la settimana del COLLEZIONISTA

LA SEMAINE DU COLLECTIONNEUR • THE COLLECTOR's WEEK

GIOIELLI FILATELICI

JOYAUX PHILATÉLIQUES — PHILATELIC JEWELS

Esemplare di Hannover in « RARO » stato di conservazione

Hannover 1857 - 1 groschen rosa (cifra 7 sul margine destro)
usato su lettera da Aurich il 4 Dicembre 1860

PAGINE 20/25

N. 11 ANNO VI - TORINO, 12 MARZO 1960

SETTIMANALE - SPEDIZ. IN ABBON. POST. - GRUPPO II - MILANO

LA BUSSOLA

Galleria e Libreria d'Arte

Il reparto di libri antichi avverte che *è uscito il*

CATALOGO N. 6

Richiedetelo a: LA BUSSOLA
Torino - via Po n. 9 - Tel. 48994

S/a Pier Busseti

LA MAGGIORE ORGANIZZAZIONE TURISTICA ITALIANA A CARATTERE INTERNAZIONALE

Biglietteria ferroviaria - aerea - marittima
Riservazioni alberghiere - Assistenza turistica
Escursioni - Viaggi a forfait - Guide

•

Sedi in Italia:

Sede centrale ROMA - Via Barberini, 97 Tel. 471641-2-3-4
MILANO - Via Dante, 4 - Tel. 897492-3-4
NAPOLI - Via Medina, 60 - Tel. 21938-23310
FIRENZE - Via Rondinelli, 1-r - Tel. 294259-293678
BOLOGNA - Via Montegrappa, 4 - Tel. 24833-32600
TORINO - Galleria S. Federico, 66 - Tel. 51677
Piazza C. Felice, - 50 - Tel. 52550
VENEZIA - Via S. Moisé 1474 - Tel. 23411-23124
GENOVA - Piazza Nunziata
PADOVA - Via S. Fermo, 4 - Tel. 20567
TRIESTE - Via Rossini n. 4 - Tel. 3842
PALERMO - Via Ruggero Settimo, 35 - Tel. 14050
MESSINA - Via 1° Settembre, 86 - Tel. 10068-11980
REGGIO CALABRIA - Via Marina Alta - Tel. 1092
CATANIA - Via Etnea, 63 - Tel. 14299
BARI - Via Calefati, 37-41 - Tel. 11056

Estero:

NEW YORK - 46, East 57 Street - T. Plaza 9/8206-7-8
LONDRA W. 1-203, Regent Street - T. Regent 0174/6
PARIGI - 12, Rue Auber - Tel. Ope. 7165 (4 linee)
GARMISCH - 11, Bahnhofstrasse - Tel. 3707
STOCCOLMA - Sveavägen 25-27 - Tel. 230600
BRUXELLES - 4, Bld. Adolphe Max - Tel. 176457
MADRID - 5, Calle Pizzarro - Tel. 228667
BUENOS AYRES - 753, Galerias Pacifico, Florida - Tel. 322180
SAN PAOLO - 316, Rua Xavier de Toledo - T. 4-5841
ATENE - 4a, Amerikis Street - Tel. 21540
ISTAMBUL - Galata - Eski Gumruk Sokak Emek - Han Tel. 41943
ANVERSA - 22, Longue Rue des Claires - T. 23377
LIONE - 27, Place Tolozan - Tel. B. 5481 (3 linee)
MARSIGLIA - 76, Rue de la République - T. C 6994(31)
ALGERI - Hotel Alleti - Tel. 35040
CASABLANCA - 11, Rue Berthelot - Tel. A 4982
ORANO - 13, Bld. du Docteur Molle - Tel. 23370
DAKAR - 67, Av. William Ponti - Tel. 2947

12 Marzo 1950

LA SEMAINE PHILATELIQUE

THE PHILATELIC WEEK

LA SETTIMANA Filatelica

RIVISTA FILATELICA INTERNAZIONALE - REVUE PHILATELIQUE INTERNATIONALE - INTERNATIONAL PHILATELIC MAGAZINE

ORGANO UFFICIALE DEL COMITATO MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI ANNO SANTO

PALERMO - MAGGIO 1950

CONVEGNO FILATELICO REGIONALE SICILIANO

20 - 21 - 22

20-21 *2° Giro Aereo Internazionale di Sicilia*

Prochaines Emission

Le timbre qui sera emis pour commemorer le XXXII Salon International de l'automobile.

Forthcoming Issues

Stamp to be issued to commemorate the XXXII nd Automobile International Salon.

NOTIZIARIO

Europa

TRE VOLTE il facciale viene quotato, attualmente, in Francia, il francobollo emesso a San Marino per celebrare il 75° anniversario dell'Unione Postale Universale. Si tratta di quello di posta ordinaria da 100 lire, definito meraviglioso.

A EMINESCU, il grande poeta romeno, le poste di Bucarest hanno dedicato la prima serie di francobolli emessa nel 1950. La serie è composta di 5 valori.

MANICHINO di un grande magazzino è stato definito il Pouckine che accanto a Mickiewicz illustra il francobollo polacco dedicato recentemente all'amicizia con l'*Urss!* Effettivamente, osservando con una buona lente il disegno, si vede che il grande poeta russo è diventato un... ignobile pupazzo!

ANDREA HOFER, grande patriota austriaco del tempo Napoleonico, che venne fucilato dai francesi il 20 febbraio 1810, verrà quanto prima effigiato su di un francobollo austriaco di prossima emissione (Il valore dovrebbe essere stato emesso proprio il 20 febbraio. N. d. R.).

DIFFERITA, *sine die*, l'emissione del massimo valore della serie austriaca sei Costumi, da 10 scellini, in quanto che, durante la preparazione, è andato distrutto parte del cliché originale.

NEL BELGIO la recente serie di beneficenza è stata applicata — a cura dell'Opera Nazionale Belga per la Lotta contro la Tubercolosi — su foglietti di lusso e timbrata con annullo del Primo Giorno. Si tratta, come sempre, di iniziativa privata e non di emissione autorizzata dallo Stato.

Asia

FAGIANO IN VOLO prescelto per la nuova serie giapponese di Posta Aerea, di cui è imminente l'arrivo in Europa, e che sarà composta di 5 valori da 16, 34, 59, 103 e 144 yen. L'indicazione del servizio aereo sarà espressa in inglese (*Air Mail*), oltre che in nipponico. La serie verrà emessa anche in foglietto.

IL VECCHIO calendario giapponese era diviso in cicli di 60 anni ciascuno, distinti da nomi diversi; l'anno corrente 1950 corrisponde all'« anno della tigre » e pertanto il 1° febbraio un francobollo con il feroce felino è stato emesso a cura delle poste di Tokyo.

YUCHICI FUKUZAWA, la cui effige sta per apparire su di un altro francobollo nipponico, fu uno dei più illustri pedagogisti della prima metà del secolo Meiji.

Il DR. NOGUCHI, recentemente effigiato su di un francobollo giapponese, è il celebre studioso di febbre gialla, cui si deve la scoperta del vaccino che combatte lo spaventoso flagello.

NELLA ORDINARIA di Corea debbono essere inseriti i due francobolli da 15 wen e 65 wen di cui abbiamo recentemente dato notizia nella nostra Cronaca delle novità. Restano ancora da apparire francobolli di alto valore (100, 200, 400 e 500 wen).

BIASIMEVOLE viene definita la stampa dei nuovi francobolli emessi in Cina a cura del Governo Popolare di Mao Tse Tung. E il giudizio è stato emesso da una rivista filatelica francese di spiccata tendenza di sinistra, la quale finisce per dire che erano più belli i francobolli... nazionalisti!

DUE ALTI valori si aggiungeranno, ben presto, alla serie dell'Iran con effige dello Scià e vedute locali, che conta attualmente nove francobolli. I due nuovi saranno da 3 e 5 Rials.

L'ORCHIDEA VESAK, meglio conosciuta scientificamente col nome di *Dendrobium Macarthiae*, in omaggio alla moglie dell'antico Governatore di Ceylon Sir Charles Mac Carthy, è stata riprodotta a colori naturali su un nuovo francobollo dell'Isola del Tè. La bella orchidea nasce nella jungla cingalese ai piedi del monte Adam e fiorisce in maggio-giugno.

