il COLLEZIONISTA

LE COLLECTIONNEUR ◆ THE COLLECTOR

(GIÀ "LA SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA")

I più bei francobolli...

...sono sempre i "Testoni" di Sicilia

ALL'INTERNO:
OFFERTE FOTOGRAFICHE DI FRANCOBOLLI DI SICILIA

PAGINE 20 25 FOTO

N. 26 ANNO VI - TORINO, 15 SETTEMBRE 1950

QUINDICINALE - SPEDIZ. IN ABBON. POSTALE - GRUPPO II - MILANO

M. A. BOJANOWICZ (3!
40, West Hill, Wembley Park, Middx., England
COLONIE INGLESI
NOSTRA SPECIALITA'
Rarità - Giri - Serie - Spezzature - Mancoliste
Invii a scelta - Listini su richiesta

FILATELIA SUIÇO-AMERICANA
F. Schiffer & Cia. Ltda.
Caixa Postal 5357
SAO PAULO (Brasil) (3!

Cherchons correspondants de gros dans le monde entier

"LES VENTES PUBL. DE TIMBRES POSTE S. A.,,
JOHN ROELS Directeur Expert - 45, Rempart S.te Cathérine (Tel. 361.28) - **ANVERS** - Catalogues gratis (29

M.on GELLI e TANI - BRUXELLES
21, Place de Brouckère (Tel. 17.25.02)
Offres speciales mensuelles - Gratis (29

A. SCHILT (5
Bahnhofstrasse 70 - **ZURICH 1** - Tel. 273.875
RARITÀ di SVIZZERA, GERMANIA, EUROPA

BRIEFMARKEN SCHEURER BALE (Suisse) - Tel. 42.018 (32
Gratisng 23 - Nouveautés Suisse, Liechtenstein
Allemagne, France, Luxembourg - En gros et détail

Ed. ESTOPPEY - Lausanne - 10 Rue de Bourg - Tel. 23781
Expert de l'Un. des Sociétés Philat. Suisses
ACHAT de lettres d'Europe et d'Outremer (!

«Die Pincetten erhalten interessenten **gratis** zugestellt
Charlotte HASSEL - Freiestrasse 72/93
BASEL (Suisse) (32

L'ARTE DEL FRANCOBOLLO - ROMA
Piazza S. Silvestro, 32 (Tel. 67.387) (13
NOVITÀ E MANCOLISTE di tutto il mondo

Rod. GENOUD - Genève (Suisse)
19, Rue du Rhône - Tel. 59217 ◆ Vieux timbres de qualité de France - Europe - Outremer (!

VENETIA CLUB Cas. Post. 67 VENEZIA
First day Covers d'Italia, S. Marino, Vaticano
Trieste AMG. - INGROSSO e DETTAGLIO
(3!

Ditta SAVARESE
Via XX Settembre 139 R - Tel. 56.002 GENOVA
Corrispondenza **Via Corsica 8/9 - Tel. 53.226**
17) ***CHIEDERE LISTINO GRATIS***

GINO LUCCA (3
Via S. Tecla, 2 - MILANO - Tel. 85.780
GRATIS LISTINO PACCHETTI

S/ss Pier Busseti

LA MAGGIORE ORGANIZZAZIONE TURISTICA ITALIANA A CARATTERE INTERNAZIONALE.

Biglietteria ferroviaria - aerea - marittima
Riservazioni alberghiere - Assistenza turistica
Escursioni - Viaggi a forfait - Guide

•

Sedi in Italia:
Sede centrale ROMA - Via Barberini, 97 Tel. 471641-2-3-4
MILANO - Via Dante, 4 - Tel. 897492-3-4
NAPOLI - Via Medina, 60 - Tel. 21938 - 23310
FIRENZE - Via Rondinelli, 1-r - Tel. 294259 - 293678
BOLOGNA - Via Montegrappa, 4 - Tel. 24833 - 32600
TORINO - Via Roma, 101 - Tel. 51677
Piazza C. Felice, 50 - Tel. 52550
VENEZIA - Via S. Moisè 1474 - Tel. 23411 - 23124
GENOVA - Piazza Nunziata
PADOVA - Via S. Fermo, 4 - Tel. 20567
TRIESTE - Via Rossini n. 4 - Tel. 3842
PALERMO - Via Ruggero Settimo, 35 - Tel. 14050
MESSINA - Via 1° Settembre, 86 - Tel. 10068 - 11980
REGGIO CALABRIA - Via Marina Alta - Tel. 1092
CATANIA - Via Etnea, 63 - Tel. 14299
BARI - Via Calefati, 37/41 - Tel. 11056

