la settimana del COLLEZIONISTA

LA SEMAINE DU COLLECTIONNEUR • THE COLLECTOR'S WEEK

FALSI PER FRODARE LA POSTA

Contrefaçons de l'époque — **Postal forgeries**

NAPOLI 1858

Interessante lettera affrancata con un 5 grana autentico, un 10 e un 20 grana entrambi falsi dell'epoca

(V. pagine 6-7 e IV di copertina)

NAPLES 1858

Affranchissement intéressant représenté par un 5 gr. authentique et deux falsifications de l'époque de 10 et 20 gr.

NAPLES 1858

Interesting letter franked with an genuine 5 gr. and two postal forgeries of 10 and 20 gr.

NUMERO DEDICATO AI FALSI DELL'EPOCA DI NAPOLI

PAGINE 20/25 LIRE

N. 15 ANNO VI - TORINO, 9 APRILE 1960

SETTIMANALE - SPEDIZ. IN ABBON. POST. - GRUPPO II - MILANO

LA BUSSOLA

Galleria e Libreria d'Arte

Il reparto di libri antichi avverte che *è uscito il*

CATALOGO N. 6

Richiedetelo a: LA BUSSOLA
Torino - via Po n. 9 - Tel. 48994

S/a Pier Busseti

LA MAGGIORE ORGANIZZAZIONE TURISTICA ITALIANA A CARATTERE INTERNAZIONALE

Biglietteria ferroviaria - aerea - marittima
Riservazioni alberghiere - Assistenza turistica
Escursioni - Viaggi a forfait - Guide

●

Sedi in Italia:

Sede centrale ROMA - Via Barberini, 97 Tel. 471641-2-3-4
MILANO - Via Dante, 4 - Tel. 897492-3-4
NAPOLI - Via Medina, 60 - Tel. 21938-23310
FIRENZE - Via Rondinelli, 1-r - Tel. 294259-293678
BOLOGNA - Via Montegrappa, 4 - Tel. 24833-32600
TORINO - Galleria S. Federico, 66 - Tel. 51677 Piazza C. Felice, - 50 - Tel. 52550
VENEZIA - Via S. Moisé 1474 - Tel. 23411-23124
GENOVA - Piazza Nunziata
PADOVA - Via S. Fermo, 4 - Tel. 20567
TRIESTE - Via Rossini n. 4 - Tel. 3842
PALERMO - Via Ruggero Settimo, 35 - Tel. 14050
MESSINA - Via 1° Settembre, 86 - Tel. 10068-11980
REGGIO CALABRIA - Via Marina Alta - Tel. 1092
CATANIA - Via Etnea, 63 - Tel. 14299
BARI - Via Calefati, 37-41 - Tel. 11056

Estero:

NEW YORK - 46, East 57 Street - T. Plaza 9/8206-7-8
LONDRA W. 1-203, Regent Street - T. Regent 0174/6
PARIGI - 12, Rue Auber - Tel. Ope. 7165 (4 linee)
GARMISCH - 11, Bahnhofstrasse - Tel. 3707
STOCCOLMA - Sveavägen 25-27 - Tel. 230600
BRUXELLES - 4, Bld. Adolphe Max - Tel. 176457
MADRID - 5, Calle Pizzarro - Tel. 228667
BUENOS AYRES - 753, Galerias Pacifico, Florida - Tel. 322180
SAN PAOLO - 316, Rua Xavier de Toledo - T. 4-5841
ATENE - 4a, Amerikis Street - Tel. 21540
ISTAMBUL - Galata - Eski Gumruk Sokak Emek - Han Tel. 41943
ANVERSA - 22, Longue Rue des Claires - T. 23377
LIONE - 27, Place Tolozan - Tel. B. 5481 (3 linee)
MARSIGLIA - 76, Rue de la République - T. C 6994(31)
ALGERI - Hotel Alleti - Tel. 35040
CASABLANCA - 11, Rue Berthelot - Tel. A 4982
ORANO - 13, Bld. du Docteur Molle - Tel. 23370
DAKAR - 67, Av. William Ponti - Tel. 2947

9 Aprile 1950

LA SEMAINE PHILATELIQUE

THE PHILATELIC WEEK

LA SETTIMANA Filatelica

RIVISTA FILATELICA INTERNAZIONALE - REVUE PHILATELIQUE INTERNATIONALE - INTERNATIONAL PHILATELIC MAGAZINE

ORGANO UFFICIALE DEL COMITATO MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI ANNO SANTO

Soggetto di

GIANFILIPPO CARCANO e GIULIANO FRIZ

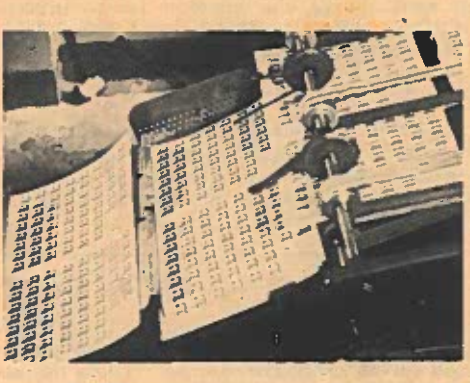
Regia di UBALDO MAGNAGHI

Operatore: RENATO SINISTRI

Dal documentario LUCE-AUGUSTEA FILM

« *QUESTI PEZZETTI DI CARTA* »

(ved. articolo a pag. 5)



NOTIZIARIO

Europa

IL RECORD della quantità per le emissioni commemorative inglesi è detenuto dalla serie commemorativa del Centenario del Francobollo adesivo, apparsa nel 1840. Infatti di tale serie sono stati emessi 800 milioni di esemplari per tipo! Seguono «a ruota» la Incoronazione di Giorgio VI, con 450 milioni di serie, e la emissione «Pace» del 1946, con 351 milioni. Cifre come si vede assai elevate; il che non impedisce che i francobolli inglesi siano egualmente bene quotati!... Fatti buon nome e.....

IN LIBRETTI di 100 pezzi sono stati messi in vendita, a cura delle Poste di Romania, i francobolli commemorativi del 70° anniversario di Stalin.

COL 30 % DI RIBASSO vengono vendute in Russia tutte le serie di nuova emissione obliterate. Il provvedimento è stato preso per andare incontro ai desideri dei collezionisti. Resta tuttavia il decreto per la vendita di serie nuove, che possono essere inviate all'Estero soltanto attraverso gli Uffici debitamente autorizzati.

Asia

L'ULTIMA serie emessa in Indonesia dalle autorità olandesi è stata demonetizzata e sarà venduta al valore facciale al pubblico. La vendita si effettua in Olanda, in ragione di una serie per ogni persona.

IN UNO STUDIO recentemente pubblicato da una nota rivista belga si fa il punto sui francobolli emessi dalla Repubblica Indonesiana; secondo tale studio, dei francobolli emessi a Vienna sarebbero ufficiali soltanto quelli commemorativi del 75° anniversario dell'UPU, mentre non si fa alcuna menzione della lunga emissione pittoresca apparsa un anno fa circa. La confusione più grande regna in proposito negli ambienti filatelici e non sarebbe male che i rappresentanti dell'Indonesia facessero «il punto» sulla reale situazione.

TRE VALORI avrebbe dovuto comprendere la emissione cinese commemorativa del 75° anniversario dell'UPU, ma, per ragioni ben comprensibili, le autorità nazionaliste, allora a Shanghai, non poterono emettere che un solo valore. Sembra ora che i comunisti vogliano completare la serie con altri due valori; ma la notizia è in attesa di conferma.

America

250 DOLLARI è stato venduto un blocco di francobolli da 5 centavos della Repubblica Dominicana, commemorativi dell'UPU, che ha la particolarità di non essere dentellato verticalmente.

AL CENTENARIO della costituzione dello Stato di California le Poste statunitensi dedicheranno quanto prima un valore di posta.

FUORISACCO

AVVISI ECONOMICI

(*continuas. a pag. 19*)

MADONNA del Guardi in ricca cornice vende privato. ABBONATO Sett. del Coll. N. 26137 - Cas. post. 335 - TORINO

COLLEZIONISTA privato quadri offre occasione grande firma maestro fiammingo. ABBONATO Settim. del Coll. N. 20350 - Casella Post. 335 - TORINO.

AEROGRAMMI TRITTICI BALBO collezionista acquista alto prezzo. Dott. A. VALENZI - Via Germanico, 203 - ROMA (34)

Documenti MAZZINIANI e sul RISORGIMENTO preferibilmente piemontesi acquista «Il Pensiero Mazziniano» Via Morgari 23 - TORINO - Tel. 61944

CERCO NON DENTELLATI d'Italia, Colonie Italiane, S. Marino e Vaticano, Offro Aerei di ogni paese in serie complete. S. AMARAL - Caixa Postal 367 - BELO HORIZONTE - Brasile.

