la settimana del COLLEZIONISTA

LA SEMAINE DU COLLECTIONNEUR • COLLECTOR'S WEEK

La vetrina delle rarità

L'ecrin des raretés — *Rarities' show*

BAVIERA 1874

Rara quartina usata del marco violetto

Bloc de quatre du n. 36
(couleur ravissante)

Block of four in finest condition
(Scott cat. 31 A 4)

PAGINE 20
LIRE 25

N. 2 - ANNO VI - TORINO, 8 GENNAIO 1950

SETTIMANALE - SPEDIZ. IN ABBON. POST. - GRUPPO II - MILANO

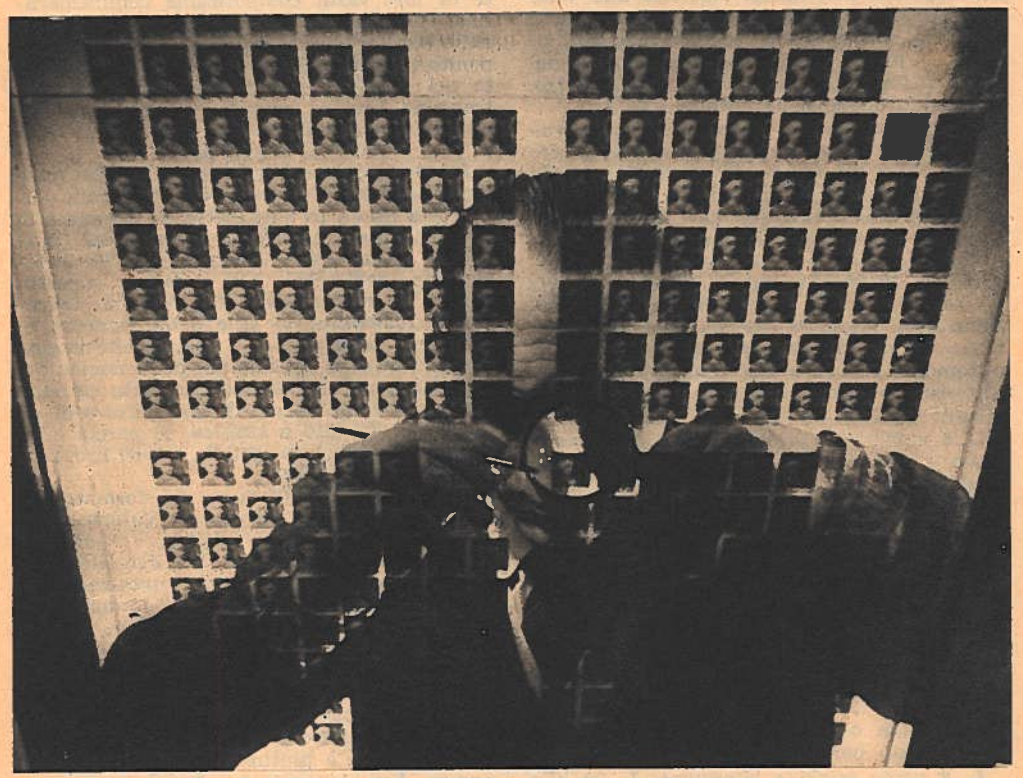
ELAH

fertile terra, pianta feconda, frutti squisiti
3 concetti, 6 parole
tutto il mondo "Elah„ vuole

LA SETTIMANA
LA SEMAINE PHILATELIQUE
THE PHILATELIC WEEK
Filatelica

RIVISTA FILATELICA INTERNAZIONALE - REVUE PHILATELIQUE INTERNATIONALE - INTERNATIONAL PHILATELIC MAGAZINE

ORGANO UFFICIALE DEL COMITATO MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI ANNO SANTO



CON LA MACCHINA DA PRESA AL "POLIGRAFICO„

(Vedere articolo a pag. 10)

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana - gennaio

I francobolli dell'Anno Santo

Con tempestività ammirevole, e con tre giorni d'anticipo sull'inizio delle celebrazioni, il 21 dicembre le Poste Vaticane hanno posto in vendita la serie dei francobolli celebrativi dell'Anno Santo 1950.

Come già annunciato, la serie si compone di 8 valori, per un facciale complessivo di 164 lire. Gli otto valori ripetono due volte una serie di quattro disegni, e sono tutti stampati a due colori; descriviamo qui di seguito i vari francobolli, avvertendo che dei colori indicati il primo è quello del centro, il secondo quello della cornice.

L. 5 *bruno e bruno-rosso; L.* 20 *rosso-bruno e verde-nero*: la consegna a San Pietro delle Chiavi del Regno dei Cieli. Il soggetto è costituito dalla parte centrale dell'affresco omonimo del Perugino, che trovasi nella Cappella Sistina (è il secondo affresco a sinistra, volgendo le spalle al Giudizio Universale). Pietro Vannucci detto il Perugino (ca. 1440-1523) dipinse questa composizione negli anni 1481-82; particolare importanza è data nell'affresco all'effetto architettonico, e questa è una delle principali caratteristiche dell'apporto del Perugino alla pittura italiana del '400.

L. 6 *marrone e grigio-nero; L.* 25 *azzurro scuro e bruno cupo*: le quattro Basiliche Giubilari, in una composizione del prof. Corrado Mezzana, ispirata alle piante monumentali del '600. Le due basiliche centrali (da sinistra a destra, quelle di S. Maria Maggiore e di San Giovanni in Laterano) sono incorniciate superiormente dalle mura serviane, e inferiormente dal Tevere; le altre due basiliche sono quelle « fuori le mura »: San Paolo in alto, e San Pietro in basso. Particolarmente bello lo scorcio « a volo di uccello » di San Pietro, in cui si possono agevolmente osservare i due « cupolini » e il colonnato berniniano.

L. 8 *verde mirto e oltremare; L.* 30 *lilla vivo e verde mirto*: la proclamazione del primo Anno Giubilare da parte di Papa Bonifacio VIII, dal balcone di San Giovanni, nel 1300. La vignetta, che è pure del prof. Corrado Mezzana, riprende l'affresco di Giotto che trovasi al primo pilastro della Basilica di San Giovanni in Laterano. Giotto fu a Roma appunto fra la fine del XIII e il principio del XIV secolo; gli fu affidato fra l'altro il compito di affrescare l'interno di San Giovanni; e quello che vediamo riprodotto nei due francobolli è l'unico frammento rimasto di quell'opera romana del grande pittore; tale frammento faceva parte di una vasta composizione commemorativa, probabilmente la prima del genere nella storia dell'arte italiana. Anche il frammento rimasto è stato talmente rimaneggiato nel corso dei secoli, che i critici si sottraggono oggi al compito di giudicarlo. In alto a destra è la scritta « Bonifacius VIII P. M. - Anno Iub. MCCC ».

