# il COLLEZIONISTA

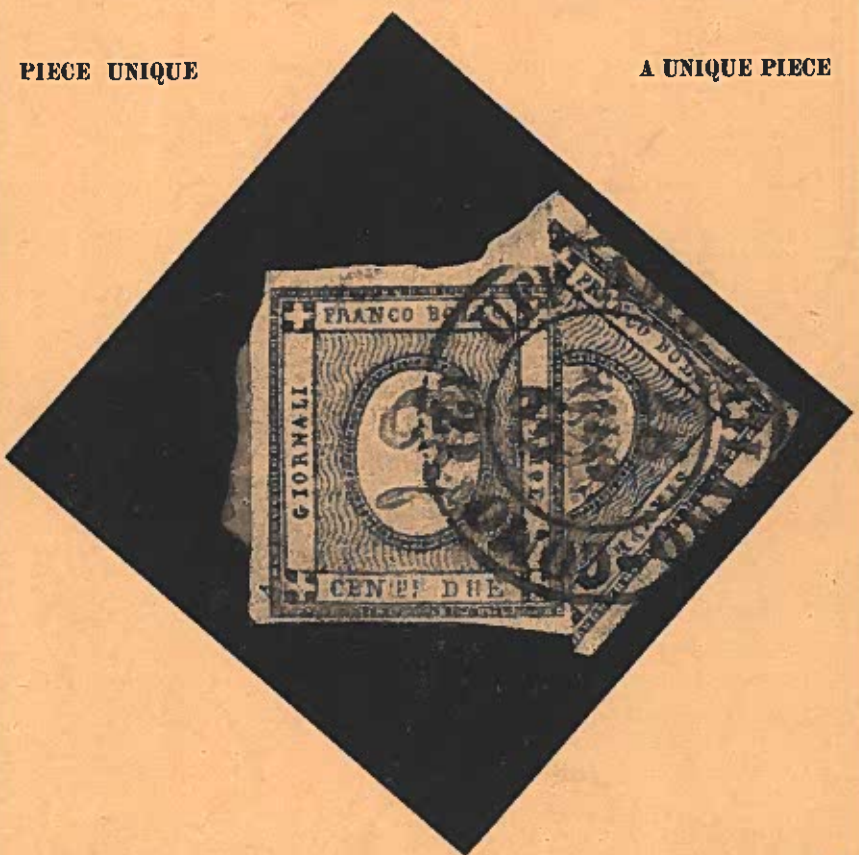
## ITALIA FILATELICA

LE COLLECTIONNEUR ✦ THE COLLECTOR

## UN PEZZO UNICO

PIECE UNIQUE

A UNIQUE PIECE




EX COLLEZIONE ROTHSCHILD

(v. pag. 18)

1952 1953

N. 1

MENSILE - ANNO VII - TORINO - GENNAIO 1953

# ABBONAMENTI 1951 - PREMI AGLI ABBONATI

*Prosegue la campagna per gli abbonamenti 1951 alla nostra rivista. L'importo dell'abbonamento è di* **Lire 500** *per l'interno — Gli abbonati che hanno versato per l'abbonamento 1950 Lire 1000 riceveranno, salvo loro segnalazione contraria, il prezzo corrente Bolaffi 1951 e l'abbonamento a «Il Collezionista» pel 1951 inviando Lire 400 a SCOT, via Roma 101, Torino, con versamento in c.c. postale n. 2-32872. — Tra gli abbonati IN REGOLA COL VERSAMENTO DELLA QUOTA 1951 sorteggeremo i premi seguenti che verranno spediti, franco di ogni spesa, direttamente dalle ditte offerenti.*

| | |
|---|---|
| Collezione 311 f.lli delle Col. Inglesi contn. Settantacinquennio Unione Postale Universale (77 serie complete) disposta in classeur Torino | Offerta dalla Ditta A. Bolaffi, Torino. |
| 20 Cataloghi «I francobelli d'Italia» con i prezzi del mercato italiano, Vol. I - Dai «tagli» della Repubblica Veneta (1608) ai francobolli sardo-italiani del 1863 | Offerti dalla Ditta Guglielmo Oliva, piazza Libertà 4, Genova. |
| Macchina per scrivere portatile «I.C.O.» Olivetti; una sveglietta tipo «Medana»; 5 stilofori da tavolo Reynolds con calendario Olivetti; 5 blocchi Isnardi | Offerti dalla Ditta Ing. C. Olivetti & C., s.p.a. - Ivrea. |
| Cassetta «Radiocostruttore» del prof. Gino Sacerdote per la preparazione di 20 dispositivi elettronici, tra cui apparecchi radiofonici, amplificatori, radiocomando, antifurto, ecc., ecc. | Offerta da «Il Collezionista», Torino. |
| Cassetta contenente batteria da cucina di lusso in alluminio «Pan-Export» Guinzio Rossi & C.; 20 pentolini alluminio | Offerti dalla Ditta Guinzio-Rossi & C. - Agente per Torino: Rag. Lorenzo Monti, via Legnano 15, tel. 58-942. |
| Flacone «Tabacco d'Harar»; Bottiglia «Tabacco d'Harar»; 5 tubetti dentifricio «Cetol» | Offerti dalla Ditta Gi.Vi.Emme, Milano. |
| 2 scatole di 12 dentifrici di lusso «Imperia» confezione per famiglia (carminio per signora, bianco per uomo, al frutto per bambini); 6 parures con tre dentifrici di lusso «Imperia» confezione per famiglia | Offerti dalla S. A. Imperia, via Priocca 30, Torino, tel. 20.645. |
| Buono per un cappello «Barbisio» | Offerto dal Cappellificio Barbisio & C., S. A., Sagliano Micca. |
| 30 Scatole «Primavera», «Bisquits», «Rossana» (dieci di ogni tipo) contenenti assortimento dei rinomati biscotti e wafers Delta | Offerti dal Biscottificio Delta, Torino. |
| Una bicicletta da uomo o da donna - 20 scatole da 500 gr. di cioccolatini «Ivlas» | Offerte dalla Soc. Ivlas, Milano. |
| 3 scatole di cioccolatini Samarani | Offerte dalla S. A. Samarani, Milano. |
| 4 cassette natalizie «Carpano» contenenti 4 bottiglie ciascuna: una vermouth, una vanilchina e due «Punt e mes» | Offerte dalla Ditta G. B. Carpano, Torino. |
| Cassa con 7 bottiglie vini di lusso del Castello di Rametz (Alto Adige) | Offerta dalla Cantina Castello di Rametz-Merano. |
| «Medici-Medicine-Bisturi» di Edwar Podoloski; «Del Matrimonio» di Leon Blum; «La Nascita del Demiurgo» di Filippo Burzio | Offerti dalla Casa Editrice Lattes di Torino. |
| «Il Fiume d'Oro Nero» di Mortari, 272 pagine con documentazione fotografica originale; «La Spia» di G. F. Cooper, 384 pagine con illustrazioni di C. Parmeggiani; «Bellafonte» di R. Ugucciont, 244 pagine con illustrazioni di Ranzatto | Offerti dalla Soc. Editrice Internazionale di Torino. |
| 1 elegante Cestello «Garden Party» contenente una bottiglia Prunella Ballor ed una di Crema Cacao Ballor; 2 bottiglie vermouth chinato extra Superiore Ballor | Offerti dalla Ditta Freund Ballor di Torino. |
| 1 Cassetta Natalizia con 4 bottiglie grandi liquori Aurum | Offerti dalla Conc. «Aurum», Milano. |
| 1 Flacone Colonia Incantesimo Ulrich; 1 Flacone «Frixogen»; 3 tubetti «Saponcrema» | Offerti dalla S. A. Domenico Ulrich di Torino. |
| 1 Cofanetto Caramelle Pagliarini | Offerto dalla Ditta Giulio Pagliarini di Romano Lombardo. |
| «L'Uomo che fu Giovedì» di G. K. Chesterton; «L'oro delle sette montagne» di R. Chiarelli; «Il romanzo di un negriero» di Jack La Bolina; «L'isola del tesoro» di R. L. Stevenson | Offerti dalla Casa Editrice G. B. Paravia di Torino. |
| 1 scatola 2 Kg. wafers assortiti Baracchini; 10 scatole amaretti Roma | Offerte dalla «Baracchini Biscotti» - La Spezia. |

# RAYBAUDI

**ORGANIZZAZIONE ITALIANA DI VENDITE ALL'ASTA**

Direttore: Dr. LUIGI RAYBAUDI MASSILIA

Perito Filatelico del Tribunale e Corte d'Appello di Roma

**Viale B. Buozzi, 105 • ROMA • Telefono n. 875.733**

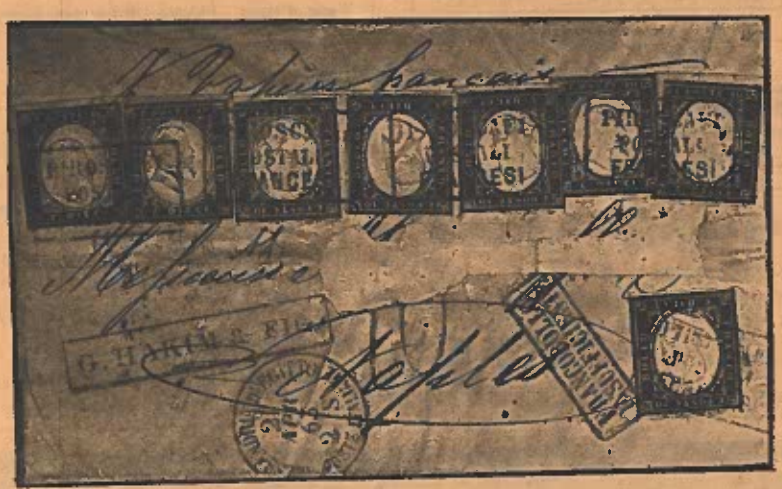
•

*È in preparazione una*

## GRANDE VENDITA ALL'ASTA

*Si accettano rarità, lotti ed intere collezioni, assicurando realizzi massimi e riservatezza assoluta.*

OPUSCOLO INFORMATIVO A RICHIESTA



*ASSICURATEVI*

*una copia del grande Catalogo illustrato inviando subito L.* **300.**

*ABBONAMENTO*

*ai Cataloghi d'Asta per tutto il 1951: Lire* **750** *(Estero* **2** *$ USA).*

# INDIRIZZI UTILI

## ITALIA

### Bologna

**Vasto assortimento** - CHIEDERE LISTINI MENSILI GRATUITI
NUOVO CATALOGO 1951 ITALIA E COLONIE
COMPLETO E ILLUSTRATO L. 250
**G. SAGAVIKIAN** Via Testoni, 1 - BOLOGNA (5

### Bolzano

Contro referenze invio libretti a scelta
**Italia, Colonie Italiane, Austria, Germania, Svizzera** ed altri paesi
**Prof. G. UBERBACHER** (2
Via Talvera, 4 - BOLZANO - Telefono 9036

### Busto Arsizio

**DITTA E. CRESPI** - Via Bramante - **Busto Arsizio**
ASSORTIMENTO SCELTISSIMO
12) FRANCOBOLLI E SERIE MONDIALI

### Genova

**GENOVA** (12
Via XX Settembre - Telefoni: 51.479 - 52.836 - 52.936
BRISTOL PALACE HOTEL Ristorante rinomato

(12
**Perizie e Verifiche**
Ogni esemplare . . . L. 100
Certificati fotografici . » 1000
**Guglielmo OLIVA**
PIAZZA DELLA LIBERTÀ, 4 - GENOVA

**Gratis!** Spedisco il mio listino a tutti coloro che lo chiedono.
**Occasioni** In serie complete per collezionisti, per rivenditori e per scambisti.
**Novità** Listino aggiornato due volte al mese.
**Posta Aerea** In serie complete e valori isolati.
**U. P. U.** Serie complete di tutto il mondo. (12
**B. BOUNIMOVITCH** GENOVA - Telef. 24.284
Salita Arcivescovado, 8 r

**GUIDO OLIVA**
Via Palestro, 6 - GENOVA - Tel. 82.346
CHIEDERE LISTINO (2

### Lucca

**CASA DEL REGALO**
CAV. ROMOLO SERRA (12
Via Fillungo 66 - Tel. 6608 - LUCCA
Serie d'Italia - Europa - Oltremare di primissima scelta

### Milano

**MILANO** (12
Via Manzoni - Tel. 17.641/6
Hôtel Continental

**ALFREDO E. FIECCHI**
Albergo Francia MILANO
PERIZIE DI FRANCOBOLLI
Un esemplare L. 50 - Soprast. e annullam. L. 100 -
Minimo L. 250 più il porto (10

LA DITTA FILATELICA
CHE PUÒ EVADERE
LE PIÙ ESIGENTI
RICHIESTE
CHIEDERE LISTINO

**Savarese**

12)
Negozio: Via XX Settembre 139 r. - Tel. 56.002 - Corrispond.: Via Corsica 8-9 - Tel. 53.226 GENOVA

# F. GRIONI

ACQUISTA PER CONTANTI E PER QUALSIASI IMPORTO: PEZZI RARI, COLLEZIONI IMPORTANTI, RACCOLTE SPECIALIZZATE E LETTERE CON AFFRANCATURE INTERESSANTI

MILANO - VIA M. NAPOLEONE, 27 - ANNO DI FONDAZIONE 1909 - TEL. 700.872

*Editore della "Quotazione dei francobolli degli antichi Ducati Italiani", L. 300 franco*

## OCCASIONI ogni giorno
Scriveteci cosa vi interessa!

**ANONIMA FRANCOBOLLI**
(12 VIA S. MARIA SEGRETA 9/C
MILANO - TELEFONO N. 84.389

**E. GOLINELLI** LISTINO DELLE **OCCASIONI**
Via C. Cantù 4 - MILANO - Tel. 86.444 (10

GINO LUCCA
Via S. Tecla, 2 - MILANO - Tel. 83.780 (4
● GRATIS LISTINO PACCHETTI ●

**Rag. ENZO MUGGIA - Milano**
Via G. Morone, 8, ang. Via Manzoni - Tel. 793.396
SCELTO ASSORTIMENTO DI FRANCOBOLLI ANTICHI E MODERNI
(12 DI TUTTO IL MONDO

PER TUTTE LE VOSTRE
NECESSITÀ FILATELICHE
TRANNE L'ANTICO
RIVOLGETEVI ALLA
***MUNDUS***
CASELLA POSTALE 1037 — MILANO

CHIEDETE LISTINO
(12

**SANGUINETTI** MILANO - Tel. 890.488
Passaggio Centrale, 2
GRATIS BOLLETTINO ILLUSTRATO
con offerte di francobolli classici - Novità - Occasioni
Pacchetti - Figurine Liebig (1

Acquisto e vendita francobolli - Cartoline Liebig - Monete - Archeologia - (oggetti di scavo) (10
L. VEGETO - Via Verziere, 15 - Milano - T. 783.916

### *Napoli*

**NAPOLI** (12 *Hôtel Vittoria*
Tel. 23.190 - 20.494 - Via Partenope, 7-8-9

COMPRO DUCATI ITALIANI recandomi ovunque
**SALVATORE CESIANO** NAPOLI (9
Via Chiaia, 190

### *Padova*

**PADOVA** Albergo Palazzo "Storione,,
Telefono 22.360 (12 Ristorante "Sala Laurenti,,

### *Pescara*

BRUNO EVANGELISTA - Via N. Fabrizi 76 - Telef. 21-49
PESCARA (Italia) (1 Studio Filatelico Aterno
CAMBIA FRANCOBOLLI CON TUTTI I PAESI DEL MONDO (non invia primo)

### *Riccione*

**RICCIONE** Grand'Hôtel Milano - Helvetia
Tel. 6109 - 6318 l'albergo preferito per la III Fiera
(12 filatelica internazionale.

### *Roma*

**ROMA** Ristorante
Telefono 681.181 **"Al Tunnel,,**
(12 da MATTIOLI - Via in Arcione, 71/B

(12
RINOMATA PASTICCERIA TORINESE **RUSCHENA**
Via Alla Scrofa, 40 - Telefono 51.772 - ROMA

**Dott. Ing. ALBERTO DIENA**
VIA VITT. COLONNA 40
TELEFONO 52.176 ROMA (Borghi)
Verifica di francobolli
*ogni esemplare* 50 *lire*
Verifica di francobolli soprastampati
*ogni esemplare* 100 *lire*
Verifica di annullamenti
(Antichi Stati Italiani soltanto)
(12 *ogni esemplare* 100 *lire*
Minimo per ogni verifica (oltre il porto di ritorno) Lire 250

# Aste Filateliche

12) **RAYBAUDI**

VIALE BUOZZI, 105 - ROMA

*Francobolli di eccezionale bellezza. Catalogo a richiesta. Si accettano per la vendita: rarità, lotti e collezioni. Stime e sopraluogo solleciti.*

**L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA**
Piazza S. Silvestro, 32 - Tel. 67.387 (12
NOVITÀ E MANCOLISTE di tutto il mondo

IF YOU READ ENGLISH. You cannot afford to be without
**"THE PHILATELIC MAGAZINE,,** (7
Leading British stamp news journal. Fully illustrated. Subscription **1000** Lires per annum. — Published by HARRIS PUBLICATIONS LTD. LONDON. — Obtainable in Italy at: **DINO DILETTI - Casella Post. 153, Roma**

***Collezionisti***
Abbonatevi al Servizio Novità della
**DITTA DR. GIORGIO MANCA**
**ROMA - Piazza di Spagna, 72 A** (11

**DUCATI ITALIANI - CLASSICI EUROPA ed OLTREMARE** Sciolti, su busta. (primissima scelta e di lusso) - Inviare mancoliste a: (12
**Avv. GAETANO RUSSO**
Via Tasso 35 - Telef. 758.638 - ROMA

**SILVERIO TANESINI** Cas. Post. 9068 - ROMA - Tel. 379545
**Offerta N. 5,** più ricca delle precedenti per rivenditori e scambisti **Invio gratuito** (4

***Torino***

**TORINO** Piazza Carignano 2 Telefono 46.690 — **Ristorante del Cambio** *dal 1776* (12 *soddisfa i palati più esigenti*

**TORINO** (Porta Nuova) C.so Vitt. Eman. 54 Telefoni: 520.553/54 - 41.641 — (12 **Majestic Hôtel** **Ristorante Lagrange**
Casa Corrispondente: **San Remo "Mio Riposo,, Tel. 6069**

**TORINO** Piazza S. Carlo 182 Telef. 47.666 — **Maison des Artistes** *Restaurant - Bar - Dopoteatro sino alle 3 di notte.* (12

**Dr. GIULIO BOLAFFI** . **PERITO FILATELICO**
Via Maria Vittoria, n. 1 **TORINO** Tel. 47.220 - 41.154
- **Verifiche di francobolli:** *ogni esemplare L. 50* - **soprastampe:** *L. 100* - **Annullamenti antichi Stati Ital.:** *L. 100* - **Minimo:** *L. 250* - (porto in più)
**STIME - PERIZIE** (12

**MICHELE BOCCHINO** Via Pinelli, 45 - **TORINO** Telefono 70.126
**SPECIALISTA IN POSTA AEREA** (9

**CLASSIFICATORI K K**
**"TORINO"** formato 18 × 23 - 12 facciate, 84 striscie L. 600 + porto L. 100.
**"TORINO EXPORT"** idem con copertina in tela L. 800 + porto L. 100.
(12 **SCONTO AI RIVENDITORI**
**DITTA A. BOLAFFI - TORINO**
**VIA MARIA VITTORIA, 1 - TELEF. 47.220, 41.154**

**CITTONE** (10 **TORINO** VIA GIOLITTI, 1 bis TELEFONO 47.550
**TAPPETI RARI E ANTICHI**

**IL MONDO FILATELICO** TORINO
12) *LISTINO GRATIS* - **Cas. Post. 73**

**LIBRI ANTICHI MODERNI E RARI**
COMPRA E VENDITA (3
**T. SELVAGGI** Via Principe Amedeo 33 TORINO - Telefono 82.293

***Studio Filatelico Torinese*** (12
Via Arcivescovado, 1 T. 53.112 - **TORINO** • **FRANCOBOLLI** antichi e moderni

***Trieste***

**TRIESTE** Telefono 4751 e seguenti (8 — **Hôtel Excelsior Savoia** Il suo ottimo ristorante sul mare

**L'U.P.U.** **SPECIALISTA** *Tutto dell'U.P.U. - rarità - varietà* (3 **LEOPOLDO MARBACH** Viale Parioli 97 - ROMA Telefono 875.429 per appuntamento

**TRIESTE** Ristorante
Piazza Goldoni, 10 "Alla Luna,,
Telef. 93.735 Pietro Venturi
(12

**TRIESTE** **Giulio Adler**
CORSO 3 - TRIESTE
(12 Telefono 95-184
TUTTO DEL TLT ZONA A e B
È USCITO IL NUOVO LISTINO L. 50
MANCOLISTE EUROPA

(12 "GLORUS,, Studio Filatelico - Viale XX Settembre 35-c
TRIESTE Telef. 96866 - Novità Territorio Libero di Trieste
Zona A - B - Jugoslavia Ingrosso e dettaglio

**DITTA S. MONDOLFO - TRIESTE**
Via Roma, 3 - Telefono 29.621
*LISTINO COMPLETO DEI FRANCOBOLLI* (10
VENEZIA GIULIA - AMG V.G. - F. T. T.

**"TERGESTE"**
CATALOGO DI TRIESTE (aggiornato) L. 450
Mensile Filatelico del T. L. T.
Ed. A. BORNSTEIN - Via Imbriani, 13 - TRIESTE (122)
TUTTO DI TRIESTE (12

***Udine***

**UDINE** Albergo Ristorante
Telefono 27.21 "Croce di Malta,,
(12 *Ritrovo dei filatelisti udinesi*

*Studio filatelico friulano*
**FRANCESCO SZILAGYI**
Via Paolo Sarpi, 16 - Tel. 3381 - UDINE
Acquisto e vendo Ducati Italiani (12
di assoluta prima scelta

***Venezia***

**DEGANI - Piazza S. Marco 79 - VENEZIA**
ACQUISTANSI COLLEZIONI E PARTITE DI QUALSIASI IMPORTANZA (3
Inviasi Gratis Listino per Negozianti e Collezionisti

**VENETIA CLUB** Cas. Post. 67 VENEZIA (9
First day Covers d'Italia, S. Marino, Vaticano
Trieste A M G. - INGROSSO e DETTAGLIO

**Filatelia G. PATIES** - VENEZIA - S. Marco
Ramo S. Zulian 231a - Tel. 27939
AI MIGLIORI PREZZI DEL MERCATO sceltissimo assortimento d'Italia, Colonie, Europa, mancoliste, invii di libretti a scelta contro serie referenze
CHERCHE CORRESPONDANTS SERIEUX DANS TOUS PAYS (12

***SAN MARINO***

**S. MARINO** Albergo Ristorante Gestione
**REPUBBLICA** "DIAMOND,, Azzali
Telefono 233 Il più moderno ed accogliente dell'antica Repubblica
(12

ENTE GOVERNATIVO PER IL TURISMO
**REPUBBLICA DI SAN MARINO**

La Repubblica di San Marino compie il 1650° anno della sua secolare indipendenza

**VISITATELA!!!**

A 20 KM. DA RIMINI E DAL LITORALE ADRIATICO

Il panorama più suggestivo. Il soggiorno più serenamente ospitale. In ogni stagione manifestazioni sport mondanità!

Inf.: Ente Governativo per il Turismo
Centro Turistico Sammarinese
(12

***FRANCIA***

**PARIS 9e** Café Restaurant Le Cadet
17, Rue Cadet Cuisine soignée
Tel. Tru. 65.61 - 67.44 - 74.12
BOURSE PHILATELIQUE QUOTIDIENNE (8

**CLÉMENT BRUN** 27, Rue Laffitte, Paris 9e - Tel. Pro. 61.38
SÉRIES ET TIMBRES RARES TOUS PAYS
SEULEMENT AFFAIRES EN FRANCE (11

**G. MARCHAND**
EXPERT SPECIALISTE DU TIMBRE DE QUALITÈ
ANCIENNES ÉMISSIONS (11
**7 Passage des Princes PARIS (2e)** - Entrée
5 bis B.d des Italiens - **Telephone RIC. 9784**

***LE MONDE PHILATÉLIQUE***
Grand choix - Spécialiste en timbres rares - J. SWIBACK
16, Rue Drouot, Paris 9e - Telephone Pro. 4305 (12

***Maison fondée en 1912***
**ACHAT**
IMPORTANTES COLLECTIONS
GÉNÉRALES OU SPÉCIALISÉES
LOTS ET STOKS DE TOUS PAYS
**Paiement immédiat au Comptant**
(Transactions strictement confidentielles)
FORTE COMMISSION AUX INTERMÉDIAIRES
NOUS NOUS DEPLAÇONS À TRAVERS TOUTE L'ITALIE
ET L'EUROPE SUR REINSEIGNEMENTS SERIEUX
**PÈLÉEHEID**
84, Rue de Rennes, tél. Littré 14.13 - PARIS - 6e

***Vendite all'asta***
***"PALMIERI,,***
Fondate il 12 Aprile 1908
Direttore: **AMEDEO PALMIERI**
**CASELLA POSTALE 548 - FIRENZE**

L'abbonamento annuo ai cataloghi riccamente illustrati costa L. 500
(*circa 20 vendite in un anno*)

Un solo affare potrà compensarvi del costo dell'abbonamento (12

**Interpellateci se avete francobolli da vendere**

Timbres rares col. françaises, Portugal et monde entier
**P. MORGOULIS**
17, Rue de Lisbonne, **PARIS** 7e (Lab. 6790) (12

**L. ZECCHINI** Philatéliste - Expert
**Abonnements, pubblicité pour "Il Collezionista"**
**NICE (France) - 2, Rue Blacas** (12

***GERMANIA***

**Ditta Horst DINGLINGER - Bahnhofe Unterführung**
**(Germ. Occ.) ESSEN - Tel. Essen 31814**
ACQUISTO - VENDITA - CAMBIO FRANCOBOLLI
ANTICHI E MODERNI IN QUANTITA' (12

**HEINRICH KÖHLER**
**WESBIADEN** (già a Berlino)
Taunusstrasse 79.
Köhler Auktion
***Francobolli rari classici di Germania e tutto il mondo***
CATALOGO GRATIS
DELLE VENDITE ALL'ASTA

***GRAN BRETAGNA***

**LONDON W 1** LEONI'S (12
**26/28 Dean St.** *"Quo vadis,,*
**Soho - (Ph. Ger. 4809)** RESTAURANT
**"You rarely find better food than at Leoni's You never find a warmer welcome. That is why I come back again and again,,**
**SHEILA BORRET**

Collectionneurs venant à LONDRES visitez:
**GARRIK STAMPS** (6
**LONDON W. C. 2**
16, Charing Cross Road (Phone: Tem. 8710)

H.R. Harmer Ltd.
INTERNATIONAL STAMP AUCTIONEERS
THE BEST MEDIUM FOR THE SALE OF FINE AND RARE STAMPS
39-42 NEW BOND ST LONDON.W.1
AND AT NEW YORK ★ TEL: MAYFAIR 0218

**J. GOODSTEIN** - 23, William IV Str. Strand
LONDON W. C. 2 (ph. Tem. 0631) (10
Spécialiste en Georges V séries neuves et obliterations de col. angl.