America

NON SOLTANTO messi in vendita, da parte del Governo Canadese, i 5 francobolli con effige di Re Giorgio, senza indicazione delle scritte regolamentari *Postes* e *Postage*, che fecero, a loro tempo, parlare di sè e che si credeva distrutti o non emessi... Con Decreto (e ad eliminare una speculazione di accaparramento, che si era verificata in seguito alla messa in vendita) le Poste di Ottawa hanno deciso di considerarli *in corso e quindi validi per il servizio postale*. Esiste perfino un annullo del primo giorno ed ora essi vengono venduti alla posta assieme ai fratelli ... regolari!

IN ATTESA che escano tutti, le Poste del Venezuela hanno emesso un acconto della serie dedicata all'UPU. Si tratta di un 5 centavos di Posta Aerea.

RINVIATA, in Bolivia, l'annunciata emissione commemorativa del IV Centenario della fondazione della città capitale, La Paz. Una serie di Posta Ordinaria, di 10 valori, una di Posta Aérea di 10 valori, e due blocchi foglietti, formeranno la filatelica commemorazione.

ADDIO, carro di Nettuno tirato da frementi tritoni, sul quale era assiso il Re d'Inghilterra sui francobolli della Colonia di Barbados! La nuova serie, di carattere pittoresco, sta per essere emessa e recherà vedute locali, pesci volanti, canne da zucchero, battelli, ecc. 12 valori, dall'1 cent. al 2 Dollari e 40c. (antillesi), la comporranno.

Africa

UFFICIALMENTE annunciata per il territorio spagnolo di Ifni, in Africa, una serie di beneficenza, con sovrapprezzo a beneficio delle Opere Pro Infanzia Indigena; la emissione consterà di tre valori per un valore facciale di 10 pesetas, delle quali due di sovrattassa. I francobolli verranno messi in corso a giugno.

RE FAROUK, in sembianze più virili, è stato effigiato su tre francobolli da 100 e 200 mills e da 1 lira Egiziana, che sostituiscono gli analoghi valori nella serie in corso.

FUORISACCO

MOSTRA FILATELICA A MESSINA

La « CORDA FRATRES » di Messina organizza una MOSTRA FILATELICA, che avrà luogo dal 22 al 26 marzo p. v.

In tale occasione verrà posta in vendita una Cartolina-Ricordo con annullo speciale.

Per informazioni:

Circolo Filatelico Giovanile
« CORDA FRATRES »
Via Ghibellina, 146 - MESSINA.

WILLY BALASSE
RUE DU MIDI, 54 — TELEPH.: 11.49.89 - 12.68.46
BRUXELLES
Editeur de Balasse Magazine
Abonnement pour les 7 numéros de 1950:
Belgique: Frs. bg. 60 — Italie: Lire it. 850
France: Frs. 500 — Suisse: Fr. s. 6
Gr. Bretagne: 10/— — Etats-Unis A.: $ 2

Finalmente ! E' provato che lavarsi i denti
subito dopo ogni pasto con
il Dentifricio Colgate
CONTRIBUISCO AD ARRESTARE LA CARIE
laurienti ricerche effet-
...ti da eminenti autorità

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina su quali francobolli esistono sovrastampe contornate dai disegni geometrici sopra riprodotti, precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina da spedire a « Concorso Filatelico Settimana del Collezionista », Cassetta postale 335, Torino, *entro il 31 marzo 1950 va applicato il tagliando di convalida.* (*Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi*).

RITROVI DI FILATELISTI
Rendez-vous des philatelistes

ALASSIO (Savona)	**Albergo Ristorante LIGURE** *Cucina accuratissima*
NAPOLI Tel. 23.190 - 20 494	**Hôtel VITTORIA** Via Partenope, 7-8-9
ROMA Telefono 681.181	**Ristorante "AL TUNNEL"** da Mattioli - Via in Arcione, 71/B
SANREMO C.so Matteotti Telef. 56.09	**Ristor. "Au Rendez-vous"** Direzione: M. Mattiuzzi
TORINO C.so Vitt. Eman. 54 Tel. 52.553 - 54	**MAJESTIC HOTEL** **Ristorante Lagrange**
TORINO P.za Carignano 2 Telefono 46.690	**Ristorante DEL CAMBIO** *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti* (52)
LONDON W 1 26/28 Dean St. Soho - (Ph. Ger. 4809)	**LEONI'S "Quo vadis"** RESTAURANT (29)

PER AUTOMOBILI **Mixtrol** PER MOTOCICLI

Miscelatelo al vostro carburante per la perfetta lubrificazione della parte superiore dei cilindri e delle valvole

he Lombard ostage stamps

latelic Trade

May 1950

hundred
ge stamp
se of the
itory. The
preparing
the event
the 25th
ress which
st of May
f postage
the Lom-
a *Meeting*
e held du-
30th of

ifestation
National
h is in a
e free of
ign mer-
nbers and
Meeting.
being for-
er to the
tatives of
al firms on
demand.

yés du congrès représentants des Firmes philatéliques commerciales, sur simple demande de leur part.

Pour ce qui est de l'*hospitalité*, du service *postal*, des nécessités *bancaires*, s'adresser à la *Bourse Philatélique Nationale* 14 Via San Vittore al Teatro, Milan, ou bien à M. Alfred E. Fiecchi, Hôtel Francia, Milan.

As regards *Hotel accomodation*, *postage* and *banking* requirements, addresses and special assistants are at the disposal of guests. For any additional information please apply to *Borsa Filatelica Italiana*, 14 Via San Vittore al Teatro, Milan, or to Mr. Alfredo E. Fiecchi, Hotel Francia, Milan.

Das Hundertste Jubiläum der Lombardisch-Venedischen Briefmarke

Kongress der Briefmarkenhandler

Mailand, 28-29-30 Mai 1950

Die italienischen Philatelisten wollen den Gedenktag feiern und in *Mailand* wird — ausser dem XXV. Nationalen Briefmarkensammler-Kongress, der am 31. Mai eröffnet wird und einer Ausstellung lombardisch-venedischer Briefmarken und Poststempel — am 28. 29. und 30. Mai der *Kongress der Briefmarkenhaendler* stattfinden.

Diese kommerzielle Kundgebung wird von der *Nationalen Briefmarkenboerse* organisiert.

Wie bei den Früheren Kongressen und dank der vorzüglichen Organisation ist est möglich, absolut kostenlos jene italienischen und ausländischen Händler zur *Nazionalen Briefmarkenboerse* einzuladen die zwar nicht Mitglieder sind, doch dem Kongress beiwohnen wollen.

Die betreffenden Einladungskarten werden den Inhabern oder Vertretern der philatelischen Handelsfirmen auf Wunsch ausgehändigt oder geschickt.

Was den *Aufenthalt*, die *Postbedürfnisse*, *Bankengelegenheiten* betrifft, wende man sich an die *Borsa Filatelica Nazionale*, Via San Vittore al Teatro, Mailand, oder an Herrn Alfred M. Fiecchi, Albergo Francia, Mailand.

AVVISI ECONOMICI

(*continuas. pag. 19*)

CARTOLINE LIEBIG, Serie Cat. Fada N. 87-92-110-127-129, acquista ABBONATO N. 26042 - Casella Postale 335 - TORINO.

