il COLLEZIONISTA

LE COLLECTIONNEUR ◆ THE COLLECTOR

(GIÀ "LA SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA")

Gioielli filatelici

Joyaux Philatéliques ◆ Philatelic Jewels

GOVERNO PROVVISORIO DI MODENA
15 OTTOBRE 1859 - 5 CENT. VERDE

Uno tra gli esemplari più marginati che si conoscono

PAGINE 20 25

N. 28 ANNO VI - TORINO, 15 OTTOBRE 1930

QUINDICINALE - SPEDIZ. IN ABBON. POSTALE - GRUPPO II - MILANO

M. A. BOJANOWICZ (31
40, West Hill, Wembley Park, Middx., England
COLONIE INGLESI
NOSTRA SPECIALITA'
Rarità - Giri - Serie - Spezzature - Mancoliste
Invii a scelta - Listini su richiesta

FILATELIA SUIÇO-AMERICANA
F. Schiffer & Cia. Ltda.
Caixa Postal 5357
SAO PAULO (Brasil) (31

Chercons correspondants de gros dans le monde entier

"LES VENTES PUBL. DE TIMBRES POSTE S. A.,,
JOHN ROELS Directeur Expert - 45, Rempart S.te Cathérine (Tel. 361.28) - **ANVERS** - Catalogues gratis (29

M.on GELLI e TANI - BRUXELLES
21, Place de Brouckère (Tel. 17.25.02)
Offres speciales mensuelles - Gratis (29

A. SCHILT (5
Bahnhofstrasse 70 - **ZURICH 1** - Tel. 23.875
RARITÀ di SVIZZERA, GERMANIA, EUROPA

BRIEFMARKEN SCHEURER BALE (Suisse) - Tel. 43.618 (32
Greifeng 23 — Nouveautés Suisse, Liechtenstein
Allemagne, France, Luxembourg - En gros et détail

Ed. ESTOPPEY - Lausanne - 10 Rue de Bourg - Tel. 23781
Expert de l'Un. des Sociétés Philat. Suisses
ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer (1

«Die Pincette» erhalten interessenten **gratis** zugestellt
Charlotte HASSEL - Freiestrasse 72/93
BASEL (Suisse) (32

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA
Piazza S. Silvestro, 32 (Tel. 67.387) (13
NOVITÀ E MANCOLISTE di tutto il mondo

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)
19, Rue du Rhône - Tel. 59217 ◆ Vieux timbres de qualité de France - Europe - Outremer (1

VENETIA CLUB Cas. Post. 67 VENEZIA
First day Covers d'Italia, S. Marino, Vaticano
Trieste AMG. - INGROSSO e DETTAGLIO
(31

Ditta SAVARESE
Via XX Settembre 139 R - Tel. 56.002 GENOVA
Corrispondenza: **Via Corsica 8/9 - Tel. 53.226**
17) ***CHIEDERE LISTINO GRATIS***

GINO LUCCA (3
Via S. Tecla, 2 - MILANO - Tel. 85.780
GRATIS LISTINO PACCHETTI

S/s Pier Busseti

LA MAGGIORE ORGANIZZAZIONE TURISTICA ITALIANA A CARATTERE INTERNAZIONALE.

Biglietteria ferroviaria - aerea - marittima
Riservazioni alberghiere - Assistenza turistica
Escursioni - Viaggi a forfait - Guide

•

Sedi in Italia:
Sede centrale ROMA - Via Barberini, 97 Tel. 471641-2-3-4
MILANO - Via Dante, 4 - Tel. 897492-3-4
NAPOLI - Via Medina, 60 - Tel. 21938 - 23310
FIRENZE - Via Rondinelli, 1-r - Tel. 294259 - 293678
BOLOGNA - Via Montegrappa, 4 - Tel. 24833 - 32600
TORINO - Via Roma, 101 - Tel. 51677
Piazza C. Felice, 50 - Tel. 52550
VENEZIA - Via S. Moisè 1474 - Tel. 23411 - 23124
GENOVA - Piazza Nunziata
PADOVA - Via S. Fermo, 4 - Tel. 20567
TRIESTE - Via Rossini n. 4 - Tel. 3842
PALERMO - Via Ruggero Settimo, 35 - Tel. 14050
MESSINA - Via 1° Settembre, 86 - Tel. 10068 - 11980
REGGIO CALABRIA - Via Marina Alta - Tel. 1092
CATANIA - Via Etnea, 63 - Tel. 14299
BARI - Via Calefati, 37/41 - Tel. 11056

Estero:
NEW YORK - 46, East 57 Street - Tel. Plaza 9/8206-7-8
LONDRA W. 1 - 203, Regent Street - Tel. Regent 0174/6
PARIGI - 12, Rue Auber - Tel. Ope. 7165 (4 linee)
GARMISCH - 11 Bahnhofstrasse - Tel. 3707
STOCCOLMA - Sveavägen 25 27 - Tel. 230600
BRUXELLES - 4, Bld. Adolphe Max - Tel. 176457
MADRID - 5, Calle Pizzarro - Tel. 228667
BUENOS AYRES - 753, Galerias Pacifico, Florida - Tel. 322180
SAN PAOLO - 316, Rua Xavier de Toledo - Tel. 4-5841
ATENE - 4 a, Amerikis Street - Tel. 21540
ISTAMBUL - Galata - Eski Gumruk Sokak Emek-Han Tel. 41943
ANVERSA - 22, Longue Rue des Claires - Tel. 23377
LIONE - 27, Place Tolozan - Tel. B. 5481 (3 linee)
MARSIGLIA - 76, Rue de la Rèpublique - Tel. C. 6994 (31.)
ALGERI - Hotel Alleti - Tel. 35040
CASABLANCA - 11, Rue Berthelot - Tel. A 4982
ORANO - 13, Bld. du Docteur Molle - Tel. 23370
DAKAR - 67, Av. William Ponti - Tel. 2947

15 OTTOBRE 1950

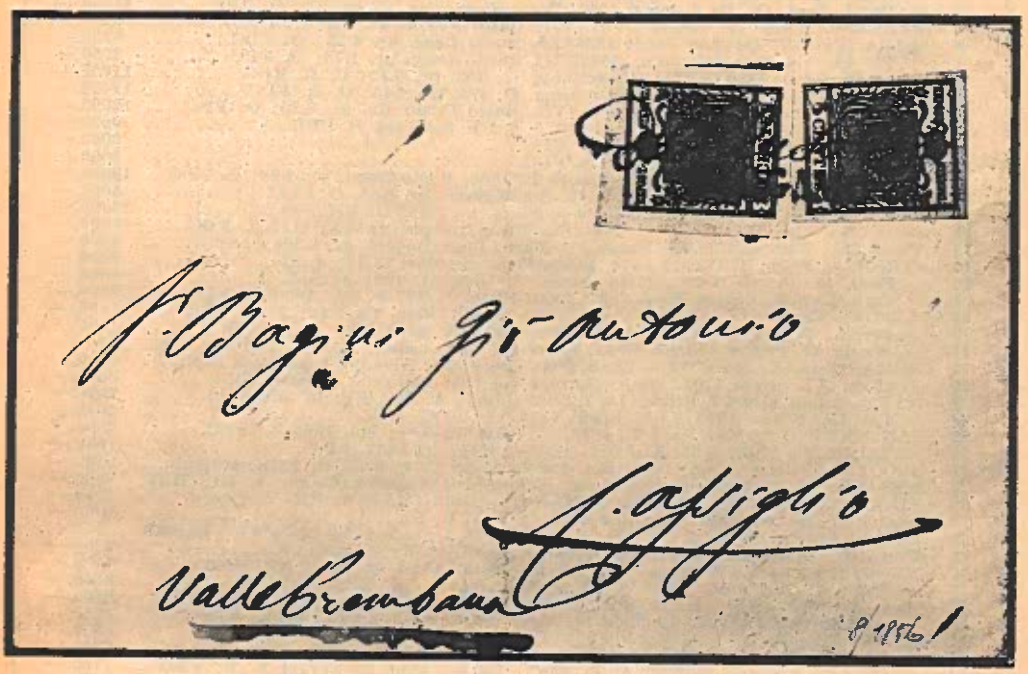
il COLLEZIONISTA

LE COLLECTIONNEUR - THE COLLECTOR
(GIÀ "LA SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA")

RIVISTA FILATELICA INTERNAZIONALE - REVUE PHILATELIQUE INTERNATIONALE - INTERNATIONAL PHILATELIC MAGAZINE

ORGANO UFFICIALE DEL COMITATO MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI ANNO SANTO

LOMBARDO-VENETO 1850



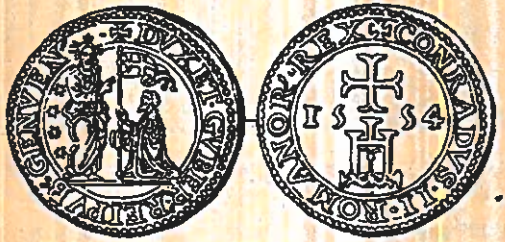
Lettera spedita il 31-7-1856
Annullo di partenza a penna «Da Clusone» e di transito «Bergamo», arcaico, diretta a Cassiglio

Lettre expédiée le 31-7-1856
Oblitération de départ à la main «Da Clusone» et de transit «Bergamo», archaïque, dirigée à Cassiglio.

Letter forwarded on 31-7-1856
Departure pen-cancellation «Da Clusone» and transit «Bergamo», archaic, directed to Cassiglio.

Brief aufgegeben am 31-7-1856
Aufgabe Stempel mit der Feder «Da Clusone» und Durchgang «Bergamo» veraltet, direkt nach Cassiglio.

In questo numero: Le Manifestazioni Filateliche di Bergamo e Trento



AMLETO STEFANACHI

L'OCCASIONE

SAN BENEDETTO TRONTO
(ASCOLI PICENO - ITALIA)

NUMISMATICA - FILATELIA
LIBRARIA - VARIA

MONETE IN VENDITA

Prezzi in Lire italiane - Aggiungere IGE 5 % e postali precisando mezzo spedizione

ARRBEVIAZIONI: O = oro; A = argento; br. = bronzo-rame; FDC. - Spl., BBB., ecc., = Fior di conio, splendido, bellissimo, ecc.; RRRR. - RRR. - RR. - R. = Grado di rarità; C. = Corpus Nummorum Italicorum; f. = foro; q. = quasi.