CLASSIC STAMPS OF THE WORLD

**Frank GODDEN Ltd**

110-111 Strand - LONDON W. C. 2

TEMple Bar 4711 - 2 lines (11

---

**HARMER ROOKE & Co. Ltd.**

THE WORLD'S LEADING STAMP AUCTIONEER

**Arundel Street, Strand - LONDON W. C. 2**

TEMple Bar 4971 - 4 lines (12

---

**Dr. PAUL WOLF** 1)

Dealer in rare Stamps - 433, Strand-London W. C. 2

(Phone: Temple Bar 2323)

---

CERCHIAMO CORRISPONDENTI IN TUTTO IL MONDO PER CAMBIO FRANCOBOLLI E SERIE PITTORICHE IN QUANTITA'

**L. AARONS & SON Ltd.** (Fondata da 50 anni)

OLD FELBRIDGE HOUSE — EAST GRINSTEAD

Sussex - England - Tel. East Grinstead 1171 (11

## SVIZZERA

**Edouard LOCHER - Tel. 7-38-40**

**Palazzo Posta - ASCONA (Svizzera)**

Francobolli di tutto il mondo. — Corrispondenza italiano, francese, inglese, tedesco. — Abbonamenti e pubblicità per «Il Collezionista». — Numeri di saggio gratis. (12

---

FRANCOBOLLI RARI DI QUALITÀ SUPERBA - ACQUISTO - VENDITA

**SCHENKER S. A. - BERNA**

Kochergasse 4 - in prossimità del Palazzo Federale

Telefono 031 (29509) (12

---

**Rod. GENOUD - Genève (Suisse)**

19, Rue du Rhône - Telef. 59217 ● Vieux timbres de qualité de France - Europe - Outremer (2

---

**Ed. ESTOPPEY - Lausanne** - 10 Rue de Bourg - Telef. 23781

Expert de l'Un. des Societés Philat. Suisess

ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer (2

---

**A. SCHILT** ZURICH I (6

Bahnhofstrasse - Tel. 273.875

RARITÀ di SVIZZERA, GERMANIA, EUROPA

## BRASILE

**FILATELIA SUIÇO-AMERICANA**

**F. Schiffer & Cia. Ltda.**

Caixa Postal 5357 (4

**SAO PAULO (Brasil)**

Cherchons correspondants de gros dans le monde entier

## STATI UNITI

**ITALIAN STAMPS** D. S. BOLAFFI, 551 Fifth Avenue, New York

Telef.: Murray Hill n. 26992

AND OTHER EUROPEAN COUNTRIES Established in New York Jan. 1939

Stamp dealers and experts since 1890

---

## PER LE VOSTRE VACANZE

**GARESSIO** (670 m.) ALTA VALLE DEL TANARO (Prov. di Cuneo-Piemonte) - Strada asfaltata TORINO-MONDOVÌ-COL DI NAVA-S. REMO. Cura delle acque naturali S. BERNARDO da giugno a ottobre - Castagneti. Passeggiate.

**ALBERGO GIARDINO** aperto tutto l'anno. Cucina rinomata. Tutti i conforts, Parco. Tennis. PENSIONE: L. 1800, tutto compreso - On parle Français - English spoken.

---

**LAGO D'AVIGLIANA** (TORINO) .....un sogno. Sito incantevole a 20 km. da Torino sulla strada internazionale TORINO-SUSA-MONCENISIO - Clima delizioso - Rive verdeggianti - Boschi - Passeggiate - Regate motonautiche - Pesca.

**Albergo Ristorante LAGO GRANDE** - Telef. 201. Prop. Italo Allais - Cucina eccellente - Confort (12)

---

**CLAVIERE** (1800 m.) TORINO, ALTA VALLE DI SUSA 90 km. da Torino sulla strada internazionale TORINO-SUSA-MONGINEVRO-BRIANÇON-PARIGI - Stazione climatica estiva e sportiva invernale - Pinete - Praterie - Escursioni - Golf - Magnifici campi di sci.

**ALBERGO MIRAMONTI,** confortevole e modernissimo. Posizione soleggiata e ridente - Trattamento di primo ordine. Tel. 10 - Prop. Rag. G. Soffietti. (12

---

**PRAGELATO** (1500 m.) Val Chisone - Strada asfaltata TORINO-PINEROLO-SESTRIERE. 80 km. da Torino - Villeggiatura estiva - Pinete - Gite - Miele rinomato - Stagione sciistica invernale.

**ALBERGO RISTORANTE FREZET** Cucina accurata - Tel. n. 7. (12

---

**RAVENNA,** sul litorale Adriatico. Linee ferroviarie e grandi strade da BOLOGNA, FIRENZE, VENEZIA, MILANO, ROMA. La tomba di Dante, l'accademia di Belle Arti, i suoi mosaici famosi, la Pineta di S. Vitale, la sua marina ...

**Nuovo Albergo Ristorante S. MARCO** - Via XIII Giugno, 14 - Tel. 2071. E' UN GIOIELLO. (12

---

**RICCIONE.** La perla dell'Adriatico. Rapide e comode vie di comunicazione da MILANO, BOLOGNA, ROMA, ecc.

**ALBERGO VIENNA E TOURING** - Propr. M. Fasioli - Viale Gramsci, 47 - Tel. 6040 - 6094 - 116 camere di cui 50 con bagno e telefono intercomunale - Parco - Tennis - Spiaggia privata. (12

---

**SAN REMO,** la Regina della Riviera Italiana - Completamente riparata dai venti - Clima uniforme, dolce e secco - Spiaggia sabbiosa - Adatta per lunghi soggiorni estivi e invernali - Casino municipale con spledido teatro - Stagione di opera - Tennis - Hockey - Golf - Tiro al piccione - Yachting - Regate - Concorsi ippici.

**HOTEL EXCELSIOR BELLEVUE - SAN REMO** - Tel 5181-6666 - Casa di primissimo ordine aperta tutto l'anno, situata in pieno mezzogiorno, circondata da parchi tropicali dell'albergo con veduta sul mare completamente riparata dai venti - 250 camere con balcone - Saloni privati - 100 appartamenti con bagni - Ristorante rinomato - American Bar - Tennis - Spiaggia propria - Auto garage - Direzione: Cav. Filippo Balzari. (12

---

PER AUTOMOBILI **Mixtrol** PER MOTOCICLI

***Miscelatelo al vostro carburante per la perfetta lubrificazione della parte superiore dei cilindri e delle valvole*** (10

## DUCATI ITALIANI

**ESEMPLARI DI PRIMISSIMA QUALITÀ - FIRMATI A. DIENA**
**I NUOVI, CONTRODISTINTI DA *, HANNO PIENA GOMMA.**

Sass. B 8 - Blocco di quattro ann. P. D. (cat. Oliva 300.000) BB. RR. L. 175.000

Sass. A 1 d.* L. 15.000

Sass. C 3 L. 4.000

Sass. 6* L. 18.000

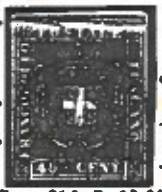
Sass. 14* L. 8.000

Sass. 5* L. 14.000

Sass. 15* L. 13.000

Sass. 12* L. 10.000

Sass. 18 a. L. 6.000




Sass. 21 b. L. 10.000

Sass. 21 L. 7.500

Sass. A 11* L. 10.000 - RR -

MODENA - 1852, 40 c. coppia (il 1° francobollo piegato) + 1 lira + 10 c. - BB. RR. L. 95.000


**Avvocato GAETANO RUSSO - ROMA**

Via Tasso, n. 35 - Telefono 758.638

7093 - L. 100 7094 - L. 120 7099 - L. 110

# RUSSIA

Serie Commemorative - Nuove (salvo indicazione contraria) - Il segno □ significa che la quartina è fornita senza aumento sul prezzo di quattro serie isolate. (I numeri tra parentesi corrispondono al catalogo Yvert 1951) - Regolamento con l'ordine - Porto in più - Per ordinazioni inferiori a L. 500 aggiungere L. 100 a rimborso spese generali.

| | | | *Lire* |
|---|---|---|---|
| 7029 □ | 1916-17 | Tipi 1913 sovr. 10/7, 20/14 (107/8) | 10 |
| 7030 | 1918 | Tipi 1889 non dent. 4 diff. 15-35-70 k. 1 R. | 10 |
| 7032 □ | 1928 | Aquila in ovale 2 diff. (126-127*a*) | 25 |
| 7035 | 1928 | Beneficenza 4 diff. (135/138) | 50 |
| 7046 | 1928 | Beneficenza 2 diff. (419/20) | 225 |
| 7061 | 1937 | Espos. Agric. 10 diff. (714/23) | 600 |
| 7065 | 1939 | Esercito 4 diff. (734/37) | 125 |
| 7067 | 1939 | Cernicesaki 3 diff. (749/51) | 225 |
| 7070 | 1940 | Bessarabia anness. Ukraina 5 diff. (763/67) | 600 |
| 7072 | — | Sport 5 diff. (773/77) | 250 |
| 7073 | — | Maykowsky 4 diff. (778/81) | 350 |
| 7074 | — | Esp. Agric. 17 diff. (783/99) usata | 1500 |
| 7075 | — | Timiriakow 4 diff. (800/03) usata | 175 |
| 7077 | 1941 | Industria 7 diff. (810/16) | 400 |
| 7079 | — | Presa di Ismael 4 diff. (825/28) usata | 150 |
| 7080 | — | Kirghizistan 2 diff. (829/30) usata | 70 |
| 7084 | 1944 | Medaglie 4 diff. (924/27) | 150 |
| 7085 | — | Eroi 3 diff. (928/30) | 120 |
| 7086 | — | Eroi 3 diff. (931/33) | 325 |
| 7087 | — | Prof. Chaplygin 2 diff. (943/44) | 200 |
| 7087*a* | — | Y. A. Krylon 2 diff. (945/46) | 175 |
| 7088 | 1945 | Acc. Scienze 2 diff. (983/84) | 225 |
| 7089 □ | — | Engels 2 diff. (988/89) | 80 |
| 7089*a* | — | Koutousof 2 diff. (996/97) | 80 |
| 7089*b* | — | Cent. del Francobollo (1006/1008) | 100 |
| 7090 □ | — | Giorn. Artigl. 2 diff. (1009/10) | 100 |
| 7091 | — | Giorn. Carri arm. 2 diff. (1013/14) | 100 |
| 7093 □ | 1946 | Gorki 2 diff. (1030/31) | 100 |
| 7094 | — | Prop. Turistica 4 diff. (1032/35) | 120 |
| 7095 | — | Lutto Kalinine 20 k. (1036) | 20 |
| 7096 | — | Armata Rossa 3 diff. (1040/42) | 600 |
| 7096*a* | — | Parata Sportiva (1043) | 45 |
| 7097 | — | Tchebitchef 2 diff. (1049/50) | 100 |
| 7098 | — | Vedute di Mosca 8 diff. (1051/58) | 300 |
| 7099 | — | Diga Dnieper 2 diff. (1072/73) | 110 |
| 7101 | 1947 | 29° ann. rivoluz. 4 diff. dent. e non (1075/76) | 175 |
| 7102 | — | Nekrasov 2 diff. (1077/78) | 100 |
| 7103 | — | Puskin 2 diff. (1079/80) | 100 |
| 7105 | — | Zukowsky 2 diff. (1084/85) | 100 |
| 7106 □ | — | Kerpinsky 2 diff. (1086/87) | 100 |
| 7107 | — | Cons. Supr. 17 diff. (1088/1104) | 650 |
| 7109 | — | 30° ann. Parlam. dent. e non (1100) | 85 |
| 7114 | — | Cent. Fondaz. Mosca 11 diff. (1121/31) | 400 |
| 7115 | — | id. 15 diff. (1121/35) cpl. | 3000 |
| 7116 | — | Metropolitana 6 diff. (1136/41) | 400 |
| 7117 | — | Giorn. Aviat. 2 diff. (1142/43) | 200 |
| 7118 | — | Can. Mosca-Volga 6 diff. (1144/49) | 450 |
| 7120 | 1948 | Ann. Rivol. 6 diff. (1160/65) | 850 |
| 7121 | — | id. non dentellati | 850 |
| 7124 | 1948 | 30° ann. Ucraina 4 diff. (1181/84) | 400 |
| 7129 | — | Man. Com. 2 diff. (1199/1200) | 125 |
| 7130 | — | Sogg. vari 8 diff. (1201/8) | 375 |
| 7134 | — | Marina 2 diff. (1222/23) | 175 |
| 7136 | — | Carri arm. 2 diff. (1228/29) usati | 150 |
| 7137 | — | Abodian 2 diff. (1230/31) | 125 |
| 7139 | — | Nuovo Tipo 1 R. (1233) | 160 |
| 7143 | — | Minatori 3 diff. (1246/48) | 250 |
| 7144 | — | Lavori agric. 3 diff. (1249/51) | 300 |
| 7145 | — | Trasporti 4 diff. (1252/55) | 400 |
| 7147 | — | Teatro Naz. 2 diff. (1260/61) | 200 |
| 7148 | — | Ann. Rivoluz. 2 diff. (1262/63) | 200 |
| 7150 | — | Antiaerea 2 diff. (1267/68) | 175 |
| 7154 | — | Vacanze 5 diff. cpl. (1281/85) | 425 |
| 7156 | — | Sverdlovska 6 diff. dent. e non (1292/94) | 550 |

DITTA ALBERTO BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO

# ESTRATTO DEL PREZZO CORRENTE BOLAFFI

*Numeri del catalogo Yvert. Il segno * significa nuovo. Regolamento con l'ordine - spese postali in più. Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - Torino - Tel. 47.220 - 41.154. (C.C.P. N. 2/33). I buoni sono accettati in ragione di uno ogni 500 lire di acquisto.* **Non si eseguiscono ordinazioni inferiori a lire 500.** - Il segno ☐ significa che la quartina è fornibile senza maggiorazione sul prezzo di 4 esemplari.

## SAN MARINO

| | | | Lire |
|---|---|---|---|
| 2751 | 1877 | Cifra 2* c. (1) | 125 |
| 2752 | — | id. quartina * | 650 |
| 2769 | 1892 | id. 2* c. azzurro (12) | 125 |
| 2776 | — | Stemma *30 c. giallo (16) | 50 |
| 2780 | — | id. *65 c. bruno rosso (19) | 100 |
| 2785 | 1894 | Palazzo Governo 25 c. (23) | 30 |
| 2787 | — | id. 1 L (25) | 75 |
| 2788 | — | id. *3 diff. (23/25) | 700 |
| 2789 | — | Stemma *2 diff. 2,5 c. (26/27) | 125 |
| 2790 | — | id. *10 c. rosso bruno (28) | 60 |
| 2794 | 1899 | Serv. Interno *2 diff. (32/33) | 100 |
| 2798 | 1903 | Nuovo tipo 5, 10 c. (35/36) | 15 |
| 2799 | — | id. *20 c. (37) | 450 |
| 2801 | — | id. *30 c. granata (39) | 30 |
| 2803 ☐ | — | id. *45 c. giallo (41) | 75 |
| 2804 ☐ | — | id. *45 c. arancio (41a) | 80 |
| 2805 | — | id. *65 c. bruno (42) | 15 |
| 2806 | — | id. *1 L. oliva (43) | 125 |
| 2812 | 1917 | Pro Combattenti *2 diff. 25/2c. 50/2L. (50/51) cpl. | 450 |
| 2813 | 1918 | Tipo 1911 sopr. *Cent. 20 (52) | 30 |
| 2815 | — | Pro Combatt. *9 diff. (53/61) | 500 |
| 2817 ☐ | — | id. *3 L.+5 c. (61) | 125 |
| 2818 ☐ | 1919 | id. sopr. 2 novembre 3+5 | 35 |
| 2819 | — | id. *3 diff. (65/67) | 150 |
| 2821 | 1921-22 | Tipi 1903 nuovi colori *13 diff. (68/80) cpl. | 325 |
| 2823 | 1922 | Serv. inter. *6 diff. (81/6) | 90 |
| 2825 | 1923 | Scalpellino *30 c. (87) | 10 |
| 2828 ☐ | — | Bandiera Arbe usato (88) | 12 |
| 2829 | — | Croce Rossa *8 diff. cpl. | 100 |
| 2831 | — | Pro Mutilati 1* L. (96) | 60 |
| 2835 | 1924 | Pro Combattenti sopr. *4 diff. (102/105) cpl. | 425 |
| 2837 | 1925 | Tipi 1903 col. cambiati *10 diff. | 60 |
| 2838 | — | id. *12 diff. (106/17) cpl. | 450 |
| 2839 | 1926 | Tipi 1903 sopr. *4 diff. cpl. | 200 |
| 2840 | 1926 | Onofri *6 diff. (122/127) cpl. | 150 |
| 2842 | — | Espr. 1920 *1,85/60 c. (130) | 25 |
| 2843 | 1927 | Onofri sopr. *3 diff. (130/32) | 550 |
| 2844 | — | Espr. *1,75/25 c. (133) | 45 |
| 2845 | 1927 | Ara Volontari *3 diff. cpl. | 400 |
| 2846 | 1928 | S. Francesco *4 diff. (137/40) | 650 |
| 2847 | 1929 | Palazzo del Governo L. *2 | 40 |
| 2849 | — | id. *3,70 (15a) | 60 |
| 2852 | — | id. sog. vari *19 diff. (141/58) | 9000 |
| 2855 | 1932 | Ferrovia *3 diff. (164/166) | 150 |
| 2856 | — | id. usati | 165 |
| 2857 | — | id. *4 diff. (164/67) cpl. | 1500 |
| 2858 | — | id. usati | 1650 |
| 2861 | 1933 | Congr. Filat. *25/2,75 (176) | 60 |
| 2863 | — | id. *4 diff. (176/179) cpl. | 3500 |
| 2865 | 1934 | Mostra Fil. *0,25/1,25 | 30 |
| 2867 | — | id. *4 diff. (180/183) cpl. | 650 |
| 2868 ☐ | 1934 | *3,70/1,25 - 3,70/2,75 (184/5) | 2500 |
| 2869 ☐ | — | id. usati | 2500 |
| 2870 ☐ | 1935 | Fascio *7 diff. (186/92) | 350 |
| 2872 | — | Delfico *12 diff. (193/204) | 600 |
| 2874 | 1936 | Onofri sopr. *2 diff. (205/6) | 100 |
| 2875 | — | S. Francesco sopr. *2 diff. | 625 |
| 2877 | 1937 | S. Leo *5 L. azz. verdastro | 375 |
| 2879 ☐ | 1938 | Lincoln *2 diff. cpl. | 135 |
| 2881 ☐ | 1941 | Franc. 1905 sopr. *2 diff. (209/210) cpl. | 18 |
| 2884 | 1942 | Arbe *5 diff. 10 c. a 50 c. | 30 |
| 2885 ☐ | — | id. *6 diff. 10 c. a 75 c. | 50 |
| 2886 | — | id. *9 diff. 10 c. a 2,75 | 100 |
| 2887 | — | id. *10 diff. (211/220) | 300 |
| 2889 | — | id. *15 diff. PO+PA cpl. | 1500 |
| 2890 | — | Giorn. Fil. Rimini *30/10 c. | 4 |
| 2891 ☐ | — | id. varietà senza trattino tra Rimini e S. Marino | 40 |
| 2892 ☐ | — | id. senza a finale nella parola Filatelica | 50 |
| 2893 ☐ | — | id. punto prima della parent. | 30 |
| 2895 | — | Arbe *30/20 c. (222) | 4 |
| 2896 | — | Delfico *0,75/20 L. (223) | 250 |
| 2898 ☐ | 1943 | Stampa *4 diff. | 25 |
| 2900 ☐ | — | id. *9 diff. (224/232) | 85 |
| 2901 ☐ | — | id. *10 diff. (224/233) cpl. | 185 |
| 2903 ☐ | — | Vent. Fasci (non emessi) *13 diff. cpl. | 500 |
| 2905 | — | 28 Luglio *12 diff. (234/45) | 80 |
| 2907 | — | id. *13 diff. (234/46) cpl. | 160 |
| 2909 | — | id. *19 diff. PO.PA. (234/45 - 26/32) | 150 |
| 2910 | — | id. *21 diff. PO.PA. cpl. | 325 |
| 2912 | — | Gov. Provv. *10 diff. 5 c. - 5L. | 60 |
| 2914 | — | id. *15 diff. PO.PA. (247/56 - 34/38) | 100 |
| 2915 | — | id. *17 diff. PO.PA. cpl. | 325 |
| 2917 | 1944 | Case Popolari *20+10 L. | 60 |
| 2918 | — | id. *PO.PA. (258,40) | 110 |
| 2919 | — | id. *I due foglietti di 8 es. | 1000 |
| 2921 | 1945-46 | Stemmi *16 diff. (259/74) | 150 |
| 2922 | 1946 | Stemma *50 L. (276) | 80 |
| 2924 | 1945 | Carducci *PO.PA. *2 diff. | 150 |
| 2925 | — | Trittico Carducci dent. e non *6 diff. | 250 |
| 2926 | 1946 | Pro Op. Ass. *50 L. (277) | 80 |
| 2930 | — | U.N.R.R.A. *100 L. (278) | 125 |
| 2932 | 1947 | Roosevelt PO.PA. *12 diff. | 350 |
| 2934 | — | id. *14 diff. cpl. | 2250 |
| 2936 | — | Franc. PO.PA. Espr. *10 diff. | 250 |
| 2937 | — | Indipend. (S. Agata) *8 diff. PO.PA. cpl. | 225 |
| 2938 | — | id. sopr. *12 diff. cpl. | 75 |
| 2939 | — | Cent. franc. Americano PO. PA. *7 diff. cpl. | 250 |
| 2941 | 1948 | Lavoratori *5 diff. cpl. | 240 |
| 2944 | 1949 | Paesaggi *8 diff. 1 a 10 L. (320/326) | 60 |
| 2944a | — | id. *16 diff. (320/333) cpl. | 650 |
| 2945 | — | Garibaldi *8 diff. cpl. | 200 |
| 2946 | 1949 | U.P.U. *100 L. (442) | 500 |

### Posta Aerea

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2954 | 1931 | *10 diff. (1/10) cpl. | 13500 |
| 2955 ☐ | 1933 | Zeppelin *3 L. (11) | 100 |
| 2956 ☐ | — | id. *5 L. (12) | 800 |
| 2958 | — | id. *6 diff. (11/16) cpl. | 4000 |
| 2961 | 1936 | *75/0,50 - 75/0,80 (17/18) | 400 |
| 2962 | — | usati | 400 |
| 2963 ☐ | — | *10 su 3 L. (20) * | 500 |
| 2964 | — | *2 diff. (19/20) cpl. | 2350 |
| 2965 | 1942 | Arbe *4 diff. (21/24) | 175 |
| 2966 | 1943 | 28 Luglio *7 diff. (26/32) | 70 |
| 2967 | — | id. *8 diff. cpl. | 200 |
| 2968 | — | Gov. Provv. *5 diff. (34/38) | 50 |
| 2970 | 1944 | Case Popolari *20+10 L. | 50 |
| 2972 | 1946 | 10 diff. (42/51) | 200 |

### Varietà

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2975 ☐ | 1946 | *5 L. azzurro bluastro (47a) | 1000 |
| 2977 ☐ | — | *1 L. cifra a sinistra | 250 |
| 2978 ☐ | — | *1 L. cifra a sin. ed a destra | 500 |
| 2979 ☐ | — | *1 L. senza cifra | 1000 |
| 2983 | 1947 | Nuovo tipo *100 L. bruno | 120 |
| 2986 | 1949 | Garibaldi *5 diff. (68/72) | 250 |
| 2987 | 1950 | U.P.U. *200 L. | 250 |

### Blocchi ricordo

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2995 | 1937 | Indipendenza *5 L. (1) | 375 |
| 2996 | 1938 | Lincoln *2 diff. (2/3) | 135 |
| 2997 | 1944 | Carducci trittico *2 fogl. | 275 |

### Francobolli ricordo

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3001 | 1943 | *Giorn. Filat. Rimini S. Mar. (1/2) cpl. | 5 |
| 3002 | 1946 | *Convegno Filat. (3/5) cpl | 250 |
| 3003 | — | Aerogramma ann. speciale | 200 |
| 3006 | 1947 | Giorn. Fil. *100 L. | 125 |
| 3007 | 1949 | id. id. Riccione *2 diff. | 5 |

### Espressi

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3012 | 1907 | *25 c. carminio (1) | 125 |
| 3013 | 1923 | *60 c. violetto (2) | 10 |
| 3014 | 1923 | *60/25 c. (3) | 8 |
| 3015 | 1926 | *1,25/60 c. (5) | 35 |
| 3016 | 1927 | *1,25/60/25 c. (6) | 50 |
| 3018 ☐ | 1929 | Nuovo tipo *2 diff. (7/8) | 70 |
| 3019 | 1943 | Stemma *2 diff. (9/10) | 10 |

# CONCORSO FILATELICO N. 9

(Decreto Ministeriale 16923)

Risolvere gli enigmi filatelici proposti nel trafiletto seguente, precisando gli Stati e i numeri del catalogo Yvert relativi ai francobolli in oggetto. Fare pervenire la soluzione, *unitamente al talloncino di convalida*, (a pag. 50), su cartolina o in busta possibilmente affrancata con francobolli commemorativi, entro il 28 febbraio 1951 a « Il Collezionista - Italia Filatelica » - Casella Postale 335, Torino.

