la settimana del COLLEZIONISTA

LA SEMAINE DU COLLECTIONNEUR • THE COLLECTOR'S WEEK

SARDEGNA

10 c. tagliato a metà avente servito per 5 c.

Macerata, 1° Gennaio 1861

vedasi articolo su «*La IV emissione di Sardegna*» a pagina 10

PAGINE 20 LIRE 25

N. 9 ANNO VI - TORINO, 26 FEBBRAIO 1950

SETTIMANALE - SPEDIZ. IN ABBON. POST. - GRUPPO II - MILANO

LA BUSSOLA

Galleria e Libreria d'Arte

Il reparto di libri antichi avverte che *è uscito il*

CATALOGO N. 6

Richiedetelo a: LA BUSSOLA
Torino - via Po n. 9 - Tel. 48994

S/s Pier Busseti

LA MAGGIORE ORGANIZZAZIONE TURISTICA ITALIANA A CARATTERE INTERNAZIONALE

Biglietteria ferroviaria - aerea - marittima
Riservazioni alberghiere - Assistenza turistica
Escursioni - Viaggi a forfait - Guide

●

Sedi in Italia:

Sede centrale ROMA - Via Barberini, 97 Tel. 471641-2-3-4
MILANO - Via Dante, 4 - Tel. 897492-3-4
NAPOLI - Via Medina, 60 - Tel. 21938-23310
FIRENZE - Via Rondinelli, 1-r - Tel. 294259-293678
BOLOGNA - Via Montegrappa, 4 - Tel. 24833-32600
TORINO - Galleria S. Federico, 66 - Tel. 51677
Piazza C. Felice, - 50 - Tel. 52550
VENEZIA - Via S. Moisé 1474 - Tel. 23411-23124
GENOVA - Piazza Nunziata
PADOVA - Via S. Fermo, 4 - Tel. 20567
TRIESTE - Via Rossini n. 4 - Tel. 3842
PALERMO - Via Ruggero Settimo, 35 - Tel. 14050
MESSINA - Via 1° Settembre, 86 - Tel. 10068-11980
REGGIO CALABRIA - Via Marina Alta - Tel. 1092
CATANIA - Via Etnea, 63 - Tel. 14299
BARI - Via Calefati, 37-41 - Tel. 11056

Estero:

NEW YORK - 46, East 57 Street - T. Plaza 9/8206-7-8
LONDRA W. 1-203, Regent Street - T. Regent 0174/6
PARIGI - 12, Rue Auber - Tel. Ope. 7165 (4 linee)
GARMISCH - 11, Bahnhofstrasse - Tel. 3707
STOCCOLMA - Sveavägen 25-27 - Tel. 230600
BRUXELLES - 4, Bld. Adolphe Max - Tel. 176457
MADRID - 5, Calle Pizzarro - Tel. 228667
BUENOS AYRES - 753, Galerias Pacifico, Florida - Tel. 322180
SAN PAOLO - 316, Rua Xavier de Toledo - T. 4-5841
ATENE - 4a, Amerikis Street - Tel. 21540
ISTAMBUL - Galata - Eski Gumruk Sokak Emek - Han Tel. 41943
ANVERSA - 22, Longue Rue des Claires - T. 23377
LIONE - 27, Place Tolozan - Tel. B. 5481 (3 linee)
MARSIGLIA - 76, Rue de la République - T. C 6994(31)
ALGERI - Hotel Alleti - Tel. 35040
CASABLANCA - 11, Rue Berthelot - Tel. A 4982
ORANO - 13, Bld. du Docteur Molle - Tel. 23370
DAKAR - 67, Av. William Ponti - Tel. 2947

26 Febbraio 1950

LA SEMAINE PHILATELIQUE

THE PHILATELIC WEEK

LA SETTIMANA Filatelica

RIVISTA FILATELICA INTERNAZIONALE - REVUE PHILATELIQUE INTERNATIONALE - INTERNATIONAL PHILATELIC MAGAZINE

ORGANO UFFICIALE DEL COMITATO MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI ANNO SANTO

MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI
ANNO SANTO 1950

Convegno di Roma - 20 - 24 marzo 1950

Facendo seguito ai precedenti comunicati, diramati a mezzo della stampa filatelica, il Comitato organizzatore è lieto di poter dare il programma definitivo del 1° Convegno Filatelico che si terrà a Roma, nel quadro delle Manifestazioni filateliche internazionali dell'Anno Santo 1950, con l'autorizzazione del Comitato Centrale Anno Santo.

Il 1° Convegno si svolgerà dal 20 al 24 marzo a Palazzo Marignoli, Via del Corso 184, 1° piano, nei saloni della Associazione della Stampa, gentilmente concessi.

In tale occasione sarà tenuta anche una interessante Mostra filatelica, specialmente dedicata ai francobolli dello Stato Pontificio, dello Stato della Città del Vaticano ed ai francobolli a soggetto religioso.

PROGRAMMA

Lunedì 20 marzo ore 10: Inaugurazione; ore 11-19: Riunione filatelica; ore 21,30: Conferenza filatelica (Rag. Lorenzo Bernardelli di Verona).

Martedì 21 marzo ore 9-19: Riunione filatelica; ore 21,30: Conferenza filatelica sui francobolli a soggetto religioso.

Mercoledì 22 marzo ore 9-19: Riunione filatelica; ore 21: Asta filatelica.

Giovedì 23 marzo ore 9-14: Visita alle Basiliche ed al Vaticano; ore 21: Asta filatelica.

Venerdì 24 marzo ore 9-17: Riunione filatelica; ore 17: Premiazione degli espositori e chiusura del Convegno.

Oltre alla visita ufficiale del giovedì, saranno organizzate, anche in altri giorni, varie visite alle Basiliche, ai Musei Vaticani ed ai principali monumenti della Capitale.

Per tutte le comunicazioni inerenti al Convegno, rivolgersi al: *Comitato Organizzatore Convegno Filatelico*, Via Aracoeli, 43 - Roma (tel. 684.323).

Per la partecipazione alla mostra filatelica, rivolgersi al Comitato Ordinatore: Comm. dr. Fernando Ceccarelli, Via Felice Cavallotti, 77 - Roma (tel. 581.082).

I partecipanti potranno usufruire delle riduzioni ferroviarie attualmente in vigore da tutte le stazioni ferroviarie per Roma.

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana - febbraio

Vaticano: fallimento dell'aerogramma. — Il 10 gennaio scorso, senza alcun annuncio o preavviso, le Poste Vaticane hanno posto in vendita un « Aerogramma »: è il primo esempio di lettera emessa in Italia, sull'esempio degli Stati Uniti, che adottarono il 29 aprile 1947 la loro « Air letter » da 10 cents. Lettere dello stesso genere furono emesse in seguito da quasi tutti gli stati del mondo, che videro in esse un ottimo mezzo per ridurre i costi (e le tariffe) del trasporto postale per via aerea. L' « Air letter » è un foglio di formato simile ai nostri « biglietti postali per le Forze Armate »; è stampata su carta leggerissima, e viene venduta per un prezzo corrispondente all'impronta di francobollo che essa reca nell'angolo superiore destro. Tale prezzo è sempre inferiore a quello dell'affrancamento di una normale lettera per via aerea; tuttavia, è fatto tassativo divieto di includere nell'aerogramma qualsiasi allegato, pena l'inoltro per via ordinaria.

In varie sedi abbiamo più volte caldeggiato l'adozione di una « Air letter » in Italia, dove fra l'altro le soprattasse di posta aerea sono quanto mai elevate.

Le Poste Vaticane hanno però dimostrato maggior senso pratico che non la nostra amministrazione, e, come dicevamo, hanno posto in vendita il loro « Aerogramma »; esso costa 55 lire, e reca un'impronta in azzurro scuro di francobollo del tipo « chiavi e tiara » già adottato per le cartoline postali vaticane (vedi « S. F. », n. 12, 1949); l'intero foglio ha una leggera stampa offset in azzurro chiaro, che reca, ripetuta moltissime volte, la scritta « Poste Vaticane » in minutissimi caratteri negativi. Pure in negativo, su quella che, piegato il foglio, diviene la soprascritta dell'aerogramma, è un disegno della Cupola di San Pietro, con due quadrimotori in volo. Nell'angolo inferiore sinistro della soprascritta, figura la dicitura « PAR AVION » in negativo su fondo azzurro scuro; subito sopra è la parola « AEROGRAMMA », stampata in rosso. Nella parte inferiore del foglio corre, in filigrana, la dicitura « Stato della Città del Vaticano », in tutte maiuscole. Dal lato superiore della soprascritta si parte un piccolo lembo gommato di forma trapezioidale.