L. 10 *ardesia e verde scuro; L.* 60 *rosso mattone chiaro e bruno nero*: l'apertura della Porta Santa in San Pietro. Il disegno è di N. Ena, autore anche del bozzetto dei francobolli emessi dal Vaticano per il 75° anniversario dell'U.P.U. Dei quattro soggetti, questo ci sembra senz'altro il meno felicemente realizzato: lo stile della vignetta — scusate il paragone — è quello delle pagine a colori di certi settimanali della domenica; uno stile non ignobile, ma non certo da porsi accanto a composizioni di un Giotto o di un Perugino! In alto a sinistra, le parole « Ianua Coeli »; quasi illeggibile, sul 60 lire, l'indicazione del valore.

Tutti i francobolli sono del formato già adottato per varie altre serie Vaticane, fra cui quella recente delle « Basiliche » (mm. 41x30 compresa la dentellatura); dent. 14 a erpice; stampa rotocalcografica del « Poligrafico » dello Stato in Roma, a due colori; carta con filigrana « ruota alata » del tipo stretto (più filigrane per esemplare, disposte trasversalmente).

A parte le due piccole critiche riguardanti i francobolli da 10 e da 60 lire, e una certa insoddisfazione per la stampa, che specie nei centri è piuttosto grossolana (siamo ancora ben lontani da Courvoisier), non possiamo che elogiare, sotto ogni aspetto, questa serie: per il suo modesto valor facciale, per l'accurata scelta dei tagli, adatti a soddisfare tutte le più comuni esigenze di

affrancamento, per il bel formato, che permette ai soggetti di «respirare», l'uniformità delle diciture e delle cornici, e, ad eccezione della scena dell'apertura della Porta Santa, in cui appare un Pio XII abbastanza improbabile, per le belle vignette adottate; notiamo che ancora una volta non è l'Italia, ma il Vaticano, a porre in luce su dei francobolli i capolavori dell'arte nostra; e che questi capolavori, anche se ridotti a pochi centimetri quadrati di superficie, e «tagliati», fanno ancora e sempre un effetto mirabile: la grande piazza marmorea della «Consegna delle Chiavi» del Perugino conserva, sui valori da 5 e da 20 lire, una maestosità quasi ineguagliabile e profondamente suggestiva.

Auguriamo a questa serie, la cui tiratura si dice sia assai forte, ogni successo: che essa porti il suo messaggio di pace e di perdono, di maestà e di misticismo fin negli angoli più remoti della Terra.

JUNIOR

IL LISTINO PUBBLICATO NEI NUMERI DEL 1948 E DEL 1949 È SEMPRE IN VIGORE

Richiedere i nuovi prezzi per quanto interessa

DITTA A. BOLAFFI

Via Maria Vittoria, 1 - Torino

CONCORSO FILATELICO N. 1

(Decreto Min. n. 16923)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina da quali francobolli siano state tratte le filigrane qui sopra riprodotte, precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a «Concorso Filatelico Settimana Filatelica», Casella postale 335, Torino, *entro il 20 gennaio 1950 va applicato il talloncino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

Manifestations Philatéliques Internationales

ANNÉE SAINTE 1950

VIA ARACOELI, 43 - ROMA

COMMUNIQUÉ N. 3

Le Comité organisateur, afin d'assurer aux participants aux Manifestations des logements confortables et une complète assistance touristique pendant leur séjour à Rome, expose les conditions présentées par la Soc. An. Pier Busseti:

le 18 mars: Arrivée à Rome, arrangement à l'hôtel et commencement du service par le déjeuner;

de 19 au 26 mars: Pension complète. Visite aux Basiliques, Catacombes, Vatican, avec service de pullmann et guides (voir comm. n. 1);

le 27 mars: Petit déjeuner et départ pour la gare.

Le prix global pour les dix jours est fixé respectivement comme suit. Dans les hôtels de

Cat.	A-1	(genre Bernini - Hassler)	L. 90.000
»	A-2	» Boston - Reale)	» 74.000
»	B	» Lugano - Inghilt.)	» 60.000
»	C	» Hôtel Turistico)	» 36.500
»	D	» log. «Anno Santo»)	» 25.000

Pour chaque jour en moins on déduira:

pour	la cat.	A-1	L. 8.000
»	»	A-2	» 7.000
»	»	B	» 5.700
»	»	C	» 3.300
»	»	D	» 2.200

Des informations plus détaillées seront données par un prochain communiqué et par les Agences «Pier Busseti».

NOTIZIARIO

America

GLI OTTO francobolli da 5 centimes de gourde, emessi ad Haïti in ricordo del bicentenario della fondazione della capitale Port-au-Prince, dovranno essere apposti obbligatoriamente, in aggiunta alla normale affrancatura, sulla corrispondenza di qualsiasi tipo, tanto per l'interno che per l'Estero, per un periodo di tempo indefinito. In tal modo si raccoglieranno i fondi per l'Esposizione.

NEL GUATEMALA la serie commemorativa di Padre Bartolomeo Las Casas, di cui abbiamo dato recentemente notizia, è stata messa in corso ai primi di ottobre e si compone di 5 valori, per un valore complessivo facciale di centavos 11 ½. È stata accolta con favore, appunto per tale suo basso prezzo.

Asia

LA PROCLAMAZIONE della Repubblica dell'India verrà fatta solennemente il 26 gennaio 1950; per tale occasione verrà emessa una serie di 4 francobolli commemorativi.

UNA SERIE DEFINITIVA sostituirà, quanto prima, in Indonesia, quella sovrastampata attualmente in corso; i relativi valori verranno illustrati con vedute di monumenti locali, ed eseguiti a Batavia.

SETTE francobolli di nuovo tipo sono stati emessi recentemente in Persia (Iran); di essi daremo descrizione non appena riceveremo più dettagliate notizie.

LA RAGIONE della sovrastampa dei francobolli di Giordania con la dicitura « Palestine » è da ricercarsi nel fatto che una porzione del territorio palestinese è tuttora occupata dalle truppe dell'Emiro Abdullah, che non ha ancora riconosciuto lo Stato di Israele.