### I FIORI SUI FRANCOBOLLI

1) *Uno Stato, con delicato pensiero, alcuni anni fa, emise due francobolli per affrancare la corrispondenza in occasione delle feste natalizie e per inviare gli auguri di Capodanno. Essi raffiguravano un artistico vaso di cristallo contenente un bel mazzo di rose, affiancato dai simboli dello Zodiaco per tutti e 12 i mesi dell'anno. Indovinare di che Stato si tratta, ed aggiungere tali francobolli, di valore modesto, alla raccolta.*

2) *Dove poter trovare un azzurro fior di pervinca?*

3) *Ci occorre anche un mughetto.*

4) *Desideriamo quattro garofani, due bianchi e due rossi, per fare omaggio alla Madre, a nostra madre, di cui oggi ricorre la festa.*

5) *Non ci piacerebbe offrirle due papaveri, uno di campo e uno di giardino, per quanto pittoreschi.*

6) *Ci troviamo in imbarazzo per procurarci un fiore bianco a tre petali, con una rosetta pure bianca centrale, altra rarità botanica per noi, se non filatelica, che sboccia nel Centro America, e, notisi, è addirittura un fiore nazionale ufficiale, come una bandiera del paese.*

7) *Faremmo venire da laggiù anche un fiore viola simile all'iris, qui mai visto.*

(G. DOSI)

## CONCORSO N. 9 - 1° ELENCO PREMI

Premi offerti dalla Ditta A. BOLAFFI - Torino: 1. Italia, Aerogramma 7.70 comm.vo I Crociera atlantica Balbo con firma dei piloti; 2. F.bollo 7.70 I Crociera Balbo; 3. Egeo, 2 trittici II Trasvolata Balbo 1933; 4. Italia, 2 trittici II Trasvolata Balbo; 5 a 7. Cirenaica, 2 f.lli Comm. Crociera Balbo; 8 a 10. Tripolitania, 2 f.lli comm. Crociera Balbo; 11 a 20, Egeo, serie cpl. di p. aerea comm. Camp. di Calcio 1934; 21 a 30. Egeo, serie 7 val. comm. Ventennale 1932; 31 a 40. San Marino, assortimento di 50 f.lli diff.; 41 a 50. Colonie Francesi 48 diff. formanti 11 seriette di francobolli pittorici. — Off. da GUGLIELMO OLIVA - Genova: 51 a 60. dieci cataloghi Oliva Ducati Italiani. — Off. da GUINZIO ROSSI & C. - Torino: 61. una batteria da cucina. — 62 a 81. venti pentolini alluminio. — Off. da Ing. C. OLIVETTI & C. S.p.A. - Ivrea: 82-83 due stilofori « Olivetti »; 84 a 86, tre blocchi Ianardi; — Off. dalla GI.VI.EMME - Milano: 87. botticella « Tabacco d'Harar »; 88 a 92. cinque tubetti dentifricio « Cetol ». — Off. dalla S. A. IMPERIA - Torino: 93 a 98. sei parures di tre dentifrici di lusso Imperia — Off. dal CAPPELLIFICIO BARBISIO - Sagliano Micca: 99. un cappello « Barbisio ». — Off. dal BISCOTTIFICIO DELTA - Torino: 99 a 128. dieci scatole biscotti « Primavera », dieci scatole biscotti « Bisquits », dieci scatole biscotti « Rossana ». — Off. dalla G. B. CARPANO - Torino: 129 a 132. quattro cassette da 4 bottiglie (vermut - vanilchina - Punt e Mes). — Off. dalla Cantina CASTELLO RAMETZ - Merano: 133. una cassetta da sette bottiglie. — Off. da S. A. ULRICH - Torino; 134. Un flacone Colonia « Incantesimo »; 135. Un flacone « Frixogen »; 136 a 138. Tre tubetti « Saponcrema ». — Off. dalla S. A. FREUND BALLOR - Torino: 139. Un cestello « Garden Party »; 140 a 141. due bottiglie « vermut ». — Off. dalla Ditta BARACCHINI - La Spezia: 142. una scatola due Kilogrammi Wafers assortiti; 143 a 152. dieci scatole amaretti « Roma ».

## SOLUZIONE CONCORSO N. 7

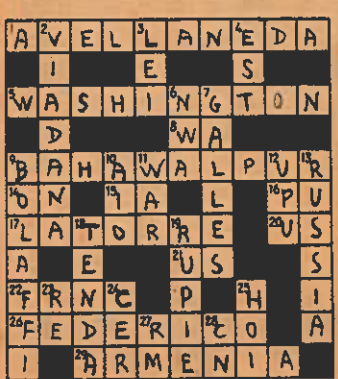
LITUANIA - TRINITA' - JUGOSLAVIA
TUNISIA - CECOSLOVACCHIA

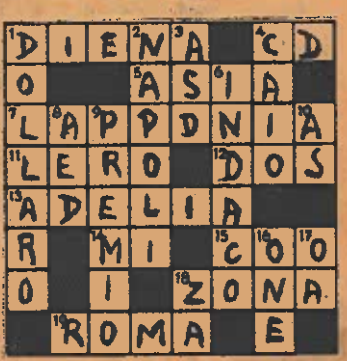
### ELENCO DEI PREMIATI

1) **S. Giacoletto** - Ivrea. — 2) **A. Giorgi** - Osimo. — 3) **L. Remondini** - Busseto. — 4) R. Gressani — Risano L. — 5) Rainoldi - Cesano M. — 6) L. Marangon - Cormons. — 7) U. Rapa - Andorno M. — 8) R. Volterrani - Massa M. — 9) B. Benardelli. - Cormons. — 10) E. Bertoli - Tricesimo. — 11) F. Casolati - Lanzo T. — 12) B. Fornara - Borgomanero. — 13) R. Kovatrsch - Pontebba. — 14) A. Mosca - Pralungo. — 15) V. Aceto - Carmagnola. — 16) G. Virotta - Strambino. — 17) G. Straforini - Faiato. — 18) B. Giglio - Ivrea. — 19) I. Chouquer - Verrès. — 20) S. Cristiani - Codevilla. — 21) P. Maddalena - Campobasso. — 22) G. Boni - Verona. — 23) E. Cabassa - Ferrara. — 24) C. Carosi - Torino. — 25) L. Troni - Foligno. — 26) T. Luporini - Milano. — 27) G. Bonin - Milano. — 28) B. Spazzau - Torino. — 29) N. Brunetti - Roma. — 30) M. Pecile - Gorizia. — 31) G. Broggi - Messina. — 32) M. Garlatti - Codroipo. — 33) E. Noto. - Bagnolo R. — 34) E. Confalonieri - Sandrà. — (35 G. Guerrieri - Volterra. — 36) B. Viano - Prato. — 37) G. Specchies - Belluno. — 38) I. Zavarise - Cervo. — 39) F. Catinella - Albanese. — 40) P. Mercandalli - Milano.

## SOLUZIONE DEL CONCORSO FILATELICO N. 8

(Vedi elenco dei premiati in terza pagina di copertina)





# STUDIO FILATELICO TORINESE

Via Arcivescovado 1 - TORINO - Telefono 53112

## OFFERTE DEL MESE

**Sardegna. - IV Emissione.**

Esemplari di assoluta prima scelta. Freschi di colore. Annulli leggeri. Bei margini.

| | | Lire |
|---|---|---|
| 5 | cent. verde smeraldo scuro | 4000 |
| 5 | » verde smeraldo | 2500 |
| 5 | » verde mirto scuro | 3500 |
| 5 | » quartina corta in alto. Annullo Morgex Verde oliva pastoso. 3a composizione | 14000 |
| 40 | » vermiglio tenue (1856) | 1500 |
| 40 | » rosso vermiglio (1861) | 350 |
| 80 | » ocria arancio (1858) | 3500 |

**Italia.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| n. | 4 | 80 cent. quartina angolo di foglio | 1600 |
| n. | 4 | 80 » striscia di 5 non dent. in basso | 3000 |
| n. | 41 | 30 » quartina nuova | 9000 |
| n. | 74 | 40 » centratura perfetta | 7000 |
| n. | 76 | 50 » » » | 7000 |
| n. | 123/126 | Congresso filatelico usati (Diena) | 6000 |

**Francia.**

| | | |
|---|---|---|
| n. 2 | usato (Diena) B. | 22000 |
| n. 5a | Coppia su frammento BB(Diena) | 20000 |
| n. 15 | usato Extra | 7000 |
| n. 17 | usato Pezzo di lusso | 2500 |
| n. 28+47 | Frammento | 5000 |
| n. 62 | usato centrato | 3500 |

| | Lire |
|---|---|
| n. 122 nuovo | 7500 |
| n. 182 nuovo Esp. Bordeaux | 2800 |
| n. 207 nuovo | 2000 |
| n. 208 » | 2400 |
| P. A. n. 15 nuovo | 5000 |
| Guerra n. 1 su frammento (Diena) B. B. | 12500 |
| Tasse n. 8 nuovo (Diena) | 15000 |

**Gran Bretagna.**

| | |
|---|---|
| n. 121 usato | 4800 |
| n. 156 nuovo centratura non perfetta | 32000 |
| n. 156 usato | 10000 |

**Tunisia.**

| | |
|---|---|
| n. 8 usato | 6000 |
| n. 21 nuovo (Miro) | 2000 |
| n. 27 usato | 1250 |

**Indocina.**

| | |
|---|---|
| n. 16 nuovo (Diena) | 4500 |

**Aerogrammi.**

| | |
|---|---|
| Italia Milano-Buenos Aires. L'angelo dei bimbi | 8000 |
| Tripolitania 28-29 Crociera Balbo su due aerogr. | 35000 |
| Stati Uniti A. 13-15 Zeppelin serie compl. su 3 aerogr. | 45000 |
| » » » 17 Zeppelin su aerogr. | 6000 |

Si fanno invii a scelta solo contro deposito.

Si acquistano collezioni e pezzi classici di tutto il mondo. Per acquisti importanti ci rechiamo ovunque.

## FRANCOBOLLI ANTICHI CLASSICI (Lievi difetti - Ottimo aspetto)

**ANTICHI STATI ITALIANI** - AVVISO IMPORTANTE - La presente offerta comprende soltanto i francobolli tipo (grandi rarità escluse) quotando, tra il nuovo e l'usato, l'esemplare di minor valore. Si forniscono, a richiesta, tutte le quotazioni per quanto non viene specificatamente offerto. Il segno * significa nuovo.

**NAPOLI**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1 | L. | 750 |
| » | 2 | » | 125 |
| » | 3 | » | 20 |
| » | 4 | » | 250 |
| » | 5 | » | 600 |
| » | 6 | » | 2000 |
| » | 7 | » | 10000 |
| » | 10* | » | 200 |
| » | 11* | » | 500 |
| » | 12 | » | 150 |
| » | 13 | » | 40 |
| » | 14 | » | 300 |
| » | 15* | » | 350 |
| » | 16* | » | 350 |
| » | 17* | » | 300 |

**SICILIA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1* | L. | 2500 |
| » | 2 | » | 750 |
| » | 3 | » | 150 |
| » | 4a | » | 3000 |
| » | 5 | » | 2000 |
| » | 6 | » | 3500 |
| » | 7* | » | 5000 |

**LOMBARDO VENETO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1 | L. | 200 |
| » | 2 | » | 200 |
| » | 4 | » | 10 |
| » | 6 | » | 20 |
| » | 8 | » | 50 |
| » | 9 | » | 50 |
| » | 9 | » | 2500 |
| » | 10 | » | 1250 |
| » | 11 | » | 30 |
| » | 12 | » | 100 |
| N. | 13 | L. | 400 |
| » | 14 | » | 500 |
| » | 15 | » | 800 |
| » | 16 | » | 10 |
| » | 17 | » | 30 |
| » | 18 | » | 60 |
| » | 19 | » | 10 |
| » | 20 | » | 50 |
| » | 21 | » | 400 |
| » | 22 | » | 350 |
| » | 23 | » | 300 |
| » | 24 | » | 20 |
| » | 25 | » | 300 |
| » | 26 | » | 700 |
| » | 27 | » | 1500 |
| » | 28 | » | 50 |
| » | 29 | » | 10 |
| » | 30 | » | 40 |
| » | 31 | » | 200 |

**Giornali**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1 | L. | 150 |
| » | 5 | » | 1000 |
| » | 6 | » | 1000 |
| » | 7 | » | 1000 |
| » | 8 | » | 500 |
| » | 9 | » | 100 |

**Tasse Giornali**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1 | L. | 125 |
| » | 3 | » | 75 |

**MODENA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 2 | L. | 300 |
| » | 3 | » | 75 |
| » | 4 | » | 75 |
| » | 5 | » | 600 |
| » | 6 | » | 100 |
| » | 9* | » | 350 |
| N. | 10* | L. | 2000 |
| » | 11* | » | 750 |
| » | 12* | » | 400 |
| » | 13* | » | 750 |
| » | 14* | » | 1000 |

**Tasse Giornali**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 2 | L. | 400 |
| » | 3* | » | 25 |
| » | 4* | » | 200 |
| » | 5* | » | 2000 |

**PARMA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1 | L. | 200 |
| » | 2 | » | 250 |
| » | 3 | » | 200 |
| » | 4 | » | 750 |
| » | 5 | » | 1750 |
| » | 6 | » | 3000 |
| » | 7 | » | 500 |
| » | 8 | » | 1750 |
| » | 9* | » | 1000 |
| » | 10* | » | 500 |
| » | 11* | » | 400 |
| » | 12* | » | 2000 |
| » | 13* | » | 2000 |
| » | 14* | » | 2500 |
| » | 15* | » | 3000 |
| » | 16* | » | 15000 |

**Tasse Giornali**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1* | L. | 500 |
| » | 2* | » | 200 |

**ROMAGNE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1* | L. | 200 |
| » | 2* | » | 200 |
| » | 3* | » | 200 |
| » | 4* | » | 300 |
| N. | 5* | L. | 1000 |
| » | 6* | » | 200 |
| » | 7* | » | 1200 |
| » | 8* | » | 600 |
| » | 9* | » | 600 |

**STATI SARDI**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1 | L. | 6000 |
| » | 2 | » | 500 |
| » | 3 | » | 10000 |
| » | 4 | » | 6000 |
| » | 5 | » | 500 |
| » | 6 | » | 4000 |
| » | 7 | » | 4000 |
| » | 8 | » | 400 |
| » | 9 | » | 10000 |
| » | 10 | » | 20 |
| » | 11 | » | 20 |
| » | 12 | » | 10 |
| » | 13 | » | 60 |
| » | 14 | » | 300 |
| » | 15* | » | 500 |
| » | 16 | » | 10 |
| » | 17 | » | 50 |

**STATO PONTIFICIO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1 | L. | 100 |
| » | 2 | » | 20 |
| » | 3 | » | 10 |
| » | 4 | » | 40 |
| » | 5 | » | 50 |
| » | 6 | » | 20 |
| » | 7 | » | 40 |
| » | 8 | » | 200 |
| » | 9 | » | 30 |
| » | 10 | » | 7000 |
| N. | 11* | L. | 7500 |
| » | 11 | » | 10000 |
| » | 13* | » | 175 |
| » | 14* | » | 1500 |
| » | 16 | » | 250 |
| » | 17 | » | 30 |
| » | 18 | » | 50 |
| » | 19 | » | 500 |
| » | 20 | » | 1500 |
| » | 22 | » | 50 |
| » | 23* | » | 500 |
| » | 25* | » | 70 |
| » | 26 | » | 20 |
| » | 27 | » | 25 |
| » | 30* | » | 25 |
| » | 31* | » | 200 |

**TOSCANA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N. | 1 | L. | 3000 |
| » | 2 | » | 6000 |
| » | 4 | » | 200 |
| » | 5 | » | 150 |
| » | 6 | » | 250 |
| » | 7 | » | 250 |
| » | 8 | » | 1000 |
| » | 10 | » | 2000 |
| » | 11 | » | 10000 |
| » | 12 | » | 1000 |
| » | 13 | » | 150 |
| » | 14 | » | 250 |
| » | 15 | » | 250 |
| » | 17 | » | 1200 |
| » | 18 | » | 750 |
| » | 19 | » | 75 |
| » | 20 | » | 250 |
| » | 21 | » | 750 |
| » | 22 | » | 3000 |

STATI D'EUROPA E OLTREMARE PREGASI INVIARE MANCOLISTE O CHIEDERE OFFERTE DEL DISPONIBILE

**Rag. UGO V. VOLPE** MILANO - Via S. Maria Fulcorina, 17 Telefono 81361

| AGENTS: | *U.S.A. & CANADA:* D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. New York Tel.: MURRAY HILL n. 26992 | *UNITED KINGDOM:* Philatelic advertisements and subscriptions: E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. Edg, 7714) EDGWARE - Middx. England. General advertisements and subscriptions: PIER BUSSETI TRAVEL AGENCY - 203 Regent St. (Ph. Reg. 0174 -6) LONDON W. 1. | *BELGIQUE* Abonn. et publ.: R. WERY 22, Avenue du Parc - Bruxelles S. Gilles. |
|---|---|---|---|

| YEARLY SUBSCRIPTIONS | U. S. A. $ 2.00 | United Kingdom 10/. | France Frs. 500 | Belgium b. frs. 80 | Switzerland s. frs. 7.00 |
|---|---|---|---|---|---|
| **ADVERTISING RATES** | | | | | |
| 1 Page ..... | $ 60.00 | Lst 20- 0-0 | frs. 20.000 | b. frs. 2.500 | s. frs. 250 |
| 1/2 » ..... | » 33.00 | » 10-10-0 | » 11.000 | » 1.350 | » 135 |
| 1/4 » ..... | » 18.00 | » 5-10-0 | » 6.000 | » 700 | » 70 |
| 1/8 » ..... | » 10.00 | » 3- 0-0 | » 3.500 | » 400 | » 40 |
| 1/16 » ..... | » 5.50 | » 1-15-0 | » 2.000 | » 220 | » 22 |
| 1/32 » ..... | » 3.00 | » 17-6 | » 1.100 | » 120 | » 13 |
| 1/64 » ..... | » 1.80 | » 10-6 | » 600 | » 70 | » 7 |
| **ECONOMICAL ADVERTISEMENTS** | | | | | |
| Per line ..... | $ 0.30 | S - 1-9 | frs. 100 | b. frs. 12 | s. frs. 1.20 |

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED:
For 6 consecutive advertisements: 10 % - for 12: 20 %. Plus 7 % ital. publ. taxes.

# AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 6 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 10 %. Per 12: sconto 20 %. * Pagamento antic. a SCOT a. c. via Roma 101 o Casella Post. 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, *con precedenza per quelle ripetute.* Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali de « Il C. » possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1951; noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

IMPORTANTE! In base alle norme emanate dalla Direzione delle Poste, sulle buste della corrispondenza indirizzata ai nostri abbonati inserzionisti si deve soltanto scrivere « Casella Postale 335, Torino ». Il riferimento al numero dell'abbonato va scritto su una seconda busta interna. Si raccomanda di indicare sempre sulle lettere il numero della Cassetta Postale.

ACQUISTO LOTTI di francobolli antichi, collezioni generali per qualsiasi importo - G. CARUGATI - Via De Sanctis, 19 - MILANO - tel. 350.717 (1)

AEROGRAMMI TRITTICI BALBO collezionista acquista alto prezzo. - Dr. A. VALENZI, Via Germanico, 203 - ROMA. (2)

CAMBIO BASE ATLANTICA S. 402 e 406, varietà, garantiti e firmati, contro spezzature nuove usate di Posta Aerea Italiana e Mondiale da 1 a 15 del medesimo. Base Yvert, Sassone - Osvaldo BIANCHI, CECINA (Livorno). (11)

POSTA AEREA Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, aerogrammi, primi voli mondiali, errori, cedo o cambio contro aerei singoli et quantità. Do e richiedo referenze - Rag. L. SORGONI, Via Lungaretta, 88 - ROMA. (12)

ECHANGISTE desire recev. t. p. Colonies Franc., Angl., Belg., Port., Pays Bas et tous Pays Afrique et Asie. Envois comm. et Aer. Italie, Colon., S. Marin, Trieste, Vatican et Europe. B. Yvert. Affr. phil. - Dr. G. LA VIA - FARMITALIA, Via Schiapparelli, 8 - SETTIMO TORINESE (Italia). (1)

COLLECTION of Russian stamps almost complete till 1939 is selling Dr./V. MUNGIOLI at URBINO (Pesaro, Italy).

PRIVATO LIQUIDA importante collezione francobolli antichi tutto il mondo effettuando invii con sconto contro anticipo o serie referenze; disposto visitare compratore viaggiando sovente. Liquida collezione specializzata errori e varietà Fiume - B. COLLACCHI, via L. Faggin, 4 - PADOVA. (8)

CERCO cartoline illustrate affrancate lato vedute provenienti colonie e piccoli Paesi tutto il mondo, nonchè cartoline con affrancature C.L.N., particolarmente Aosta. Dr. E. SOLUSTRI - Direttore Banco Sicilia - TORINO. (12)

LIQUIDO COLLEZIONE paesi europei effettuando invii su mancoliste a condizioni vantaggiose. Richiedo referenze controllabili - Dott. Stefano ACQUAVIVA, Via Castellani, 22 - FAENZA (Ravenna). (1)

DIETRO REFERENZE eseguisco invii a scelta francobolli antichi e moderni sciolti e in serie Italia, Col., S. Marino, Egeo, Europa, Oltremare con forte sconto. - G. M. MASIA, S. Marco, 2589 - VENEZIA. (12)

CLASSIC VIOLIN, author Luigi Mozzani of Bologne, dead n. 1939. Bright orange colour polish. Very fine, exquisitely veined wood. Excellent sonorousness of the four strings. Gentle touch. Brilliant sound. Send offers of purchase to: Dr. Ludovico GIOVANNETTI - S. BENEDETTO DEL TRONTO (Italy) (3)

PAY TOP PRICE for « Pairs » value Half Baj Roman States. With block-type. Date cancellation June and July. - SUBSCRIBER N. 21375 « IL COLLEZIONISTA » P. O. B. 335 - TURIN. (3)

FRANCE, colonies etc. Liste de prix intéressants pour revendeurs. Aussi échanges - MANTION, Rue Jeanneney - BESANCON (France). (1)

PROVETTA francese e inglese effettua traduzioni letterarie commerciali e scientifiche a Torino. Rivolgersi Direzione « IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA ».

PAGO ALTO PREZZO studio Lajolo sulla IV emissione Sardegna. Cerco pubblicazioni filateliche italiane o straniere riguardanti Italia e Ducati - Cas. Post. n. 335, Abbonato 26333 - TORINO.

RICERCO serie Europa nuove o su busta; *cedo in cambio* alti valori e serie Italia, Colonie, S. Marino, Egeo, Vaticano, Trieste e Jugoslavia commemorativi, aerei, novità, *affrancatura filatelica* - Dottor Francesco JAKONCIC, Via Carducci, 6 - GORIZIA (Italia). (12)

ACQUISTO SVIZZERA isolati e serie moderne nuovi ed usati. Cedo eventualmente S. Uniti e Argentina novità - Giovanni AMOROSO - Via Roma, 148 - S. SEVERO (Foggia - Italy). (1)

NUOVI PERFETTI ricerco esemplari Italia Lire 1,75 dentellatura 14 (num. 219) - 4 da L. 50 Rep. Soc. non emessi sopras. Poligrafico - Volo ritorno Balbo garantito - tasse L. 10 cifra bruna - Emissioni locali: Alessandria, espr. L. 1,25; Barge n. 17; Cuvio n. 6 - Semistatali: Ass. Mutilati n. 12; Bibl. Mil. n. 16; Op. Naz. Prot. n. 56/57; id. sopras. n. 77 (Numeri cat. Landmans) - ABBONATO 27594 « Il Collezionista », Via Roma, 101 - TORINO. (7)

CERCO PENNY nero Inghilterra 1840 usato lettere DG-HE. Offerte a BOLAFFI - TORINO.

CONTRO 200/10.000 francobolli Italia do stesso valore Spagna - FERNANDEZ, Distrito Forestal - LERIDA (Spagna). (1)

OCCASIONE cedo collezione 820 francobolli mondiali POSTA AEREA di 88 stati n. e us. Yvert 33.600 per nette Lire Ventimila - ABBONATO 28627 - Cas. post. 335 - TORINO. (2)

RICERCHIAMO: (N. cat. Yvert 1951) INGHILTERRA, nuovi con piena gomma: 14 - 26 - 50 - 68 - 124 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 180a - 182a - 210b - 211b - 213b. GUERNESEY: 3. Usati con annullo leggero: 6 - 10 - 12 - 16 - 17 - 25 - 26 - 29 - 30 - 31 - 39 - 40 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 53 - 54 - 57 - 58 - 60 - 63 - 65 - 72 - 84 - 85 - 90. - Province Napoletane: 20 grana, falso epoca, di eccezionale bellezza - DITTA A. BOLAFFI, Via M. Vittoria, - TORINO - tel. 47.220 - 41.154.

ECH. COMMUNS de Belgique en bottes de 100 avec tous pays. Envois « *imprimés* ». R. GOOSSENS, 4 rue des Acacias - CRAINHEM (Belgique).

600 diff. GERMANIA - incluse novità, bellissima confezione franco a L. 1050 - Foell (22B) Holzhausen/Haide/Germania-Renania - pagamento solo a Carlo VIANELLO, Marconi, 10 - BOLOGNA. (1)

RICERCO EGITTO 1866-1879 esemplari nuovi aventi difetti di stampa ed usati con annulli interessanti, blocchi, strisce, errori, buste. Ricerco Egitto 1879-1906 aventi numeri controllo o annulli interessanti - ANDREA CALGARY c/o Max Roth - 48, W. 48 Str. NEW YORK 19 (U.S.A.). (4)

CONTRO 50 - 100 alti valori non usati Italia cambio secondo mancolista - FOELL HOLZHAUSEN U. - NASTATTEN (Germania).

COLLEZIONE di foto lettere autografi noti artisti scrittori ecc. (Caruso, Serato, Sinigaglia, Piatti, J. Joachim, Vecsey, B. Walter, A. Busch, R. Hausmann, R. Mendelssohn, Lenbach, J. Buysson, P. Heyser, L. Lehmann ecc.) vende Avv. V. MUNGIOLI-URBINO (Pesaro).

AL miglior offerente lettera inedita F. Confalonieri - Abbon. 28119 - Casella 335 - TORINO.

CHERCHE RELATION d'échange avec tout le monde. Désire timbres nouveautés séries complètes. Envoi min. 2000 frs. Donne Hongrie. Satisfaction garantie - Miss. Catherine KERTESZ, 10 Rue Berczényi - PESTSZENTLORINC (Hungary). (1)

Per rifornimento di PINZETTE in acciaio orig. « SOLINGEN » LINGUELLE SVEDESI PIEGATE rivolgetevi alla ditta « FRANCUS », Via Jenner, 64 - MILANO. (11)

LEZIONI francese e inglese impartisce a Torino insegnante provetta. Rivolgersi Direzione « IL COLLEZIONISTA - ITALIA FILATELICA ».

SERIETTE FIGURATIVE per ragazzi, vasto assortimento vendesi ingrosso « FRANCUS », Via Jenner, 64 - MILANO. (11)

# CATALOGUE YVERT ET TELLIER - CHAMPION 1951

## *3me SUPPLÉMENT*

### - Modifications de Prix

**FRANCE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 859. | . . 20 » | 20 » |
| 860. | . . 20 » | 20 » |
| 861. | . . 30 » | 30 » |
| 862. | . . 40 » | 40 » |
| 867. | . . 20 » | 20 » |
| 868. | . . 25 » | 25 » |
| 869. | . . 25 » | 25 » |
| 870. | . . 35 » | 35 » |
| 871. | . . 40 » | 40 » |
| 872. | . . 60 » | 60 » |

**ADEN**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34. | . . 300 » | 375 » |
| 35. | . . 600 » | 750 » |
| 18. | . . 300 » | 375 » |
| 19. | . . 600 » | 750 » |

**ADEN-MUKALLA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18. | . . 300 » | 375 » |
| 19. | . . 600 » | 750 » |

**EGYPTE**

*Poste aérienne*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17. | . . 1250 » | 40 » |
| 18. | . . 1250 » | 40 » |
| 24. | . . 1000 » | 200 » |

*Exprès*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | . . 500 » | 250 » |

*Taxe*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | . . 1000 » | 400 » |
| 2. | . . 1500 » | 500 » |
| 3. | . . 5000 » | 1000 » |
| 4. | . . 6000 » | 300 » |
| 5. | . . 750 » | 1250 » |
| 7. | . . 6000 » | 400 » |
| 12. | . . 1000 » | 750 » |
| 13. | . . 1500 » | 450 » |
| 14. | . . 9000 » | 8000 » |
| 14a. | . . 15000 » | 15000 » |

**GWALIOR**

*Service*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 51. | . . 30 » | 30 » |
| 52. | . . 50 » | 50 » |

**INDE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 27. | . . 20 » | » » |
| 28. | . . 35 » | » » |
| 29. | . . 40 » | » » |
| 30. | . . 120 » | » » |

**Errata.**

MAROC, *Epreuves de luxe* 246 à 250, 251/252, 253/254, 255 et 258, 257 et 259, 262, 264 et 265, *lire* 5000 » *au lieu de* 500 ».