Estero:
NEW YORK - 46, East 57 Street - Tel. Plaza 9/8206-7-8
LONDRA W.1 - 203, Regent Street - Tel. Regent 0174/6
PARIGI - 12, Rue Auber - Tel. Ope 7165 (4 linee)
GARMISCH - 11 Bahnhofstrasse - Tel. 3707
STOCCOLMA - Sveavägen 25 27 - Tel. 230600
BRUXELLES - 4, Bld. Adolphe Max - Tel. 176457
MADRID - 5, Calle Pizzarro - Tel. 228667
BUENOS AYRES - 753, Galerias Pacifico, Florida - Tel. 322180
SAN PAOLO - 316, Rua Xavier de Toledo - Tel. 4-5841
ATENE - 4 a, Amerikis Street - Tel. 21540
ISTAMBUL - Galata - Eski Gumruk Sokak Emek - Han Tel. 41943
ANVERSA - 22, Longue Rue des Claires - Tel. 23377
LIONE - 27, Place Tolozan - Tel. B. 5481 (3 linee)
MARSIGLIA - 76, Rue de la République - Tel. C 6994 (3!.)
ALGERI - Hotel Alleti - Tel. 35040
CASABLANCA - 11, Rue Berthelot - Tel. A 4982
ORANO - 13, Bld. du Docteur Molle - Tel. 23370
DAKAR - 67, Av. William Ponti - Tel. 2947

15 SETTEMBRE 1950

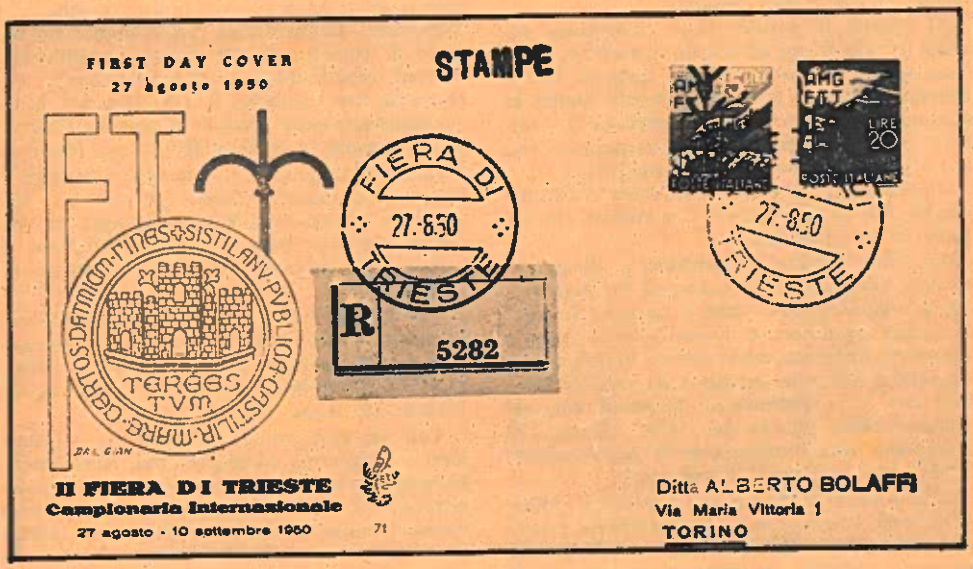
il COLLEZIONISTA

LE COLLECTIONNEUR - THE COLLECTOR
(GIÀ "LA SETTIMANA DEL COLLEZIONISTA")

RIVISTA FILATELICA INTERNAZIONALE - REVUE PHILATELIQUE INTERNATIONALE - INTERNATIONAL PHILATELIC MAGAZINE

ORGANO UFFICIALE DEL COMITATO MANIFESTAZIONI FILATELICHE INTERNAZIONALI ANNO SANTO

2ª Fiera Internazionale di Trieste



BUSTA «PRIMO GIORNO» COI DUE VALORI DELLA SERIE: L. 150

ANCORA SULLE FALSIFICAZIONI

Dal dott. Dosi, capo dell'Ufficio Italiano dell'Interpol, riceviamo la seguente lettera, che volentieri pubblichiamo:

Carissimo Direttore,

Sulla sua Rivista (numero 24 del 15 agosto u. s.) ho letto l'articolo del dott. Petiti, della cui autorevole competenza tecnica in materia nessun vecchio filatelico (come me) può dubitare, a proposito di « falsificazioni » filateliche.

Ma... mi sia lecito ragionare ancora un poco, in argomento. E se Lei crederà pubblicare la cortese polemica, pubblichi pure... botta e risposta!

