la settimana del COLLEZIONISTA

LA SEMAINE DU COLLECTIONNEUR • THE COLLECTOR's WEEK

Pour les amateurs de tapis — PER I COLLEZIONISTI DI TAPPETI — For carpets' amateurs

Tapis Caucasien du XVIII siècle — TAPPETO CAUCASICO DEL XVIII SECOLO (ved. pag. 3) — Caucasian carpet of the XVIIIth Century

Proprietà della Ditta A. e R. Cittone - Torino

PAGG. 20 25

N. 13 ANNO VI - TORINO, 26 MARZO 1950

SETTIMANALE - SPEDIZ. IN ABBON. POST. - GRUPPO II - MILANO

LA BUSSOLA

Galleria e Libreria d'Arte

Il reparto di libri antichi avverte che *è uscito il*

CATALOGO N. 6

Richiedetelo a: LA BUSSOLA
Torino - via Po n. 9 - Tel. 48994

S/s Pier Busseti

LA MAGGIORE ORGANIZZAZIONE TURISTICA ITALIANA A CARATTERE INTERNAZIONALE

Biglietteria ferroviaria - aerea - marittima
Riservazioni alberghiere - Assistenza turistica
Escursioni - Viaggi a forfait - Guide

●

Sedi in Italia:

Sede centrale ROMA - Via Barberini, 97 Tel. 471641-2-3-4
MILANO - Via Dante, 4 - Tel. 897492-3-4
NAPOLI - Via Medina, 60 - Tel. 21938-23310
FIRENZE - Via Rondinelli, 1-r - Tel. 294259-293678
BOLOGNA - Via Montegrappa, 4 - Tel. 24833-32600
TORINO - Galleria S. Federico, 66 - Tel. 51677
Piazza C. Felice, - 50 - Tel. 52550
VENEZIA - Via S. Moisé 1474 - Tel. 23411-23124
GENOVA - Piazza Nunziata
PADOVA - Via S. Fermo, 4 - Tel. 20567
TRIESTE - Via Rossini n. 4 - Tel. 3842
PALERMO - Via Ruggero Settimo, 35 - Tel. 14050
MESSINA - Via 1° Settembre, 86 - Tel. 10068-11980
REGGIO CALABRIA - Via Marina Alta - Tel. 1092
CATANIA - Via Etnea, 63 - Tel. 14299
BARI - Via Calefati, 37-41 - Tel. 11056

Estero:

NEW YORK - 46, East 57 Street - T. Plaza 9/8206-7-8
LONDRA W. 1-203, Regent Street - T. Regent 0174/6
PARIGI - 12, Rue Auber - Tel. Ope. 7165 (4 linee)
GARMISCH - 11, Bahnhofstrasse - Tel. 3707
STOCCOLMA - Sveavägen 25-27 - Tel. 230600
BRUXELLES - 4, Bld. Adolphe Max - Tel. 176457
MADRID - 5, Calle Pizzarro - Tel. 228667
BUENOS AYRES - 753, Galerias Pacifico, Florida - Tel. 322180
SAN PAOLO - 316, Rua Xavier de Toledo - T. 4-5841
ATENE - 4a, Amerikis Street - Tel. 21540
ISTAMBUL - Galata - Eski Gumruk Sokak Emek - Han Tel. 41943
ANVERSA - 22, Longue Rue des Claires - T. 23377
LIONE - 27, Place Tolozan - Tel. B. 5481 (3 linee)
MARSIGLIA - 76, Rue de la République - T. C 6994(31)
ALGERI - Hotel Alleti - Tel. 35040
CASABLANCA - 11, Rue Berthelot - Tel. A 4982
ORANO - 13, Bld. du Docteur Molle - Tel. 23370
DAKAR - 67, Av. William Ponti - Tel. 2947

26 Marzo 1950

LA SEMAINE PHILATELIQUE

THE PHILATELIC WEEK

LA SETTIMANA Filatelica

RIVISTA FILATELICA INTERNAZIONALE - REVUE PHILATELIQUE INTERNATIONALE - INTERNATIONAL PHILATELIC MAGAZINE

ORGANO UFFICIALE DEL COMITATO MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI ANNO SANTO

Per i Collezionisti di tappeti

Il collezionista è persona sagace ed avveduta. Percepisce, conosce, sente il bello nelle sue molteplici manifestazioni, godendone sapientemente.

Vi sono, in Italia, molti cultori e conoscitori di quadri, libri, francobolli, musica, e così via; pochi di tappeti persiani ed orientali. Perchè? I buongustai del bel tappeto dovrebbero essere numerosi.

Il tappeto è oggetto d'arte primitiva, ingenua e raffinata; è meravigliosa sapienza coloristica che sfida i secoli, è robustezza di tessuto dall'esecuzione semplice e perfetta. È, forse, l'oggetto da amare e conoscere sopra ogni altro.

*

Semplici uomini erranti per pianure e montagne, in cerca del buon pascolo, viventi sotto il sole e sotto le stelle, un giorno, lontano nei secoli, iniziarono la creazione del tappeto. Vollero che fosse loro prezioso come lo era il loro cammello, che potesse essere tenda e letto, coperta e pavimento, divano e quadro. E nelle lunghe ore della loro vita contemplativa, profusero in esso tutti i segni delle loro leggende remotissime; ed il tappeto risultò oggetto indispensabile, e, poco a poco, prezioso. Sapientissimi vecchi, insegnarono, tosate le pecore, lavata la setosa grassa robustissima lana asciugantesi al buon sole, insegnarono, dico, meravigliosi decotti di erbe a loro note, per ricavarne tinte smaglianti ed indelebili, tinte che il tempo avrebbe reso ancora più belle, meravigliose. Crearono l'ordito, su questo annodarono tanti punti di lana dai vari colori; coi vari colori e diverse annodature, crearono tessuti e tappeti. Tappeti su cui potersi riposare, tappeti per coprirsi, per farne la tenda, il basto al cammello, tappeti su cui, volti alla Mecca, genuflettersi in preghiera mattino e sera. I disegni e le tinte di questi tappeti furono sempre più ricchi e vari, rappresentarono simboli e leggende, furono l'espressione d'un carattere, d'una natura, d'una civiltà. La tradizione, sempre più ricca e sapiente, si distingueva da regione a regione, ed ogni epoca tramandava ed arricchiva tale tradizione.

*

Il collezionista sa bene quale impresa squisita e speculativa sia la ricerca e la conoscenza; le grandi soddisfazioni che questa ricerca assicura; sa quanto il suo tempo e la sua passione siano ripagati ad usura.

Al collezionista è rivolto questo discorso: perchè conosca e ami il buon tappeto persiano. Il suo tempo ed il suo denaro saranno bene impiegati.

ALBERTO CITTONE

In copertina: Un esemplare di vecchio tappeto a preghiera.

Esecuzione primitiva, disegni geometrici; forti, stupende tinte: verde fondo, rosso cupo, bianco avorio antico, e grigio, bruno, giallo.

Opera dei montanari del Caucaso, regione del Jendjé; dimensioni centimetri 158 × 140; epoca fine settecento primi ottocento.

NOTIZIARIO

Europa

LA FAUNA del Liechtenstein non sembra essere troppo ricca, se nella serie che è annunciata per il corrente mese di marzo verranno emessi francobolli illustrati con animali già riprodotti su valori postali di precedenti emissioni; infatti rivedremo il capriolo e il gallo di monte. Il nuovo soggetto sarà invece costituito da un tasso, in atto di uscire dalla sua tana.

ALLEGORIE DIVERSE illustreranno i valori da 5, 10, 15 e 20 franchi che completeranno la serie corrente per la Sarre. Poichè, fra di essi, è compreso anche un 15 franchi resterebbe acquisito che l'analogo valore (Yvert n. 57) emesso in onore dell'Università, avrebbe carattere celebrativo e non farebbe parte della emissione ordinaria.

L'ANNO SANTO verrà celebrato, anche nella Sarre, con una serie di due francobolli; la notizia ha destato compiacimento e vivo allarme assieme poichè si teme che tutte le Nazioni cattoliche seguano l'esempio del Territorio sarrese.

IL FILOSOFO Peter Wurt (1884-1940) verrà commemorato il 10 aprile prossimo nella Sarre con un francobollo da 15 franchi, carminio.

GIORGIO VI d'Inghilterra può vantare il primato di aver ricevuto, durante il suo regno, il maggior numero di lettere mai avute da un essere vivente: si tratta di parecchi milioni di missive che peserebbero parecchie tonnellate. Una curiosa statistica in proposito è stata fatta recentemente in Gran Bretagna.