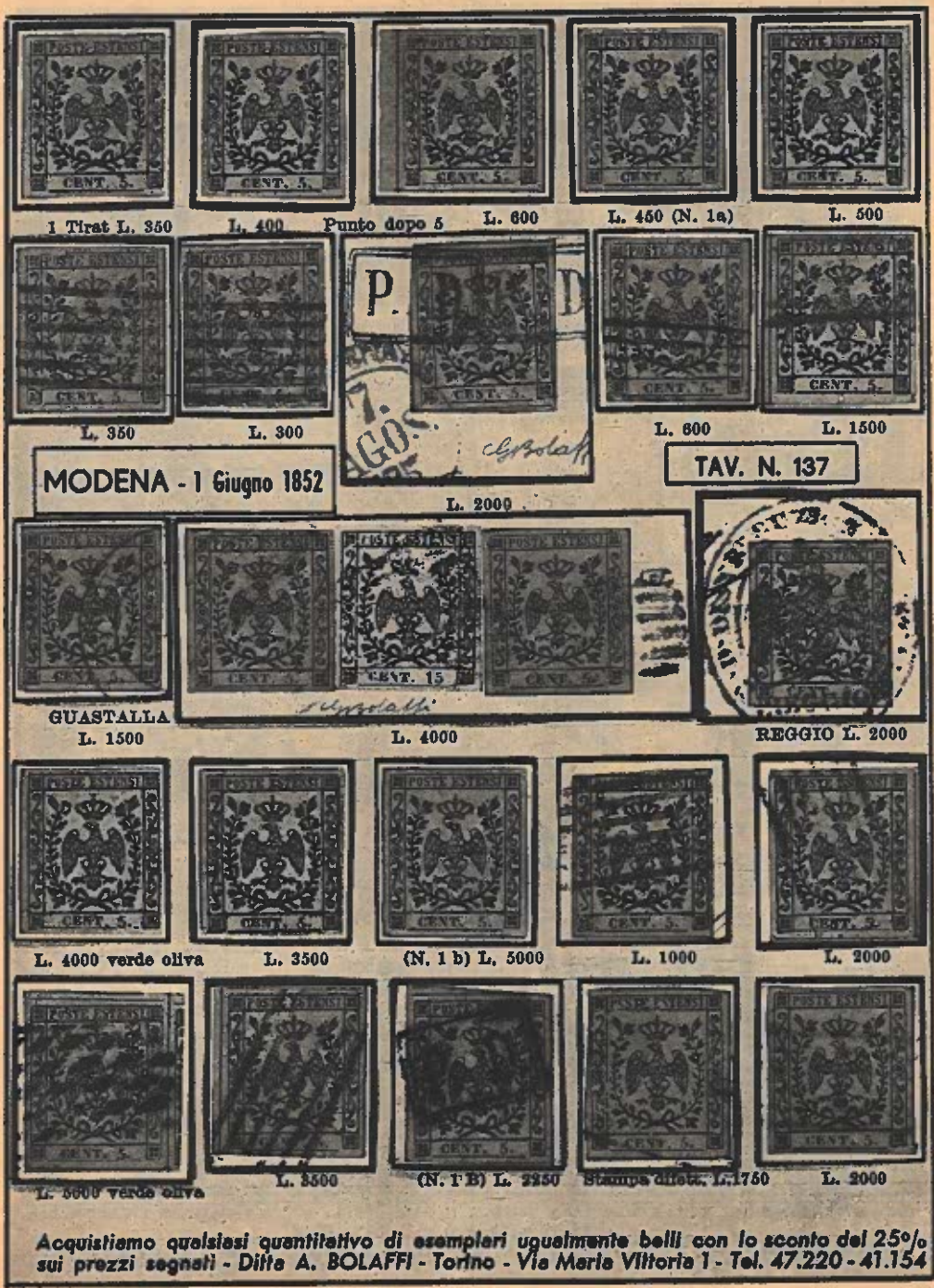
MADONNA del Guardi in ricca cornice vende privato. ABBONATO Sett. del Coll. N. 26137 - Cas. Post. 335 - Torino.

AEROGRAMMI TRITTICI BALBO collezionista acquista alto prezzo. Dott. A. VALENZI - Via Germanico, 230 - ROMA (34)

IMPORTANTE lotto francobolli nuovi, usati, sciolti e serie complete Italia, col. inglesi, eventualmente frazionabile; particolarmente adatto per rivenditori o per iniziare commercio filatelico - cede SCIARRETTA - Via Arsenale 42 - TORINO

COLLEZIONISTA privato quadri offre occasione grande firma maestro fiammingo. ABBONATO Settim. del Coll. N. 20350 - Casella Post. 335 - Torino.

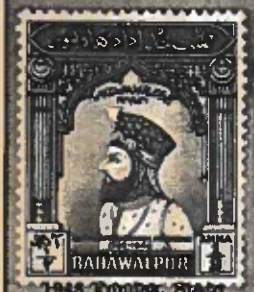
SMARRIMENTO - La sera del 4 Marzo in Via Nizza a Torino sono stati smarriti i seguenti pezzi: Sardegna framm. con 40 c. + 20 c. + 5 c. III Emiss. annullo Nizza Mar. 15 Febbr. 1855 — Sardegna 40 c. I^a emiss. rosa lilla marg. foglio annullo griglia — Parma Gov. Provv. 5 c. verde ass. grandi marg. riparato - annullo Parma Nov. 59 (?). Premio a chi ne procurerà il ricupero. Rivolgersi alla Settimana del Collezionista - Via Roma 101 - Torino



Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente belli con lo sconto del 25% sui prezzi segnati - Ditta A. BOLAFFI - Torino - Via Maria Vittoria 1 - Tel. 47.220 - 41.154

BAHAWALPUR

Tavola N. 138



1948 Fondat. Stato (1) L. 40

☐ 1949 - Giubileo - 4 diff. (18/21) cpl. L. 40

Il lotto di 24 francobolli L. 1250

1948 Ann. Pakistan 2 diff. (16/17 L 75

1948 - 11 diff. (2/12) L. 750

1948 Serv. 5 diff. (14/18) L. 100

1946 Victoria 1/2 a (19) L. 300

LA «SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA» TUTELA GLI INTERESSI DELLA FILATELIA E VALORIZZA IL VOSTRO PATRIMONIO FILATELICO

È nemico del proprio interesse chi non sottoscrive l'abbonamento

VARIETÀ ED ERRORI

Una stampa in albino del cent. 9 di Modena

Del segnatasse per giornali da cent. 9 nero su lilla del I° Novembre 1857 di Modena si trovano con facilità dei fogli completi di 240 esemplari divisi in quattro gruppi di 60 esemplari.
Costantemente in ogni foglio si trovano le varietà: senza punto dopo la cifra e punto molto grosso dopo la cifra.

Il Signor Ghezzi di Firenze ci comunica una varietà che ha carattere occasionale: stampa in albino della scritta: CENT. con impressione molto leggera della cifra 9 e stampa nitida del punto dopo la cifra. La varietà è stata provocata dalla presenza di un corpo estraneo tra il foglio e lo stereotipo. **GIB.**

PUBBLICAZIONI RICEVUTE
I francobolli d'Italia - Listino N.° 2 (1950)
Ditta E. Gloria - Milano

FILATELIA SUIÇO-AMERICANA
F. Schiffer & Cia. Ltda.
Caixa Postal 5257
SAO PAULO (Brasil)
Chercons correspondants de gros dans le monde entier

Prossimamente al **CINE TEATRO IDEAL**
PIAZZA STATUTO - TORINO
DISTRIBUZIONE GRATUITA dei
QUADERNI FILATELICI

LIBRI ANTICHI - MODERNI E RARI
COMPRA E VENDITA (35
T. SELVAGGI
Via Principe Amedeo 33 - TORINO - Tel. 82.292

AVVERTENZA - *Per ordinazioni di quanto illustrato nel presente numero, indirizzare a:*
Ditta A. BOLAFFI Torino, Via Maria Vittoria 1 - Conto corr. 2/86
Per ogni ordinazione inferiore a L. 500 aggiungere L. 100 a rimborso spese. Porto sempre in più. Pagamento con l'ordinazione. Non si eseguiscono spediz. contro assegno
Per abbonamenti alla Rivista indirizzare a: SCOT, Via Roma, 101 - Torino - Conto corrente n. 2/32872

Convegno filatelico Siciliano

A cura dell'Unione Filatelica Siciliana avrà luogo a Palermo, dal 20 al 22 maggio p. v., un Convegno Filatelico Regionale, per il quale è stato preparato il seguente programma:

— 20 maggio, ore 9, Inaugurazione; 10-12 e 16-19, libere contrattazioni; 21, asta filatelica.
— 21 maggio, ore 9-12 e 16-19, contrattazioni; 21, eventuale asta.
— 22 maggio, ore 8-12, giro turistico facoltativo di Palermo e dintorni; 9-12 e 16-18, contrattazioni; 18, Tè in onore degli ospiti; 20, chiusura del Convegno.

Per l'occasione sarà posta in vendita una cartolina ricordo e nei locali del convegno (Grand Hôtel des Palmes) funzionerà un ufficio postale con speciale annullo.

L'U.F.S. provvederà, a richiesta, a prenotare camere e pensioni, mentre sta svolgendo le pratiche per ottenere riduzioni ferroviarie.

A fine convegno i partecipanti potranno effettuare gite collettive nei dintorni di Palermo ed in altre località turistiche della Sicilia, a condizioni di favore.