Da parte mia sintetizzerei ora la situazione come segue:

1°) Occorre anzitutto intendersi sul significato linguistico italiano dei seguenti sinonimi, il che è difficile. Provare per credere, anche in altre lingue, enciclopedie e dizionari alla mano: *riproduzione, falsificazione, contraffazione, alterazione, imitazione.* Queste parole non possono propriamente, in campo filatelico, usarsi una per l'altra (come qualsiasi negoziante e collezionista può comprendere) riferendosi ai francobolli soltanto.

2°) Poichè le parole stesse richiamano almeno tre violazioni di norme giuridiche, è da consultarsi... il Codice penale (articoli 453 e seguenti). Sotto il titolo di « delitti contro la fede pubblica » ed i sottotitoli generici di « falsità » o « falsificazioni » vi si prevedono *due* sole ipotesi criminose la « *contraffazione* » e l'« *alterazione* »; la prima chiaramente riferentesi ad una « *falsificazione* » completa, la seconda ad una parziale.

3°) Oltre siffatte « produzioni » illegittime (se non talvolta « creazioni »), si ha però anche la « *riproduzione* » che è un concetto tecnico, non giuridico, e l' « *imitazione* » che è ancora più generica, ed in campo filatelico può concretarsi nel « fac-simile », da non confondersi con lo « specimen ». Ricordasi che nel vecchio codice penale del 1889, all'art. 259 si stabiliva una diminuzione di pena quando il falso era facilmente riconoscibile.

4°) La formula di cui si compiace il dottor Petiti, cioè « *falso-identità* di imitazione e contraffazione dall'originale » appare abbastanza temeraria, perchè vorrebbe esprimere, come regola generale, un'idea limite propria della matematica, cioè ancora, in parole semplici: il falso, che è come un « numero » molto variabile, tende per sua natura quando è il più perfetto possibile ad un determinato valore, vale a dire ad essere autentico e legittimo, o a sembrare tale.

5°) La vera formula dell'identità scientifica è invece: 0 (zero)=0' (quod est, est!). Potrebbe, nella fattispecie, ben dissertarne il celebre criminalista Edmond Locard, il quale, oltre ad essere direttore del Laboratorio di Polizia di Lione, è un grande trattatista proprio di filatelia che fa, nel suo stesso laboratorio, perizie anche sui francobolli falsi. In un suo libro si intrattiene appunto sul « Faux et truquage » senza discriminazioni.

6°) Orbene, come si conclude per l'identità d'un individuo quando due impronte digitali rilevate dal medesimo polpastrello, anche in epoche diverse risultino presentare, ad un esame comparativo, i medesimi dettagli caratteristici della stessa persona, così è ovvio che si giudica la falsità d'un francobollo per confronto, o diretto o di ricordo, con altri corrispettivi, sicuramente autentici o falsi, già periziati.

Se la « falsificazione » (francobollo intero) o la « contraffazione » (per es. sovraccarico falso), « alterazione » (per es. mutamento di colore o di dentatura) sono molto perfette, e si riferiscono ad esemplari rari e manca un termine di confronto o di studio (consultazione di testi, esperienze fisico-chimiche, ecc.) è pure ovvio che neanche il più valoroso perito professionale possa darne un giudizio sicuro, e le discordanze di stima sono così più frequenti.

Ciò accade anche per i quadri, i biglietti di banca e le monete. Queste per es. ora vengono dai falsari fuse, più che coniate, in vero argento ed oro, lucrando grandi differenze di valore fra i corso dei cambi ed il prezzo dei metalli nobili.

7°) Il dott. Petiti sembra essersi polarizzato sul caso, che speriamo sia raro, di chi, essendo addetto alla stampa dei francobolli, ne sottrae fogli già stampati, rubando pure la carta filigranata autentica.

Tali tirature sono « illegittime », « fraudolenti », emissioni criminose, ma tecnicamente parlando, non vedesi proprio come si possano ritenere dei « falsi », dal momento che è veramente identica la fabbricazione, come processo e come materiale. È il loro uso che è punibile da parte di ogni legge penale: sarà furto, sarà peculato, se chi perpetra clandestinamente il misfatto è un incaricato di pubblico servizio (per es. al Poligrafico dello Stato). Il C. P. non prevede tali casi a se stanti. Vi è un solo accenno all'articolo 471 per punire chi si sia

procurato i veri sigilli ed istrumenti per autenticare e certificare, e li usa a proprio profitto. Ora, può essere praticamente impossibile individuare poi siffatti francobolli sciolti, in commercio, ed anche in fogli interi, se non vi siano le numerazioni ed indicazioni che talvolta vi si appongono. Ma sarebbe molto interessante indagare come mai si trovano stampati e catalogati tanti e tanti «errori» di stampa filatelica, con tutte le ben note conseguenze. Tante rarità non sembrano fortuite. Ed anche questi non sarebbero pure dei falsi, secondo la teoria del dottor Petiti (e mia) specie se intercalati fra i fogli debitamente controllati?...

