccezionale ed interessantissima offerta di ricercatissime serie specialmente d'Europa.

Il prezzo segnato accanto ad ogni singola serie corrisponde alla quotazione Sassone 1951: **Su tale prezzo accordiamo lo sconto del 25 %.**

Per acquisto dell'assortimento completo (e cioè una serie per tipo di tutte quelle offerte in questo elenco) tale sconto viene aumentato al 30 %. - Possiamo accordare nel pagamento comode rateazioni.

Costa dei Somali

1943 Posta Aerea, 2 val. completa, triangolari (11/12) . . . . . » 50

Curacao

1942 Guglielmina, alti valori 50c., 1½ g. 2½ g. usati (146/48) . » 750

Tutti i francobolli s'intendono nuovi, salvo contraria indicazione. Esemplari di primissima scelta. I numeri tra parentesi si riferiscono al cat. Yvert. Ogni ordinazione deve essere accompagnata dal relativo ammontare; porto in più per gli ordini inferiori alle 1000 lire nette. Si eseguiscono anche spedizioni per pagamento *contro assegno* e cioè al ricevimento dei francobolli ordinati.

Acquistiamo lotti e collezioni — Sono gradite proposte di cambio — Chiedete i nostri Listini con interessanti offerte: ogni richiedente parteciperà all'estrazione gratuita di uno dei nostri **Albums d'Italia** edizione di lusso.

Ai collezionisti che desiderino dare una sistemazione veramente superba alla propria collezione, raccomandiamo il nostro meraviglioso ALBUM d'ITALIA E COLONIE (500 pagine raccolte in lussuosa cartella a fogli mobili) ogni anno regolarmente aggiornato. - Costa L. 9000 anche pagabili in 12 mensilità uguali di L. 750 cad.

L'ALBUM edizione di lusso per la sola ITALIA, Rep. SOCIALE, EMISSIONI di GUERRA costa L. 2500 pagabili a 500 lire mensili.

Maggiori dettagli e fogli di saggio vengono inviati a semplice richiesta insieme al nostro catalogo per il MATERIALE FILATELICO (Albums, Classificatori, accessori).

STUDIO FILATELICO GENOVESE
Via Ponte Reale 3-8 GENOVA Tel. 26490-c/c post. 4-6227

CONCORSO FILATELICO
N. 11 5/1951 **I° BANDO** Talloncino di convalida da applicare dal concorrente sulla cartolina postale

BUONO DI LIRE 50
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE (novità escluse)
NON INFERIORE A L. 1000
Presso la Ditta A. BOLAFFI - Torino
N. 5 - 1951

CONCORSO FILATELICO N. 10 - ELENCO DEI PREMIATI

(*Vedere la soluzione a pag. 17*)