FUORISACCO

Catalogue de monnaies et medailles anciennes
Dr. Cesare GAMBERINI
Expert Numismate
de la Cour d'Appel de BOLOGNA
Boîte Postale 440 - BOLOGNA

CITTONE TORINO
VIA GIOLITTI, 1 bis
TEL. 47.880
TAPPETI RARI E ANTICHI
(41

LIBRERIA FILATELICA BARGELLINI
MODENA - Corso Canalchiaro, 29 - Tel. 5166
Francobolli ITALIA - Europa - MANCOLISTE
Listino GRATIS - ALBUMS EDIZIONE PROPRIA

Ditta SAVARESE
Via XX Settembre 139 R - Tel. 56.092 GENOVA
Corrispondenza: Via Corsica 6/9 - Tel. 53.226
50) *CHIEDERE LISTINO GRATIS*

Se provate il cioccolato "Energo"
SAMARANI non lo lascierete più!
È squisito, fa bene ed allevia la vostra fatica!
(7

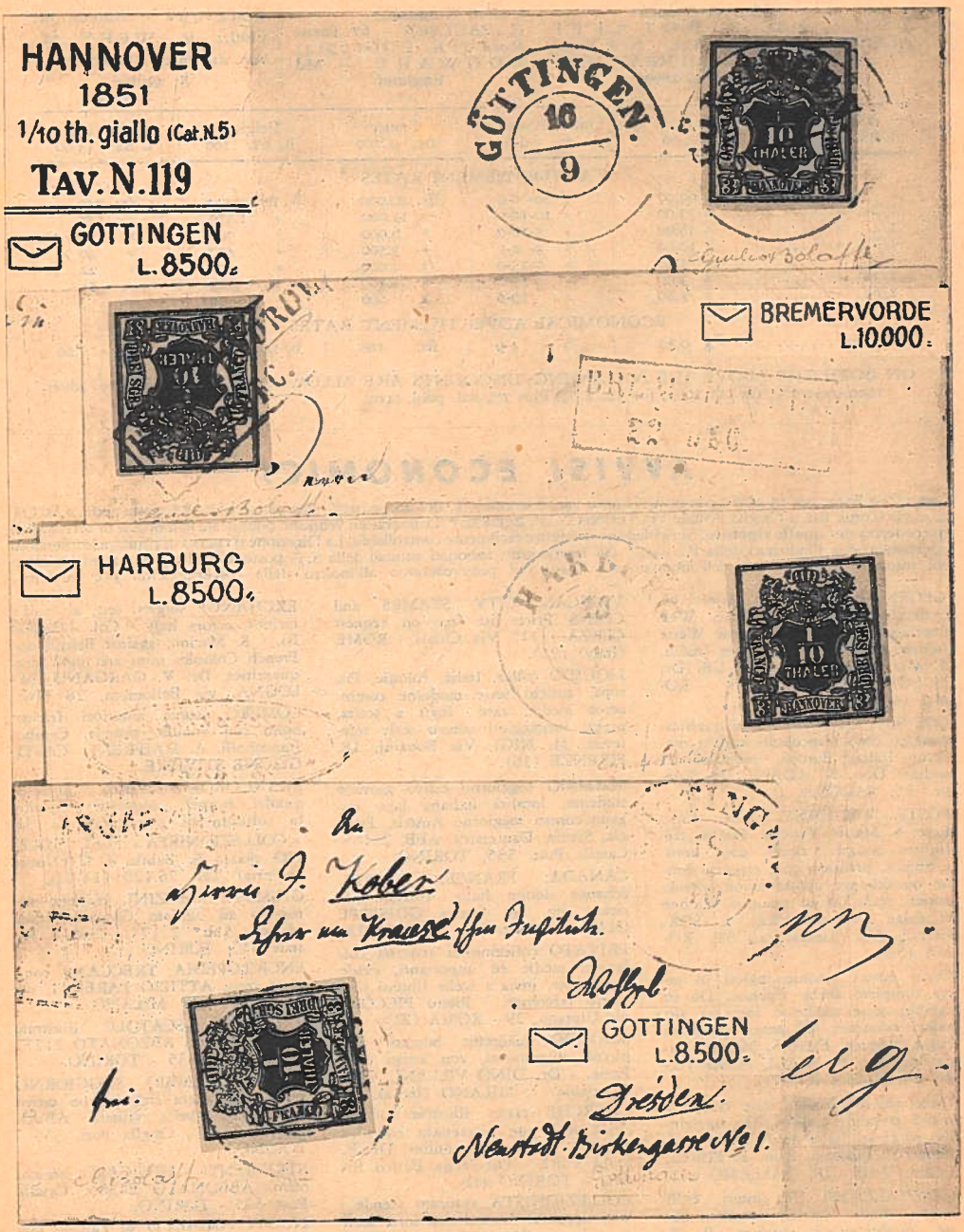
AVVERTENZA — Per ordinazioni di quanto illustrato nel presente numero indirizzare a:
Ditta A. BOLAFFI Torino, Via Maria Vittoria 1 - Conto corr. N. 2/68
Per abbonamenti alla Rivista indirizzare a: SCOT Via Roma, 101 - Torino Conto corrente N. 2/32872.

PROSSIMAMENTE:
G. Bolaffi - Annulli di Modena

HANNOVER
1851
1/10 th. giallo (Cat.N.5)

TAV. N.119

GOTTINGEN
L.8500.



Acquistiamo qualsiasi quantitativo di esemplari ugualmente belli con lo sconto del 25 % sui prezzi segnati.
Ditta A. BOLAFFI - TORINO - Via M. Vittoria, 1 - Tel. 47.220 - 41.154.

AGENTS: U.S.A. & Canadà: D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. - New York Phone: MURRAY HILL n. 26992 | United Kingdom: E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. EDG. 7714) EDGWARE — Md England | Belgique - Abonn. et publ.: R. WERY 22, Av. du Parc - Bruxelles - S. Gilles

YEARLY SUBSCRIPTION	U. S. A. $ 4.00	United Kingdom £ 1-0-0	France frs. 1.200	Belgium b. frs. 160	Switzerland s. frs. 13.00
ADVERTISEMENT RATES					
1 Page	$ 60.00	£ 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENT RATES					
Per line	$ 0.30	S 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED: For 13 consecutive advertisements: 5%; for 26: 10%; for 52: 20%. Plus 7% ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 13 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 5%. Per 26: sc. 10%. Per 52: sc. 20%. * Pagam. antic. a SCOT a. e. via Roma 101 o Casella Postale 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, con precedenza per quelle ripetute. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali della S. F. possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1949; noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

GEGEN GEMEINE und Malerei betreffenden Briefmarken ganzer Welt überlasse Saetzen und hochste Werte Italien, Colonien, Aegüisches Inseln, S. Marino, Vatikan - Cav. Uff. Dr. M. GIOSCIA, Polesine 8 - ROMA (47).