E con ciò, per ora, mi sembra d'essermi difeso abbastanza!

Dott. GIUSEPPE DOSI

MOSTRE E CONVEGNI

— A Mantova avrà luogo, il 1° ottobre p. v., il II Convegno filatelico mantovano. Ad organo ufficiale della manifestazione è stato designato «Il Collezionista».

— Per la IV Mostra sociale e raduno filatelico che si effettuerà a Bergamo nel prossimo ottobre, la nostra rivista è stata scelta quale organo ufficiale.

— Il Circolo filatelico tiburtino il 1° ottobre p. v. farà il suo esordio in campo organizzativo, allestendo la 1ª Giornata filatelica. Da Roma è già assicurato l'intervento di un gruppo numeroso di personalità e di filatelisti, data anche la vicinanza di Tivoli alla capitale. Il programma comprende una mostra, la proiezione di un documentario di carattere filatelico, scambi e contrattazioni, una lotteria. Come di consuetudine, verrà emessa una cartolina ricordo e funzionerà apposito Ufficio postale munito di annullo speciale.

— Il Circolo Filatelico Aretino ha organizzato, il 10 settembre u. s., la 1ª Giornata filatelica, alla quale ha arriso un ottimo successo. È stata emessa una cartolina e si è fatto uso di annullo speciale.

— Il Convegno Filatelico Jesino avrà effettuazione a Jesi, a cura della A.F.J., il 17 settembre. Sono in programma contrattazioni ed aste e verrà edita una cartolina-ricordo. Apposito ufficio postale con annullo speciale.

— Un Congresso internazionale dei collezionisti di cartoline illustrate avrà luogo in Francia nel prossimo novembre, mentre nella primavera del 1951 sarà organizzata a Parigi una Esposizione relativa a questo genere di raccolta, che comprende anche le cartoline maximum, quelle di manifestazioni filateliche, militari ecc.

AVVERTENZA - *Per ordinazioni di quanto illustrato nel presente numero, indirizzare a:*

Ditta A. Bolaffi - Torino, via Maria Vittoria 1 - Conto corr. 2/68

Per ogni ordinazione inferiore a L. 500 aggiungere L. 100 a rimborso spese. Porto sempre in più. Pagamento con l'ordinazione. Non si eseguiscono spediz. contro assegno

Per abbonamenti alla Rivista indirizzare a: SCOT. Via Roma, 101 - Torino - Conto corrente n. 2-32872

BUSTE PRIMO GIORNO

Trieste e Italia - cad. L. 150

Cartolina commemorativa L. 50

NOTIZIE DA TRIESTE

L'Associazione Filatelica Triestina comunica le seguenti tirature delle ultime emissioni di Trieste:

Radiodiffusioni: la tiratura del 55 L. è di soli 50.000 pezzi, e perciò esistono soltanto altrettante serie complete.

Fiera del Levante: 150.000.

Fiera di Trieste 1950: Di entrambi i valori (L. 15 e 20) sono stati preparati 250.000 pezzi. Poichè il Poligrafico dello Stato rimase chiuso per ferie dal 4 al 24 agosto, in via eccezionale la sovrastampa di questi francobolli venne eseguita a Trieste.

"QUIZ" FILATELICO

DOMANDE

1. Senza andare a guardare nel vostro album, sapreste dire con quante linguette è cancellata la parola «ANNA» nei francobolli del Benadir soprastampati per l'Eritrea nel 1923?
2. Di quante vignette si compongono le tavole con cui vengono stampati i normali francobolli commemorativi americani di grande formato?
3. Esistono dei francobolli indiani recanti la dicitura «Holkar State Postage». Quale Stato Nativo dell'India li ha emessi?
4. Sarà difficile che vi capiti tra le mani, perchè è una grande rarità; ma se trovaste un francobollo recante la scritta «Mt. Lebanon», in che Stato pensereste che lo abbiano emesso?
5. I francobolli di un certo territorio coloniale ricevettero nel 1895 tre diverse soprastampe, destinate a commemorare in altrettante Colonie il 7° centenario della nascita di un grande Santo italiano. Quali francobolli furono soprastampati? Per quali Colonie? Chi è il Santo commemorato?
6. Il Belgio ha mai emesso dei francobolli dedicati ad una Organizzazione Internazionale?
7. L'amministrazione italiana ha mai emesso espressamente per l'Eritrea dei valori postali da 100 lire?
8. Perchè le «Buste Mulready», apparse in Gran Bretagna contemporaneamente ai primi francobolli, portano questo nome?
9. Perchè il nome di Francesco Lao è noto ai filatelisti?
10. Perchè il 15 c. del Governo Provvisorio di Modena (15 ottobre 1859), usato, è particolarmente raro?
11. Che filigrana hanno i francobolli ad effigie della Regina Vittoria emessi nel Queensland (Australia di N.-O.) nel 1866?

