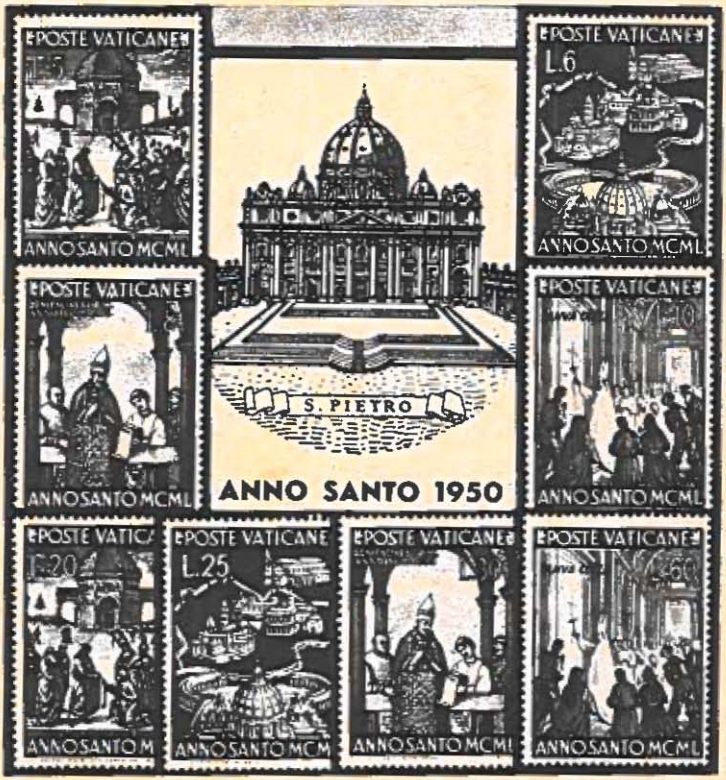
la settimana del COLLEZIONISTA

LA SEMAINE DU COLLECTIONNEUR • COLLECTOR'S WEEK

Città del Vaticano



PAGINE 20 25 LIRE

N. 1 - ANNO VI - TORINO, 1 GENNAIO 1950

SETTIMANALE - SPEDIZ. IN ABBON. POST. - GRUPPO II - MILANO

ELAH

fertile terra, pianta feconda, frutti squisiti
3 concetti, 6 parole
tutto il mondo "Elah„ vuole

LA SEMAINE PHILATELIQUE
THE PHILATELIC WEEK

LA SETTIMANA Filatelica

RIVISTA FILATELICA INTERNAZIONALE - REVUE PHILATELIQUE INTERNATIONALE - INTERNATIONAL PHILATELIC MAGAZINE

ORGANO UFFICIALE DEL COMITATO MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI ANNO SANTO

AI NOSTRI LETTORI

Da questo numero " La Settimana Filatelica „ effettua una prima trasformazione: aggiunge la copertina e cambia la testata in " LA SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA „. Alla filatelia sarà sempre dedicato uno spazio preponderante ed **ogni categoria di filatelisti** *avrà tra breve* **la sua pagina.** *Ci ripromettiamo altresì di occuparci del collezionismo nelle varie sue forme: numismatica, bibliofilia, arte pura e decorativa antica e moderna, ecc. ecc., chiamando a collaborare i migliori esperti di ogni ramo. Desideriamo pure creare un mezzo valido di scambi fra i collezionisti di tutto il mondo e a tale scopo la nostra rubrica " Avvisi Economici „ verrà ampliata e divisa per categorie. Era nostra intenzione di far trovare ai lettori, col nuovo anno, la nostra rivista interamente rimaneggiata, ma esigenze di carattere tecnico ci hanno costretti a rimandare ai prossimi numeri lo sviluppo del nostro programma.*

LA SETTIMANA FILATELICA

Manifestazioni Filateliche Internazionali

ANNO SANTO 1950

VIA ARACOELI, 43 - ROMA

COMUNICATO N. 3

Il Comitato organizzatore per assicurare ai partecipanti alle Manifestazioni comodi alloggi e completa assistenza turistica durante la loro permanenza in Roma comunica le condizioni presentate dalla S. A. Pier Busseti:

18 marzo: arrivo a Roma, sistemazione in albergo, ed inizio dei servizi con la 2ª colazione;

dal 19 al 26 marzo pensione completa e servizi di pullman con guide per le visite alle Basiliche, alle Catacombe ed al Vaticano (vedi comunicato n. 1);

27 marzo: prima colazione e trasfer. alla stazione.

Le quote per i dieci giorni sono fissate:

cat. A 1	(tipo Bernini - Hassler)	L. 90.000
» A	(» Boston - Reale)	» 74.000
» B	(» Lugano - Inghilterra)	» 60.000
» C	(» Hôtel Turistico)	» 36.500
» D	(» Allogg. Anno Santo)	» 25.000

Per ogni giorno di permanenza in meno verranno defalcate:

per la cat.	A 1	L. 8.000
» » »	A	» 7.000
» » »	B	» 5.700
» » »	C	» 3.300
» » »	D	» 2.200

Ulteriori e dettagliate informazioni verranno date con prossimo comunicato e nelle Agenzie « Pier Bussetti ».

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana - dicembre

Troppe stelle per l'U.P.U.

Come brevemente annunciato nel n. 50 della « Settimana Filatelica », i due francobolli vaticani destinati a celebrare il 75° anniversario dell'Unione Postale Universale, hanno fatto la loro apparizione il 3 dicembre. Abbiamo già espresso il nostro parere riguardo all'opportunità di questa emissione. Non ci resta quindi che commentarne l'aspetto e l'esattezza della stampa.

L'allegoria di M. Ena che ha servito di soggetto ai due valori non si distingue certo per l'eccessiva originalità; ci sembra tuttavia che sia riuscita ad abbinare in maniera efficace i due motivi che dovevano risaltare in essa: quello dell'importanza dell'Unione Postale Universale, e quello del carattere tutto particolare dello Stato che emette i francobolli. Unico difetto, a nostro parere, la troppa minuziosità, in alcuni particolari, del disegno: tutto quel firmamento, tradotto dal bulino di M. Colombati in incisione calcografica, non si sa più bene se sia fatto di stelle o di chiazze informi. Peraltro, lo stile della vignetta è piacevole e moderno, e l'incisione assai accurata.

Ben eseguita anche la stampa, che è opera dell'Istituto Poligrafico dello Stato, in Roma. Infelice e assai poco curata, invece, la dentellatura, che è lineare. Come è noto, i francobolli calcografici italiani non vengono stampati in rotativa, bensì in piano; ora, i procedimenti di dentellatura in uso al « Poligrafico » sono tre, di cui i primi due assai più esatti del terzo; col primo (dentellatura « ad erpice ») si perfora contemporaneamente tutto il foglio, e la relativa macchina è incorporata nelle rotative fotocalcografiche; il secondo (dentellatura « a pettine ») perfora ad ogni colpo tre lati di una fila di francobolli, ma è disponibile solo per alcuni formati; il terzo (dentellatura « lineare ») è quello adottato per la serie in questione, ed in genere per tutti i valori stampati con macchine in piano, e consiste nell'esecuzione separata e successiva di ciascuna fila di dentelli, prima in senso verticale e poi in senso orizzontale (o viceversa).

Per ottenere francobolli calcografici ben centrati (e cioè non dentellati linearmente) si potrebbe ricorrere a uno di questi espedienti: primo, acquistare il materiale necessario per usare le dentellatrici « a pettine » in tutti i formati dei francobolli; secondo, fabbricare in bobine la carta destinata alla stampa dei francobolli calcografici, e passare tali bobine (prima della stampa) nelle rotative con annesso dentellatore « ad erpice »: tale espediente, di cui si fece uso per gli alti valori della serie AOI del 1938, può essere attuato solo a condizione che l'impressione calcografica abbia luogo con inchiostri speciali, i quali non richiedano l'inumidimento preventivo della carta; terzo, fare uso di rotative calcografiche, quale la « Lambert », che il « Poligrafico » ha da tempo acquistato ma non sembra volersi decidere ad adottare.