Africa

LA VALLATA DI TODRA, nel Marocco francese, potrà ammirarsi, quanto prima, su due francobolli che si aggiungeranno alla corrente serie di posta ordinaria: un 35 franchi e un 50 franchi, destinato, questo ultimo, a rimpiazzare il valore pari di posta aerea. Anche il 9 franchi e il 40 franchi di posta aerea verranno probabilmente aboliti per far posto a dei francobolli ordinari.

UN AEREO di 25 anni fa figurerà sul francobollo del Marocco Francese di imminente emissione, destinato a ricordare il XXV anniversario del primo volo postale Casablanca-Dakar. Il francobollo servirà anche a celebrare la Giornata Filatelica ed avrà un valore facciale di 10 fr., più 10 di sovrattassa.

POSTAGE AND REVENUE (vale a dire « Poste e Fisco ») è la scritta che figurerà su due francobolli della Colonia inglese della Nigeria, e precisamente sui valori da 1 d. e da 1/3 d.

AL CAPO di Buona Speranza avrà luogo, nel 1952, una Esposizione Filatelica, in occasione del 3° Centenario dell'arrivo dei primi pionieri nell'estremo lembo sud dell'Africa.

America

DOPO TANTE contraddizioni, pare assodato che i francobolli dell'Equatore emessi in onore di Roosevelt e successivamente sovrastampati con sigle per i vari Ministeri (ed emessi in tale tipo non dentellati) siano ufficiali, essendo stati autorizzati dalla Presidenza della Repubblica.

LA FLORA, la fauna e l'industria paraguayane verranno illustrate su di una emissione di francobolli durante il 1950.

450 ANNI FA veniva scoperto, nel Venezuela, il Lago Maracaybo nella parte occidentale del Paese. L'avvenimento verrà ricordato con la emissione di 6 francobolli di Posta Aerea e 5 di Posta Ordinaria per un complessivo facciale di 3 Bolivares e 35 cts.

L'ARAGUANAY, albero nazionale del Venezuela, verrà riprodotto per illustrare le vignette di nove francobolli di posta aerea che la Federazione degli Stati Uniti del Venezuela emetterà prossimamente per celebrare la « Settimana Turistica ».

DURANTE IL 1950 verrà effettuato, nel Venezuela, il Censimento Nazionale; in tale occasione verranno emessi due francobolli recanti le cifre dei risultati.

ANCHE I SEGNATASSE delle Antille Britanniche stanno uscendo con il valore espresso in Dollari locali anzichè in Lire Sterline. La prima serie del genere è stata emessa dalla Colonia di Santa Lucia.

Oceania

UNA SOLA SERIE di francobolli verrà emessa, d'ora innanzi, per i due territori australiani di Papua e della Nuova Guinea. I valori postali, attualmente in corso di stampa a Melbourne, presenteranno delle scene locali e recheranno la scritta « PAPUA-NEW GUINEA ». Fra tanti capitoli filatelici che si aprono, eccone almeno uno che si chiude...

FUORISACCO

"SELECTION,, di L. Miro

Mr. Miro, il noto commerciante parigino, ha dato alle stampe il primo numero di « Selection », una rivista che apparirà senza date fisse e che ha per scopo di presentare, in una lussuosa veste tipografica, il materiale che la Ditta Miro offrirà nelle sue aste.

« Selection », marzo 1950, porta una prefazione, che spiega gli intendimenti del suo editore. È interessante rilevare che Mr. Miro dichiara che « farà una propaganda accanita — accanita perchè è la sola ragionevole — al francobollo antico... Le vignette moderne, coi loro colori vivi, fanno dimenticare che esistono nel passato delle emissioni altrettanto piacenti, ugualmente abbordabili e sicuramente molto più personali ».

La Rivista presenta, attraverso 14 tavole fotografiche, i pezzi più importanti dei 2400 lotti offerti nella prossima asta; tra quelli dei nostri antichi Ducati figurano la Trinacria, la Crocetta, il 50 baj. e lo scudo dello Stato Pontificio, il B. G. grande di Modena, una bellissima coppia del 2 soldi ed un 3 lire usato di Toscana, oltre ad altri pezzi di minor rilievo.

« Selection » è inoltre completata da alcuni articoli, tra i quali è di notevole interesse quello relativo a vari investimenti filatelici fatti nel 1900, con i differenti realizzi che sarebbero oggi possibili.

La nuova Rivista costa 300 franchi il numero, ma Mr. Miro l'invia gratuitamente ai suoi clienti abituali.

Vendite all'asta «PALMIERI»

Fondate il 12 Aprile 1908

Direttore: AMEDEO PALMIERI

Casella Post. 548 - Firenze

L'abbonamento annuo ai cataloghi riccamente illustrati costa L. 500 — (*circa 20 vendite in un anno*)

Un solo affare potrà compensarvi del costo dell'abbonamento

Interpellateci se avete francobolli da vendere

Nuovo catalogo "Thiaude,,

È uscita la 34ª edizione di questo catalogo specializzato di Francia e Colonie, con cambiamenti di prezzi, in gran parte in rialzo, per molti dei francobolli elencati.

È posto in vendita a 120 frs.

III SETTIMANA FILATELICA TOSCANA

L'Associazione Filatelica Lucchese, con la collaborazione delle consorelle toscane, organizza per il prossimo settembre la III edizione della sua annuale manifestazione.

Quanto prima verrà concretato i programma, che renderemo noto ai nostri lettori.

Prossimamente al CINE TEATRO IDEAL

PIAZZA STATUTO - TORINO

DISTRIBUZIONE GRATUITA dei

QUADERNI FILATELICI

Prossimamente:

G. BOLAFFI: Catalogo degli annulli di Modena sui francobolli Ducali, del Governo Provvisorio e Sardo-Italiani.

FILATELIA SUIÇO-AMERICANA

F. Schiffer & Cia. Ltda.

Caixa Postal 5357

SAO PAULO (Brasil)

Cherchons correspondants de gros dans le monde entier

CITTONE TORINO VIA GIOLITTI, 1 bis TEL. 47.650

TAPPETI RARI E ANTICHI (4

LIBRI ANTICHI - MODERNI E RARI

COMPRA E VENDITA (35

T. SELVAGGI

Via Principe Amedeo 33 - TORINO - Tel. 82.293

Renommée Pâtisserie Turinaise RUSCHENA

Via Alla Scrofa 60 - Telefono 51.772 - ROMA

PER AUTOMOBILI Mixtrol PER MOTOCICLI

Miscelatelo al vostro carburante per la perfetta lubrificazione della parte superiore dei cilindri e delle valvole

RITROVI DI FILATELISTI
Rendez-vous des philatelistes

ALASSIO — **Albergo Ristorante LIGURE**
(Savona) — *Cucina accuratissima*

NAPOLI — **Hotel VITTORIA**
Tel. 23.190 - 20 494 — Via Partenope, 7-8-9

ROMA — **Ristorante "AL TUNNEL"**
Telefono 681.181 — da Mattioli - Via in Arcione, 71/B

SANREMO — **Ristor. "Au Rendez-vous"**
C.so Matteotti Telef. 56.09 — Direzione: M. Mattiuzzi

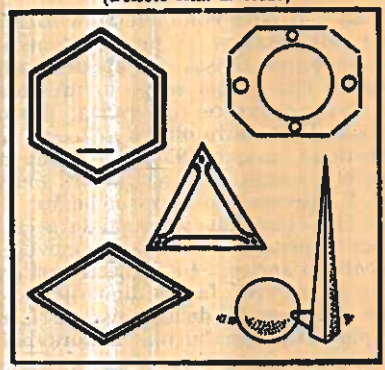
TORINO — **MAJESTIC HOTEL**
C.so Vitt. Eman. 54 Tel. 52.553 - 54 — **Ristorante Lagrange**

TORINO — **Ristorante DEL CAMBIO**
P.za Carignano 2 Telefono 46.690 — *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti* (52)

LONDON W 1 — **LEONI'S "Quo vadis" RESTAURANT**
26/28 Dean St. Soho - (Ph. Ger. 4809) (29)

GINO LUCCA
Riapre in Via S. Tecla n. 2 - MILANO
DETTAGLIO E INGROSSO (Tel. 85.780)

CONCORSO FILATELICO N. 8
(Decreto Min. n. 16923)



Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina su quali francobolli esistono sovrastampe contornate dai disegni geometrici sopra riprodotti, precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina da spedire a « Concorso Filatelico Settimana del Collezionista », Casella postale 335, Torino, *entro il 31 marzo 1950 va applicato il tallencino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

ELENCO PREMI CONCORSO FILATELICO N° 8

1° premio:	Classificatore « Classical » di lusso	L.	1.500
2° »	1000 francobolli di tutto il mondo	»	900
dal 3° al 10° premio:	album Gioventù	»	500
» 11° al 20° »	20 diff. Vaticano	»	225
» 21° al 30° »	48 diff. Col. Francesi	»	200
» 31° al 40° »	50 diff. S. Marino	»	125

AVVISI ECONOMICI
(*continuaz. pag. 19*)

IMPORTANTE lotto francobolli nuovi, usati, sciolti e serie complete Italia, col. inglesi, eventualmente frazionabile; particolarmente adatto per rivenditori e per iniziare commercio filatelico - cede SCIARRETTA - Via Arsenale 42 - TORINO

CAMBIO Gen. Gouv. Polonia dal 1945 novità, contro Vatic. Ital. S. Marino, base Yvert 50. Eventualmente vendo prezzi convenienti. Niewiadomski — VARESE - Via Limido 50.