    e... per finire:
12. Su quali francobolli italiani si trova un nome di bestie feroci?

VEDERE LE RISPOSTE A PAG. 9

RITROVI DI FILATELISTI
Rendez-vous des philatelistes

ALASSIO (Savona) — Albergo Ristorante Ligure *Cucina accuratissima*

NAPOLI Tel. 23.190 - 20.494 — Hotel Vittoria Via Partenope, 7-8-9

PADOVA Telef. 22360 — Albergo Palazzo "Storione" Ristorante "Sala Laurenti" (12

ROMA Telefono 681.161 — Ristorante "Al Tunnel" da Mattioli - Via in Arcione, 71/B

SANREMO C.so Matteotti Telef. 86.09 — Rist. "Au Rendez-vous" Direzione: M. Mattiuzzi

TORINO C.so Vitt. Eman. 84 Tel. 52.553 - 54 — Majestic Hotel Ristorante Lagrange

TORINO P.za Carignano 2 Telefono 46.690 — Ristorante del Cambio *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti* (33

TORINO Piazza S. Carlo 182 Telef. 47.066 — Maison des Artistes *Restaurant - Bar - Dopoteatro sino alle 3 di notte.* (16

TRIESTE Telefono 4781 e seguenti — Hotel Excelsior Savoia *Il suo ottimo ristorante sul mare* (12

TRIESTE Piazza Goldoni, 10 Telef. 93736 — Ristorante "Alla Luna" Pietro Venturi (19

UDINE Tel. 27,21 — ALBERGO RISTORANTE "CROCE DI MALTA" *Ritrovo filatelisti udinesi*

LONDON W 1 26/28 Dean St. Soho - (Ph. Ger. 4808) — LEONI'S "Quo vadis" RESTAURANT
« There are many better Restaurants, but only one best, Quo Vadis with Leoni » SOLOMON

PARIS 8e (Champs Elysées) 34, Rue de Ponthieu Tel. Bal. 57.36 — Restaurant Antonio *A' tribord Specialités italiennes* (27

PARIS 9e 17, Rue Cadet Tel. Tru. 65.61-67.64 74.12 — Café Restaurant Le Cadet *Cuisine soignée*
BOURSE PHILATELIQUE QUOTIDIENNE (10

Renommée Pâtisserie Turinaise **RUSCHENA**
Via Alla Scrofa 69 - Telefono 51.772 - ROMA (13

PER AUTOMOBILI **Mixtrol** PER MOTOCICLI

Miscelatelo al vostro carburante per la perfetta lubrificazione della parte superiore dei cilindri e delle valvole

"QUIZ" FILATELICO

RISPOSTE

Non leggere prima di aver veduto le domande che si trovano a pagina 6.