Per prenotaz. tavoli commercianti (L. 1000 cad.), alberghi e per informazioni ulteriori rivolgersi all'Unione Filat. Siciliana, Via Roma 391 (presso Circ. Columbia), Palermo.

La giornata del francobollo a Verona

Nei giorni 1 e 2 del prossimo aprile avrà luogo a Verona la XI Giornata Italiana del Francobollo, organizzata dall'Associazione Filatelica Scaligera.

La manifestazione, che si svolgerà nei saloni del Palazzo della Gran Guardia (Piazza Brà), avrà inizio alle ore 14 del 1° aprile, con riunioni e contrattazioni, e continuerà il giorno seguente dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 18. In chiusura, alle 21, verrà effettuata un'asta filatelica.

Sarà emessa una cartolina ricordo e funzionerà un'ufficio postale, con apposito annullo.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Associazione Filatelica Scaligera, Albergo Gabbia d'Oro, Piazza Erbe, Verona.

CITTONE TORINO
VIA GIOLITTI, 1 bis
TEL. 47.650
TAPPETI RARI E ANTICHI
(41

I francobolli della IV emissione di Sardegna

(Continuazione dai Numeri 8, 9 e 10)

Se vasto è il campo delle tinte, delle varietà, delle combinazioni strane relative a questi francobolli, immenso è il campo degli annulli, ricco delle più svariate forme, dei più diversi modelli, a volte così estetici da rappresentare essi soli un godimento artistico.

fig. 10: Annullo a penna di Rezzonico (Lombardia) 24-5-1861

Non mi propongo certo di dare un elenco di uffici postali, nè tanto meno di descrivere le migliaia di annulli diversi che si trovano apposti sui francobolli di Sardegna. Chi volesse approfondire la materia, non avrà che che da procurarsi qualcheduno dei molti dottissimi studi tecnici di cui è ricca la bibliografia italiana ed estera. Io voglio invece presentare al lettore un affascinante e « ravissant » colpo d'occhio d'assieme delle infinite manifestazioni che la inesauribile fantasia dell'uomo ha saputo ideare, avendo come fine quello di rendere ulteriormente inutilizzabile il francobollo, e dei più salienti modelli che a questo scopo furono applicati sui francobolli di Sardegna.

E poichè i francobolli sardi furono usati in Italia nel turbinoso periodo di rinnovellamento e di rinascita che vide creare una fitta rete di nuovi uffici postali, dove non sempre si poteva provvedere al tempestivo invio del « cachet » regolamentare, ed all'iniziativa del singolo impiegato postale veniva demandato d'ingegnarsi a macchiare il francobollo con mezzi di fortuna, converrà iniziare parlando degli annulli a penna, o annulli grafici.

fig. 12: Ovale di Giarre

Troviamo così, sui francobolli di Sardegna, un piccolo segno a penna, come una croce di Sant'Andrea in inchiostro nero e sapremo che questo era, fino all'invio del « cachet » regolamentare, l'annullo adoperato dal nuovo Ufficio di Spaccafurno (Sicilia); troveremo due lineette orizzontali in inchiostro azzurro e sapremo che questo è il « cachet » provvisorio del nuovo Ufficio di Castelbuono (Sicilia); troveremo due linee verticali incrociantisi con due orizzontali in inchiostro nero e sapremo che questo è il « cachet » di Trassilico (Modena).

fig. 11: Annullo a ferro di cavallo di Calatafimi

In decine di altri casi l'Ufficiale di posta si è limitato a scrivere a penna il nome dell'Ufficio sul francobollo, ora in corsivo, ora in rotondetto; altre volte ha circondato tale scritto con un cerchio rudimentalmente impresso come a Tizzano (Parma) o elaborato come a Rovellasca (Lombardia) e a Rezzonico (Lombardia) (*ved. foto 10*).

E veniamo ai « cachets » in regolare dotazione.

Che cosa vi è di più bello del ferro di cavallo di Sicilia, studiato per non deturpare

il viso del Re Ferdinando e per contornarlo con una graziosa cornice, utilizzato pure sui francobolli di Sardegna? (*ved. foto 11*).

E che dire degli ovali di Sicilia che hanno la leggerezza di certi moderni annulli filatelici svizzeri? (*ved. foto 12, 13 e 14*).

fig. 13: Ovale di Barcellona Pozzodigotto

fig. 14: Ovale di Marsala

Sbarre, linee, punti, griglie, losanghe, cerchi, ecc. ecc. si alternano con una varietà che non ha quasi fine (*ved. foto 15, 16 e 17*).

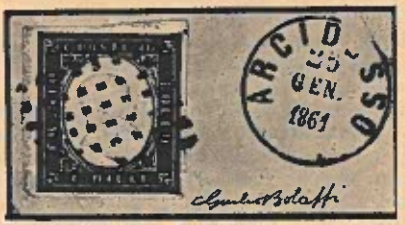


fig. 17: Annullo a punti di Arcidosso

E se dai muti passiamo a quelli parlanti, esaminando quelli che recano il solo nome dell'ufficio, che cosa dovremmo dire di un annullo come quello di Brescello (Modena)

fig. 18: Ovale di Brescello

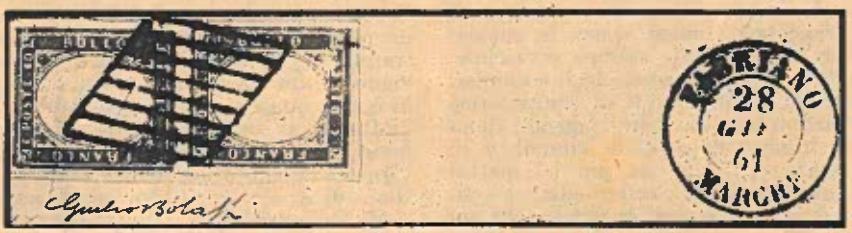


fig. 15: Griglia pontificia di Fabriano

fig. 16: Annullo a sbarre di Arezzo

Se pensiamo che sui francobolli di Sardegna troviamo impressa una gran parte degli annulli usati sui francobolli degli antichi Ducati Italiani, per i soli annulli muti dovremmo presentare un elenco di decine e decine di tipi.

dove l'artefice si è sbizzarrito a contornare il nome dell'ufficio con disegni ornamentali di bellissimo effetto? (vedi foto 18).

Troveremo ogni forma di ornamento, dalle semplici linee di riquadro, a disegni di foglie, di palme, di ornati i più diversi e non solo impressi in nero, ma in rosso, in azzurro, in violetto, in verde.

(*continua*)

CESARE RATTONE

Questo articolo sarà pubblicato in lingua francese sul Numero 68 di « Balasse Magazine ».

Prossimamente:

G. BOLAFFI:

Catalogo degli annulli di Modena sui francobolli ducali, del Governo Provvisorio e Sardo-Italiani

Settima puntata

Il francobollo visto da un tecnico non filatelico

(Ved. N. 33, 34, 38, 45, 47 del 1949 e 6 del 1950)

Scelta dei francobolli.

I fogli, completati dalla perforatura, passano alla scelta, ossia alla selezione dei fogli buoni da quelli di scarto.

Questa è affidata totalmente all'intelligenza e, soprattutto, alla diligenza del personale addettovi dalla direzione dello Stabilimento, che ha fissato i limiti di tolleranza (nella tonalità del colore, negli spostamenti di perforatura e nella qualità di gommatura) affinchè un foglio possa essere considerato accettabile.

Sono assolutamente da scartarsi i fogli privi di gommatura o di perforatura, quelli controstampati e quelli che recano segni o macchie che possano, comunque, presentare caratteristiche diverse dal foglio « campione » che ogni operaia cernitrice *dovrebbe* continuamente tenere sott'occhio.

Se quest'ultima fosse completamente conscia del suo dovere, non distratta nel suo lavoro, i fogli ammessi alla distribuzione non presenterebbero caratteristiche tali da richiamare l'attenzione di coloro che amano le anomalie.

Poveri collezionisti, allora!

Come diverrebbe monotona e tediosa la filatelia, limitata all'accurata raccolta di tutti i francobolli emessi, senza le gustose e preziose sorprese delle stampe rovesciate, dei colori più o meno accesi, degli esemplari macchiati, di quelli muniti di sovraccarico diverso dal prescritto, delle leggende riempite, dei francobolli privi di gomma o di perforatura... e chi ne ha più ne metta!