ALBANIE, 418 à 420, *lire* 450 » » » *au lieu de* 130 » » ».

BELGIQUE (Bull. octobre). 832, *lire* 20 » » » 863, *lire* 45 » » ».

CHINE ALLEMANDE. N° 1 45° (II) *lire* 5000 » 90000 » *au lieu de* 5000 » 10000 ».

COTE DU NIGER. N° 14b *lire* 125000 » 125000 » *au lieu de* 12500 » 12500 ».

CUBA. *Bloc* n° 2 surch. CONVENTION-AMERICAN AIR MAIL SOCIETY *lire* 750 » *au lieu de* 7500 ».

HAWAI 1864 (nos 14 et 15). *supprimer* papier bleuté.

ITALIE (Campione). Nos 1 à 5, 2e colonne, *lire* dent. 11 *au lieu* de 12 1/2.

PAKISTAN. N° 33 et *Service* 21 *lire* brun-lilas *au lieu de* brun-olive.

# *Manifestazioni Celebrative*
# *Centenario Primo Francobollo Sardo*

TORINO, 29 SETTEMBRE - 7 OTTOBRE 1951

Promosse dalla Unione Filatelica Subalpina — Organo Ufficiale: Rivista "Il Collezionista - Italia Filatelica",
Sede del Comitato: Via Roma 101 - Torino - Telefoni 47.220 - 41.154

Il Comitato esecutivo sta procedendo all'elaborazione del programma delle varie manifestazioni e svolgendo le pratiche più importanti onde garantire alle iniziative il migliore successo. La prima adesione pervenuta è quella graditissima di S. A. S. il Principe di Monaco, che ha acconsentito di esporre a Torino la sua pregevole collezione di annulli sardi e francesi su francobolli di Sardegna e di Francia.

**RIVISTA MENSILE**

Direttore: GIULIO BOLAFFI - Redattore Capo: ENZO DIENA - Redattori: FRANCO CIARROCCHI, FULVIO MARTINENGO - Amministrazione e Redazione: Via Roma 101; oppure Casella Post. 335, Torino - Telefono 47.220-41.154 - Pubblicità presso l'Amministrazione; tariffa per mm. di altez. L. 100 (largh. 1 col., pag. a 3 col.) - Abbonamento 1951: L. 500; 1° semestre L. 275 - Abbonamenti e pubbl. Estero, vedere pag. 15 - C/C/P 2/33872 intestato a SCOT-TORINO.

*GENNAIO 1951 - ANNO SETTIMO - N. 1*

**Sommario.** — Ai lettori (*Giulio Bolaffi*), pag. 17 — Posta dei lettori, pag. 18 — I francobolli per pacchi di San Marino (*A. ed E. Diena*), pag. 19 — Sui francobolli tipo «Michetti» (*E. Petit*), pag. 23 — Francobolli italiani, note del mese (*A. Diena*), pag. 24 — Fotocronaca di Buenos Aires, pag. 25 — Il 15 c. d'Italia del 1° gennaio 1863 (*G. Russo*), pag. 28 — Soprastampa capovolta FTT (*Gib*), pag. 30 — Giro d'Italia nel 1862 (*F. M.*), pag. 31 — La fucina dei collezionisti (*Mauritius*), pag. 32 — Sacco di Roma (*Junior*), pag. 33 — Rivista delle riviste (*Reporter*), pag. 34 — Madri e fanciulli sui francobolli (*G. S. Marchese*), pag. 35 — Quando, come e perchè, pag. 36. — Le manifestazioni filateliche, pag. 37 — Recensioni, pag. 42 — Prossime emissioni, ivi — Falsificazioni e trucchi (*Alberto Diena*), ivi — Cronaca delle novità (*F. Ciarrocchi*), pag. 43 — Mondo filatelico, pag. 48 — Ultim'ora, pag. 49 — Vendite all'asta (*Antenna*), pag. 50.

# AI LETTORI

Da questo numero «IL COLLEZIONISTA» si fonde con «ITALIA FILATELICA», col programma di mantenere il posto al quale la valentia del suo fondatore — Dott. Luigi Raybaudi Massilia — e dei suoi collaboratori l'hanno fatta assurgere nel mondo filatelico internazionale.

Nel ringraziare il Dott. Raybaudi per la cordialità cui ha improntato le trattative di cessione, desidero rassicurarne gli affezionati lettori che la sua collaborazione non verrà a mancare, come non mancheranno alla nuova rivista i capolavori di tecnica filatelica di Alberto e Mario Diena.

Il Dott. Enzo Diena e l'Avv. Franco Ciarrocchi, i ben noti «Junior» e «Filigrana», conserveranno alla nuova pubblicazione — erede di due nobili tradizioni editoriali — la loro appassionata attività. Sono loro grato, come pure lo sono ai miei devoti collaboratori torinesi, Sig.ra Giovanna Bonino, Sig.na Bice Levi, Avv. Fulvio Martinengo.

Il procedimento grafico con il quale la rivista è realizzata consente una particolare ricchezza di illustrazioni, certamente gradita ai lettori.

Le principali rubriche delle due riviste saranno conservate, ove possibile migliorate, ed altre ne verranno aggiunte, in esecuzione del programma enunciato lo scorso anno.

I filatelisti di ogni categoria troveranno in queste pagine la notizia, l'articolo, lo studio che li potrà interessare.

I collezionisti di quadri, d'oggetti d'arte, di tappeti, di stampe, i numismatici, i bibliofili vi troveranno di volta in volta una riproduzione, un articolo, un indirizzo che richiamerà la loro attenzione.

Così, al nucleo centrale della filatelia — che rimane pur sempre il principale oggetto della nostra attività — verranno ad aggiungersi altre manifestazioni della passione collezionistica, elemento di elevazione spirituale e di affratellamento delle genti.

A tutti i cultori del bello nelle sue varie forme sono aperte queste pagine; a tutti — collaboratori e lettori — un grazie sentito.

GIULIO BOLAFFI

# LA COPERTINA

## UN PEZZO UNICO D'ITALIA

Il piccolo frammento riprodotto è costituito da un 2 centesimi per le stampe bruno-bistro chiaro del 1862 (Yvert N. 1) e da un secondo esemplare tagliato per metà diagonalmente (angolo superiore destro).

Il tutto costituisce un'affrancatura di 3 centesimi, corrispondente al triplo porto per stampati spediti da editori i quali usufruivano di metà tariffa normale.

Il timbro, assai nitido, è quello circolare a data dell'Ufficio Ambulante Milano-Como (2) del 28 Agosto 1862.

Sino ad oggi è l'unico esemplare frazionato conosciuto e proviene dalla collezione del Barone Alfonso Rothschild.

# LA COUVERTURE

## UNE PIÈCE UNIQUE D'ITALIE

Le petit fragment reproduit sur la couverture est un affranchissement composé « pour les journaux », daté de 1862, et comprend un 2 c. brun-bistre clair (Yvert N. 1) et un autre coupé diagonalement (angle supérieur droit) ayant servi pour la moitié de sa valeur.

Le tout correspond au triple port des journaux affranchis par des expéditeurs jouissants du demi tarif.

L'oblitération, très nette, est faite par un timbre à date, circulaire du bureau ambulant Milano-Como (2) du 28 Août 1862.

Jusqu'ici c'est le seul exemplaire fractionné connu et il provient de la collection ayant appartenu au Baron Alphonse de Rothschild.

# THE COVER-PAGE

## ITALY: A UNIQUE PIECE

The small photographic reproduction on the front cover shows a combined « newspapers' » franking dated 1862, comprising a 2 c. (Scott's catalogue P 1), buff stamp and a bisected (right upper corner), used for half its value. Three cent. in all, being the treble franking for newspapers posted at the half rate.

The cancellation is very neat and made with a circular date stamp of the ambulant post office Milano-Como dated 28 August 1862.

It is the only copy of the kind known hitherto and has belonged to the collection of Baron Alphonse de Rothschild.

**GIULIO BOLAFFI**

---

# POSTA DEI LETTORI

**GERARDO CENTEMERI, Monza** — *Quante domande, per sapere come deve fare a conservare bene i francobolli nelle taschine di cellophane con fondo di carta nera! Vuole un consiglio? Adoperi delle buone linguelle (oggi ve ne sono di ottime, che non lasciano traccia o quasi) e attacchi con questo sistema i suoi francobolli in un bell'album. Creda: è il sistema migliore e tutti i sistemi di talco, taschine, celline ecc. ecc. hanno i loro inconvenienti che, fino a oggi, non sono stati eliminati.*

**ETTORE RONCHETTI, Abbonato, Torino** — *Prenda i suoi francobolli usati e li immerga per un quarto d'ora in una bacinella contenente acqua fredda e pulitissima. Vedrà che la carta attaccata si staccherà da sè. Se non fosse sufficiente il tempo indicato insista fino a che non vedrà la carta staccarsi* sempre da sè. *Poi distenda i francobolli lavati, con l'immagine in basso, su di un foglio di carta assorbente,* bianca e immacolata.

**GUIDO GARBARINO, Acqui** — Dunque lei crede di aver trovato un francobollo di Francia n. 300*a* Yvert (dedicato al transatlantico Normandie) di colore blu-verde, *usato,* mentre di tale varietà si conoscono solo esemplari nuovi! Beato lei... ma non possiamo crederci. Anzitutto bisognerebbe vedere questo francobollo e poi sappia che il n. 299 (cioè il normale azzurro) se viene lasciato a lungo nell'acqua diventa alla fine proprio blu-verde! Il che deve essere capitato al suo, per pioggia naturale o... artificiale!

***Questo numero de "Il Collezionista - Italia Filatelica" esce il 25 gennaio; il prossimo numero sarà posto in vendita il 20 febbraio. Dal mese di marzo in poi, la rivista apparirà regolarmente***

**IL 15 DI OGNI MESE**

CORREZIONI a pag. 20 e 21: nelle didascalie delle illustrazioni, leggere SINISTRA in luogo di DESTRA; e DESTRA in luogo di SINISTRA.

# I FRANCOBOLLI PER PACCHI DI SAN MARINO

## (1944 - 1950)

I francobolli per pacchi postali della Repubblica di San Marino, stampati dal 1945 in poi dall'Officina Carte-Valori del nostro Istituto Poligrafico dello Stato, meritano di essere esaminati un po' meno superficialmente di quanto non sia stato fatto finora, per mettere in rilievo taluni fatti di un certo interesse e per potere infine proporre una nuova catalogazione in sostituzione di quelle incomplete od inesatte dei cataloghi italiani e stranieri. L'occasione consiglia anche di soffermarci un po' sull'esame di taluni tipi di carta adoperati.

La piccola Repubblica, come si sa, ebbe i primi francobolli per pacchi il 28 novembre 1928: si tratta, com'è ben noto, di una serie di quindici valori, dal 5 centesimi al 20 lire, stampati su disegno ed incisione di Enrico Federici di Roma, dallo Stabilimento Staderini di Roma in foglietti di 24 esemplari (4 × 6) su carta bianca non filigranata e dentellati linearmente 12. I francobolli, al pari di quelli del tipo 1914

e seguenti d'Italia, sono composti di due sezioni, quella di sinistra per la « bolletta », quella di destra per la ricevuta. Per economia si scelse un bozzetto con listelli bianchi in modo da potervi applicare, con una seconda stampa, le indicazioni del valore. Bastò così una sola vignetta per tutti i valori. Lo Stabilimento Staderini si servì di tre tavole calcografiche per la stampa delle vignette e di quindici composizioni tipografiche per la stampa del valore.

Alla fine del 1944 o ai primissimi del 1945, poco dopo cioè che il territorio della piccola Repubblica era stato liberato dall'avanzata degli Alleati, le Poste di San Marino pensarono di ordinare nuove provviste di quei francobolli per pacchi. Non sappiamo per quale motivo le nuove provviste vennero eseguite dall'Istituto Poligrafico di Roma. Il momento non permetteva certo di poter far eseguire sollecitamente dei francobolli con nuovo disegno, a meno che non si fosse ricorso al sistema rotocalcografico, sistema che all'epoca non era ancora stato sfruttato dal predetto Istituto nemmeno per i francobolli per pacchi d'Italia. Si trasse partito delle tre tavole e delle composizioni per la stampa tipografica del valore preparate a suo tempo dallo Staderini, per creare la nuova serie, che tuttavia doveva avere caratteristiche speciali in confronto alla precedente.

### Le diverse provviste di francobolli

I nuovi francobolli vennero stampati in calcografia per la vignetta ed in tipografia per l'indicazione del valore; dalle tre tavole calcografiche si trassero dei galvani che furono poi cromati per evitare una facile usura. È strano notare che i francobolli stampati dal « Poligrafico » sono in genere con particolari del disegno più nitidi. I francobolli hanno filigrana « corona » (corona reale, stilizzata) e sono dentellati 14, linearmente, con dentellatura anche fra le due sezioni del francobollo. Per evitare che nei margini dei foglietti vi fossero larghe striscie di carta filigranata senza stampa si pensò di inquadrare le tre tavole con una linea: questo riquadro, inciso un po' rozzamente, permette facilmente di individuare le tre tavole senza soffermarsi a notare le differenze proprie a ciascuna composizione.

I francobolli con i diversi complementi furono emessi in epoche diverse: 29 marzo 1945, la serie di quindici francobolli dal 5 cent. al 20 lire con filigrana « corona » disposta verticalmente; 4 marzo e 28 dicembre 1946, nuove provviste dei valori dal 5 cent. fino al 2 lire e i due complementi di serie (28 dicembre), il 25 ed il 50 lire, tutti con filigrana orizzontale. Vi è poi da aggiungere che nel 1948 e nel 1950 furono soprastampati quantitativi rispettivamente dei francobolli da 50 lire e da 25 lire per ottenere i valori da 100 e 200 lire.

Per la prima provvista i galvani per la stampa della vignetta provengono dalle tre composizioni dello Staderini; per le provviste successive si usarono soltanto i galvani provenienti da due delle tre tavole.

### Fa capolino il surrogato del caffè!

Per la stampa dei francobolli, eseguita, come si è visto, nel 1945, e nel 1946, si adoperarono tre tipi di carta con filigrana « corona »:

1° carta usata normalmente per le fascette a stampa tipografica del surrogato del caffè;

2° carta usata normalmente per francobolli e marche da bollo stampati in tipografia;

3° ritagli di carta provenienti dalle bobine per stampe rotocalcografiche.

Che il « Poligrafico » abbia adoperato ben tre tipi di carta con filigrana « corona » si spiega ricordando che in quel periodo (1945-1946) si cercava di dar fondo a tutte le rimanenze del genere, giacchè era stata prescelta e poi messa in uso la carta con filigrana « ruota alata ». Negli stessi primi mesi del 1945 il « Poligrafico » si serviva, per la stampa dei francobolli, di bobine di carta senza filigrana per le stampe rotocalcografiche, il cui uso ebbe inizio nel 1944 nella sezione staccata di Novara; proprio per la Repubblica di San Marino venne adoperata

A **sinistra** filigrana della carta per le fascette dell'imposta sui surrogati del caffè; **destra** quella normale, usata per tutti gli altri tipi di carte valori.

perfino della carta di fornitura degli Stati Uniti con marchio di fabbrica in filigrana (« foglietto » della serie « Carducci » del 1945).

Non è qui il caso di ricordare che la filigrana « corona » figura in quasi tutti i francobolli della piccola Repubblica, dai primi del 1877 a quelli della serie ordinaria del 1925; solo nel 1929 appare la filigrana propria ai francobolli sammarinesi con tre « penne » stilizzate, ma anche dopo (1942-1944) si ebbero di nuovo francobolli con filigrana « corona ».

I tre tipi di carta hanno ciascuno caratteristiche proprie che permettono di distinguerli. La carta per fascette di surrogati ha le corone in filigrana notevolmente più schiacciate di quelle degli altri due tipi di carta (vedi riproduzione); fra la base di una filigrana e la base di una sovrastante vi sono mm. 17,3 di distanza, mentre nell'altro senso l'intervallo è di mm. 20 circa. Le filigrane sono disposte parallelamente al lato maggiore del foglio e sono riunite, riteniamo, in quattro gruppi di 150 (15 × 10). Crediamo anche che non vi siano diciture marginali in filigrana. La carta è piuttosto sottile, semitrasparente. Per sfruttare al massimo i fogli di carta, li si ritagliarono in otto foglietti; le filigrane risultano disposte verticalmente. Poichè le « corone » sono assai ravvicinate non si hanno francobolli privi di filigrana. La base della filigrana è a sinistra, salvo nei rari casi di filigrana capovolta. Questa carta venne usata per tutti i francobolli della prima provvista.

Il secondo tipo di carta è quello ben noto ai filatelisti italiani: i fogli hanno 400 « corone » disposte in quattro gruppi di 100 (10 × 10) e nei margini vi sono delle diciture, anch'esse in filigrana. La carta è piuttosto sottile, ma un po' meno della precedente, e anch'essa semitrasparente. Le filigrane sono disposte parallelamente al lato più corto del foglio e le basi distano mm. 23 circa l'una dall'altra, mentre nell'altro senso la distanza è di circa mm. 20. Ad eccezione delle diciture « Franco Bolli Postali » (margini superiore ed inferiore), « Ministero delle Finanze » (margini laterali), « P M F » marchio di fabbrica della Cartiera Pietro Miliani di Fabriano (in un angolo, in alto) e di piccole croci situate nell'interspazio fra due gruppi sovrapposti di 100 filigrane (in corrispondenza, circa, della 2ª e 10ª colonna nei blocchi di sinistra e della 1ª e 9ª colonna nei blocchi di destra), non abbiamo notato nè i numeri nè altri contrassegni come si hanno spesso in fogli adoperati in epoche diverse per più tipi di carte-valori postali.

Anche in questo caso il foglio intiero venne suddiviso in otto foglietti e data la diversa posizione delle filigrane queste risultarono con la base orizzontale rispetto ai francobolli. Per aver voluto sfruttare il più possibile il foglio intiero si sono avuti francobolli stampati in parti prive di filigrana o con le filigrane marginali già descritte. Trascurando i casi in cui nel francobollo completo delle due sezioni vi sono parti di filigrana « corona », si possono avere le seguenti varietà:

*a*) senza filigrana (uno o due francobolli della prima o dell'ultima fila);

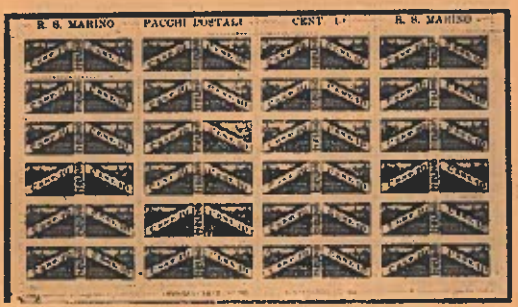
*b*) parti della filigrana orizzontale « Franco Bolli Postali » (uno o due francobolli della prima o dell'ultima fila);

*c*) parti del marchio di fabbrica « P M F » (un francobollo della prima fila);

*d*) parte della piccola croce oppure la croce intera (uno o due esemplari dell'ultima fila).

Con la carta normale sopra descritta conosciamo finora i valori: 10, 20, 25, 30, 50 cent., il complemento di serie da 50 lire e lo stesso francobollo soprastampato « 100 lire ». Il francobollo da 50 lire venne emesso il 28 dicembre 1946; i valori a centesimi nel 1946, ma non sappiamo se provengono dalle provviste di cui si iniziò la vendita il 4 marzo o da quelle del 28 dicembre.

Il terzo tipo di carta è quello delle bobine per la stampa rotocalcografica e che ha servito dal 1929 al 1944 per la stampa di quasi tutti i francobolli italiani. La carta è più bianca di quelle già descritte, è compatta e non è trasparente. Le « corone » sono collocate a distanza di mm. 23,5 circa nel senso orizzontale e a circa 20 mm. nell'altro senso; sono disposte in due gruppi continui e affiancati con dieci « corone » per ogni fila e con dicitura « Poste Italiane » ai lati di ogni gruppo, in tutte maiuscole a doppio




A destra un foglietto di 24 francobolli per pacchi di San Marino stampato dalla ditta Staderini di Roma; a sinistra un foglietto stampato dal « Poligrafico » dello Stato di Roma.

tratto e con la base verso l'interno dei gruppi. Per la stampa dei francobolli di cui trattiamo vennero adoperati ritagli ricavati da bobine con carta non ancora gommata e la filigrana risulta orizzontale. Non mancano esemplari di margini con parti di lettere in filigrana, ma non si conoscono francobolli completi delle due parti che non abbiano parti di filigrana « corona ».

Con questo tipo di carta vennero stampati i valori da 5 cent. a 2 lire, oltre ad un certo quantitativo del francobollo da 50 e l'intero quantitativo del 25 lire. I valori da 5 centesimi fino a 2 lire vennero emessi nel 1946 ma non possiamo precisare se il 4 marzo o il 28 dicembre (1); i valori da 25 e da 50 lire invece apparvero il 28 dicembre. Anche una parte della provvista del 50 lire con questo tipo di carta venne soprastampata per modificarne il valore a 100 lire e fu emessa il 9 ottobre 1948 insieme allo stesso francobollo su carta più sottile. (Sappiamo anzi che, dei mille fogli del francobollo da 50 lire che vennero soprastampati, circa la metà erano di un tipo di carta e circa la metà dell'altro).

Il 27 febbraio 1950 venne emesso il francobollo da 200 lire su 25 lire sfruttando la partita di francobolli del 1946.

### Proposte per una nuova catalogazione.

Riassumiamo alcuni altri dati relativi a questi francobolli per pacchi:

1° le tre tavole calcografiche dello Staderini da cui si ricavarono i galvani per la stampa dei nuovi francobolli presentano fra loro piccole differenze più che altro dovute all'allineamento delle incisioni; riteniamo non valga la pena di dare maggiori particolari al riguardo. Vi è però da dire che appunto per queste differenze di allineamento si hanno nello stesso foglietto delle stampe tipografiche fuori registro;

2° per i valori da 25 e da 50 lire fu necessario preparare nuove composizioni tipografiche per il prezzo; si noterà per il 25 lire che le cifre sono parallele ai listelli bianchi anzichè alla base del francobollo;

3° la stampa calcografica venne eseguita con due macchine « Hoe » con foglietti di carta inumiditi; le diverse qualità di carta adoperate ed il diverso grado di inumidimento cui furono sottoposte provocò delle differenze nelle dimensioni delle stampe calcografiche a foglio asciutto. Anche questo motivo spiega perchè si trovino nello stesso foglio francobolli con la stampa tipografica (eseguita posteriormente a foglio asciutto) ben centrata ed altri con tale stampa fuori registro;

4° la dentellatura venne eseguita linearmente per tutte le tre provviste; si conoscono francobolli non dentellati da un lato e francobolli con doppia dentellatura da un lato. Spesso i francobolli hanno la dentellatura fuori registro. Non interessanti le varietà di gomma;

5° In tutte le provviste si conoscono fogli con filigrana capovolta; per la prima ci sono noti fogli del 5 cent. e del 15 e 20 lire; dei francobolli con carta per stampe tipografiche e filigrana orizzontale conosciamo solo il 10 cent.; della provvista su carta per stampe con rotativa ci sono noti i valori da 20 c. e da 30 c.;

6° Per quanto, prima di scrivere queste note, abbiamo cercato di esaminare molte provviste di tali francobolli (e qui ringraziamo il Dott. Bolaffio, il Sig. Kliwes e l'Ing. Perrone di Roma e il Signor Gloria di Milano) ed abbiamo avuto preziose notizie dal Geom. Giovanni Vicini, direttore dell'Ufficio filatelico governativo sammarinese, pure non è detto che non si possa trovare anche il francobollo da 5 centesimi con la carta per stampe tipografiche e con filigrana orizzontale. Non vogliamo nemmeno per ora fornire notizie sulla relativa rarità di un francobollo rispetto ad un altro, giacchè non abbiamo

(1) All'ultimo momento il Geom. Vicini ci ha comunicato la data esatta; la relativa correzione è stata inserita più sotto, nella « proposta di catalogazione ».

ancora elementi sufficienti; col tempo tutto sarà chiarito.

Poichè tutti i cataloghi sono concordi nella numerazione dei francobolli per pacchi della serie stampata dallo Stabilimento Staderini, per la numerazione che adotteremo nella catalogazione seguente cominceremo dal numero 16.

1944 (29 marzo). Nuove tirature dei francobolli della serie precedente in altri colori. Stampa calcografica della vignetta e stampa tipografica del valore. Filigrana «corona» un po' diversa dalla normale, e più schiacciata (carta per fascette del surrogato del caffè), disposta verticalmente con la base a sinistra. Dentellatura lineare 14. Gomma giallastra.

16 5 cent. lilla scuro e rosso
17 10 » arancio vermiglio e nero
18 20 » rosa rosso e verde oliva
19 25 » giallo e nero
20 30 » lilla rosa e rosso
21 50 » violetto scuro e nero
22 60 » lilla e nero
23 1 lira, bruno chiaro e azzurro scuro
24 2 lire, bruno e azzurro scuro
25 3 » oliva bruno e bruno scuro
26 4 » verde azzurro e bruno
27 10 » ardesia e viola lilla
28 12 » verde scuro e azzurro
29 15 » verde giallastro e viola lilla
30 20 » viola lilla e bruno scuro.

1946. Ulteriori tirature di francobolli precedenti e complemento di serie. Carta con filigrana «corona» di tipo normale, disposta orizzontalmente. Dentellatura lineare 14. Gomma giallastra.

31 10 cent. arancio vermiglio e nero
32 20 » rosa rosso e verde oliva
33 25 » giallo e nero
34 30 » lilla rosa e rosso
35 50 » violetto scuro e nero
36 50 lire, giallo e rosso vermiglio.

Il 50 lire è stato emesso il 28 dicembre. Gli altri o a tale data o il 4 marzo 1946.

Varietà. Tutti i francobolli si conoscono senza filigrana, con solo frammenti di lettere in filigrana o con solo le lettere «P M F» della Cartiera o con una piccola croce. Tali varietà sono, in genere, piuttosto rare.

1946. Ulteriori tirature di francobolli precedenti e complemento di serie, stampati su carta non trasparente proveniente da bobine. Filigrana «corona» di tipo normale, disposta orizzontalmente. Dentellatura lineare 14. Gomma giallastra.

37 5 cent. lilla scuro e rosso
38 10 » arancio vermiglio e nero
39 20 » rosa rosso e verde oliva
40 25 » giallo e nero
41 30 » lilla rosa e rosso
42 50 » violetto scuro e nero
43 60 » lilla e nero
44 1 lira, bruno chiaro e azzurro
45 2 lire, bruno e azzurro scuro
46 25 » rosa vivo e azzurro chiaro
47 50 » giallo e rosso vermiglio.

Tutti i valori sono stati emessi il 28 dicembre.

1948. (9 ottobre) e 1950 (27 febbraio). Soprastampe tipografiche su francobolli per pacchi del 1946.

48 100 lire su 50 lire, giallo e rosso vermiglio (n. 36)
49 100 » » 50 » giallo e rosso vermiglio (n. 47)
50 200 » » 25 » rosa e rosso vermiglio (n. 46).