1. Con tre lineette.
2. Di duecento vignette, in quattro gruppi di cinquanta.
3. L'Indore. La dicitura « Holkar State » si riferisce al nome della famiglia sovrana, gli Holkar, che governa l'Indore fin dal sec. XVIII.
4. Nella Louisiana, quando essa faceva parte della Confederazione Americana. Il Postmaster di Mount Lebanon, Louisiana, emise nel 1861 un francobollo da 5 cents, ottenuto da un intaglio su legno e stampato in color rosso bruno. La scritta è speculare, in negativo. Il Catalogo Scott quota questo pezzo 3.500 dollari.
5. I francobolli del Mozambico del 1886 (e alcuni di quelli del 1895) ricevettero nel 1895 tre diversi tipi di soprastampe (per lo stesso Mozambico e per le altre colonie portoghesi dell'Inhambane e di Lourenço Marques) a ricordo del 7° centenario della nascita di Sant'Antonio da Padova (1195-1231).
6. SI: sono i tre francobolli da 60 c., 1 f. e 1 f. 75 del 1929-30 soprastampati nell'ottobre del 1930 con la dicitura « B.I.T./OCT. 1930 » emessi per solennizzare la cinquantesima seduta del Consiglio d'Amministrazione del Bureau International du Travail, tenutasi a Bruxelles.
7. SI: il segnatasse da 100 lire d'Italia del 1903, emesso nello stesso anno con soprastampa « Colonia Eritrea » in nero.
8. Esse furono disegnate dal pittore William Mulready (nato in Irlanda nel 1786 e morto a Bayswater presso Londra nel 1863), membro della « Royal Academy » di belle arti, che il 15 aprile 1840 vinse il concorso per un bozzetto da riprodursi sulle buste e sui biglietti postali la cui emissione doveva aver luogo il 6 maggio seguente. La firma « W. MULREADY, R. A. » appare nell'angolo inferiore sinistro del bozzetto.
9. Perché così si chiamava il proprietario dell'officina grafica palermitana che stampò calcograficamente i francobolli di Sicilia emessi il 1° gennaio 1859.
10. Il 31 agosto 1859 il Segretario Generale del Ministero delle Finanze del Governo Provvisorio di Modena aveva indirizzato all'economo generale dello stesso Ministero una lettera in cui, nell'invitarlo a far preparare « i punzoni per la nuova serie postale », e nell'elencare i relativi valori, ne aveva richiesto uno da Cent. 10 « invece di 15 chiesti dalla Direzione Centrale » delle Poste, e ciò onde uniformare i tagli dei francobolli a quelli in uso negli Stati Sardi. L'Economo fece erroneamente stampare dei francobolli da 15 c., i quali, non corrispondendo ad alcuna delle tariffe in vigore, vennero usati assai di rado. Ecco la ragione della loro rarità.
11. Ciascun francobollo di quell'emissione mostra in filigrana parte di una filigrana in maiuscolo corsivo che occupa l'intero foglio: « QUEENSLAND / POSTAGE POSTAGE / STAMPS STAMPS ». Le parole « Postage » e « Stamps » sono ripetute perché tutti i francobolli ne comprendano una parte.
12. Sul 25 e sul 50 c. « Uomini illustri » del 1937: vi si legge infatti la parola... Leopardi!

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana, settembre

DA OTTOBRE "L'ITALIA AL LAVORO"

Si annuncia che la nuova serie ordinaria, denominata « Italia al lavoro », sarà finalmente emessa nel corso del prossimo mese di ottobre, dopo i numerosi rinvii. La stampa politica ha consigliato a tutte le ditte che tengono scorte di francobolli per usarli sulla loro corrispondenza di soprassedere ad ulteriori acquisti di francobolli della serie « Democratica », in quanto tale serie sarà sostituita da quella di prossima emissione. Secondo notizie non controllate, il ritardo nell'apparizione dell'« Italia al lavoro » sarebbe stato motivato da considerazioni di carattere politico.

Apprendiamo inoltre che il prossimo commemorativo sarà quello dedicato al celebre pittore Giovanni Segantini nel 51° anniversario della morte.

CORREZIONE

Per una svista, l'anno di nascita di L. A. Muratori, nella nostra corrispondenza apparsa nel N. 23, pag. 5, è stato erroneamente indicato come il 1762, anzichè il 1672. Preghiamo i lettori di volerci scusare.

JUNIOR

NOTIZIARIO

25 LEKE di valore facciale avrà la serie albanese commemorativa del 75° Anniversario dell'UPU, di cui è stata annunciata come assai prossima l'emissione. I soggetti dei tre francobolli che la compongono sono ispirati ad allegorie della Posta e delle Comunicazioni.

A SHANGHAI (Cina comunista) un proclama delle poste del luogo ha annunciato che, a partire dal 22 giugno u. s., sono stati ritirati dalla circolazione tutti i francobolli detti « Hwa-Tung » e che una serie unica verrà emessa per tutta la Cina, ad eccezione della Mancuria (oggi provincia del Nord Est) che avrà, invece, francobolli propri.

I GIAPPONESI celebri, che verranno effigiati su francobolli in un prossimo futuro, saranno i seguenti: Iguazo Nitobe, educatore cristiano; Ogai More, autore drammatico; Shunzo Hishida, pittore; Shiki Masaoka, poeta; Kanzo Uchimura, scrittore; Torahiko Teroda, fisico; Kenijro Ume, educatore e giurista; Hisashi Kimura, astronomo; Ichiyo Higuchi, scrittrice e poetessa; Amane Nishi, filosofo; Jo Niijima, educatore cristiano; Danjuro Ichikawa, attore; Hogai Kano, pittore; Tenshin Okakura, artista ed educatore. In tutto 14 francobolli che, aggiunti ai quattro già usciti, porteranno a 18 il numero dei valori componenti questa interessante serie.