Se per il futuro non si ricorrerà ad uno di questi sistemi, tutte le volte che dalle officine di Piazza Verdi usciranno dei francobolli stampati in calcografia succederà ancora come con questi UPU del Vaticano: e cioè che sarà difficile trovare un francobollo ben centrato, e praticamente impossibile imbattersi in un foglio che abbia una bassa percentuale di esemplari fuori centro.

Si apre la Porta Santa

Il 24 dicembre, data dell'inizio ufficiale dell'Anno Santo, il Sommo Pontefice e i suoi Cardinali Legati apriranno le Porte Sante che furono murate all'ingresso delle quattro basiliche patriarcali di Roma alla fine dell'Anno Santo 1933. Per la stessa data, le Poste Vaticane sperano di riuscire a porre in vendita la serie di francobolli celebrativi dell'Anno Giubilare 1950. Come è noto, si tratterà di otto francobolli, su cui, a due a due, saranno riprodotti i seguenti soggetti: remissione delle colpe, facoltà di assolvere, apertura della Porta Santa, quattro Basiliche Patriarcali. Dei quattro bozzetti, due sono opera del Prof. Corrado Mezzana: e precisamente quello relativo alla « facoltà di assolvere », in cui è riprodotto l'affresco di Giotto che si trova a San Giovanni e raf-

figura Papa Bonifacio VIII nell'atto di benedire (Bonifacio VIII, nel '300, proclamò il primo anno giubilare) e quello in cui appaiono le quattro basiliche patriarcali di San Pietro, San Giovanni, Santa Maria Maggiore e San Paolo.

Aggiungiamo che il valore facciale complessivo degli otto valori della serie Vaticana per l'Anno Santo si aggirerà sulle 200-300 lire.

JUNIOR

Unione Filatelica Subalpina

L'assemblea dei soci, tenutasi il 12 dicembre, ha deliberato di mantenere immutate le quote per il 1950. Esse sono quindi: tassa ammissione nuovi soci L. 500; quota annuale L. 1.500.

Il Consiglio direttivo dell'U.F.S, considerato l'ottimo esito della prima pesca sociale, ha deciso di organizzarne altre. La prossima avrà luogo nei locali sociali (piazza Castello 9) la sera di lunedì 16 gennaio p. v.

Continueranno pure le riunioni domenicali, dalle 11 alle 12, presso il Caffè Pepino in Piazza Carignano.

La Settimana Filatelica è stata riconfermata organo ufficiale dell'U.F.S.

CONCORSO FILATELICO N. 1

(Decreto Min. n. 16923)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina da quali francobolli siano state tratte le filigrane qui sopra riprodotte, precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a « Concorso Filatelico Settimana Filatelica », Cassetta postale 335, Torino, *entro il 25 gennaio 1950 va applicato il talloncino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

RITROVI DI FILATELISTI
Rendez-vous des philatelistes

ALASSIO (Savona) — Albergo Ristorante Ligure *Cucina accuratissima*

NAPOLI Tel. 23-190 20-494 — Hôtel Vittoria Via Partenope 7-8-9

ROMA Telefono 681.181 — Ristorante "al Tunnel" da Mattioli - Via in Arcione 7/I

TORINO Tel.52511 al 52516 - Grand Hôtel SITEA Via Carlo Alberto 35 (48)

TORINO Piazza Carignano 2 Telefono 46-690 — Ristorante del Cambio *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti* (52)

LONDON, W 1 26/28 Dean St. Soho - (Ph. Ger. 4809) — Leoni's "Quo vadis" RESTAURANT (29)

PARIS 8e Champs Elysées (34, Rue de Ponthieu Tel. Bal. 57-36) — Restaurant Antonio "A. Tribord" *Specialités italiennes*

FOR YOUR VACATIONS!

GARESSIO (670 m.) UPPER VALLEY OF THE TANARO (Cuneo - Piedmont) - Asphalted road TURIN-MONDOVÌ-COL DI NAVA-S. REMO - Cure of S. BERNARDO's mineral waters from June to October - Chestnut trees - promenades.

GIARDINO HOTEL open all the year long - Renowned cookery - every comfort - Park - Tennis - Board and lodging: L. 1800 - English spoken - On parle Français.

Invio libretti a scelta Austria, Germania ecc. contro referenze
Prof. G. UBERBACHER
Via Speckbacher 4 - tel. 1878 - **BOLZANO**

General Stamp Company - L. TANKEL - 100, Nassau Street - New York 7, N. Y. — Phone: Worth - 4387 Buy & Sell Large Collections and XXth Century

Dr. Paul WOLF
Dealer in rare Stamps - 433, Strand - LONDON W. C. 2 (Phone: Temple Bar 2323)

Timbres rares col. françaises, Portugal et monde entier
P. MORGOULIS
17, Rue de Lisbonne, PARIS 7e (Lab. 6790)

HARMER ROOKE & C.o. Ltd
The Word's Leading Stamp Auctionner
Arundel Street, Strand - London W. C. 2

PRENOTATE: LISTINO GRATUITO 1950 – È uscito: CATALOGO ITALIA E COLONIE 1950 — L. 200,-
Ditta **MONTINI** - Via S. Paolo, 9 - **MILANO** (tel. 15 24 27) c. corr. post. 3/14120 - Milano

Pubblicazioni filateliche

Dott. E. DIENA. I Francobolli del Regno di Napoli . . . . . L. 1500
— Opuscolo quotazioni . . . . . » 150
S. SELLA - La carta postale bollata (Ed. Bolaffi) . . . . . » 500
G. OLIVA - Cat. Francobolli d'Italia (Ed. 1946 con aggiornamento 1947) » 500
— solo aggiornamento . . . . . » 200
F. RAMELLA - Cat. Annullamenti dello Stato Pontificio - 1948 . . » 1250
J. BOCCHIALINI - Annullamenti postali dell'ex Ducato di Parma e del Regno su Fr.lli Sardo-Italiani » 500
BERTRAND - Mémorial Philatelique - Vol. I (Francia dopo il 1880) » 850
— Vol. II (Belgio) . . . . . » 850
— » III (Lussemburgo-Svizzera) . » 850
— » IV (Italia) . . . . . » 900
E. BLANC - Bibliographie de la philatélie . . . . . » 1000
A. BOLAFFI - Postmark - Stamps of Sardinia . . . . . » 3500
A. BOLAFFI - Annulli di Sardegna S. F. 28/47 e 1/52 . . . . . » 1500
LANDMANS
— Catalogo 1950 Italia, Colonie ecc. » 375
— Stralcio (Italia mod. e Vaticano) » 75
— Cat. Italia e Col. 1949 . . . . » 200
— Estratto Cat. 1949 . . . . . » 40
— Cat. Italia e Col. 1948 . . . . » 100
— Estratto Cat. 1948 . . . . . » 25
— Europa 1949 . . . . . » 950
— » 1947 . . . . . » 200
YVERT & TELLIER CHAMPION 1949 » 1500
1950 » 2500
ZUMSTEIN 1950 Europa . . . . » 2000
MULLER - Svizzera e Liechtenst. 1950 » 400
(porto in più).