I numeri 48 e 49 sono stati emessi nel 1948; l'altro nel 1950.

Per il n. 48 si hanno le stesse varietà citate per il n. 36.

I valori da 2 lire al 200 lire sono tutt'ora in vendita alle Poste di San Marino, ed hanno validità postale. Potrebbe darsi che prima di preparare una serie di altro tipo si avessero ulteriori complementi di serie ed anche nuove tirature con altri tipi di carta.

I lettori, compresi gli editori dei nostri cataloghi, hanno avuto la prova dell'interesse filatelico che presentano i francobolli descritti, specie per il fatto che se ne hanno alcuni con ben tre tipi diversi di carta con filigrana «corona», ciò che non è mai verificato per nessun altro francobollo italiano nel lungo periodo (1863-1945) in cui detta filigrana venne usata. I tre tipi di carta, anche per la diversa posizione della «corona» nei primi due tipi, sono facilmente individuabili senza spremersi le meningi, cosa che il filatelista moderno non ama fare per mettere al giusto posto un francobollo nella sua collezione.

**ALBERTO ed ENZO DIENA**

## COMUNICATO

**Il Dottor Luigi Raybaudi Massilia, fondatore di «Italia Filatelica» e direttore di tale rivista fino al dicembre 1950, ringrazia a nostro mezzo tutti coloro che hanno voluto esprimergli la loro simpatia in occasione del suo commiato.**

**La nostra rivista, che continua, in parte, nel titolo e nella impostazione, l' «Italia Filatelica» è lieta di annunciare che il Dottor Raybaudi, sebbene occupatissimo per numerosi altri impegni (gli stessi che lo hanno indotto a lasciare la direzione della rivista), pubblicherà su queste colonne, in uno dei prossimi numeri, un interessante articolo.**

# SUI FRANCOBOLLI CALCOGRAFICI TIPO "MICHETTI"

(Vedi «SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA» N. 6, pagina 12, del 5-II-1950)

I miei articoli «Il francobollo visto da un tecnico non collezionista» mi hanno messo a contatto, con mia lieta sorpresa, di molti collezionisti che mi hanno tempestato di domande a scarica di mitra che — come nel caso qui appresso — mi hanno dimostrato:

1) che per voler semplificare nelle mie brevi lezioni, ho omesso, ritenendoli superflui, particolari che invece interessano i filatelisti;

2) che essi, a furia di «scrutare» quei rettangoletti stampati, hanno acquistato una competenza (nell'apprezzare le qualità della stampa) da far arrossire molti capi-operaio specializzati nella scelta dei francobolli in corso di fabbricazione.

Avevo detto in uno dei miei articoli che i francobolli «Michetti» erano stati stampati su macchine «Milligan» e che la stampa veniva eseguita in quattro fasi, caratteristiche della calcografia: «inchiostrazione» «pulitura» «schiaritura» e «stampa».

Non mi ero dilungato su queste fasi e parlando della «schiaritura» mi ero limitato a dire che essa consiste nell'asportazione — con lino sottile — dei residui di inchiostro rimasti come un velo sulla superficie della placca.

Avevo omesso di aggiungere che l'operaio stampatore alla «Milligan» dà alla placca un'ultima schiarita con la palma della mano e che quest'ultima operazione dà alla stampa un aspetto caratteristico.

Non avevo neppure detto che un piccolo quantitativo dei francobolli Michetti era stato stampato con macchina rotativa nella quale la fase «schiaritura» *ha luogo senza l'intervento della schiaritura manuale.*

Dilungarsi sopra tale argomento mi era sembrato superfluo e forse noioso. Avevo, invece, torto.

Alcuni filatelisti, intrattenendomi sulle caratteristiche dei citati francobolli, mi hanno detto di aver notato che alcuni di essi (si parla di fogli interi) differiscono da altri.

Alcuni sono caratterizzati (e sono i più) da una stampa vigorosa (lievissimamente velata) in tutti i particolari; altri presentano una stampa più nitida e spiccata, ma molto attenuata di tono e talvolta impoverita nei tratti estremamente fini.

La diversità notata è appunto il derivato della differenza tra i due sistemi di stampa: con «Milligan», nella quale è indispensabile la rifinitura a mano; con rotativa, dove, — per surrogare l'opera del pulitore manuale — la pressione del tessuto di lino è più o meno accentuata, tanto da attenuare il valore cromatico dell'incisione, specialmente in alcuni particolari leggermente incisi.

La mia assoluta incompetenza in campo filatelico mi aveva fatto sorvolare sopra un particolare che riveste — a quanto pare — una certa importanza e prevedo che lacune del genere saranno notate in seguito.

*Sarò pertanto grato ai miei nuovi amici se mi vorranno rivolgere domande, alle quali, nei limiti delle mie cognizioni, sarò ben lieto di dare risposta con brevi articoli di circostanza.*

ENRICO PETITI

## QUESITI GRAFICI

**Una delle più interessanti sedute che l'Associazione Filatelica Italiana di Roma abbia tenuto nel corso della sua ultratrentennale esistenza è stata quella della prima domenica di gennaio: in essa il dott. Petiti, esperto fra i più noti in materia grafica, ha risposto ai vari quesiti che i soci dell'A.F.I. gli hanno posto. Lo stesso Ing. Alberto Diena, che presiedeva la seduta, alla fine ha detto: «Ho imparato molte cose anch'io». Calcografia, rotocalco, dentellature a pettine, lineari, a placca, gommatura a cilindro e a spazzola: si è parlato di tutto, e su tutto il Petiti ha dato risposte chiare ed esaurienti.**

**La nostra rivista è ora lieta di annunciare l'inizio di una rubrica nuova:**

**QUESITI GRAFICI**

**Qualcosa dei vostri francobolli non vi è ben chiaro? Non capite come una determinata varietà si sia potuta produrre? Volete sapere che misure prendano gli stampatori di francobolli per evitare le falsificazioni? Avete trovato un difetto inspiegabile in un francobollo? A tutte le vostre domande di natura grafica Enrico Petiti risponderà su queste colonne. Con questa nuova rubrica, siamo certi di poter dare un contributo notevole alle nozioni tecniche dei collezionisti italiani. Indirizzare i vostri quesiti alla REDAZIONE de «Il collezionista — Italia Filatelica», Via Roma, 101 - Torino.**

# Francobolli Italiani

## • NOTE DEL MESE •

### UN PO' DI RESPIRO...

Abituati per mesi e mesi a preannunciare o ad annunciare e descrivere nuovi francobolli sia italiani che del Territorio di Trieste, Zona A, questo mese ci siamo trovati quasi colti alla sprovvista nel non aver nulla di nuovo del genere da dire ai lettori. Qualche collezionista si era tanto abituato a tale gettito continuo di emissioni che ormai, entrando nei negozi di francobolli, la sua prima domanda era: « Ci sono novità? », e il più delle volte si sentiva rispondere di sì.

Sappiamo, è vero, che in occasione del Congresso Filatelico di Firenze verranno emessi due francobolli in cui sarà riprodotto un francobollo col « Marzocco »; sappiamo anche che qualche altra serie vedrà la luce fra breve, ma tuttavia il gettito continuo di nuovi francobolli è pressochè esaurito e si tornerà a quella normalità che i tempi consentono.

Nella speranza che in questa rubrica resti spesso un po' di posto dopo aver descritto le novità, cominciamo col parlare di una varietà di un certo interesse che, forse, per le ragioni sopra dette, è sfuggita all'attenzione dei lettori.

### VARIETA' NELLA SERIE «ITALIA AL LAVORO»

Il Signor Buzi dell'A.F.I. di Roma ci ha mostrato alcuni francobolli da 20 lire della serie « Italia al lavoro » annullati a Roma lo scorso mese, che sono stampati su carta un po' più sottile della normale. Non sappiamo ancora precisare se si tratti di una differenza di spessore in parte di una bobina di carta, oppure di nuovo tipo di carta sottile. Non resta che stare attenti alle prossime provviste per poter avere una risposta al quesito.

### ITALIA, 1946, 100 LIRE DOPPIA INCISIONE

Del francobollo da 100 lire della serie « Democratica » si conoscono almeno tre tavole di 100 francobolli (10 × 10). In una di queste tavole l'11° esemplare presenta una doppia incisione che è ben visibile specie nelle cifre. La riproduzione ingrandita di tale interessante varietà ci dispensa da ulteriori descrizioni. La tavola è stata usata

**Doppia incisione, ben visibile nel margine superiore e nei due zeri di « 100 ».**

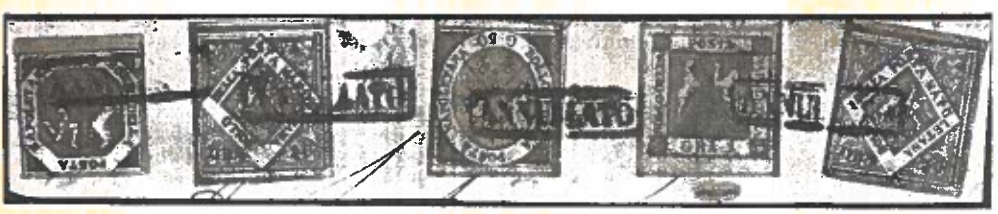
per molte provviste tanto è vero che la varietà citata si conosce in esemplari con gomma giallastra e perfino in esemplari dell'ultima provvista.

La varietà si nota anche nei francobolli con soprastampa « A.M.G. V. G. », con soprastampa « A. M. G. F. T. T. » (di Trieste) e con soprastampa « AMG - FTT » (di Roma).

**A. DIENA**


*PER GLI SPECIALISTI DI NAPOLI*

**Una affrancatura... filatelica del 1858!**



FRAMMENTO CON 5 FRANCOBOLLI DEL VALORE NOMINALE DI 93 GRANE:
2 gr. rosa carminio I tavola + 20 gr. falso epoca IV tipo + 50 gr. rosa carminio + 1 gr. rosa carminio II tavola + 20 gr. falso epoca IV tipo.
(Prezzo a richiesta: Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - Torino)

# FOTOCRONACA DI BUENOS AIRES

« Italia Filatelica » ha pubblicato nel suo numero di dicembre, a pagina 101, un lungo resoconto sull' « EFIRA », la grande mostra filatelica che ha avuto luogo a Buenos Aires nel novembre scorso, a firma di Mario Diena, che ha rappresentato l'Italia nella

giuria internazionale dell'EFIRA. Pubblichiamo ora altre fotografie prese a Buenos Aires in occasione di quella grande manifestazione; esse raffigurano, dall'alto in basso: la giuria internazionale al completo, riunita al lavoro; l'edificio delle facoltà di

diritto e scienze sociali dell'Università di Buenos Aires, in cui è stata sistemata l'esposizione « EFIRA »; e infine uno scorcio delle vetrine ove erano esposti i francobolli.

AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO - RICCIONE

*Il Circolo Filatelico di Rimini per incarico dell'Azienda autonoma di soggiorno di Riccione e col patrocinio de « Il Collezionista - Italia Filatelica » organizza la*

**3ª**

**fiera internazionale del francobollo**

**mostra filatelica**

**RICCIONE** 18-22 Agosto - Palazzo del Turismo

L. 750 grigio azzurro cat. Oliva N. 1 a L. 1000

L. 2500 - grigio azzurrognolo

N. 1 b (8 filetti) L. 2500

1 b - L. 2500

1 b - L. 750

1 b - N. 1 e 2 del foglio - L. 3000

1 b - Ferrara - L. 2500

L. 1250 - 1 C grigio verde

1 C - L. 1000

1 C - annullo Croce di Comacchio

1 C - L. 1500

L. 2000 - N. 2 a 8 filetti

grigio - L. 1250

2 a - L. 1000

2 a - L. 750

grigio rosaceo - 2 b - ang. inferiore sinistro - L. 3000

**STATO PONTIFICIO**
1 gennaio 1852
1/2 bajocco
Tav. N. 185

grigio azzurro - stampa oleosa - 1 e - L. 2500

Acquistiamo in qualsiasi quantità esemplari ugualmente belli col 25 % di sconto sui prezzi segnati.
Ditta A. BOLAFFI - 1 Via Maria Vittoria - TORINO - Tel. 47.220 - 41.154

# GIOIELLI FILATELICI - Tav. N. 186 PREZZI A RICHIESTA

LOMBARDO VENETO - 1850
15 c. - N. 3ª

15 c. - N. 3ª

PARMA - 1852 - 40 c. azz. ch. N. 5ª
Annullo rosso FIORENZUOLA.

LOMB. VENETO 1863
Giornali N. 11

PARMA - Tassa giornali 1853
9 c. azzurro

PARMA - 1852 - 25 c. violetto N. 4 - Var. stampa difettosa - ann. griglia di Bagnone

5 c. - 1852 N. 1

## MODENA

40 c. celeste 1852 - N. 5ª

Tassa giornali 1853 N. 2

*Acquistiamo esemplari bellissimi a prezzi elevati*
**Ditta A. BOLAFFI - TORINO - Via Maria Vittoria, 1 - Telef. 47.220 - 41.154**

# IL QUINDICI CENTESIMI D'ITALIA

## emesso il 1° Gennaio 1863

*Lo studio sul francobollo da 15 centesimi d'Italia del 1° gennaio 1863 che il compianto Emilio Diena, con l'aiuto del figlio Alberto, pubblicò sul vecchio « Corriere Filatelico » nel '35-'37), ha praticamente esaurito ogni discussione tecnica su quel valore postale. L'Avvocato Russo, tuttavia, ha compiuto una diligente ricerca di indole storico-commerciale riguardante i rapporti di rarità fra i vari mesi di uso, ed altri argomenti di non minore interesse per il collezionista. L'articolo che ora siamo lieti di pubblicare è il risultato di tali ricerche. (N. d. R.).*

Un disegno di legge presentato alla Camera Subalpina dal Peruzzi il 13 luglio 1861 propose la tariffa di *dieci* centesimi quale porto *uniforme* per la corrispondenza di peso non superiore ai 10 grammi, con aumenti di dieci in dieci grammi.

Dopo alterne discussioni la tariffa venne elevata a *quindici* centesimi, con aumenti di quindici in quindici, e con decorrenza dal *primo Gennaio* 1863. (Legge 5-5-1862, n. 604).

Un successivo R. D. del 30 novembre 1862, n. 1019, precisava (art. 2): « Dal 1° gennaio prossimo sarà soppresso il francobollo da c.mi 20 e sarà in sua vece adottato un francobollo di egual forma e colore del prezzo di centesimi *quindici* ».

Il 1° gennaio 1863, infatti, presso tutti gli uffici postali del Regno era in vendita il *nuovo* francobollo da quindici c.mi.

Eseguito in foglietti di 50 esemplari (5 × 10) nello stabilimento grafico del Matraire, a Torino, esso è stampato in *litografia* su carta bianca a macchina, piuttosto sottile e semi trasparente; la colla, applicata dopo la stampa, è opaca, tenace, non solubile all'acqua fredda. L'effigie in rilievo (anch'essa, come la cornice litografica, del tutto conforme a quella impressa sui francobolli sardo-italiani) fu incisa in acciaio da Giuseppe Ferraris ed applicata dopo la gommatura dei fogli.

Non si conosce l'esatta tiratura di questo francobollo ma presumo sia stata di 5 o 6 milioni di esemplari.

Una ricca « *gamma di colori* » costituisce interessante caratteristica di questo francobollo, ma, a differenza di quanto è avvenuto per la « quarta » emissione degli Stati Sardi, ciascuna gradazione di colore *non* si riferisce ad un determinato periodo di tempo e non è possibile, pertanto, farne l'elencazione cronologica; l'*intera* « *provvista* », costituita da circa *quindici* distinte gradazioni di colore venne, infatti, stampata *anteriormente* al 1° gennaio 1863, giorno dell'emissione.

Le principali *varietà* relative alla stampa ed alla effigie sono le seguenti:

*a*) *Doppia stampa* (*tre* esemplari esistenti),

*b*) *Senza effigie* (eccezionalmente rari gli « usati »).

*c*) *Effigie capovolta* (pochissimi esemplari conosciuti allo stato di « usati », di cui *una* coppia).

*d*) *Doppia Effigie* (piuttosto frequente, specialmente negli « usati »).

*e*) *Tripla Effigie* (molto più rari sia i « nuovi » che gli « usati »).

Il colore fondamentale impiegato per la stampa di questo francobollo è l'*Azzurro*, nelle varie « gradazioni » appresso elencate.

I francobolli di colore « *azzurro* » presentano una stampa molto *nitida*, lo stesso dicasi per quelli stampati in « *celeste* »; le gradazioni dell'*ardesia* sono, invece, di stampa confusa, o meno nitida.

Un numero molto limitato di esemplari è stato stampato in *azzurro-grigiastro chiaro* e *chiarissimo*; ritengo che questi ultimi appartengono a fogli che furono tolti dalla circolazione o senz'altro « scartati »; ma è probabile che qualche esemplare sia stato sottratto e comunque usato postalmente. Conosco, infatti, una lettera affrancata con un 15 c. stampato in azzurro-grigiastro-*chiarissimo* spedita il 4 gennaio 1863 ed altre due lettere affrancate con francobollo di questo stesso caratteristico colore spedite il 15 ed il 29 del gennaio 1863.

Un *elenco* delle *gradazioni di colore* esistenti, e relativo loro *grado di rarità*, espresso sia in termine generico (*comune, meno comune, buono, pregiato, raro* e *rarissimo*) che mediante un coefficiente specifico di rarità, potrebbe riassumersi come appresso:

| | | |
|---|---|---|
| *Azzurro* | comune | 1 |
| *Azzurro-vivo* | meno comune | 1,5 |
| *Azzurro-scuro* | comune | 1 |
| *Azzurro-grigiastro* | buono | 3 |
| *Azzurro-grigiastro chiaro* | raro | 40 |
| *Azzurro-grigiastro chiarissimo* | rarissimo | 500 |
| *Azzurro-ardesia* | buono | 4 |
| *Ardesia-azzurro chiaro* | pregiato | 20 |
| *Ardesia-grigio* | pregiato | 12 |
| *Indaco* | buono | 4 |
| *Indaco con riflessi metallici* | pregiato | 12 |
| *Indaco d'effetto antico* | pregiato | 30 |
| *Celeste* | buono | 8 |
| *Celeste-vivo* | pregiato | 15 |
| *Celeste-latteo* | pregiato | 20 |

Il coefficiente 1 = *una* volta, 3 = *tre* volte il valore del francobollo, ecc.

Considerato che il duplice lavoro di stampa e di impressione dell'effigie importava un costo elevato, con R. D. 11 gennaio 1863 venne stabilito che la *validità postale* del francobollo emesso il 1° gennaio cessasse il 28 febbraio 1863 e che il francobollo medesimo fosse sostituito da altro tipo da 15 c., già in preparazione ed ottenuto con stampa litografica; esso apparve, infatti, l'11 febbraio 1863, ma la validità del precedente 15 c. restò fissata al 28 febbraio. In effetti, però, l'uso di questo francobollo venne *tollerato* anche nei mesi successivi, talchè esso restò in corso, fino ad esaurimento, per tutto l'anno 1863, e venne usato anche promiscuamente ai francobolli della serie del 1862, a quelli sardo-italiani e, sebbene molto raramente, al 15 c. litografato.

Codeste affrancature promiscue sono *molto ricercate* e di notevole pregio, oltre che di grande interesse filatelico.

Nei primi giorni del mese di marzo 1863 troviamo lettere affrancate col 15 c. emesso il 1° gennaio *tassate* in partenza e col francobollo *non* annullato perchè considerato non più valido; altre, invece, oltre il segno della tassazione recano la scritta a penna « *fuori d'uso* » ed un frego a penna sul francobollo; le prime vennero *detassate* all'arrivo ed il francobollo annullato a penna, le seconde, invece, semplicemente detassate dall'ufficio di destinazione. Altre, infine, recano il francobollo regolarmente annullato ma portano il segno della tassazione e la scritta « *francobollo insufficiente* ». Sono molto interessanti.

Esaminando un rilevante numero di francobolli del 15 c. emesso il 1° gennaio 1863 ho osservato che la *frequenza* dell'uso di questo francobollo durante tutto l'anno (1863) varia *notevolmente* nei dodici mesi.

Infatti contro una frequenza di circa il 38 %, riscontrata nel mese di *gennaio*, e del 40 % in *febbraio* (i due mesi di legale validità) si arriva ad una frequenza assolutamente minima del 0,06 % pel mese di *dicembre* e del 0,03 % nei mesi di *settembre* ed *ottobre*.

Tenuto conto del *limite* entro il quale l'effettivo grado di rarità (cioè quello desunto da un rigoroso rapporto numerico) può essere contenuto, ritengo, pertanto, utile fissare come appresso il criterio di *valutazione* relativa all'uso di questo francobollo nei dodici mesi dell'anno.

Indicherò con 1 (cioè *una volta* il valore del francobollo) le *date* che si riferiscono al mese di *febbraio* (durante il quale questo francobollo venne maggiormente impiegato) e con multipli, o frazioni di multipli di 1 (cioè *X* volte il valore del francobollo) quelle relative agli altri mesi dell'anno.

| | |
|---|---|
| 1863 — gennaio (1° giorno) | 10 |
| » — gennaio | 1,2 |
| » — febbraio | 1 |
| » — marzo | 3 |
| » — aprile | 6 |
| » — maggio | 8 |
| » — giugno | 14 |
| » — luglio | 24 |
| » — agosto | 40 |
| » — settembre | 80 |
| » ottobre | 80 |
| » — novembre | 24 |
| » — dicembre | 60 |

Ho potuto, altresì, accertare che le *coppie*, orizzontali e verticali, *usate* sono pochissimo frequenti.

Ciò è dovuto al fatto, comune a tutti i «non dentellati» di largo consumo, che gli uffici postali tenevano pronti, per la vendita al pubblico, i francobolli *già staccati* dal foglio.

Le *striscie* di *tre*, di *quattro* e quella di *cinque* esemplari (che è la *maggiore* striscia orizzontale ricavabile dal foglio) sono *molto rare*; considero la striscia orizzontale di *cinque* come una grande rarità.

Conosco una striscia *verticale* di *sei* usata a Brescia il 22 gennaio 1863.

I blocchi, usati, di quattro o maggiori, sono *notevolmente* rari.

Ritengo che il *valore* delle coppie e delle striscie usate del 15 c. emesso il 1° gennaio 1863 possa fissarsi come appresso:

| | Coppie | Striscia di tre | Striscia di quattro | Striscia di cinque | Striscia di sei |
|---|---|---|---|---|---|
| ORIZZONTALI | 8 | 50 | 130 | 500 | — |
| VERTICALI | 10 | 40 | 100 | 400 | 500 |

Esempio: Una striscia orizzontale di *tre* vale 50 volte il francobollo singolo, quella verticale di *quattro* 100 volte, ecc.

*Su lettera* valgono circa il *doppio*.

Le striscie *verticali* sono, in genere, meno frequenti delle corrispondenti orizzontali, *ma* meno apprezzate.

Una raccolta che si proponesse di mettere insieme tutte le *date* dei singoli giorni nei quali questo francobollo ebbe corso, e cioè dal 1° gennaio al 28 febbraio 1863 (i soli 59 giorni di legale validità) nonchè dal 1° marzo al dicembre dello stesso anno (periodo cosidetto di tolleranza; l'ultima data a me nota è del 9 dicembre), sarebbe, ed è a mio avviso, molto interessante.

Questo francobollo, infatti:

*a*) è il *primo* emesso nel Regno a seguito della legge sulla riforma postale del 1862.

*b*) è l'*unico* che ha avuto corso legale *brevissimo* (soli 59 giorni) ed una successiva validità postale tollerata per un periodo anch'esso molto *limitato*.

*c*) pur presentando numerose ed interessanti gradazioni di colore, ciascuna di esse non si riferisce ad un determinato periodo di tempo ma è stata usata *contemporaneamente* alle altre fin dal *primo* giorno dell'emissione.

*d*) è stato usato *promiscuamente* ad altri francobolli della serie precedente, a quelli sardo-italiani, ed ad altri apparsi successivamente.

E ciò a prescindere dalle non meno interessanti varietà di stampa (macchie, ritocchi, doppie stampe, ecc.) nonchè di quelle riguardanti l'effigie (doppia, tripla e capovolta).

**Avv. GAETANO RUSSO**

## CIRCOLO FILATELICO della « Voce dell'America »

•

**I filatelisti europei che conoscono l'inglese potranno ampliare le loro conoscenze circa i francobolli e i collezionisti americani grazie ad un nuovo programma de « La Voce dell'America » intitolato « Il Circolo Filatelico de La Voce dell'America » che sarà messo in onda ogni giovedì alle 17,45 (ora di Roma) su onde di metri 13,16 e 19. La « Voce dell'America » sta anche distribuendo registrazioni fonografiche di questo programma alle varie stazioni ritrasmittenti.**

**Una delle iniziative che verranno attuate durante queste trasmissioni sarà l'assegnazione di premi a coloro che rivolgeranno le domande più interessanti relativamente ai francobolli americani.**

# SOPRASTAMPA CAPOVOLTA

## *nel 20 lire Anno Santo F. T. T.*

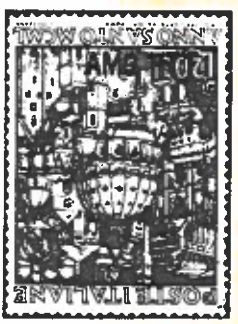
(ved. N. 25 del 1950)

Nel n. 25 del 1950 abbiamo riprodotto la fotografia di un esemplare usato del 20 Lire « Anno Santo » avente la soprastampa AMG.FTT. capovolta.

Invitavamo i nostri lettori a scoprire altri esemplari di tale interessante errore.

I più pronti a raccogliere il nostro appello sono stati dei falsari che hanno fabbricato senz'altro un foglio di tale errore che però non ha fatto delle vittime inquantochè è stato subito neutralizzato mediante ripetuti tagli di rasoio su ogni esemplare, vibrati da filatelisti triestini trasformatisi in benemeriti giudici filatelici.

Il nostro abbonato, Signor A. P. di Trieste, ci ha segnalato la fotografia di un esemplare nuovo con la sovrastampa autentica, na-



turalmente, che è stato scoperto in novembre a Trieste.

Questo francobollo è stato acquistato all'epoca da persona non collezionista insieme ad un altro esemplare che ha usato regolarmente. Quello in oggetto è stato da lui conservato nel portafogli per vari mesi senza cure particolari ed infatti nei due angoli inferiori è attraversato da due pieghe leggere.

Il gran parlare che si è fatto a Trieste dell'esistenza di questo errore ha messo in condizione il suo possessore di controllare quanto non avrebbe mai fatto di sua iniziativa, col risultato simpatico sopra accennato.

Nel riprodurre la fotografia di tale francobollo che chiamiamo l'esemplare n. 2, invitiamo i nostri lettori ad andare alla ricerca del n. 3 e... successivi.