COL 90% DI SCONTO su qualsiasi catalogo cedo francobolli antichi moderni Italia, Europa, mondiali II scelta - Dott. N. ADANI, Via Trieste, 25, PADOVA.

POSTE AÉRIENNE Italie, Col., Egée, S. Marin, Vatican, Trieste, territoires occupés, neufs, usés, aérogrammes, premier jour, erreurs, donne ou échange contre avion monde entier, seuls ou en quantité. Donne et éxige références: Rag. L. SORGONI, Via Lungaretta, 88, ROMA (52).

Cerco novità colonie inglesi in serie complete anche ripetute. Dò in cambio serie medie e rare ed alti valori commem. ed aerei, rarità di Italia, Colonie, Egeo, S. Marino, Vaticano, Dott. F. FURCI, Piazza Verdi, 28, PALERMO (7).

Cerco colonie inglesi serie complete nuove e valori esauriti. Do in cambio pacchetti Italia da 10 a 200 differenti in quantità. Dott. F. FURCI, Piazza Verdi, 28, PALERMO (7).

GERUSALEMME Uff. esteri, fr.lli nuovi, usati, blocchi, annulli, buste, pubblicazioni acquisto. P. P. LINDENBERG - 100 West 94 Str. NEW YORK U.S.A. (50).

VATICAN CITY STAMPS and COINS Price list free on request CERZA - 112 Via Chiaia - ROME (Italy) (26).

LIQUIDO collez. Italia, colonie, Europa, antichi serie moderne comm. aeree medie, rare, invii a scelta, prezzi vantaggiosi contro serie referenze. M. NIGI, Via Bonaini, 18, FIRENZE (16).

SCAMBIO soggiorno estivo giovane studente, località italiana lago Lugano contro soggiorno Austria, Francia, Svezia, Danimarca. ABB. 23168, Casella Post. 335, TORINO.

CANADA, FRANCE, EGYPTE, échange donne Italie, corresp. sérieux, rep. ass. Geom. GIUSEPPE OLMI, via Pellegrini, 2 - IMPERIA.

PRIVATO collezionista acquista collezioni medie ed importanti, evade mancoliste, invia a scelta libretti solo dietro referenze. - Pietro PICCOLI, via Ulpiano, 29 - ROMA (21).

SCAMBIO quadretti, bozzetti olio piccole dimensioni, con artisti ogni Paese. - Dr. DINO VILLANI, Viale Campania, 7, MILANO (Italia).

CHERCHE cartes illustrées affranchies coté vue provenant colonies et petits pays monde entier. Dr. E. SOLUSTRI - Directeur Banco Sicilia - TORINO (52).

COLLEZIONISTA avanzato svende i suoi doppi in libretti con forte sconto sul cat. Yvert Tellier a scelta. Chiedere condizioni a C. BELLATI, Via Sardegna, 31, MILANO (1).

EXCHANGE singles, sets, air-mail's, rarities, errors Italy - Col. - Aegean Isl. - S. Marino, against British and French Colonies mint and used large quantities. Dr. V. GARGANO, BOLOGNA, via Bellombra, 28 (16).

COMPRO lettere anteriori francobollo con annullo postale. Cambio francobolli. A. MAIFRENI - CASTIGLIONE STIVIERE.

FRANCOBOLLI, libri antichi, quadri, tappeti, acquisto e vendita soltanto di pezzi rari. « IL « COLLEZIONISTA » s.r.l. MILANO piazza S. Babila 4 C (Nuova Galleria) Tel. 76.120 (14-VI).

GIUSEPPE MAZZINI, biglietto autografo ad affiliato Giovane Italia offresi. Abb. 22177, Casella Postale 335, TORINO.

ENCICLOPEDIA TRECCANI completa cerca ATTILIO PARENTI, via Salvagnoli, 12 - MILANO.

RACCOLTA SCATOLE illustrate fiammiferi cerca ABBONATO 21775 Casella Post. 335 - TORINO.

CERCO SCAMBIO SOGGIORNO invernale Riviera italiana con estivo lago Como bella villetta. ABBONATO 23447, Casella Post. 335 - TORINO.

STRUMENTI MUSICALI antichi offro. ABBONATO 24386, Casella Post. 335 - TORINO.

NUOVI POEMETTI di Pascoli, con invio autografo in versi, offro. ABBONATO 22694, Casella Post. 335 - TORINO.

ASTE

Mercury Stamp Company - New York

Una importante vendita di francobolli dell'Impero Britannico ha avuto luogo a New York nei giorni 25, 26, 27, 28 e 31 ottobre scorsi. Il catalogo, in due fascicoli pubblicati a breve distanza uno dall'altro, comprendeva oltre 2300 lotti, alcuni dei quali erano rarità di prima grandezza di Inghilterra e delle Colonie Inglesi. Uno dei titolari della Ditta è l'Ing. Edwin Mueller, il noto esperto ed editore di Vienna, che nel 1933 organizzò la WIPA (alla quale parteciparono diversi italiani e che molti altri visitarono) e di cui sono ben note e diffuse presso di noi le pubblicazioni concernenti i francobolli e gli annullamenti di Austria e di Lombardo Veneto. Riteniamo perciò di fare cosa gradita ai lettori riportando quanto è esposto nella prefazione al secondo fascicolo del catalogo di questa asta sulle conseguenze della svalutazione della sterlina nel campo filatelico internazionale. Ecco la traduzione integrale:

« Da quando la parte I fu stampata, la « Gran Bretagna ha svalutato la sua moneta « e molti collezionisti si sono domandati come « questo fatto possa influenzare i prezzi dei « francobolli e specialmente di quelli del- « l'Impero Britannico. Non vediamo alcuna « ragione per cui mutamenti nella parità « rispetto all'oro di una moneta dovrebbero « materialmente far variare i prezzi dei fran- « cobolli, espressi in una valuta stabile come « si ha in questo paese (*cioè gli Stati Uniti, « e lo stesso vale anche per l'Italia - n. d. r.*).