Ma stiano tranquilli i collezionisti: a soddisfarli pensano le buone sceglitrici che sovente sfogliano le risme senza esaminare i fogli, occupate a raccontare le loro avventure sentimentali alle vicine.

*

Per completare questo rapido esame del francobollo, esame che non ha alcuna pretesa di rivelare novità ai tecnici, ma soltanto lo scopo di completare le cognizioni dei filatelisti nella loro interessantissima materia (e soprattutto di metterli in grado di valutare quando veramente un'anomalia rappresenti una « rarità »), dobbiamo ancora parlare brevemente degli inchiostri e della carta.

Inchiostri.

Ometto senz'altro la descrizione dei procedimenti e delle materie usate nella fabbricazione degli inchiostri impiegati nei vari sistemi di stampa.

Dirò soltanto delle caratteristiche (comuni a tutti i procedimenti) che dovrebbero distinguere gl'inchiostri impiegati nella stampa delle carte-valori da quelli usati per la stampa dei lavori più o meno commerciali.

Anzitutto è necessaria un'assoluta resistenza del colore all'azione della luce, del calore e dell'umidità.

È superfluo dire che gl'inchiostri devono essere ridotti allo stato impalpabile durante la loro fabbricazione, per impedire che grumi, più o meno grossi, d'inchiostro deturpino o alterino la finezza dei tratti delle incisioni, provocando macchie o chiazze percettibili con una lente di medio ingrandimento.

Qualora la falsificazione dei francobolli o il loro doppio uso possa costituire una seria preoccupazione, qualche Stato impiega in alcuni casi inchiostri sensibili a speciali reagenti, destinati a distinguere il francobollo stampato nelle officine di Stato da quelli prodotti « alla macchia », oppure da quelli adoperati più di una volta.

Quest'arma rientra nei segreti di officina, segreti che non sono tenuto a rivelare e dei quali un semplice accenno è più che sufficiente.

In passato, per impedire una « perfetta » riproduzione fotografica delle incisioni (tale da permettere una più o meno fedele contraffazione) si usava stampare, prima della vignetta, un fondo tipografico o litografico in colore quasi invisibile ma molto attinico, destinato a confondere, nella riproduzione fotografica, i tratti del fondo con quelli della vignetta (vedi francobollo espresso della Rep. di S. Marino, edito, credo, nel 1908).

Ma da quell'epoca la selezione dei colori ha fatto, in fotografia, passi da gigante ed oggi è un giuoco da fanciulli il rendere inoffensivi anche i fondi attinici.

La solita lotta tra il cannone e la corazza.

Quella, però, che l'obbiettivo fotografico non è ancora riuscito a riprodurre fedelmente è la profondità più o meno accentuata dell'incisione calcografica e il francobollo stampato calcograficamente è sinora riuscito vittorioso da tutti i più abili tentativi di contraffazione.

A questo proposito mi è caro precisare il significato della parola « falsificazione », troppo spesso impiegata — a mio modesto avviso — a sproposito, parlando di carte-valori.

È « falsa » una carta-valore soltanto quando per impasto di carta, filigrana, qualità di inchiostro e fedeltà di incisione, risulti « identica » a quella legittimamente prodotta.

In tutti gli altri casi, nessuno escluso, siamo di fronte a « contraffazioni », ossia ad imitazioni più o meno felici del valore autentico, ma riconoscibili in qualche modo, o per diversità di carta o per altre ragioni.

Di vere « falsificazioni », nella mia lunga vita di stampatore di carte-valori e di perito, ne ho constatata una sola durante la prima guerra mondiale in un valore fiduciario la cui carta filigranata (magistralmente fabbricata in Russia) e la cui stampa (eseguita alla perfezione in Germania) erano assolutamente identiche a quelle del valore fiduciario « legale ».

La sola certezza materiale della provenienza da madri... illegittime giustificò la qualità di « falso » del valore periziato.

Attenti dunque ai « falsi » dei cataloghi di francobolli che, a mio avviso, non sono che felicissime contraffazioni dei francobolli autentici... (tanto vero che sono stati individuati!).

Ritornando agli inchiostri, dirò che — in omaggio alle peculiari caratteristiche di quelli impiegati nella stampa delle carte valori — si dovrebbero conservare gelosamente le formule per le preparazione dei pigmenti coloranti, delle vernici e dei solventi.

Comprensibili, ma deprecabili criteri di economia suggeriscono soventi volte di ricorrere alla concorrenza tra varie case fabbricanti inchiostri.

Poichè ogni fabbrica è gelosa dei suoi procedimenti, ne risulta una inevitabile diversità nella qualità e composizione degli inchiostri stessi, apparentemente identici come tonalità, ma diversissimi nella loro composizione (con quanta gioia per i falsari è facile immaginare).

Gl'inglesi, almeno per quanto mi consta, hanno sempre impiegato colori di una stessa ditta e fabbricati sempre con le stesse formule.

Oggi, col diffondersi delle applicazioni dei raggi ultravioletti e dei raggi X, il riconoscimento delle contraffazioni meglio riuscite e dei « doppio uso » è divenuta cosa facilissima, specialmente da parte delle stamperie, dove è nota la composizione degli inchiostri e rispettata la costanza dei pigmenti nelle varie ristampe di uno stesso valore bollato.

Speciali cure nell'impiego degli inchiostri dovrebbero essere usate nella stampa delle marche da bollo (che oggi raggiungono valori ingentissimi) il cui doppio uso rappresenta sempre una grande allettativa per chi vuol fare... economia.

Sono oggetto di ricerca, da parte di alcuni filatelisti, le variazioni di tonalità nei francobolli. Le cause di tali varietà sono molteplici, ma possono essere limitate, in via generica, alle seguenti:

1) Poco scrupolosa osservanza della formula-base nella fabbricazione degli inchiostri. Per questa ragione, da inchiostri prodotti da case concorrenti (o dalla stessa casa, impiegando materie prime non perfettamente uguali), si ottengono varietà di tono più o meno accentuate.

2) Variazioni di densità di alcuni inchiostri, provocate non dalla casa fabbricante, ma dal macchinista impressore che, per ragioni più o meno tecniche, abbia aggiunto solventi o vernici diluenti durante la stampa, generando così l'attenuazione del tono originale del colore.

Sull'argomento « inchiostri » si potrebbe scrivere a lungo, ma io tengo soprattutto a far compiere un volo rapidissimo su tutti gli argomenti, per non tediare il paziente lettore che mi ha sinora accompagnato con benevolenza.

Parleremo, nel prossimo articolo, della « carta ».

(*continua*)

E. PETITI

POSTA AEREA Catalogo 1950
Accettiamo prenotazioni: L. 3000 **SANABRIA**

SPEDIZIONE FINE MARZO
M. A. BOJANOWICZ (28
40, West Hill, Wembley Park, Middx., England

Ditta specializzata in francobolli del Vaticano
Cartoline a soggetto religioso - Ricordi dell'Anno Santo e di Roma
Negozio di fronte al Vaticano (13
Comm. MARIANO LUCARELLI
Via Porta Angelica, 43 - Telef. 53.842 - ROMA

"LES VENTES PUBL. DE TIMBRES POSTE S. A.,,
JOHN ROELS Directeur Expert - 45, Rempart S.te Cathérine (Tel. 361.28) - **ANVERS** - Catalogues gratis (29

M.on GELLI e TANI - BRUXELLES
21, Place de Brouckère (Teleph. 17.25.02)
Offres speciales mensuelles - Gratis (29

A. SCHILT (38
Bahnhofstrasse 70 - **ZURICH 1** - Tel. 273.875
RARITÀ di SVIZZERA, GERMANIA, EUROPA

BRIEFMARKEN SCHEURER BALE (Suisse) - T. 43.618 (32
Greifeng 23 — Nouveautés Suisse, Liechtenstein, Allemagne, France, Luxembourg - En gros et détail

Ed. ESTOPPEY - Lausanne - 10 Rue de Bourg - Tel. 23781
Expert de l'Un. des Societés Philat. Suisses
ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer (34

« Die Pincette » erhalten Interessenten **gratis** zugestellt
Charlotte HASSEL - Freistrasse 72/93
BASEL (Suisse) (32

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA
Piazza S. Silvestro, 32 (Tel. 67.387) (46
NOVITÀ E MANCOLISTE di tutto il mondo