CEDO PARTITE serie commemorative ogni paese esclusivamente in quantità. Cas. Postale 3348 - MILANO.

ANCIENS DUCHES Italiens, Italie, Fiume, Colonies, Occupations, St. Marin Vatican, Trieste (timbres ordinaires, aviation, variétés, nouveauté) vendons, achetons, échangeons aux meilleures conditions. Salv. STORIALES - Via Ezio 19 - ROME.

PRIVATO LIQUIDA importante collezione francobolli antichi tutto il mondo effettuando invii con sconto contro anticipo o serie referenze; disposto visitare compratore viaggiando sovente. Liquida collezione specializzata errori e varietà Fiume - B. COLLACCHI - Via L. Faggin 4 - PADOVA. (40)

CTRE 1 SÉR. U.P.U. v. pays + 1 coup. Rép. j'env. 100 diff. Belg. - GOOSSENS 4 rue des Acacias - CRAINHEM (Belg.)

CEDO PRECURSORI Italia specialmente Sardegna e Lombardo-Veneto - Rag. Alberto BETTONI — Via Spielberg, 89 - SALUZZO.

Miscelatelo al vostro carburante per la perfetta lubrificazione della parte superiore dei cilindri e delle valvole

A PROPOSITO DI "FALSIFICAZIONI,,

Siamo grati al D.r Bosi, Capo dell'INTERPOL per l'Italia, per la Sua collaborazione su un argomento di alto interesse, trattato con la rara competenza che gli deriva dall'alta Sua carica e dalla passione di filatelista entusiasta.

La S. d. C.

Sul Nr. 11 del mese di marzo scorso, l'A. (E. PETITI) di quella interessante serie d'articoli su «*il francobollo visto da un tecnico non filatelico*», disserta sulla fabbricazione del francobollo stesso ed è tratto ad osservare, precisare e definire il concetto di «falso» in senso un po' troppo filosofico puro.

Egli cioè fa notare che la parola «*falsificazione*» è usata spesso a sproposito, trattandosi di carte-valori, perchè sono false soltanto quelle che risultino materialmente *identiche* a quelle legittimamente prodotte. In tutti gli altri casi si deve parlare di «*contraffazione*», ossia imitazione più o meno felice del valore autentico. E poichè i cosidetti «falsi filatelici» sono in genere individuabili, ne consegue che trattasi invece di «contraffazioni». Sta bene: siamo in campo di significato di parole. Ma allora la parola «identità» è un vocabolo-limite matematico, che in pratica non si raggiunge mai, perchè, per es., anche l'inchiostrazione dei francobolli di cui tanto disserta l'A. suddetto, con lodevole competenza, non è mai identica, anche se ad occhio nudo sembra tale. Riteniamo che «*falsificazione*» sia quella che si avvicina all'originale tanto da poter ingannare i sensi d'un soggetto normale. «*Contraffazione*» è invece *imitazione* imperfetta, al di sotto della media percettiva d'un collezionista o commerciante qualunque. Siamo d'accordo?

E che cosa sia, lo si potrebbe anche dedurre dal fatto che, per es., la «Commission Internationale de Police Criminelle» (INTERPOL), che fra l'altro persegue tanto i falsari da qualificarli tutti (anche quelli filatelici) come «malfattori internazionali» ha un suo Ufficio tecnico in Olanda, che pubblica una «*Revue des Falsifications et Contrefaçons*», nel senso suaccennato.

Oltrechè di monete, biglietti di banca, assegni bancari, azioni industriali, passaporti, si occupa di francobolli falsi.

Alla metà del prossimo giugno, all'Aja, in occasione dell'Assemblea Generale dell'INTERPOL, sarà tenuta anche una Conferenza Internazionale per la repressione del falso nummario (valori in genere) e vi si tratterà anche delle falsificazioni filateliche, con un'esposizione di francobolli falsificati e contraffatti.

I falsi valori verrano discussi sotto quattro aspetti: *giuridico, poliziesco, tecnico* ed *amministrativo*. Per l'Italia interverranno anche un funzionario tecnico del Ministero del Tesoro ed uno della Banca d'Italia. Come vedesi, l'argomento è sempre all'ordine del giorno.

G. BOSI

QUESTI PEZZETTI DI CARTA.....

Nel quadro delle manifestazioni del Convegno Filatelico svoltosi a Roma dal 20 al 24 marzo a Palazzo Marignoli, è stato presentato ai filatelici, in visione privata, il documentario «QUESTI PEZZETTI DI CARTA» edito dal L.U.C.E. e da Gianfilippo Carcano, del quale abbiamo già parlato nei numeri scorsi. Presentiamo oggi altre interessanti inquadrature del corto-metraggio:

1. - Lo studio del prof. Corrado Mezzana, noto ai filatelisti come uno dei migliori disegnatori nel nostro campo e autore dei bozzetti di gran parte dei francobolli commemorativi italiani, sanmarinesi e vaticani;

2. - il prof. Mezzana stesso al lavoro, mentre ritocca una tela dalla quale sarà tratto il soggetto per uno dei valori della serie virgiliana;

3. - una «cascata» di fogli del «Cimarosa» dalla macchina per la stampa a rotocalco;

4. - ed infine il prof. Edmondo Pizzi, altro valente disegnatore, che ha eseguito tra gli altri molti dei francobolli coloniali, mentre esamina il suo ultimo bozzetto.

I FALSI DELL'EPOCA

(vedere N. 18, 19, 22, 23 del 1949; 12 del 1950

REGNO DI NAPOLI

Nel compilare queste brevi note non seguo un criterio di classificazione geografica, alfabetica o cronologica.

Ho iniziato la pubblicazione di riproduzioni di francobolli falsi per frodare la posta delle Provincie Napoletane perchè ero venuto in possesso di alcuni esemplari interessanti di tali emissioni.

Per lo stesso motivo accenno ora ai falsi dell'Epoca del Regno di Napoli, che pure hanno preceduto gli altri di tre anni.

A Napoli l'industria dei falsi (industria artigiana evidentemente, a giudicare dalla molteplicità dei tipi differenti di falsificazioni) ebbe vita prospera.

Vennero falsificati, come è noto, il 2, il 10 ed il 20 grana; quest'ultimo in quantità rilevanti dato il suo valore nominale (80 centesimi) alto per quei tempi in cui lo spaccio anche di un solo esemplare poteva risolvere il problema dell'alimentazione di una giornata per il falsario e la sua famiglia.

Del 2 grana si conoscono tre tipi differenti di falsificazioni, cinque del 10, mentre invece del 20 ve ne sono ben sette.

Le caratteristiche differenziali fra di loro sono minime e gli specialisti possono trovare una buona guida negli ingrandimenti riprodotti nel catalogo Oliva 1950. È utile solo ricordare che in ogni caso la distinzione tra esemplari originali e falsi dell'epoca è facile anche per chi è poco competente, perchè tutti indistintamente i tipi di falsi sono stati eseguiti grossolanamente con incisioni che nulla hanno a vedere con la finezza di quelle originali; i colori sono talmente dissimili che anche a distanza la differenza è facilmente percepibile; la carta poi è completamente diversa e senza imitazioni della filigrana ufficiale.

Data la loro bruttezza si può giustificare il largo uso fattone impunemente solo con la interessata miopia di qualche impiegato postale.

Il loro valore commerciale odierno è assai modesto e può consentire ai collezionisti di avere i tre esemplari nelle loro collezioni. Il 20 grana costa molto meno dell'esemplare originale! Se poi qualcuno desidera raccogliere i vari tipi di falsificazioni, ciò è agevole per la maggior parte dei casi, poichè solo il primo tipo del 10 grana e del 20 grana sono veramente difficili da trovare.

I tre valori esistono anche su carta vergata. Il 2 grana è rarissimo.

Gli esemplari si trovano generalmente sciolti, sono assai più pregiati su frammenti e molto di più su lettere intere.

Il loro pregio aumenta quando sono usati promiscuamente con francobolli originali.

La lettera riprodotta in prima pagina di copertina costituisce un assieme filatelicamente pregevole.

GIULIO BOLAFFI.

DANIEL ZUMER

***ACQUISTIAMO FRANCOBOLLI** - Paghiamo i prezzi massimi del mercato americano per i vostri fr.lli. - Inviateci i vostri fr.lli al vostro miglior prezzo, oppure vi faremo un'offerta dopo esame - Invii trattenuti intatti fino a ricevimento conferma.*

485 East 172nd St. New York 57, N. Y. U. S. A.

Referenze: National Philatelic Society Painesville, Ohio, U. S. A.