Questo « Aerogramma » è di aspetto elegante e gradevolissimo. Senonchè le Poste Vaticane si son viste costrette a ritirarlo dalla vendita poco dopo l'emissione, in quanto la carta su cui esso è stampato è talmente leggera da strapparsi al contatto di un pennino; nè è possibile scrivervi a macchina, data l'eccessiva trasparenza della carta stessa.

Un lodevole esperimento fallito, quindi: e anche una piccola rarità, perchè i molti collezionisti stranieri che si sono specializzati nella raccolta di « lettere aeree » non vorranno lasciarsi sfuggire questo aerogramma vaticano dalla vita breve.

Dove sono i commemorativi? — Il vostro corrispondente romano ha compiuto negli ultimi giorni peregrinazioni assai più lunghe di quelle a cui si dedicano coloro che intendono lucrare l'indulgenza giubilare; e con uno scopo del tutto diverso: quello cioè di acquistare dei francobolli commemorativi italiani senza doversi recare all'Ufficio Filatelico Ministeriale, per la quale istituzione egli ha una profonda antipatia (piccola digressione: un collezionista straniero di pas-

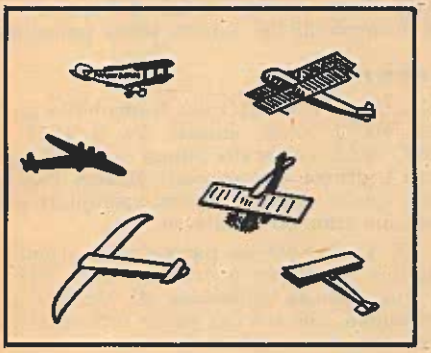
saggio a Roma, dopo una visita a quell'ufficio, ci ha detto: « Ho visto che il vostro Stato s'è messo a fare concorrenza ai negozianti di francobolli ». Dignitoso, no?).

Quelle peregrinazioni però sono state terribilmente sterili; su almeno dieci uffici postali fra principali e secondari e trenta rivendite che il vostro corrispondente ha visitato, non gli è stato possibile procurarsi altro che cinquanta pezzi del 15 lire « Biennale di Venezia ». Di Catullo, Cimarosa, Santa Trinita e compagni, nemmeno l'ombra. Ma che cosa li emettete a fare, questi commemorativi? Chi volete che si accorga della loro esistenza, se anche cercandoli è impossibile acquistarli?

JUNIOR

CONCORSO FILATELICO N. 2

(Decreto Min. n. 16923)



Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina su quali francobolli sono stati sovrastampati gli aeroplani sopra riprodotti, precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina da spedire a « Concorso Filatelico Settimana del Collezionista », Casella postale 335, Torino, *entro il 10 marzo 1950 va applicato il talloncino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

CLASSIC STAMPS OF THE WORLD

Frank **GODDEN** Ltd.

110-111 Strand - LONDON W. C. 2.

AVVERTENZA - *Per ordinazioni di quanto illustrato nel presente numero, indirizzare a:*

Ditta A. BOLAFFI Torino, Via Maria Vittoria 1 - Conto corr. 2/88

Per ogni ordinazione inferiore a L. 500 **aggiungere L. 100** a rimborso spese. Porto sempre in più. Pagamento con l'ordinazione. Non si eseguiscono spediz. contro assegno

Per abbonamenti alla Rivista indirizzare a: SCOT, Via Roma, 101 - Torino - Conto corrente n. 2/32872

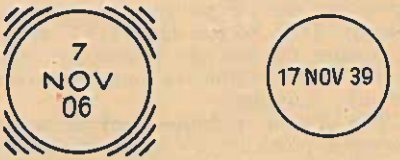
Precedenti dei « muti » di fine anno

Il sistema adottato dagli uffici postali di piccoli centri per bollare le corrispondenze con timbri differenti da quelli normali, occasionalmente non disponibili, risale al secolo scorso.

Infatti la Circolare Ministeriale n° 353, del 31 agosto 1893, disponeva testualmente:

" Quanto prima sarà distribuito a tutte le direzioni provinciali uno speciale bollo a data, senza nome di paese, da valere per sostituire temporaneamente i bolli ordinari degli uffici e delle collettorie che dovessero essere ritirati per riparazioni. Le Direzioni dovranno ritirare i bolli logori, mandando in cambio il bollo senza leggenda agli uffici interessati, i quali lo adopereranno applicandolo insieme al bollo nominativo, in modo che le due impronte restino vicine una all'altra ,,.

L'uso maggiore di tali bolli a data, senza nome dell'ufficio postale, avvenne sempre ad ogni cambiamento di decennio, e si notarono infatti numerosi negli ultimi giorni degli anni 1919, 1929, 1939 e del recente 1949. Però, occasionalmente, timbri muti si possono riscontrare anche in corso d'anno in diversi uffici postali dotati di un solo bollo con la dicitura della località, che si sia rotto o logorato, così da dover essere inviato alla Direzione provinciale per venire riparato e sostituito. In tal caso, ed in attesa del ritorno del timbro normale, viene fornito il « muto », come dalla disposizione del 1893.



Annulli « muti » del 1906 e 1939

Anche durante il recente conflitto mondiale furono usati bolli a data privi del nome della località, ma non furono accompagnati dai timbri lineari. Ciò si notò specialmente su corrispondenze spedite da militari e la mancanza di ogni indicazione circa la località è giustificata da ragioni di segretezza sui movimenti dei reparti. Mi sono noti alcuni di tali bolli usati nelle isole dell'Egeo e durante il viaggio verso il fronte del nostro Corpo di spedizione in Russia.

L. LORINI

NOTIZIARIO

Europa

UNO STAND filatelico verrà quest'anno eretto nell'interno della Fiera Primaverile di Lipsia dal 5 al 12 marzo. Ad esso potranno accedere soltanto i commercianti autorizzati, trovandosi, come è noto, Lipsia in zona sovietica. Si ignora quali francobolli verranno emessi per l'occasione, ma, quasi certamente, essi saranno una continuazione delle precedenti serie « grandi vedute ».

1.500.000 FRANCHI sono stati offerti da un'agenzia di investigazione francese a chi sia in grado di fornire notizie sul furto di un lotto di francobolli rari, che vennero rubati a Parigi nello scorso mese di ottobre.

CON RETICOLO, anzichè con linee diagonali, è formato il fondo del francobollo danese da 20 oere, effige di Federico IX, di cui è stata fatta recentemente una nuova tiratura.

UCCELLI IN VOLO verranno riprodotti, prossimamente, in una nuova serie di posta aerea austriaca, i cui bozzetti sono in fase di preparazione da parte del noto disegnatore Strohofer.

LE MANIFESTAZIONI ufficiali filateliche autorizzate dalla Federazione Internazionale per i prossimi anni saranno le seguenti: 1951 Danimarca ed Egitto; 1952 Lussembrugo e Olanda; 1953 Ungheria e Portogallo; 1954 Israele; 1955 Svezia e Norvegia; 1956 Finlandia e New York.

AVRANNO, o non avranno, le Nazioni Unite i propri francobolli? Ecco la domanda angosciosa che si pongono i collezionisti, allarmati dalla notizia che l'ONU avrà probabilmente un servizio proprio, dotato dei relativi valori. Come se non bastassero le Nazioni... disunite!

CESSATE le pubblicazioni della rivista francese di posta aerea « Avion-Costellation », tale rubrica verrà puntualmente ripresa sull'informatissimo mensile « Le Timbre » e verrà redatta da Frank Muller.

DALL'11 AL 12 MARZO si svolgerà a Parigi la Giornata del Francobollo per il 1950; i Grandi Magazzini del Louvre accoglieranno i partecipanti alla grande manifestazione, per la quale è prevista l'emissione di un francobollo con sovrattassa e di una busta speciale. Nell'occasione verrà inaugurata una Esposizione filatelica.

RITIRATE dalla vendita, al principio dello scorso gennaio, tutte le serie delle colonie inglesi commemorative dell'UPU; tuttavia, fino all'8 di aprile, resteranno in vendita quelle di Sant'Elena e di Ascension.

Africa

L'IMPORTAZIONE dei francobolli è stata dichiarata libera nella Federazione del Sud Africa; analoga decisione sembra stia per essere presa anche da parte dell'Inghilterra.

VENTIMILA soltanto saranno le serie complete emesse nel Marocco spagnolo a ricordo del 75° anniversario della fondazione dell'UPU e ciò in quanto a tale cifra ammonta la tiratura di due esemplari: il 10 Pesetas e l'espresso da 25 centimos.