1 -	BOLOGNA. Pio VI. Doppia 1787. Stem. /Giglio. C. 256. gr. 5.5; O. q. BBB.....	10000.—
2 -	GENOVA. Sim. Boccan. (IV), Genovino. Castel. /Croce. C. 10. gr. 3.35; O. BBB.....	8000.—
3 -	— Dogi Bienn. Scudo del Sole. Castello /Croce. C. 208. gr. 2.90; O. C.	5000.—
4 -	NAPOLI. Ferd. IV. Da 6 ducati 1767. Busto /Stem. Cag. 23. gr. 8.9; O. BBB.....	11500.—
5 -	PALERMO. Carlo III. Oncia d'oro 1751. Busto /Fenice. gr. 4.5; O. BBB.....	6200.—
6 -	ROMA. Pio IX. Da 2.50 Scudi 1856 /XI. Busto /Legg. gr. 4.33; O. FDC.....	6750.—
7 -	— Pio IX. Da uno scudo oro 1858 /XIII. Busto /Legg. gr. 1.74; O. FDC.....	3750.—
8 -	— — — Da 20 L. 1869 /XXIII. Busto /Legg. C. 263. gr. 6.45; O. R. FDC.	11000.—
9 -	— — — Da 20 L. 1870 /XXIV. Busto /Legg. C. 275. gr. 6.45; O. R. FDC.	12750.—
10 -	— Pio XI. Da 100 L. 1933/34/AN. IVB. Busto /Cristo Re. gr. 8.80; O. FDC. ..	12000.—
11 -	— Pio XII. Da 50 L. oro gr. 5.19 più 10, 5, 2, 1 L. Serie cpl. R. FDC.....	9000.—
12 -	— — — Idem. Serie completa 1948. R. FDC.	9000.—
13 -	— — — Idem. Serie completa 1949. R. FDC.	9000.—
14 -	SAVOIA-TORINO. Vitt. Em. II. Da 10 L. 1860. Busto /Stem. gr. 3.22; O. FDC...	16500.—
15 -	— ROMA. Umberto I. Da 20 L. 1882. Busto /Stem. gr. 6.45. O. FDC.....	8000.—
16 -	— — — Umberto I. Da 20 L. 1893. Busto /Stem. gr. 6.45; O. RR. FDC.....	13000.—
17 -	— — — Vitt. Em. III. Da 50 L. 1931 /IX. Busto /Littore. gr. 4.4; O. RR. FDC.....	7000.—
18 -	VENEZIA. Bart. Gradenico. Ducato. S. Marco-Doge /Redent. gr. 3.50; O. Spl.....	7500.—
19 -	FIRENZE. Franc. I. Piastra 1575. Busto coras. /S. Giov. C. 17; A. Spl.....	6500.—
20 -	— Ferd. II. Piastra 1638. Busto corazz. /S. Giov. C. 106; A. Spl.....	8000.—
21 -	— Carlo L. e M. Luigia. Dena 1807. Busti /Stem. C. 29; A. Spl. 1600.—; FDC.....	2500.—
22 -	NAPOLI. Ferdin. IV. Piastra 1786. Busto corazz. /Stem. Cag. 12; A. q. FDC.....	1500.—
23 -	— Ferdin. IV. Piastra 1805. Busto differ /Stem. a cuore. Cag. 4; A. Spl.....	1500.—
24 -	— Ferdin. II. Piastra 1853-55-56-57. Testa con ciuffo basso.; A. FDC. cadauna.	1000.—
25 -	ROMA. Clem. X. Scudo 1675. Stem. /Port. Basil. Vat. Gruppo pellegr.; A. Spl.....	6000.—
26 -	— Clem. XI. Scudo 1704. Stem. /Simeone col Bambino ecc.; A. RR. Spl.....	8000.—
27 -	— Rep. Rom. 1798-99. Scudo. La Libertà /Legg.; A. Spl. RR. in tale stato.....	7000.—
28 -	— Pio IX. Scudo 1853 /VIII. Busto /Legg. A. FDC.	2000.—
29 -	SAN MARINO-ROMA. Da 5 L. 1898. A. BBB. 1250.—; Spl. 1500.—; FDC.....	2000.—
30 -	— ROMA. Da 20 L. 1931. A. FDC. 1000.—; idem del 1933. FDC.....	1000.—
31 -	ASCOLI PIC. Rep. Rom. Da 2 Bai. Fascio /Legg. C. 1; br. RR. BBB. patinato...	2500.—
32 -	DESANA. G. Bart. Tizzone. Testone. Aquila /S. Alessandro. C. 20. A. RR. BBB.	4500.—
33 -	FIRENZE. Ferdin. II ½ Piastra 1624. Busto /Santi. C. 34; A. RR. B. picc. f.	1250.—
34 -	Ferdin. II. Testone 1621. Busto /S. Giov. C. 3; A. R. B.....	1000.—
35 -	PARMA. Ferdin. I. Da 6 L. 1795. A. q. FDC 975.—; idem 1796. BB. 450.—; q. BBB.	550.—
36 -	PESARO. Guidobaldo II. Giulio. Stemma /Santi. C. 8. A. BBB.....	1200.—
37 -	REGGIO. Ercole II. Biancone 1557. Busto /Scudo Sannit. C. 73. A. RR. BBB.....	7500.—
38 -	— Ercole II. sen. data. Busto /Stem. cuore. C. manca. A. RRR. q. FDC.....	8500.—
39 -	— — — Cavallotto 1555. Busto /Biga. C. 49. q. BB. 1750.—; idem BB.....	2500.—
40 -	— Alfonso II. Cavallotto 1567. C. 16. A. q. BB. 750.—; idem C. 63. A. q. BB.....	750.—
41 -	ROMA. Gregorio XVI. ½ Scudo 1835 /V. Busto /Legg. A. R. q. FDC.	1500.—
42 -	— Gregorio XVI. ½ Scudo 1846 /XVI. Busto /Legg. A. R. BBB. 1200.—; q. Spl.	1300.—
43 -	— Pio IX. ½ Scudo 1850 /V. A. R. FDC. 1750.—; idem 1853 /VIII A. R. FDC...	1750.—
44 -	— — — Da 2 ½ L. 1867 /XXI. Busto /Legg. A. R. BBB. 1000.—; idem Spl.....	1200.—
45 -	SAVOIA-TORINO. Vitt. Em. II. Da 2 L. 1863. Testa /Stem. A. BBB. 350.—; FDC.	800.—
46 -	— MILANO. Vitt. Em. II. Da 1 Lira 1860. Testa /Stem. A. BBB. 450.—; id. FDC.	750.—
47 -	— — — Lira 1863. Testa /Stemma. A. q. FDC. 400.—; idem FDC.....	550.—
48 -	— — FIRENZE. 2 L. 1860. A. q. BBB. 600.—; q. Spl. 1000.—; FDC. RR.....	2250.—
49 -	— — ROMA. Vitt. Em. III. Serie cpl. comm. Impero 1936. 9 Monete. RR. FDC...	3000.—
50 -	— — — SOMALIA ITAL. Da 10-5 L. 1925. Busto cor. / Stem. Ser. cpl. A. RR. FDC.	5750.—

L'OCCASIONE: Bollettino periodico di offerte di monete. Contributo stampa Lt. 50 al numero di pagg. 8. Numeri pubblic. 1-2-3-4-5. Richiedetelì subito.

BERGAMO "LA CITTÀ DEI MILLE"

Chi, passato l'Adda per le strade o per ferrovia e guardato in su, verso i monti, vedesse spiccare una macchia biancastra e come Renzo Tramaglino fuggitivo domandasse che cosa sia, si sentirebbe ancor oggi rispondere « La Città di Bergamo - Terra di San Marco », e, benchè non oppresso dai tormenti che il nostro eroe aveva in cuore in quell'ora, tuttavia come lui esclamerebbe « Viva San Marco », tanto lo colpirebbe la novità e la bellezza del panorama di Bergamo sul colle ai piedi delle Alpi Orobiche dalle nevose cime.

La storia di Bergamo si perde nei tempi: secondo Plinio pare che i primi abitatori fossero montanari (Orobici), dediti alla pastorizia, ai quali più tardi si sovrapposero gli Etruschi, che lasciarono segni profondi della loro civiltà.

Il nome di Bergamo pare derivi da Berg (monte) e hem (casa) oppure da Bergimo, dio dei Galli Cenomani che dominarono la città dopo gli Etruschi. Più volte distrutta e rifabbricata a causa di ininterrotte invasioni di barbari, passò finalmente nel 557 sotto il dominio di Roma, che la fece « Municipio privilegiato » dandole la cittadinanza romana.

Godette allora pace e prosperità, ma caduto l'impero romano ripresero le invasioni barbariche con conseguenti distruzioni e saccheggi.

Subisce le lotte tra Guelfi e Ghibellini, prende parte alla politica lombarda e nel 1167 promuove la « Lega Lombarda » contro il Barbarossa, debellato poi a Legnano nel 1183.

Gode di un lungo periodo di calma durante il quale si abbellisce di monumenti e palazzi e si avvantaggiano le sue industrie ed i suoi commerci; ma riprendono le dominazioni prima dei Visconti con Gian Galeazzo, poi nel 1408 di Pandolfo Malatesta, infine nel 1419 viene sottomessa a Milano per opera del Carmagnola mandato da Filippo Maria Visconti.

Nel 1427, sedate le lotte tra guelfi e ghibellini, passa spontaneamente con tutto il suo territorio sotto la Serenissima Repubblica di Venezia, la quale tra il 1561 e il 1588 cinge la città di mura e fortificazioni monumentali, che sono ancor oggi perfettamente conservate.

È partecipe alle fortunose vicende della storia di Venezia ed è in questo lungo periodo, che va dal 1427 al 1797, quando Campoformio segna la fine della gloriosa Serenissima, che Bergamo fiorisce nelle industrie e nelle arti. Nel 1814 passa sotto il giogo austriaco sino al 1859, quando entra a far parte del nuovo Regno d'Italia.

Triste e lungo periodo di martirio e di sangue, durante il quale detta pagine di storia quando nel 1848 insorge come le altre città sorelle contro l'oppressore. Nel 1860 Bergamo sente l'appello di Giuseppe Garibaldi e dà il più folto gruppo di volontari per la spedizione dei Mille alla liberazione della Sicilia e di Napoli.

La città, che per la sua caratteristica posizione, i suoi panorami ed il suo clima è una delle migliori d'Italia, è divisa in tre parti: la modernissima città bassa, la medievale alta città ed i colli di San Vigilio, ricchi di belle e sontuose ville e giardini. Da San Vigilio si domina nelle belle giornate tutta la pianura padana.

Monumenti insigni antichi e moderni adornano la città; quali la Basilica di S. Maria Maggiore la cui prima pietra fu posta nel 1137, la Cappella Colleoni eretta in sei anni dal 1470 dal padovese Gian Antonio Amadeo per ordine del grande condottiero Bartolomeo Colleoni, al quale Venezia innalzò una magnifica statua equestre opera del Verrocchio, il Duomo, il Battistero, il Palazzo della Ragione, quello della Biblioteca, la Rocca, la Torre di Gombito ed altre antiche chiese e palazzi.

L'Accademia Carrara raccoglie numerose pitture che vanno dal Raffaello al Moroni, al Carpaccio, ai Bellini, al Galgario, al Palma, al Lotto, al Piccio, ecc., sì che ne fanno una delle Gallerie più celebri d'Italia.

Bergamo infine è patria di uomini illustri quali il Tasso, Lorenzo Mascheroni, Girolamo Tiraboschi, Bartolomeo Bono, che seminò di bellissime costruzioni la città di Venezia (vedi le Procuratie vecchie in piazza San Marco), Palma il Vecchio e Palma il Giovane, Lorenzo Lotto, Moroni, il Previtali, Vittor Ghislandi detto « fra Galagario », Giovanni Carnevali detto « il Piccio », il Caravaggio, Giacomo Quarenghi, Andrea Fantoni, Gaetano Donizetti, Francesco Nullo, Antonio Locatelli, unico tre volte decorato di medaglia d'oro al valor militare.