Circolo Filatelico ad Alessandria

Il 12 febbraio 1950 si è ricostituito in Alessandria, dopo molti anni, il Circolo Filatelico. Nell'Assemblea Generale dei soci, tenutasi nella sede sociale di Via Cavour 8, è stato nominato il Consiglio Direttivo, così composto:

Presidente: Dott. Piazza Carlo.
Segretario: Rag. Bartolotti Mario.
Cassiere: Rag. Piterà Riccardo.
Consigliere Revisore: Magg. Furiani Paolo.
Consigliere Consegnatario: Sig. Spinelli Giuseppe.

Prossimamente:
G. BOLAFFI:
Catalogo degli annulli di Modena sui francobolli ducali, del Governo Provvisorio e Sardo-Italiani

RINOMATA PASTICCERIA TORINESE **RUSCHENA**
Via Alla Scrofa, 60 - Telef. 51.772 - ROMA

Se la Rivista vi interessa trasmettete senza ritardo l'abbonamento

I tipo - Var. A
rosa carm. - L. 12.500

I tipo - Var. A
rosa violaceo - L. 10.000

2° tipo
carm. lilla - L. 10.000

2° tipo
Violetto - L. 8.000

2° tipo
Violetto - L. 10.000

2° tipo - Violetto - L. 25.000

2° tipo
Violetto - L. 9.000

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente belli col 25% di sconto sui prezzi segnati. Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - Torino - Tel. 47.220 - 411.5

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di francobolli ugualmente belli col 25% di sconto sui prezzi segnati — Ditta A. BOLAFFI — Via Maria Vittoria 1 - Torino - Tel. 47.220 - 41.154

ANNULLAMENTI DI MANIFESTAZIONI FILATELICHE

(Numeri corrispondenti al Cat. Landmann 1950) - Prezzi netti - Regolamento con l'ordine - Porto in più - Non si accettano ordinazioni inferiori a L. 500. - Ditta A. Bolaffi - 1, Via Maria Vittoria - Torino - Telef. 47-220 - 41.154 - c/c Post. 2/88 Torino.

		Lire
186	Roma 12-12-45 id. cart. spec.	75
188a	Verona 18-3-1946 VII Gior. It. del F.llo, car. spec.	100
190	S. Remo 9-5-1946 I Mostra Fil. Intern. cort. spec.	100
195	Milano 14-2-1946 Mostra Filat.	75
195a	Milano 11-2-1946 id. con vign.	80
196	Milano 11-2-1946 id. ann. stemma viscont. vign.	50
197	Milano 1-2-1946 id. ann. righe e vign. cart. spec.	75
202	Rimini 24-8-1946 Giorn. Est. del F.llo	50
203	Rimini 24-8-1946 id. cart. spec.	100
206	S. Marino 30-11-1946 Conv. Filat. *P. A.*	100
207	S. Marino 30-11-1946 id. *P. A.* F.o Conv. Fil. L. 3+25	200
208	Viareggio 7-9-1946 XV Manif. Filat.	30
209	Viareggio 7-9-1946 id. cart. spec.	80
209a	Viareggio 7-9-1946 id. cart. post.	100
212	Lucca 14-9-1946 Sett. Fil. Tosc. cart. spec.	40
213	Biella 14-10-1946 II Mostra Filat.	35
214	Biella 15-10-1946 id. cart. spec.	60
217	Mirandola 22-9-1946 Giorn. Filat. cart. psec.	200
219	Mantova 6-10-1946 I Conv. Fil. Mant. cart. spec.	120
220	Novara 9-4-1946 I Giorn. Filat.	50
221	Novara 28-4-1946 I Mostra Filat. cart. spec.	100
223	Genova 16-11-1946 II Conv. Filat. Gen. cart. spec.	50
224	Cagliari 17-8-1946 I Mostra Filat. Soc. cart. spec.	100
226	Roma 11-12-1946 Conv. Filat. Naz.	40
227a	Venezia 15-12-1946 XV Ad. Fil. Triv. cart. spec.	100
228	Lecco 5-1-1947 I Mostra Filat.	50

		Lire
230	Verona 30-3-1947 VIII Giorn. Filat. del F.llo	35
234	Cuneo 18-5-1947 I Giorn. Filat. Cun. cart. spec.	50
237	Bergamo 8-5-1947 I Mostra Soc. e Rad. Fil. e vign.	50
241	Venezia 17-5-1947 II Riun. Filat. Primav.	35
247	Bologna 4-5-1947 *Rad. Aereo* Filat.	100
248	Bologna 4-5-1947 id. cart. spec.	150
250	Brescia 12-4-1947 II Giorn. Filat.	35
253	Brescia 13-4-1947 id. cart. spec.	75
258	Milano 26-6-1947 Conv. Naz. Com. Fil. cart. spec.	75
258a	Milano 26-6-1947 id. numer. (tirat. 200 esempl.)	150
261	Milano 28-6-1947 X Mostra Filat. cart. spec.	75
261a	Milano 26-6-1947 Giorn. Marconiana, cart. spec.	100
262	Torino 16-6-1947 Mostra Filat. Naz. cart. spec.	50
264	Torino 5-7-1947 Conv. Filat. Naz.	50
267	Napoli 1-8-1947 II Conv. Filat.	40
270	Macerata 24-5-1947 I Mostra Filat.	60
276	Lucca 23-9-1947 XXII Congr. Fil. It. 3 cart. div.	200
279	Lucca 20-9-1947 id. *Volo spec. Milano-Lucca*	250
281	Lucca 23-9-1947 id. busta spec.	120
282	Biella 11-10-1947 III Mostra Fil. Biell. cart. spec.	50
282a	Biella 12-10-1947 *I volo Biella-Milano* busta spec.	1000
285	Trento 12-10-1947 I Giorn. Filat.	50
285a	Trento 12-10-1947 id. cart. spec.	75
286a	Palermo 19-10-1947 X Congr. Naz. Postel. cart. spec.	150
287	Milano 2-11-1947 I Mostra Filat. Sagrato	50
289	Rimini 19-7-1947 IV Giorn. Filat. cart. spec.	50

Le prime emissioni commemorative

La *vexata quaestio* della individuazione della prima emissione commemorativa, a malgrado delle messe a punto che di tanto in tanto compaiono, per troppi ancora permane tuttora incerta ed insoluta.

Indecisioni ed incertezze, peraltro, possono essere agevolmente fugate sol che il problema venga impostato in modo chiaro e completo e, per risolverlo, gli si contrappongano i propri precisi intendimenti di ricerca (se non limitati al generico « intendimento commemorativo ») e si concluda secondo il valore che personalmente si intende conferire agli elementi del problema stesso.

Ne deriveranno più soluzioni, ma nettamente definite e separate, non interferenti fra di loro, e che, fatta la scelta secondo il proprio punto di vista, non potranno dar luogo a confusione nè a discussione alcuna.

Le emissioni commemorative (e similari) dopo aver raggiunto, e non da ieri, uno sviluppo così notevole da farle predominare, presso molti Stati, su quelle ordinarie, sono andate delineando, formando e, infine, precisando una moderna concezione della fisionomia, dell'essenza della « emissione commemorativa », che si può concretare, sostanzialmente, nei seguenti quattro requisiti:

1) Affiancarsi alla emissione ordinaria in corso, senza sostituirla; 2) restare in corso temporaneamente, per una ragionevole limitata durata che si svolga a cavallo della data di ricorrenza o dell'inizio dell'avvenimento; 3) dimostrare in modo palese i suoi intendimenti con diciture complementari (riducibili anche a due sole date) aggiunte a quelle tecniche ordinarie del francobollo; 4) « soggetto » riferentesi all'avvenimento particolare.

Per chi voglia intendere con tutti questi requisiti la « perfetta » emissione commemorativa (e prescindendo da quella del Perù del 1871 Lima-Callao, da ritenersi, coll'Yvert, ordinaria e poco speciale) potrà riconoscere come prima emissione quella delle cinque buste bollate degli S. U. A. del 1876. Volendo, però, restare nel campo del francobollo adesivo si dovrà, necessariamente, passare alla serie del 1888-'889 della Nuova Galles del Sud, per il centenario della fondazione di Sidney. Ma chi volesse valutarne la perfezione secondo la esposta concezione moderna, pur non potendo negarne la priorità nel campo del francobollo, potrebbe rilevare: *a*) che essa tiene il posto di serie ordinaria sino al 1897 (le emissioni del '91, '92 non sono che valori complementari della serie); *b*) che dei suoi otto soggetti tre almeno, pur avendo la dicitura del centenario (« One Hundred Years ») hanno soggetti (2,8p, 1sh.) che

non hanno stretta attinenza col centenario e ricompaiono, poi, in emissioni ordinarie successive. Serie, adunque, che potremmo chiamare « mista », commemorativa-ordinaria per soggetto ed anche per funzione, facendo in essa difetto sia l'affiancamento come la breve durata (rimase in corso per 9 anni).