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)
19, Rue du Rhône - Tel. 59217 ● Vieux timbres de qualité de France - Europe - Outremer (34

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
26) **Via Bufalini, 8 r - FIRENZE**
Importante assortimento Francobolli medi e rari mondiali

VENETIA CLUB - Cas. Post. 67 - VENEZIA
First day Covers d'Italia, S. Marino, Vaticano
Trieste AMG. - **Ingrosso e Dettaglio** (41

Ditta SAVARESE
Via XX Settembre 139 R - Tel. 56.002 GENOVA
Corrispondenza: **Via Corsica 8/9 - Tel. 53.226**
50) *CHIEDERE LISTINO GRATIS*

Dr. Paul Wolf
Dealer in rare Stamps - 433, Strand - London W. C. 2
(Phone: Temple Bar 2323)

CONTRO REFERENZE invio libretti a scelta
DISPONIBILI: AUSTRIA - GERMANIA - JUGOSLAVIA - BOSNIA - ITALIA
Prof. G. UBERBACHER
Via Talvera, 4 - Bolzano - Telef. 1878

RICARDO DE LAMA (27
Rambla Cataluna 38 - BARCELONA (Espana)
Cherchons correspondants de gros dans tous pays

J. SILOMBRA (26
PARIS 9.e - 17, Rue de Provence
SPECIALISTE EN POSTE AERIENNE

PRENOTATE: LISTINO GRATUITO 1950
È uscito: Catalogo ITALIA e COLONIE 1950 L. 200
Ditta MONTINI - Via S. Paolo, 9 - MILANO
(tel. 152427) c. corr. post. 3/14120 - Milano (42

L. ZECCHINI Philateliste - Expert
ABONNEMENTS PUBLICITÉ POUR «LA SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA»
NICE (France) - 2, Rue Blacas (14

HARMER ROOKE & C.o L.td (17
The World's Leading Stamp Auctioneers
Arundel-Street, Strand - LONDON W. C. 2

GUIDO OLIVA
Via Palestro, 6 - GENOVA
CHIEDERE LISTINO (34

DEGANI - Piazza S. Marco 79 - VENEZIA
ACQUISTASI COLLEZIONI E PARTITE
DI QUALSIASI IMPORTANZA
Inviasi Gratis Listino per Negozianti e Collezionisti

MAGA (31
ORGANIZZAZIONE ASTE FILATELICHE
Via Italia, 29 - **BIELLA** - Via Italia, 34

PERIZIE E VERIFICHE
Ogni esemplare L. 100
Certificati fotografici » 1000
GUGLIELMO OLIVA
Piazza della Libertà, 4
GENOVA (25

Il Mondo Filatelico Casella Post. 73 - TORINO
Gratis listino offerte variatissime, serie, sciolti, pacchetti.
Interessante listino illustrato vendite su offerte (22

VASTO ASSORTIMENTO
Chiedere listini mensili gratuiti (4
Catalogo ITALIA-COLONIE 1950, illustrato: L. 200
G. SAGAVIKIAN - Via A. Testoni 1 - BOLOGNA

COMPRO DUCATI ITALIANI recandomi ovunque
SALVATORE CESIANO
Via Chiaia, 190 — NAPOLI (41

MICHELE BOCCHINO (41
Via Pinelli n. 45 - **TORINO** - Telefono 70.126
SPECIALISTA IN POSTA AEREA

ESTRATTO DEL PREZZO CORRENTE BOLAFFI

*Numeri del catalogo Yvert. Il segno * significa nuovo. Regolamento con l'ordine - spese postali in più. Ditta A. BOLAFFI - 1 Via Maria Vittoria - Torino - Tel. 47.220 - 41.154. (C.C.P. N. 2/88). I buoni sono accettati in ragione di uno ogni 500 lire di acquisto.* **Non si eseguiscono ordinazioni inferiori a lire 500.**

Il segno ☐ significa che la quartina è fornibile senza maggiorazione sul prezzo di 4 esemplari.

COLLEZIONI TUTTO IL MONDO

		LIRE
1	250 differenti	150
2	500 »	400
3	1000 »	900

EUROPA

			LIRE
26	Albania	10 diff.	50
27	»	20 »	125
45	Bulgaria e Tracia	100 »	225
57	Danimarca	25 »	20
58	»	50 »	40
100	Irlanda	10 »	30
106	Italia	100 »	50
112☐	»	25 » commem.	75
113☐	»	50 » »	200
114☐	»	75 » »	300
115☐	»	100 » »	450
120	Liechtenstein	50 »	300
120	»	75 »	2000
125	Jugoslavia	200 »	425
127	»	300 »	1200
145	Malta	25 »	125
146	»	50 »	500
149	Monaco	50 »	300
151	Montenegro	*16 »	150
158	Polonia	25 »	35
161	»	150 »	300
170☐	Russia (Zarista)	*25 »	50
176	Serbia	25 »	100
177	»	50 »	250
180☐	S. Marino	*10 »	10
181☐	»	*20 »	25
182☐	»	*25 »	35
183☐	»	*50 comp. speciale	125
184	»	*60 » »	160
186☐	»	*100 » »	400
187	»	*150 » »	1000
193	Spagna	200 diff.	400
194	»	300 »	850
201	Svizzera	100 »	165
202	»	150 »	300
204	»	250 »	1750
211☐	Vaticano	*10 diff. comp. spec.	50
212☐	»	*20 » » »	225
215☐	»	40 » » »	500
216	»	50 »	250
217	»	100 »	1000

ASIA

			LIRE
232	Cipro	25 diff.	250
245☐	India Inglese	10 »	15
246	»	25 »	40
249	India Olandese	75 »	250
250	»	100 »	400
253	India Portoghese	20 »	75
257	Irak	25 »	150
264	Palestina	10 »	45
265	»	30 »	200
272	Siam	25 »	125
273	»	65 »	500
277	Siria e Gr. Libano	50 »	350

AFRICA

			LIRE
304	Congo e Ruanda U.	*10 diff. pitt.	50
305	» »	25 » »	150
306	» »	50 » »	400
307	» »	100 » »	1250
308	» »	150 » »	2500
309	» »	200 » »	3850
314	Egitto	100 diff.	500
315	»	150 »	1000
316	»	200 »	2000
318	Kenia Uganda Tang.	10 diff.	50
320	»	30 »	350
334	Senegal	20 »	100

AMERICA

			LIRE
353☐	Argentina	25 diff.	20
358	Brasile	*24 » comm. e pitt.	800
363☐	Cile	20 »	45
372	Equatore	12 »	40
374☐	Perù	10 »	18
375☐	»	20 »	50
376	»	50 »	175
382	Stati Uniti	100 »	300
386	»	*180 » coll. comm. nuovi in classific.	10000
390☐	Uruguai	30 diff.	75

OCEANIA

			LIRE
397☐	Australia	12 diff.	40

COLONIE FRANCESI

			LIRE
410☐	*10 diff.	pittor. 1946-47	20
412☐	*48 »	» »	200

segue Colonie Francesi — LIRE

414	*100	»	1913-48	300
415	*200	»	»	700
416	*300	»	»	1250

COLONIE INGLESI

425	200 diff.		350
426	500	»	1500
427	1000	»	4500
430	*28	» pittorici	225
435	376	» pitt. 70 seriette di 62 paesi	10000

ITALIA (Colonie), S. MARINO, VATICANO

436□	50 diff.		200
438□	50	» sogg. religioso . . .	600
439□	75	» » » . . .	900
440□	100	» » » . . .	1200

COLONIE PORTOGHESI

441□	*15 diff.		15

COLONIE SPAGNOLE

449	200 diff.		1250

POSTA AEREA TUTTO IL MONDO

450	50 diff.		200
451	75 diff.		400
452	100	»	750
453	300	»	4000
454	100	» (Italia Col., S. Marino)	2000

Città del Vaticano:

2640	1929	Stemma e eff. Pio XI *15 diff. cpl.	1000
2642	1931	Stemma *25/30 c. (39) .	50
2643	1933	Anno Santo * 4diff. (40/3	750
2647□	1933	Medaglioni *4 diff. (53/6	900
2648	—	» e stemmi *18 diff.	1000
2654□	1935	Congresso Giuridico *10 c.	40
2657	—	» 6 diff. cpl. usati .	2500
2658□	1936	Stampa Cattolica *5 c. .	35
2659□	—	» » *10 c. (73) .	25
2661□	—	» » *80 c. (77) .	50
2662□	—	» » *1,25 (78) .	75
2664	—	» » * *5 L. (79) .	75
2667	—	8 diff. cpl. usata . . .	1500
2671	1938	Congr. Archeol. *3 diff. .	100
2672	—	» » *6 diff. (80/5)	650
2677□	1939	Incoronazione *3 diff. . .	90
2678	—	» *4 diff. (86/89) cpl.	175
2680□	1940	Stemma *5 c. (90) . . .	2
2681□	—	Stemma e effigie *3 diff.	18
2682	—	» *5 diff. cpl. . .	60

LIRE

2687□	1943	Giub. Episcop. *3 diff. .	20
2688	—	» *4 diff. cpl. . .	45
2689	1942	Prigionieri *25 c. . . .	10
2690	—	» *3 diff. . . .	18
2694	1945	Prigionieri 11ª *3 diff. .	15
2695	1945	Virtuosi *4 diff.	80
2697	1945	Stemma o Eff. *10 diff. cpl.	60
2698	1946	» soprast. *10 diff. cpl.	100
2700	1946	Conc. di Trento *12 diff. cpl.	85
2701	1949	Basiliche *12 diff. . . .	450
2702	—	Anno Santo *8 diff. . .	225

Posta aerea:

2714	1938	Sogg. vari *5 diff. . . .	100
2715	—	» *8 diff. cpl. .	250
2716	1947	*7 diff. (9/15 cpl.) . . .	250
2717	1948	*2 diff. (16/17) cpl. . . .	1150
2718	1949	*U.P.U. 2 diff.	1600

Sede vacante:

2721	1939	5 diff. usati	100
2723	—	7 diff. usati	300

Tasse:

2727□	1931	Stemma sopr. *2 diff. . .	30
2729	—	» *6 diff. (1/6) cpl.	450
2729a	—	» 6 » usati .	525
2730	1945	» *7 » (7/12) .	15

Pacchi postali:

2738□	1931	*3 diff. 5, 10, 80 c. . . .	40
2739	—	*2 » Espr. sopr. (14/15)	75
2740	—	*15 » cpl.	400

SAN MARINO

Paesaggi - Nuovi valori L. 20 e L. 55
Cartolina I° giorno L. 200

SE **LA RIVISTA** NON VI INTERESSA vogliate respingerla
SE **VI INTERESSA** trasmettete senza ritardo l'abbonam.
Se l'avete ricevuta l'ANNO SCORSO IN OMAGGIO
dimostrate la Vostra simpatia **ABBONANDOVI**

Il giro del mondo in cento... francobolli!

A ritroso sulle orme di San Martin

27ª *puntata* (*continuazione*, vedi n. 45 del 1949)

Troppo lungo sarebbe percorrere il Cile fino ad Arica, al confine con il Perù, ed è per questo che il Comandante dà ordine di fare una virata ad angolo retto, verso est, e di dirigere verso il cuore della Repubblica Argentina.

Le nostre menti sono ancor piene dei fulgidi episodi della storia cilena e le immagini di O' Higgins, di Valdivia e di Almagro, turbinano dinanzi ai nostri occhi, quando la voce metallica del Comandante squilla, dall'alto del ponte di direzione:

— Qui, sotto di noi, il generale Josè de San Martin varcò la Cordigliera nel 1817 per accorrere in aiuto di O' Higgins!

È superfluo dire che ci precipitiamo verso le murate sporgendoci tutti verso il basso per vedere la strada percorsa dal famoso « Libertador »... ma restiamo un po' delusi, come accade quasi sempre quando ci si trova dinanzi a un luogo, un monumento, un personaggio della storia che la nostra fantasia s'era immaginato con tinte più smaglianti di quelle della realtà.

La Cordigliera come il Capitano l'ha chiamata si stende sotto, ma non ci offre nulla di particolare, all'infuori di uno splendido paesaggio di alta montagna. E sì che le Ande non sono davvero una bagatella! Ma gli è che non si vede alcuna traccia di San Martin, del suo esercito e della strada percorsa.

Le Ande, formano, come è noto, il più lungo se non elevato sistema montuoso del mondo, nella direzione prevalente Nord-Sud, e sono un orlo rilevato del continente meridionale dell'America sull'Oceano Pacifico. Corrono lungo il lato occidentale di questo continente a partire dalle sponde del Mare dei Caraibi, sul versante Atlantico, per giungere fin oltre lo stretto di Magellano alla Cordigliera Darwin e a quegli estremi ghiacciai, flagellati dalle tempeste antartiche, che ci siamo recentemente lasciati dietro.

Qui dove noi siamo esse fanno da confine fra il Cile e l'Argentina, ma come in ogni altro punto, costituiscono una grande barriera montana che non offre nessuna breccia e non accenna in nessun punto ad una qualsiasi discontinuità.

Come fece, dunque, il generale de San Martin a valicarle con un intero esercito?

L'impresa fu epica e si ascrive fra le più luminose di questo uomo leggendario.

Il Generale Josè di San Martin

Chi era esso è presto detto: nato a Yapegù, in territorio Argentino, nel 1778, egli venne allevato in Spagna, dove attese alla carriera militare, raggiungendo il grado di tenente nelle varie campagne contro i Portoghesi, i Berberi e le truppe napoleoniche. Nel 1812 si trovava a Buenos Aires, dove stavano intando lievitando i primi sintomi

dell'indipendenza. San Martin non esita: liberale fino alle midolla, si unisce al partito che voleva liberare il sud-America dal dominio spagnolo. Dal 1813 al 1814, preso il comando delle truppe ribelli, dopo parziali vittorie, attese a riordinare l'esercito secondo la tecnica e la disciplina più rigorosa. Poi, fattosi nominare governatore di Cuyo, con sede a Mendoza, dette vita all'audacissimo piano di guidare un esercito di Argentini e Cileni, da Mendoza attraverso le Ande, e conseguì, come detto, la liberazione del Cile. Nel 1820 guidò la spedizione che doveva liberare il Perù dalla dominazione spagnola e resse per qualche tempo il nuovo stato con felici iniziative.

Però non potè accordarsi con Simone Bolivar sul piano di guerra per cacciare gli spagnoli dal resto dell'America del Sud e, dopo aver concretato l'indipendenza del Perù, ripartì nel 1824 per l'Europa, dove si ritirò a vita privata.

Morì a Boulogne-sur-Mer nel 1850. Uomo di altissimi meriti militari e di grande capacità di Governo, egli venne onorato dalle Poste della Repubblica Argentina (che ora ci accingiamo a visitare rapidamente) con numerose emissioni di francobolli, nel 1888, nel 1892, nel 1908/9, 1916, 1917, 1918/19, 1923/24 fino al 1932, nelle cui vignette la sua effigie apparve sempre accanto a Rivadavia e Belgrano, grandi artefici dell'indipendenza argentina. Nel 1947 un francobollo ha celebrato la translazione delle salme dei suoi genitori e, ben presto, una grande emissione in sua memoria commemorerà il Centenario della sua morte.

(*Continua*)

FILIGRANA

Tutto il mondo è paese...

Le lagnanze dei commercianti esportatori di francobolli nei confronti della burocrazia statale, delle quali ci facemmo eco sulla S. d. C., non sono una ingrata prerogativa italiana. Se Sparta piange, Messene non ride... e la Francia, in questo campo, è pressapoco nelle medesime nostre condizioni.

Lo rileva il noto filatelista Jean Farcigny su «La Vie Philatélique et Maximaphile» del febbraio 1950, nei seguenti termini:

Alle soglie di quest'anno 1950, si poteva sperare che i tormenti cui si espongono gli esportatori avrebbero visto la loro fine. Ahinoi, il dirigismo che ci governa dal 1945 non ha ancora detto la sua ultima parola. Nuove disposizioni sono ora prese per complicare il lavoro d'ogni onesto esportatore.

Per sedici Nazioni firmatarie d'un certo patto, si deve pagare ciò che si riceve ed incassare quel che si vende attraverso una banca, che ben inteso prende la sua commissione... Ancora degli scartafacci in prospettiva, con un aumento, naturalmente, delle spese generali e quindi del materiale, che voi filatelisti dovrete pagare.