IN SVIZZERA è stata stampata una nuova serie della Jugoslavia che ricorda le Olimpiadi degli Scacchi svoltesi dal 20 agosto in poi a Dubrovnik.

RIUNITASI all'Aja la Corte Internazionale di Giustizia sono stati emessi, a cura delle Poste olandesi, due francobolli recanti in sovrastampa la scritta francese « Cour Internationale de Justice ».

FUORISACCO

L. 5000

L. 5000

L. 3500

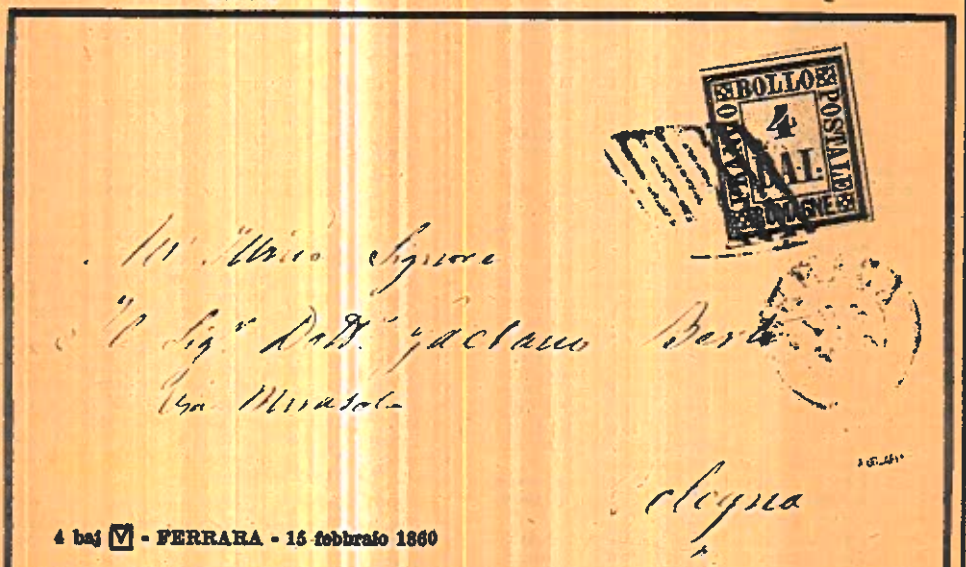
L. 2500

L. 2000

L. 3500

L. 2500

L. 5000



ROMAGNE - 1 Settembre 1859

TAVOLA N. 169

Desideriamo acquistare a prezzi elevati francobolli antichi di ogni paese, specialmente su lettera, di eccezionale bellezza. - Ditta A. SOLAFFI - Torino.

SICILIA - 1 gennaio 1859
TAV. N. 170

Acquistiamo col 25 % di sconto - Ditta A. BOLAFFI - Torino.
Vedere offerte fot. Sicilia nei numeri 18-23-24-25.

I tav. n. 84
bruno rosso - 20.000

II - 3
br. oliva - 5000

II - 46
oliva ch. - 4000

III - 57
verde ol. - 3000

III - 29
verde ol. - 3500

I - 42
azz. chiaro - 2500

I - 14
cobalto - 2000

I - 29
cobalto - 2500

I - 66
cob. scuro - 3000

III - 91
azzurro - 600

I - 56
carminio - 17.500

I - 13
rosa carm. - 17.500

I - 94
vermiglio - 13.500

I - 14
vermiglio - 25.000

II - 9
vermiglio - 13.500

II - 28
verm. vivo - 15.000

n. 29
azz. cupo - 12.500

n. 45
azz. cupo - 13.500

n. 96
azz. cupo - 15.000

Ritocco - n. 60
oliveo - 30.000

n. 2
indaco - 22.500

N. 46
ardesia - 17.500

n. 46
violaceo - 25.000

n. 95
nero ard. - 40.000

n. 100
ardesia - 17.500

Collectionneurs venant à LONDRES visitez:

GARRIK STAMPS
LONDON W. C. 2
16, Charing Cross Road (Phone: Tem. 8710)
(12-2

CLASSIC STAMPS OF THE WORLD
Frank **GODDEN** Ltd (10)
110-111 Strand - LONDON W. C. 2
TEMple Bar 4711 - 2 lines

HARMER ROOKE & C.o Ltd
THE WORLD'S LEADING STAMP AUCTIONEER (11
Arundel Street, Strand - LONDON W. C. 2
TEMple Bar 4971 - 4 lines