**GIB.**

# GIRO D'ITALIA NEL 1862

Riproduciamo il recto ed il verso di una curiosa busta, spedita il 28 maggio 1862 da Pieve d'Olmi (Cremona) ad un caporale appartenente alla 9ª compagnia del 43° reggimento fanteria. Dalla prima destinazione, Ancona, la lettera venne inviata successivamente a Milano, Pallanza, ancora Milano, Lonato Pozzolo, S. Germano (Napoli), Napoli, nuovamente S. Germano, Mignano e Salò, sempre alla ricerca, peraltro vana, del destinatario; infine ritornata al mittente, a Pieve d'Olmi, ove giunse il 20 agosto. Sul retro, oltre ai bolli postali delle località suddette si notano quelli di transito di Cremona, Novara, Torino, Cervaro (Foggia), Brescia, Somma Lombardo, del piroscafo Verbano e dell'ambulante postale Ferr. V. E. Sez. Ticino.

Quasi un giro d'Italia, evidentemente. Chissà se il caporale del 43° reggimento compì egli pure il medesimo percorso, inutilmente inseguito dalla lettera?

F. M.

# La Fucina dei Collezionisti

*Le precedenti puntate di questa interessante rubrica, molto utile ai collezionisti principianti e non, sono state pubblicate sui numeri dal 56 (1949) al 70 (1950) di « Italia Filatelica », ottenibili presso l'amministrazione della nostra Rivista, Via Roma 101, Torino.*

## COME PROTEGGERE E CONSERVARE I FRANCOBOLLI

*Ora che vi abbiamo detto tutto, o quasi tutto, su come formare una raccolta di francobolli, e che siete in grado di percorrere da soli il cammino non facile, ma pieno di grandi soddisfazioni, della filatelia, dobbiamo, tuttavia, avvertirvi che non basta aver scelto dei francobolli sani e perfetti, che non basta averli classificati, non basta averli nettati, esaminati, sia per quanto riguarda la filigrana che la dentellatura, e neppur basta averli sapientemente attaccati con le linguelle speciali nelle caselle dei vostri albi.*

*Ora, quel che più conta, occorre proteggerli e ben conservarli da taluni nemici sempre in agguato e che, col tempo, si dimostrano micidialissimi per i francobolli. Questi nemici sono: l'umidità, l'eccessivo calore, la luce solare e la pressione prodotta dal peso.*

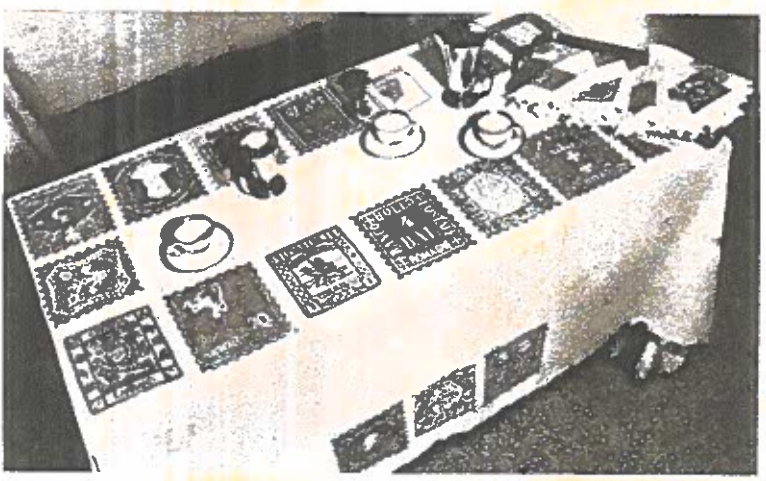
*L'umidità è forse il peggiore di questi nemici, quello da cui ci si difende con difficoltà maggiore e che se riesce a vincere procura dei danni incalcolabili. Poichè i francobolli (specialmente i nuovi) hanno la gomma, è proprio questa parte che viene ad essere insidiata dall'umidità che la rammollisce, e ne procura l'adesione sulla carta degli albi: un vero guaio! E poichè questo guaio, una volta avvenuto, è difficilmente riparabile, bisogna evitare che si verifichi; è quindi indispensabile che gli albi siano custoditi in armadi o in librerie chiuse (meglio se con vetri) in modo che l'accesso all'umidità sia ostacolato. Ad ogni modo, se aveste la sventura di vivere in un ambiente freddo ed umido vi consigliamo di tenere costantemente entro il mobile che custodisce la vostra raccolta una sostanza capace di assorbire l'umidità; per esempio del* cloruro di calcio, *che potrete sistemare in un piattino, e che avrete cura di rinnovare di tanto in tanto.*

*Per quanto concerne l'*eccessivo calore, *che ha l'inconveniente di far accartocciare i francobolli e quindi di provocare la frattura delle gomme, (che finisce poi per portare alla frattura della carta stessa) vi consigliamo di aereare spesso l'ambiente che si dimostri troppo secco, onde renderlo sano e abitabile. Oltre che ai vostri francobolli tale precauzione farà bene anche alla vostra non meno preziosa salute.....*

**MAURITIUS**

---

## UNA TOVAGLIA FILATELICA



**L'architetto Portalupi ha disegnato e Tea Frette ha realizzato questa simpatica tovaglia filatelica. Il « Lady McLeod » è dentellato e così il 4 baj. di Romagne (che è riprodotto in negativo,) ma è inutile fare una pignola « caccia agli errori » sopra una trovata così geniale, che fra l'altro serve a dimostrare come i francobolli costituiscano degli ottimi motivi ornamentali. Attenti però a non regalare tovaglia e tovaglioli filatelici a un collezionista di quelli che si battono per il « più bello che », il BBB e l'FFF: la loro paura di rovinare con una macchia di vino o di ragù un francobollo raro, sia pure... in effigie, sarebbe tale da guastar loro la gioia della tavola. (Fra parentesi — e non poteva essere altrimenti — l'architetto Portalupi, autore della geniale trovata, è un collezionista appassionato).**

# SACCO DI ROMA

*Corrispondenza romana, gennaio.*

## BIGLIETTI POSTALI AEREI

Il nostro Consiglio dei Ministri ha decretato l'emissione di due speciali « Biglietti postali aerei »: uno da 115 lire per Stati Uniti e Canadà, l'altro da 60 lire per i paesi europei. Mentre notiamo che il secondo causerà un sensibile risparmio agli utenti (60 lire invece delle 80 che costa una lettera spedita per posta aerea), il biglietto da 115 provocherà un risparmio solo alle Poste: infatti il suo prezzo corrisponde esattamente all'affrancatura del primo porto di una lettera per via aerea. Ma, mentre quest'ultima può pesare fino a 5 grammi, il biglietto statale ne peserà sì e no due: si ridurranno così in proporzione le spese per il trasporto aereo che le Poste debbono corrispondere alle compagnie aeree. Il pubblico, in compenso, risparmia la carta.

## UN PROBLEMA CULTURALE

Fra gli scopi basilari che ogni sodalizio filatelico si propone vi è, e vi deve essere, quello di promuovere attività di interesse culturale, atte a migliorare ove possibile le conoscenze filateliche dei soci. La benemerita Associazione Filatelica Italiana, che tale scopo si prefigge in particolar modo, ha indetto, nella penultima domenica di dicembre, un interessante dibattito fra il Comm. Dosi, capo dell'Ufficio Italiano dell'Interpol, appassionato filatelista e apprezzato collaboratore di questa rivista, e il Dott. Petiti, anch'egli collaboratore de « Il Collezionista », ed esperto fra i primi in materia grafica per essere stato, fra l'altro, direttore del « Poligrafico » dello Stato, a Roma. Il dibattito si svolgeva su un tema già trattato dal Dosi e dal Petiti su queste colonne: quello cioè dell'esatta definizione della falsificazione (V. Il Coll., 1950).

Con facile, brillante parola, il Dosi ha fatto precedere la sua dissertazione da alcune interessanti notizie sull'opera svolta da lui e dal suo ufficio per combattere l'attività perniciosa dei falsari filatelici, che sono considerati dalla polizia alla stregua di malfattori internazionali, in quanto il prodotto della loro losca opera può traversare impunemente le frontiere ed arrecare danno a persone di paesi diversi da quello in cui la falsificazione fu perpetrata. Il Dosi ha inoltre annunciato che, grazie al suo fattivo e prezioso interessamento, la Direzione Generale Affari Penali del nostro Ministero di Grazia e Giustizia si adopererà affinchè nel nuovo Codice Penale Italiano sia espressamente contemplato il reato di falso in francobolli fuori corso, in osservanza ad analogo impegno preso dalla nostra Amministrazione Postale in sede di sottoscrizione alla Convenzione Postale Universale di Parigi 1947. In un primo tempo, ha rivelato il Dott. Dosi, le autorità di Via del Seminario non avevano ritenuto necessario dare corso a tale impegno.

Si è poi giunti alla discussione dell'argomento all'ordine del giorno: ci si consenta di dire che tale discussione, sebbene sia servita a chiarire alcuni punti finora oscuri, non ha dato una risposta esauriente all'argomento numero uno: che cosa si deve intendere per falsificazione. Il Dosi ha rilevato la confusione che esiste fra i termini: alterazione, imitazione, riproduzione, contraffazione, falsificazione. Escluso il termine « riproduzione », precisato il valore delle « alterazioni » come parziali modificazioni di oggetti già esistenti, la discussione si è quindi ristretta alla parola « falsificazione »: il Petiti ha sostenuto a questo proposito che la « falsificazione » deve essere perfetta; sotto ad un limite « x » di perfezione, si deve parlare solo di « contraffazione ».

Ci si consenta di dissentire dal parere di questo autorevole esperto: nessun criterio etimologico si può assumere a difesa della sua tesi, in quanto « falsificare » significa « false facere », cioè « fare con scopo d'inganno », e « contraffare » deriva dal latino medievale « contrafacere », che ha il medesimo significato. Nè si può difendere quella tesi con un criterio logico giacchè il limite « x » al quale il Petiti allude sarà sempre il risultato di una valutazione soggettiva del perito, diversa di caso in caso. Quella distinzione potrà semmai avere un valore di convenzione o di convenienza; mai un valore assoluto, perchè in ambedue i casi ci si troverà di fronte ad un oggetto fatto ad imitazione di un altro con scopo fraudolento (il termine « imitazione » non presuppone invece la frode).

Ammesso pure il valore convenzionale di quella distinzione, che il Petiti afferma vi-

gente negli ambienti grafici internazionali, bisognerebbe, prima di accettarla, dimostrare che la distinzione stessa possa riuscire di una qualche utilità in campo filatelico: il che non ci sembra; infatti le parole « falsificazione » e « contraffazione » hanno ambedue uso corrente in filatelia ad indicare proprio la medesima cosa, e l'adozione dell'uno o dell'altro termine non ha mai ingenerato alcun equivoco. (Diverso il caso del « trucco », che è nettamente diverso dalla falsificazione, e dell' « alterazione »: riguardo alla quale si è portato l'esempio di un francobollo a cui sia stata apposta una falsa soprastampa; in tal caso si è giustamente detto che il francobollo viene « alterato »; ma a nostro avviso, oltre che di alterazione del francobollo, si può anche parlare di « falsificazione » della soprastampa, la cui applicazione costituisce proprio un « false facere », mentre la parola « alterazione » dovrebbe essere strettamente riservata alle modificazioni fatte subire con agenti chimici od altro ad un francobollo onde mutarne l'aspetto e conseguentemente il valore).

Ci scusi il Dott. Petiti, dalla cui parola abbiamo appreso e speriamo di continuare ad apprendere preziosissime lezioni di cultura grafica, per questa discussione della sua opinione.

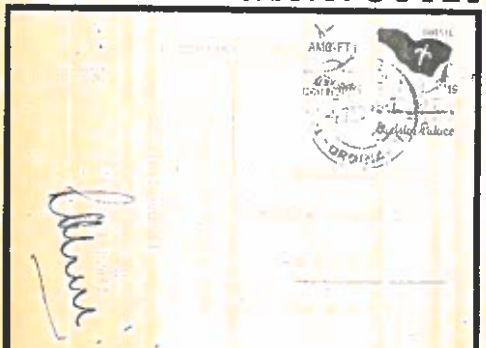
Ma il fervore polemico ci ha portati lontano dal nostro compito di cronisti: che si conclude con l'annotare che il dibattito svoltosi all'A.F.I. è stato seguito con grande interesse e lungamente applaudito da un folto numero di filatelisti, fra i quali abbiamo notato il Dott. Bolaffi, direttore di questa rivista.

### NIENTE PIÙ SEGANTINI

A quanto apprendiamo da fonte bene informata, le competenti autorità postali avrebbero deciso di soprassedere all'emissione del francobollo celebrativo del cinquantenario della morte del pittore Giovanni Segantini.

**JUNIOR.**

## PER GLI ERINNOFILI



Bollino chiudilettera edito dall'Hôtel Excelsior-Palace di Trieste.

# RIVISTA DELLE RIVISTE

### SALUTA O NON SALUTA?

Una curiosa polemica si è accesa negli Stati Uniti d'America fra il pubblico e il Ministro delle Poste a proposito del francobollo emesso recentemente in onore dei Boys Scouts.

Nella vignetta sono effigiati tre ragazzi esploratori, uno dei quali (e precisamente quello in piedi) tiene la mano sinistra aperta all'altezza degli occhi. Ebbene il pubblico ha domandato:

« Perchè sta salutando il Boy Scout, che sta in piedi con la mano sinistra aperta sopra gli occhi? E perchè non saluta con il saluto regolamentare degli Esploratori con le tre dita unite? ».

Il Direttore delle Poste ha così risposto:

« Il Boy Scout non sta salutando; egli si copre semplicemente gli occhi per evitare il riflesso del sole e poter guardare a grande distanza ».

Non discutiamo che il Ministro possa anche avere ragione; ma non possiamo fare a meno di annotare la ingenuità dei nordamericani che si perdono in una discussione del genere. (*Madrid Filatelico*).

### COME SI PUÒ GUARIRE DALLA FILATELIA...

È noto che da molti (cioè dai molti che non capiscono un'acca di francobolli), la filatelia viene definita come una specie di innocente mania, ma, non per questo, meno mania; taluni poi la definiscono addirittura una vera e propria malattia, una pazzia quasi...

È accaduto in Spagna il seguente grazioso fatterello: una ragazzina, appassionata per i francobolli, era affetta da qualche mese da alcuni noiosi ma non pericolosi foruncoli. Un giorno che nella famigliola v'erano ospiti si parlava appunto di filatelia e, a un certo momento, la sorellina minore chiese al padre:

— Babbo che cos'è la filatelia?

E il babbo pronto:

— La malattia che è entrata in corpo a tua sorella da qualche mese!

La piccina, equivocando, concluse:

— Ah!... I foruncoli! Allora le passerà perchè il medico la sta curando con delle iniezioni speciali! (« *La Voz Del Sur - Cadiz* »).

### IL ROMANTICISMO NON È MORTO

Per commemorare il 5° anniversario della disfatta giapponese, il Governo Indonesiano (ricorrendo anche la proclamazione dell'indipendenza avvenuta il 17 agosto 1945) ha emesso una serie di tre valori illustrata con lo stemma che il Paese si è scelto. Il disegno è simbolico e rappresenta il « Gadura » uccello favoloso della mitologia indiana, incarnazione della forza creatrice. Ogni ala dell'uccello è formata da 17 piume in memoria della data della proclamazione dell'indipendenza (17); il mese di agosto (8°) è invece rappresentato delle 8 penne della coda. Il Millesimo 5 del 1945 lo si può trovare sullo scudo che regge l'uccello, e che è diviso in 5 quarti.

Nei suoi artigli il volatile tiene una bandierina con la scritta « Unità della collettività » trasposizione del famoso motto latino « *E pluribus unum* », in ricordo che l'Unità indonesiana è formata da diversi territorii e da diversi gruppi etnici. I 5 quarti dello scudo stanno a raffigurare i canoni fondamentali dello Stato: fede in Dio (stella dello scudo centrale), giustizia sociale (nutrimento e vesti); umanità e fede nell'uguaglianza dei diritti dell'Uomo (catena - (? !); nazionalismo e sovranità popolare.

Come si vede il romanticismo, pur in questa bolgia politica, non è ancora morto! (*La Revue Postale - Brusselle*).

**IL REPORTER**

# MADRI, LATTANTI E FANCIULLI sui francobolli

*Dott. GIAN STEFANO MARCHESE*

*Questo articolo sarà pubblicato integralmente dalla rivista «Minerva Nipiologica»* (N.d.R.)

È noto l'interesse che la filatelia ha sempre destato nello spirito umano: ritengo che ben pochi siano coloro che, almeno una volta nella vita, non si siano accostati — pur con finalità diverse — alla raccolta o all'esame dei francobolli. Ma, a prescindere da un interesse specialistico, pare ovvia la funzione del francobollo che, ripetendo in milioni di esemplari un medesimo soggetto, richiama l'attenzione quotidiana di moltitudini di persone suscitando in esse, sia pure inconsciamente ed in via momentanea, un interesse specifico per il soggetto trattato, costituendo pertanto un formidabile mezzo di propaganda.

L'interesse pare poi ancora maggiore quando si pensi che il francobollo è destinato, in base alla sua stessa funzione, a non rimanere circoscritto nei limiti territoriali di uno stato, ma a giungere nelle regioni più disparate, ove il fatto stesso di essere di provenienza straniera lo rende — se possibile — più attentamente esaminato.

Che tale funzione fondamentalmente propagandistica sia stata sentita dagli enti preposti all'emissione delle diverse serie filateliche, è chiaramente dimostrato dalla comparsa e dalla affermazione — in un determinato periodo della storia del francobollo — delle cosiddette « serie commemorative » emesse all'unico scopo di ricordare — o di favorire — un determinato avvenimento, sia esso di interesse storico che di valore personale: col passare degli anni, e col perfezionarsi dell'organizzazione filatelica, le serie commemorative sono andate crescendo di numero ed hanno via via interessato sempre nuove branche di ogni attività civile compresa anche quella assistenziale.

Si rivela così l'importanza non solo filatelica ma profondamente sociale di determinate serie di francobolli, emesse con il fine di una minima ma generale tassazione di tutti i cittadini a favore di alcune categorie di altri cittadini, particolarmente bisognosi.

È questo il caso di tutte — o quasi tutte — le serie emesse a favore del primo nucleo famigliare, intendendosi per tale il complesso madre-figlio, nei suoi diversi atteggiamenti e per le sue varie necessità.

Non si può dire che a tale proposito l'ispirazione sia mancata ai vari artisti ideatori dei bozzetti illustrativi dei francobolli: e bisogna riconoscere che essa è stata felice.

Dividendo per soggetto i francobolli che illustrano il complesso famigliare madre-figlio, sia uniti che separatamente, abbiamo innanzi tutto quelli che trattano *della madre*, quelli che effigiano *la madre ed il fanciullo insieme*, quelli che presentano *il lattante* in diversi atteggiamenti, quelli che hanno come soggetto dominante *il bambino*, ed infine quelli che riportano *figurazioni varie* nelle quali comunque compare uno dei soggetti sovracitati.

Un esempio del primo tipo è dato dal 3 cents emesso nel '34 dagli Stati Uniti per la Giornata della Madre Americana, il quale si vale di una riproduzione del celebre quadro del Whistler: esso costituisce però una rara eccezione, in quanto — ove si astragga dalle raffigurazioni della Madonna che solo alle volte è raffigurata in funzione di Madre — francobolli esclusivamente dedicati nel bozzetto alla madre, sono piuttosto rari. *(continua)*

---

*MOSTRA FILATELICA*

## «MEDICI E MEDICINA NELLA FILATELIA»

In occasione della Mostra Internazionale delle Arti Sanitarie e riunioni medico-chirurgiche internazionali che si svolgeranno a Torino dal 30 maggio al 12 giugno 1951, avrà luogo nel Palazzo delle Esposizioni al Valentino una Mostra Filatelica intitolata « Medici e Medicina nella Filatelia ».

La Mostra avrà tre sezioni:

(*a* collezioni di soggetto medico

(*b* collezioni di proprietà di medici

(*c* la filatelia quale mezzo culturale, propagandistico e pubblicitario.

La Mostra è indetta dal Comitato Artistico delle Manifestazioni, presieduto dal Dottor Nino Portinari; il Comitato esecutivo è costituito da:

Presidente: Prof. Dott. Riccardo Gallenga

Vice Presidenti: Prof. Dott. Tomaso Oliaro e Dottor Luigi Bergera

Commissario Generale: Dottor Giulio Bolaffi

Membri: Prof. Dott. Filippo Franchi; Dott. Gian Stefano Marchese; Prof. Dott. Giuseppe Maurizio Reviglio; Prof. Dott. Stefano Teneff; Prof. Carlo Turina; Prof. Dott. Sergio Zocchi.

Nel prossimo numero verranno forniti maggiori particolari.

I Signori Medici che desiderano esporre o che intendono presenziare alla Mostra sono invitati a darne comunicazione a: Mostra Filatelica « Medici e Medicina nella Filatelia », oppure alle Riviste « Minerva Medica » e « Il Collezionista-Italia Filatelica ».

# QUANDO COME E PERCHÈ

## UN MEDICO ITALIANO DI BUENOS AIRES

Esiste sicuramente il virus filtrabile della filatelia che tiene la sua localizzazione nel cervello.

Questa affezione patologica fu per me precocissima, ignoto è il fenomeno specifico occasionale.

La sensibilità ai colori, alle vignette, alle avventure, alla immaginazione, costituirono una sicura predisposizione.

Mio padre, convinto che questo stato rappresentava un elemento educativo, mi incitava.

Raccolsi con passione. Ricordo il mio primo album universale Yvert et Tellier con copertina rossa, che mi affliggeva per i troppi vuoti, e ricordo tutte le mie emozioni successive.

I motivi che persistono, aggravati dal sintomo orgoglio, sono manifestazioni della malattia incurabile che ha periodi più o meno lunghi, più o meno gravi di stasi e di acutizzazione.

La filatelia non guarisce e il farmacista fa affari.

**GIUSEPPE CORSI**

## RISPONDE UN GENERALE

Nel 1939 avevo il mio ufficio in un salone freddo, buio e triste del Palazzo Reale di Milano; sotto le mie finestre passavano, fragorosamente rumoreggiando, tutti, o quasi tutti, i tramway di Milano e siccome erano in stretta curva stridevano costantemente sulle lucide rotaie. Io provenivo dallo Stato Maggiore del nostro Esercito (Ufficio Informazioni) dove avevo trascorso, con vari compiti, circa sette anni. Vedevo nettamente il nostro Paese andare a rotoli verso una sicura rovina e sotto il mio sorriso professionale mi struggevo giorno e notte.

Un bel dì a Torino mi trovai fermo davanti ad una vetrina piena di variopinti francobolli; mi trattenni in contemplazione qualche minuto, poi entrato nel negozio vi acquistai una bella serie coloniale che si adornava di una superba testa di leone; già fin da bambino le giraffe del Nyassa mi avevano attirato. A quella prima serie ho fatto seguire una seconda, poi una terza, poi un catalogo italiano, poi uno francese, poi uno svizzero. Per farla breve nel 1940 conoscevo quasi tutti i negozianti di francobolli dell'alta Italia, i circoli e le riviste filateliche e possedevo cinque grossi albums Marini ripieni di esemplari più o meno pregiati. I tramways naturalmente seguitavano a stridere, ma mi pareva dessero meno fastidio. Una bella sera in quell'ufficio triste e buio, dove tanta gente veniva da me a piangere e raccomandarsi, giunse un negoziante che mi offrì quello che allora si chiamava «una bella cifra» (il doppio almeno di quanto vi avevo speso) per i miei cinque grossi volumi. Ricordo ancora che gli dissi: «questa collezione mi è particolarmente cara, non tanto per il valore che rappresenta, ma perchè mi ha notevolmente aiutato a sopportare lo stridore continuo dei tramways nonchè diverse altre cose assai più fastidiose ancora.»

Il negoziante mi guardò attraverso i suoi occhiali e sorrise; non aveva mai pensato a questa particolare funzione del francobollo. Concludemmo il nostro affare quando già le prime bombe liberatrici erano fragorosamente cadute in Piazza del Duomo. Poi cercai rifugio in Svizzera al seguito del mio padrone(1) ed anche là i piccoli quadratini colorati mi valsero da potente narcotico. Per conto mio posso ritenere che questo sia uno dei più grandi pregi di ogni collezione e che esso valga soprattutto durante gli agitati turbulenti irrequieti periodi che ci tocca purtroppo di attraversare. Si tratta di un narcotico che non danneggia il cuore e talvolta può anche procurarvi qualche guadagno. Cosa volete di più?

**A. DE BOTTINI DI S. AGNESE**

(1) Il Conte di Torino

Nuovo estratto
"TABACCO D'HARAR" GI-VI-EMME

# Le manifestazioni filateliche

## C R O N A C H E

### V Mostra e Raduno di SANREMO

SANREMO, promessa di fiori e di sole, ha accolto i partecipanti alla V Mostra e Raduno Filatelico Internazionale con un diluvio d'acqua. In mezzo a tanto uragano due nocchieri, il Dr. Ersilio Bosso ed il Rag. Carlo Lombardi, egregiamente coadiuvati dal Rag. Vellani, dal Prof. Cicognani, dal Gen. Carasi e dal sig. Lanfredi, conducevano imperterriti la navicella organizzativa verso il suo degno destino. Così fu che i numerosissimi partecipanti furono accolti nel migliore dei modi, colmati di gentilezze, accompagnati nei loro lavori da una assistenza degna di ogni elogio. Ed il classico, tiepido sole della riviera premiò, infine, partecipanti ed organizzatori.

L'inaugurazione avvenne con un vermout d'onore, alla presenza delle autorità cittadine, alle ore 17,30 del giorno 7 dicembre; il Dr. Bosso, Presidente della Società Filatelica Costa d'Oro, dette il benvenuto agli espositori ed ai radunisti. Nei giorni successivi ebbero luogo le contrattazioni e la mostra fu visitata da molto pubblico. Sabato sera nel salone centrale del Morgana ebbe luogo il pranzo ufficiale con oltre sessanta partecipanti; al centro del salone facevano bella mostra i cospicui premi messi in palio. Allo spumante il Dr. Bosso ringraziò con calde e semplici parole tutti gli intervenuti dando loro l'appuntamento per la 6ª edizione della manifestazione, che avrà luogo l'anno prossimo ed in cui verrà celebrato il centenario dei francobolli di Sardegna e commemorato il compianto geom. Carlo Lajolo. Rispose con nobili frasi a nome della Giuria il Dr. Bolaffi, dicendo che i ringraziamenti dovevano essere rivolti alla Società Organizzatrice. Quindi il Segretario della Società, Rag. Lombardi, effettuò, tra applausi calorosi ai vincitori, la consegna dei premi.

La Giuria (Dr. Giulio Bolaffi, Guglielmo Oliva, Amedeo Palmieri, Conte Camillo Spingardi, Dr. Ersilio Bosso, Rag. Carlo Lombardi), oltre a citare le partecipazioni fuori-concorso di S.A.S. il Principe di Monaco (annulli di Monaco su Sardegna e Francia), di Giulio Bolaffi (annulli di Modena), di Edmeo Golinelli (annulli sardo-italiani di Lombardia) e di Amedeo Palmieri (annulli di Austria), ha assegnato i seguenti premi:

Giulio e Giorgio LANDMANS - *Coppa Casino Municipale* - per il valore altamente propagandistico del catalogo « Sport ».

Unione FILATELICA LOMBARDA - Milano - *Coppa Ente Prov. del Turismo* - per il complesso delle sue partecipazioni classiche.