CEDO PARTITE serie commemorative ogni paese esclusivamente in quantità. Cas. Postale 3348 - MILANO.

AEROGRAMMI TRITTICI BALBO collezionista acquista alto prezzo. Dott. A. VALENZI - Via Germanico, 203 - ROMA (34)

COLLEZIONISTA privato quadri offre occasione grande firma maestro fiammingo. ABBONATO Settim. del Coll. N. 20350 - Casella Post. 335 - Torino.

COLLEZIONISTA ACQUISTA per studio Grecia 1861/1882 e specialmente Yvert 10/16 e 24/30 ABB. 25869 Cas. Postale 335 - TORINO.

CARTOLINE LIEBIG, Serie Cat. Fada N. 87-92-110-127-129, acquista ABBONATO N. 26042 - Casella Postale 335 - TORINO.

CEDO PRECURSORI Italia specialmente Sardegna e Lombardo-Veneto - Rag. Alberto BETTONI — Via Spielberg, 89 - SALUZZO.

Documenti MAZZINIANI e sul RISORGIMENTO preferibilmente piemontesi acquista « Il Pensiero Mazziniano » Via Morgari 23 - Torino - tel. 61944 (18

MADONNA del Guardi in ricca cornice vende privato. ABBONATO Sett. del Coll. N. 26137 - Cas. Post. 335 - Torino.

Il giro del mondo in cento... francobolli!

In volo sul fiume dell'argento.

25ª puntata (*continuazione*, vedi n. 11)

Narrano le storie che Juan Diaz De Solis, grande viaggiatore spagnolo, chiamò « Mar Dulce » il grande estuario del Rio de La Plata causa del suo aspetto tranquillo e della fiducia che ispiravano le placide rive.

Era il 1516 quando vi sbarcò con le sue genti... ma egli non vi potè restare a lungo. Gli indiani Charruà gli tesero un'imboscata e massacrarono lui e parte dell'equipaggio.

I superstiti della spedizione mutarono allora il nome di Mar Dulce in « Rio de Solis »; ma anche questo durò poco e su di esso prevalse il nome che usavano i Portoghesi, Rio de Prata, in spagnuolo Rio de La Plata, cioè « fiume d'argento », che derivava il suo nome dal fatto che si era creduto che nel bacino esistessero grandi giacimenti di minerali d'argento (perchè gli indigeni usavano in abbondanza ornamenti di tale metallo): sorse poi il latinismo *Argentina* che diventò di uso comune dopo la rivoluzione del 1810.

Appena a terra abbiamo fatto largo acquisto di francobolli sui quali, meglio che su ogni Baedecker — la rinomata Guida tascabile internazionale — noi potremo apprendere le migliori cognizioni sull'Argentina, sui personaggi illustri di questa terra, sulla sua configurazione geografica, sulla sua attrezzatura agricola e mineraria e sulle sue affascinanti *pampas* percorse in lungo e in largo dagli instancabili *gauchos*.

Un francobollo con la carta geografica ha attirato particolarmente la nostra attenzione; si tratta di un bel valore da a Peso, seppia e azzurro chiaro, emesso nel 1935 e recante, come illustrazione, la carta geografica del Paese. Di esso esistono due tipi e l'altro fu emesso nel 1937 leggermente modificato perchè nel primo il disegnatore (forse distratto) aveva segnato come appartenenti all'Argentina le Terre Magellaniche, in parte di pertinenza del Cile, e le Isole Malvine, che gli Inglesi possiedono invece con il nome di Falkland (vi abbiamo fatto scalo di fortuna durante la trasvolata atlantica). Per le prime, certo, deve essersi trattato di errore, ma per le isole la cosa deve essere stata intenzionale perchè l'Argentina non ha mai mancato di rivendicarne la proprietà e ogni anno rimette una nota di protesta agli inglesi i quali, dal canto loro, l'archiviamo.

Checchè ne sia, il francobollo è il punto di partenza per una visita al Paese intero e da esso, attraverso gli altri emessi dal 1858 ad oggi nella Repubblica, si imparano a conoscere uomini come Rivadavia, Moreno, Gonzalez, Belgrano, Alvear, Posadas Saavedra, Velez, Lopez, Urquiza, Juarez Celman, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Dorrego, Mitre, Paz, Derqui, Alberdi, Araos, Brown e Funes, tutti artefici dell'indipendenza e della grandezza argentina. Veniamo edotti degli avvenimenti della rivoluzione del maggio 1810 e della dichiarazione dell'indipendenza del 1816; della rivoluzione del 1930; conosciamo il grande Monumento eretto al Redentore nel 1892 al confine cileno-argentino, a 4100 metri di altezza; gli artefici della fondazione del porto de La Plata, J. A. Rocca e Rocha; apprendiamo che l'Argentina è una grande produttrice di ovini e di lana, di carni in scatola, di grano, di canna da zucchero, di petrolio che sgorga dal mare attraverso arditissimi pozzi, di frutta meravigliosa, di uve e vini pregiati, di cotone; che in Argentina è stato istituito per la prima volta il servizio fonopostale a mezzo di dischi con voce registrata del mittente (1939, serie di 3 francobolli emessi appositamente per tale servizio); che in occasione di Congressi Eucaristici vennero emessi speciali francobolli; che un corriere antartico venne inaugurato nel 1947.

Insomma, un secolo e mezzo di storia documentato, illustrato e celebrato dai francobolli; che volete di più?...

(continua) **FILIGRANA**

N. 358 - REPUBBLICA ARGENTINA
24 francobolli Commemorativi nuovi L. 800.

Mexique 1856 - UN REAL - Planche 3.

Dans un article paru dans « The Philatelist » d'août 1939, Mr. Chapman, le spécialiste bien connu du Mexique, donne quelques renseignements au sujet d'une variété connue du UN REAL 1856 et également au sujet de une variété du même timbre qu'il aurait découverte.

La première variété est la frappe parasitaire qui consiste en l'impression renversée du cartouche inférieur du « Cuatro Reales » sur l'effigie du UN REAL.

Mr. Chapman explique que cette variété se trouve dans le n. 55 de la planche 3, ce qui a été constaté grâce au bloc de 102 timbres qui figurait dans sa collection. Mr. Chapman émet l'hypothèse que cette variété serait produite par le coin du « Cuatro Reales », qui aurait été déposé sur la planche du UN REAL en cours de fabrication et sur lequel aurait appuyé, accidentellement, un lourd poids.

Nous pensons que cette hypothèse est peu plausible. En effet, il est inadmissible que les coins et les planches, en somme très délicats, aient été maniés avec tant d'imprudence. D'autre part, si c'était le coin qui avait provoqué cette frappe, il est clair que, le coin étant en creux comme la planche, les parties colorées de cette frappe seraient blanches et les parties blanches colorées.

Une autre explication nous paraît bien plus plausible: c'est que la molette aurait porté au moins un relevé du UN REAL et un autre du « Cuatro Reales ». Au cours du molettage de la planche sur la presse à transfert, il est très possible qu'une partie du relevé du « Cuatro Reales » soit entrée en contact avec la planche et aurait ainsi provoqué cette frappe parasitaire.

Dans le même article, Mr. Chapman parle d'une découverte qu'il aurait faite en examinant les timbres de la vente « Iturbe ». Il s'agit d'une erreur qui aurait été commise pendant la fabrication de la même planche qui aurait reçu d'abord (à l'emplacement où se trouvait le timbre en question) l'empreinte du « Cuatro Reales » et le graveur ayant constaté cette erreur, aurait effacé l'indication de la valeur et remplacé celle-ci par celle du UN REAL. Sur ce timbre, Mr. Chapman croit voir avant le « U » de UN REAL l'ombre d'un « C » et, après le « L » de REAL, l'ombre d'un « S ». Ces ombres se présentent comme des taches blanches. Il y a aussi d'autres taches blanches notamment entre les mots « UN » et « REAL » et diverses déformations de lettres, spécialement du « E » et du « L » de REAL.

Mr. Chapman dit qu'il est impossible que ces taches puissent provenir de l'usure de la planche, car ce timbre se trouve sur une lettre datée de Toluca janvier 1857 et il a vu une paire verticale de la même planche, oblitérée de Tampico le 29 septembre 1862 et ne présentant pas de trace d'usure.