Materiale filatelico

ALBUMS

Album Illustrato GIOVENTU'
Formato cm. 25 × 32, a fogli mobili, cartella a viti esterne, 100 pagine, 1500 illustrazioni, spazi per circa 5000 francobolli, aggiornato sino al 1938 L. 500
fogli supplementari ogni 10 » 85

Album UNIVERSALE
sola Europa, stampato da 1 parte L. 3000
id. stampato da due lati » 2500

Album Illustrato D'ITALIA
Formato cm. 20 × 32, fogli stampati da un solo lato. Completo. Comprende: Antichi Stati, Regno d'Italia, Fiume, Occupazioni, Terre Redente, Egeo, Uffici Postali Italiani all'estero. Colonie. Città del Vaticano, San Marino; copert. a viti mezza tela L. 4100

Album GENERALE PERMANENTE
Formato cm. 29 ×32, fogli stampati da un solo lato, 1600 fogli. Oltre 7000 illustrazioni. Spazi per circa 50000 francobolli. La parte d'Italia e Colonie quasi completa, aggiornata al 1949 Europa e Oltre Oceano molto bene sviluppati. Quattro volumi L. 13.200

Album TRIESTE 151
Formato cm. 28 × 30. Composto di una cartella Pompeia 251 a viti interne, tutta tela, e 100 fogli Trieste 10 A, in carta robustissima contorno in verdino, quadrettatura in grigio. L. 2380

Album ESPERIA 161
Formato cm. 26 × 29. Composto di una cartella Pompeia 253 a viti interne mezza tela e 100 fogli Esperia 6 A, in carta robusta, stampa contorno verdino, quadrettatura in grigio. L. 2350

Album ROMA 171
Formato cm. 20 × 25. Composto di una cartella Pompeia 255 a viti interne mezza tela e 100 fogli Roma 8 A, in carta robusta stampa in celestrino. L. 1420

Album « MERCURIO »
formato 23 × 31, 98 pagine. Descrizione politica e geografica di ogni Stato d'Europa. Copertina mezza tela a viti, fogli illustrati, contenente francobolli di ogni Stato del mondo . . . . . L. 800

Album « RISORGIMENTO »
formato 35 × 32, 136 fogli, stampati da un solo lato. Cartella a viti interne, fogli illustrati, contenenti francobolli di ogni Stato del mondo . . . . . L. 1700

Album « 100 ANNI DI STORIA D'ITALIA » (1848-1948)
formato 27 × 29, carta pesante, snodatura a macchina, copertina in cartoncino pesante. L. 800

LINGUETTE gommate per attaccare i francobolli. Scatola di 1000 . . L. 75

ODONTOMETRO per misurare la dentellatura dei francobolli, massima precisione L. 10

PINZETTE indispensabili per il maneggio dei francobolli, sottili, forti, maneggevoli L. 100

BUSTE TRASPARENTI
formato 7½ × 4½, al cento L. 125
formato 11 × 7, al cento L. 300
formato 17 × 10, al cento L. 400

LENTI
— Lente 3 ingrand. . . . . L. 400
— Lente pieghevole 7 ingrand. . . » 600

CLASSIFICATORI

con striscie in cellofane, tascabile formato 14 × 10 a due facciate L. 40
id. 4 facciate. » 50
Classico da tavolo, a legatura fissa - tipo 8 M formato 188 × 25 - 16 facciate. L. 1200
TORINO - Form. 18×23 - 12 facc. L. 500

NOTIZIARIO

Europa

L'INAUGURAZIONE nel Belgio della linea ferroviaria elettrificata Brusselle-Charleroi è stata ricordata con un francobollo per le ferrovie da 60 franchi, illustrato con una locomotrice T.101 in servizio sulla linea predetta.

LA BULGARIA celebrerà il 70° anniversario di Stalin con due francobolli, uno dei quali, da 40 leva, sarà adibito alla posta aerea.

IL GIORNALISTA Julio Fucik, che è stato di recente effigiato su di un francobollo cecoslovacco da 2 corone, venne passato per le armi dai tedeschi a Praga nel 1944. Egli era redattore del giornale comunista » *Rude Pravo* » (Il diritto rosso).

VIVO SUCCESSO ha incontrato negli ambienti filatelici internazionali la recente emissione tedesca della Bizona, celebrativa del Primo francobollo bavarese; e questo perchè i tre valori che la compongono (con le riproduzioni dei primi tre bavaresi) costituiscono un insieme particolarmente gradevole per l'occhio.

IL 500 ZLOTY di posta aerea della Polonia, annunciato fin da luglio, non è stato ancora emesso poichè all'ultimo momento è stato cambiato il bozzetto. Di conseguenza esso uscirà quanto prima ed avrà la tiratura di 200 mila pezzi.

ANNO SANTO è il titolo di una rivista mensile di grande formato, che inizierà prossimamente le pubblicazioni a Roma. Di essa verranno editati 13 fascicoli, in ciascuno dei quali troverà posto una puntata di una interessante monografia sui francobolli della Chiesa e della Città del Vaticano, con speciale riferimento a quelli degli Anni Santi.

DIMITROFF, e operai in varie pose, illustrano la serie bulgara detta del « Fronte Nazionale », messa in vendita ai primi di novembre.

FUORISACCO

L'OFFICIEL DE LA PHILATELIE
12, Rue de l'Arcade, Paris VIIIe
Le meilleure decumentation du monde sur les émissions nouvelles de tous les pays. - Toutes les reproductions de timbres et de surcharges
ABBONEMENT 1 an: 600 francs

L. MIRO
15 Rue Laffitte - Paris (8ème) - Tel.: Prov. 5889
TIMBRES RARES

Collectionneurs venant à LONDRES visitez:
GARRIK STAMPS
LONDON W. C. 2
16, Charing Cross Road (Phone: Tem. 8710)

Ditta SAVARESE
Via XX Settembre 139 R - Tel. 56.002 GENOVA
Corrispondenza: Via Corsica 8/9 - Tel. 53.226
CHIEDERE LISTINO GRATIS

Maison specialisée en timbres du VATICAN
Cartes à sujets religieux - Souvenirs de l'Année Sainte et de Rome
Magasin vis-à-vis du Vatican
Comm. MARIANO LUCARELLI
Via Porta Angelica 43 - Tel. 53.842 - ROMA

NUMISMATICA - Barzan e Rag. Raviola
Corso Vitt. Emanuele, 73 - Tel. 4-68-51 - TORINO
COMPRA-VENDITA MONETE PER COLLEZIONE

NUMISMATICA - FILATELIA
L. VEGETO - *Via Verziere 15 - Milano - Tel. 156.029*
ACQUISTO E VENDITA monete antiche e moderne

AGENTS:

U.S.A. & Canadà:
D. S. BOLAFFI
551 fifth Ave. - New York
Phone: MURRAY HILL n. 26992

United Kingdom:
E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. EDG. 7714)
EDGWARE — Md England

Belgique - Abonn. et publ.: R. WERY 22, Av. du Parc - Bruxelles - S. Gilles

YEARLY SUBSCRIPTION	U. S. A. $ 4.00	United Kingdom £ 1-0-0	France frs. 1.200	Belgium b. frs. 160	Switzerland s. frs. 13.00
ADVERTISEMENT RATES					
1 Page	$ 60.00	£ 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENT RATES					
Per line	$ 0.30	S 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED: For 13 consecutive advertisements: 5%; for 26: 10%; for 52: 20%. Plus 7% ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 13 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 5%. Per 26: sc. 10%. Per 52: sc. 20%. * Pagam. antic. a SCOT a. e. via Roma 101 o Casella Postale 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, con precedenza per quelle ripetute. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali della S. F. possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1949; noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

SCAMBIO quadretti, bozzetti olio piccole dimensioni, con artisti ogni Paese. - Dr. DINO VILLANI, Viale Campania, 7. MILANO (Italia).

SCHÖNSTE Sammlungen tausend verschieden weltlich Aufertigungschaufenster Frankatur Vatikan tausend lire Vorschuss - Referenzen: « La Settimana Filatelica » - Cav. Uff. Dr. M. GIOSCIA - Polesine, 8 ROMA (47).

POSTA aerea Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, aerogrammi, primi voli, errori, cedo o cambio contro aerei mondiali singoli et quantità. Do e richiedo referenze. Rag. L. SORGONI, Via Lungaretta, 88, ROMA (52).

METROPOLIS - Germany's leading International Correspondence and Exchange Club with 2500 Members in over 90 countries is calling penfriends, collectors and hobbyist all over the world. Bi-monthly club bulletin with memberlist and illustrated magazine « Atlas » in three languages. Full information gives the Secretary: ARIBERT RAUCHFUSS, (13b) MEMMINGEN - POSTBOX - BAVARIA - GERMANY - US ZONE or the Club Consul for Italy: GIOVANNI ZVANUT, Via Paganini, 2 A, NOVARA.