Il Conte Spingardi consegna una coppa a M. Gamerdinger. Gli altri, da sinistra a destra, sono: Soncini, Granone, Bolaffi, M.me Gamerdinger, M.me e M. Champion, Landmans, Rossi, Vellani, Lombardi, Bosso, Golinelli, Oliva e Cavalcanti.

Signor GAMERDINGER - Monaco Principato - *Coppa Città di Sanremo* - per la fattiva collaborazione data a tutte le manifestazioni filateliche sanremesi.

Unione FILATELICA SUBALPINA - Torino - *Coppa Associazione Albergatori* - per il numero delle partecipazioni.

Franz SZILAGYI - *Coppa Azienda Autonoma* - quale espositore proveniente dalla località più lontana.

M. Théodore Champion e il nostro direttore esaminano i francobolli esposti a Sanremo.

La Giuria ha elogiato il Sig. Troiani per l'efficacia propagandistica della sua partecipazione.

Lunedì mattina una buona parte dei convenuti si recavano nel vicino Principato di Monaco dove visitarono il palazzo di S.A.S. il Principe di Monaco e la raccolta dei cimeli napoleonici. Furono, successivamente, ricevuti ufficialmente dal Sindaco, che offrì un rinfresco.

Descriviamo qui di seguito le varie partecipazioni premiate, oltre a quelle esposte fuori concorso, riproducendo i « pezzi » più interessanti.

### FUORI CONCORSO

**S. A. S. il PRINCIPE DI MONACO.**

**Annulli Sardi di Monaco e Mentone su francobolli di Sardegna e di Francia.**

Particolarmente notevoli:

Lettera con un 10 ed un 40 di SARDEGNA aventi timbro circolare in azzurro 8 Maggio 1858; frammento con un bell'esemplare dell'80 cm. di Sardegna dal timbro in nero: Monaco 12 Marzo 1859.

La famosa lettera avente 70 francobolli dei 10 c. di Francia emissione di Bordeaux con l'annullo cifre grandi 2387 ed a lato l'annullo circolare Monaco 17 Jan. 1871. Questa affrancatura eccezionale è costituita da un blocco di 38 esemplari, uno di 20, uno di 6, altro di 4 e da una coppia.

Esemplare del 100 franchi di Posta Aerea di Monaco del 1946 con la sovrastampa capovolta (Yv. n° 14a). Nel bordo si legge il numero 66.861 corrispondente all'unico foglio avente la sovrastampa capovolta. Si vedono pure un esemplare del foglio 66.860 ed altro del foglio 66.862 con sovrastampe normali.

**E. GOLINELLI.**

**Estratto della collezione di annulli Sardo italiani di Lombardia.**

Pregevole assieme di esemplari rari su frammenti e su lettere con numero ingente di annulli a penna, tra i quali i rari S. Gervasio (Bresciano) e Lurate-Abate con data pure manoscritta (10-11-60).

**A. PALMIERI.**

**Interessante assieme di annulli austriaci.**

**GUGLIELMO OLIVA.**

**Collezione specializzata di Sicilia.**

Due rimarchevoli esemplari del ½ gr. di Sicilia della prima e della seconda tavola su due giornali completi, ed una bella striscia di 3 esemplari usati del 20 gr. ardesia.

**GIULIO BOLAFFI.**

**Estratto della Collezione di annulli di Modena** - *come è stato esposto all'Esposizione Internazionale di Londra.*

Della collezione fanno parte: Annulli rari quali il Fanano in cartella, rosso, sul 40 c. di Sardegna, lo Zocca stampatello con doppio riquadro sul 20 c. di Sardegna, frammento con vari Sardegna annullati con il timbro stampatello Modena, coppia del 10 c. ducale col timbro « Per Consegna » ed agraffa. Questi annulli sono stati riprodotti nel n. 12 della « Settimana Filatelica » del 1949.

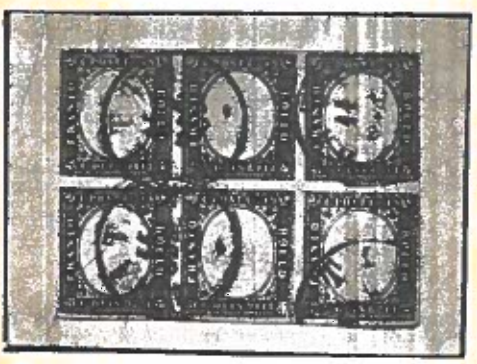
Caratteristici i due Castelnovo in stampatello con doppio riquadro su francobollo ducale e sul 20 c. di Sardegna usato il 24 giugno 1859, che i Lettori della « Settimana Filatelica » possono rivedere sul n. 23 del 1949.

Della collezione fanno pure parte delle affrancature miste Governo Provvisorio e Sardegna di La Mirandola, Pavullo e Reggio, che sono state presentate nel n. 22 del 1949.

## COLLEZIONI DI CLASSICI

**CARLO ROSSI.** — Collezione specializzata delle prime emissioni d'Italia, emissione 1862: quartina del 10 c. usata a Savona, dentellata (un esemplare difettoso).

Coppia verticale del 10 c. nuovo avente l'esemplare inferiore non dentellato.



15 c. Primo Gennaio 1863 blocco di 6 esemplari usati.

15 c. Primo Febbraio 1863 - Falsi dell'Epoca. Sono rappresentati tutti gli 11 tipi diversi del falso d'Aquila tra cui figura una quartina del 15 c. nuovo. Sono presenti tutti i quattro tipi delle falsificazioni di Napoli.

Cartolina Raduno Sanremo L. 50

Affrancature miste. Insieme pregevolissimo che dovrebbe essere descritto singolarmente tanto interessanti e belle sono le lettere di cui la collezione è costituita.

Blocchi - affrancatura speciale. Frammento con 10 esemplari del 2 lire vermiglio del 1879.

Lettera con 4 esemplari del 5 lire verde e carminio del 1889.

Blocco di 20 esemplari del Tasse n° 2 usato a Verona Poste S. F. San Martino.

Annulli precursori di Sardegna e su Italia (assieme assai interessante).

**Ing. NICO CASTELLINI.** — Ricostruzione tavole di Sicilia ½ grano prima tavola. Comprende 95 esemplari. Mancano solamente i numeri 12, 14, 35, 47, 71.

½ gr. seconda tav. 98 esempl., mancano i numeri 21 e 77.

1 gr. prima tavola compl. costituita da 97 esempl. usati e tre nuovi.

1 gr. seconda tavola compl.; 98 usati e due nuovi.

2 gr. prima tavola; foglio di 100 esempl.

2 gr. terza tavola; foglio di 100 esempl.

5 gr. prima tavola 53 esempl. usati e 46 nuovi (tra i quali un blocco di 15), manca il solo n. 27.

5 gr. seconda tavola 6 usati e 90 nuovi. Mancano i numeri 32, 55, 60 e 75.

10 gr. Tavola ricostituita con 60 esempl. usati e 40 nuovi.

20 gr. 99 esempl. (19 usati e 80 nuovi), manca il n. 88.

50 gr. 98 esempl. (2 usati e 96 nuovi), mancano i numeri 39 e 81.

**N. H. LUIGI SONCINI.** — Collezione specializzata di esemplari nuovi di Lombardo Veneto. Esemplari assai interessanti comprendenti varietà di colore, di carta, striscie e blocchi.

**Dott. ACHILLE RIVOLTA.** — Rarità di Lombardo Veneto tra cui lettera con il 15, 30 e 45 c. annulliati con il timbro muto di Mantova (48 rettangolini) ed aventi a lato il timbro « raccomandata » ed inoltre quello in cartella Mantova 9.1.1851.

Lotto di 14 esemplari del 30 c. L.V. carta sottile secondo tipo, usato a Villafranca (timbro a cerchi).

Frammento con una striscia orizzontale di 6 esemplari del 30 c. primo tipo annullata col timbro stampatello inclinato 1 Giu 50! (primo giorno di emissione).

**Ing. ENRICO AGHIB.** — Francobolli di Lombardo Veneto aventi sul margine l'impronta degli spazi tipografici. Importante assieme frutto di lunghe ricerche.

**GIORGIO DAL GIAN.** Venezia. — Interessante insieme di buste prefilateliche del 1400.

**PRESIDENZA UNIONE FILATELICA SUBALPINA.** — Lettera con Romagne 8 baiocchi usato per metà a Pontelagoscuro, taglio diagonale.
Sardegna 5 c. nero di eccezionale bellezza.

Frammento 5 + 20 + 40 della seconda emissione.

Frammento 5 c. della terza emissione + 40 c. della seconda 4 + 20 della terza.

Frammento 5 + 20 + 40 della terza.
Taglio verticale del 10 c. Sardegna.
Quartina del 5 c. della quarta emissione usata a Breno.
Blocco di 6 del 10 c. usato a Marradi; blocco di 6 del 40 usato a Genova.

Napoli. - Frammento con un bel 50 gr. ed un 20 gr. delle Provincie Napoletane.

Regno d'Italia. - Quartina nuova del 10 c. dentellato del 1862.
Frammento con il 20/15 del 1865 con sovrastampa capovolta.

Valevole per le stampe 2/1,25 con sovrastampa capovolta.
Segnatasse cifra bruna capovolta usato.
Segnatasse 1 lira cifra carminio capovolta.
Venezia Giulia. - 10 corone con doppia sovrastampa.

Questa meravigliosa lettera d'Inghilterra è stata esposta a Sanremo da un socio dell'Unione Filatelica Subalpina di Torino

Levante Italiano. - Quartina segnatasse 2 e 5 lire Costantinopoli usati.

San Marino. - Importantissimo assortimento di precursori su Sardegna e su Italia tra i quali di particolare rilievo:

Lettera affrancata con un 20 c. di Sardegna, spedita da S. Marino il 7 giugno 1861, timbrata a Rimini.

Lettera con 5 c. e striscia di 3 da 10 c. spedita da S. Marino e annullata a Rimini.

Lettera con 4 esemplari da 10 c. dentellati d'Italia col timbro di transito di Rimini del 4 ottobre 1862.

Blocco di 15 esemplari della Lira rossa e della Lira azzurra di S. Marino.

*Inghilterra.* - Coppia da un penny nero nuovo.

Lettera con quattro striscie di 3, due coppie e un esemplare isolato del 10 pence ottagonale.

Lettera con il 10 d. ed l'1/- ottagonale unitamente all'1 e 2 d. dentellati.

Lettera con striscia di 4 da 1/- ottagonale oltre ad altri valori dentellati.

*Baden.* - Lettera con striscia di tre più coppia del 30 kreuzer arancio.

*Olanda.* - Assieme di esemplari bellissimi della prima emissione.

*Polonia.* - 6 esemplari del n° 1 molto belli, uno dei quali su lettera.

*Brasile.* - Prima emissione serie completa su carta bianca e su carta gialla.

**Dott. VERDUN DI CANTOGNO.** — Rare affrancature multiple di Sardegna. Lettera avente 4 esemplari di Sardegna da 5 c.: 2 della terza emissione e due della quarta emissione, tutti di colori diversi. Terza emissione verde giallo, altro verde cupo 5 c. Quarta emissione verde smeraldo e 5 c. verde mirto (difettoso). Gli esemplari recano il timbro La Chiusa 27 settembre 57. I quattro francobolli tanto diversi fra di loro testimoniano probabilmente una soluzione di fortuna ad un difficile problema di spedizione della lettera in giornata festiva...

Lettera affrancata con 2 esemplari del 40 c. seconda emissione del 20 c. latteo e della quarta dal timbro azzurro Tunisi Poste Sarde 16 agosto 57. Il 20 c. reca il timbro di transito di Cagliari.

I due francobolli da 40 c. hanno un rilievo nitidissimo, colore molto fresco, margini perfetti, annullo chiaro e leggero — l'esemplare inferiore anzi è appena sfiorato dal timbro — il mese è rovesciato rispettivamente alle date. Questa busta è fra le cose che più ci hanno colpito.

**Dott. ROBERTO BONDI.** — Selezione di francobolli di Toscana. Esemplari di bellezza eccezionale fra i quali abbiamo notato un due soldi fuori del comune.

1 soldo della seconda emissione con annullo rosso in cui si vedono da tre lati parti di 5 esemplari laterali.

Lettera con un 10 c. del Governo Provvisorio annullato con la griglia di Viterbo dei Volontari « Cacciatori del Tevere ».

**Conte F. BARGAGLI-PETRUCCI.** — Affrancature Miste di Toscana e Sardegna. Lotto di alto interesse filatelico.

**SALVATORE MORONE.** — Annullamenti di Modena su francobolli Modenesi del Governo Provvisorio e di Sardegna. Complesso rimarchevole comprendente vari annulli assai interessanti.

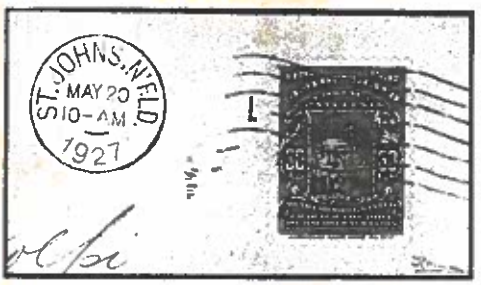
## COLLEZIONI DI POSTA AEREA

**PRESIDENTE DELL'UNIONE FILATELICA SUBALPINA.** — Aerogramma prima trasvolata Balbo con varietà 7 stelle.

Aerogramma trasvolata Balbo, Italia, Egeo, Colonie.

Trittico Italia da 25 lire senza sovrastampa.

Trittico da 25 e 50 lire Italia non dentellato in basso.




Aerogramma col raro de Pinedo di Terranova.

*Terranova.* - Il 50 c. "Columbia" nuovo, Yvert n° 5.

Primo francobollo di Colombia Aereo nuovo, altro su busta e busta con esemplare con errore di cifra.

*Francia.* - I due Ile de France nuovi e su 2 aerogrammi.

**F. SZILAGYI.** — Lubiana - Occ. Italiana con varietà errore P. A. Rimarchevole serie completa di posta aerea in quartina ed il 50 dinari avente la sovrastampa capovolta.

**Dott. A. SELLA.** — Collezione completa di Posta Aerea della Nuova Guinea e delle Filippine.

**GIULIO BOLAFFI**

Se provate il cioccolato "Energo"
SAMARANI non lo lascierete più!
È squisito, fa bene ed allevia la vostra fatica!
(1

### L'ASSEMBLEA DELLA BORSA FILATELICA NAZIONALE DI MILANO

Alla presenza di una cinquantina di soci ha avuto luogo il 21 dicembre u. s. l'assemblea generale ordinaria. Il Presidente Alfredo E. Fiecchi ha comunicato che a completare il numero dei propri membri il C. D. ha designato il dott. Luigi Manuel Giamondi e il rag. Vincenzo Gloria e quindi ha svolto una ampia relazione.

Dopo aver discusso le quotazioni dei nuovi cataloghi e posto in evidenza il contributo dato dalle « vendite all'asta » nel dar tono al mercato, l'oratore ha criticato la burocrazia fiscale, che intralcia i rapporti commerciali con l'estero. Ha poi ricordato il successo della manifestazione celebrativa del centenario dei primi francobolli apparsi nel Lombardo-Veneto ed ha dato notizia di quelle in programma per il 1951, precisando che sono inoltre allo studio una manifestazione (italo-svizzera) a Pallanza ed un'altra a S. Marino.

I soci hanno approvato le due relazioni e deliberato che la seduta settimanale abbia effettuazione nella mattinata del giovedì, dalle 9 alle 13. È stato anche approvato che ad integrazione della quota annuale sia versato da ogni iscritto un contributo straordinario di 500 lire.

### BEFANA FILATELICA A LUCCA

Il 7 gennaio, nei locali dell'Associazione Filatelica Lucchese, al Palazzo Massoni, si svolse una simpatica cerimonia che riteniamo abbia avuto la priorità fra le Consorelle Italiane. La consegna cioè della Befana Filatelica ai piccoli Soci della Sezione Filatelica Giovanile.

## *PROGRAMMI*

### ROMA, 26-28 gennaio.

Il VI Convegno Filatelico Nazionale di Roma ha luogo, come già annunciato, nei giorni 26-28 gennaio 1951, nei locali di Piazza Esedra 43, 2° piano. Ecco il programma della manifestazione:

**Venerdì 26 gennaio:** Ore 10, inaugurazione del Convegno; ore 10,30-20, libere contrattazioni.

**Sabato 27 gennaio:** Ore 9-20, libere contrattazioni; ore 21, Asta Palmieri.

**Domenica 28 gennaio:** Ore 9-13, libere contrattazioni; ore 11, riunione giovanile.

Funzionerà un ufficio postale dotato di bollo speciale; è stata chiesta la concessione dell'Autambulante postale munito di speciale annullo meccanico.

I commercianti possono prenotare i tavoli al prezzo di lire 1000 ciascuno, rivolgendosi a: Rosso, Casell. Postale 1, Roma centro.

### VIAREGGIO, 3-6 febbraio.

Il Circolo Filatelico Apuano organizza anche quest'anno una manifestazione filatelica in occasione del Carnevale viareggino. Si chiamerà « XX Riunione Filatelica Nazionale » ed avrà luogo nei giorni 3-6 febbraio prossimi nel grande salone dell'Albergo Tirreno (Viale Carducci, 56). I partecipanti potranno fruire delle riduzioni ferroviarie concesse per il Carnevale viareggino. Funzionerà un ufficio postale dotato di bollo speciale. Per informazioni: Circolo Filatelico Apuano, presso Pensione Tirrenia, Via San Martino, Viareggio.

### VERONA, 11 marzo.

La « XII Giornata Italiana del francobollo » si svolgerà a Verona l'11 marzo prossimo, sotto gli auspici dell'Associazione Filatelica Scaligera. In attesa di ricevere il programma dettagliato, informiamo che i partecipanti godranno della riduzione ferroviaria del 30 %. Per informazioni: Associazione Filatelica Scaligera, Albergo Gabbia d'Oro, Piazza Erbe.

### FIRENZE, 27 marzo-2 aprile.

S. E. il Ministro Spataro ha accettato l'Alto Patronato del 26° Congresso Filatelico e, aderendo alla proposta trasmessa dalla Direzione Provinciale delle Poste di Firenze, ha concesso l'emissione di una speciale serie commemorativa, in cui sarà riprodotto un francobollo di Toscana e uno dei più grandi monumenti fiorentini. Il bozzetto di questo francobollo è stato disegnato da un valente artista, il cav. Remo Rossi, funzionario della Direzione Provinciale delle Poste di Firenze.

Sono stati nominati i seguenti rappresentanti nelle città appresso indicate: Ezio Ghiglione (Genova), Salvatore Ceciano (Napoli), Dr. Giulio Bolaffi (Torino), Antonio Degani (Venezia), Renato Mondolfo (Trieste), Ernesto Pagnoncelli (Roma), cav. Luigi Soncini per i collezionisti; Alfredo E. Fiecchi, Presidente Borsa Filatelica Nazionale (Milano), Guido Bortolotti (Bologna), Antonio Cirino Capra (Catania), Pietro Martinero (Biella), Dr. J. Ueberbacher (Bolzano), Gino Nicodem (Verona), Col. Ubaldo Tedesco (Palermo), Battista Zani (Brescia), Gino Toderini De Gagliardis (Padova), Carlo Rossi (Reggio Emilia), T. Col. Domenico Bellantoni (Sanremo). Per le città della Toscana funzioneranno da rappresentanti i Presidenti delle Società Filateliche già compresi nel Comitato Ordinatore.

Per ogni informazione rivolgersi al Sig. Amedeo Palmieri, Casella Postale 548, Firenze.

### FIERA D'ITALIA A NEW YORK, 30 maggio-14 giugno.

Una grande manifestazione fieristica intesa a lanciare il prodotto italiano negli Stati Uniti si svolgerà a New York dal 30 maggio al 14 giugno prossimi. La manifestazione, che è nota come « Fiera Italiana in New York », sarà ospitata nel « Grand Central Palace », il cui nome è noto ai filatelisti in quanto esso ha servito come sede alle due più grandi esposizioni filateliche d'America (1936 e 1947). La mostra sarà suddivisa in ventotto settori merceologici, uno dei quali è espressamente dedicato alla filatelia. Crediamo che i nostri commercianti potrebbero ritrarre non comuni vantaggi da una partecipazione alla Fiera. Chiunque desideri avere informazioni dettagliate può rivolgersi alla nostra rivista, Via Maria Vittoria 1, Torino

### MOSTRE PROPAGANDISTICHE DE " IL COLLEZIONISTA „ A TORINO

Maison des Artistes - Piazza S. Carlo 182.

Il 7 gennaio ha avuto luogo la III Mostra dell'Unione Filatelica Subalpina: il socio Michele Bocchino ha esposto 30 interessanti fogli di posta aerea di tutto il mondo, comprendenti esemplari di alto valore filatelico, tra cui spiccavano rarità tra le più pregiate.

Dal giorno 6 gennaio è esposta nei locali a piano terreno della Maison des Artistes la collezione propagandistica di francobolli commemorativi e pittorici d'Italia. L'ingresso è libero; la mostra è aperta dalle 8 del mattino alle 3 di notte: i filatelisti hanno pereiò ogni comodità per trascinarvi qualche amico neofita. Tale mostra resterà aperta sino a domenica 11 febbraio.

### PROSSIME MOSTRE

Domenica 11 febbraio dalle 10,30 alle 13: IV Mostra dell'Unione Filatelica Subalpina: il socio Giuseppe Bielli esporrà alcune pagine della sua collezione di colonie inglesi.

Dall'11 febbraio altra collezione di colonie inglesi del periodo 1937-1950 (orario dalle 8 alle 3 notte).

### LUTTO

Il 15 corrente è mancato a Torino l'Avvocato Ettore Allomello, di 92 anni. « Il Collezionista-Italia Filatelica » porge sentite condoglianze al figlio Gr. Uff. Giorgio, distinto filatelista, ed ai suoi fratelli.

# PROSSIME EMISSIONI

☒ **NEL PRINCIPATO** di Monaco si attende, di giorno in giorno, l'emissione della serie Pro Croce Rossa che era stata annunciata per il 1950. Sembra che difficoltà di carattere tecnico ne abbiano ritardata la apparizione.

☒ **IMMINENTE** (se non già avvenuta mentre scriviamo) l'emissione delle nuove serie di posta ordinaria della Dominica e della Grenada, con i prezzi espressi in Dollari antillesi, anzichè in sterline. I soggetti riprodurranno scene della vita delle due colonie, accompagnate dall'effige di Re Giorgio VI.

☒ **UN MASTODONTE** antidiluviano, precisamente lo *Stegodon Ganesa*, antenato dell'elefante, verrà effigiato su di un francobollo indiano da 2 annas, emesso in commemorazione del centenario della formazione di una carta geologica dell'India. Sarà stampato a due colori.

☒ **NON AVRA' VALORE** di affrancatura la vignetta che verrà emessa dalle poste indiane in un prossimo futuro a beneficio dell'Organizzazione della Sanità; essa recherà come illustrazione un pavone dinanzi ad un tempio e sarà stampata a quattro colori.

**FILIGRANA**

# RECENSIONI

**ERCOLE GLORIA - I francobolli d'Italia, le serie d'Europa, le Emissioni U.P.U., lo Stato d'Israele - Listino N. 3, Milano 1951, Ercole Gloria s.r.l.; Via Cattaneo 2, pp. 428-32, 500 lire.**

(j.) *È uscita ai primi di gennaio la terza edizione del « Listino » della nota casa milanese di Ercole Gloria, che appare più che raddoppiata nel numero delle pagine rispetto alla precedente del 1950. Questo considerevole aumento è motivato dall'avvenuta inclusione dell'elenco delle serie d'Europa, dei francobolli celebrativi del 75° anniversario dell'U.P.U. emessi dai vari Paesi del mondo, e di tutte le emissioni dello Stato d'Israele.*

*In complesso, va dato atto all'Autore del costante miglioramento della sua pubblicazione, la quale, pur sotto la modesta intestazione di « Listino », contiene una vasta materia, tanto da poter riuscire di utile consultazione per i filatelisti italiani.*

**MARINI - " EUROPAEUS ,, - Album Illustrato per la Collezione dei Francobolli d'Europa - Editore Materiale Filatelico Italiano E.M. - Genova - 1950. Pp. 289 e una Carta geografica.**

(f.c.) *Abbiamo sempre sostenuto che il neo collezionista deve curare in particolar modo la scelta di un album per custodire i propri francobolli; un album, in fondo, è la più sicura guida per un collezionista. Ecco perchè annettiamo una grande importanza agli album per principianti, ecco perchè abbiamo sfogliato con ansia comprensibile questo nuovo volume edito recentemente da Marini di Genova.*

*Precede il volume una buona carta geografica della nuova Europa, la quale permette di vedere come è configurato oggi questo nostro tormentato continente teatro di guerre « a catena », e si è corredata ogni pagina destinata a ricevere i francobolli con numerose illustrazioni (fino a diciotto su un totale di venti caselle) permettendo così al collezionista di orientarsi con facilità per la classifica e la disposizione dei propri francobolli.*

# Falsificazioni e trucchi

## I FALSI DE SPERATI

La Centrale Internazionale per la lotta contro le falsificazioni, che funziona a Basilea sotto l'egida della F.I.P. ha diramato a tutte le federazioni filateliche nazionali una circolare in cui sono elencate varie falsificazioni che sarebbero state eseguite ad opera del signor Jean De Sperati. Notiamo che lo scorso anno il Catalogo Yvert e Tellier - Champion aveva molto opportunamente indicato con una « F » racchiusa in un ovale l'esistenza di tali imitazioni: quest'anno — e non sappiamo perchè — tale indicazione è stata omessa.

Riportiamo qui di seguito l'elenco delle falsificazioni « De Sperati » diramato dalla centrale internazionale (i numeri sono quelli del Catalogo Yvert e Tellier):

Argentina 7, 163; Austria (giornali) 2, 3, 4; Baden 20; Baviera 1, 1-a, 1-b; Belgio 37, 37-a; Bolivia 4, 13; Brema 1, 2, 3, 4; Brasile 2, 3; Brunswick 2, 3; Buenos Aires 1, 2, 3, 4, 5, 7, 7-a, 9, 12; Capo di Buona Speranza 31; Ceylon 97; Cipro 43; Colombia 10, 12, 13, 14, 18; Antioquia 2; Bolivar 1; Colombia Britannica 2; Congo Belga 13; Costa d'Oro 34; Pontificio 10, 11; Spagna 2, 3, 4, 5, 7, 8, 8-a, 9, 9-a, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 30, 33, 50, 55, 62, 66, 75, 76, 82, 90, 101, 111, 112, 114, 127, 128, 138, 139, 149, 150, 161, 162, 181, 182; Stati Confederati d'America 11; Stati Uniti, New York 1, Providence 1, Emissioni generali 1, « Carriers » New York 3 G.; Finlandia 10; Francia 1, 2, 2-a, 3-a, 3-d, 5, 6, 6-b, 7, 7-a, 8-a, 9, 9-a, 14/1, 18, 18-a, 18-b, 40, 41, 48, 49, Tasse 1, 7, 7-a, 7-b, 8, 9-c, Telegrafi 3; Gibilterra 7, 14; Gran Bretagna 39; Grecia 1; Guatemala 23-a (capovolto); Hannover 15, 16, 21; Hawaii 11, 15, 19; Hong-Kong 19; Ungheria 1, 2, 5; Lagos 24, 25, 26; Levante Russo 3; Lubecca 4-a; Lussemburgo 4, 10; Malta 1; Maurizio 59; Mecklemburg-Schwerin 3; Messico 157; Monserrato 10; Napoli 9, 13-a; Oldemburgo 1, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14; Paraguay 3; Parma 12-a, 15, 16; Filippine 2, 5, 12, 13; Portorico 85; Romania 4, 5-c, 7-b, 25; Santa Lucia 29; Sardegna 1, 3, 10-a, 11-c, 12-c; Sassonia 1, 12; Sicilia 18, 21, 22, 23, 24; Sierra Leone 2 (non dent.); Svezia 1, 1-a, 5, 13; Svizzera 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 9-a, 10-a, 11, 16, 17, 20, 22, 24; Terranova 4, 7, 9, 11, 12, 13; Toscana 3, 11; Turchia 60; Uruguay 1, 1-a, 2, 2-a, 3, 3-a, 4, 5, 6, 6 bruno, 8, 9. 10, 12, 14, 15, 16, 17; Württemberg 5, 51.