A ce sujet nous ne sommes pas d'accord avec Mr. Chapman. En effet, les traces d'une inscription mal effacée ne peuvent jamais se présenter sous forme de taches blanches, mais seulement sous forme de taches ou traits de couleur dans les parties blanches de l'impression définitive. D'autre part, ce timbre ne peut pas provenir de la planche 3, parce que les premiers UN REAL imprimés avec la planche 3 ne furent livrés à l'Administration Centrale des Postes de Mexico que le 31 janvier 1857. Or, la lettre portant ce timbre a été expédiée de Toluca en janvier 1857. Dans la liste des envois de timbres du Bureau Central de Mexico aux différents bureaux de poste, publiée par Mr. Chapman dans son ouvrage « The Postage Stamps of Mexico », nous voyons que le premier envoi à Toluca comprenant des timbres de UN REAL, eut lieu le 29 août 1856 et le suivant seulement le 2 novembre 1858. Donc ce timbre doit provenir du premier tirage livré le 30 juillet 1856.

Tous les UN REAL que cette livraison comprenait étaient imprimés avec les planches 1 et 2. Il faut remarquer que ces taches se constatent non seulement dans le cartouche de la valeur, mais affectent tout le timbre. Nous possédons plusieurs exemplaires provenant également de la planche 1 ou 2, qui montrent des manques similaires dans la gravure.

Nous pensons qu'il est peu probable que ce défaut soit dû à l'usure de la planche, d'abord parce qu'il se constate dès le premier tirage et aussi parce que certains caractères, notamment un petit triangle à la base du E, sont toujours semblables.

Il est plus probable que ces anomalies soient provoquées par une frappe déficiente de la planche ou partie de celle-ci, due peut-être à un relevé de molette défectueux.

RAYMOND WUYTS
du Cercle d'Etudes de Bruxelles

Messico 1856 - UN REAL - III Tavola

Mr. Raymond Wuyts, del « Cercle de Etudes » di Bruxelles, dissente da quanto Mr. Chapman, il ben noto specialista inglese di Messico, ha pubblicato circa due varietà dell' UN REAL del 1856 (« The Philatelist », agosto 1939).

La prima varietà è quella della stampa rovesciata del riquadro inferiore del quattro reales sull'effigie dell'un real. Mr. Chapman ha spiegato che tale varietà è rilevabile nell'esemplare n. 55 della III tavola ed ha emesso l'ipotesi che essa sia dovuta al fatto che il conio del 4 reales venne posto per disattenzione sulla tavola dell'un real in corso di preparazione, e che sul conio agì poi un forte peso. Mr. Wuyts ritiene invece che la rulletta che portava in rilievo l'impronta dell'un real ne avesse anche una del quattro e che durante l'incisione della tavola una parte del rilievo del quattro reales sia entrata in contatto colla tavola stessa, provocando ciò che viene chiamata una « impronta parassitaria ».

A sostegno della sua argomentazione Mr. Wuyts osserva che se l'impronta fosse dovuta al conio originale le parti dell'impronta colorate sarebbero invece bianche, e viceversa.

Quanto al secondo errore, esso sarebbe stato scoperto da Mr. Chapman e consisterebbe in un'impronta del valore « quattro reales » su un esemplare della tavola dell'un real. L'incisore, accortosi dello sbaglio, avrebbe cancellato tale impronta sostituendola con quella regolare « un real ». Della prima impronta Mr. Chapman avrebbe notato sul francobollo tracce di una C e di una S, presentantisi come delle macchie bianche.

Mr. Wuyts osserva che le impronte di una iscrizione mal cancellata non possono mai presentarsi sotto forma di macchie bianche, ma che dovrebbero invece apparire in colore sulle parti bianche della stampa regolare. Rileva inoltre che l'esemplare visto da Mr. Chapman non può appartenere alla III tavola, che venne consegnata soltanto il 31 gennaio 1857, mentre il francobollo suddetto è applicato su una lettera datata gennaio 1857. Mr. Wuyts possiede parecchi esemplari dell'un real, I e II tavola, con macchie bianche simili a quelle descritte da Mr. Chapman e ritiene che esse siano dovute ad un'impressione deficiente della rulletta.

L'articolo di Mr. Wuyts è interessante, oltre che per gli specialisti di Messico, anche per i collezionisti di francobolli delle più vecchie emissioni, che furono sovente stampati, come quelli del Messico, in calcografia. Tale procedimento di stampa passa attraverso le seguenti fasi: 1° *preparazione del conio originale, che porta incavate le parti che nel francobollo saranno in colore;* 2° *sul conio viene passato un piccolo cilindro di acciaio, la cosiddetta rulletta, che verrà in seguito temperata. Essa riceve, a mezzo di una forte pressione, l'impronta del conio, e naturalmente le parti che su questo sono incavate rimangono in rilievo sulla rulletta;* 3° *la rulletta viene passata su una tavola, generalmente in acciaio (da temperarsi in seguito) o in rame, tante volte quanti sono gli esemplari che la tavola deve contenere. Con essa, che ha ricevuto l'impronta quale era sul conio originale, e cioè con incavate le parti che sul francobollo appariranno in colore, si procede poi alla stampa dei fogli.*

Con tale procedimento furono preparati, ad esempio, i francobolli del Regno di Napoli del 1858. Chi li conosce sa che in essi si rilevano appunto delle più o meno parziali doppie o multiple incisioni, dovute al fatto che la rulletta non venne esattamente appoggiata sulla tavola. Le incisioni erano del valore che si voleva preparare, ma non risultando ben allineate con le altre furono cancellate, talvolta in modo imperfetto, così che sui francobolli appaiono, in colore, *tracce di tali primitive incisioni. E' appunto la conoscenza di queste varietà (e delle cause cui sono dovute) che ci fanno trovare perfettamente d'accordo con Mr. Wuyts nelle sue osservazioni.*

F. MARTINENGO

NUOVA EMISSIONE BELGA

L'Amministrazione Postale del Belgio comunica che dal 15 marzo a fine aprile 1950 è posta in vendita una serie di tre francobolli con sovrattassa a profitto dell'Unione Belga-Britannica, della Fondazione S. Alberto di Lovanio per la ricerche scientifiche e del Comitato Nazionale Belga dell'U. N A.C.

La serie è composta dei seguenti valori: 80 c. + 20 c. verde, 2,50 frs. + 50 c. rosso e 4 frs. + 2 frs. azzurro e rappresentano rispettivamente gli stemmi belga e britannico, i carri armati inglesi a Hertain nel 1944 e il mausoleo britannico di Hertain.

Questi francobolli resteranno in corso sino al 30 settembre 1951.

A. TAVANO
Rue du Pot d'Or, 56 (tel. 231.903) **LIEGE** (Belgique)
Ventes Publiques aux Enchères
Catalogue gratuit - Figurines Liebig

Annulli di fine decennio

A proposito degli « Annulli di fine d'anno » di cui al N. 5 del 29 gennaio u. s., segnaliamo alcuni altri comuni che hanno usato temporaneamente i timbri muti.

Essi sono:

In provincia di Belluno: *Cesio Maggiore, Ponte nelle Alpi, S. Pietro di Cadore.*

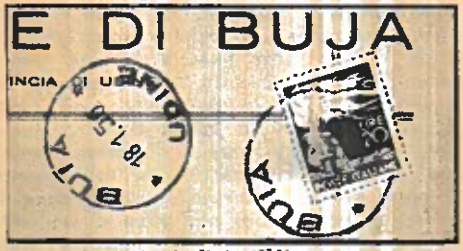


fig. 1: Buja (Udine)

fig. 2: Vigonovo (Venezia)

fig. 3: Quarto d'Altino (Venezia)

fig. 4: Lorenzo il... Moro!

In provincia di Treviso: *Roncade* (senza timbro lineare), *Forgaria nel Friuli, Ligosullo*, il cui ufficio ci risulta fosse l'11 gennaio 1950 già fornito di nuovo timbro, *Pavoletto*, anche con timbro lineare sul francobollo.

In provincia di Verona: *Caldiero, Cavaion Veronese, Lazise, Roverchiara, Pescantina* (senza timbro lineare), *Vigasio.*

Segnaliamo inoltre un timbro di *Buia* (foto 1), in prov. di Udine, che ricorda i timbri del 1860-70; un timbro di *Vigonovo* (foto 2), in prov. di Venezia, senza contorno; uno di *Quarto d'Altino* (foto 3), in prov. di Venezia, a doppio cerchio.

Ed infine « pour la bonne bouche » merita di passare alla posterità, quale esempio di timbratura filatelica, l'annullo pubblicitario dell'ufficio postale di Milano per « l'Europeo » (foto 4). È da domandarsi se si tratta di francobollo commemorativo di Lorenzo il Magnifico o di Ludovico il Moro!