VATICAN CITY STAMPS and COINS Price list free on request CERZA - 112 Via Chiaia - ROME (Italy) (26).

LIQUIDO collez. Italia, colonie, Europa, antichi serie moderne comm. aeree medie, rare, invii a scelta, prezzi vantaggiosi contro serie referenze. M. NIGI, Via Bonaini, 18, FIRENZE (16).

PRIVATO collezionista acquista collezioni medie ed importanti, evade mancoliste, invia a scelta libretti solo dietro referenze. - Pietro PICCOLI, via Ulpiano, 29 - ROMA (21).

CANADA, FRANCE, EGYPTE, échange donne Italie, corresp. sérieux, rep. ass. Geom. GIUSEPPE OLMI, via Pellegrini, 2 - IMPERIA.

SCAMBIO soggiorno estivo giovane studente, località italiana lago Lugano contro soggiorno Austria, Francia, Svezia, Danimarca. ABB. 23168, Casella Post. 335, TORINO.

GERUSALEMME Uff. esteri, fr.lli nuovi, usati, blocchi, annulli, buste, pubblicazioni acquisto. P. P. LINDENBERG - 100 West 94 Str. NEW YORK U.S.A. (50).

CHERCHE cartes illustrées affranchies coté vue provenant colonies et petits pays monde entier. Dr. E. SOLUSTRI - Directeur Banco Sicilia - TORINO (52).

Require novelties British Colonies in complet sets even repeated. Give in exchange fine and very fine sets, also high values commem. air mail, rarities of Italy, Colonies, Aegean, S. Marino, Vatican, Dr. FURCI, piazza Verdi, 28 - PALERMO (7).

EXCHANGE singles, sets, air-mail's, rarities, errors Italy - Col. - Aegean Isl. - S. Marino, against British and French Colonies mint and used large quantities. Dr. V. GARGANO, BOLOGNA, via Bellombra, 28 (16).

Require British Colonies in complet sets unused and obsolete values. Give in exchange packets Italy from 10 to 200 different in quantity. Dr. F. FURCI, piazza Verdi, 28 - PALERMO (7).

COLLEZIONISTA avanzato svende i suoi doppi in libretti con forte sconto sul cat. Yvert Tellier a scelta. Chiedere condizioni a C. BELLATI, Via Sardegna, 31, MILANO (1).

COMPRO lettere anteriori francobollo con annullo postale. Cambio francobolli. A. MAIFRENI - CASTIGLIONE STIVIERE.

FRANCOBOLLI. libri antichi, quadri, tappeti, acquisto e vendita soltanto di pezzi rari. « Il « COLLEZIONISTA » s.r.l. MILANO piazza S. Babila 4 C (Nuova Galleria) Tel. 76.120 (14-VI).

GIUSEPPE MAZZINI, biglietto autografo ad affiliato Giovane Italia offresi. Abb. 22177, Casella Postale 335, TORINO.

ENCICLOPEDIA TRECCANI completa cerca ATTILIO PARENTI, via Salvagnoli, 12 - MILANO.

RITRATTO REMBRANDT dipinto da Jhoannes (1672) vendesi. M. LAURIA, via Vivaio, 24 - MILANO.

Siamo compratori di esemplari consimili col 25 % di sconto sui prezzi segnati. Ditta A. Bolaffi Torino.

I DIVERSI SISTEMI PER LA STAMPA DEI FRANCOBOLLI DELLE PRIME EMISSIONI

(*Vedi n. 12, 20 e 35*)

STATI SARDI *(seguito)*

Dopo aver accennato ai sistemi usati dal tipografo Francesco Matraire per la stampa litografica dei francobolli, conviene dire che l'amministrazione postale sarda pensò anche a far predisporre dei bolli d'annullamento. Venne deciso di far preparare dei bolli riproducenti il «nodo d'amore» o «nodo di Savoia»; però al momento dell'emissione ne era pronto un numero così esiguo, che essi vennero forniti quasi esclusivamente ad uffici postali di città importanti. Mentre si allestivano poi altri bolli e cioè quelli rettangolari formati da piccoli rombi — che si può dire siano stati gli annullatori regolamentari — molti uffici annullarono i francobolli o con dei tratti di penna o con il bollo circolare a date o con dei bolli lineari. I bolli «nodo di Savoia» vennero consegnati dal Matraire; gli altri vennero forniti dalla Zecca di Torino. Il primo bollo andò presto in disuso, mentre l'altro venne adoperato fino a tutto il settembre 1853 e cioè fino a quando non venne emessa la seconda serie di francobolli degli Stati Sardi (1° ottobre). È noto poi che uno dei bolli a rombi venne riesumato dagli impiegati francesi nel mettere in funzione l'ufficio già sardo di Chambéry nel 1860 e adoperato per annullare i francobolli francesi; altri furono usati per Firenze subito dopo la liberazione e servirono per obliterare i francobolli dello Stato Pontificio, oltre a quelli italiani. Degli annullamenti di Sardegna si parla diffusamente nello studio di Alberto Bolaffi che venne pubblicato a puntate su questa rivista.

Prima di consegnare i francobolli alla Posta, il tipografo deve aver fatto controllare le diverse provviste, tanto è vero che praticamente non si hanno varietà degne di rilievo, se si eccettuano gli interessantissimi ritocchi che si notano nei valori da 5 e da 20 centesimi. Una varietà del tutto insolita in francobolli litografici, è offerta da un esemplare nuovo del 5 centesimi, il quale, oltre la stampa normale, ha un'impronta negativa e speculare di altro 5 centesimi; l'impronta è però assai debole.

TOSCANA

Il 1° aprile 1851 vennero emessi nel Granducato di Toscana i primi francobolli; essi riproducono un unico disegno: il «Marzocco» accosciato, con la corona in testa e con la zampa destra poggiata su uno scudo nel quale è rappresentato il giglio. Questi francobolli sono a stampa tipografica, come quelli del Lombardo-Veneto, ma, per ottenere un rilevante numero di tipi per procedere alla stampa dei fogli, si usò un sistema ben diverso da quello adottato a Vienna nel 1850. Non si conosce finora l'autore del disegno del francobollo; si sa soltanto che da un tale Alessandri di Firenze fu provveduto all'incisione del conio originale e alla preparazione degli elettrotipi. Anche in questo caso si ottennero gli stereotipi attraverso una matrice. Tanto il conio originale, quanto la matrice e gli elettrotipi, non avevano in basso l'indicazione del valore da incastrarsi nella parte inferiore degli elettrotipi, in modo che variando il listello variava il valore.

Si pensi alla grande economia ottenuta, considerando che ogni foglio di francobolli aveva 240 esemplari e considerando anche che dopo i primi cinque valori emessi il 1° aprile 1851 (1 soldo, 2 soldi, 2 crazie, 4 crazie e 6 crazie) si ebbero altri quattro valori complementari, di cui l'ultimo fu il raro 60 crazie. I francobolli vennero stampati dalla Stamperia Granducale di Firenze in fogli di 240 esemplari (16×15).

Fig. 1 - Blocco di saggi del 2 crazie che mostra: 1°) la maggior distanza fra la 2a e la 3a fila di elettrotipi (distanza di gruppo); 2°) il filetto esterno di riquadro; 3°) i tratti di penna al margine, applicati dopo il riscontro in ciascuna fila dei listelli del valore per evitare che vi fossero listelli di altro valore o listelli mancanti o capovolti.

La prima riproduzione (fig. 1) mostra un blocco di saggi del 2 crazie; si nota fra la seconda e la terza fila una maggiore distanza tra gli elettrotipi, voluta appositamente per ritagliare il foglio di 240 francobolli in tre gruppi di 80 (16×5). Il blocco mostra anche nel margine sinistro dei tratti di penna: sono dei segni di riscontro dei listelli del valore. I riscontri furono sempre assai accurati, tanto che non si ebbero paia di francobolli con due diverse indicazioni del valore; si ebbero più listelli mal collocati, cosicchè la stampa del francobollo non riuscì completa nella parte inferiore.