Asia

ATTENZIONE ai falsi valori da 250, 500 e 1000 mills della prima serie emessa in Israele! Essi sono stati recentemente offerti sui mercati americani, dove lo smercio è più facile data la forte richiesta che vi si fa dei francobolli del nuovo stato palestinese.

America

IL CENTENARIO del francobollo americano da 3 cents, emesso fra il 1851 e il 1857, verrà celebrato l'anno prossimo negli Stati Uniti con una apposita Mostra filatelica, nella quale saranno esposti esemplari e varietà del francobollo stesso.

UN INCASSO di parecchie centinaia di migliaia di dollari è previsto dalla vendita di una famosa collezione di Canada e di Terranova, che sta per essere offerta al pubblico incanto in America.

DODICI, al massimo, saranno nel 1950 i francobolli commemorativi che verranno emessi negli Stati Uniti d'America. Tre di essi saranno messi in circolazione per ricordare il 150° anniversario dello spostamento della capitale da Filadelfia a Washington.

IL GEN. PERSHING, il generale Patton (morto nel Lussemburgo durante il recente conflitto mondiale) e il giocatore di baseball Babe Ruth, verranno ricordati, ciascuno con un francobollo, dalle poste statunitensi.

CENNI BIOGRAFICI dei personaggi della Repubblica di Haiti, che siano stati effigiati sui francobolli, sono contenuti in un volumetto che è stato edito in questi giorni in America.

A BUENOS AIRES (Repubblica Argentina) si svolgerà, dal 6 al 12 ottobre 1950, una grande Esposizione Filatelica Internazionale della Repubblica Argentina; essa verrà distinta con la sigla « EFIRA ».

FUORISACCO

CATALOGO J. SILOMBRA DI POSTA AEREA

Il 26 febbraio sarà posta in vendita l'edizione 1950 di questo ben noto catalogo, dedicato agli specialisti di posta aerea.

Siamo intanto in grado di dare alcune primizie sull'orientamento dei prezzi per il 1950, che non riservano... brutte sorprese ai collezionisti e che in molti casi sono anzi notevolmente aumentati.

Infatti, mentre i francobolli d'Europa mantengono le quotazioni dello scorso anno, quelli d'America nel complesso hanno più che raddoppiato il valore. Citiamo qualche esempio:

Argentina, n. 29, da 15.000 a 25.000 frs.
Brasile, Condor II, da 2000 a 5000.
Id., 18-19, da 5000 a 20.000.
Guatemala, 41-54, da 11.000 a 20.000.
Id., 74-83, da 3000 a 8000.
Uruguay, 27-42, da 12.000 a 22.000.
Id., 63-82, da 11.500 a 22.000.
Venezuela, 66-78, da 21.500 a 35.000.

I francobolli d'Italia e Colonie conservano generalmente le precedenti quotazioni. Il Balbo « 7 stelle » è però salito da 12.500 a 25.000 frs., mentre il « Volo di ritorno » è passato da 75.000 a 100.000 frs.

Siamo certi che i collezionisti di posta aerea riserveranno alla nuova edizione del catalogo Silombra la solita favorevole accoglienza.

F. M.

CATALOGO SILOMBRA 1950	L. 2000
PORTO	„ 200

Catalogo di Jugoslavia

Ci è pervenuto il Catalogo specializzato dei francobolli di Jugoslavia, edito in bella veste tipografica da Jugofilatelya di Belgrado.

RITROVI DI FILATELISTI
Rendez-vous des philatelistes

ALASSIO (Savona) — **Albergo Ristorante LIGURE** *Cucina accuratissima*

NAPOLI Tel. 23.190 - 20 494 — **Hôtel VITTORIA** Via Partenope, 7-8-9

ROMA Telefono 681.181 — **Ristorante "AL TUNNEL„** da Mattioli - Viale Arcione, 71/B

SANREMO C.so Matteotti Telef. 56.09 — **Ristor. "Au Rendez-vous„** Direzione: M. Mattiuzzi

TORINO C.so Vitt. Eman. 54 Tel. 52.553 - 54 — **MAJESTIC HOTEL** **Ristorante Lagrange**

TORINO P.za Carignano 2 Telefono 46.690 — **Ristorante DEL CAMBIO** *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti* (52)

LONDON W 1 26/28 Dean St. Soho - (Ph. Ger. 4809) — **LEONI'S "Quo vadis„ RESTAURANT** (29)

Vendite all'asta «PALMIERI»
Fondate il 12 Aprile 1908
Direttore: **AMEDEO PALMIERI**
Casella Post. 548 - Firenze

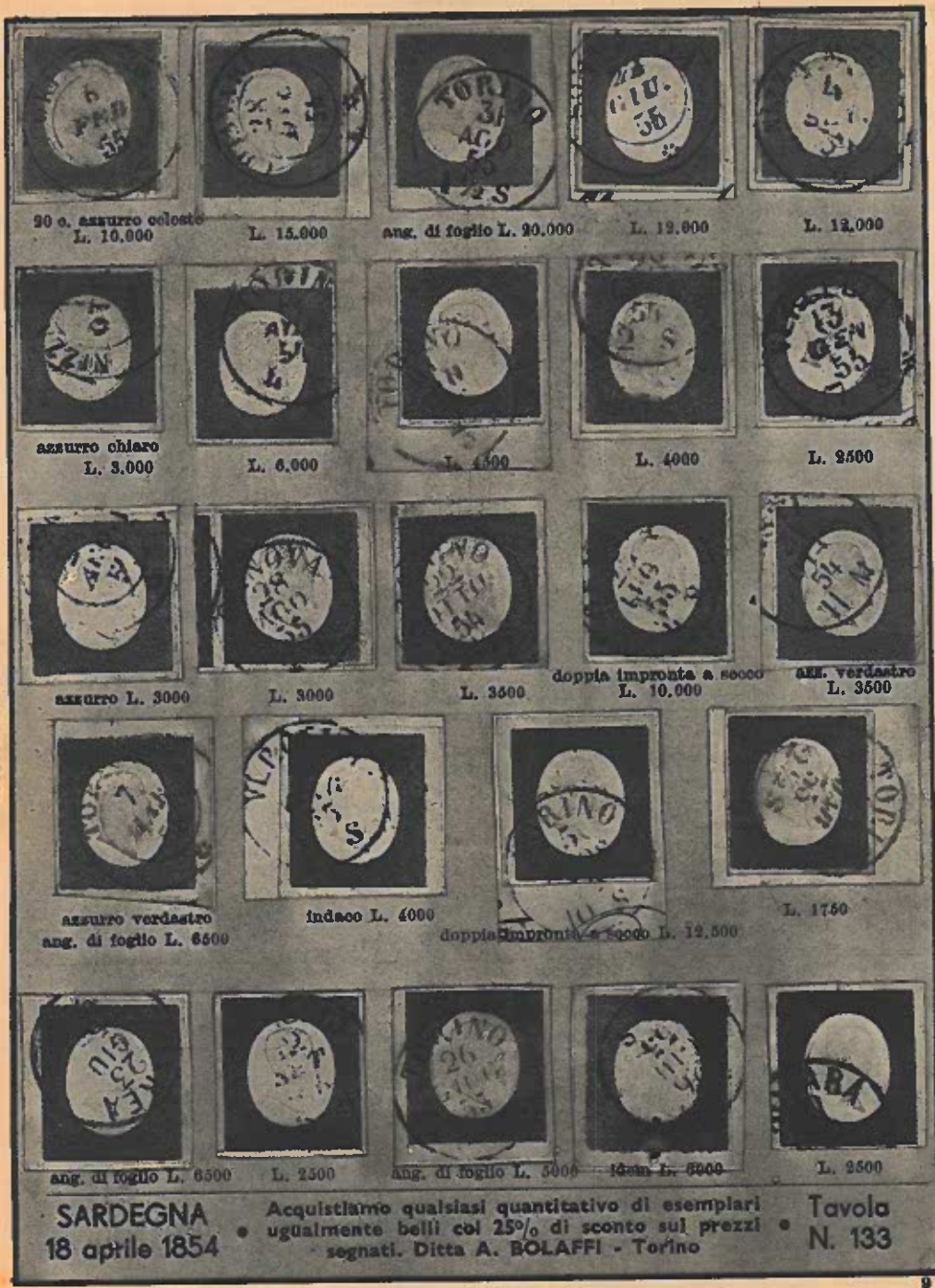
L'abbonamento annuo ai cataloghi riccamente illustrati costa L. **500** — (*circa 20 vendite in un anno*)