A. A.

CURIOSITÀ NEL MONDO DEI FRANCOBOLLI

In Italia, alcuni giornalisti hanno intervistato il bandito Giuliano, e sembrò gran cosa. A Cuba, è avvenuto di più. Due banditi (*pistoleros*) hanno parlato alla radio (naturalmente attraverso dischi). I due *pistoleros* si chiamano « El Colorado » e « Policarpio ». « El Colorado », chiamato così per i suoi capelli rossi, ha detto: « Noi siamo persone pacifiche. Io non sogno altro che una casetta bianca in riva al mare, e lì incollare tranquillamente i francobolli della mia collezione ».

Domandarono a un centenario americano, nel 1947, le ragioni della sua longevità. Egli rispose: « Probabilmente, perchè non fu mai scoperto l'assassino di James Smith nel 1902 ». Hanno rivolto la stessa domanda ad un altro centenario americano nel 1949. Egli ha risposto: « È il mio amore per i francobolli. Un buon collezionista di francobolli è uomo pacifico, e gli uomini pacifici vivono a lungo ».

Nel febbraio 1938, Faruk, re di Egitto, sposava la diciasettenne Sasi Nazi Sulfikar che soprannominò Farida, ossia l' « Unica ».

emettendo un francobollo per commemorare l'avvenimento. Poi Faruk divorziò da Farida. Correva voce, che, durante lo scorso febbraio, sarebbe venuto fuori un francobollo nuovo con la bellissima Narriman Sadek al posto di Farida. Tutti la consideravano fidanzata del re. Tutti meno lui. Per questo piccolo particolare, il francobollo deve ancora venire.

ANTONUCCI

HANNOVER
1859
2 Groschen
azzurro
(N. 18)

TAV.
N. 141

L. 6500

L. 4000

L. 1500

L. 3750

(1) L. 6500

(6) L. 5000

L. 9000

"Dresden" L. 8500

"Bremen" L. 6500

"Bremen" 24-2-63

Acquistiamo in qualsiasi quantità esemplari ugualmente belli col 25% di sconto sui prezzi segnati — Ditta A. BOLAFFI — Torino

MODENA - 1 Giugno 1852

Tav. N. 142

10c (N. 1a) L. 3500

L. 2500

L. 3000

40c (N. 3b) L. 1200

L. 1200

L. 1750

L. 1500

L. 1200

L. 1350

L. 1350

L. 3500

L. 4000

L. 4000

L. 1 (N. 6) L. 1000

L. 1250

☒ L. 6000

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari egualmente belli col 25 % di sconto sui prezzi segnati.
Ditta A. BOLAFFI - Torino

Lutto.

Dopo lunga malattia è mancato in ancor giovane età il Sig. **Aristide Solesio**, conosciuto e stimato commerciante di francobolli, da molti anni residente a Losanna.

Nativo di Biella, aveva tutte le più apprezzate caratteristiche dei Suoi concittadini: operosità, spirito d'iniziativa e correttezza commerciale.

Dedicatosi al commercio filatelico d'ingrosso aveva creato dei listini in veste chiara ed elegante, che erano diffusi in tutto il mondo.

La Sua scomparsa lascia un vuoto nelle file del commercio filatelico internazionale.

Alla Signora Solesio, Sua affettuosa e valente collaboratrice, vanno le condoglianze più sentite de « La Settimana del Collezionista ».

Deuil.

C'est avec le plus profond et sincère chagrin que nous annonçons le décès survenu a Lausanne le 13 courant de Monsieur **Aristide Solesio**, négociant bien connu et estimé, établi en Suisse depuis de longues années.

Il était né à Biella (Italie) et avait de ses concitoyens les qualités les plus appréciées: amour du travail, esprit d'initiative, respectabilité commerciale.

Il s'était consacré au commerce en gros et ses prix-courants, caractérisés par une présentation claire et élégante à la fois, étaient répandus dans le monde entier.

Le vide qu'il laisse dans le milieu philatélique commercial sera très ressenti.

A Madame Solesio-Rehm, sa fidèle et vaillante collaboratrice, « La Settimana del Collezionista » adresse les plus vives et sincères condoléances.

NUOVE EMISSIONI.

UNGHERIA - La nuova serie di posta ordinaria che è stata messa in corso in questi giorni.

(Vedere articolo nel numero 12)

M. A. BOJANOWICZ (31
40, West Hill, Wembley Park, Middx., England
COLONIE INGLESI
NOSTRA SPECIALITA'
Rarità - Giri - Serie - Spezzature - Mancoliste
Invii a scelta - Listini su richiesta

Maison spécialisée en timbres du VATICAN
Cartes à sujets religieux - Souvenirs de l'Année Sainte et de Rome
Magasin vis-a-vis du Vatican (13
Comm. MARIANO LUCARELLI
Via Porta Angelica 43 - Telef. 53.842 - ROMA

Dr. Paul Wolf
Dealer in rare Stamps - 433, Strand - London W. C. 2
(Phone: Temple Bar 2323)

"LES VENTES PUBL. DE TIMBRES POSTE S. A.,,
JOHN ROELS Directeur Expert - 45, Rempart S.te Cathérine (Tel. 361.28) - **ANVERS** - Catalogues gratis (29

M.on GELLI e TANI - BRUXELLES
21, Place de Brouckère (Teleph. 17.25.02)
Offres spéciales mensuelles - Gratis (29

A. SCHILT (38
Bahnhofstrasse 70 - **ZURICH** I - Tel. 273.875
RARITÀ di SVIZZERA, GERMANIA, EUROPA

BRIEFMARKEN SCHEURER BALE (Suisse) - T. 43.618 (32
Graitang 23 — Nouveautés Suisse, Liechtenstein, Allemagne, France, Luxembourg - En gros et détail

---

Ed. ESTOPPEY - Lausanne - 10 Rue de Bourg - Tel. 23781
Expert de l'Un. des Societés Philat. Suisses
ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer (34

«Die Pincette» erhalten Interessenten **gratis** zugestellt
Charlotte HASSEL - Freistrasse 72/93
BASEL (Suisse) (32

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA
Piazza S. Silvestro, 32 (Tel. 67.387) (46
NOVITÀ E MANCOLISTE di tutto il mondo

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)
19, Rue du Rhône - Tel. 59217 ✆ Vieux timbres de qualité de France - Europe - Outremer (34

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
26) **Via Bufalini, 8 r - FIRENZE**
Importante assortimento Francobolli medi e rari mondiali

VENETIA CLUB - Cas. Post. 67 - VENEZIA
First day Covers d'Italia, S. Marino, Vaticano
Trieste AMG. - **Ingrosso e Dettaglio** (41

Ditta SAVARESE

Via XX Settembre 139 R - Tel. 56.002 GENOVA
Corrispondenza: **Via Corsica 8/9 - Tel. 53.226**
50) *CHIEDERE LISTINO GRATIS*

CONTRO REFERENZE invio libretti a scelta
DISPONIBILI: AUSTRIA - GERMANIA - JUGOSLAVIA - BOSNIA - ITALIA

Prof. G. UBERBACHER
Via Talvera, 4 - Bolzano - Telef. 1878

RICARDO DE LAMA (27
Rambla Cataluna 38 - BARCELONA (Espana)
Cherchons correspondants de gros dans tous pays

J. SILOMBRA (26
PARIS 9.e - 17, Rue de Provence
SPECIALISTE EN POSTE AERIENNE

PRENOTATE: LISTINO GRATUITO 1950
È uscito: Catalogo ITALIA e COLONIE 1950 L. 200
Ditta MONTINI - Via S. Paolo, 9 - MILANO
(tel. 152427) c. corr. post. 3/14120 - Milano (42

L. ZECCHINI Philatéliste - Expert
ABONNEMENTS PUBLICITÉ POUR «LA SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA»
NICE (France) - 2, Rue Blacas (14

HARMER ROOKE & Co. Ltd (17
The World's Leading Stamp Auctioneers
Arundel Street, Strand - LONDON W. C. 2

GUIDO OLIVA

Via Palestro, 6 - GENOVA

CHIEDERE LISTINO (34

DEGANI - Piazza S. Marco 79 - VENEZIA
ACQUISTASI COLLEZIONI E PARTITE
DI QUALSIASI IMPORTANZA
Inviasi Gratis Listino per Negozianti e Collezionisti

MAGA (31
ORGANIZZAZIONE ASTE FILATELICHE
Via Italia, 29 - **BIELLA** - Via Italia, 34

PERIZIE E VERIFICHE
Ogni esemplare L. 100
Certificati fotografici » 1000
GUGLIELMO OLIVA
Piazza della Libertà, 4
GENOVA (25