(Continua).

ALBERTO DIENA

Les frappes parasitaires

par Robert Delapierre et Jean Du Four du « Cercle d'Études »

(*Voir N. 49 et 51*)

Etudiant cette fois les timbres de 25 centimes, Maes y découvrit des anomalies semblables, mais cette fois sous forme de courbes provenant du dessin du 5 francs (fig. 2).

fig. 2

Poussant plus loin ses recherches, il constata che que dans la même émission le cadre du 10 centimes porte des fragments du cadre du 50 centimes, et réciproquement.

suite dans la feuille, apparition de fragments de dessin de cette autre valeur.

Ces fragments de dessin étant venus se placer en surimpression sur les timbres (à l'instar des ondes parasites en TSF), nous avons cru pouvoir baptiser cette frappe jamais signalée encore, du nom de « frappe parasitaire ».

Ayant acquis cette notion nouvelle, nous avons estimé qu'elle pouvait s'appliquer aussi par extension au cas de certaine figurines des planches des Epaulettes de Belgique (N. 1 et 2 du catalogue Yvert). De longue date, l'on connaît notamment ces lignes représentant le filet supérieur d'encadrement et les chiffres de la valeur, et placées soit à hauteur du front soit à hauteur des mots « Dix cents ». On avait classé jusqu'ici ces anomalies parmi les doubles frappes; mais les traites résultant des doubles frappes sont placées très près du dessin normal qu'elles doublent; ici, l'écart est très grand et ne peut résulter simplement d'un contact maladroit au moment de la frappe de la figurine considérée (comme c'est le cas pour les « doubles chiffres » du N. 183 de la planche de l'Epaulette brune). Nous sommes obligés d'admettre qu'il s'agit ici encore de frappes

fig. 3

Quelle est la cause de ces bizarreries, qui vont ainsi deux par deux, si l'on peut dire? Il n'y a à notre avis, qu'une seule explication possible, qui doit donc être la bonne: sur le pourtour cylindrique des molettes étaient gravés les cadres de deux valeurs différentes de la série: l'une des molettes portait à la fois les cadres des 25 centimes et 5 francs, une autre ceux des 10 centimes et 50 centimes. Lors de la frappe de la planche, il sera arrivé a plusieurs reprises que, l'empreinte faite, la molette ait continué sa course et commencé à empreindre la planche au moyen du cadre de l'autre valeur qu'elle portait; d'où dans la planche, et par

parasitaires, mais qui appartiennent cette fois au même timbre (et non à une autre valeur comme nous l'avons vu pour le Congo): une figurine a été frappée, assez légèrement toutefois, à un emplacement tout à fait anormal (fig. 3).

Ces particularités ne sont pas propres à notre seul pays et à ses colonies. On rencontre une anomalie semblable aux frappes parasitaires des Epaulettes, mais plus typique encore, dans le 1 cent de 1851 des Etats-Unis: dans l'une des planches, plusieurs figurines ont été frappés à l'envers et apparaissent très nettement à travers la gravure des figurines normales.

Dans la première émission du Mexique, l'on connaît des cas comparables aux deux catégories de frappes parasitaires que nous venons de décrire: 1°) empreintes provenant de deux valeurs différentes: dessin du bas du 4 reales sur l'effigie du 1 real; 2°) empreintes provenant d'une même valeur: dessin du bas du 2 reales dans la marge inférieur d'une figurine de 2 reales, et entièrement dégagé de celle-ci.

Si nous avons cru pouvoir donner pareil développement à la question des frappes parasitaires, c'est que nous sommes convaincus que celles-ci se rencontrent encore dans bien d'autres timbres gravés en taille-douce. Pas mal d'anomalies sont demeurées jusqu'ici inexpliquées, d'autres n'ont jamais été repérées; nous sommes certains que l'étude, orientée dans le sens que nous venons de definir, permettra un jour d'attribuer certaines d'entre elles à des causes analogues à celles que nous avons identifiées. Ce sera — nous le souhaitons de tout coeur — pour plusieurs parmi les lecteurs de la « Settimana Filatelica » l'occasion de recherches passionnantes et de découvertes sensationnelles. L'on n'est sans doute pas au bout de ses surprises dans ce domaine!

FIN

Se provate il cioccolato "Energo" SAMARANI non lo lascierete più! È squisito, fa bene ed allevia la vostra fatica!

M. REVIGLIO
Via M. Gioia 2, angolo Corso V. Emanuele, TORINO
GIOCATTOLI SCIENTIFICI

ENRICO PEREZ - TORINO
VIA PRINCIPE AMEDEO 29 - TELEF. 82613
ANTICHITÀ E TAPPETI
COMPRA - VENDITA - CAMBIO (52)

IF YOU READ ENGLISH. You cannot afford to be without "THE PHILATELIC MAGAZINE"
Leading British stamp new journal. Fully illustrated. Subscription 1000 Lires per annum. - Published by HARRIS PUBLICATIONS LTD. LONDON. - Obtainable in Italy from: DINO DILETTI - Casella Post. 153, Roma

AVVERTENZA — Per ordinazioni di quanto illustrato nel presente numero indirizzare a:
Ditta A. BOLAFFI Torino, Via Maria Vittoria 1 - Conto corr. N. 2/88
Per abbonamenti alla Rivista indirizzare a: SCOT Via Roma, 101 - Torino Conto corrente N. 2/32872.

Bicentenario della nascita di Domenico Cimarosa

Il 28 dicembre è uscito un francobollo commemorativo del bicentenario della nascita del celebre musicista Domenico Cimarosa.

Il francobollo, delle dimensioni di mm. 31 per 25, è stato stampato in rotocalco dall'Istituto Poligrafico dello Stato, nel colore grigio-lavagna, su carta bianca recante in filigrana delle piccole ruote alate.

La vignetta, opera del prof. Pizzi del predetto Istituto, riproduce l'effige di Domenico Cimarosa con a lato la lira, simbolo della musica.

Il francobollo, il cui valore è di lire 20, sarà valido per l'affrancatura delle corrispondenze sino a tutto il 30 giugno 1950.

FAMOUS TURINESE PASTRY SHOP
RUSCHENA
V. Alla Scrofa 60, ROME - Phone 51.772

En venant à Zürich examinez le choix de Raretés de
OTTO GALL - Baursir. 38 (tel. 328378)

DINO DARDI AGENZIA FILATELICA TOSCANA
Via Bufalini, 8r - FIRENZE
Importante assortimento Francobolli medi e rari mondiali

Per ogni cambio d'indirizzo inviare L. 50

CLASSIFICATORI KK MILANO
EXPORT
presso Ditta A. BOLAFFI
e tutti i commercianti e rivenditori filatelici

PHILATELY IN GREAT BRITAIN

STAMPS AND TELEVISION

Twice during november stamps were featured in the television programmes of the B.B.C. On the first occasion a reconstruction of the sale by auction of the One Penny Cape of Good Hope Woodblock error of colour was made at the studios in Alexandra Palace in North London. Members of the firm of H. R. Harmer Ltd., dealers and collectors who were at the actual auction earlier in the day and a philatelic journalist were in the caste who re-lived the sale in front of the television cameras.

The second occasion was when a number of films were taken by the B.B.C. at the Piccadilly Hotel in London while the three day dealers' bourse organised by the London Group of the Philatelic Traders' Society was in progress. These films were included in the television news reel in which important events of the week are televised from these film recordings.

It is good to feel that philately is taking its part so prominently in this new form of publicity. So much in philately depends on visual presentation that television undoubtedly affords an ideal medium for bringing it to the notice of the public in an interesting fashion. Perhaps it will not be long before regular talks on stamps, illustrated by enlargements of fine designs and showing how collectors study varieties and learn from them, become accepted as part of the television service. At all events, it is to be hoped that some of the rare stamps which we will be on view in London at the International Exhibition next May will be brought to the television screen for it would do much to encourage visitors to come along and see the other stamps for themselves.