Ricercando, allora, l'intendimento commemorativo, troveremo l'emissione del 1891 di

Hong-Kong, per il cinquantenario della colonizzazione locale. Ma qui, a parte il fatto che non trattasi di serie, per chi cerchi la serie e non l'emissione in genere, siamo di fronte ad una semplice sovrastampa del 2 c. del 1882, senza soggetto speciale, e tutto si riduce, dunque, ad una semplice dicitura su francobollo preesistente, con assenza di soggetto commemorativo.

Nello stesso anno (1891) troviamo, però, la serie Romania emessa per il 25° anno di regno di Carlo I. Anche qui la serie reca la dicitura commemorativa e si affianca alla serie ordinaria dello stesso anno, ma riproduce il soggetto ordinario ed usuale (cammeo del sovrano) senza alcuna variante che si ricolleghi alla ricorrenza.

Chi non s'accontenti ancora dovrà compiere un altro scatto, nel tempo, in avanti e giungere, così, al 4° centenario della scoperta dell'America, per commemorare il quale, nel 1892, fioriscono varie serie americane.

Nessun dubbio che i due valori del 1892

dell'Argentina posseggano tutti i requisiti che abbiamo elencati e che siano anche, il che non guasta, belli e finemente incisi. Ma la critica potrebbe rilevare che la serie si riduce a due valori a soggetto unico dello stesso colore (o quasi), variato solo nel « tono ».

Quelle contemporanee, dell'Honduras, Nicaragua e Salvador (di 10-11 valori) sono

indubbiamente commemorative ma, a rigore, oltre ad essere a soggetto unico (però strettamente colombiano) non sono che le serie « ordinarie » (la « Seebeck » dell'America Centrale) annuali del 1892 (estesa per il Salvador, negli alti valori, al '93 e '94),

La ricerca del meglio porterà gli incontentabili finalmente alla méta col 1893, facendo loro apparire la magnifica, perfetta serie colombiana degli S. U. A. nei suoi 16 valori (da 1 c. a 5 dollari), con 16 soggetti in 16 colori.

Abbiamo naturalmente esclusa dalla nostra enumerazione la serie britannica del 1887 perchè, pur cadendo essa nel 50° del regno di Vittoria, è una serie ordinaria e nulla rivela in essa la intenzione commemorativa nelle diciture e nel soggetto, che è il solito.

Così pure dicasi per quelle del Cile, dalla prima (1853) al 1910, che potrebbero definirsi a commemorazione continuata di Colombo e che, considerate sotto questo aspetto, non da respingere del tutto, detronizzerebbero, con un anticipo di ben 23 anni, le buste statunitensi.

Riassumendo, dunque, a seconda che si voglia impostare il problema con maggiore o minor rigore, si potrà scegliere come prima emissione quella, delle seguenti, che soddisfi ai requisiti che si pretendano nella propria concezione.

— 1876 Buste commemorative degli Stati Uniti d'America;

— 1888-'89 Serie del Centenario della Nuova Galles del Sud;

— 1891 Sovrastampa di Hong Kong sul francobollo del 1882 (2 c.);

— 1892 Serie di 2 valori colombiani della Repubblica Argentina;

— 1892 Serie monotipo colombiane ordinarie dell'Honduras, Nicaragua e Salvador;

— 1893 Serie classica colombiana degli Stati Uniti d'America.

A nostro parere, nessun dubbio sussiste che la priorità nell'idea del commemorativo spetti alle buste statunitensi del 1876 e che la prima serie commemorativa completa e perfetta sia quella colombiana parimenti statunitense; accordando, però, cronologicamente, il diritto di precedenza a quella dell'Argentina, del 1892.

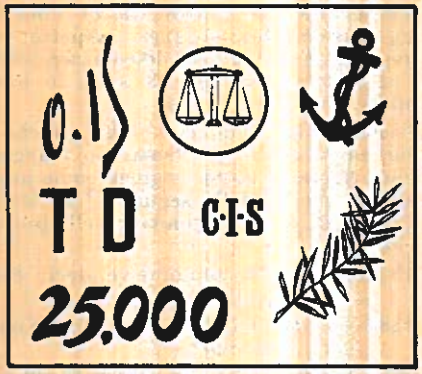
G. Gianni delle Lance

Annulli di fine decennio

Una delle più recenti date: Sesto Campano, 3 marzo 1950.

CONCORSO FILATELICO N. 4

(Decreto Min. n. 16925)



Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina su quali francobolli esistono le sovrastampe sopra riprodotte, precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina da spedire a «Concorso Filatelico Settimana del Collezionista», Cassetta postale 335, Torino, *entro il 10 maggio 1950 va applicato il tallencino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

CONCORSO FILATELICO N. 1

Soluzione: Lituania 1924-25 - Russia 1921 - Brasile 1843 Aerei Danzica 1923 - Lussemburgo Servizio 1923.

1) Dr. S. Franchi - Ascoli. 2) R. Melloni - Roma. 3) F. E. Braeckmann - Forest (Belgio). 4) G. Delmastro - Ivrea. 5) Grom. A. Pellegrini - Pietrasanta. 6) R. Ganzo - Ivrea. 7) Col. N. Brunetti - Roma. 8) M. Garlatti - Codroipo. 9) P. Mori - Massa. 10) E. Roba - Valperga. 11) G. Pampaloni - Milano. 12) L. Soro - Cagliari. 13) Rag. A. Algardi - Bari. 14) D. Bianchi - Rimini. 15) L. Minellono de Paoli - Firenze. 16) G. Rabo - Treviso. 17) Grom. C. Protopapa - Eboli. 18) O. Squillari - Nizza. 19) N. Cresci - Lerici. 20) B. Davy - Avigliana. 21) N. Magni - Milano. 22) G. Ciberting - Bologna. 23) Cap. C. Pieroni - Rieti. 24) G. Asseretto - Milano. 25) R. Ferrari - Brescia. 26) G. Vincentelli - Napoli. 27) L. Boratto - Udine. 28) G. Wight - Milano. 29) V. Ilinsky - Napoli. 30) F. Zipper - Catania. 31) G. Invernizzi - Milano. 32) L. Cocchi - Roma. 33) A. Mariani - S. Martino. 34) E. Bruno - Pontedecimo. 35) G. Semperini - Meldola. 36) G. Brocca - Merano. 37) L. Rossetti - Massa. 38) V. Magi - Senigallia. 39) A. Basso - Asiago. 40) F. Fava - Cuorgnè.

ALL Readers of
"La SETTIMANA del COLLEZIONISTA"
coming to London for the great
INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION
in MAY 1950 are cordially invited to become temporary Honorary members of THE LONDON STAMP FAIR CLUB whilst in London. Every Sat. 1.30 to 6.45 pm STAMP AUCTIONS 5 pm at: 41 Great Windmill Street, Piccadilly Circus - London - W. 1.

RITROVI DI FILATELISTI
Rendez-vous des philatelistes

ALASSIO (Savona) — **Albergo Ristorante LIGURE** *Cucina accuratissima*

NAPOLI Tel. 23.190 - 20 494 — **Hôtel VITTORIA** Via Partenope, 7-8-9

ROMA Telefono 681.181 — **Ristorante "AL TUNNEL"** da Mattioli - Via in Arcione, 71/B

SANREMO C.so Matteotti Telef. 56.09 — **Ristor. "Au Rendez-vous"** Direzione: M. Mattiuzzi

TORINO C.so Vitt. Eman. 54 Tel. 52.553 - 54 — **MAJESTIC HOTEL** Ristorante Lagrange

TORINO P.za Carignano 2 Telefono 46.690 — **Ristorante DEL CAMBIO** *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti* (52)

LONDON W 1 26/28 Dean St. Soho - (Ph. Ger. 4609) — **LEONI'S "Quo vadis" RESTAURANT** (29)

ASTE FILATELICHE
RAYBAUDI - RUSSO
Viale Buozzi 105 - ROMA

Francobolli di eccezionale bellezza - Catalogo a richiesta.
Si accettano per la vendita rarità, lotti e collezioni. Stime e sopraluogo solleciti

ABBONAMENTI U.P.U. DI TUTTO IL MONDO
Guida dei colori L. 100 - Odontometro alluminio L. 100
Franco di porto - Sconto ai Rivenditori (20
Avv. GUGLIELMO EICHEL - Cas. Postale 28 Centro - ROMA

OFFERTA N. 3 - indispensabile ad ogni rivenditore e scambista invia gratuitamente
SILVERIO TANESINI - ANGUILLARA - Roma

Ditta S. MONDOLFO - Trieste
Via Roma, 3 - Telefono 29.621 (14
LISTINO COMPLETO DEI FRANCOBOLLI
VENEZIA GIULIA - A.M.G.-V. G. - F. T. T.