Chiudiamo facendo osservare che non si può imitare in modo così perfetto un francobollo se non si ha sott'occhio un francobollo originale per poter, oltrechè riprodurre il disegno, saper trovare carta ed inchiostri simili. Chi saranno le persone che forniscono il De Sperati di francobolli originali? Forse qualche buon elemento della filatelia francese potrà con facilità scoprire tali cortesi... collezionisti e potrà anche pubblicarne i nomi. Certo che se nessuno si adopera per stroncare questa produzione di pericolosissime imitazioni il povero collezionista si troverà in grave imbarazzo.

## ITALIA. Francobolli della serie 1929 non dentellati.

Il rag. Ezio Fabbris ci fa giustamente osservare che l'esistenza dei francobolli a doppio formato serie « propaganda di guerra », 1942, da 25, 30 e 50 centesimi, permette di ritagliare tali francobolli per « ottenere » un non dentellato della serie del 1929. Abbiamo visto infatti tutti e tre i suddetti valori non dentellati, ma che all'esame si sono rivelati dei ritagli dei francobolli di propaganda suddetti. Consigliamo i collezionisti ad esser molto prudenti prima di acquistare tali francobolli e se non si è di fronte a delle coppie (cosa che per il 50 cent. è possibile ottenere) o a dei francobolli in cui i margini superiore ed inferiore siano ampi, è bene o non fare acquisti o chiedere il parere di qualche tecnico. Ricordiamo che dei tre valori sopra indicati non dentellati si conoscono finora soltanto il 30 ed il 50 centesimi.

**A. DIENA**

# CRONACA DELLE NOVITÀ

**A partire dal 1951, la nostra Ditta limita la fornitura delle novità, e l'abbonamento relativo, alle emissioni di Italia, San Marino, Vaticano, Trieste (Zona A) ed ex-Colonie Italiane. Dei Paesi stranieri metterà in vendita soltanto le serie più interessanti per il basso prezzo o per altre ragioni. La CRONACA DELLE NOVITÀ proseguirà regolarmente: il materiale in vendita presso la nostra Ditta recherà, come per il passato, l'indicazione del prezzo. Per il rimanente, saranno segnate TRA PARENTESI le quotazioni del mercato. DITTA ALBERTO BOLAFFI - TORINO**

**AUSTRIA** — Commemorativo della Giornata del Francobollo (2-10 dicembre 1950). Stampa calcografica. Dent. 14.

60 + 15 groschen, verde smeraldo (*un collezionista esamina con la lente un francobollo su busta*).

Disegno di Joseph Seger. *Tiratura:* 480.000 esemplari.

*Il pezzo* L. 30

— Commemorativo del centenario della nascita del celebre attore austriaco Alessandro Girardi

(1850-1918). Effige del commemorato. Calcografia. Dent. 14.

30 groschen, azzurro acciaio.

Disegno di Dachauer. *Tiratura:* 800 mila esemplari.

*Il pezzo* L. 15

**BERMUDA** — Tipi della serie in corso con dentellatura mutata. Dent. 13 anzichè 12.

2/6 d., rosso e nero su azzurro (115); 12/6 d., giallo arancio e grigio (118).

I numeri fra parentesi si riferiscono al Catalogo Yvert e Tellier Champion.

**BRASILE** — Commemorativo del Primo Centenario della Fondazione della città di Juiz de Fora nello Stato di Minas Gerces. Stemma della città. Carta filigranata. Dent. 12 per 11.

60 cts., carminio.

*Il pezzo* L. 30

**CANADA** — Emesso per la propaganda dell'industria delle pellicce. Donna indiana intenta a distendere pelli di castoro. Inciso. Dent. 12.

10 cents, bruno-violetto.

— *Posta Aerea* - Servizio. Francobollo di posta aerea del 1946 (ottarda in volo) sovrastampato con una grande « G » (Government) in nero.

7 cents, azzurro (Yvert P. A. n. 11).

**CECOSLOVACCHIA** — Commemorativi della Esposizione Filatelica di Praga. Vedute della città attraverso i secoli. Incisi. Dent. 14.

1,50 kcs., verde nero (*Il Castello come appariva nel sec. VI*); 2,00 kcs., bruno violetto (*Praga nel 1493*); 3,00 kcs., bruno rosso (*Praga nel 1606*); 5,00 kcs., ardesia (*Praga nel 1794*).

I disegni sono stati tratti da antiche stampe. I francobolli sono stati stampati in blocco, in modo di avere una quartina con tutti i valori.

— Seconda serie emessa in ricordo della Esposizione filatelica di Praga. Veduta della città nello stato attuale di ricostruzione: Castello e Ponte Generale Stefanik. Incisi. Dent. 12.

1,50 kcs., ardesia; 3,00 kcs., vinaceo.

— Terza emissione in ricordo dell'Esposizione filatelica. Francobollo della serie precedente stampato in blocco di quattro al centro di un foglietto commemorativo recante in alto una scritta in rosso.

1,50 + 1,50 + 1,50 + 1,50 kcs., ardesia.

Senza dentellatura. Calcografia.

— Commemorativi del X Anniversario della morte dello scrittore J. Gregor Tajovsky. Effige del commemorato. Calcografia. Dent. 11.

1,50 kcs., bruno-rosso; 5,00 kcs., oltremare.

# VENDITE ALL'ASTA

## IL 25° „RÉSUMÉ„ DI H. R. HARMER...

*La casa d'aste che fa capo a Mr H. R. Harmer, e che ha sede a Londra e filiali autonome a New York e a Sidney in Australia, celebra ora i suoi venticinque anni di attività. Tale «giubileo» non è stato ricordato da Mr. Harmer con pubblicazioni reboanti o eccessivamente pubblicitarie, ma con un documento che è la migliore prova dell'importanza dell'opera svolta dalla sua organizzazione in un quarto di secolo di attività, e cioè con un'edizione particolarmente curata dell'ormai tradizionale «résumé» di fine d'anno.*

*Le trentasei pagine in carta patinata di questo «résumé» contengono, innanzitutto, un apprezzamento complessivo dell'attività svolta nella stagione 1949-50 dalle tre branche della ditta. A Londra, fra il 12 settembre 1949 e il 18 luglio 1950, la casa di Bond Street ha venduto francobolli all'asta per 252.000 sterline, superando per il quarto anno consecutivo il quarto di milione. Fra le raccolte più notevoli esitate nel corso dell'annata, vi è quella di Colonie Inglesi del Nord-America formata dal Capitano Penfold.*

*A New York, la casa Harmer ha realizzato nella stagione 382.432 dollari, vendendo 23.698 lotti in 64 sedute. Sull'attività australiana, il «résumé» non fornisce cifre: ma si sa che la casa Harmer di Sidney è ancora troppo giovane per poter svolgere un'attività paragonabile con quella delle altre due sedi, le quali inoltre sono l'espressione di mercati più vasti e più solidi.*

*Dopo il rendiconto generale e il calendario delle vendite per la nuova stagione, il «résumé» ci offre un interessante elenco dei «pezzi» più notevoli venduti nel 1949-50. Per le aste londinesi citiamo l'errore di colore azzurro latteo dell'1 d. «woodblock» di Capo di Buona Speranza 1861 (700 sterline), ed un errore di colore 4 d. vermiglio della medesima emissione (320 sterline), un blocco marginale di quattro del franco carminio cupo di Francia dell'emissione 1853-60 (600 sterline), un frammento con cinque «croci» del Governo Provvisorio di Napoli (400 sterline), un 20 lepta di Grecia della prima tiratura ateniese, senza cifre al verso, nuovo (120 sterline). Per New York possiamo ricordare un 3 c. nuovo «volo transatlantico Hawker» di Terranova 1919 (1000 dollari).*

*Il «résumé» si chiude con un resoconto dell'attività svolta dalla casa Harmer all'Esposizione di Londra del maggio scorso (noi stessi fummo ospiti di Mr. Harmer alla cena dello «Stamp Day» e sappiamo a quale signorilità fosse ispirata la propaganda della sua ditta in quell'occasione), e con una «paginetta» sul «Reparto vendite a trattativa diretta», le quali hanno registrato una sensibile contrazione rispetto alla stagione 1948-49, realizzando a Londra 89.500 sterline contro le 117.000 della precedente stagione.*

## ... E QUELLO DI ROBSON LOWE

*Harmer sta a Bond Street: e un'altra grande casa d'aste ha la sua sede poco distante, in un'altra via famosa: è Robson Lowe di Pall Mall. Il giovane Mr. Lowe ha pubblicato anch'egli in questi giorni la sua «Review» per la stagione 1949-50; dall'elegante fascicolo (che reca fra l'altro delle illustrazioni a colori di sorprendente fedeltà) ricaviamo le cifre dell'attività svolta nella passata stagione da Robson Lowe, con le vendite di materiale raro tenute a Londra e con quelle di francobolli più comuni che si svolgono a Bournemouth. Il totale dei lotti offerti nelle 80 aste è stato di 15.819, per un valore di stima di 164.784 sterline; il totale delle vendite è stato di 158.662 sterline, da cui si ha che è stato venduto per una cifra pari al 96,9 % della stima. Se dividiamo tale cifra di incassi nei suoi componenti, vediamo che 65.965 sterline sono state ricavate dalla vendita di raccolte specializzate di Colonie Inglesi, e 30.316 da collezioni di Gran Bretagna. L'incasso complessivo è dell'1,64 % inferiore a quello della stagione precedente: il che, secondo la «Review», «dimostra la stabilità del mercato filatelico». Alla somma citata vanno aggiunte le 49.000 sterline circa ricavate con le vendite a trattativa diretta; in questo campo segnaliamo la cessione di una collezione di San Vincenzo a 3.300 sterline, e di una di Barbados a 1650. La più alta cifra è stata quella di 4500 sterline, prezzo a cui è stata ceduta una raccolta generale. (Per le vendite a trattativa privata, Robson Lowe trattiene una commissione variante fra il 15 e il 30 %).*

*Passando ora al dettaglio dei più importanti francobolli venduti all'asta, citiamo un blocco di 8 del «penny black» tav. 1 b (190 sterline), un blocco di sei con due «re-entries» della tavola XI (225 sterline), un blocco di 4 nuovo del 2 d. azzurro di Gran Bretagna del 1840 (270 sterline), un 10 scellini pure di Gran Bretagna del 1883-84, cobalto su carta bianca, nuovo (90 sterline), una superba coppia usata del «penny» di Mauritius «Post Paid» del 1848 (135 sterline), e una striscia con l'errore «PENOE» della stessa emissione (200 sterline), un 1 d. di Nuova Zelanda 1855 tiratura di Londra, carminio smorto, con annullo «Cancelled» (157 sterline e 10 scellini), un 50 pf. dell'ufficio tedesco in Cina con soprastampa locale di Tientsin (95 sterline).*

*Anche Robson Lowe ha una filiale americana, e precisamente a Philadelphia; la citata «Review» ci fornisce anche alcuni dati sull'attività di questa filiale, senza tuttavia precisare le cifre complessive di incassi: fra i francobolli venduti a Philadelphia notiamo un «orso di St. Louis» 5c. verdastro, usato (192 dollari), una coppia verticale usata del 5 sterline di Gran Bretagna del 1882-83 (105 dollari), e un terzo verticale del 6d. di Monserrato del 1876, usato su frammento (75 dollari).*

*La «review» si conclude con una rassegna delle molteplici altre creazioni della casa Robson Lowe: libri, riviste, cataloghi, albums.*

## LA COLLEZIONE HARRIS

*La prima parte della collezione formata dal compianto Contrammiraglio Frederic R. Harris, e cioè quella comprendente i francobolli degli Antichi Stati Italiani, è stata venduta all'asta dalla filiale newyorchese della casa britannica Harmer Rooke, nei giorni 14-17 novembre 1950. Si trattava di 1665 lotti, che sono stati illustrati in un ricco catalogo; tutte le riviste italiane hanno già parlato, prima che la vendita avesse luogo, dei più importanti lotti di questa vendita. Non resta perciò che dare qualche notizia sull'esito dell'asta (oltre a quanto ha pubblicato «Il Collezionista» nel N. 32 del 1950): diremo subito che tale esito è stato quanto mai lusinghiero, ed è servito a dimostrare tre cose:*

*1° che i francobolli dei nostri antichi Stati, da veri classici quali essi sono, godono sempre di una vasta popolarità su tutti i mercati, ed in quello americano in particolare;*

*2° che una raccolta formata con passione, con competenza e con cura può sempre essere esitata con grande facilità ed a prezzi elevati; il compianto Harris aveva curato con grande passione i suoi Antichi Stati italiani, ed aveva sempre approfittato, nel corso dei suoi molti anni di collezionismo, di ogni buona occasione che gli si presentasse, ivi incluse le dispersioni all'asta di altre raccolte specializzate;*

*3° che i collezionisti in genere, e quelli di francobolli classici in particolare, divengono sempre più esigenti in fatto di «qualità»; l'unico appunto che si possa muovere alla raccolta Harris è quello, infatti, di contenere spesso esemplari per i quali i nostri banditori raramente si lascerebbero sfuggire un BBB. Ciononostante, ripetiamo, l'asta è andata bene, e chi ha partecipato alle sedute riferisce anche che vi è stata molta concorrenza.*

*La casa Harmer Rooke ha organizzato questa vendita senza badare a spese in fatto di pubblicità: con il risultato che nessun filatelista degno di tale nome, in America e fuori, ignorava che il 14 novembre cominciava la «Harris Sale».*

**ANTENNA**

G. BOLAFFI, Direttore responsabile — Autorizzazione Trib. 28-8-1948, N. 313 — Editrice S.C.O.T. Via Roma, 101 - TORINO
Stampatrice: GROS MONTI & C., TORINO — Distribuzione: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO — Spedizione effettuata da MILANO

BUONO DI LIRE 50
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE (novità escluse)
NON INFERIORE A L. 1000
Presso la Ditta A. BOLAFFI - Torino
N. 1 - 1951

# CONCORSO FILATELICO N. 8

## ELENCO DEI PREMIATI

(*Vedere la soluzione a pag 13*).

**Premi offerti dalla Ditta A. BOLAFFI: i 311 francobolli U. P. U. Col. Ingl.** all'Avv. C. Giordano (Torino); **i 100 differenti San Marino** a: N. Matteoni (Berchidda), A. Giovannetti (Fiumetto), A. Mattioni (Balangero), Prof. A. Varlese (Anagni), M. Passalacqua (Mondovì), Ing. E. Noto (Bagnolo), M. Fioretti (Andria), F. Marcoz (Aosta), N. Astolfi (Novafeltria), R. Richard (Bibiana); **le serie «Nozze» Colonie Italiane** a: I. Chouquer (Verres), A. Lampis (Montevecchio), Prof. C. Bergonzo (Pocapaglia), G. Brocca (Merano), G. Cerino (Battipaglia), A. Lovera (Fossano), Dott. E. Fabbri (Ravenna), G. Bugnetti (Arona), F. Scaletti (Olivetti-Ivrea), G. C. Brambilla (Torino); **pacco di sedici quaderni** a: D. Grollero (Laigueglia), L. Pagano (Arcisata), Prof. A. Prinotti (Mondovì), G. Ricci (Modigliana), M. Cavalcanti (Cosenza), N. Gallo (Chailly-Svizzera), M. Bonetto (Torino), Jemina e Battaglia (Frabosa), R. Grillini (Questura Macerata), V. Laterza (Susa); **i 48 diff. Colonie Francesi** a: Rag. A. Viani (Catania), G. Bettanin (Castelnuovo N.), P. Tudino (S. Andrea Vallef.), Dott. V. Corbino (Siracusa), Dott. A. Occhipinti (Palermo), T. Novella (Vercelli), U. Carrara (Livorno), A. Decia (Cairo M.), I. Contini (Sassari), F. Stella (Prato); **le serie Montecassino** a: M. Varacchini (Castiglioncello), E. Balsamini (Lamoli), I. Tonella (Pray), C. di Sopra (Udine), Prof. A. Cantilena (Cagliari), M.llo C. C. M. Chieruzzi (Fiuggi), Ing. A. Basso (Asiago), Rag. E. Monti (Rieti), Dott. S. Becchina (S. Margherita di B.), D. Rostan (Torrepellice); **off. da GUGLIELMO OLIVA - Genova: 10 cataloghi Oliva Ducati Italiani** a: Ing. A. Corinaldi (Padova), Dott. A. Cervini (Piacenza), Dott. S. Acquaviva (Faenza), Dott. P. Tennani (Ferrara), A. Bollettino (Olivetti-Ivrea), Avv. Fenu (Torino), G. Breazzano (Bari), Dott. G. Monasterolo (Torino), Dott. A. Marchetti (Torino), Prof. O. Ferro (Tropea); **off. da «IL COLLEZIONISTA»: la cassetta «Radiocostruttore»** a: U. Di Giuseppe (Teramo); **off. da GUINZIO ROSSI & C. - Torino: batteria da cucina in alluminio** a: Dott. I. P. Gheis (Aosta); **i venti pentolini alluminio** a: A. Tortoli (Trespiano), E. Vill (Trento), S. Nasti (Torre Ann.), G. Vacca (Anacapri), G. Pizzati (Pallanza), R. Kovatsch, (Pontebba), A. Grillo (Sondrio), F. Garzoni (Seregno), Rag. S. Mazziotti (S. Spollinare Chiet.), P. Olivari (Orio Can.), Dott. M. Barberi (Mondovì), R. Mondio (Messina), F. Roncaglia (Modena), E. Ciriachi (Fabriano), Dott. A. Bettini (Recanati), S. Ten. M. Baccelliere (Torino), V. Rolandi (Este), Mar. Magg. A. Pati (Alba), Dott. A. Tandoi (Questura Agrigento), P. Leone (Rivarolo Can.); **off. dalla Ditta OLIVETTI - Ivrea: i tre stilofori Olivetti** a: Rag. M. Banzi (Bologna), R. Hrobat (Brescia), Dott. O. Cantamessa (Casale M.); **i tre blocchi isnardi** a: P. Buttafava (San Remo); M. Missoni (Loreto), Rag. N. Fasola (Novara); **off. dalla GI. VI. EMME - Milano: flacone «Tabacco d'Harar»** a: L. Marsciani (Albissola); **dentifrici «Cetol»** a: Ten. Col. V. Aceto (Carmagnola), Prof. E. Anceschi (Reggio E.), M. Caucci (Ascoli P.), G. Rapa (Andorno M.), A. Ornaghi (Chieti); **off. dalla S. A. IMPERIA - Torino: i dentifrici imperia** a: T. Martinengo (Brescia), Prof. L. Fontana (Molfetta), Ten. G. Barbié (Rimini), Rag. G. Buttitta (Pinerolo), A. Danelon (Cordovado), G. Pegretti (Verona); **off. dal CAPPELLIFICIO BARBISIO & C., S. A. - Sagliano Micca: 1 cappello Barbisio** a N. Gurney (Torino); **off. dal BISCOTTIFICIO DELTA - Torino: scatola «Primavera» biscotti e Wafers Delta** a: dr. V. Kusmisky (Napoli), L. Pollini (Biella), P. Gagliardo (Genova Samp.), M. Giacometto (Torino), C. Cesiano (Napoli), F. Giulito (Torino), G. Robiolio (Torino), G. Ferrando (Torino), A. Jona (Torino), G. Artom (Milano); **Scatola «Bisquits» biscotti e Wafers Delta** a: dr. R. Ferraro (Napoli), S. Liga (Genova), E. Tresalti (Roma), L. Soncini (Milano), Ing. L. Gigli (Roma), S. Posenato (Genova Samp.), E. Bardoni (Milano), Libreria PP. Barnabiti (Roma), G. Badon (Genova Pegli), U. Fusch (Firenze); **Scatola «Rossana» biscotti e Wafers Delta** a: E. Molino (Torino), O. Châtel (Torino), G. Wiget (Milano), A. Giorcelli (Torino), J. H. Stewart (Torino), A. Goria (Torino), Dr. C. Peyort (Torino), C. Bonfiglio (Torino), Rag. G. Buttitta (Torino), D. Mensa (Torino); **off. dalla SOC. IVLAS - Milano: scatola da 500 gr. di cioccolatini Ivlas** a: Sez. Filat. Michelin (Torino), I. Gioppo (Trieste), G. Alaria (Nairobi-Kenya), Col. U. Tedesco (Palermo) B. Giglio (Olivetti, Ivrea), Ing. G. Baldoni (Taranto), S. Cotignoli (Torino), Rag. C. Usai (Cagliari), A. Zani S. Eufemia della Fonte), Cir. Filatelico (Villaggio Sondalo); **off. dalla S. A. SAMARANI - Milano: scatola cioccolatini Samarani** a: Prof. G. Romoli (Spoleto), E. Vasi (La Spezia), U. Ferrara (Torino); **off. dalla ANTICA FABBRICA G. B. CARPANO - Torino: cassetta natalizia «Carpano» contenente una bottiglia vermut, una vanilchina e due «punt e mes»** a: Mg. R. Martinez (Teramo), Dott. G. Della Croce (Tripoli), S. Pitotti (Roma), Ing. G. Noris (Palazzolo); **off. dalla CANTINA CASTELLO RAMETZ - Merano: cassetta con 7 bottiglie vini di lusso del Castello di Rametz** a: dr. G. Rietti (Genova); **off. dalla CONCESSIONARIA «AURUM» - Milano: cassetta natalizia con 4 bottiglie grandi di liquori «Aurum»** a: dr. E. Solustri (Torino); **off. dalla CASA EDITR. LATTES - Torino: «Antologia Russa» di Gutamn e Polledro** a dr. S. Cassisa Mazzei (Trapani); **«Le avventure di Julio Jurento» di Eremburg** a rag. L. Grippa (Imperia); **«Questi tredici» di Faulkner** a I. Grandi (Gallarate); **off. dalla SOC. EDIT. INTERNAZIONALE - Torino: «Sud. Africa» di Mortari** a dr. B. Eccardi (Bolzano); **«L'Aquila d'oro» di Storti** a A. Soracco (Chiavari); **off. dalla FREUND BALLOR - Torino: cestello «Garden-Party» contenente una bottiglia prunella Ballor ed una crema cacao Ballor** a dr. F. Catinella (Palermo); **bottiglia vermut chinato Ballor** a A. Calgary (New York), Dr. T. Pizzioli (Milano): **off. dalla S. A. DOMENICO ULRICH - Torino: flacone colonia «Incantesimo»** a A. Rayneri (Cuneo); **flacone «Frixogen** a E. Riccio (Snia, Cesano M.); **tubetto «Saponcrema»** a V. Ramaglia (Campobasso), G. De Sogus (Iglesias), Dr. G. Marchetti (Macerata); **off. dalla DITTA GIULIO PAGLIARINI - Romano Lombardo: Cofanetto carumelle Pagliarini** a Dr. Michelazzi (Bussetto); **off. dalla CASA EDIT. G. B. PARAVIA - Torino: «La freccia nera» di Stevenson** a E. Grèssi (Pesaro); **«L'Uomo invisibile» di Wells** a Ing. A. D'Urso (Treviso); **«Sotto il manto rosso» di Weyman** a Dr. G. Abbadessa (Palermo); **«Un gentiluomo di Francia» di Weyman** a Dr. E. Fabbrovich (Gorizia); **81 Premi di consolazione offerti dalla Ditta A. BOLAFFI** a: G. Carra (Villareggia), E. Ferro (Varazze), A. Piva (Valdagno), Dott. E. Bernardi (Avellino), B. Lotti (Ponte a Serraglio), M. Cargnel (Pieve di Cadore), T. Tarabori (Pescia), A. Cucci (Terni), V. Carmina (Porto Empedocle), L. Meneguzzo (Sommariva B.), G. Martinetto Settimo T.), L. Dentone (Sestri Levante), V. Magi (Senigallia), P. Deambrosis (S. Giorgio Can.), G. Ciervo (S. Agata dei G.), R. Gressani (Risano), P. Mori (Massa M.), C. Salini (Montopoli Val d'A.), G. Semprini (Meldola), G. Grillo (Marcianise), Dott. G. Sesti (Lucca), F. Casolati (Lanzo T.), M. Avati (Nicastro), Rag. M. Marinari (Forlì), G. Carazzai (Feltre), A. Lena (Cassino), Dott. G. Goytre (Gattinara), M. Prezioso (Guidonia), E. Bruzzo (Pontedecimo), L. Bonello (Gattinara), L. Fasana (Intra), G. Camurotti (Crema), E. Vollaro (Cervo), G. Ruggeri (Cremona), L. Marangon (Cormons), A. Maifreni (Castiglione S.), M. Garlatti (Codroipo), R. Rodighiero (Cavriana), G. Ruocco (Castel di Sangro), A. Borri (Città di Castello), G. Zonta (Castelfranco V.), R. Greco (Carrara), P. Giglio (Capua), Ag. Filatelica «Condor» (Campello), A. Bosso (Asiago), F. Riga (Aquila), P. Boaro (Asti), I. Bolther (Asola), P. Boaglio (Altessano), I. Prandi (Baggiovara), T. Rogadeo (Bitonto), V. Pittaro (Brindisi), F. Forte (Dignano), M. Manera (Domodossola), L. Cavanna (Pavia), L. Costa (Predappio), G. Morettini (San Martino in C.), Geom. D. Cuniberti (Orbassano), E. Barichello (Marostica), G. Fedeli (Pontelmabro), A. Freni (Savigliano), Rag. C. Spolverini (San Martino al Cim.), M A. Mosca (Pralungo), G. Cambiaggi (Mortara), G. Baresi (Mestre) A. Bonfanti (Marsala), D. Gigli (Lodi), G. Guerrieri (Volterra), P. Grosjacques (Cuorgnè), A. Galli (Sangemini) Dott. V. Poggi (Cordenons), A. Lenassi (Imola), G. Simplicio (Pescara), D. De Mouxy (Torino), L. Previato (San Lorenzo M.), M. Chiapetto (Valperga Cal.), Dott. A. Ventura (Varese), G. Paoli (Venezia), G. Bruschi (Viareggio) I. Piva (Vicenza).

DITTA F.LLI POZZO - SALVATI - GROS MONTI & C. - TORINO

# chi incontra carpano incontra un amico

u. d. l. e. p. torino 5617

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III - Milano