Un solo affare potrà compensarvi del costo dell'abbonamento

Interpellateci se avete francobolli da vendere

TABACCO D'HARAR
fi.vi.emme
profumo per l'uomo e la signora eleganti

rosa vivo
L. 3500
L. 1200 - Annullo
L. 2000 - ovale di
L. 1500 - Reggio
MODENA - 1° Giugno 1852
Tav. N. 132
Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente belli col 25 % di sconto sui prezzi segnati
Ditta A. BOLAFFI - Torino
rosa vivo L. 2000
L. 750 - giallo
L. 600
L. 750
giallo - L. 250
giallo ch. - L. 200
L. 250
L. 300
L. 350
L. 300
L. 300
L. 350
L. 300
L. 400
ann. sec. - L. 400
L. 300
L. 400
L. 500



20 c. azzurro celeste L. 10.000 | L. 15.000 | ang. di foglio L. 20.000 | L. 12.000 | L. 12.000

azzurro chiaro L. 3.000 | L. 6.000 | L. 4500 | L. 4000 | L. 2500

azzurro L. 3000 | L. 3000 | L. 3500 | doppia impronta a specchio L. 10.000 | azz. verdastro L. 3500

azzurro verdastro ang. di foglio L. 6500 | indaco L. 4000 | doppia impronta a specchio L. 12.500 | L. 1750

ang. di foglio L. 6500 | L. 2500 | ang. di foglio L. 5000 | idem L. 6000 | L. 2500

SARDEGNA
18 aprile 1854

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente belli col 25% di sconto sui prezzi segnati. Ditta A. BOLAFFI - Torino

Tavola N. 133

I francobolli della IV emissione di Sardegna

(red. N° 8)

Ogni colore base, sopra indicato per questo valore, così come ogni colore che verrà enunciato per gli altri valori, ha numerose sfumature, ognuna delle quali classificabile, distinguibile ed attribuibile ad una particolare data conosciuta e ciò non solo per la specifica punta di colore, ma anche per la qualità della carta che va da un tipo colore avorio consistente per le prime tirature, ad una carta sottile pergamenacea per quelle intermedie, ad una carta sottile, poco consistente, sovente di qualità scadente, per le ultime tirature.

E come il 5 centesimi, così il 20 centesimi che passa dai cobalto e celeste chiarissimi, quasi lattei, a quelli scuri lucidi (1855-57) all'indaco, all'azzurro, all'oltremare (1857-61) ritornando al cobalto nel 61, poi ai celesti, agli azzurri grigi nel 61-62 per terminare con un indaco scurissimo (1862) con riflessi metallici; e così il 40 centesimi che va dai vermigli rosa e brillanti (1855-57) all'arancio (1857-59), allo scarlatto (1859-60), al rosso carminato (1859-60), al rosso mattone (fine 1859-60), al rosa intenso (1860), al rosa lilla (1860), al lilla scuro (1861), al rosso vermiglio (1861-63), al rosso carminio e al carminio lilla (1862) per finire con un vermiglio smorto (1863).

Il 10 centesimi inizia nel 1858 con il terra d'ombra e il bruno cupo, passa nel breve volgere di pochi mesi, dalla fine del 1858 al 1860, al bruno grigio, al bruno giallo, al bruno viola, al bruno porpora, al bruno lilla, al bruno nero, al cioccolato, al seppia per assumere tra il 1861 e il 1863 le più disparate colorazioni: dal bruno chiaro al grigio, al bistro, all'oliva, al bruno rossastro, al giallo, al giallo verdastro, per ritornare ancora sul finire del 1863 ad un bistro chiaro. Ognuna di queste tinte, lo ripeto, corrisponde ad una classificabile tiratura, a volte limitatamente diffusa ad una sola regione.

Minori varianti ha l'80 centesimi, che tuttavia passa dal bistro arancio più o meno scuro all'ocra arancio, all'ocra olivastro, al giallo pallidissimo, al giallo limone, al giallo arancio, all'arancio vivo.

Il tre lire infine presenta due distintissime tirature, la prima su carta spessa con una colorazione bronzata, la seconda su carta sottile in rame brillante.

Come si sia giunti a tale gamma di colorazioni, che formano la delizia degli specialisti di questa serie, non è del tutto difficile a spiegare.

La piccola tipografia Matraire di Torino era attrezzata per fornire i francobolli all'angusto spazio dell'antico Regno di Sardegna. Di volta in volta che, durante il Risorgimento Italiano, avveniva l'annessione di uno o più Ducati Italiani, bisognava provvedere comunque a fornire i nuovi territori di francobolli in sostituzione di quelli degli Stati assorbiti e, nella fretta di sopperire alle pressanti richieste, rapidamente si stampavano nuovi francobolli, con il colore che più o meno rassomigliava all'ultimo usato, o con il colore che rispondendo come poteva a tale esigenza si era riusciti a procurare ed a preparare; le tirature si succedevano con assillante premura e venivano affrettatamente inviate ora in Toscana, ora in Sicilia, ora a Napoli o in Emilia, ora in Lombardia o nel vecchio territorio Sardo.

Disponendo nell'ordine cronologico le varie provviste, piccolo è lo scarto fra l'una e l'altra, ma si finiva per stampare, a forza di piccole sfumature diverse, con colori che non avevano neppure più il ricordo di quello originale.

È questo arcobaleno di tinte forma una delle passioni degli specialisti di questa emissione.

È opportuno a questo punto del nostro esame accennare che il francobollo della IV emissione di Sardegna veniva approntato due tempi: una parte colorata in tipografia prima, una testa in rilievo dopo. Il mezzo per rilevare la testa era quello di un punzone con l'effige del Re Vittorio Emanuele II. Ora per l'impressione della testa vennero usati due metodi: in un primo tempo il punzone adoperato era collocato al centro di un supporto dell'ampiezza all'incirca del francobollo e la linea del margine del riquadro del punzone lasciava una nitidissima traccia lungo i margini del francobollo stesso, come una cornice in rilievo.

Successivamente venne adoperato altro sistema di punzonatura che lasciava sul francobollo soltanto il rilievo della testa senza altra traccia. Aggiungasi che per alcuni valori, il 5 centesimi, il 10 centesimi, il 20 centesimi, fu necessario, dopo un certo tempo e dato il grande uso della matrice tipografica, approntare una seconda tavola; ed ecco gli specialisti precipitarsi a ricercare le teste

impresse col primo sistema e col secondo, i francobolli della prima e della seconda tavola, le incrinature verificatesi nel punzone della testa col secondo sistema, le eventuali varietà, i ritocchi, le soffiature del modello tipografico.

E fin qui si tratta ancora di varianti di non grande rilievo, ma il solo accenno che ho fatto alla fabbricazione in due tempi fa subito pensare ad altre e ben maggiori varietà: alla doppia o plurima stampa della parte tipografata, alla doppia o plurima impressione della testa, alla dimenticanza dell'impressione della testa e, come clou, alla testa rovesciata (vedi foto N. 4) rispetto al disegno tipografico ed alla testa diritta sovrapposta alla testa rovesciata per correggere il primo errore.

Varietà ed errori tutti che se sono non infrequenti allo stato di nuovo, raggiungono

foto 4: *coppia del 5 cent. con effigi capovolte*

i vertici della rarità allo stato di usato.

L'elenco delle cose curiose e bizzarre che si riscontrano in questi francobolli non è ancora terminato.

In alcuni degli antichi Ducati italiani, in ispecie nel territorio dell'ex Stato Pontificio, era ammesso o tollerato l'uso del frazionamento dei francobolli per sopperire alla momentanea mancanza di certi valori.

Quando in questi territori vennero in uso, alla caduta degli antichi regimi, i francobolli sardi, si continuò ad ammettere o a tollerare tale sistema di affrancatura, per cui, nei territori dell'ex Stato della Chiesa si possono trovare, tagliati a metà (vedi copertina) ed usati per la metà del loro valore facciale, tutti i francobolli della IV emissione ad esclusione del 5 centesimi e del 3 lire. (N. 22 e N. 38 de «La S. F.» del 1949).

L'80 centesimi si conosce anche tagliato per un quarto. E non solo nei territori dell'ex Stato della Chiesa si trova in uso tale sistema, ma anche in Paese che prima non lo ammetteva e cioè la Sicilia.