Premi offerti dalla Ditta A. BOLAFFI - Torino: 1) **San Marino Zeppelin** a: G. Cadeddu (Cagliari); 2) **Colonie Inglesi, serie «Pace» e «Viaggio Sovrani»** a: P. Asteggiano (Torino); 3) **San Marino «Ferrovia» cpl.** a: Dott. F. Pinotti (Pontremoli); 4) **Colonie Italiane «Istituto Agricolo»** a: I. Gioppo (Trieste); 5/7) **Colonie Italiane, serie «Asse»** a: Dott. W. Barinetti (Alassio); M. Scrimieri (Galatina), G. Aimo (Bresso); 8/10) **Classificatori Superba** a: F. Marchetti (Torino), E. Gilli (Biella), M. Di Stefano (Larino); 11/20) **Assortim. 100 differenti S. Marino** a: Dott. S. Benevolo (Isoverde), L. N. Toraldo (Torino), T. T. Meroni (Pallanza), G. Desogus (Iglesias), Dott. A. Tartaglini (Fabro), Dott. D. Vizzardi (Bergamo), Collegio S. Carlo - Classe 4ª (Milano), V. Lucaccini (Pescia), C. Aratari (Carpignano), R. Montalto (Chailly-Svizzera); 21/30) **Italia serie «Volo Roma-Buenos Ayres»** a V. Pialorri (Brescia), M. Silos Calò (Bitonto), G. Fissore (Carmagnola), M. Bagherpour (Chailly-Svizzera), Prof. E. Armand-Hugon (Frossasco), A. Giusta (Cuneo), J. Gioco (Verona), A. Capozza (Mesagne), J. Hentsch (Ginevra-Svizzera), G. Carnelli (Saronno); 31/40) **Colonie Italiane Nozze Principi 6 val.** a: E. Rossi (Lucca), G. Sbaiz (Cordovado), F. Anoliero (Acqui), Ing. B. Spazzali (Torino), I. Virano (Parabiago), V. Teruzzi (Sovico), Dott. E. Cabassa (Ferrara), W. Cremers (Chailly-Svizzera), F. e N. Ferrari (Milano), S. Fossati (Gorgonzola); 41/50) **Ass. 25 diff. Russia Zarista** a: A. Alessandri (Trieste), U. Lorenz (Trieste), Dott. O. Sartorius (Bari), G. F. Borioli (Trecate), N. Matteoni (Berchidda), G. B. Trevisani (Orzinuovi), A. Morlotti (Lecco), G. Rosa (Milano), G. Biazzi (Vevey-Svizzera), O. Bigi (Falconara); **Offerti da GUGLIELMO OLIVA - Genova:** 51/60) **Cataloghi Oliva Ducati Italiani** a: N. L. Canciani de Gauss (Trieste), F. De Colle (Ivrea), A. Perluga (Milano), Cav. A. Giorgi (Osimo), N. Locarnini (Bellinzona-Svizzera), M.llo E. Moscardi (Teramo), A. Moretti (Varallo), Geom. G. Olmi (Imperia), M. Zanini (Bellinzona-Svizzera), E. Riccio (Cassano M.); **Off. da GUINZIO ROSSI & C. - Torino:** 61) **Batteria alluminio per cucina** a: Unione Filatelica Siciliana (Palermo); 62/101) **Pentolini alluminio** a: M. Pasquali (Venezia), A. Mosetti (Aurisina), G. Ghizzoni (Fidenza), L. Burelli (Roma), A. Siboni (Milano), B. Lucchini (Omegna), Geom. A. Menin (Piove di Sacco), G. Passoni (Torino), G. Kuchler (Trieste), C. Frontini (Milano), A. Rissone (Torino), T. Caleca (Foligno), L. Landoni (Imperia), U. Caroselli (Sulmona), R. Durantini (Roma), D. Torelli (Casale M.), E. Bertoglio (Magenta), F. Sciutto (Savona), Cap. C. Condarelli (Catania), Rag. E. Vitale (Sassari), Rag. I. Viappiani (La Spezia), T. Novella (Vercelli), Dott. L. Amelotti (Badia P.), G. Raffo (Piacenza), G. Draghessi (Fermo), G. Gaffuri (Bergamo), C. Cotti (Felizzano), Rag. A. Medina (Ceriano L.), R. Giardinieri (Monza), G. Vanzetti (Saluzzo), G. Magazzin (Trieste), F. Pecenko (Trieste), Don E. De Vitali (Milano), D. Agnetti (Casagiove), A. Celant (Caneva), F. Mattioli (Firenze), A. Venturini (Cortemadama), G. Ceroni (Bellagio), P. Gesulfo (Messina), F. Valvo (Viareggio); **Off. dalla Ditta OLIVETTI - Ivrea:** 102/103) **Stilofori Olivetti** a: Rag. O. Trampus (Trieste), Avv. M. Mariani (Pescara); 104/106) **Blocchi Isnardi** a: L. Kurat (Trieste), A. Soracco (Chiavari), Rag. C. Ganassi (Carpi); **Off. dalla GiVi. Emme - Milano:** 107) **Flacone Tabacco d'Harar** a: Rag. B. Farinone (Suna); 108/112) **Dentifricio Cetol** a: E. Leonardelli (Bolzano) D. Caucci (Acquasanta), G. Zaberto (Pisa), A. Lucchini (Paderno), L. Minioni (Pallanza); **Off. da S. A. IMPERIA - Torino:** 113/118) **Dentifricio Imperia** a: Circolo Filatelico Valdostano (Aosta), C. Vaglio (Ferrara), G. Manassero (Bogliasco), G. Pizzolongo (Larino), Rag. L. Grippa (Imperia), Libreria Bargellini (Modena); **Off. dalla Soc. An. BARBISIO & C. - Sagliano Micca:** 119) **Cappello Barbisio** a: Avv. M. Ottolenghi (Torino); **Off. dal Biscottificio DELTA - Torino:** 120/129) **Scatole «Primavera»** a: Rag. P. Alferano (Roma), Padre P. Briozzo (Susa), Dott. F. Visintini (Torino), B. M. Barnini (Torino), Prof. M. Candido (Milano), S. Cotignoli (Torino), O. Sanguinetti (Milano), G. Gilli (Torino), Dott. L. Saulle (Milano), L. Vegeto (Milano); 130/139) **Scatole «Bisquits»** a: L. Dentone (Sestri), A. Giordana (Torino), Dott. C. Guadagnini (Firenze), G. Carlessi (Genova), U. Berbotto (Torino), G. Dagnino (Genova), B. Parenti (Firenze), E. Riva (Pinerolo), Dott. Treves (Torino), A. Moretto (Torino); 140/149) **Scatola «Rossana»** a: F. Tenci (Firenze), Col. G. Grassi (Roma), A. Gagliasso (Milano), Dott. M. Basile (Roma), Dott. R. Fainardi (Torino), E. Tresalti (Roma), A. Carmignani (Firenze), E. Venturini (Firenze), C. Ronco (Torino), M. Catini (Firenze); **Off. dall'Antica Fabbrica G. B. CARPANO - Torino:** 150/153) **Cassette contenenti una bottiglia vermouth, una vanilchina, due punt e mes** a: L. Marbach (Roma), E. Gallo (Torino), J. Stewart (Torino), G. Gey (Torino); **Off. dalla CANTINA CASTELLO RAMETZ - Merano:** 154) **Cassetta con sette bottiglie vini di lusso** a: M. V. Cavassa (Torino); **Off. dalla Soc. DOMENICO ULRICH - Torino:** 155) **Flacone Colonia Incantesimo** a: B. Bonini (Bologna); 156) **Flacone Frixogen** a: Dott. A. Andrei (Carrara); 157/159) **Tubetti Saponcrema** a: L. Cibelli (Cerignola), P. G. Canepa (Sanremo), V. Valenza (Bolzano); **Offerti dalla FREUND BALLOR - Torino:** 160) **Cestello «Garden Party» contenente una bottiglia Prunella Ballor ed una Crema Cacao Ballor** a: M. Bazan (Roma); 161/162) **Bottiglia Vermouth Chinato Ballor** a: Consorzio Agrario (Bergamo), G. Harmer (Londra); 163/165) **Bottiglia Vermouth «Dry» Ballor** a: Ten. L. Poli (Firenze), J. Wilson (Londra), G. Kainzwalder (Merano); 166/180) **Bottiglia Vermouth Ballor Extra Sup.** a: J. Whitfield King (Ipswich-England), Rag. S. Brugnatelli (Bovisio), R. Lowe (London), Geom. G. Arleri (Asti), R. Macaluso (Tripoli), G. A. Monteverdi (Khartoum-Sudan), Gen. F. Priolo (Roma), N. Cuccurullo (Caracas-Venezuela), R. Rinaldi (Firenze), P. Leoni (Londra), H. Sartori (New York), M. Galli Re (Malgrate), G. Foletti (Lugano), Hobbs (London), J. Soneya (London); 181/200) **Mezza bott. Vermouth Ballor Extra Sup.