CITTONE TORINO
VIA GIOLITTI, 1 bis
TEL. 47.550
TAPPETI RARI E ANTICHI (41

AVVERTENZA - *Per ordinazioni di quanto illustrato nel presente numero, indirizzare a:*
Ditta A. BOLAFFI Torino, Via Maria Vittoria 1 - Conto corr. 2/88
Per ogni ordinazione inferiore a L. 500 aggiungere L. 100 a rimborso spese. Porto sempre in più. Pagamento con l'ordinazione. Non si eseguiscono spediz. contro assegno
Per abbonamenti alla Rivista indirizzare a: SCOT, Via Roma, 101 - Torino - Conto corrente n. 2/32872

ESTRATTO DEL PREZZO CORRENTE BOLAFFI

*Numeri del catalogo Yvert. Il segno * significa nuovo. Regolamento con l'ordine - spese postali in più. Ditta A. BOLAFFI - 1 Via Maria Vittoria - Torino - Tel. 47.220 - 41.154. (C.C.P. N. 2/88). I buoni sono accettati in ragione di uno ogni 500 lire di acquisto.* **Non si eseguiscono ordinazioni inferiori a lire 500.**

Il segno □ significa che la quartina è fornibile senza maggiorazione sul prezzo di 4 esemplari.

			LIRE
		BELGIO	
3554	—	Espos. Gerard Davis *1,75	35
2555	—	U.P.U. *4 fr. (797) . . .	100
3556	—	G. Gezelle *1,75 (798) . .	50
3557	—	Stemma preoblit. *20/75 c.	5
3558	—	Anseele preoblit. *9 diff.	600
3559	—	Fiabe sopr. « Breendonk » *5 diff.	225
3560	—	Pro Tubercolosi *9 diff. .	700
Posta aerea			
3568	1946	Areoplano *2 diff. (8/9) .	150
3569	—	id. *4 diff. (8/11) cpl. . .	2500
3570	—	Propaganda areonautica 2+8 fr. (14)	175
3571	1949	Cent. francob. *50 fr. (24)	850
Foglietti ricordo			
3575	1930	Esposiz. Anversa *(2) . .	2250
3584	1941	Orval *2 foglietti (11/12) .	250
3585	—	Cappella Musicale *2 foglietti	250
3585a	—	id. monogramma perforato *2 fogl.	500
3586	—	S. Martino *2 foglietti (15/16)	450
3587	—	Principi *2 diff. 1 foglietto	200
3588	1949	Pittori *2 foglietti . . .	1800
3589	—	Esposizione *3 diff. 1 foglietto	375
Espressi			
3593	1929	*5 diff. (1/5)	850
3595	1929/32	Serv. 15 diff. (1/15) cpl.	250
3599	1895/12	Tasse *4 diff. (3-5-6-7)	25
3604	1929	id. 5 diff. (26/31) . . .	75
3607	—	id. *4 diff. (41-44-47-48) .	125
3610	1946	id. *2 diff. (56/57) . . .	150
3614	1890	Telefoni *8 diff. (1/8) cpl.	300
3620	1928	Pacchi postali 2 diff. (168/69)	50
3622	1929	id. *4 diff. (170/73) cpl. .	2750
3624	1941	id. sopr. « B » *23 diff.	1500
3627	1942	id. *3 diff. (260/62) . . .	375
3628	1948/50	id. *21 diff. 2 a 100 fr.	6750
3632	1916	Occ. Tedesca *8 diff. . .	40
		BOEMIA E MORAVIA	
3645	1939	*2 diff. 3,4 k. (33/34) . . .	70
3648	1940	Sogg. Vari *5 diff.	60
3649	—	id *7 diff. 2 k. a 20 k. . .	200
3650	—	id *8 diff. (53/60)	250
3651	1941	Croce Rossa *2 diff. (61/62)	60
3652	—	Dvorak *2 diff. (63/64) . .	35
3653	—	Fiera di Praga *4 diff. cpl.	30
3654	—	Mozart *4 diff. (69/72) cpl.	75
3655	1942	Hitler *4 diff. (73/76) . .	35
3660	—	Croce Rossa * 2 diff. (99/100)	20
3662	1943	Benefic. *3 diff. (102/04)	30
3663	—	Hitler *2 diff. (105/06) . .	30
3664	—	Morte di Wagner *3 diff.cpl.	20
3666	—	Cr. Rossa *1 val. 120+880	20
3667	1944	Protectorato *3 diff. (112/14)	60
3668	—	Hitler *2 diff. (115/16) . .	30
3669	—	S. Vito *2 diff. (119/20) . .	20
3675	1941	Giornali *9 diff. (1/9) . . .	35
3676	1943	id. *9 diff. (11/19)	20
3678	1941	Servizio 12 diff. (1/12(. .	50
3679	1943	id. 12 diff. (13/24) cpl. . .	50
3682	—	10 diff. emiss. diverse . .	10
		BOSNIA	
3701	1906	Paesaggio 3h. (31)	5
3712	1910	Franc. Gius. *5 cor. (60) .	40
3716□	1912	Effige 10 rosa (69)	2
3720	1916	sopr. 2 diff. (85/86)	30
3725□	—	Effige *15 h. rosso (102) . .	6
3727	—	Vedove 2 diff. (115/16) . .	20
3728	1977	Sarajevo *3 diff. (117/19) .	25
3738□	1913	Giornali *2 diff. 2,6 h. . .	25
		BRUNSWICK	
3744	1866	*2 gr. azzurro (14)	500
		BULGARIA	
3759	1881	Leoncino 40 s. (8)	5000
3760	—	id. usato	700
3761	1882	id. *2 diff. (13/14)	750
3765	1887	id. *1 L. (23)	3000
3767	1889	*12 diff. (28/39) cpl. . . .	2250
3775	1895	Provvis. 01/2 c. (41) . . .	10
3776	1901	Guerra Turco-Bulg. *2 diff.	150
3777	—	id. usati	125
3778	—	Ferdinando I - 9 diff. . .	50
3779	—	id. 3 diff. (59/61)	300
3781	1902	Chipka *3 diff. (62/64) cpl.	400
3783	1907	Giubileo 3 diff. (69/71) cpl.	350
3788	1912	Ferdinando I - 3 diff. . .	600
3791	1916	Provvisorio *3/1 c. (108) .	450
3792	—	sogg. vari *7 diff. (109/13)	200
3796	1919	Boris III-*7 diff. (125/31)	40
3798	1920	Prig. guerra *10 diff. cpl.	100
3799	—	Wasoff. 6 diff. (142/47) . .	100
3800	1921	Pittorici 3 diff. (148/50) .	20
3802	—	sogg. v. 10 diff. (156/63) .	100
3803	1922	Bourchier *9 diff. (164/72)	150
3805	1905	Sogg. vari 7 diff.	30
3807	1926	Botef 3 diff. (193/95(cpl.	25

Note sur quelques valeurs de la deuxième emission des timbres de l'État Indépendant du Congo

RENSEIGNEMENTS PRÉLIMINAIRES SUR LES FAUX DE RÉIMPRESSION ET LES FAUSSES OBLITÉRATIONS.

Faux de réimpression: Les valeurs suivantes des deux premières émissions de l'Etat Indépendant du Congo ont été réimprimées clandestinement en feuillets de 10 timbres au moyen des blocs originaux dont l'assemblage par groupes de 5 avait constitué les planches originales d'impression:

— 5 c. vert, 10 c. rose, 25 c. bleu, 50 c. olive de la première émission.
— 50 c. gris, 5 Frs. violet, 5 Frs. gris, 10 Frs. gris (?), 10 Frs. ocre de la deuxième émission ainsi que 25 Frs. gris et 50 Frs. gris non émis.

Ces feuillets sont connus sous le nom de « feuillets Lenoir ». Nous appelons « faux de réimpression » les timbres qui en proviennent.

En général, ces faux de réimpression doivent être considérés comme dangereux, à l'exception du 5 Frs. violet dont la teinte très délicate de l'original n'a pu être reproduite.

Une partie de ces faux de réimpression a été vendue sous forme de feuillets. D'autres feuillets ont été gommés et des timbres coupés ont été présentés en vente comme originaux (ou essais) non dentelés; enfin, des feuillets ont été perforés après gommage, et les timbres détachés ont été mis sur le marché comme originaux dentelés.