Il Mondo Filatelico Casella Post. 73 - **TORINO**
Gratis listino offerte variatissime, serie, sciolti, pacchetti. Interessante listino illustrato vendite su offerte (22

VASTO ASSORTIMENTO
Chiedere listini mensili gratuiti (4
Catalogo ITALIA-COLONIE 1950, illustrato: L. 200
G. SAGAVIKIAN - Via A. Testoni 1 - BOLOGNA

COMPRO DUCATI ITALIANI recandomi ovunque
SALVATORE CESIANO
Via Chiaia, 190 — NAPOLI (41

MICHELE BOCCHINO (41
Via Pinelli n. 45 - **TORINO** - Telefono 70.126
SPECIALISTA IN POSTA AEREA

ESTRATTO DEL PREZZO CORRENTE BOLAFFI

*Numeri del catalogo Yvert. Il segno * significa nuovo. Regolamento con l'ordine - spese postali in più. Ditta A. BOLAFFI - 1 Via Maria Vittoria - Torino - Tel. 47.220 - 41.154. (C.C.P. N. 2/88). I buoni sono accettati in ragione di uno ogni 500 lire di acquisto.* **Non si eseguiscono ordinazioni inferiori a lire 500.**

Il segno ☐ significa che la quartina è fornibile senza maggiorazione sul prezzo di 4 esemplari.

			LIRE
		ALBANIA	
3101	1914	Scanderberg *10 p./5 q. verde (39)	25
3102	—	id. *2gr./50 q. lilla (41a)	60
3104	—	id. 6 diff. (38/42) cpl.	350
3106	1927	Zogu sovrast. *2 diff.184/5	25
3110	1928	Parlamento 5diff. (190/194)	400
3112	—	Zogu sovrast. *5 diff. (210/3; 215/6)	60
3114	1929	Zogu sovr. rov. 15/10 q. (220a)	350
3118	1930	Sogg. vari 6 diff. (221/26)	40
3119	—	id. *7 diff. (221/227)	150
3120	—	id. usati	60
3121	—	id. 8 diff. (221/228)	150
3123	—	id. *11 diff. (221/231)cpl.	500
3125	1937	Indipend. *3 diff. 1-2-10q.	60
3130	1938	Nozze 8 diff. (241/48) cpl.	850
3134	1947	Riforma agraria *4 diff. (377/80)	300
3136	1948	Ferrovia *8 diff. (387/94)	1000
		Blocchi foglietti	
3146	1937	Indipendenza 3 val. usato (1)	300
3148	1938	Nozze *4 diff. (2)	350
3149	—	id. usato	350
3153	1930	Tasse *3 diff. (31/33)	300
		(Occupazione Greca)	
3156☐	1940	Franc. Grecia 1930/40 sovrast. *7 diff. (4/9—18)	75
3157	—	*25 diff. (1/25)	2000
		AUSTRIA	
3172	1850	Stemma 1 K. giallo (1)	1250
3176	—	id. 9 K. azzurro (5)	40
3180	1867	*5 kr. rosa (34)	25
3182	—	*15 kr. bruno (36)	70
3183	—	id. usato	70
3186	1890	50 kr. violetto (56)	225
3188	—	*1 g. azzurro (57)	500
3189	—	*2 g. carminio (59)	500
3190	1899	*10 h. rosa (70a)	100
3193	1908	Franc. Giuseppe *15 diff. (101/114)	300
3195	—	id. usati	40
3196	—	id. *10 kr.	10000
3202	1917	Carlo I 4 diff. (162/65)	8
3220	1932	Seipel *50 gr. (419)	1200
3220a	1935	Grandi Capit. 6 (471/76)	3500
3232	1936	Madre *24 gr. (481)	40
3233	—	id. usato	20

		segue Austria	LIRE
3236	1936	Beneficenza *4 diff. (485/88)	500
3244	1945	Corno di posta *17 diff.	60
3246	—	Germania sovr. *4 (539/42)	300
3249	—	Benefic. *1+10 s. (576)	80
3251	1945/46	Repubbl. *23 (577/99) cpl.	90
3253	1946	Vedute *14 5 g. a 60 g.	40
3255	—	id. *21 diff. 3g. a 70g.	70
3256	—	id. *33 diff. (600/632)	300
3258	—	Renner *4 diff. (634/37)	300
3260	—	Amic. Aust.-Russ. *12 g.(646)	15
3261	—	950° ann. *30+70g. (647)	20
3262	—	Gr. prem. ipp. *5 (648/52)	150
3263	—	S. Stefano *10 diff.	250
3265	1947	Grillparzer *3 tipi (663/64)	20
3266	—	Schubert *12 g. (665)	4
3268	—	Derby *60+20 g. (674)	10
3269	—	Pro Artisti *10 diff. (675/84)	75
3270	—	Tipi del 1945 sovr. *2 diff.	20
3271	1947	Prigionieri *6 diff. (687/92)	30
3274	—	Telegrafia 40 g. (693)	5
3275	1948	Ziehrer e Amerling *2 diff.	30
3276	—	Olimpiadi *1 s+50 g. (696)	35
3278	—	Ricostr. *10 (712/ 21) cpl.	250
3279	—	Pro Tubercolosi *10 diff.	250
3283	1948/50	Costumi *27 diff.	1150
3285	1948	Duomo di Salisburg. *8 cpl.	225
3286	—	A. Stifter *40 gl (694a)	10
3287	—	Renner *1 sh. (763)	25
3288	—	Gruber e Mohr *60 g. (764)	60
3289	1949	Pro infanzia *4 diff. (765/68)	175
3290	—	U.N.I.C.E.F. *1 sh.	40
3291	—	Strauss *1 sh. (769)	40
3292	—	Esperanto *20 g. (770)	10
3293	—	S. Gebhard *30 g. (771)	12
3294	—	Pro Reduci (stemmi) *4	175
3294a	—	A. Bruckner *40 g. (776)	16
3294b	—	G. Strauss *30 g. (777)	12
3294c	—	U.P.U. *3 diff. (778/780)	85
3294d	—	Giornata del franc. *60+15g.	30
3294e	1950	K. Millocker *1 sh.	40
3294f	—	Daffinger *60 g.	30
3294g	—	A. Hofer *60 g.	30
3295	1947	Posta Aerea *7 (47/53) cpl.	200
3307	1894	Tasse *9 diff. (1/9)	1500
3310	1916	id. *5 diff. (47,60/63)	50
3320	1946	id. Corno di posta sovr. « Porto » *12 diff. (185/196)	50
3322	1947	id. *28 diff. (220/227) cpl.	500
3323	1949	id. *17 diff.	875
		Posta da campo	
3327	1915	Fr. Giuseppe *26 (22/46,48)	800

segue	*Austria*		LIRE
3329	1917	Carlo I° *17 diff. (49/64+65)	125
3330	1918	id. non emesso 1 kr. (64a)	70
		BADEN	
3335	1863	*6 kr. azzurro (18) . . .	450
3336	1862	*9 kr. bruno (19)	400
3338	—	*30 kr. arancio (21) . . .	1200
3340	1868	*1 kr. verde (23)	200
3342	1905	Servizio *6 diff. (1/6) cpl.	3000
3344	1862	Tasse *3 diff. (1/3) cpl. .	1500
		BAVIERA	
3355	1849	Cifra 9 kr. verde giallo (b)	300
3360	1870	Stemma 1 kr. verde (23) .	40
3363	—	id. 7 kr. (26)	100
3366	1875	*5 diff. 1 a 18 kr. (31/35)	1500
3369	—	5 kr. verde (39)	250
3376	1911	Leopoldo 1 m. (86) . . .	40
		BELGIO	
3389	1863	Leopoldo I° - 40 c. (16) .	300
3392	1865	id. 40 c. rosa (20)	200
3397	1869	id. 50 c. rosa (34)	150
3410	1912	Alberto I° - 5 fr. (122) .	2000
3410a	—	id. usato	900
3416	1921	Olimpiadi *3 (184/86) cpl.	50
3417	—	id. usati	25
3422	1924	Alberto I° - *5 fr. (218) .	700
3423	—	id. usato	600
3425	1923	Invalidi *20 c. (220) . .	125
3429	1926	Pro inondati *3diff.(237/39)	250
3431	1927	Provvis. *3 diff. (245/47)	20
3432	—	id. *4 diff. (245/48) cpl.	75
3433	1927	Tubercolotici 5+1fr. (253)	125
3435	1928	Orval *5 diff. (260/64) . .	1000
3440	1929/32	Stemma *8 diff. 1 a 50c.	60
3443	1929	20 fr. verde (290) . . .	150
3445	—	50 fr. rosso bruno (291) .	500
3447	—	*2 diff. 50-100 fr. (291/92)	2500
3448	1929	Tubercolosi *6diff. (293/98)	1600
3449	—	id. 5+5 fr. (298)	800
3452	1930	Esposiz. Anversa 4+6 fr.	2250
3453	—	Indipend. *3 diff. (302/04)	150
3455	—	id. sovr. B.I.T. 3 diff. cpl.	750
3457	—	Tubercolotici (castelli) *7	1750
3459	1932	Alberto I° - 10 fr. (324) .	75
3461	—	Mercier *9 diff. (342/350)	25000
3469	1934	Pro inval. guerra 2 diff.	1500
3475	1935	Astrid *70 c. (415) . . .	8
3477	1937	Arma *2 c. verde (418a) .	5
3479	—	Leopoldo III° 2 diff. 5 - 10 fr.	25
3493	1939	Croce Rossa *8 diff. (496/503)	900
3495	—	Orval *6 diff. (513/518) .	2000
3498	1940	Cappella Musicale *6 cpl.	450
3499	—	id. *2 diff. dent. e non . .	275
3500	1941	Socc. Inv. *9 diff. (538/46)	250
3502	—	Orval *12 (556/567) cpl.	300