Occorre assolutamente che si esca da questo dilemma in cui attualmente ci troviamo. L'asfissia non è una soluzione. Signori del Consiglio Economico, vi sono dei filatelisti tra voi? Volete pagare più cara ancora la vostra sana distrazione di collezionisti? Dimostrate che ci siete anche voi. Liberate il francobollo dalla tutela attuale, che l'ha unito all'oro ed alle divise. Il francobollo è una rendita per lo Stato, poichè recentemente il Ministero delle Poste ha voluto, in questo giornale, farci sapere che nel 1948 aveva venduto più di 420 milioni di franchi di francobolli ai soli filatelisti. Io sono persuaso che questo Ministero è pronto a darvi molto più che un parere favorevole per liberare la Filatelia dalle barriere dell'idiozia, poichè, grazie alla libertà ritrovata, non sarebbero più 420 milioni di francobolli che egli venderebbe ai filatelisti, ma 700 ed 800 milioni e forse più...

Signori negozianti, riunitevi allo scopo di rialzare la testa, per indicare al Governo la strada da seguire. L'Unione Doganale è indispensabile; ci sono gli accordi di Brettonwood. Occorre ritornare indietro di venti anni: l'economia del dirigismo è fallita.

CONCORSO FILATELICO
N. 3
DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI
OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI TORINO
2° BANDO
Tagliando di partecipazione da applicare dal concorrente sotto corretaxe postale

Abbonamenti 1950: Anno L. 1000 - 1 Semestre L. 550 1 Trimestre L. 300 — Dal N. 28 del 1948 alla fine del 1949: L. 1500 — Estero, vedasi pag. 19 — Pubblicità: presso l'Amministrazione. Tariffa per mm. altezza: Italia L. 100. (largh. 1 col. - pag. a 3 colonne) — Amministrazione e Redaz. Via Roma, 101 - oppure Casella Postale n. 335 - Torino - C/C/P n. 2/32872 intestato SCOT - Torino

BUONO DI LIRE 25
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE NON INFERIORE A LIRE 500
presso la Ditta A. Bolaffi - Torino
N.11 - 1950

Subscribe to «SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA» the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City, - Agents: (see at page 19).

G. BOLAFFI, Direttore responsabile - Autorizzazione Trib. 28-8-1948, N. 313 - Editrice S.C.O.T. Via Roma, 101 - Torino. Stampatrice: GROS MONTI & C., TORINO - Distr.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO - Spediz effettuata da MILANO.

AGENTS: U.S.A. & Canadà: D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. - New York Phone: MURRAY HILL n. 26992 | United Kingdom: E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. EDG. 7714) EDGWARE — Md England | Belgique - Abonn. et publ.: R. WERY 22, Av. du Parc - Bruxelles - S. Gilles

YEARLY SUBSCRIPTION	U. S. A. $ 4.00	United Kingdom £ 1-0-0	France frs. 1.200	Belgium b. frs. 160	Switzerland s. frs. 13.00
ADVERTISEMENT RATES					
1 Page	$ 60.00	£ 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENT RATES					
Per line	$ 0.30	S 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED: For 13 consecutive advertisements: 5%; for 26: 10%; for 52: 20%. Plus 7% ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 13 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 5%. Per 26: sc. 10%. Per 52: sc. 20%. * Pagam. antic. a SCOT a. e. via Roma 101 o Casella Postale 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, con precedenza per quelle ripetute. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali della S.F. possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1949; noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

LIQUIDO serie pittoriche per rivenditori e scambisti. T. BIANCARDI - Via Gian Galeazzo 15, MILANO (6).

POSTA AEREA Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, aerogrammi, primi voli mondiali, errori, cedo o cambio contro aerei singoli et quantità. Do e richiedo referenze. Rag. L. SORGONI - Via Lungaretta 86, ROMA (52).

IN CAMBIO di fr.lli comuni e pittorici mondo intero cedo serie ed alti valori Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano. Cav. Uff. Dr. M. GIOSCIA - Polesine 8, ROMA (47).

INVIO a scelta francobolli antichi di terza scelta col 95 % di sconto sul catalogo contro referenze. Dott. N. ADANI - Via Trieste 25, PADOVA (14).

ANTICHI DUCATI I e II scelta acquisto, vendo. TROIANI, Maiocchi 31, MILANO.

CARTOLINE LIEBIG, vendo collezione di 382 serie antiche, comprendente 51 serie dal bordo dorato. ABBONATO 22150, Casella Post. 335, TORINO.

REQUIRE novelties British Colonies in complete sets even repeated. Give in exchange fine and very fine sets, also high values commem. air mail, rarities of Italy, Colonies, Aegean, S. Marino, Vatican, Dr. FURCI, piazza Verdi, 28 - PALERMO (7).

STAMPS - Old books - Painting - Carpets. Purchase and sale of rare pieces only « IL COLLEZIONISTA » s.r.l. MILANO, p. S. Babila, 4 C (N. Galleria) - Tel. 76120 (15).

GERUSALEMME Uff. esteri, francobolli nuovi, usati, blocchi, annulli, buste, pubblicazioni acquisto. - P. P. LINDENBERG - 100 West 94 Str. NEW YORK U.S.A. (50).

VATICAN CITY STAMP Sand COINS Price list free on request CERZA - 112 Via Chiana - ROME (Italy) (26).

LIQUIDO collez. Italia, colonie, Europa, antichi serie moderne comm. aeree medie, rare, invii a scelta, prezzi vantaggiosi contro serie referenze. M. NIGI, Via Bonaini, 18 - FIRENZE (16).

SCAMBIO soggiorno estivo giovane studente, località italiana lago Lugano contro soggiorno Austria, Francia, Svezia, Danimarca. ABB. 23168, Casella Post. 335, TORINO.

CANADA, FRANCE, EGYPTE, échange donne Italie, corresp. sérieux, rep. ass. Geom. GIUSEPPE OLMI, via Pellegrini, 2 - IMPERIA.

PRIVATO collezionista acquista collezioni medie ed importanti, evade manco-liste, invia a scelta libretti solo dietro referenze. - Pietro PICCOLI, via Ulpiano, 29 - ROMA (21).

SCAMBIO quadretti, bozzetti olio piccole dimensioni, con artisti ogni Paese. - Dr. DINO VILLANI, Viale Campania, 7 - MILANO (Italia).

CHERCHE cartes illustrées affranchies côté vue provenant colonies et petits pays monde entier. Dr. E. SOLUSTRI - Directeur Banco Sicilia - TORINO (26).

EXCHANGE singles, sets, air-mail's, rarities, errors Italy - Col. - Aegean Isl. - S. Marino, against British and French Colonies mint and used large quantities. Dr. V. GARGANO, BOLOGNA, via Bellombra, 28 (16).

COMPRO lettere anteriori francobollo con annullo postale. Cambio francobolli. A. MAIFRENI - CASTIGLIONE STIVIERE.

REQUIRE British Colonies in complete sets unused and obsolete values. Give in exchange packtes Italy from 10 to 200 different in quantity. Dr. F. FURCI, piazza Verdi, 28 - PALERMO (7).

GIUSEPPE MAZZINI, biglietto autografo ad affiliato Giovane Italia offresi. ABB. 22177, Casella Post. 335, TORINO.

ENCICLOPEDIA TRECCANI, completa cerca ATTILIO PARENTI, via Salvagnoli, 12 - MILANO.

RACCOLTA SCATOLE illustrate fiammiferi cerca ABBONATO 21775, Casella Postale 335 - TORINO.

CERCO SCAMBIO SOGGIORNO invernale Riviera italiana con estivo lago Como bella villetta. ABBONATO 23447, Casella Post. 335 - TORINO.

STRUMENTI MUSICALI antichi offro. ABBONATO 24386. Casella Post. 335 - TORINO.

NUOVI POEMETTI di Pascoli, con invio autografo in versi, offro. ABBONATO 22694, Casella Post. 335 - TORINO.

HANNOVER 1859 - 1 Groschen rosa

Tavola N. 136

(11) "BERBERICA" L. 4500

Giulio Bolaffi

"STOLZENAU" (7) ✉ L. 4500

Giulio Bolaffi

"BREMEN" (5) ✉ L. 4000

Giulio Bolaffi

Acquistiamo esemplari ugualmente belli in qualsiasi quantità col 25% di sconto sui prezzi segnati - A. BOLAFFI, Torino