Ces faux de réimpression, dont le chiffre de tirage n'est pas connu, existent en grand nombre et leur élimination, de la plupart des collections, exige un soigneux travail d'expertise.

Fausses oblitérations: Les faux de réimpression se rencontrent fréquemment avec de fausses oblitérations (généralement BANANA, BOMA, MATADI et LEOPOLDVILLE). Les mêmes fausses oblitérations se rencontrent sur toutes les valeurs authentiques des deux premières émissions.

Ces fausses oblitérations ont été apposées sur les faux de réimpression pour renforcer leur apparence d'authenticité.

Elles ont été apposées sur les timbres authentiques, à une époque où les collectionneurs recherchaient de préférence les timbres oblitérés, le cachet oblitérant étant considéré par la plupart d'entre eux comme la principale sinon l'unique garantie d'authenticité.

Fr. 0,50 brun et Fr. 0,50 gris.

I. La valeur *Fr. 0,50 brun* fut créée par l'arrêté du 20 octobre 1887 au tirage de 200.000 exemplaires, parce que les stocks de la valeur Fr. 0,50 olive de la première émission, tirée à 60.000 exemplaires, touchaient à l'épuisement.

La valeur *Fr. 0,50 gris* fut créée par l'arrête du 31 octobre 1894 au tirage de 50.000 exemplaires seulement. L'émission de cette valeur Fr. 0,50 gris devait évidemment répondre à une nécessité postale, puisque ce timbre a été émis alors que l'émission de la valeur Fr. 0,50 noir et vert de l'émission « Mols et Van Engelen » émis par l'arrêté du 21 novembre 1894 (donc moins d'un mois après) était déjà décidée. Ce timbre constitue un véritable chaînon provisoire dans la série des différentes valeurs de Fr. 0,50.

Ces valeurs de Fr. 0,50 des deux premières émissions Fr. 0,50 olive (1885), Fr. 0,50 brun (1887) et Fr. 0,50 gris (1894) qui étaient en cours simultanément à partir de fin 1894, ont été mises hors cours le 31 décembre 1900.

II. Les deux valeurs ont été imprimées au moyen des mêmes planches, constituées par 3 panneaux de 50 timbres; les décentrages sont fréquents et les vignettes bien centrées constituent l'exception.

L'encre d'une partie du tirage du Fr. 0,50 brun est très délicate et de ce fait beaucoup de ces timbres, surtout les oblitérés, présentent des défectuosités; tandis que l'encre du Fr. 0,50 gris est très stable et les timbres Fr. 0,50 gris n'offrent guère de déchets provenant de la nature de l'encre.

Proportionnellement au chiffre de leur tirage, les Fr. 0,50 bruns ont été beaucoup plus employés à l'affranchissement que les Fr. 0,50 gris; nous avons même toute raison de croire à ce propos que l'entièreté du tirage du Fr. 0,50 gris n'a pas été envoyée au Congo mais qu'une partie a été vendue comme restant de stock à Bruxelles.

Indépendamment de toutes autres considérations, la valeur Fr. 0,50 gris, prise en général, est plus rare que la valeur Fr. 0,50 brun, puisque son tirage est de 50.000 exemplaires seulement, alors que le tirage du

Fr. 0,50 brun est de 200.000 exemplaires.

Nous résumons ci-après les constatations, résultat des observations que nous avons faites à propos de la rareté de ces deux valeurs. Ces constatations découlent d'ailleurs normalement des circonstances qui entourent l'impression de ces timbres, leur mise en cours et l'usage postal qui en a été fait.

a) Le timbre isolé Fr. 0,50 gris à l'état neuf ne peut être mis, au point de vue rareté, sur le même rang que le Fr. 0,50 brun neuf.

b) Le timbre isolé gris oblitéré est beaucoup plus rare que le Fr. 0,50 brun oblitéré.

c) Le Fr. 0,50 gris neuf en blocs de 4 peut être considéré comme un peu moins rare que le bloc de 4 du Fr. 0,50 brun neuf.

d) Les paires, bandes, blocs de 4 ou blocs plus importants du Fr. 0,50 gris oblitéré, sont beaucoup plus rares que les ensembles analogues du Fr. 0,50 brun.

e) Le Fr. 0,50 gris sur lettre ou sur fragment important est rarissime tandis que le Fr. 0,50 brun dans les mêmes conditions se rencontre assez fréquemment.

Remarque: Il va sans dire que sous les littéras *a*) à *e*) qui précèdent, nous entendons par Fr. 0,50 gris, ces timbres à *l'état authentique* et avec *oblitération authentique*.

III. *Conclusion:* Comparé au Fr. 0,50 brun, le Fr. 0,50 gris authentique (timbre et oblitération) dans ses différentes modalités est injustement déprécié et sa cote dans les catalogues ne correspond pas à sa valeur réelle.

(*à suivre*)

JULES VAN BLEYENBERGHE
du Cercle d'Etudes de Bruxelles

Note su alcuni valori della II emissione del Congo

Mr. J. Van Bleyenberghe del Cercle d'Etudes di Bruxelles segnala che alcuni valori delle due prime emissioni dello Stato Indipendente del Congo sono stati ristampati clandestinamente in foglietti di 10 francobolli, usando dei blocchi originali provenienti dalle tavole che avevano servito per la stampa.

I valori suddetti sono: I^{a} emissione: 5 c. verde, 10 c. rosa, 25 c. azzurro e 50 c. oliva. II^{a} emissione: 50 c. grigio, 5 Frs. violetto, 5 Frs. grigio, 10 Frs. grigio (!) ed inoltre il 25 Frs. grigio ed il 50 Frs. grigio, non emessi.

Parte dei francobolli di questi foglietti sono stati isolati e gommati, e venduti come originali o saggi non dentellati; altri ricevettero la perforazione e vennero venduti come autentici.

Talora su questi esemplari furono apposti falsi annulli (generalmente BANANA, BOMA, MATADI e LÉOPOLDVILLE), che si trovano anche su francobolli autentici delle due prime emissioni.

Esaminando poi le varie tirature degli esemplari della II^{a}emissione Mr. Van Bleyenberghe giunge alle seguenti conclusioni:

Il francobollo da 50 c. grigio allo stato di nuovo è molto meno raro del 50 c. bruno, mentre tra gli usati il grigio è molto più raro, e rarissimo se conservato su grande frammento o su busta. *(continua)*

Per ogni cambio d'indirizzo inviare L. 50

ALFREDO E. FIECCHI
Albergo Francia
MILANO

Perizie di francobolli.
Un esemplare L. 50 - Soprast. e annullam. L. 100 - Minimo L. 250 più il porto

LIBRI ANTICHI - MODERNI E RARI
COMPRA E VENDITA (35
T. SELVAGGI
Via Principe Amedeo 33 - TORINO - Tel. 82.293

TABACCO D'HARAR
fiv. emme
profumi per l'uomo e la signora eleganti

M. A. BOJANOWICZ (31
40, West Hill, Wembley Park, Middx., England
COLONIE INGLESI
NOSTRA SPECIALITA'
Rarità - Giri - Serie - Spezzature - Mancoliste
Invii a scelta - Listini su richiesta

FILATELIA SUIÇO-AMERICANA
F. Schiffer & Cia. Ltda.
Caixa Postal 5357
SAO PAULO (Brasil) (31

Chercons correspondants de gros dans le monde entier

"LES VENTES PUBL. DE TIMBRES POSTE S. A.,,
JOHN ROELS Directeur Expert - 45, Rempart S.te Cathérine (Tel. 361.28) - **ANVERS** - Catalogues gratis (29

M.on GELLI e TANI - BRUXELLES
21, Place de Broukère (Teleph. 17.25.02)
Offres spéciales mensuelles - Gratis (29

A. SCHILT (38
Bahnhofstrasse 70 - **ZURICH I** - Tel. 273.875
RARITÀ di SVIZZERA, GERMANIA, EUROPA

BRIEFMARKEN SCHEURER BALE (Suisse) - T. 43.618 (32
Greifeng 23 — Nouveautés Suisse, Liechtenstein, Allemagne, France, Luxembourg - En gros et détail

---

Ed. ESTOPPEY - Lausanne - 10 Rue de Bourg - Tel. 23781
Expert de l'Un. des Sociétés Philat. Suisses
ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer (34

« Die Pincette » erhalten Interessenten **gratis** zugestellt
Charlotte HASSEL - Freistrasse 72/83
BASEL (Suisse) (32

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA
Piazza S. Silvestro, 32 (Tel. 67.387) (46
NOVITÀ E MANCOLISTE di tutto il mondo