Si è detto che i francobolli di questa emissione vennero introdotti nei vari Antichi Ducati, man mano che questi si liberavano dal giogo delle varie dominazioni a cui erano soggetti, per unirsi alla sorgente Italia; ora ciò ha determinato alcuni usi

foto 5: *affrancatura mista Sardegna e Modena*

assai curiosi: quello delle affrancature miste. Si trovano le combinazioni più strane. Francobolli di Sardegna: con francobolli del Governo provvisorio di Parma, con francobolli del Governo Provvisorio di Modena, (vedere foto N. 5) con francobolli della Romagna, con francobolli del Governo provvisorio di Toscana, con francobolli del Regno di Napoli e del Governo provvisorio di Napoli.

(*continua*)

CESARE RATTONE

Un altro interessante annullo di fine anno

A seguito dell'articolo pubblicato sul N. 5 della nostra Rivista circa gli annulli adoperati dai piccoli uffici postali in attesa di riavere il solito timbro a data, cui doveva essere cambiata la cifra del decennio, il nostro abbonato sig. M. Baracchini Caputi ci ha rimesso in visione una interessante busta, che riproduciamo.

Mentre nei precedenti casi che ci erano stati segnalati le lettere portavano date di fine novembre o di dicembre, quella ora inviataci è stata spedita l'8 settembre 1949 da Borgo S. Martino (Alessandria) a Castiglioncello (Livorno). Inoltre il timbro lineare è stato apposto sui francobolli anzichè a a lato, come sinora avevamo notato.

Pertanto la lettera in oggetto sarebbe da considerarsi come la « prima data » dell'uso occasionale dei timbri lineari, accompagnati dal « muto » a data.

GIB.

AVVISI ECONOMICI

(continuaz. pag. 19)

MEDAGLIA ETIOPICA COMMEMORATIVA INCORONAZIONE DEL NEGUS - ORO ZECCHINO 20 GR., CONIATA LOCALMENTE DA ARTISTA ARTIGIANO - VENDE ABBONATO N. 25975 DE « LA SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA » - CASELLA POSTALE 335 - TORINO

ACQUISTO FRANCOBOLLI SU BUSTE, INTERI POSTALI, PRECURSORI, ANNULLATI GERUSALEMME, JAFFA, HAIFA NEL PERIODO 1850-1917 - N. PESHKIN - 1745 EAST 10 ST. BROOKLYN 23 N. Y. - U. S. A.

IMPORTANTE lotto francobolli nuovi, usati, sciolti e serie complete Italia, col. inglesi, eventualmente frazionabile; particolarmente adatto per rivenditori o per iniziare commercio filatelico - cede SCIARRETTA, Via Arsenale 42 - TORINO

CARTOLINE LIEBIG, Serie Cat. Fada N. 87-92-110-127-129, acquista ABBONATO N. 26042 — Casella Postale 335 - TORINO.

AEROGRAMMI TRITTICI BALBO collezionista acquista alto prezzo - Dott. A. Valenzi - Via Germanico 203 Roma (34)

ERRATA-CORRIGE

Nell'articolo " Emissioni di Trieste ,, pubblicato sul n° 5 della Rivista abbiamo erroneamente attribuito all'Associazione Filatelica Triestina, anzichè al Circolo Filatelico Triestino, una comunicazione relativa ai francobolli della Zona B del " Territorio Libero ,,.

Ditta A. BOLAFFI
I, via Maria Vittoria - TORINO
Telefoni 47.220 - 41.154

I buoni sono accettati in ragione di uno ogni 500 Lire di acquisto.

Renommée Pâtisserie Turinaise **RUSCHENA**
Via Alla Scrofa 60 - Telefono 51.772 - ROMA

Pubblicazioni filateliche

Dott. E. DIENA - I Francobolli del Regno di Napoli . . . . . L. 1500
— Opuscolo quotazioni . . . . . » 150
S. SELLA - La carta postale bollata (Ed. Bolaffi) . . . . . » 500
G. OLIVA - Cat. d'Italia (Ed. 1946 con aggiornamento 1947) . . » 500
— I Francobolli d'Italia 1° volume Antichi Stati Italiani ed. 1950 1300
F. RAMELLA - Cat. Annullamenti dello Stato Pontificio - 1948 . » 1250
J. BOCCHIALINI - Annullamenti dell'ex Ducato di Parma e del Regno su Fr.lli Sardo-Italiani » 500
BERTRAND - Mémorial Philatélique - Vol. I (Francia dopo il 1880) » 850
— Vol. II (Belgio) . . . . . » 850
— » III (Lussemburgo-Svizzera) » 850
— » IV (Italia) . . . . . » 900
E. BLANC - Bibliographie de la philatélie . . . . . » 1000
A. BOLAFFI - Postmark - Stamps of Sardinia . . . . . » 3500
A. BOLAFFI - Annulli di Sardegna S. F. 28/47 e 1/52 del 1949 . . » 1500
LANDMANS
— Catalogo 1950 Italia, Colonie ecc. » 375
— Stralcio (Italia mod. e Vaticano) » 75
— Cat. Italia e Col. 1949 . . . . » 200
— Estratto Cat. 1949 . . . . . » 40
— Cat. Italia e Col. 1948 . . . . » 100
— Estratto Cat. 1948 . . . . . » 25
— Europa 1949 . . . . . » 950
— » 1947 . . . . . » 200
Yvert e Tellier Champion 1949 . . » 1500
» » « 1950 . . » 2500
ZUMSTEIN 1950 Europa . . . . » 2000
MULLER - Sviz. e Liechtenst. 1950 » 400
— con rilegatura a spirale . . . » 500
PORTO IN PIÙ

Materiale filatelico - Albums

Album Illustrato GIOVENTÙ
Formato cm. 25 × 32, a fogli mobili, cartella a viti esterne, 100 pagine, 1500 illustrazioni, spazi per circa 5000 fancobolli, aggiornato sino al 1938 . . . . . L. 500
fogli suppelementari ogni 10 . » 85

Album UNIVERSALE
sola Europa, stampato da 1 parte L. 3000
id. stampato da due lati . . . » 2500

Album Illustrato D'ITALIA
Formato cm. 20 × 32, fogli stampati da un solo lato. Completo. Comprende: Antichi Stati, Regno d'Italia, Fiume, Occupazioni, Terre Redente, Egeo, Uffici Postali Italiani all'estero. Colonie. Città del Vaticano. San Marino; copert. a viti mezza tela. L. 4100

Album TRIESTE 151
Formato cm. 28 × 30. Composto di una cartella Pompeia 251 a viti interne, tutta tela, e 100 fogli Trieste 10 A, in carta robustissima, contorno in verdino, quadrettatura in grigio . . . . L. 2380

Album ESPERIA 161
Formato cm. 26 × 29. Composto di una cartella Pompeia 253 a viti interne mezza tela e 100 fogli Esperia 6 A, in carta robusta, stampa contorno verdino, quadrettatura in grigio. L. 2350

Album ROMA 171
Formato cm. 20 × 25. Composto di una cartella Pompeia 255 a viti interne mezza tela e 100 fogli Roma 8 A, in carta robusta, stampa in celestrino. L. 1420

Album « MERCURIO »
formato 23 × 31, 98 pagine. Descrizione politica e geografica di ogni Stato d'Europa. Copertina mezza tela a viti, fogli illustrati, contenenti riprod. francobolli di ogni Stato del mondo . . . . . L. 800

Album « RISORGIMENTO »
formato 35 × 32, 136 fogli, stampati da un solo lato. Cartella a viti interne, fogli illustrati, contenenti riprod. francobolli di ogni del mondo Stato . . . . . L. 1700

Album « 100 ANNI DI STORIA D'ITALIA » (1848-1948)
formato 27 × 29, carta pesante, snodatura a macchina, copertina in cartoncino pesante. L. 800

LINGUETTE gommate per attaccare i francobolli. Scatola di 1000 . . . L. 75

ODONTOMETRO per misurare la dentellatura dei francobolli, massima precisione L. 10

PINZETTE forti, maneggevoli . . L. 100

BUSTE TRASPARENTI
formato 7 ½ × 4 ½, al cento . L. 125
formato 11 × 7, » » . L. 300
formato 17 × 10, » » . L. 400

LENTE a 3 ingrand. . . . . L. 400
» pieghevole a 7 ingrand. . » 600

Classificatori

con striscie in cellofane, tascabile, formato 14 × 10 a due facciate . L. 40
id. 4 facciate » 50
Classico da tavolo, a legatura fissa - tipo 8 M formato 18 × 25 - 16 facciate. L. 1200
TORINO - Form. 18 × 23 - 12 facc. L. 500
K.K. - tascab. 13 × 11 - 12 facc. in tela