« L'esperienza di un lungo periodo di tem- « po ha mostrato che i prezzi dei francobolli « riflettono il valore interno di una moneta « con molto maggior corrispondenza che i « prezzi di quasi tutti gli altri generi e che « i prezzi dei francobolli seguono la stessa « tendenza del prezzo dell'oro. I prezzi del « catalogo Stanley Gibbons del 1949 erano « stati stabiliti sulla base della sterlina pari « a 4 $ e continueranno ad essere validi su « tale base fino alla pubblicazione di una « nuova edizione del catalogo, basato sulla « sterlina svalutata e certamente con prezzi « molto più alti in sterline. Le sole eccezioni « a questa regola sono le nuove e le recenti « emissioni, che naturalmente saranno in- « fluenzate dalla svalutazione. Ma i risultati « delle prime aste tenute a Londra nella « settimana dopo la svalutazione mostrano « che buoni francobolli dell'Impero Britan- « nico si vendono oggi a prezzi circa il 50 % « più alti che sei mesi fa, il che significa « che nella moneta degli Stati Uniti hanno « già completamente ricuperato l'importo « della svalutazione. È ovvia l'analogia coi « prezzi delle azioni delle miniere di oro, « che alla Borsa di Londra (*alla stessa e- « poca - n. d. r.*) erano anche aumentate di « circa il 50 %. Non è difficile predire che i « buoni francobolli dell'Impero Britannico « continueranno ad essere un campo favo- « rito non soltanto in ogni parte dell'Impero « Britannico, ma anche in questo paese (*cioè « gli Stati Uniti - n. d. r.*). Il rifornimento di « materiale veramente buono è scarso e tutti « i sintomi fanno prevedere una ferma a- « scesa dei prezzi. Questo è specialmente vero « per l'andamento dei prezzi in questo paese, « dato che un confronto fra i prezzi realiz- « zati alle aste a Londra e a New York mo- « stra che un buon materiale dell'Impero « Britannico si vende ora a Londra, anche « al nuovo tasso della sterlina pari a $ 2,80, « a circa il doppio che a New York ».

Le considerazioni che fa questo banditore valgono quasi integralmente anche per il mercato italiano, dato che la nostra moneta ha risentito in misura molto lieve della svalutazione della sterlina. Anche da noi il rifornimento di buon materiale è decisamente inferiore alla richiesta, specialmente per i pezzi più ricercati degli Antichi Ducati Italiani, che alle aste, sia all'estero che qui, ottengono prezzi veramente elevati e addirittura eccezionali per esemplari di particolare bellezza o combinazioni di grande rarità.

E. AGHIB

ENRICO PEREZ - TORINO
VIA PRINCIPE AMEDEO 29 - TELEF. 82613
ANTICHITÀ E TAPPETI
COMPRA - VENDITA - CAMBIO (32)

IF YOU READ ENGLISH. You cannot afford to be without
"THE PHILATELIC MAGAZINE"
Leading British stamp new journal. Fully illustrated. Subscription 1000 Lires per annum. - Published by HARRIS PUBLICATIONS LTD. LONDON. - Obtainable in Italy from: DINO DILETTI - Casella Post. 153, Roma

RENOMMÉE PÂTISSERIE TURINAISE RUSCHENA
Via Alla Scrofa 60 - Tel. 51772 - ROME

Per ogni cambio d'indirizzo inviare L. 50

CON LA MACCHINA DA PRESA

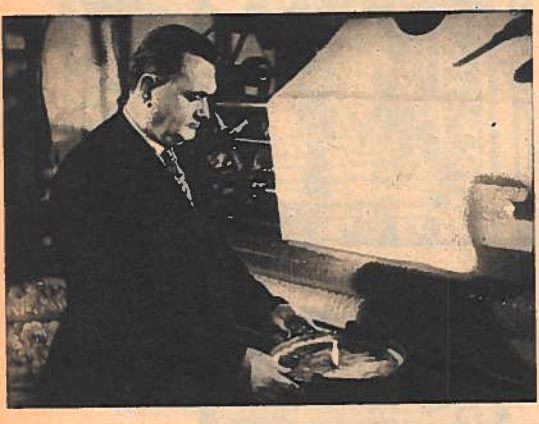
Abbiamo già parlato del documentario « Questi pezzetti di carta », prodotto dall'Istituto Luce e da Gianfilippo Carcano, diretto da Ubaldo Magnaghi e fotografato dall'operatore Sinistri. Grazie alla cortesia degli autori di questo piccolo capolavoro di propaganda filatelica (oltre che di arte cinematografica) possiamo mostrare ai nostri lettori alcune scene di una fra le più interessanti sequenze del film: quella che è stata ripresa nell'interno dell'Istituto Poligrafico dello Stato, a Roma, e che narra in maniera chiarissima tutto il processo di produzione di un francobollo rotocalcografico italiano. La foto in 3ª pagina non è un fotomontaggio, nè un trucco: si tratta di un tecnico del « Poligrafico » che sta ritoccando la lastra di vetro su cui sono riprodotti i quattro gruppi di immagini, e che servirà ad incidere il cilindro di rame destinato a stampare in rotocalco i francobolli commemorativi del bicentenario della nascita del compositore Giacomo Cimarosa.

Il Prof. Edmondo Pizzi, artista del "Poligrafico,, sta dando gli ultimi tocchi al bozzetto del francobollo celebrativo del bicentenario della nascita di Cimarosa; sul suo tavolo, un artistico disordine fitto di disegni che sono o diventeranno familiari ai filatelisti.

Il bozzetto del francobollo di Cimarosa mentre viene fotografato; per effettuare questa ripresa è stato necessario concentrare sull'oggetto la luce di due lampade da 5000 volts; il calore era talmente forte che la lastra si è spaccata.

AL "POLIGRAFICO DELLO STATO,,

Reagenti incidono sul cilindro di rame le immagini dei francobolli; il lavoro è delicatissimo, e richiede la continua sorveglianza di tecnici specializzati e abilissimi.



I francobolli hanno bisogno di essere incollati sulle lettere: e c'è una macchina speciale che provvede a spargere uno strato regolare di gomma arabica purissima sulle bobine di carta che serviranno a stampare i francobolli. Qui il Direttore dell'Officina Carte-Valori del «Poligrafico», dott. Soldano, controlla la fluidità della gomma.

Ormai, non resta che da contare, consegnare, vendere i francobolli: la grande macchina ha inghiottito la bobina di carta gommata, l'ha stampata, ha dentellato i francobolli, ha tagliato i fogli. «Cimarosa» sarà presto anche nella vostra collezione.