Oggi Bergamo vasta antica e moderna conta oltre centomila abitanti, quarta provincia industriale d'Italia dopo Milano, Torino e Genova, è in continua ascesa ed è all'avanguardia per il nobile risorgere d'Italia grazie al devoto slancio del suo popolo laborioso e generoso.

Il Circolo Filatelico Bergamasco, che per il numero dei suoi soci è uno dei principali d'Italia, v'invita in occasione della sua IV Mostra Sociale e Raduno Filatelico a visitare la bella città di Bergamo.

GINO CONTI

BERGAMO ED I BERGAMASCHI NELLA FILATELIA

1932 - *Nella serie di beneficenza emessa a favore della Società Dante Alighieri, il francobollo da L. 1,75 grancio con l'effigie di* TORQUATO TASSO.

Torquato Tasso, benché nato a Sorrento nel 1544, è bergamasco essendo figlio di Bernardo Tasso di Bergamo, anch'egli insigne poeta, e di una nobile donna napoletana, Porzia de' Rossi. Torquato è il delicato poeta delle «Crociate»: la «Gerusalemme Liberata», pietra miliare della letteratura italiana, è il suo capolavoro. In essa, con versi melodiosi morbidi e languidi, racconta fantasticamente, inframmezzandola di storie d'amore e d'imprese cavalleresche, la prima crociata condotta sotto il comando di Goffredo di Buglione.

Altre opere insigni del Tasso sono il poema giovanile «Il Rinaldo», il dramma pastorale «L'Aminta», il «Torrismondo» bellissima imitazione delle tragedie classiche, il poema religioso «Le sette giornate del mondo creato», «Il Monte Oliveto», i «Dialoghi», le «Lettere», e molte altre.

Soggetto a mania di persecuzione, sempre scontento di sé, la sua vita è tutta un'irrequietudine che lo spinge a vagare qua e là per l'Italia; ora al servizio dei Medici a Firenze, ora coi Gonzaga, ora con gli Estensi. Ma il suo grande protettore fu Alfonso d'Este, che tuttavia lo tenne rinchiuso per sette anni nell'ospedale dei pazzi in Sant'Anna e lo liberò solamente dopo gli insistenti interventi dei grandi personaggi del tempo, in modo speciale del Principe Vincenzo Gonzaga che lo vuole con sé.

La morte lo coglie nell'aprile del 1595 nel Monastero di Sant'Onofrio in Roma, proprio quando il Papa Clemente VIII gli stava preparando la somma gloria della solenne incoronazione a poeta in Campidoglio.

Il nome del Tasso, o Tassis, è ancora diffusissimo nel territorio bergamasco, specialmente nella Valle Brembana dove ebbe le sue lontane origini. Esso anzi sembra legato all'organizzazione di un primo regolare servizio postale del 1300 in Germania, esercitato da bergamaschi della famiglia dei Tassis della Torre, nome che col tempo si trasformò, tedeschizzandosi, in *Thurn und Taxis*.

1944 - *Nella serie pittorica emessa da Campione d'Italia il francobollo da Frs. sv. 1 riproducente la Basilica di S. Maria Maggiore e la Cappella Colleoni in Bergamo Alta.*

La facciata verso piazza del Duomo della Basilica di S. Maria Maggiore e la Cappella Colleoni formano il bel soggetto del francobollo emesso dalle Poste Italiane di Campione, volendo con ciò commemorare un suo illustre concittadino.

Infatti fra gli artisti che lavorarono alla grande fabbrica di S. Maria Maggiore troviamo il maestro Fredo da Campione, il cui nome è ricordato in una iscrizione del portico della Basilica riprodotto sul nostro francobollo. Suo fu infatti il progetto della costruzione della chiesa eretta per voto dopo la pestilenza del 1135. Di stile romanico l'esterno, l'interno del tempio è dominato in modo perfetto e profondo dal rinascimento e dal barocco. Vi si ammirano pregevoli arazzi disegnati dall'Allori e da Luca Van Schorr ed altre opere di Andrea Previtali, Lorenzo Lotto e Andrea Fantoni. Si ammirano pure magnifici monumenti funerari ad illustri bergamaschi quali il Cardinale Guglielmo Longo, Gaetano Donizetti e Simone Mayr. Ultimamente in un fin qui sconosciuto sotterraneo venne scoperta la tomba del condottiero Bartolomeo Colleoni.

La vicina Cappella Colleoni, che così bene spicca sul francobollo da noi considerato, è un altro insigne monumento che il condottiero fece costruire nel 1470 dal rinomato architetto e scultore Gian Antonio Amedeo di Pavia. Nell'interno del meraviglioso monumento si ammirano affreschi del Tiepolo ed opere di altri celebri maestri.

1946 - *Nella serie commemorativa dell'avvento della Repubblica il francobollo da L. 20 bruno-rosso riproducente il* GIURAMENTO DI PONTIDA.

Subita l'umiliazione del 1° marzo 1162, quando i Consoli milanesi dovettero, inginocchiati davanti a Federico di Svevia detto Enobarbo o Barbarossa, giurargli la resa e tre giorni dopo sfilare davanti a lui con tutto il popolo di Milano vestito di sacco e con le corde al collo e con il gonfalone di Sant'Ambrogio trascinato nella polvere, i milanesi il 26 marzo dovettero lasciare la loro amata città perché l'imperatore ne aveva decretata la distruzione con l'ordine di spargere sale sulle sue rovine.

I milanesi si sparpagliarono allora fra le diverse città lombarde, fra le quali era Bergamo.

Fu questo lo stimolo che suscitò la ribellione al Barbarossa o fu la sua successiva discesa in Italia del 1166, quando attraverso la Valle Camonica e distruggendo i territori di Bergamo e di Brescia venne ad accamparsi vincitore e padrone in quel di Lodi?

Fatto fu che nei primi mesi del 1167 le città di Bergamo, di Brescia, Cremona e Mantova fecero patto impegnandosi a non recarsi reciproca offesa, proclamando che meglio era morire piuttosto che gemere sotto la schiavitù del tedesco. Tale patto fu formulato dapprima a Bergamo e poi a Cremona.

A tale segretissima lega aderirono anche i milanesi, ai quali era stata promessa la ricostruzione della loro città, ed i patti furono solennemente stretti mediante giuramento il 7 aprile del 1167 nel Monastero di S. Giacomo in Pontida, località del territorio di Bergamo.

La Lega Lombarda era così sorta e il 27 dello stesso mese le squadre dei bergamaschi, seguite più tardi da quelle dei bresciani e cremonesi, erano coi loro gonfaloni sulle rovine di Milano

e iniziavano la ricostruzione delle mura della città.

Alla Lega si unirono oltre alle precitate città anche Lodi, Ferrara, Verona, Vicenza, Padova, Treviso, Venezia, Bologna, Modena, Piacenza e Parma, e l'adesione di papa Alessandro la rendeva sacra, e santa la guerra di liberazione alla quale si apprestava. Il Barbarossa, impotente e senza sufficiente esercito per arginare la ribellione, nel marzo del 1168 rivalicava le Alpi quasi fuggitivo.

La Lega intanto continuava ad espandersi, si che ben presto assunse un carattere nazionale più che regionale: ad essa si univano anche i Malaspina, le città di Novara, Vercelli, Como e finalmente anche Pavia, ed infine il Marchese di Monferrato.

Sul finire del 1174 il Barbarossa ridiscendeva in Italia attraverso i monti della Savoia. Saccheggiò, incendiò e distrusse Susa e ottenne che il Conte di Monferrato, Alba, Acqui, Pavia e Como abbandonassero la Lega.

Dopo una mancata battaglia sotto le mura di Alessandria ed una breve tregua, le ostilità si riaprirono. Dopo brevi e sporadici combattimenti contro le città che avevano tradito il giuramento alla Lega, e rinnovato solennemente il patto in Piacenza, l'esercito del Barbarossa e quello dei Lombardi guidato dal Carroccio milanese si scontrarono a Legnano il 29 maggio del 1176, giorno di sabato.

« A sexta hora usque ad nonam pugnavit (l'esercito di Federico), nec vincere potuit », ed eroi della giornata furono i giovani lombardi che formavano la Compagnia della Morte. Finalmente la libertà agognata dai Comuni Lombardi era riconquistata e la vittoria delle armi della Lega Lombarda segnò un lungo periodo di pace e prosperità.

1949 - *Nella serie emessa dalla Repubblica di S. Marino per commemorare il Centenario dello scampo di Garibaldi nel suo territorio, i francobolli da L. 1 e da L. 20 riproducenti la effigie del bergamasco* FRANCESCO NULLO.

Il 2 luglio del 1849, cessata la resistenza dei difensori di Roma, Garibaldi con i suoi legionari lascia la città uscendo da Porta San Giovanni. Francesco Nullo era con lui. Ventinove giorni di marcia e 528 chilometri, sempre braccati dal nemico finché la sera del 31 giunsero a tre miglia da S. Marino. Accerchiato dalle fitte schiere austriache, Garibaldi mandò il suo Quartier Mastro Francesco Nullo alla Reggenza della piccola Repubblica (dal capitano nob. Domenico Maria Belzoppi) per chiedere asilo.

Francesco Nullo, « ... il più bell'uomo della spedizione » come lo definisce l'Abba, era nato a Bergamo il 1° marzo del 1826.

Già nel 1848 lo troviamo a Milano a capo di 200 bergamaschi accorsi in aiuto di quella città insorta contro gli austriaci. Eccolo nel 1849, dopo essere fuggito in Piemonte per arruolarsi in quell'esercito, combattere a Novara, indi, accorso alla difesa di Roma, lo ritroviamo fra i primi Lancieri della Morte, comandati dal colonnello Angelo Masina del corpo di G. Garibaldi, combattere contro l'Oudinot fuori Porta S. Pancrazio, poi a Velletri contro il Re di Napoli, e alla difesa di Villa Pamphili e di Villa Corsini.

Riecco dieci anni dopo tra le Guide di Garibaldi con Simonetta e Ippolito Nievo ad Arona, Sesto Calende, Varese, Como, San Fermo, Seriate, Brescia, Rezzato, allo Stelvio, sempre con Garibaldi sino al famoso « Obbedisco ».

Maggio 1860: Nullo e la numerosa schiera di bergamaschi (si che Bergamo venne da allora chiamata « La Città dei Mille ») parte con Garibaldi da Quarto per l'epica spedizione di Sicilia. Si batte da eroe ed è il primo ad entrare in Palermo. È ancora il primo allo sbarco in Calabria e poi su su finché lo vediamo al fianco di Garibaldi nella sua carrozza entrare in Napoli liberata.

Eccolo alla Battaglia del Volturno; e dopo l'incontro di Teano il Nullo viene mandato ambasciatore al re, latore di una lettera di Garibaldi con la quale esso deponeva i suoi poteri; indi il 9 novembre salpa da Napoli verso Caprera al fianco dell'Eroe dei due Mondi. Era sbarcato a Marsala con il grado di sergente, a Napoli aveva raggiunto il grado di colonnello per i suoi meriti di guerra.