PORTO IN PIU' L. 300

M. A. BOJANOWICZ (28
40, West Hill, Wembley Park, Middx., England
COLONIE INGLESI
NOSTRA SPECIALITA'
Rarità - Giri - Serie - Spezzature - Mancoliste
Invii a scelta - Listini su richiesta

Ditta specializzata in francobolli del Vaticano
Cartoline a soggetto religioso - Ricordi dell'Anno Santo e di Roma
Negozio di fronte al Vaticano (13
Comm. MARIANO LUCARELLI
Via Porta Angelica, 43 - Telef. 53.842 - ROMA

Dr. Paul Wolf
Dealer in rare Stamps - 433, Strand - **London W. C. 2**
(Phone: Temple Bar 2323)

"LES VENTES PUBL. DE TIMBRES POSTE S. A.,,
JOHN ROELS Directeur Expert - 45, Rempart S.te Cathérine (Tel. 361.28) - **ANVERS** - Catalogues gratis (29

M.on GELLI e TANI - BRUXELLES
21, Place de Broukère (Teleph. 17.25.02)
Offres speciales mensuelles - Gratis (29

A. SCHILT (38
Bahnhofstrasse 70 - **ZURICH I** - Tel. 273.875
RARITÀ di SVIZZERA, GERMANIA, EUROPA

BRIEFMARKEN SCHEURER BALE (Suisse) - T. 43.618 (32
Greifang 23 — Nouveautés Suisse, Liechtenstein, Allemagne, France, Luxembourg - En gros et détail

---

Ed. ESTOPPEY - Lausanne - 10 Rue de Bourg - Tel. 23781
Expert de l'Un. des Societés Philat. Suisses
ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer (34

« Die Pincette » erhalten Interessenten **gratis** zugestellt
Charlotte HASSEL - Freiestrasse 72/93
BASEL (Suisse) (32

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA
Piazza S. Silvestro, 32 (Tel. 67.387) (46
NOVITÀ E MANCOLISTE di tutto il mondo

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)
19, Rue du Rhône - Tel. 59217 ● Vieux timbres de qualité de France - Europe - Outremer (34

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
26) **Via Bufalini, 8 r - FIRENZE**
Importante assortimento Francobolli medi e rari mondiali

VENETIA CLUB - Cas. Post. 67 - VENEZIA
First day Covers d'Italia, S. Marino, Vaticano
Trieste AMG. - **Ingrosso e Dettaglio** (41

Ditta SAVARESE

Via XX Settembre 139 R - Tel. 56.002 GENOVA
Corrispondenza: **Via Corsica 8/9 - Tel. 53.226**
50) *CHIEDERE LISTINO GRATIS*

CONTRO REFERENZE invio libretti a scelta
DISPONIBILI: AUSTRIA - GERMANIA - JUGOSLAVIA - BOSNIA - ITALIA

Prof. G. UBERBACHER
Via Talvera, 4 - Bolzano - Telef. 1878

RICARDO DE LAMA (27
Rambla Cataluna 38 - BARCELONA (Espana)
Cherchons correspondants de gros dans tous pays

J. SILOMBRA (26
PARIS 9.e - 17, Rue de Provence
SPECIALISTE EN POSTE AERIENNE

PRENOTATE: LISTINO GRATUITO 1950
È uscito: Catalogo ITALIA e COLONIE 1950 L. 200
Ditta MONTINI - Via S. Paolo, 9 - MILANO
(tel. 152427) c. corr. post. 3/14120 - Milano (42

L. ZECCHINI Philateliste - Expert
ABONNEMENTS PUBLICITÉ POUR «LA SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA»
NICE (France) - 2, Rue Biacas (14

HARMER ROOKE & C.o L.td (17
The World's Leading Stamp Auctioneers
Arundel Street, Strand - LONDON W. C. 2

GUIDO OLIVA

Via Palestro, 6 - GENOVA

CHIEDERE LISTINO (34

DEGANI - Piazza S. Marco 79 - VENEZIA
Acquistasi collezioni e partite
di qualsiasi importanza
Inviasi Gratis Listino per Negozianti e Collezionisti

MAGA (31
ORGANIZZAZIONE ASTE FILATELICHE
Via Italia, 29 - **BIELLA** - Via Italia, 34

PERIZIE E VERIFICHE
Ogni esemplare L. 100
Certificati fotografici » 1000
GUGLIELMO OLIVA
Piazza della Libertà, 4
GENOVA (25

Il Mondo Filatelico Casella Post. 73 - TORINO
Gratis listino offerte variatissime, serie, sciolti, pacchetti.
Interessante listino illustrato vendite su offerte (22

VASTO ASSORTIMENTO
Chiedere listini mensili gratuiti (4
Catalogo ITALIA-COLONIE 1950, illustrato: L. 200
G. SAGAVIKIAN - Via A. Testoni 1 - BOLOGNA

COMPRO DUCATI ITALIANI recandomi ovunque
SALVATORE CESIANO
Via Chiaia, 190 — NAPOLI (41

MICHELE BOCCHINO (41
Via Pinelli n. 45 - **TORINO** - Telefono 70.126
SPECIALISTA IN POSTA AEREA

Rarità di Francia in un'asta londinese

Un'asta di grande interesse internazionale ha avuto luogo il mese scorso a Londra, ove venne offerta una bella collezione di Francia, appartenente al capitano inglese Penfold, che fruttò Lst. 10.600.

Fra i convenuti erano molti stranieri, soprattutto Francesi, Svizzeri e Americani, ma la maggior parte degli esemplari più rari rimarrà ad arricchire le collezioni dei filatelisti inglesi.

Un negoziante di Londra ha visto alcuni pezzi, da lui venduti pochi anni or sono, raggiungere un prezzo dieci volte maggiore.

Fra le più notevoli realizzazioni vanno segnalate:

1849/50 - *Prima emissione:*

10 c. giallognolo bistro, blocco di sei, nuovo . . . . . Lst. 100

25 c. bleu, nuovo in quartina » 220

40 c. lucido arancio blocco nuovo di sei . . . . . » 460

40 c. Ristampa, striscia di tre, due esemplari varietà « wide four » . . . . . Lst. 315

1 fr. « Vermiglio vivo » molto bello, usato . . . . . » 200

1853/60 - *Impero - Non dentellati:*

80 c. carminio pallido in quartina, piena gomma . . . Lst. 140

80 c. rosa, tête-bêche coppia orizzontale, nuova . . . . » 380

1 fr. carminio, quartina angolo di foglio, gomma quasi perfetta . . . . . » 600

1870 - *Bordeaux:*

2 c. nocciola rossiccio, blocco di sei, margine di foglio parzialmente gommato, leggermente piegato . . . . . » 110

Per ogni cambio d'indirizzo inviare L. 50

CRONACA DELLE NOVITÀ

AUSTRALIA - Posta Ordinaria - Complemento della serie in corso. Tipo « stemma della Confederazione » di cui ai valori da 5 Sh., 10 Sh. e 1 Lst. precedentemente emessi:

2 Lst., verde

Stampa calcografica su carta filigranata « CofA e Corona » multipla. Dentellatura 14.

Il pezzo . . . . . L. 5000

La serie completa (4 valori) . . . . » 9500

CILE - Commemorativi del Centenario della Fondazione della Scuola di Arti e Mestieri. Soggetti diversi:

Posta ordinaria:

60 centavos, rosa-carminio (*Porta della Scuola e simboli del Sapere e della Tecnica*); 2 Pesos 60, azzurro (*Stemma a scudo della Scuola*).

Posta Aerea:

5 Pesos, verde (*Stemma su di un libro col motto « Facta non verba »*); 10 Pesos, bruno (*ruota dentata e colonna architettonica*).

Stampa tipografica eseguita a Santiago. Dentellatura 14.

La serie . . . . . L. 325

Commemorativi del 75° anniversario della Fondazione dell'U.P.U. Soggetti e formati diversi.

Posta Ordinaria:

Effige di Heinrich Von Stephan, fondatore dell'U.P.U.:

60 cts., carminio; 2 Pesos 50, azzurro.

Posta Aerea:

Quadrimotore al disopra di un globo terracqueo.

5 Pesos, verde; 10 Pesos, bruno.

Stampa in calcografia, Dentellatura 14.

La serie . . . . . L. 275

COLOMBIA - Celebrativi della Nuova Costituzione della Repubblica.

Posta ordinaria:

15 centavos, azzurro (*Stemma dello Stato*).

Posta Aerea:

Leggenda: PORTE AEREO NACIONAL:

5 centavos, verde (*allegoria della Giustizia*)

10 centavos, arancione (*La Giustizia con le Tavole della Legge*).