Per i principianti

☐ 101 Diff. Col. Franc. Pitt. - 1946-47 L. 20
☐ 48 Diff. Col. Francesi pittorici costituenti 11 seriette » 200

100 Diff. Col. Francesi - 1913-44 » 300
215 Diff. Col. Francesi - 1913-44 » 700

S. MARINO

☐ 10 Diff. S. Marino L. 10
☐ 20 » » » 25
☐ 25 » » » 35

☐ 50 Diff. S. Marino (compos. spec.) » 125
☐ 60 » » » » » 160

☐ 100 Diff. S. Marino (compos. spec.) » 400
150 » » » » » 1000

CITTA' DEL VATICANO

☐ 10 Diff. (composiz. speciale) L. 70

25 Differenti » 75
50 » » 250

100 Differenti » 1000

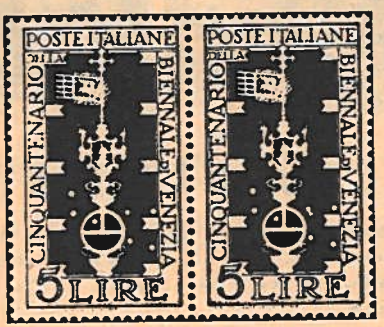
AVVERTENZA - Per ordinazioni di quanto offerto indirizzare a:
Ditta A. BOLAFFI Torino, Via Maria Vittoria 1 - Conto corr. II. 2/88

...e le stelle stanno a guardare!

Questo delle «stelle» rappresenta, a mio parere, il «*pallino*» dell'umanità.

Non credo che l'origine di questo fenomeno debba ricercarsi in un melato romanticismo di maniera dell'uomo delle caverne, che aveva ben altro da fare, per vivere e per difendersi dalle insidie della natura, che sognare, a notte, con la faccia rivolta verso il cielo. Sono più propenso a credere che il primo riferimento alle stelle germinò in lui quando, in una zuffa con altro cavernicolo, ricevette da quest'ultimo la prima randellata sulla testa. *Vide le stelle;* ed era giorno pieno. Da quel momento il *veder le stelle* assunse nel suo linguaggio figurato l'espressione più propria ad indicare il sorgere di una emozione piuttosto violenta.

Se, in prosieco di tempo, la violenza di questa emozione si attutì nell'uso della frase, assumendo, a volte, perfino l'idilliaco aspetto d'una dolcezza ineffabile, restò sempre a base di essa l'emotività di un sentimento. Amore. Fede. Speranza.



L'esemplare di destra ha una stella in più!!!

Poeti, pittori, scultori seminarono di stelle i loro scritti, i loro quadri e le loro statue. La Fede mise stelle nelle aureole dei Santi, i popoli materializzarono il loro attaccamento alla terra natale con le stelle sulle bandiere, gl'innamorati, per trovare una superparola atta a fonetizzare la loro passione per l'essere adorato, si ritrovarono, tutti ed in tutte le epoche, a ricercarla in quella grande miniera del cielo stellato.

Poteva mai sottrarsi a questa legge naturale il bozzettista della vignetta dei francobolli?

In quei pochi centimetri quadrati messi a sua disposizione per racchiudervi allegorie, a volte grandi come l'universo, qual meraviglia che il malcapitato artista si attacchi disperatamente anche lui alle stelle, lasciando all'interprete (pignoleggiante) del simbolo la libertà di individuarvi ciò che più gli aggrada?

Hai da commemorare un grande scrittore? Bene! Metti un profilo del commemorato e, per simboleggiare la sua opera splendente, metti una stella.

Un eroico guerriero è morto cento o duecento anni or sono? e tu metti l'eroe sul dorso di un cavallo rampante contro un fondo a stelle, simboleggiante la di lui gloria luminosa.

Devi ricordare la leggendaria audacia dei navigatori della Repubblica Veneta sul valore da Lire 5 della Biennale di Venezia? fai stagliare la punta d'asta del gonfalone contro un cielo su cui brillano le 7 stelle del Carro dell'Orsa, eterna guida dei navigatori!

Le *sette* stelle, ho detto!

Ma quel benedetto incisore del Poligrafico che, a quanto pare, di stelle ne ha da vendere, si è divertito ad elargircene una in più.

Non ci credete? Osservate un po' il 42° valore del III Rame e contate le stelle. Che ne dite?

Io, per mio conto, non ho che a crollare il capo e dirvi che ... le stelle (*forse ridendo*) stanno a guardare!

IL FILATELISTA (astronomo)

Varietà in coppia con esemplare normale . . L. 50

RITROVI DI FILATELISTI
Rendez-vous des philatelistes

ALASSIO (Savona) — **Albergo Ristorante Ligure** *Cucina accuratissima*

NAPOLI Tel. 23-190 20-494 — **Hôtel Vittoria** Via Partenope 7-8-9

ROMA Telefono 681.181 — **Ristorante "al Tunnel" da** Mattioli - Via in Arcione 7/I

TORINO Tel.52511 al 52516 - — **Grand Hôtel SITEA** Via Carlo Alberto 35 (48)

TORINO Piazza Carignano 2 Telefono 46-690 — **Ristorante del Cambio** *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti* (52)

LONDON, W 1 26/28 Dean St. Soho - (Ph. Ger. 4809) — **Leoni's "Quo vadis"** RESTAURANT (29)

PARIS 8e Champs Elysées (34, Rue de Ponthieu — **Restaurant Antonio** "A. Tribord" *Specialités italiennes* Tel. Bal. 57-36

PRIVATI! INDUSTRIALI! COMMERCIANTI!

Usate per la vostra corrispondenza e fate usare i francobolli commemorativi (Biennale Venezia, Magnifico, Palladio, Fiera Levante, Catullo, S. Trinità, Volta, Cimarosa, ecc.). Potrete ricuperare parte del valore nominale, purchè si tratti di esemplari in perfetto stato, lavati, non piegati, non assottigliati nè bucati, con annullo nitido e leggero.