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)
19, Rue du Rhône - Tel. 59217 ● Vieux timbres de qualité de France - Europe - Outremer (34

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
26) **Via Bufalini, 8 r - FIRENZE**
Importante assortimento Francobolli medi e rari mondiali

VENETIA CLUB - Cas. Post. 67 - VENEZIA
First day Covers d'Italia, S. Marino, Vaticano
Trieste AMG. - **Ingrosso e Dettaglio** (41

Ditta SAVARESE

Via XX Settembre 139 R - Tel. 86.002 GENOVA
Corrispondenza: **Via Corsica 8/9 - Tel. 53.226**
50) *CHIEDERE LISTINO GRATIS*

GINO LUCCA (36
Riapre in Via S. Tecla n. 2 - MILANO
DETTAGLIO E INGROSSO **(Tel. 85.780)**

CONTRO REFERENZE invio libretti a scelta
DISPONIBILI: AUSTRIA - GERMANIA - JUGOSLAVIA - BOSNIA - ITALIA

Prof. G. UBERBACHER 21/2
Via Talvera, 4 - Bolzano - Telef. 1878

RICARDO DE LAMA (27
Rambla Cataluna 38 - BARCELONA (Espana)
Cherchons correspondants de gros dans tous pays

J. SILOMBRA (26
PARIS 9.e - 17, Rue de Provence
SPECIALISTE EN POSTE AERIENNE

PRENOTATE: LISTINO GRATUITO 1950
È uscito: Catalogo ITALIA e COLONIE 1950 L. 200
Ditta MONTINI - Via S. Paolo, 9 - MILANO
(tel. 152427) c. corr. post. 3/14120 - Milano (42

Dr. Paul Wolf 17/2
Dealer in rare Stamps - 433, Strand - London W. C. 2
(Phone: Temple Bar 2323)

HARMER ROOKE & Co. Ltd (17
The World's Leading Stamp Auctioneers
Arundel Street, Strand - LONDON W. C. 2

GUIDO OLIVA

Via Palestro, 6 - GENOVA

CHIEDERE LISTINO (34

DEGANI - Piazza S. Marco 79 - VENEZIA
ACQUISTASI COLLEZIONI E PARTITE
DI QUALSIASI IMPORTANZA
Inviasi Gratis Listino per Negozianti e Collezionisti

MAGA (31
ORGANIZZAZIONE ASTE FILATELICHE
Via Italia, 29 - **BIELLA** - Via Italia, 34

PERIZIE E VERIFICHE
Ogni esemplare L. 100
Certificati fotografici » 1000

GUGLIELMO OLIVA
Piazza della Libertà, 4
GENOVA (25

Il Mondo Filatelico Casella Post. 73 - TORINO
Gratis listino offerte variatissime, serie, sciolti, pacchetti. Interessante listino illustrato vendite su offerte (22

VASTO ASSORTIMENTO
Chiedere listini mensili gratuiti (4
Catalogo ITALIA-COLONIE 1950, illustrato: L. 200
G. SAGAVIKIAN - Via A. Testoni 1 - BOLOGNA

COMPRO DUCATI ITALIANI recandomi ovunque
SALVATORE CESIANO
Via Chiaia, 190 — NAPOLI (41

MICHELE BOCCHINO (41
Via Pinelli n. 45 - **TORINO** - Telefono 70.126
SPECIALISTA IN POSTA AEREA

LA FILATELIA NEL MONDO

A proposito della recente emissione panamense in onore del Cubano Dr. Carlos P. Finlay (1833-1915), apprendiamo che lo stesso nacque a Portorico e che si chiamava effettivamente Charles John e che era cittadino americano. Egli fece una parte dei suoi studi in Francia, nel Liceo di Rouen, e si laureò al Jefferson Medical College di Philadelphia. Rappresentò il proprio paese nei congressi Internazionali e, nel 1881, fu il primo a prospettare la teoria della probabile trasmissione di talune malattie, e in particolare della febbre gialla, da parte delle zanzare.

(*Le Timbre - Francia*)

In Francia si è scatenata una vera campagna di stampa per sostenere la necessità di effigiare le donne celebri sui francobolli, dato che, finora (così affermano le varie riviste filateliche) di donne, sui valori postali di Francia, ne sono apparse appena tre e cioè: Santa Giovanna d'Arco, Sarah Bernhardt e George Sand. Secondo taluni avrebbero diritto ad essere effigiate Bianca di Castiglia, Madame Lafayette, Rosa Bonheur, Elena Boucher, la Contessa di Noailles e Colette.

D'altra parte si osserva che Bianca di Castiglia non può aspirare a quest'onore poichè, per consuetudine, sono sempre state escluse dai francobolli le effigi di Re e di Regine che hanno governato la Francia; che Madame de Lafayette, Rosa Bonheur e la Contessa di Noailles hanno, sì, dato prova del loro talento, ma che il loro operato non è sufficiente per farle salire agli onori della filatelia; che Elena Boucher è morta da troppo poco tempo perchè si possa parlare di un francobollo in suo onore; che, infine, Colette è ancora vivente (il che, le auguriamo anche noi, sia per lungo tempo) e che, pertanto, non è consentito di mettere sui francobolli delle effigi di personalità viventi (Pétain fu una eccezione, una *cattiva* eccezione, dicono i francesi).

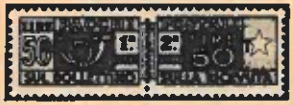
E allora? Quali donne di Francia potranno aspirare a tanto onore?...

(*L'Officiel de la Philatélie - Francia*)

IL REPORTER

CRONACA DELLE NOVITÀ

TRIESTE - TERRITORIO LIBERO - Zona A Pacchi Postali. Complemento di serie .Francobollo per Pacchi di Italia sovrastampato « AMG - FTT » a Roma.



50 Lire, rosso.
Sovrastampa nera su una riga.

Il pezzo L. 60

ALGERIA - Posta Ordinaria - Nuova serie di propaganda per i prodotti agricoli del Paese. Soggetti diversi.

20 franchi, bruno-violetto, verde e vinaceo (*grappolo d'uva*); 25 franchi, bruno-nero, verde scuro e marrone (*palma con datteri*); 40 franchi, bruno, verde e arancione (*limoni ed arance*).
Stampa in calcografia a tre colori eseguita a Parigi. Dent. 13.

Celebrativo della Giornata del Francobollo. Francobollo emesso in Francia per lo stesso scopo, stampato in colore diverso e sovrastampato verticalmente in verde ALGERIE.

12 + 3 franchi, bruno-nero.

Calcografico. Dent. 13.

BELGIO - Commemorativo del glorioso fatto d'arme di Hertain (3 novembre 1944) nel quale si distinsero particolarmente alcuni contigenti britannici. Hertain è conosciuta anche con il nome di « Bastogne inglese ». Soggetti e formati diversi.

Sovrattassa a favore del Comitato.

80 + 20 c., verde (*stemmi della Città e dello Stato*); 2,50 + 50 c., rosso (*carri d'assalto*

sulla strada di Hertain); 4 + 2 franchi, azzurro (*Colonna Monumentale in memoria dei Caduti britannici*).

Calcografia. Dentellatura: 13 ½ per 14 i primi due valori; 11 ½ il terzo.

La serie L. 170

CUBA - Commemorativi della nascita del Generale Enrico Collazo. (Emissione ritardata) Millesimi 1848-1948. Effige del commemorato.

2 centavos, rosso; 5 centavos, azzurro.

Calcografia. Dent. 10.

Commemorativi della nascita di Enrique José Varona (Emissione ritardata). Millesimi 1849-1949. Effige del commemorato.

2 centavos, rosso; 5 centavos, azzurro.

Calcografia. Dent. 10.

FRANCIA - Celebrativo della Giornata del Francobollo 1950.

12 + 3 franchi, azzurro (*grocaccia rurale*).

Disegno di Decaris. Calcografia. Dent. 13.

L. 40

GUATEMALA - Celebrativi della VI Edizione dei Giochi Sportivi del Centro America e dei Caraibi. Formati e soggetti diversi. Posta Aerea.

1 centavo, violetto e nero (*gioco del calcio*); 3 centavos, carminio e nero (*podismo*); 4 centavos, bruno-giallo e nero (*salto con l'asta*); 8 centavos, lilla e nero (*tennis*); 35 centavos, oltremare e nero (*nuoto*); 65 centavos, verde (*veduta aerea dello Stadio di Quetzaltenango, capitale del Guatemala*).

Calcografici eseguiti dalla Wright Bank Note Company di Philadelfia. Dent. 13.

INDIA - Celebrativi della proclamazione della Repubblica. Soggetti diversi.