Stampa calcografica eseguita a Parigi presso l'Istituto di Incisione, in fogli da 100 esemplari. Dentellatura 13.

La serie . . . . . L. 160

Commemorativi della morte di Francisco Xavier Cisneros (28 dicembre 1836-7 luglio 1898). Emessi in ritardo. Effige del commemorato:

50 centavos, verde e violetto; 50 cent., lilla e giallo; 50 cent., bruno e azzurro.

Stampa rotocalcografica eseguita a Londra da Waterlow e Sons. Dentellatura 12.

La serie . . . . . L. 575

Commemorativo del I° Congresso Forestale svoltosi a Bogotà il 12 ottobre 1945 (*Emissione ritardata a causa degli avvenimenti rivoluzionari del 1948 durante i quli andarono perdute - a causa dell'incendio del Ministero delle Poste - tutte le provviste dei francobolli di Colombia*).

5 centavos, oliva (*Albero e stemma della Repubblica*).

Stampa calcografica di Waterlow e Sons di Londra. Dentellatura: 12 ½ per 12. L. 30

COSTARICA - Celebrativi del 75° Anniversario della Fondazione dell'U.P.U. Soggetto unico: colomba in volo avvolgente con un festone la Terra; a destra un ramoscello di alloro.

Posta Aerea:

15 centimos, carminio; 25 centimos, azzurro; 1 Colon verde.

Stampa in rotocalcografia eseguita in Svizzera da Courvoisier su carta con fili di seta colorati. Dentellatura 11 ½.

La serie . . . . . L. 275

EQUATORE - Provvisori - Francobolli e Marche di varie emissioni con sovrastampe diverse apposte in color nero.

Posta Ordinaria:

Sovrastampa POSTAL.

5 centavos, azzurro (francobollo di beneficenza del 1943 - Yvert n. 20).; 5 centavos, verde (francobollo di beneficenza del 1940/43 - Yvert n. 14).

Posta Aerea:

Sovrastampa AEREO e nuovo valore o solo nuovo valore.

60 ctvs. su 0.50 grigio (marca del Servizio Consolare); 90 ctvs. su 1.90 Sucre bruno (francobollo di P. A. del 1947 - Yvert n. 174).

FINLANDIA - Tipi dei francobolli Yvert nn. 141-152 e 288-302 b in colori cambiati. Leone rampante.

8 M., verde; 9 M., vermiglione; 10 M., cioccolato; 12 M., rosso; 15 M., lilla; 20 M., azzurro.

Stesse caratteristiche di stampa e di dentellatura dei valori emessi in precedenza.

La serie . . . . . L 260

GUATEMALA - Emissione in onore di Padre Bartolomeo Las Casas, detto il Protettore degli Indigeni. Soggetto unico: Monumento all'Apostolo, eretto nella città di Quetzaltenango.

½ centavo, rosso; 1 cent., bruno scuro; 2 centavos, verde; 3 centavos, rosa; 4 centavos, azzurro.

Stampa calcografica. Dentellatura 13.

La serie . . . . . L. 200

JUGOSLAVIA - Francobolli della serie in corso per la posta ordinaria sovrastampati con la sigla « FNR JUGOSLAVIJA » disposta in varie forme:

0.50 din., oliva (422); 1 din., verde smeraldo (423); 2 din., rosso (425); 10 d. su 20 d., rosso

arancio (433); 12 din., oltremare (431); 16 din., azzurro chiaro (432); 20 din.. rosso-arancio (438).

Sovrastampa in caratteri cirillici in alto e latini in basso e nuovo valore:

D 3 su 8 d., giallo-arancio (481).

Sovrastampa « F.N.R. » cirillica in alto e latina in basso.

3 din.. rosso bruno (426); 5 din.. azzurro (480).

Francobolli di servizio sovrastampati con nuovo valore e sbarrette sulle vecchie cifre.

3 su 8 d., bruno (S. 7); 3 su 12 d., violetto (S. 8).

I numeri fra parentesi si riferiscono al Catalogo Yvert 1950.

MESSICO - Francobollo per Espressi (*Entrega Inmediata*).

25 centimos, rosso (*motocarrozzetta*).

Stampa fotolitografica (offset) su carta filigranata « GOBIERNO MEXICANO » a righe diagonali multiple (tipo E del Cat. Yvert). Dentellatura 14.

PAKISTAN - Tipi modificati della serie emessa nel 1948: mezzaluna e stella rivolte a sinistra anzichè a destra:

1 anna, azzurro (27); 1 ½ annas, verde scuro (28); 2 annas, rosso (29); 3 annas, verde (31); 6 annas, azzurro (34); 8 annas, nero (35); 10 annas, rosa carminio (36); 12 annas, rosso (37).

Dentellati 12 ½ - 14. Calcografici - Numeri fra parentesi, vedi Cat. Yvert.

Francobolli di servizio - Tipi precedenti con sovrastampa SERVICE.

1 anna, azzurro (rosso); 1 ½ annas, verde (rosso); 2 annas, rosso (nero); 3 annas, verde (nero); 8 annas, nero (rosso).

Il colore fra parentesi si riferisce alla sovrastampa.

PERU - Nuovi valori della serie in corso, stampati da Waterlow e Sons di Londra.

Posta Ordin.:

50 cts., bruno-giallo (*quartiere operaio di Lima* - 361); 2 Soles, oltremare (*il fico di Pizarro* - 363).

Posta Aerea:

70 cts., oltremare (*la strada di Infiernillo* - 55).

Stampa in rotocalco. Numeri del Cat. Yvert.

I tre francobolli . . . . . L. 250

POLONIA - In onore dei Postelegrafonici per i quali si sono svolte delle manifestazioni il 21-22-23 gennaio, è stato emesso un francobollo da:

15 zloty, lilla

la cui vignetta mostra un portalettere che distribuisce la posta.

Calcografico. Dentellato 13.

ROMANIA - Celebrativi della Conferenza per la fondazione di una Unione Internazionale dei Sindacati Operai dei Trasporti (10 dicembre 1949). Soggetto unico: allegoria dei trasporti aerei e terrestri.

11 lei, azzurro; 20 lei. rosa-rosso.

Ogni valore è affiancato da una vignetta recante una lapide con la motivazione della Conferenza. Stampa rotocalcografica su carta filigranata « RPR » multipla. Dentellatura 14.

Stessa serie non dentellata.

11 lei. azzurro; 20 lei, rosa-rosso.

Le due serie . . . . . L. 425

Celebrativo del 70° anniversario della nascita di Stalin. Effige dello stesso.

14 lei. oliva-nero.

Rotocalco; dentellatura 14. Carta filigranata c. s.

Lo stesso francobollo è stato emesso senza dentellatura.

STATI UNITI D'AMERICA - Commemorativo del centenario della nascita del Sindacalista Samuel Gompers. Effige del commemorato.

5 cents, lilla-rosa.

Emesso il 27 gennaio a Washinton. Calcografico. Dentellatura 11. L. 30

TRENGGANU - (Malacca) - Posta Ordinaria - Effige del Sultano Suleiman in un ovale fra due palmizi:

1 cent, nero; 2 cents. arancione; 3 c.. verde; 4 c., bruno; 6 c.. grigio; 8 c.. rosso; 10 c., lilla; 15 c., oltremare; 20 c., verde e nero; 25 c., arancione e violetto; 40 c., violetto e rosso; 50 c., oltremare e nero; 1 Dollaro M., lilla e oltremare; 2 D. M., rosso e verde; 4 D. M., bruno e verde.

Stampa tipografica. Dentellatura 15.

U.R.S.S. - Commemorativi del XXV Anniversario della proclamazione della Repubblica Sovietica dell'Usbekistan. Soggetti diversi.

20 copechi. azzurro (*Scuola Normale di Tachkent*) 25 cop., bruno nero (*L'Opera di Tachkent*); 40 cop., vermiglione (*Palazzo del Governo*); 40 cop., violetto bruno (*La Via Novoy a Tachkent*); 1 Rublo, verde (*tracciato del Canale Stalin*); 2 R., bruno (*la Diga di Kourganyar*).

Rotocalco; dentellatura 12.

Francobolli di propaganda per la Pace. Soggetto unico: operaio sovietico che allontana dal mondo la minaccia capitalistica (rappresentatata da un signore in... tuba!).

40 copechi, rosa acceso; 50 cop.. azzurro.

Rotocalco. Dentellatura 12.

Commemorativi del X Anniversario dell'Annessione alla Russia della Ucraina Occidentale.