One of the best ways to ensure that the interest taken in philately by the B.B.C. is maintained, is for collectors to write to Broadcasting House, London, W. 1, and tell the authorities how much they have enjoyed these stamp telecasts and ask for more of them. There is limitless material available for the subject and there are plenty of keen philatelists who would be willing and able to help in the preparation of the talks which could be designed to instruct the collector as well as interest the layman.

KENNETH F. CHAPMAN

RECENTISSIME

FRANCIA - Le 4 stagioni

Serie completa di 4 val. L. 150

Prossimamente:

G. BOLAFFI: Catalogo degli annulli di Modena sui francobolli Ducali, del Gov. Provvisorio e Sardo-Italiani.

Cine e Filatelia

Roma, dicembre

Si è iniziato nei primi giorni del mese di dicembre, ed è ormai in fase di montaggio e sincronizzazzione, un documentario a soggetto filatelico, dal titolo *Questi pezzetti di carta*. La sceneggiatura e il commento sono di Gianfilippo Carcano e Giuliano Friz, binomio già noto nel nostro ambiente e nella stampa specializzata.

Dopo una rapida presentazione di alcuni tra gli esemplari più famosi (Guyana, Mauritius, classici italiani, ecc.), il film si addentra in una succinta e chiara esposizione dei mezzi tecnici attualmente usati per la fabbricazione dei valori postali, illustrandone le diverse fasi, a partire dal bozzetto originario fino al rotocalco da cui escono i fogli completi e perfetti. Non mancano le scene di particolare interesse artistico, tra cui quelle girate negli studi degli artisti Corrado Mezzana ed Edmondo Pizzi, a cui si deve, come è noto, il disegno di gran parte dei francobolli italiani e vaticani. E da segnalare particolarmente la sequenza dedicata alla incisione ed alla stampa del 20 lire commemorativo di Cimarosa, di imminente emissione.

Non mancano nel film i riferimenti storico-estetici, soprattutto per quanto riguarda quelle Basiliche che, riprodotte nella recente serie vaticana, saranno meta nell'Anno Santo di pellegrini giunti da ogni regione del mondo.

Alcune scene d'insieme sono state girate in occasione dell'ultimo Convegno filatelico di Roma.

Questi pezzetti di carta è prodotto dall'Istituto Nazionale Luce e da Gianfilippo Carcano: ne è regista Ubaldo Magnaghi, che unisce ad un'esatta tecnica cinematografica una rara sensibilità artistica.

Il film sarà immesso in circuito e proiettato nei principali cinematografi italiani nel prossimo mese di gennaio.

AVANDERO
TRASPORTI

CITTONE
TURIN (Italy)
VIA GIOLITTI, 1 bis
PHONE 47.580
ANCIENT AND RARE CARPETS
(41)

La Filatelia nel mondo

*** Un collezionista cecoslovacco ha recentemente rinvenuto una busta di lettera che, da un sommario esame, presenta tutte le garanzie di autenticità. Poichè la busta ha viaggiato trent'anni fa è interessante descriverla. Essa è indirizzata a un volontario Cecoslovacco in Francia ed è affrancata con una vignetta recante nell'interno di una cornice le lettere *F. M.*, in maiuscolo nero, seguite dalla scritta, su tre righe: *Militaire Tchécoslov. de France.*

L'annullo postale è formato da un timbro a doppio cerchio, nell'interno del quale si legge: *Militaire Tchécosl. Poste Aux Armées, 217*, e nel centro: *30/5/18.*

Vi sono dei filatelisti che possiedono nella propria collezione delle lettere analogamente affrancate e annullate e che possono dare qualche notizia al riguardo?

(*L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE - Francia*)

*** E' stato recentemente trovato un francobollo da 90 centesimi del Senegal, commemorativo di René Caillié, che ha la particolarità di non portare stampato il nome della colonia *SENEGAL*, nel cartiglio bianco in basso. La scoperta è stata fatta a Saint Louis nello stesso Senegal e si aggiunge che tale varietà non era conosciuta.

(*Pensiamo che tale francobollo sia stato trovato in coppia con uno normale, con uno, cioè, recante la leggenda « Senegal », altrimenti come si fa a stabilire che si tratti di un 90c. rosso-smorto proprio della serie Caillié del Senegal, e non di altra colonia, dato che i 90 cent. di detta emissione sono tutti dello stesso colore per ciascuna colonia e che il francobollo senza nome della colonia è stato di già classificato da Yvert & Tellier alla voce « Côte d'Ivoire » al numero 141a?.* - Nota del Redattore).

(*SCOTT'S MONTHLY JOURNAL - U.S.A.*)

*** Dal 1930 ad oggi la filatelia ha fatto passi da gigante; senza esagerazione si può affermare che il numero dei suoi cultori oltrepassa nel mondo i 20 milioni, il che l'ha collocata su di un piano di alto riconoscimento nella vita moderna. Negli Stati Uniti d'America, sotto gli auspici del Sindaco di Nuova York, venne creata nel 1945 una organizzazione che fu denominata «Philatelic Foundation» con scopi eminentemente educativi, tanto che fa parte del Dipartimento della educazione nazionale. I filatelisti statunitensi sono oltre 8 milioni e i negozianti di francobolli per collezione più di 5000, alcuni dei quali di tale importanza da contare centinaia di impiegati.

(*ARGENTINA FILATELICA - Repubblica Argentina*).

Dott. CESARE GAMBERINI

PERITO NUMISMATICO

della Corte d'Appello di BOLOGNA

Casella Postale N. 440

LISTINO N. 4

GENNAIO 1950

"MONNAIES ANCIENNES"

CATALOGO DI MONETE ANTICHE

"OLD COINS"

Il presente listino ha lo scopo di tenere aggiornati i Signori Collezionisti sui prezzi del mercato numismatico italiano. I prezzi sono netti. Le classificazioni e le conservazioni esattamente indicate.

Abbreviazioni: O = oro; A = argento; B = bronzo o rame; Al. = alluminio; Pe = piombo o peltro; N = nichel; f. di c. = fiore di conio; spl. = splendido, ecc.