segue	*Belgio*		LIRE
3503	1942	id. *2 diff. dent. e non (567a, b.)	275
3504	—	Provv. sopr. *3 diff. . .	30
3506	—	id. *4 diff. (568/571) . .	50
3507	1941	Principi *10 diff. (673/81+82)	150
3508	—	id. *2 diff. 3,25+6,75 - 5+10fr.	200
3509	—	S. Martino *4 diff. . . .	50
3510	1942	id. *10 diff. (583/592) . .	175
3511	—	id. *2 diff. dent. e non (592a, b)	450
3512□	—	Sapienti *8 diff. (593/600)	150
3513	—	Plantin *10+30 fr. (601)	200
3514	—	Sapienti *9 diff. (593/601)	325
3516	—	Socc. inver. (S. Martino) *10 diff. (603/12) . . .	200
3517	—	id. *2 diff. (613/614) . . .	350
3518	1943	Mestieri *8 diff. (615/22)	200
3519	—	Prigionieri *2 diff. (623/624)	800
3520	—	Orval *6 diff. (625/630)	250
3521	—	Socc. inv. S. Mart. *8 (631/38)	325
3522	—	id. *2 diff. (639/640) . .	500
3524	1944	Croce Rossa (Van Dyck) *6 diff. (647/52) . . .	350
3525	—	Tubercolotici (fiabe) *8 .	250
3526	—	Prigionieri *9 diff. (661/9)	400
3528	1945	Franc. 1936 sopr. « V »* *4 diff. (670/73) . . .	400
3530	—	Pro sinistr. *2 (697/98) .	350
3531	—	Pro portalettere sinistr. . *2 diff. (699/700) cpl. .	125
3532	—	Pro Prigion, *9 diff. (701/9)	350
3534	—	Pro tubercol. (stemmi) . *8 diff.	125
3534a	—	id. *9 diff. (716/724) . .	400
3535	1946	Piroscafi Ostenda-Dover *3 (725/27)	175
3537	—	P. Damien, Vandervelde, Bovesse *9 diff. (728/36)	1250
3537	—	(Gillon) *4 diff. (737/40) .	175
3539	—	id. *6 diff. (737/42) cpl. .	1500
3540	—	Pro tubercolotici (stemmi) *5 diff. (743/47) . . .	950
3542	1947	Festival e spediz. antart. *3 diff. (748/50) . . .	125
3543	—	Gillon II° *4 diff. (751/54)	200
3544	—	id. *5 diff. (751/755) cpl. .	1250
3545	—	Pro tubercolotici (stemmi) *5 diff. (756/60) cpl. . .	850
3546	—	Industria *6 diff. (761/66)	225
3548	1948	Achel e Chevremont *8 diff. (767/74)	1000
3549	—	Anseele *4 diff. (781/84)	200
3550	—	Resistenza e Anversa *2	650
3552	—	Antitubercolari *5 diff. (787/91)	800
3553	1949	Cent. primi francob. *4 diff. cpl.	175

CRONACA DELLE NOVITÀ

SAN MARINO - Complementi della serie ordinaria in corso (turistica).

20 lire, oltremare e bruno (*Yvert* 322); 55 lire, oltremare e verde-azzurro (*Yvert n.* 323).
Stampa rotocalcografica eseguita a Roma dal Poligrafico dello Stato; filigrana "ruota alata,, dei francobolli italiani. Dent. 14. *I due valori* L. 95

*** Pacchi Postali - Provvisorio - Francobollo per pacchi del 1945/47 con nuovo valore in sovrastampa e sbarre sull'antica indicazione di prezzo.

200 Lire su 25 L., rosa-carminio e azzurro.
Il colore della sovrastampa è nero. *Il pezzo* L. 90

INDONESIA - Repubblica - Commemorativo della proclamazione della Repubblica.

15 sen, rosso.
La vignetta raffigura il vessillo della nuova Federazione. Rotocalcografia eseguita a Batavia. Dent. 12. *Il pezzo* L. 250

IFNI. (Territorio di) - Francobolli di Spagna sovrastampati in caratteri gotici «*Territorio de Ifni*» su due righe. Sovrastampe azzurre (*A*) o rosse (*R*). Il numero accanto alla lettera indica il corrispondente francobollo secondo il Catalogo Yvert & Tellier-Champion.

Posta Ordinaria:
2 cts., bruno (*A*-654); 5 cts., bruno (*R*-785); 10 cts., carminio (*A*-656); 15 cts., verde (*R*-657); 25 cts., lilla (*R*-788); 30 cts., azzurro chiaro (*R*-682); 40 cts., bruno-lilla (*R*-768); 45 cts., rosa (*A*-769); 50 cts., ardesia (*R*-786); 75 cts., azzurro scuro (*R*-773); 90 cts., verde (*R*-790); 1 Peseta, nero (*R*-687); 1.35 P., violetto (*R*-750); 2 Ptas., bruno scuro (*R*-688); 4 Ptas., rosa carminio (*A*-789); 10 Ptas., bruno (*R*-791).
Espressi:
25 centimos, rosso (*A*-E. 10).
Posta Aerea:
25 cts., rosso (*A*-218); 50 cts., bruno (*R*-220); 1 Ptas., oltremare (*R*-221); 2 Ptas., verde (*R*-222); 4 Ptas., azzurro-grigiastro (*R*-223); 10 Ptas., violetto (*R*-223*a*). *L'intera emissione* L. 1000

MACAO - Cambiamenti di colore del valore da 1 Pataca (verde) della serie in corso - Yvert n. 332.

1 Pataca, azzurro; 1 Pataca, bruno-rosso.
Litografia Dent. 11. *I due valori* L. 275

MESSICO - Complemento di Posta ordinaria - Veduta di Chiesa dell'Epoca Coloniale.

20 cts., azzurro.
Rotocalco su carta filigranata "D,. del Cat. Yvert. Dent. 14.

POLONIA - Posta Aerea.
La vignetta raffigura un meccanico accanto ad un'elica; nello sfondo officine e nel cielo un aeroplano.

500 Zlotych, carminio.
Calcografico. Dent. 12½. *Il pezzo* L. 850

ROMANIA - Complemento di Posta Ordinaria - Stemma della Repubblica (Yvert n. 1042 e segg.).
3 lei, verde scuro.
Rotocalcografia. Fil. "*E*,,. Dent. 14.
Il pezzo L. 25

*** Commemorativi del centenario della nascita del poeta Mihail Eminescu. Ritratto del poeta o scene delle sue poesie.

11 lei, azzurro (*effigie*); 11 lei, violetto (*La vita*);

11 lei, bruno-rosso (*Angelo e Demonio*); 11 lei, solferino (*Imperatore e Proletario*) ;11 lei, verde (*La Terza lettera*).

Rotocalcografia su carta filigranata "*RPR*.. multipla. Dent. 14.

La serie L. 375

TUNISIA - Posta Aerea - Tipo del 200 Franchi; aquila in volo. Scritte arabe allineate; incisione rifatta.

100 franchi, azzurro e bruno.

Calcografico. Dent. 13. *Il pezzo* L. 275

U. R. S. S. - Commemorativo del 25° anniversario della proclamazione della Repubblica Sovietica del Turkmenistan. Soggetti diversi:

25 cop., bruno nero (*riduta di Ashkabad*); 40 cop., bruno (*stemma e centrale elettrica*); 50 cop., verde (*ricamatrici di tappeti*); 1 Rublo, violetto (*tipo del* 40 c.).

Rotocalcografia. Dent. 12.

VENEZUELA - Commemorativi del 75° anniversario dell' U.P.U. Posta Aerea. Soggetto: allegoria dell'aviazione e globo terrestre.