Lo ritroviamo ad Aspromonte nel 1862 al fianco di Garibaldi ferito da armi sorelle.

Ma altri popoli gemono in schiavitù e si apprestano alla conquista della libertà, e nell'aprile del 1863 Nullo lascia la sua Bergamo per accorrere con un manipolo di bergamaschi in aiuto della Polonia insorta contro la Russia. Viene nominato Generale e posto al comando di una schiera di volontari, ma il 5 maggio del 1863 il nostro Eroe cade colpito dalla fucileria cosacca sul campo di battaglia nei pressi di Krzykawka.

Fulgido eroe della libertà della propria Patria e dell'altrui, era vissuto solamente 37 anni.

1948 - *Francobollo da Lit. 20 bruno commemorativo del Centenario della morte di* GAETANO DONIZETTI.

Gaetano Donizetti, di cui si celebrò nel 1948 il I Centenario della sua morte, nacque a Bergamo il 25 settembre del 1798. Figlio di musicisti, studiò a Bergamo in quel Conservatorio sotto l'abile guida del maestro Simone Mayr. Già all'età di vent'anni la sua prima opera presentata al Teatro San Luca di Venezia, l'Enrico di Borgogna, ora quasi dimenticata, lo portò subito alla notorietà.

Da allora fu una profusione di opere e di composizioni, ben settanta lavori che lo portarono alla gloria: *Don Pasquale, Linda di Chamonix, Elisir d'amore, Lucia di Lammermoor, Il Poliuto,* e tante altre che ancor oggi brillano per la loro freschezza, per il sentimento melodico che le pervade, per l'accessibilità dello stile.

Ma nel 1846 una profonda perturbazione mentale lo colpisce, dapprima con leggere manifestazioni e poi con sintomi gravissimi sino alla totale demenza.

Si spense a Bergamo l'8 aprile del 1848 amorevolmente curato ed assistito dalla nobildonna Rosa Basoni.

GINO CONTI

CENTENARIO DEL PRIMO FRANCOBOLLO DEL LOMBARDO-VENETO

4ª MOSTRA FILATELICA SOCIALE - BERGAMO, 13-14-15 OTTOBRE 1950

Il « Circolo Filatelico Bergamasco » nella sua quarta manifestazione sociale dedica una parte della mostra filatelica alle emissioni del Lombardo Veneto e particolarmente alla prima, di cui ricorre quest'anno il Centenario dell'emissione.

La gentile ospitalità datami dalla Rivista « Il Collezionista » m'invoglia ad intrattenermi su questa interessante emissione e, senza avere la pretesa di dire cose inudite, a dedicare poche righe soprattutto a coloro che ne iniziano la collezione.

Il 1° giugno 1850, in seguito ad ordinanza emanata dall'I. R. Ministero del Commercio che stabiliva le norme dell'emissione e le tariffe, veniva introdotta nel Regno Lombardo Veneto (costituito dalla Lombardia e dal Veneto, dal 1815 sotto la Sovranità di Francesco Giuseppe I Imperatore d'Austria) l'uso del francobollo postale.

La prima emissione, formata da 5 valori stampati tipograficamente a Vienna, era del tutto identica ai francobolli usati in Austria; si differenziava solo per il valore, che era espresso in centesimi anzichè in Kreuzer.

I fogli erano formati da quattro gruppi di 60 francobolli ciascuno, disposti in file di 8. L'ultima fila si componeva di 4 francobolli e 4 Croci di S. Andrea.

Ogni foglio recava al centro in filigrana, nello spazio verticale fra i 4 gruppi, le lettere in carattere inglese K.K.H.M., dell'altezza di mm. venticinque.

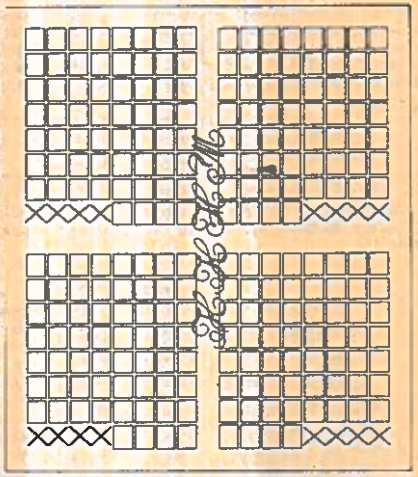
La carta era a mano con spessore variabile, da quasi velina pergamenata a grossa e rugosa; di medio spessore e più bianca e compatta nelle prime tirature.

Dal 1854 venne impiegata carta a macchina liscia che, specie nelle ultime tirature, è grossissima.

Coll'ordinanza di emissione si stabilivano anche le tinte dei singoli valori, tinte che erano identiche ai contemporanei francobolli in uso nel territorio austriaco.

5 cent. giallo - 10 cent. nero - 15 cent. rosso - 30 cent. bruno - 45 cent. bleu.

Queste tinte però nel corso delle varie tirature subirono tali differenze da formare per ogni valore una gamma estesissima di tonalità che il collezionista specializzato, esulando dalle varie e in taluni casi personali elencazioni dei cataloghi, ordina con proprio criterio ricostruendo tavole, date e tirature.



Schema di un foglio di 4 gruppi di francobolli, 1ª emissione 1850, con posizione della filigrana e delle croci di S. Andrea.

Fra queste varietà di colore sono di particolare pregio il giallo limone e il giallo limone verdastro delle prime tirature del 5 cent.

Le tavole che servirono per la stampa dei singoli valori richiesero nel lungo periodo dell'emissione la sostituzione di alcuni clichè deteriorati, quando non si provvide addirittura alla sostituzione dell'intera tavola. Si ebbero così alcune differenze ben evidenti fra gli stessi valori, distinte con I e II tipo per il 15-30-45 cent.

Interessante è il 15 c. I tipo accoppiato al II tipo, ciò che è derivato appunto dalla sostituzione di alcuni clichè nella tavola.

Ho precedentemente detto delle carte im-

piegate e della filigrana, che presentano particolari che allo specialista non sfuggono e che anzi questi ricerca con interesse unitamente ad alcune tirature del 1851 del 15-30-45 cent. su carta con righe sottili e fittissime impresse a secco, chiamata comunemente costolata, e al rarissimo 15 cent. stampato negli ultimi mesi del 1852 su carta vergata, cioè con righe verticali visibili per trasparenza.

Ma la serie delle varietà non finisce qui: di tutti i valori infatti si trovano le stampe decalcate. In questo caso i francobolli presentano al verso tracce di stampa dovute alla sovrapposizione, durante la stampa. di più fogli. Il 5 cent. si trova pure con stampa al recto e al verso; si tratta di fogli stampati dai due lati con stampa più leggera al rovescio.

Vi sono inoltre molte altre varietà, di cui alcune occasionali, che sarebbe troppo lungo elencare e comunque di minor interesse benchè ricercate dagli specialisti.

Di notevole rarità sono invece gli esemplari uniti a Croci di S. Andrea, le strisce e più ancora i blocchi di parecchi esemplari.

Alcuni valori vennero falsificati a Verona nel 1853 e a Milano nel 1857 e vennero usati per l'affrancatura di lettere passate regolarmente per posta. Tali francobolli sono molto rari e ricercati.

Il C. F. B. esporrà nella Mostra le emissioni dal 1850 al 1864 ed un complesso di lettere che vogliono illustrare i vari tipi di annulli usati dagli uffici postali del Regno Lombardo Veneto fino al termine della dominazione austriaca.

MARIO MARENGHI

Circolo Filatelico Bergamasco

CASELLA POSTALE 241 oppure VIA BROSETA, 35 - BERGAMO

I° CENTENARIO
DEL FRANCOBOLLO DEL LOMBARDO-VENETO

IV Mostra Sociale e Raduno Commerciale

sotto gli auspici de «Il Collezionista»

13-14-15 Ottobre 1950

PROGRAMMA

13 ottobre (venerdì) - Ore 15: apertura della Mostra nei locali superiori del Caffè Ristorante Nazionale (Portici Sentierone). Libero accesso al pubblico.

14 ottobre (sabato) - Ore 15: libero accesso al pubblico - contrattazioni.

— Ore 21: Asta Raybaudi.

15 ottobre (domenica) - Ore 9: Raduno Commercianti - libero accesso al pubblico - contrattazioni.

La Manifestazione è particolarmente dedicata al 1° Centenario del francobollo del Lombardo-Veneto.

Funzionerà apposito Ufficio Postale e verrà posta in vendita una artistica cartolina ricordo. Per chiarimenti, infomazioni, prenotazioni tavoli, ecc. rivolgersi alla Segreteria del Circolo Filatelico Bergamasco.

CATALOGO "TERGESTE"

DEI FRANCOBOLLI DI TRIESTE

La nuova edizione 1950/51 di questo Catalogo, dedicato alla filatelia giuliana, è rimasta, per ragioni tecniche ed economiche, immutata nella parte antica, mentre per quella moderna (dall'immediato dopoguerra a oggi) è stata migliorata e resa più chiara. Molte le aggiunte, come i «Non emessi» di Trieste, gli annulli dei «First Day cover», ecc. Quotazioni ben vagliate ed attendibili. In complesso un buon Catalogo, raccomandabile.

Ravenna THE CRADLE OF DANTE'S STUDY - THE SEPULCHRE OF THE POET - THE FINE ARTS ACADEMY - ITS CELEBRATED MOSAIC WORKS - LOVELY SEA-SHORE AND GROVE OF PINES.

NEW HOTEL-RESTAURANT S. MARCO

N. 14, XIII GIUGNO STR. - TEL. 2071

ALLA GIORNATA FILATELICA TRENTINA

Filatelia educativa e manifestazioni filateliche

Finalmente ci siamo! Così dirà il lettore di riviste filateliche dopo aver letto il conciso ma promettente programma della III Giornata Filatelica Trentina, e la sua esclamazione ha infatti profonda ragione di essere. La Società Filatelica Trentina, prima sorta in Italia, si è infatti decisamente posta alla testa delle consorelle con una manifestazione che si propone anzitutto di divulgare la filatelia tra i giovani ed i giovanissimi, non come semplice strumento di diletto ma altresì e soprattutto come mezzo di educazione.

E qui siamo al nocciolo della questione.

Se noi esaminiamo il programma delle manifestazioni filateliche che a getto continuo vengono organizzate in Italia, sia pure con la migliore buona volontà, ci troviamo di fronte ad una esasperante monotonia. I filatelisti ed i commercianti che spesso con notevoli spese vi partecipano non trovano in genere nulla di nuovo e che dia loro la sensazione che la filatelia stia impostandosi su criteri nuovi e più consoni al suo naturale sviluppo.