2 annas, rosso (*sfilata celebrativa*); 3 ½ annas, oltremare (*allegoria della istruzione obbligatoria*); 4 annas violetto (*allegoria dell'agricoltura: spiga ed aratro*); 12 annas, bruno-rosso (*allegoria dell'industria tessile*).

Su tutti i valori, eseguiti in fotolitografia su carta filigranata «stelle multiple» due fanciulli guardano simbolicamente allo sviluppo dell'India indipendente.

La dentellatura misura 13 ½ per 13.

SPAGNA - Commemorativo del Quarto Centenario della morte di San Giovanni di Dio, fondatore dell'Ordine omonimo approvato da Pio V.

1 Peseta, violetto (*Il Santo che abbraccia un malato*).

Calcografia. Dentellato 13.

TUNISIA - Celebrativo della Giornata del Francobollo 1950. Francobollo di Francia stampato in colore diverso e sovrastampato «TUNISIE» verticalmente in azzurro.

12 + 3 franchi, verde azzurro.

Calcografico. Dent. 13.

CIFRA

CONCORSO FILATELICO N. 4

DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI

OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO

2° BANDO

l'elenco dei vincitori sarà pubblicato nel prossimo numero

Abbonamenti 1950: Anno L. 1000 - 1 Semestre L. 550 1 Trimestre L. 300 — Dal N. 28 del 1948 alla fine del 1949: L. 1500 — Estero, vedasi pag. 19 — Pubblicità: presso l'Amministrazione. Tariffa per mm. altezza: Italia L. 100. (largh. 1 col. - pag. a 3 colonne) — Amministrazione e Redaz. Via Roma, 101 - oppure Casella Postale n. 335 - Torino - C/C/P n. 2/32872 intestato SCOT - Torino

BUONO DI LIRE 25

A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE NON INFERIORE A LIRE 500

presso la Ditta A. Bolaffi - Torino

N. 15 - 1950

Subscribe to «SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA» the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City, - Agents: (see at page 19).

G. BOLAFFI, Direttore responsabile - Autorizzazione Trib. 28-8-1948, N. 313. - Editrice S.C.O.T. Via Roma, 101 - Torino. Stampatrice: GROS MONTI & C., TORINO - Distr.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO - Spediz. effettuata da MILANO.

AGENTS: U.S.A. & Canadà: D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. - New York Phone: MURRAY HILL n. 26992 | United Kingdom: E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. EDG. 7714) EDGWARE — Md England | Belgique - Abonn. et publ.: R. WERY 22, Av. du Parc - Bruxelles - S. Gilles

YEARLY SUBSCRIPTION	U. S. A. $ 4.00	United Kingdom £ 1-0-0	France frs. 1.200	Belgium b. frs. 160	Switzerland s. frs. 13.00
ADVERTISEMENT RATES					
1 Page	$ 60.00	£ 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENT RATES					
Per line	$ 0.30	S 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED: For 13 consecutive advertisements: 5%; for 26: 10%; for 52: 20%. Plus 7% ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 13 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 5%. Per 26: sc. 10%. Per 52: sc. 20%. * Pagam. antic. a SCOT a. e. via Roma 101 o Casella Postale 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, con precedenza per quelle ripetute. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali della S.F. possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dall'abbonamento 1949; noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

LIQUIDO serie pittoriche per rivenditori e scambisti. T. BIANCARDI - Via Gian Galeazzo 15, MILANO (6).

POSTA AEREA Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, serogrammi, primi voli mondiali, errori, cedo o cambio contro aerei singoli et quantità. Do e richiedo referenze. Rag. L. SORGONI - Via Lungaretta 88, ROMA (52).

IN CAMBIO di fr.lli comuni e pittorici mondo intero cedo serie ed alti valori Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano. Cav. Uff. Dr. M. GIOSCIA - Polesine 8, ROMA (47).

INVIO a scelta francobolli antichi di terza scelta col 95% di sconto sul catalogo contro referenze. Dott. N. ADANI - Via Trieste 25, PADOVA (14).

ANTICHI DUCATI I e II scelta acquisto, vendo. TROIANI, Maiocchi 31, MILANO.

CARTOLINE LIEBIG, vendo collezione di 382 serie antiche, comprendente 51 serie dal bordo dorato. ABBONATO 22150, Casella Post. 335, TORINO.

REQUIRE novelties British Colonies in complete sets even repeated. Give in exchange fine and very fine sets, also high values commem. air mail, rarities of Italy, Colonies, Aegean, S. Marino, Vatican, Dr. FURCI, piazza Verdi, 28 - PALERMO (7).

STAMPS - Old books - Painting - Carpets. Purchase and sale of rare pieces only «IL COLLEZIONISTA» s.r.l. MILANO, p. S. Babila, 4 C (N. Galleria) - Tel. 76120 (15).

GERUSALEMME Uff. esteri, francobolli nuovi, usati, blocchi, annulli, buste, pubblicazioni acquisto. - P. P. LINDENBERG - 100 West 94 Str. NEW YORK U.S.A. (50).

VATICAN CITY STAMP Sand COINS Price list free on request CERZA - 112 Via Chiana - ROME (Italy) (26).

LIQUIDO collez. Italia, colonie, Europa, antichi serie moderne comm. aeree medie, rare, invii a scelta, prezzi vantaggiosi contro serie referenze. M. NIGI, Via Bonaini, 18 - FIRENZE (16).

SCAMBIO soggiorno estivo giovane studente, località italiana lago Lugano contro soggiorno Austria, Francia, Svezia, Danimarca. ABB. 23168, Casella Post. 335, TORINO.

CANADA, FRANCE, EGYPTE, échange donne Italie, corresp. sérieux, rep. ass. Geom. GIUSEPPE OLMI, via Pellegrini, 2 - IMPERIA.

PRIVATO collezionista acquista collezioni medie ed importanti, evade mancoliste, invia a scelta libretti solo dietro referenze. - Pietro PICCOLI, via Ulpiano, 29 - ROMA (21).

SCAMBIO quadretti, bozzetti olio piccole dimensioni, con artisti ogni Paese. - Dr. DINO VILLANI, Viale Campania, 7 - MILANO (Italia).

CHERCHE cartes illustrées affranchies côté vue provenant colonies et petits pays monde entier. Dr. E. SOLUSTRI - Directeur Banco Sicilia - TORINO (26).

EXCHANGE singles, sets, air-mail's, rarities, errors Italy - Col. - Aegean Isl. - S. Marino, against British and French Colonies mint and used large quantities. Dr. V. GARGANO, BOLOGNA, via Bellombra, 28 (16).

COMPRO lettere anteriori francobollo con annullo postale. Cambio francobolli. A. MAIFRENI - CASTIGLIONE STIVIERE.

REQUIRE British Colonies in complete sets unused and obsolete values. Give in exchange packtes Italy from 10 to 200 different in quantity. Dr. F. FURCI, piazza Verdi, 28 - PALERMO (7).

GIUSEPPE MAZZINI, biglietto autografo ad affiliato Giovane Italia offresi. ABB. 22177, Casella Post. 335, TORINO.

ENCICLOPEDIA TRECCANI, completa cerca ATTILIO PARENTI, via Salvagnoli, 12 - MILANO.

RACCOLTA SCATOLE illustrate fiammiferi cerca ABBONATO 21775, Casella Postale 335 - TORINO.

CERCO SCAMBIO SOGGIORNO invernale Riviera italiana con estivo lago Como bella villetta. ABBONATO 23447, Casella Post. 335 - TORINO.

STRUMENTI MUSICALI antichi offro. ABBONATO 24486. Casella Post. 335 - TORINO.

NUOVI POEMETTI di Pascoli, con invio autografo in versi, offro. ABBONATO 22694, Casella Post. 335 - TORINO.

2° tipo rosa bruno col. alterato L. 5000

3° tipo carminio L. 7500

4° tipo carminio L. 6000

Id. L. 5000

Id. L. 7000

Id. L. 6500

5° tipo carm. vivo L. 5000

Id. L. 5500

Id. L. 6000

Id. L. 7000

Id. L. 6500

2° tipo carminio L. 4000

Id. L. 4000

Id. L. 5000

Id. L. 6000

Id. L. 5500

3° tipo carminio L. 6000

Id. L. 6000

Id. L. 6000

Id. L. 6000

NAPOLI 1858

FALSI DELL'EPOCA

Id. L. 5000

5° tipo carminio L. 6500

6° tipo rosa brunastro L. 8000

10 e 20 Gr.

TAVOLA N. 148

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente perfetti col 25% di sconto sui prezzi segnati. - DITTA A. BOLAFFI - VIA MARIA VITTORIA, 1 - TORINO