** a: Dott. S. Cassisa (Trapani), S. Casapollo (Messina), E. Pastre (Luserna), Dott. B. Ottone (Vigevano), Cap. T. D. Meo (Cagliari), A. Robiolio (Torino), L. Bonello (Gattinara), C. Crosetti (Isco), Dott. B. Conti (Verona), Dott. A. M. Isoldi (Polla), A. Weger (Bolzano), N. Pobega (Capodistria), Dott. V. Capalozza (Mirabello), Geom. R. D'Esposito (S. Agnello), J. Negroni (Bologna), M. Scarono (Sambiase), E. Vili (Trento), I. Savoldelli (S. Lucia), Rag. P. Carossa (Viù), E. Vallero (Valperga); **Off dalla Ditta BARACCHINI - La Spezia:** 201) **Scatola di 2 Kg. wafers assortiti** a: Dott. A. Verdeschi (Roma); 202/211) **Scatola Amaretti «Roma»** a: Rag. G. Schenone (Milano), Dott. G. Ciusa (Caracas-Venezuela), G. Ottaviani (Perticara), G. Ricci (Pesaro), J. Cornelius (Chailly-Svizzera), Rag. A. Reina (Parabiago), L. Aarons (East Grinstead-England), L. Lodigiani (Milano), Dott. M. De Biase (Verbania), Hr. Harmer (London); **Off. dalla S. A. SAMARANI - Milano:** 212/214) **Scatola cioccolatini Samarani** a: Dott. B. Tedesco (Palermo), Collegio San Carlo, Classe 4ª B (Milano), Worsell B.P.A. (London); **Off. dalla CONCESSIONARIA «AUREUM» - Milano:** 215/244) **Scatola di quattro bottigliette liquori «Auraum»** a: L. Perino (Torino), E. Bruzzo (Pontedecimo), A. M. Magnetti (Milano), G. Sartore (Genova), M. Frattini (Milano), A. Barberis (Milano), R. Appiani (Genova), P. Consonni (Milano), A. M. Gheroni (Torino), M. Palazzi (Genova), L. Testa (Cornigliano), F. Faccio (Milano), S. Ghione (Torino), G. Piana (Milano), E. Ponzio (Torino), Rag. M. Meunier (Milano), A. Ronchetti (Sestri), Rag. P. C. Favaro (Milano), A. Gelpi (Milano), G. Bonino (Torino), P. Diana (Milano), V. Carini (Milano), Cav. P. Bellini (Milano), Dott. G. Rietti (Genova), G. Massione (Milano), P. Varretto (Genova), U. Bongioanni (Milano), R. Leoncini (Bavari), P. Consonni (Milano), B. Mori (Genova); **Off. dalla S. p. A. CERVINIA - Aosta:** 245/256) **Barattoli Fonduta Cervinia da 500 gr.** 257/296) **id. id. da 200 grammi; Off. dalla S.p.A. Wührer - Brescia:** 257/301) **Vasetto Estratto Lievito; più 500 premi consolazione** (elenco premiati al prossimo numero).

G. BOLAFFI, Dirott. respons. — Autorizz. Trib. 28-8-1948, N. 313 — Editrice S.C.O.T. Via Roma, 101 - TORINO — Stamp.: GROS MONTI & C. TORINO — Distribuzione: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO — Spedizione effettuata da MILANO in Abbonamento postale - Gruppo III

Tavola a colori offerta dalla Ditta G. B. CARPANO *produttrice del rinomato Vermouth Carpano*

BAVIERA 1862

Striscia di sei, con interspazio e due annulli differenti. Pezzo unico di eccezionale bellezza. Valore d'estimo Lire 1.500.000. (*un milione cinquecentomila*)

BAVARIA 1862

1 Kr. yellow (St. G. N. 20) - Strip of six with gutter margin and two different cancellations - Unique piece of exceptional beauty. Estimate of the value: Lst 1000-0-0

Proprietà della Ditta E. LUDER & Co.
Bahnhofstrasse 76 - ZURIGO

Property of Messrs. E. LUDER & Co.
Bahnhofstrasse, 76 - ZURICH

Color Plates ponsored by G. B. CARPANO *Producers of Famous Vermuth since 1786*

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III - Milano