125.	**Siracusa** - *Da 25 litre* - Apollo a sin. R/Lira e leggenda B. M. O. 186 - gr. 1,80	El. Spl.	L. 3.500
126.	**Firenze** - Alessandro I De Medici (1533-36) *Scudo d'oro* D/Stemma coronato R/DBI VIRTVS EST NOBIS - Croce accantonata da 4 anelli con diamante Orsini n. 1 - Estrem. raro - Proven. dalla raccolta Ginori - gr. 3,40	O. Spl.	25.000
127.	**Milano** - Francesco II - *Sovrano 1800* - Rariss. gr. 11,10 - Gnecchi 13	O. f. di c.	16.000
128.	**Giappone** - *Mezzo Cobang* quadrangolare in elettro - gr. 2,80	El. Spl.	1.500
129.	**Bologna** - Pio VII - *Scudo 1818*	A. Spl.	1.000
130.	**Cizico** - Giustino II (567-68) *Follaro* Ratto n. 873	B. m. bello	600
131.	**Firenze** - Cosimo III - *Mezza Piastra 1676* Ors. 21	A. f. di c.	3.500
132.	**Firenze** - Cosimo III - *Testone 1676*	A. f. di c.	2.500
133.	**Firenze** - Francesco II di Lorena - *Mezzo Francescone 1758*	A. f. di c.	1.800
134.	**Genova** - Serie completa di 4 pezzi: *scudo* da L. 8 1796; *lire 4* 1795; *lire 2* 1793; *lira* 1794	A. belli	3.000
135.	**Genova** - Vitt. Eman II - *Scudo 1851-52-54-59* a scelta	A. C/1	1.000
136.	**Mantova** - Ferdinando Carlo (1668-1707) da *80 Soldi 1702*	A. C/1	350
137.	**Milano** - Lod. Maria Sforza - (1494-1500) *Testone* Corp. 19 Var. Raro/2	A. C/1	1.750
138.	**Milano** - Med. dell'Indipend. Lombarda 1848 Ritr. di Pio IX su stellone m/m 26	A. f. di c.	600
139.	**Palermo** - Med. in onore Garibaldini; Sarti 32 m/m 30 con nastro	A. f. di c.	1.000
140.	**Perugia** - Pio VI - *4 Baiocchi 1797*	M. Spl.	500
141.	**Piacenza** - Ranucio II Farn. Da *40 soldi 1673* Stemma R/La Vergine col Bamb.	A. Spl.	800
142.	**Roma** - Monetaz. anonima di Teodorico - *Follaro* con l'aquila Corp. 8 Pat.	B. Belliss.	500
143.	**Roma** - Pio V - (1566-72) *Testone* col Pontef. genuflesso - Cin. 14 - Commemor. Vitt. di Lepanto - m. raro	A. C/1	1.800
144.	**Roma** - Urbano VIII - *Testone* A. XIV - Busto a d. R/La Vergine - Cin. 93	A. m. bello	2.500
145.	**Roma** - Sede Vac. 1689 - *Testone* Cin. 3	A. bello	600
146.	**Roma** - Sede Vac. 1724 - *Mezzo scudo* - Cin. 4 Raro/3	A. m. bello	1.800
147.	**Roma** - Innocenzo XI - *Testone* A. I R/La Vergine col Bamb. Cin. 63 - Raro/3	A. m. bello	1.500
148.	**Roma** - Sede Vac. 1774 - *Mezzo scudo* - Cin. 4	A. m.bello	800
149.	**Roma** - Pio IX - *50 Baj.* 1850 Raro	A. Spl.	1.500
150.	**Roma** - Pio IX - *Due lire 1867* A. XXII	A. f. di c.	400
151.	**Roma** - Umberto I - *Scudo 1879*	A. belliss.	900
152.	**Roma** - Umberto I (Zecca di Birmingham) *10 cent. 1893* o *1894* - A scelta	B. f. di c.	120
153.	**Roma** - Umberto I - *Tallero* per la Colonia Eritrea 1891	A. bello	1.500
154.	**Terni** - Pio VI - *8 Baiocchi 1797* - Cin. 331 Raro	M. m. bello	600
155.	**Tivoli** - Pio VI - Madonnina da *5 Baiocchi 1797* - m. rara Cin. 428	B. m. bello	450
156.	**Torino** - Vitt. Eman. I - Med. commemorativa della incoronaz. 1814 - m/m 52	B. Spl.	500
157.	**Torino** - Carlo Alberto - Med. commem. inaugur. del Mon. ad Eman. Filiberto - m/m 72	B. m. bella	800
158.	**Torino** - Vitt. Eman. II - *Scudo 1860* Raro	A. m. bello	1.800
159.	**Torino** - Med. a Camillo Cavour 1910 m/m 53	B. m. bella	600
160.	**Urbino** - Guido Baldo II - Da *due Giulii* D/liocorno gradiente R/l'Annunciaz. Corp. 36 Estrem. raro - Foro riparato	A. C/2	2.500
161.	**Urbino** - Francesco Maria II - (1547-1624) *30 Quattrini* - D/Stemma coronato R/Due Santi in piedi - Zan. 120/33	A. Spl.	1.000
162.	**Venezia** - Francesco Errizzo (1631-46) *Mezzo scudo* dalla Croce - Sigla C. G. Raro	A. bello	1.500
163.	**Venezia** - Lodovico Manin - *Mezzo Tallero 1790* - Raro	A. m. bello	1.500
164.	**Venezia** - Gov. Provvis. 1848 - Med. ai difensori di Venezia - m/m 32 Rara	A. f. di c.	1.000
165.	**Verona** - Federico II (1218-50) *Denaro Piccolo* - Perini 23	A. Spl.	120
166.	**Francesco Ferruccio** - Med. ricordo del varo della Nave nel 1905 (V. riprod.)	A. spl.	450
167.	**Arabia Saudita** - Abdul Aziz El Saud - Serie composta del pezzo da *un Rial* e dal *mezzo Rial 1935*	A. f. di c.	1.000
168.	**Lotto speciale** di n. *5 Denari* romani Imperiali o consolari a scelta	A. spl.	1.200
169.	**Lotto** di n. 5 *Dramme* differenti dei Re Arsacidi dei Parti	A. C/1	2.000

LISTINI PRECEDENTI GRATIS A RICHIESTA

ITALIA
COL. ITALIANE
S.MARINO · VATICANO
SUB FRANCOBOLLI
DETTAGLIO L. 17.000
NETTO L. 14.000

M. A. BOJANOWICZ

40, West Hill, Wembley Park, Middx., England
Invio immediato cataloghi
STANLEY GIBBONS 1950

EUROPA . . . . . L. 2000
COLONIE INGLESI GIORGIO VI . . . . » 500

W. FRAZER Ltd. - 125, GRAND BUILDINGS

Trafalgar Square - LONDON, W. C. 2
Want-lists of British colonial & Foreign Issues

CLASSIC STAMPS OF THE WORLD

Frank **GODDEN** Ltd
110-111 Stand - LONDON W. C. 2

LARGE ASSORTMENT PRE-WAR SETS OF EUROPE AT UNRIVALLED PRICES

L. MARBACH

Viale Parioli 97 - ROME (Tel. 875429) (6)

« Les ventes pub. de Timbres Poste S. A. »

JOHN ROELS Directeur-Expert, 45, Rempart S.te Cathérine (Tel. 361.28) **ANVERS** - Catalogues gratis

M.on GELLI e TANI - BRUXELLES

21, Place de Broukère (tel. 17.25.02)
Offres spéciales mensuelles - Gratis

A. SCHILT

Bahnhofstrasse 70 - **ZURICH 1** (tel. 273.875)
RARITÀ di SVIZZERA GERMANIA EUROPA

BRIEFMARKEN SCHEURER BALE (Suisse) - tel. 43.618

Greifeng 23 — Nouveautés Suisse, Liechtenstein, Allemagne France, Luxembourg - En gros et détail

Ed. ESTOPPEY - Lausanne 10 Rue de Bourg - Tel. 23781

Expert de l'Un. des S.tés Phil. Suisses
ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer

«Die Pincette» erhalten Interessenten gratis zugestellt

Charlotte HASSEL - Freiestrasse 72/93

BASEL (Suisse)

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA

St. Silvestro's Place N. 32 (tel. 67.387)
OLD AND MODERN STAMPS OF ALL COUNTRIES

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)

19 Rue du Rhône - Tel. 59297 — Vieux timbres de qualité de France - Europe - Outre mer

MAURICE BAETEN & C. S. A.

Expertises-Achat de collections - Ventes Publiques
7 Rue du Midi - **BRUXELLES** - Tel. 126.455

VENETIA CLUB - Cas. post. 67 **VENEZIA**

First day Covers d'Italia, S. Marino, Vaticano
Trieste AMG. - Ingrosso e Dettaglio

MICHELE BOCCHINO

Via Pinelli, 45 - **TORINO** (Telefono 70126)
Specialista in POSTA AEREA

S. LAVROVSKY

25, Rue du Général Mangin

ASNIÈRES (Seine) (France) - Tel. Grésillon 23-70
SPECIALISTE DE LA POSTE AERIENNE
DEPUIS 20 ANS

RICARDO DE LAMA

Rambla Cataluna 38, **BARCELONA** (Espana)
Cherchons correspondants de gros dans tous pays.