PAGHIAMO I SEGUENTI PREZZI:

1 —	Repubb.	1 —	10 —	Costituz.	1,50	15 —	Risorgim.	2 —	5 —	E.R.P.	1 —
2 —		1 —	30 —		3 —	20 —		2,50	15 —		2 —
3 —		1,25	3 —	S. Caterina	1,50	30 —		2,50	20 —		2 —
4 —		1 —	5 —		2 —	50 —		3,50	20 —	Mazzini	1 —
5 —		1 —	10 —		1,50	100 —		10 —	20 —	Alfieri	1 —
10 —		1,50	30 —		2,50	35 —	Espresso	3 —	20 —	Sanità	1 —
15 —		5 —	100 —		20 —	15 —	Bassano	2 —	20 —	S. Giusto	1 —
20 —		2 —	200 —		30 —	5 —	Bienn.Ven.	1 —	20 —	L. Magnif.	1 —
6 —	Radio	2 —	3 —	Risorgim.	1 —	15 —		2 —	20 —	Palladio	1 —
10 —		2,50	4 —		1 —	20 —		2 —	20 —	Fiera Lev.	1 —
20 —		2,50	5 —		1 —	50 —		4 —	20 —	Volta	1 —
25 —		5 —	6 —		2 —	20 —	Fiera Mil.	1 —	50 —		5 —
35 —		7 —	8 —		2 —	50 —	U.P.U.	5 —	20 —	Catullo	1 —
50 —		10 —	10 —		1 —	100 —	Rep. Rom.	10 —	20 —	S. Trinità	1 —
			12 —		2,50						

Non inviare quantità inferiori a 200 esemplari complessivamente. Reg. a giro di posta. Ditta A. BOLAFFI - Torino.

M. A. BOJANOWICZ (28

40, West Hill, Wembley Park, Middx., England
Invio immediato cataloghi
STANLEY GIBBONS 1950

EUROPA . . . . . L. 2000
COLONIE INGLESI GIORGIO VI . . . » 500

W. FRAZER Ltd. - 125, GRAND BUILDINGS
Trafalgar Square - LONDON, W. C. 2
Want-lists of British colonial & Foreign Issues

CLASSIC STAMPS OF THE WORLD (4

Frank **GODDEN** Ltd
110-111 Stand - LONDON W. C. 2

LARGE ASSORTMENT PRE-WAR SETS OF EUROPE AT UNRIVALLED PRICES
L. MARBACH
Viale Parioli 97 - ROME (Tel. 875429) (7

« Les ventes pub. de Timbres Poste S. A. »
JOHN ROELS Directeur-Expert, 45, Rempart S.te Cathérine (Tel. 361.28) ANVERS - Catalogues gratis

---

M.on GELLI e TANI - BRUXELLES
21, Place de Broukère (tel. 17.25,02)
Offres spéciales mensuelles - Gratis (29

A. SCHILT
Bahnhofstrasse 70 - ZURICH 1 (tel. 273.875)
RARITÀ di SVIZZERA GERMANIA EUROPA (38

BRIEFMARKEN SCHEURER BALE (Suisse) - tel. 43.618
Greifeng. 23 — Nouveautés Suisse, Liechtenstein, Allemagne France, Luxembourg - En gros et détail

---

Ed. ESTOPPEY - Lausanne 10 Rue de Bourg - Tel. 23781
Expert de l'Un. des S.tés Phil. Suisses
ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer (34

«Die Pincette» erhalten Interessenten gratis zugestellt
Charlotte HASSEL - Freiestrasse 72/93
BASEL (Suisse) (32

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA
Piaça St. Silvestro 32 (tel. 67387) (46
Timbres enciens et nouveautés du monde entier

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)
19 Rue du Rhône , Tel. 59217 — Vieux timbres de qualité de France - Europe - Outre mer (34

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA 26) Via Bufalini, 8 r - **FIRENZE**
Importante assortimento Francobolli medi e rari mondiali

VENETIA CLUB - Cas. post. 67 VENEZIA
First day Covers d'Italia, S. Marino, Vaticano Trieste AMG. - Ingrosso e Dettaglio (41

MICHELE BOCCHINO
Via Pinelli, 45 - TORINO (Telefono 70126)
Specialista in POSTA AEREA (42

S. LAVROVSKY
25, Rue du Général Mangin
ASNIÈRES (Seine) (France) - Tel. Grésillon 23-70
SPECIALISTE DE LA POSTE AERIENNE
DEPUIS 20 ANS (7

RICARDO DE LAMA (27
Rambla Cataluna 38, **BARCELONA** (Espana)
Cherchons correspondants de gros dans tous pays.

J. SILOMBRA
PARIS 9.e - 11, Rue de Provence
SPECIALISTE EN POSTE AERIENNE (26

PRENOTATE: LISTINO GRATUITO 1950 - È uscito: CATALOGO ITALIA E COLONIE 1950 — L. 200,-
Ditta **MONTINI** - Via S. Paolo, 9 - **MILANO**
(tel. 152427) c. corr. post. 3/14120 - Milano (42

L. ZECCHINI Philateliste-Expert
* Abonnements, publicité pour "La Settimana Filatelica" *
NICE (France) 2, Rue Biacas (14

HARMER ROOKE & C.o Ltd
The Word's Leading Stamp Auctioneer
Arundel Street, Strand - London W. C. 2 (27

GUIDO OLIVA
Via Palestro 6 - GENOVA
CHIEDERE LISTINO (34

En venant à VENISE vous trouverez un stock de premier ordre chez
A. DEGANI, Piazza San Marco 79 (35

MAGA
ORGANIZZAZIONE ASTE FILATELICHE
Via Italia, 29 - BIELLA - Via Italia, 34 (31

Acquisto lotti, partite, collezioni di qualsiasi importanza recandomi ovunque.
BATTISTA ZANI - Casella P. 281 (Tel. 2186) BRESCIA

Perizie - Verifiche: ogni esemplare . L. 50
(minimo L. 250 + porto)
Certificati fotografici . . . . . » 500
Certificati IZZO
418

Piaz

Il Mondo
Gratis listino
chetti. A ge

Acquisto Fa
Italia re-

Via terie
COMPRO nia

PER SIGNORE
FASCE PER UOMINI E PER PTOSI RENALE, ERNIA OMBELICALE, PLANTARI, PIEDI PIATTI CALZE ELASTICHE

NAPOLI Ang. Rettifilo 292-D Telef. 52509
(di fronte stazione centrale)
ROMA Via Quint. Sella 53 Telef. 484.210

SALVATORE CESIANO
Via Chiaia, 190 - NAPOLI (41

CRONACA DELLE NOVITÀ

CECOSLOVACCHIA - Pro Opere dell'Infanzia. Soggetti diversi:

1,50 + 0,50 kcs., verde (*giovane contadina con la figlia*); 3 + 1 kcs., vinaceo (*operaio che solleva sulle braccia un bimbo*).