Soprattutto nulla viene fatto per creare tra la gioventù i futuri filatelisti che in un prossimo avvenire dovranno costituire la massa dei collezionisti, e degli appassionati. Si sentono continue lamentele da parte di negozianti, di associazioni filateliche e di vecchi collezionisti in merito all'assenteismo della gioventù e alla formazione di nuovi collezionisti. Risponderemo che ciò è del tutto logico perchè allo stato attuale delle cose, con la pletora di nuove emissioni che tutti i paesi gettano sul mercato, il giovane collezionista si trova spesso disorientato ed abbandona la collezione anche perchè constata che i suoi modesti mezzi non gli consentono di acquistare che in minima parte le novità offerte dal mercato. Egli inoltre rileva abbastanza rapidamente, dopo la prima fiammata d'entusiasmo, che la sua collezione, creata a costo di tanti piccoli sacrifici, non ha alcuna organicità e si riduce ad una certa quantità di vignette più o meno artistiche rappresentanti soggetti in genere a lui sconosciuti e che nulla gli dicono di interessante. Ed ecco sorgere quindi la necessità di indirizzare il giovane verso concetti informativi della sua collezione che gli consentano non solamente di giungere a qualche cosa di positivo ma soprattutto di dare al suo spirito un utile svago. Il concetto educativo è indubbiamente quello che deve presiedere alla formazione del nuovo collezionista, in quanto esso può anzitutto spingere i giovani a trovare nel francobollo una fonte pressochè inesauribile di notizie, fatti storici, dati geografici ecc. che contribuiranno in modo efficacissimo alla formazione della sua cultura generale, affiancando assai utilmente l'opera degli insegnanti.

E così il francobollo non sarà più un semplice pezzetto di carta variopinta ma diverrà un vero amico del collezionista, un amico che parlerà al suo spirito e gli porterà dai più lontani paesi un soffio della loro vita e preziose notizie in merito alla storia, agli usi e costumi, alle attività più svariate di ogni popolo nel campo del lavoro, dell'arte, dell'industria e del pensiero. Moltissimi sono i soggetti da proporre e che i giovani possono trattare attraverso la filatelia in collezioni specializzate e perciò ben venga la Mostra didattica-filatelica di Trento, di questa nobilissima città tanto cara al nostro cuore di italiani.

Noi auguriamo di vero cuore alla Società Filatelica Trentina che l'iniziativa venga apprezzata al suo giusto valore e che alla manifestazione organizzata con così seri intendimenti ed appassionato fervore arrida il più lieto successo.

III Giornata Filatelica Trentina

TRENTO - HOTEL BRISTOL

29 ottobre 1950

La Società Filatelica Trentina organizza per il giorno 29 ottobre p. v. la sua terza manifestazione filatelica con il seguente

PROGRAMMA

Ore 8,30: Apertura della manifestazione.
Ore 8,30-12,30 - 14-20: Contrattazioni e scambi.
Ore 20 Chiusura della manifestazione.

Sarà organizzata per la prima volta in Italia una Mostra didattico-filatelica con l'appoggio delle Autorità scolastiche.

La Mostra sarà sistemata nei saloni dell'Hôtel Bristol, ove si svolgerà la giornata filatelica.

Per i giovani delle scuole, che vi interverranno con i propri insegnanti, la Mostra si aprirà nel pomeriggio del 28 ottobre. In tale circostanza sarà gratuitamente distribuito agli intervenuti copioso materiale filatelico di propaganda.

Nella giornata del 29 ottobre funzionerà presso la sede della manifestazione apposito ufficio postale munito di annullo speciale e sarà posta in vendita una cartolina commemorativa, opera del noto artista prof. Wolf.

Per qualsiasi informazione, prenotazione tavoli e cartoline i sigg. negozianti ed i collezionisti sono pregati di rivolgere le loro richieste alla Sede Filatelica Trentina presso Ristorante Antico Pavone, via Oss. Mazzurana, Trento.

L'ORIGINALE CARTOLINA EDITA DALLA SOCIETÀ FILATELICA TRENTINA IN OCCASIONE DELLA III GIORNATA FILATELICA

Valore didattico e pedagogico della filatelia

nella Scuola Elementare

In occasione della Giornata Filatelica di Trento sarà organizzata una Mostra didattico-filatelica. Sull'interessante argomento siamo lieti di iniziare la pubblicazione di un articolo del Maestro Gastone Rizzo, insegnante a Sanguinetto (Verona), che in questo campo è un valoroso precursore.

« IL COLLEZIONISTA »

Ci fu una volta uno scrittore... No; non è l'inizio di una favola qualsiasi, perchè questo scrittore ci fu veramente, uno scrittore che veramente scrisse, pubblicandolo su un quotidiano bolognese, un lungo articolo col titolo seguente: « La filatelia sui banchi della scuola ».

Tuttavia la presenza del novellistico c'è veramente in questa faccenda ed è il contenuto dell'articolo. Lo scrittore, infatti, anni ed anni fa, immaginava un'utopistica e lusinghiera visione, secondo lui realizzabile in un determinato futuro, descrivendola in questi termini:

« In una scuola ginnasiale, aula del secondo corso. — Inizio della lezione.

« Entra il professore, insegnante di storia e geografia; giovane svelto, dall'aria intelligente, ben noto agli alunni, che lo hanno conosciuto negli anni precedenti. Spira nelle facce di tutti i ragazzi un'aria di contentezza mista a curiosità.

« Il programma scolastico, porta per la prima volta, una nuova materia e quella di oggi è la prima lezione.

« — Non sto a domandarvi — dice il professore — quali di voi conoscano il significato della parola "Filatelia", quella materia che da oggi, in un'ora alla settimana e per tutto l'anno, dovremo studiare. Certamente vi saranno tra voi dei collezionisti di francobolli, ma di ciò parleremo più tardi. È necessario che procediamo per ordine e vi spiegherò anzitutto il significato e l'origine della materia che andiamo a trattare.

« Non vi sembri strano che una tale materia sia stata inclusa nei programmi scolastici. Quella che a prima vista può sembrarvi superflua e di poca utilità, vi accorgerete in seguito essere materia vasta e interessante, e per interessante intendo dire istruttiva — ».

E in questa prima bella lezione lungamente continua descrivendo in sintesi la storia della posta, il nascere del francobollo e il suo evolversi.

In Italia una simile realizzazione verrà senz'altro considerata e annoverata fra le cose impossibili e il solo pensarla farà forse sorridere qualche saccentone di un sorriso beffardo o di commiserazione. Non è così, però, in gran parte all'estero, specialmente là dove (vedi Belgio) le autorità scolastiche hanno fatto, da qualche tempo, della filatelia una materia di cultura generale presso ogni istituto medio di quelle nazioni.

Sorrisi anch'io quando tempo fa lessi l'articolo succitato. Ma il mio sorriso non era sprezzante nè pietoso; esprimeva invece tutta la soddisfazione e quasi l'orgoglio di avere, io stesso, realizzato molto tempo prima quanto lo scrittore aveva descritto nella sua immaginaria scena scolastica.

Da anni infatti (lo comprova la pubblicazione di una mia breve relazione del 1942) ho fatto della filatelia una materia integrativa e sussidiaria di tutto l'insegnamento scolastico nella scuola elementare.

Io non sono un professore di storia e geografia, sono un giovane maestro di campagna dove ardentemente si amano le cose semplici e belle, dove la vita è semplice e bella anche se fatta di fatiche e di rinunce, di tenace e ignorato lavoro. Tuttavia in questo mondo di sogno e di piccole cose, ognuno di noi continua imperturbabile per il solito sentiero, contento a fine giornata di avere tanta gioia nel cuore, tanta soddisfazione che gli può venire, a volte, dal viso sorridente d'un bimbo felice per aver potuto egli stesso mirare nell'orizzonte dei grandi o per essersi sentito inalzare in un nuovo mondo più vasto e affascinante e più dilettevole.

(continua)

GASTONE RIZZO

NOTIZIARIO

FALSO, anzi « truffaldino », per tradurre alla lettera la parola tedesca: « schwindel », è stato ufficialmente dichiarato il Blocco-foglietto di Austria comprendente i tre francobolli commemorativi della serie U.P.U. non dentellati. L'emissione infatti, lungi dall'essere autorizzata, è dovuta all'iniziativa di privati, i quali con sistemi fraudolenti sono riusciti a procurarsi i clichés originali dei francobolli predetti e a stamparli con l'aggiunta di una scritta in tedesco e in inglese di questo tenore: « Flugpost - Air Mail - Drucksache - Printed Matter - Austria to the United States of America ».

Tali foglietti sono stati lanciati sul mercato filatelico al prezzo iniziale di 10 franchi svizzeri; ma si tratta, ripetiamo, di una vera e propria truffa.

ALL'ESAME degli esperti nella Repubblica di San Marino i bozzetti per le due nuove annunciate serie di francobolli: quella Pro Croce Rossa e quella dedicata alle manifestazioni sportive della Serenissima.

ALLA FIERA DI LIPSIA, sessione autunnale, le poste della Repubblica Democratica Tedesca (Zona Russa) hanno dedicato due francobolli commemorativi.

DATA LA RICHIESTA di francobolli coreani, il Consolato di Corea negli Stati Uniti d'America ha deciso di aprire un Ufficio filatelico per la vendita al pubblico dei francobolli del proprio paese. I fondi ricavati da tale vendita verranno destinati all'assistenza dei profughi della Corea meridionale, scacciati dalle loro case dall'avanzata comunista.

L'ULTIMA TROVATA in fatto di guerra... filatelica è stata quella della Repubblica Argentina, la quale rivendicando verso l'Inghilterra i propri diritti sulle Isole Falkland, ha dichiarato che la corrispondenza proveniente da quelle terre e affrancata con francobolli inglesi, verrà ritenuta non affrancata e quindi sottoposta a tassazione.

FUORISACCO

G. MARCHAND
EXPERT SPECIALISTE DU TIMBRE DE QUALITÉ
• ANCIENNES ÉMISSIONS •
7 Passage des Princes PARIS (2e) - Entrée 5 bis B.d des Italiens - Telephone RIC. 9784 (10

GUIDO OLIVA
Via Palestro, 6 - GENOVA
CHIEDERE LISTINO (34

L'OFFICIEL DE LA PHILATELIE
12, Rue de l'Arcade - Paris (8.e) France
La migliore documentazione del mondo sulle nuove emissioni di tutti i paesi
Riproduzione di tutti i francobolli e sovrastampe.
ABBONAMENTO ANNUO: 600 franchi (32

LE MONDE PHILATÉLIQUE
Grand choix - Spécialiste en timbres rares - J. SWIBACK
16, Rue Drouot, Paris 9e - Telephone Pro. 4305 (15

CLÉMENT BRUN 27, Rue Lafitte, PARIS 9e - Tel. Pro. 01.28
SÉRIES ET TIMBRES RARES TOUS PAYS
SEULEMENT AFFAIRES EN FRANCE (10

Timbres rares col. françaises, Portugal et monde entier
P. MORGOULIS (11
17, Rue de Lisbonne, PARIS 7e (Lab. 6790)

A. TAVANO
Rue du Pot d'Or, 56 (tel. 23.93) LIEGE (Belgique)
Ventes Publiques aux Enchères
Catalogue gratuit - Figurines Liebig (32/2

Edouard LOCHER - tel. 7-38-40
Post Office Building - ASCONA (Switzerland)
Stamps of All the World - Correspondence in Italian, French, English and German - Subscriptions and advertisements for "IL COLLEZIONISTA" - Free Samples (13

Horst DINGLINGER - Bahnhofs Unterführung (Western Germany) **ESSEN** - Tel. Essen 31814
PURCHASE - SALE - EXCHANGE CLASSIC, MODERN STAMPS IN LARGE QUANTITIES (13

CASA DEL REGALO - *Cav. Romolo Serra*
VIA FILLUNGO 68 - TEL. 6808 - LUCCA
SERIE D'ITALIA - EUROPA - OLTREMARE DI PRIMISSIMA SCELTA

OFFERTA N. 3 - indispensabile ad ogni rivenditore e scambista invia gratuitamente **SILVERIO TANESINI** - Cas. Post. 9068 ROMA - Tel. 37.95.45 (32/2

SANGUINETTI MILANO
Passaggio Centrale, 2
GRATIS BOLLETTINO ILLUSTRATO
con offerte di francobolli classici - Novità - Occasioni Pacchetti - Figurine Liebig.