5 centimos, bruno-rosso; 10 c., verde; 15 c., bruno-giallo; 25 c. grigio; 30 c., oliva; 50 c., nero; 60 c., oltremare; 90 c., carminio; 1 Bolivar, violetto.

Calcografia eseguita dall'American Bank Note Company. Dent. 12. *La serie* L. 1500

CIRENAICA - Occupazione Inglese - Posta Ordinaria. Soggetto: cavaliere Mujahid dell'Emiro Senussita.

Formato mm 18 *per* 21:

1 mills, bruno; 2 mills, carminio; 3 mills giallo-arancio; 4 mills, verde; 5 mills, grigio-nero; 8 mills arancio; 4 mills, verde; 5 mills, grigio-nero; 8 mills, arancione; 10 mills, violetto; 12 mills, rosso; 20 mills, azzurro.

Formato mm. 26,5 *per* 30,5:

50 mills, bruno e azzurro; 100 mills, nero e carminio; 200 mills, ardesia e violetto; 500 mills, verde e giallo-arancio.

Calcografici su carta senza filigrana. Dent. 12.

FOGLIETTI COMMEMORATIVI

GIAPPONE - Francobolli commemorativi del 75° anniversario della Fondazione dell'Unione Postale Universale, non dentellati, stampati al centro di un foglietto recante in calce il millesimo: 1949.

8 cn. carminio; 2 cn, verde.

Calcografia. Dimensioni mm. 108 per 70. Carta non gommata.

Il foglietto L. 300

CIFRA

CONCORSO FILATELICO N.3

DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI

OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO

4° BANDO

l'allegato al concorso da applicare dal concorrente sulla cartolina postale

Abbonamenti 1950: Anno L. 1000 - 1 Semestre L. 550 1 Trimestre L. 300 — Dal N. 28 del 1948 alla fine del 1949: L. 1500 — Estero, vedasi pag. 19 — Pubblicità: presso l'Amministrazione. Tariffa per mm. altezza: Italia L. 100. (largh. 1 col. - pag. a 3 colonne) — Amministrazione e Redaz. Via Roma, 101 - oppure Casella Postale n. 335 - Torino - C/C/P n. 2/32872 intestato SCOT - Torino

BUONO DI LIRE 25

A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE NON INFERIORE A LIRE 500

presso la Ditta A. Bolaffi - Torino

N.13 - 1950

Subscribe to « SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City, - Agents: (see at page 19).

G. BOLAFFI, Direttore responsabile - Autorizzazione Trib. 28-8-1948, N. 313 - Editrice S.C.O.T. Via Roma, 101 - Torino. Stampatrice: GROS MONTI & C., TORINO - Distr.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO - Spediz effettuata da MILANO.

AGENTS:

U.S.A. & Canadà: D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. - New York Phone: MURRAY HILL n. 26992

United Kingdom: E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. EDG. 7714) EDGWARE — Md England

Belgique - Abonn. et publ.: R. WERY 22, Av. du Parc - Bruxelles - S. Gilles

YEARLY SUBSCRIPTION	U. S. A. $ 4.00	United Kingdom £ 1-0-0	France frs. 1.200	Belgium b. frs. 160	Switzerland s. frs. 13.00
ADVERTISEMENT RATES					
1 Page	$ 60.00	£ 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENT RATES					
Per line	$ 0.30	S 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED: For 13 consecutive advertisements: 5%; for 26: 10%; for 52: 20%. Plus 7% ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 13 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 5%. Per 26: sc. 10%. Per 52: sc. 20%. * Pagam. antic. a SCOT a. c. via Roma 101 o Casella Postale 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, con precedenza per quelle ripetute. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali della S.F. possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1949; noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

LIQUIDO serie pittoriche per rivenditori e scambisti. T. BIANCARDI - Via Gian Galeazzo 15, MILANO (6).

POSTA AEREA Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, aerogrammi, primi voli mondiali, errori, cedo o cambio contro aerei singoli et quantità. Do e richiedo referenze. Rag. L. SORGONI - Via Lungaretta 88, ROMA (52).

IN CAMBIO di fr.lli comuni e pittorici mondo intero cedo serie ed alti valori Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano. Cav. Uff. Dr. M. GIOSCIA - Polesine 8, ROMA (47).

INVIO a scelta francobolli antichi di terza scelta col 95% di sconto sul catalogo contro referenze. Dott. N. ADANI - Via Trieste 25, PADOVA (14).

ANTICHI DUCATI I e II scelta acquisto, vendo. TROIANI, Maiocchi 31, MILANO.

CARTOLINE LIEBIG, vendo collezione di 382 serie antiche, comprendente 51 serie dal bordo dorato. ABBONATO 22150, Casella Post. 335, TORINO.

REQUIRE novelties British Colonies in complete sets even repeated. Give in exchange fine and very fine sets, also high values commem. air mail, rarities of Italy, Colonies, Aegean, S. Marino, Vatican, Dr. FURCI, piazza Verdi, 28 - PALERMO (7).

STAMPS - Old books - Painting - Carpets. Purchase and sale of rare pieces only: IL COLLEZIONISTA s.r.l. MILANO, p. S. Babila, 4 C (N. Galleria) - Tel. 76120 (15).

GERUSALEMME Uff. esteri, francobolli nuovi, usati, blocchi, annulli, buste, pubblicazioni acquisto. - P. P. LINDENBERG - 100 West 94 Str. NEW YORK U.S.A. (50).

VATICAN CITY STAMP Sand COINS Price list free on request CERZA - 112 Via Chiana - ROME (Italy) (26).

LIQUIDO collez. Italia, colonie, Europa, antichi serie moderne comm. aeree medie, rare, invii a scelta, prezzi vantaggiosi contro serie referenze. M. NICI, Via Bonaini, 18 - FIRENZE (16).

SCAMBIO soggiorno estivo giovane studente, località italiana lago Lugano contro soggiorno Austria, Francia, Svezia, Danimarca. ABB. 23168, Casella Post. 335, TORINO.

CANADA, FRANCE, EGYPTE, échange donne Italie, corresp. sérieux, rep. ass. Geom. GIUSEPPE OLMI, via Pellegrini, 2 - IMPERIA.

PRIVATO collezionista acquista collezioni medie ed importanti, evade mancoliste, invia a scelta libretti solo dietro referenze. - Pietro PICCOLI, via Ulpiano, 29 - ROMA (21).

SCAMBIO quadretti, bozzetti olio piccole dimensioni, con artisti ogni Paese. - Dr. DINO VILLANI, Viale Campania, 7 - MILANO (Italia).

CHERCHE cartes illustrées affranchies obté vue provenant colonies et petits pays monde entier. Dr. E. SOLUSTRI - Directeur Banco Sicilia - TORINO (26).

EXCHANGE singles, sets, air-mail's, rarities, errors Italy - Col. - Aegean Isl. - S. Marino, against British and French Colonies mint and used large quantities. Dr. V. GARGANO, BOLOGNA, via Bellombra, 28 (16).

COMPRO lettere anteriori francobollo con annullo postale. Cambio francobolli. A. MAIFRENI - CASTIGLIONE STIVIERE.

REQUIRE British Colonies in complete sets unused and obsolete values. Give in exchange packtes Italy from 10 to 200 different in quantity. Dr. F. FURCI, piazza Verdi, 28 - PALERMO (7).

GIUSEPPE MAZZINI, biglietto autografo ad affiliato Giovane Italia offresi. ABB. 22177, Casella Post. 335, TORINO.

ENCICLOPEDIA TRECCANI, completa cerca ATTILIO PARENTI, via Salvagnoli, 12 - MILANO.

RACCOLTA SCATOLE illustrate fiammiferi cerca ABBONATO 21775, Casella Postale 335 - TORINO.

CERCO SCAMBIO SOGGIORNO invernale Riviera italiana con estivo lago Como bella villetta. ABBONATO 23447, Casella Post. 335 - TORINO.

STRUMENTI MUSICALI antichi offro. ABBONATO 24386. Casella Post. 335 - TORINO.

NUOVI POEMETTI di Pascoli, con invio autografo in versi, offro. ABBONATO 22694, Casella Post. 335 - TORINO.

10 grana arancio
"Napoli al Porto,, 18 Mar. 62
✉ L. 4.000

NAPOLI - Governo Provvisorio - 1861 - Tav. N. 143

Falso dell'Epoca per frodare la Posta
10 gr. arancio II tipo - Effigie C
"Napoli al Porto,, 22 Mar. 62.
✉ L. 20.000

Acquistiamo in qualsiasi numero esemplari ugualmente belli col 25% di sconto sui prezzi segnati.
Compriamo francobolli antichi di tutto il mondo di eccezionale bellezza - Ditta A. Bolaffi - Torino