J. SILOMBRA

PARIS 9.e - 11, Rue de Provence
SPECIALISTE EN POSTE AERIENNE

A. MAURY - 6, Boul. Montmartre, **PARIS 2.e**

la plus ancienne maison - Ed. 1950 Cat. France et Col. Pavillon Octobre - Souscription Frs. 125 + port. Italie Lires 300, c/c. Bolaffi, Turin, via M. Vitt., 1

L. ZECCHINI Philateliste-Expert

* Abonnements, publicité pour "La Settimana Filatelica" *
NICE (France) 2, Rue Blacas

Timbres anciens moyens et rares de France.
4, Rue Ed. Detaille (Wag. 84-05) **PARIS 17.e**

I. C. LAJEUNESSE

GUIDO OLIVA

Via Palestro 6 - GENOVA
CHIEDERE LISTINO

En venant à VENISE vous trouverez
un stock de premier ordre chez

A. DEGANI, Piazza San Marco 79 (35)

MAGA

ORGANIZZAZIONE ASTE FILATELICHE
Via Italia, 29 - **BIELLA** - Via Italia, 34

Acquisto lotti, partite, collezioni di qualsiasi importanza recandomi ovunque.

BATTISTA ZANI - Casella P. 281 (Tel. 2186) **BRESCIA**

Perizie - Verifiche: ogni esemplare . L. 50
(minimo L. 250 + porto)
Certificati fotografici . . . . .
Certificati con stima e ...

Piazz...

Il Mondo F...
Gratis listino o...
chetti. A genn...

Acquisto se...
Italia, C...
Do...
Via Aspr...

COMPRO DUCA...
SALV...
Via Chiaia, 190 - **NAPOLI**

Ricordo di Milano
TRITTICO DI CALZE
"MILLE AGHI,, NYLON
custodito nel cofanetto POESIE
FRANCESCHI
Via Manzoni, 16 - MILANO
Spedizioni ovunque - Chiedere listino

CRONACA DELLE NOVITÀ

Iniziamo da oggi la pubblicazione di una regolare cronaca settimanale delle novità, affidando la redazione ad uno specialista del genere. Purtroppo la ristrettezza dello spazio ci costringe, per il momento, a tenere entro limiti modesti questa rubrica, alla quale è invece nostra intenzione di dedicare una cura e un rilievo del tutto speciali. Comunque i nostri lettori potranno avere fin da ora un panorama aggiornato e preciso dei francobolli che hanno visto recentemente la luce e che la Ditta Bolaffi di Torino è in grado di fornire agli abbonati e alla sua clientela.

AUSTRIA. Segnatasse. Nuovo disegno: cifra in una cornice di motivo floreale stilizzato.

1 gr., rosa carminio; 2 gr.; 5 gr.; 20 gr.; 30 gr.; 40 gr.; 50 gr.; 70 gr.; 80 gr.; (tutti dello stesso colore); 1 Scellino, violetto; 1.20 S.; 1.35 S.; 1.70 S.; 2 S.; 5 S.; 10 S.; (tutti di colore violetto).

Rotocalcografia. Dent. 14 - L. 875.

CECOSLOVACCHIA. (2 dicembre) Commemorativi del 2° Congresso dei Lavoratori.

1 kcs., verde (*edilizia*); 2 kcs., bruno (*meccanica*). Calcografia. Dent. 14. Disegni di Kotek - L. 70.

SARRE. Celebrativi della Giornata del Cavallo. Sovrapprezzo a beneficio delle Società allevatrici di cavalli da corsa. Soggetti div.

15 + 5 fr., rosso (*fattrice col puledro*); 25 + 15 fr., azzurro (*corsa ad ostacoli; salto della siepe*). Rotocalcografia. Dent. 14 - L. 175.

ALGERIA. Commemorativo del 25° Anniversario della istituzione del primo francobollo algerino, emesso nel 1924 (francobolli di Francia sovrastampati «ALGERIA»). *Posta Aerea*: Statua Equestre del Duca di Orléans nella Piazza del Governo, ad Algeri ed aereo in volo. 15 + 20 fr., bruno-violetto.

Calcografia. Dentellatura. 13 - L. 100.

CIFRA

ta sposata per qua
sono avvenute nell
tudini, nella mia
certe modificazioni
madre e una mia s
si sentono più tan
monia con me come

Abbonamenti 1950: Anno L. 1000 - 1 Semestre L. 550 1 Trimestre L. 300 - Dal N. 28 del 1948 a fine 1949: L. 1500 — Estero v. pag. 8 — Pubblicità: presso l'Amministrazione. Tariffa per mm. alt.: Italia L. 100. (largh. 1 col. - pag. a 3 colonne) — Amministrazione e Red. Via Roma, 101 - oppure Cas. Post. 335 - Torino - C/C/P N. 2/32872 intestato SCOT - Torino.

BUONO DI LIRE 25
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE NON INFERIORE A LIRE 500
presso la Ditta A. Bolaffi - Torino
N. 1 - 1950

«... IANA DEL COLLEZIONISTA» the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy San Marino, Vatican City - Agents: (see at page 8).

G. BOLAFFI, Direttore resp. - Aut. Trib. 28-8-1948, N. 313. - Editrice S.C.O.T., Via Roma, 101, Torino. - Stampatrice: S.A.T.E.T., Torino. - Distrib.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO - Spedizione effettuata da MILANO.

S/ds Pier Busseti

LA MAGGIORE ORGANIZZAZIONE TURISTICA ITALIANA A CARATTERE INTERNAZIONALE.

Biglietteria ferroviaria - aerea - marittima
Riservazioni alberghiere - Assistenza turistica
Escursioni - Viaggi a forfait - Guide

•

Sedi in Italia:

Sede centrale ROMA - Via Barberini, 97 Tel. 471641-2-3-4
MILANO - Via Dante, 4 - Tel. 897492-3-4
NAPOLI - Via Medina, 60 - Tel. 21938 - 23310
FIRENZE - Via Rondinelli, 1-r - Tel. 294259 - 293678
BOLOGNA - Via Montegrappa, 4 - Tel. 24833 - 32600
TORINO - Galleria S. Federico, 66 - Tel. 51677 Piazza C. Felice, 50 - Tel. 52550
VENEZIA - Via S. Moisé 1474 - Tel 23411 - 23124
GENOVA - Piazza Nunziata
PADOVA - Via S. Fermo, 4 - Tel. 20567
TRIESTE - Via Rossini n. 4 - Tel. 3842
PALERMO - Via Ruggero Settimo, 35 - Tel. 14050
MESSINA - Via 1° Settembre, 86 - Tel. 10068 - 11980
REGGIO CALABRIA - Via Marina Alta - Tel. 1092
CATANIA - Via Etnea, 63 - Tel. 14299
BARI - Via Calefati, 37/41 - Tel. 11056

Estero:

NEW YORK - 46, East 57 Street - Tel. Plaza 9/8206-7-8
LONDRA W. 1 - 203, Regent Street - Tel Regent 0174/6
PARIGI - 12, Rue Auber - Tel. Ope 7165 (4 linee)
GARMISCH - 11, Bahnhofstrasse - Tel. 3707
STOCCOLMA - Sveavägen 25 27 - Tel. 230600
BRUXELLES - 4, Bld. Adolphe Max - Tel. 176457
MADRID - 5, Calle Pizzarro - Tel. 228667
BUENOS AYRES - 753, Galerias Pacifico, Florida - Tel. 322180
SAN PAOLO - 316, Rua Xavier de Toledo - Tel. 4-5841
ATENE - 4 a, Amerikis Street - Tel. 21540
ISTAMBUL - Galata - Eski Gumruk Sokak Emek-Han Tel. 41943
ANVERSA - 22, Longue Rue des Claires - Tel. 23377
LIONE - 27, Place Tolozan - Tel. B. 5481 (3 linee)
MARSIGLIA - 76, Rue de la République - Tel. C. 6994 (3 l.)
ALGERI - Hotel Alleti - Tel. 35040
CASABLANCA - 11, Rue Berthelot - Tel. A 4982
ORANO - 13, Bld. du Docteur Molle - Tel. 23370
DAKAR - 67, Av. William Ponti - Tel. 2947

LA BUSSOLA

Galleria e Libreria d'Arte

Il reparto di libri antichi avverte che è uscito il CATALOGO N. 6

Richiedetelo a: **LA BUSSOLA**
Torino - via Po n. 9 - tel. 48994

LEXIKON OLIVETTI

Ing. C. Olivetti & C. S. p. A.

IVREA