ALFREDO E. FIECCHI
Albergo Francia
MILANO
PERIZIE DI FRANCOBOLLI
Un esemplare L. 50 - Soprast. e annullam. L. 100 - Minimo L. 250 più il porto. (14

DITTA S. MONDOLFO - TRIESTE
Via Roma, 3 - Telefono 29.421 (14
LISTINO COMPLETO DEI FRANCOBOLLI
VENEZIA GIULIA - A M G V. G. - F. T. T.

RICARDO DE LAMA (27
RAMBLA CATALUNA - BARCELONA (ESPANA)
Cherchons correspondants de gros dans tous pays

J. SILOMBRA (26
PARIS 9.e - 17, RUE DE PROVENCE
SPECIALISTE EN POSTE AERIENNE

SCHENKER S. A. - Berne — TIMBRES CLASSIQUES DU MONDE ENTIER - ACHAT-VENTE (17)
Kochergasse 4 (à proximité du Palais Fédéral) Tel. 031-29509

Acquisto e vendita francobolli - Cartoline Liebig - Monete - Archeologia - (oggetti di scavo) (9
L. VEGETO - Via Verziere 15, Milano - Tel. 793.916

Collezionisti
Abbonatevi al Servizio Novità della
DITTA DR. GIORGIO MANCA
ROMA - Piazza di Spagna, 72 A (10

DEGANI - Piazza S. Marco 79 - VENEZIA
ACQUISTASI COLLEZIONI E PARTITE DI QUALSIASI IMPORTANZA (2
Inviasi Gratis Listino per Negozianti e Collezionisti

E. GOLINELLI LISTINO DELLE **OCCASIONI**
Via C. Cantù 4 - MILANO (9

PERIZIE E VERIFICHE
Ogni esemplare L. 100
Certificati fotografici » 1000
GUGLIELMO OLIVA
Piazza della Libertà, 4
G E N O V A (25

DITTA E. CRESPI via Bramante - Busto Arsizio
ASSORTIMENTO SCELTISSIMO
11) FRANCOBOLLI E SERIE MONDIALI

LIBRI ANTICHI MODERNI E RARI
COMPRA E VENDITA (2
T. SELVAGGI
Via Principe Amedeo 33 - TORINO - Tel. 82.293

COMPRO DUCATI ITALIANI recandomi ovunque
SALVATORE CESIANO
Via Chiaia, 190 - NAPOLI (8

MICHELE BOCCHINO (8
Via Pinelli n. 45 - TORINO - Telefono 70.126
SPECIALISTA IN POSTA AEREA

Vasto assortimento - CHIEDERE LISTINI MENSILI GRATUITI
NUOVO CATALOGO 1951 ITALIA E COLONIE
COMPLETO E ILLUSTRATO L. 250
G. SAGAVIKIAN Via Testoni 1 - BOLOGNA (4

ENTE GOVERNATIVO PER IL TURISMO
REPUBBLICA DI SAN MARINO

La Repubblica di San Marino compie il 1650° anno della sua secolare indipendenza

VISITATELA!!!

A 20 KM. DA RIMINI E DAL LITORALE ADRIATICO

Il panorama più suggestivo. Il soggiorno più serenamente ospitale. In ogni stagione manifestazioni sport mondanità!

Inf.: Ente Governativo per il Turismo
Centro Turistico Sammarinese

È uscito il 30 Settembre il N. 2 di

SELECTION

Rivista Filatelica di Gran Lusso

edita da L. MIRO
15 Rue Lafitte - PARIS

Corso dei Cambi di tutti i Paesi - Una Vendita di Pezzi Rari - Degli Articoli - Echi e Principio d'un CATALOGO SPECIALIZZATO DEI NON DENTELLATI.

ABBONAMENTO ai tre numeri, franco: Lire 700

Pagabili presso la Ditta
BOLAFFI - TORINO

REPUBBLICA DI SAN MARINO

KURSAAL

(APERTO TUTTO L'ANNO)

ROULETTE
TRENTE ET QUARANTE
CHEMIN DE FER

TUTTE LE ATTRAZIONI

È USCITO L'ATTESO VOLUME DI GIORGIO DAL GIAN:
I TIMBRI POSTALI ED I "TAGLI DELLI SOLDI 4 PER LETTERA" DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA

L'opera, stampata in edizione di lusso a tre colori, corredata di numerose illustrazioni e carte geografiche e della riproduzione in grandezza naturale di tutti i timbri conosciuti, ha una tiratura di 500 copie numerate e firmate.

Lit. 2500 (franco di porto raccomandato) presso l'antica Ditta E. Bolaffi - Via Maria Vittoria 1 - Torino e tutti i Commercianti di Francobolli.

"TERGESTE"
CATALOGO DI TRIESTE (aggiornato) L. 450
Mensile Filatelico del T. L. T.
Ed. E. BORNSTEIN - Via Imbriani 13 - Trieste (122
TUTTO DI TRIESTE

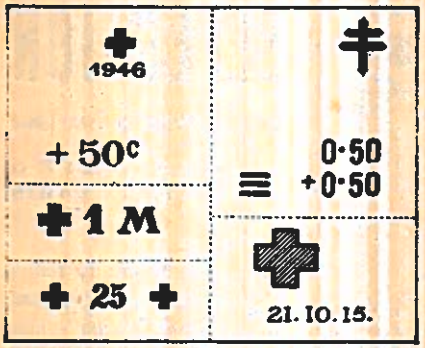
Filatelia G. PATIES - VENEZIA - S. Marco
Ramo S. Zulian 231a - Tel. 27939
AI MIGLIORI PREZZI DEL MERCATO sceltissimo assortimento d'Italia, Colonie, Europa, mancoliste, invii di libretti a scelta contro serie referenze
CHERCHE CORRESPONDANTS SERIEUX DANS TOUS PAYS (18)

Nel prossimo numero il IV Listino delle Buste Primo Giorno "VENETIA".

In the Next Number Price List n° IV of "VENETIA" First Day Covers.

CONCORSO FILATELICO N. 7

(Decreto min. n. 16923)



Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi e da sorteggiarsi fra i solutori. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina su quali francobolli esistono le sovrastampe sopra riprodotte, precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina da spedire a «Concorso Filatelico Il Collezionista», Casetta postale 335, *Torino*, entro il 10 novembre 1950 *va applicato il talloncino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

CONCORSO FILATELICO N. 6

SOLUZIONE

Belgio 1945 - Brasile 1927 - Panama 1897 - Serbia 1941 - Belgio 1919 *Tasse* - Uganda 1897 - Colombia 1921-23 - Colombia P. A. 1923-28.

ELENCO PREMIATI

1. F. Ferro, Biella - 2. G. Sitta, Torino - 3. E. Monti, Rieti - 4. P. Maddalena, Campobasso - 5. A. Ornaghi, Chieti - 6. G. Baleani, Ancona - 7. V. Ferrari, Rho - 8. G. Romeo, Palermo - 9. R. Pampaloni, Milano - 10. L. Marangon, Cormons - 11. O. Mariani, Seregno - 12. G. Bonin, Milano - 13. L. Remondini, Busseto - 14. O. Adriano, Mondovì - 15. S. Posenato, Sampierdarena - 16. L. V. Madoni, Milano - 17. A. Grillo, Ivrea - 18. M. Briata, Genova - 19. A. Rajneri, Cuneo - 20. A. Borgogno, Torino - 21. N. Goffo, Lanzo - 22. L. Pollini, Biella - 23 C. Giampalmo, Genova - 24. C. Carosi, Torino - 25. V. Sallerno, Bari - 26. L. Romoli, Spoleto - 27. R. Ferrara, Napoli - 28. E. Moriconi, Roma - 29. A. Furiani, Gorizia - 30. O. Trampus, Trieste - 31. G. Virotta, Strambino - 32. L. Minellono, Firenze - 33. G. Occhiuto, Torino - 34. L. Dentone, Sestri L. - 35. E. Riccio, Cesano M. - 36. A. Lenassi, Imola - 37. E. Algardi, Bari - 38. G. Pampaloni, Milano - 39. L. Pasquali, Padova - 40. M. Chieruzzi, Piuggi.

CITTONE TORINO
VIA GIOLITTI, 1 bis
TEL. 47.850
TAPPETI RARI E ANTICHI
(42

RITROVI DI FILATELISTI
Rendez-vous des philatelistes

ALASSIO (Savona) — Albergo Ristorante Ligure *Cucina accuratissima*

NAPOLI Tel. 23.190 - 20.494 — Hotel Vittoria Via Partenope, 7-8-9

PADOVA Telef. 22360 — Albergo Palazzo "Storione" Ristorante "Sala Laurenti" (12

RICCIONE Telef. 6109 - 6318 — Grand'Hotel Milano-Helvetia *l'albergo preferito per la III Fiera filatelica internazionale.* (17

ROMA Telefono 681.181 — Ristorante "Al Tunnel" da Mattioli - Via in Arcione, 71/B

S. MARINO REPUBBLICA Telefono 233 — Albergo Rist. "Diamond" Gestione Azzali *il più moderno ed accogliente dell'antica Repubblica* (17

SANREMO C.so Matteotti Telef. 56.09 — Rist. "Au Rendez-vous" Direzione: M. Mattiuzzi

TORINO C.so Vitt. Eman. 84 Tel. 52.553 - 54 — Majestic Hotel Ristorante Lagrange

TORINO P.za Carignano 2 Telefono 46.690 — Ristorante del Cambio *dal 1778 soddisfa i palati più esigenti* (33

TORINO Piazza S. Carlo 182 Telef. 47.668 — Maison des Artistes *Restaurant - Bar - Dopoteatro sino alle 3 di notte.* (16

TRIESTE Telefono 4781 e seguenti — Hotel Excelsior Savoia *Il suo ottimo ristorante sul mare* (12

TRIESTE Piazza Goldoni, 10 Telef. 93736 — Ristorante "Alla Luna" Pietro Venturi (19

UDINE Tel. 27.21 — ALBERGO RISTORANTE "CROCE DI MALTA" *Ritrovo filatelisti udinesi*

LONDON W 1 26/28 Dean St. Soho - (Ph. Ger. 4909) — LEONI'S "Quo vadis" RESTAURANT *«Beats New York into a Cocked Hat»* BETTY & PAT DOYLE

PARIS 8e (Champs Elysées) 34, Rue de Ponthieu Tel. Bal. 57.36 — Restaurant Antonio *A' tribord* *Specialités italiennes* (27

PARIS 9e 17, Rue Cadet Tel. Tru. 65.61-67.64 74.12 — Café Restaurant Le Cadet *Cuisine soignée*

BOURSE PHILATELIQUE QUOTIDIENNE (10

Renommée Pâtisserie Turinaise **RUSCHENA**
Via Alla Scrofa 69 - Telefono 51.772 - ROMA (13

NOTIZIE DA ISRAELE

Il Dipartimento delle Poste annuncia l'emissione di un francobollo commemorativo da 80 pruta, che ebbe luogo in occasione del Terzo Maccabia (gare sportive) svoltosi dal 27 set-

tembre al 10 ottobre 1950 nello Stato di Israele.