Le incisioni sono finissime ed eseguite da Rudolf Svab. Dentellatura 12 per 12 ½.

La serie cpl. . . . . L. 125

Emissione Pro Croce Rossa (17 dicembre 1949). Formati e soggetti diversi su disegni di Theodora Novakona; leggenda: *Croce Rossa Cecoslovacca*:

1,50 + 0,50 kcs., vinaceo (*colomba della Pace con l'emblema della Croce Rossa sul dorso e vedute di città*); 3,00 + 1,00 kcs., rosso (*grande Croce Rossa e colomba stilizzata al disopra di un mappamondo*).

Calcografia. Dent. 12 per 12 ½.

La serie cpl. . . . . L. 125

Commemorativi del 70° anniversario del Maresciallo Stalin. Effigi diverse:

1,50 kcs., verde; 3,00 kcs., bruno-violetto su paglia.

Leggenda: J. V. STALIN - 21 - XII - 1879/1949.

Calcografia; dent. 12 per 12 ½- I due val. L. 90.

DANIMARCA - Segnatasse. Valore complementare. Tipo del 1921-27 (Yvert n. 9 e segg.):

40 oere, vinaceo.

Calcografia su carta senza filigrana. Dent. 12 ½.

1 valore . . . . . L. 40

EQUATORE - Provvisori. Marche del Servizio Consolare sovrastampate, con la dicitura apposta verticalmente dal basso in alto, su due righe:

« POSTAL 20 ctvs » (o 30 ctvs)

20 ctvs su 0,35, bruno-rosso; 30 ctvs su 0,50, oliva.

Sovrastampe di colore nero. - 2 valori L. 50.

SARRE - Nuova serie di Posta ordinaria. Soggetti e formati diversi:

10 centimes, violetto (*colata di acciaio*); 1 franco, rosso-carminio (*ingranaggi di macchine*); 12 fr., verde (*ceramiche sarresi*); 25 franchi, azzurro (*operaio fonditore*); 100 fr., bruno (*veduta di un villaggio*).

Formato alto per il 25 e 100 franchi; rotocalcografia; dent. 13.

5 valori . . . . . L. 375

CIFRA

dalle per

Abbonamenti 1950: Anno L. 1000 - 1 Semestre L. 550 1 Trimestre L. 300 - Dal N. 28 del 1948 a fine 1949: L. 1500 — Estero v. pag. 8 — Pubblicità: presso l'Amministrazione. Tariffa per mm. alt.: Italia L. 100. (largh. 1 col. - pag. a 3 colonne) — Amministrazione e Red. Via Roma, 101 - oppure Cas. Post. 335 - Torino - C/C/P N. 2/32872 intestato SCOT - Torino.

BUONO DI LIRE 25

A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE

NON INFERIORE A LIRE 500

presso la Ditta A. Bolaffi - Torino

N. 2 - 1950

« SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy San Marino, Vatican City - Agents: (see at page 8).

G. BOLAFFI, Direttore resp. - Aut. Trib. 28-8-1948, N. 313. - Editrice S.C.O.T., Via Roma, 101, Torino. - Stampatrice: S.A.T.E.T., Torino. - Distrib.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO - Spedizione effettuata da MILANO.

S/a Pier Busseti

LA MAGGIORE ORGANIZZAZIONE TURISTICA ITALIANA A CARATTERE INTERNAZIONALE.

Biglietteria ferroviaria - aerea - marittima
Riservazioni alberghiere - Assistenza turistica
Escursioni - Viaggi a forfait - Guide

•

Sedi in Italia:

Sede centrale ROMA - Via Barberini, 97 Tel. 471641-2-3-4
MILANO - Via Dante, 4 - Tel. 897492-3-4
NAPOLI - Via Medina, 60 - Tel. 21938 - 23310
FIRENZE - Via Rondinelli, 1-r - Tel. 294259 - 293678
BOLOGNA - Via Montegrappa, 4 - Tel. 24833 - 32600
TORINO - Galleria S. Federico, 66 - Tel. 51677 Piazza C. Felice, 50 - Tel. 52550
VENEZIA - Via S. Moisé 1474 - Tel. 23411 - 23124
GENOVA - Piazza Nunziata
PADOVA - Via S. Fermo, 4 - Tel. 20567
TRIESTE - Via Rossini n. 4 - Tel. 3842
PALERMO - Via Ruggero Settimo, 35 - Tel. 14050
MESSINA - Via 1° Settembre, 86 - Tel. 10068 - 11980
REGGIO CALABRIA - Via Marina Alta - Tel. 1092
CATANIA - Via Etnea, 63 - Tel. 14299
BARI - Via Calefati, 37/41 - Tel. 11056

Estero:

NEW YORK - 46, East 57 Street - Tel. Plaza 9/8206-7-8
LONDRA W.1 - 203, Regent Street - Tel. Regent 0174/6
PARIGI - 12, Rue Auber - Tel. Ope. 7165 (4 linee)
GARMISCH - 11, Bahnhofstrasse - Tel. 3707
STOCCOLMA - Sveavägen 25 - 27 - Tel. 230600
BRUXELLES - 4, Bld. Adolphe Max - Tel. 176457
MADRID - 5, Calle Pizzarro - Tel. 228667
BUENOS AYRES - 753, Galerias Pacifico, Florida - Tel. 322180
SAN PAOLO - 316, Rua Xavier de Toledo - Tel. 4-5841
ATENE - 4 a, Amerikis Street - Tel. 21540
ISTAMBUL - Galata - Eski Gumruk Sokak Emek - Han Tel. 41943
ANVERSA - 22, Longue Rue des Claires - Tel. 23377
LIONE - 27, Place Tolozan - Tel. B. 5481 (3 linee)
MARSIGLIA - 76, Rue de la Rèpublique - Tel. C. 6994 (31.)
ALGERI - Hotel Alleti - Tel. 35040
CASABLANCA - 11, Rue Berthelot - Tel. A 4982
ORANO - 13, Bld. du Docteur Molle - Tel. 23370
DAKAR - 67, Av. William Ponti - Tel. 2947

LA BUSSOLA

Galleria e Libreria d'Arte

Il reparto di libri antichi avverte che è uscito il CATALOGO N. 6

Richiedetelo a: **LA BUSSOLA**
Torino - via Po n. 9 - tel. 48994

LEXIKON OLIVETTI

Ing. C. Olivetti & C. S. p. A.

IVREA