40 cop.. rosso (*gente esultante con bandiera recante i ritratti di Stalin e Lenin*); 40 cop.. arancione vermiglio (*stesso concetto svolto in modo diverso*).

Rotocalcografia. Dentellatura 12.

CIFRA

CONCORSO FILATELICO N. 2

DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI

OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO

4° BANDO

Istituzione di consulto da applicare dal concorrente sulla correttezza postale

Abbonamenti 1950: Anno L. 1000 - 1 Semestre L. 550 1 Trimestre L. 300 — Dal N. 28 del 1948 alla fine del 1949: L. 1500 — Estero, vedasi pag. 19 — Pubblicità: presso l'Amministrazione. Tariffa per mm. altezza: Italia L. 100. (largh. 1 col. - pag. a 3 colonne) — Amministrazione e Redaz. Via Roma, 101 - oppure Casella Postale n. 335 - Torino - C/C/P n. 2/32872 intestato SCOT - Torino

BUONO DI LIRE 25

A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE NON INFERIORE A LIRE 500

presso la Ditta A. Bolaffi - Torino

N. 9 - 1950

Subscribe to « SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City, - Agents: (see at page 19).

G. BOLAFFI, Direttore responsabile - Autorizzazione Trib. 28-8-1948, N. 313. - Editrice S.C.O.T. Via Roma, 101 - Torino. Stampatrice: GROS MONTI & C., TORINO - Distr.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO - Spediz effettuata da MILANO.

AGENTS: U.S.A. & Canadà: D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. - New York Phone: MURRAY HILL n. 26992 | United Kingdom: E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. EDG. 7714) EDGWARE — Md England | Belgique - Abonn. et publ.: R. WERY 22, Av. du Parc - Bruxelles - S. Gilles

YEARLY SUBSCRIPTION	U. S. A. $ 4.00	United Kingdom £ 1-0-0	France frs. 1.200	Belgium b. frs. 160	Switzerland s. frs. 13.00
ADVERTISEMENT RATES					
1 Page	$ 60.00	£ 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENT RATES					
Per line	$ 0.30	S 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED: For 13 consecutive advertisements: 5%; for 26: 10%; for 52: 20%. Plus 7% ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 13 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 5%. Per 26: sc. 10%. Per 52: sc. 20%. * Pagam. antic. a SCOT a. e. via Roma 101 o Casella Postale 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, con precedenza per quelle ripetute. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali della S.F. possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1949; noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

LIQUIDO serie pittoriche per rivenditori e scambisti. T. BIANCARDI - Via Gian Galeazzo 15, MILANO (6).

POSTA AEREA Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, aerogrammi, primi voli mondiali, errori, cedo o cambio contro aerei singoli et quantità. Do e richiedo referenze. Rag. L. SORGONI - Via Lungaretta 88, ROMA (52).

IN CAMBIO di fr.lli comuni e pittorici mondo intero cedo serie ed alti valori Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano. Cav. Uff. Dr. M. GIOSCIA - Polesine 8, ROMA (47).

INVIO a scelta francobolli antichi di terza scelta col 95% di sconto sul catalogo contro referenze. Dott. N. ADANI - Via Trieste 25, PADOVA (14).

ANTICHI DUCATI I e II scelta acquisto, vendo. TROIANI, Maiocchi 31, MILANO.

CARTOLINE LIEBIG, vendo collezione di 382 serie antiche, comprendente 51 serie dal bordo dorato. ABBONATO 22150, Casella Post. 335, TORINO.

REQUIRE novelties British Colonies in complete sets even repeated. Give in exchange fine and very fine sets, also high values commem. air mail, rarities of Italy, Colonies, Aegean, S. Marino, Vatican, Dr. FURCI, piazza Verdi, 28 - PALERMO (7).

STAMPS - Old books - Painting - Carpets. Purchase and sale of rare pieces only «IL COLLEZIONISTA» s.r.l. MILANO, p. S. Babila, 4 C (N. Galleria) - Tel. 76120 (15).

GERUSALEMME Uff. esteri, francobolli nuovi, usati, blocchi, annulli, buste, pubblicazioni acquisto. - P. P. LINDENBERG - 100 West 94 Str. NEW YORK U.S.A. (50).

VATICAN CITY STAMP Sand COINS Price list free on request CERZA - 112 Via Chiana - ROME (Italy) (26).

LIQUIDO collez. Italia, colonie, Europa, antichi serie moderne comm. aeree medie, rare, invii a scelta, prezzi vantaggiosi contro serie referenze. M. NIGI, Via Bonaini, 18 - FIRENZE (16).

SCAMBIO soggiorno estivo giovane studente, località italiana lago Lugano contro soggiorno Austria, Francia, Svezia, Danimarca. ABB. 23168, Casella Post. 335, TORINO.

CANADA, FRANCE, EGYPTE, échange donne Italie, corresp. sérieux, rep. ass. Geom. GIUSEPPE OLMI, via Pellegrini, 2 - IMPERIA.

PRIVATO collezionista acquista collezioni medie ed importanti, evade mancoliste, invia a scelta libretti solo dietro referenze. - Pietro PICCOLI, via Ulpiano, 29 - ROMA (21).

SCAMBIO quadretti, bozzetti olio piccole dimensioni, con artisti ogni Paese. - Dr. DINO VILLANI, Viale Campania, 7 - MILANO (Italia).

CHERCHE cartes illustrées affranchies côté vue provenant colonies et petits pays monde entier. Dr. E. SOLUSTRI - Directeur Banco Sicilia - TORINO (26).

EXCHANGE singles, sets, air-mail's, rarities, errors Italy - Col. - Aegean Isl. - S. Marino, against British and French Colonies mint and used large quantities. Dr. V. GARGANO, BOLOGNA, via Bellombra, 28 (16).

COMPRO lettere anteriori francobollo con annullo postale. Cambio francobolli. A. MAIFRENI - CASTIGLIONE STIVIERE.

REQUIRE British Colonies in complete sets unused and obsolete values. Give in exchange packtes Italy from 10 to 200 different in quantity. Dr. F. FURCI, piazza Verdi, 28 - PALERMO (7).

GIUSEPPE MAZZINI, biglietto autografo ad affiliato Giovane Italia offresi. ABB. 22177, Casella Post. 335, TORINO.

ENCICLOPEDIA TRECCANI, completa cerca ATTILIO PARENTI, via Salvagnoli, 12 - MILANO.

RACCOLTA SCATOLE illustrate fiammiferi cerca ABBONATO 21775, Casella Postale 335 - TORINO.

CERCO SCAMBIO SOGGIORNO invernale Riviera italiana con estivo lago Como bella villetta. ABBONATO 23447, Casella Post. 335 - TORINO.

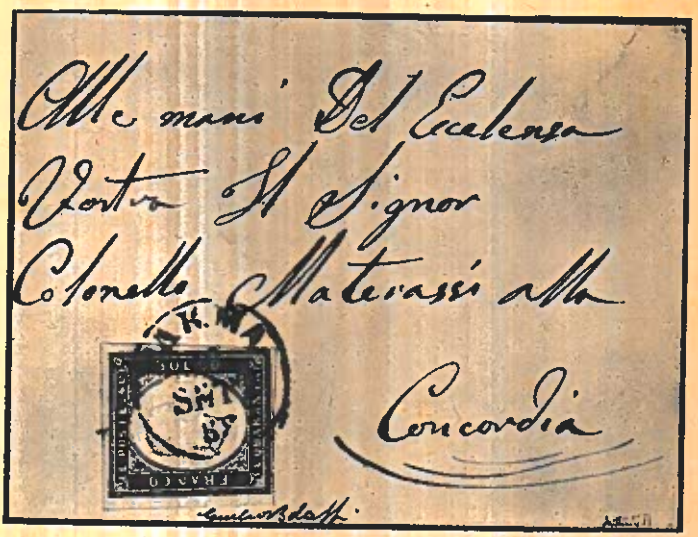
STRUMENTI MUSICALI antichi offro. ABBONATO 24386. Casella Post. 335 - TORINO.

NUOVI POEMETTI di Pascoli, con invio autografo in versi, offro. ABBONATO 22694, Casella Post. 335 - TORINO.

GIOIELLI FILATELICI

JOYAUX PHILATÉLIQUES

PHILATELIC JEWELS



40 c. di Sardegna *usato a Parma il 18 Settembre 1859*

Sardegna - *Striscia di 4 esemplari del 5 c. smeraldo dai margini perfetti, usata a Torino il 28 maggio 1856*