Il francobollo, che venne emesso nel corso della manifestazione, è in due colori, verde oliva e nero, il disegno è di A. Games di Londra, stampato da Lewin-Epstein Ltd. Bat Yam, in fotolitografia, dentellatura a pettine 14.

Vi fu pure una busta ufficiale « primo giorno » con il nuovo francobollo ed un annullo speciale.

(Notizie dovute alla cortesia del sig. M. Cohen, Segretario del Servizio Filatelico di Israel).

BRUNO EVANGELISTA - Pescara (Italia)
STUDIO FILATELICO ATERNO
Via N. Fabrizi 76 - Tel. 21.49
ACQUISTO E VENDITA FRANCOBOLLI ANTICHI E MODERNI - INVII A SCELTA - MANCOLISTE (33)

AVVISI ECONOMICI

(continuas. a pag. 19)

IMPORTANTE! In base alle norme emanate dalla Direzione delle Poste, sulle buste della corrispondenza indirizzata ai nostri abbonati inserzionisti si deve soltanto scrivere: « Casella Postale 335, Torino ». Il riferimento al numero dell'abbonato va scritto su una seconda busta interna. Si raccomanda di indicare sempre sulle lettere il numero della Cassetta Postale.

METROPOLIS - Germany's leading International Correspondence and Exchange Club with 2500 Members in over 90 countries is calling penfriends, collectors and hobbyist all over the forld. Bi-monthly club bulletin with memberlist and illustrated magazine « Atlas » in three languages. Full information gives the Secretary: ARIBERT RAUCHFUSS, (12b) MEMMINGEN - POSTBOX - BAVARIA - GERMANY - US ZONE or the Club Consul for Italy: GIOVANNI ZVANUT, via Paganini, 2 A - NOVARA. (32)

IL MONDO FILATELICO, Cas. Post. 73, TORINO, Listino gratis. (24)

PAYE TRES CHER « Paires » un demi Baj Etat de l'Eglise avec obliteration date en lettres batonnées juin et juillet. - ABONNÉ N. 21375 « Il Collezionista » - Boite postale n. 335 - TURIN. (2)

ORANGE nuovi ed usati comuni e rari anche in quantità desidero acquistare. Pago buoni prezzi - Dott. Carlo VIESI - Ora (Bolzano). (30)

LIQUIDO forte quantità pacchetti mille mondiali accuratamente scelti Lire 160 porto franco - PRANDI Bruno, BAGGIOVARA (Modena).

VIOLON CLASSIQUE, auteur Luigi Mozzani, de Bologne, mort en 1939. Vernis de couleur orangée, brillant. Bois très fin délicatement madré. La sonorité est excellente, bien equilibrée sur les quatre cordes, très sensible au toucher. Timbre brillant. Envoyer offres d'achat à: Dr. Ludovico GIOVANNETTI - S. BENEDETTO DEL TRONTO (Italia). (2)

ACQUISTO SVIZZERA isolati e serie moderne nuovi ed usati. Cedo eventualmente S. Uniti e Argentina novità. - Giovanni AMOROSO - Via Roma 148 - S. SEVERO (Foggia - Italy) (33)

LIQUIDO COLLEZIONE paesi europei effettuando invii su mancoliste a condizioni vantaggiose. Richiedo referenze controllabili - Dott. Stefano ACQUAVIVA, Via Castellani 22 - FAENZA (Ravenna). (33)

COLLEZIONISTA principiante acquista *cartoline Liebig*. Roberto DE NARDO - Via A. Saffi 17, TORINO - tel. 74.535 (26)

ACQUISTO LOTTI di francobolli antichi, collezioni generali per qualsiasi importo. G. GARUGATI - Via De Sanctis 19, MILANO - tel. 350.717 (33)

CAMBIO BASE ATLANTICA S. 402 e 406, varietà, garantiti e firmati, contro spezzature nuove usate di Posta Aerea Italiana e Mondiale da 1 a 15 del medesimo. Base Yvert, Sassone - Osvaldo BIANCHI - CECINA (Livorno).

CEFALONIA - ITACA, serie cp. seriette, isolati et altre occasioni prezzi pregiati offre privato - CAMIGLIANO - Ciro Menotti 24 - telef. 369.126 - ROMA.

MEF Cairo, BMA, Colonie Inglesi, AMG-FTT, usati cedo buone condizioni. AGENZIA STURLA, via Mazzini, 15 - RAPALLO.

STRUMENTI MUSICALI antichi offro. ABBONATO 24386, Casella Post. 335 - TORINO.

PER AUTOMOBILI
Mixtrol
PER MOTOCICLI

Miscelatelo al vostro carburante per la perfetta lubrificazione della parte superiore dei cilindri e delle valvole

Collectionneurs venant à LONDRES visitez:

GARRIK STAMPS
LONDON W. C. 2
16, Charing Cross Road (Phone: Tem. 8710)
(12-2

CLASSIC STAMPS
OF THE WORLD
Frank **GODDEN** Ltd (10)
110-111 Strand - LONDON W. C. 2
TEMple Bar 4711 - 2 lines

HARMER ROOKE & C.o Ltd
THE WORLD'S LEADING
STAMP AUCTIONEER (11
Arundel Street, Strand - LONDON W. C. 2
TEMple Bar 4971 - 4 lines

Un'inserzione sul "**THE STAMP TRADER**,, vi schiude la via ad un buon mercato, specie per francobolli d'Inghilterra e Colonie.
RICHIEDETE NUMERO DI SAGGIO GRATUITO A
J. F. HIRST (32/2
161 Wavertree Road - LIVERPOOL, 7 (England)

IF YOU READ ENGLISH. You cannot afford to be without
"**THE PHILATELIC MAGAZINE**,, (11/2
Leading British stamp news journal. Fully illustrated. Subscription 1000 Lires per annum. — Published by HARRIS PUBLICATIONS LTD. LONDON. - Obtainable in Italy at: **DINO DILETTI - Casella Post. 153, Roma**

J. GOODSTEIN - 23, William IV Str. Strand
LONDON W. C. 2 (ph. Tem. 0631) (9
Specialists in George V mint issues and British colonial Postmarks

Studio filatelico friulano
FRANCESCO SZILAGYI
Via Paolo Sarpi, 16 - Tel. 3381 - UDINE
Acquisto e vendo Ducati Italiani di assoluta prima scelta (15

H.R. Harmer Ltd.
INTERNATIONAL
STAMP AUCTIONEERS
THE BEST MEDIUM FOR THE SALE
OF FINE AND RARE STAMPS
39-42 NEW BOND ST LONDON.W.1
AND AT NEW YORK ★ TEL. MAYFAIR 0218

CHERCHONS CORRESPONDANTS DANS LE MONDE ENTIER POUR ÉCHANGES TIMBRES ET SÉRIES À IMAGES EN QUANTITÉ
L. AARONS & SON Ltd. (Fondée depuis 50 ans)
OLD FELBRIDGE HOUSE — EAST GRINSTEAD
Sussex - England - Tel. East Grinstead 1171 (10

ADLER GIULIO CORSO 3
Prego non chiedere
listini
Mandateci mancoliste
TRIESTE
RICEVERETE I FRANCOBOLLI IN VISIONE SENZA IMPEGNO

Se provate il cioccolato *"Energo"*
SAMARANI non lo lascierete più!
È squisito, fa bene ed allevia la vostra fatica! (33

NUMISMATICA - Barzan e Rag. Raviola
Corso Vittorio Emanuele, 73 - Tel. 4-68-51 - TORINO
COMPRA-VENDITA MONETE PER COLLEZIONE

CLASSIFICATORI DA TAVOLO EDIZIONE BOLAFFI
« **SUPERGA EXPORT** » formato 18 x 23 copertina in tela, 20 facciate, 140 striscie, L. 1250 + porto L. 100.
« **OTELLO EXPORT** » id. id. a fogli neri, L. 1350 + porto. L. 100.
SCONTO AI RIVENDITORI
Ditta **A. BOLAFFI** - Via Maria Vittoria 1 - Torino
Telef. 47.220 - 41.154.

olivetti
studio
una portatile di lusso con la capacità di lavoro di una macchina per ufficio

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana, ottobre

ECCO L' « ITALIA AL LAVORO »

La nuova serie definitiva italiana, ispirata al motivo « Italia al lavoro », è finalmente pronta; dopo averne fatto omaggio ai giornalisti convenuti a Riccione per il Congresso della Stampa, il Ministero delle Poste ne ha gentilmente inviato un esemplare anche alle riviste filateliche. Nel momento in cui scriviamo, non si conosce ancora la data esatta di emissione; ma non crediamo di essere molto lontani dal vero se affermiamo che tale data è compresa fra il 1° e il 15 di ottobre.

La serie è indubbiamente bella; ad alcuni bozzetti meravigliosi, se ne alternano altri meno perfetti: ma l'omogeneità del complesso è lodevolissima, e crediamo che i filatelisti italiani l'accoglieranno con vero entusiasmo. La scelta dei tagli è anche stata ben fatta: finalmente si potranno affrancare tutti i tipi di corrispondenza con un solo francobollo!

La vera « sorpresa » è costituita dal fatto che i due valori più alti sono stati eseguiti in calcografia, mentre, in precedenza, era stato annunciato che tutta la serie sarebbe stata rotocalcografica. Riguardo a tali alti valori, consigliamo ai collezionisti di « tenerli d'occhio »: se, come ci auguriamo, la serie « Italia al lavoro » resterà in corso per un lungo periodo, si renderà di tempo in tempo necessaria la preparazione di nuove tavole per la stampa di questi francobolli, dal momento che tali tavole si consumano abbastanza rapidamente; non solo: ma le varie tirature ottenute dalle medesime tavole potranno presentare anche degli interessanti « ritocchi », in quanto l'incisione, che in vari punti è assai fine, li renderà probabilmente necessari.

Aggiungiamo qui di seguito una lista di quelli che ci sembrano essere i *veri* colori dei nuovi francobolli:

L. 0,50, azzurro violaceo; L. 1, lilla nero; L. 2, seppia; L. 5, grigio; L. 6, bruno lilliaceo; L. 10, verde scuro; L. 12, verde smeraldo; L. 15, ardesia azzurro; L. 20, violetto; L. 25, arancio bruno; L. 30, lilla rosa; L. 35, rosa-rosso; L. 40, bruno chiaro; L. 50, lilla cupo; L. 55, turchino; L. 60, rosso vermiglio; L. 65, verde mirto; L. 100, bruno arancio; L. 200, bruno olivastro. **JUNIOR**

OCCASIONE!

Collezione U. P. U. completa a tutt'oggi 600 esemplari nuovi perfetti dettaglio 90 mila.

PER L. 80 MILA

Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria 1 - Torino

COMUNICATO

Il sig. Amedeo Palmieri, a conoscenza di voci diffuse con scopi bene individuati negli ambienti filatelici, e relative a pretese offerte di ritrattazione da lui fatte e ricevute, in merito alla causa in corso presso il Tribunale Penale di Firenze (querela presentata dai fratelli Carlo, Vincenzo e Renato Fiandina per l'articolo « *Tre fratelli poco raccomandabili* » pubblicato nel fascicolo di gennaio 1950 del *Bollettino Filatelico*) dichiara che tali voci sono prive di qualsiasi fondamento e certamente tendenziose, non avendo egli fatto nè ricevuto proposte di ritrattazione.

FOR YOUR HOLIDAYS

RICCIONE - The Pearl of the Adriatic - Rapid and comfortable lines of communication from MILAN, BOLOGNE, ROME, etc.

VIENNA & TOURING HOTEL Propr. M. Fasioli Viale Gramsci 47, tel. 6040, 6094 - 116 rooms of which 50 with bathroom and intercommunal telephone - Park - Tennis - Private sea-shore.

AVIGLIANA LAKES (Turin) ...a Dream An earthy paradise 20 km. far from Turin on the international Road TURIN-SUSA-MONCENISIO - Delicious climate - Verdant Banks - Woods - Excursions - Moto-Boat Races - Fishing.
Hotel Restaurant LAGO GRANDE - Tel. 201 Propr. Italo Allais, Excellent cooking - Comfort

CLAVIERES (1800 m.) Turin - High Valley of Suse - 90 km. from Turin on the international mainroad of Turin-Suse-Monginevro-Briancon-Paris - Summer resort and winter sports - Pinewoods - Meadows - Excursions - Golf - Ski.
MIRAMONTI HOTEL every modern comfort, pleasant, sunny position - first class treatment - Tel. 10 Propr. Rag. G. Soffietti.

RAVENNA - Dante's Sepulchre, the Fine Arts Academy, its celebrated mosaic-works, the S. Vitale's grove of pines the Sea-shore.
Nuovo Albergo Ristorante S. MARCO Via XIII Giugno 14, tel. 2071 - **It is wonderful!**

PRAGELATO (Val Chisone) m. 1500 - Asphalted road Turin-Pinerolo-Sestrières-Cesana 80 km. from Turin - Summer resort - Meadows - Pinewoods - Excursions - Delicious honey - Ski Winter season.
HOTEL RESTAURANT FREZET - Accurate Cooking Tel. n. 7.

GARESSIO (670 m.) High Valley of the Tanaro (Cuneo prov., Piedmont). On the Asphalted Mainroad Turin-Mondovì-Col di Nava-S. Remo. - S. Bernardo's Natural Water, Treatment from June to October. - Chestnut Trees - Promenades.
ALBERGO GIARDINO open all the year round - Famou Cookery - Every comfort - Park - Tennis — Boarding rate all charges included: Lit. 1800 - French and English spoken.

F. GRIONI

ACQUISTA PER CONTANTI E PER QUALSIASI IMPORTO: PEZZI RARI, COLLEZIONI IMPORTANTI, RACCOLTE SPECIALIZZATE E LETTERE CON AFFRANCATURE INTERESSANTI

MILANO - VIA M. NAPOLEONE, 27 . ANNO DI FONDAZIONE 1909 . TEL. 700.872

Editore della "Quotazione dei francobolli degli antichi Ducati Italiani" L. 300 franco

USCIRÀ IL 20 OTTOBRE

la nuova serie "Italia al lavoro"

(VEDERE IN "SACCO DI ROMA" A PAG. 17)

CONCORSO FILATELICO N. 7

DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO

3° **BANDO** Tagliando di convalida da applicare dal concorrente sullo cartolina postale

Abbonamenti 1950: Anno (33 numeri) L. 600 - I Semestre L. 400 - II Semestre L. 300 - I Trimestre L. 300 - Trimestri successivi L. 150 - Dal n. 28 del 1948 alla fine del 1950 L. 2000 — Estero, vedasi pag. 19 — Pubblicità: presso l'Amministrazione. Tariffa per mm. altezza: Italia L. 100. (largh. 1 col. - pag. a 3 colonne) — Amministrazione e Redaz. Via Roma, 101 - oppure Casella Postale n. 335 - Torino - C/C/P n. 2/32872 intestato SCOT - Torino

BUONO DI LIRE 25

A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE NON INFERIORE A LIRE 500

presso la Ditta A. Bolaffi - Torino

N. 28 - 1950

Subscribe to « IL COLLEZIONISTA » the magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City, - Agents: (see at page 19).

G. BOLAFFI, Direct., Resp. - Registro stampa del Trib. di Torino N. 313 del 28-8-1948 - Editrice S.C.O.T. Via Roma 101 - Torino. Stampatrice: S. A. T. E. T., TORINO - Distr.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO - Spediz. effettuata da MILANO

AGENTS: U.S.A. & Canada: D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. New York Tel.: MURRAY HILL n. 26992 | United Kingdom: Philatelic advertisements and subscriptions: E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. Edg. 7714 EDGWARE - Middx. England. General advertisements and subscriptions: PIER BUSSETI TRAVEL AGENCY - 203 Regent St. (Ph. Reg. 0174 -6) LONDON W. 1. | Belgique - Abonn. et publ.: R. WERY 22, Av. du Parc - Bruxelles - S. Gilles

YEARLY SUBSCRIPTION	U. S. A. $ 2,50	United Kingdom £ 0.14.0	France Frs. 700	Belgium b. frs. 100	Switzerland s. frs. 8.00
ADVERTISEMENTS RATES					
1 Page	$ 60.00	£ 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENTS RATES					
Per line	$ 0.30	S - 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED: For 12 consecutive advertisements: 10 %; for 24: 20 %. Plus 7 % ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 12 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 10 %. Per 24: sconto 20 %. * Pagamento antic. a SCOT a. e. via Roma 101 o Casella Post. 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, *con precedenza per quelle ripetute*. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali de "Il C." possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1950; noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

CERCO DISCHI antichi seguenti cantanti: Albani, Bellincioni, Bressler-Gianoli, Carelli, Caruso, Casini, Cossira, Cotogni, Darclée, De Negri, De Reszke, Fabbri, Garulli, Gravina, Kaschmann, Pandolfini, Pinto, Signorini, Silvestri, Stagno, Storchio, Theodorini, Toresella, Valero, Van Dyck ecc. ABBONATO 21354, Cas. Post. 335. TORINO (30).

FOREMOST Italian connoisseur disposing of rare and obsolete Vocal records invites enquiries. Sergio RAMINELLI, Via Fiocchetto 1, TORINO (Italy) (30)

CERCO NON DENTELLATI Aerei d'Italia, Colonie Italiane, San Marino e Vaticano. Offro Aerei di ogni paese in serie complete. S. AMARAL, Caixa Postal 367, BELO HORIZONTE, Brasile. (28)

POSTA AEREA Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, aerogrammi, primi voli mondiali, errori, cedo o cambio contro aerei singoli et quantità. Do e richiedo referenze. Rag. L. SORGONI - Via Lungaretta 88, ROMA. (19)

OCCASIONE: REMINGTON N. 16 - Visibile redazione rivista cedesi ventimila - Abbonato 24678 - Casella Postale 335 - TORINO.

DIETRO REFERENZE eseguisco invii a scelta francobolli antichi e moderni sciolti e in serie Italia, Col., S. Marino, Egeo, Europa, Oltremare con forte sconto. G. MASIA, S. Marco, n. 2589 - VENEZIA. (33)

AEROGRAMMI TRITTICI BALBO collezionista acquista alto prezzo. Dott. A. VALENZI, via Germanico, 203 - ROMA. (34)

VATICAN CITY STAMPS and COINS Price list free on request CERZA - 112 Via Chiana - ROME (Italy). (28)

PRIVATO LIQUIDA importante collezione francobolli antichi tutto il mondo effettuando invii con sconto contro anticipo o serie referenze; disposto visitare compratore viaggiando sovente. Liquida collezione specializzata errori e varietà Fiume - B. COLLACCHI, via L. Faggin, 4 - PADOVA. (7)

PAGO ALTO PREZZO studio Lajolo sulla IV emissione Sardegna. Cerco pubblicazioni filateliche italiane o straniere riguardanti Italia e Ducati - Cas. Post. 335, Abbonato 26333 - TORINO.

CERCO cartoline illustrate affrancate lato veduta provenienti colonie e piccoli Paesi tutto il mondo, nonchè cartoline con affrancature C.L.N., particolarmente Aosta. Dr. E. SOLUSTRI - Direttore Banco Sicilia - TORINO. (28)

CEDO PARTITE serie commemorative ogni paese esclusivamente in quantità - Casella Postale 3348 - MILANO. (10)

CERCO ALTO PREZZO frammenti e buste affrancature miste Sardegna-Italia - Abbonato 26333 - Cas. Post. 335 - TORINO.

CEDO COLLEZIONE Europa esclusa Italia due volumi fino al 1945 francobolli antichi e serie moderne nuovi ed usati Yvert 200 mila occasione lire centomila. - Antonio DI BLAS - Via Pellico, 20 - GORIZIA. (28)

COLLECTIONNEUR cherche disques lyriques anciens par Ada Adini, Victor Capoul, Rose Caron, Hariclée Darclée, Léon David, Jean De Reszke, Félia Litvinne, Victor Maurel etc. ABBONATO 21354, Cas. Post. 335, TORINO. (30)

RICERCO BANCONOTE fuori corso Mondiali escluso Austria e Germania. - Arturo KUSSUTA - Via Mameli, 8 - GORIZIA. (28)

CERCO F.LLI Italia Regno *nuovi* e su lettera prime emissioni e antichi ducati italiani nuovi ed usati. Baldo SPINELLI - Via Suardi, 5 - BERGAMO (Telefono 3735). (28)

CERCO F.lli Italia antica ed annullamenti L. Veneto esclusivamente su lettere - Gianni NOCERA - Via Trieste, 61 - BRESCIA (Tel. 2293). (28)

GOVERNO PROVVISORIO DI MODENA 1859 — Lettera affrancata con 40 c. carminio vivo (anche il margine destro è molto abbondante) + 5 c. verde, timbrata col raro annullo a doppio cerchio «Posta Lettere - Reggio». - Prezzo a richiesta.

Tav. N. 180

GOVERNO PROVVISORIO MODENA 1859 — Lettera con affrancatura a tricolore 5 c. verde, 20 c. violetto nero, 40 c. carminio. - Annullo a 9 sbarre e stemma sabaudo di Reggio. - L. 75.000.

Acquistiamo ad ottimi prezzi partite di qualsiasi importanza di francobolli di Modena e degli antichi Stati Italiani, striscie, blocchi, frazionati, fuori epoca, annulli rari DI ECCEZIONALE BELLEZZA. — Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - Torino - Telef. 47.220 - 41.134.