Un'inserzione sul "THE STAMP TRADER,, vi schiude la via ad un buon mercato, specie per francobolli d'Inghilterra e Colonie.
RICHIEDETE NUMERO DI SAGGIO GRATUITO A
J. F. HIRST (32/2
161 Wavertree Road - LIVERPOOL, 7 (England)

IF YOU READ ENGLISH. You cannot afford to be without
"THE PHILATELIC MAGAZINE,, (11/2
Leading British stamp news journal. Fully illustrated. Subscription 1000 Lires per annum. — Published by HARRIS PUBLICATIONS.LTD. LONDON. - Obtainable in Italy at: DINO DILETTI - Casella Post. 153, Roma

J. GOODSTEIN - 23, William IV Str. Strand LONDON W. C. 2 (ph. Tem. 0631) (9
Specialists in George V mint issues and British colonial Postmarks

Studio filatelico friulano
FRANCESCO SZILAGYI
Via Paolo Sarpi, 16 - Tel. 3381 - UDINE
Acquista e vende Ducati Italiani di assoluta prima scelta (15

H.R. Harmer Ltd
INTERNATIONAL STAMP AUCTIONEERS
THE BEST MEDIUM FOR THE SALE OF FINE AND RARE STAMPS
39-42 NEW BOND ST LONDON.W.1
AND AT NEW YORK ★ TEL. MAYFAIR 0218

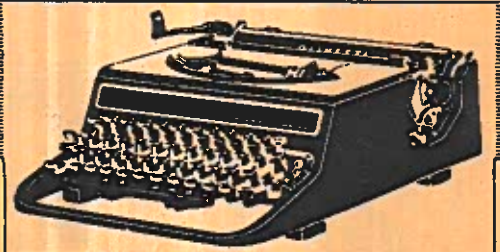
CERCHIAMO CORRISPONDENTI IN TUTTO IL MONDO PER CAMBIO FRANCOBOLLI E SERIE PITTORICHE IN QUANTITÀ
L. AARONS & SON Ltd. (Fondata da 50 anni)
OLD FELBRIDGE HOUSE — EAST GRINSTEAD
Sussex - England - Tel. East Grinstead 1171 (10

ADLER GIULIO CORSO 3
Prego non chiedere listini
Mandateci mancoliste
TRIESTE
RICEVERETE I FRANCOBOLLI IN VISIONE SENZA IMPEGNO

Ditta Agostino PIROLLO
TESSUTI - BIANCHERIA **PADOVA**
DISTRIBUZIONE GRATUITA DI QUADERNI FILATELICI
Piazza Erbe 8, tel. 23053 - Via Roma 32, tel. 27745

DITTA E. CRESPI via Bramante - Busto Arsizio
ASSORTIMENTO SCELTISSIMO
11) FRANCOBOLLI E SERIE MONDIALI

STOCK BOOKS EXPORT
The most requested
KK
because the best
at A. BOLAFFI - Turin
and all Stamp and Accessories Dealers
(14



olivetti studio
una portatile di lusso con la capacità di lavoro di una macchina per ufficio

QUANDO... COME... E PERCHÈ?

Risponde un sacerdote

Monsignor Carlo GRILLANTINI, Parroco, professore di matematica e amministratore Diocesano ci ha scritto da Osimo:

Confessioni di un ultra sessagenario. Quando comincia? *Se confesserò candidamente la data del mio primo interessamento alla filatelia, farò impressione ai giovani e richiamerò l'acquolina in bocca a molti che non lo sono più: fu all'età di otto anni, verso il 1894, quando avere esemplari dello Stato Pontificio era cosa comunissima dalle mie parti (Osimo, prov. di Ancona), quando ogni ragazzo che si fosse dato un po' da fare trovava senza spesa francobolli di Toscana e degli staterelli limitrofi. Non parliamo di quelli della prima emissione italiana ed anche degli Stati Sardi. Ero in società con mio fratello maggiore, il quale purtroppo — meno esatto di me — dopo qualche tempo liquidò tutto. Ricordo come ora la pletora dei francobolli commemorativi di Colombo (Stati Uniti) e di quelli dell'Argentina con il «baveruto» Rivadavia, S. Martin eccetera.*

Come ho ripreso? *Il microbo della filatelia, inoculatomi così per tempo, giacque in letargo per una diecina d'anni. Venuto in famiglia per le vacanze natalizie del 1902, fui presentato quale chierichetto di buone speranze — non tocca a me dire quanto avverate — in casa di una vecchia signora, che tra le sue opere buone coltivava quella di raccogliere francobolli per la Santa Infanzia e che in quella circostanza me ne mostrò uno scatolone. C'erano tra gli altri, con alcuni esemplari dei vecchi Stati italiani, dei bellissimi Romania con la famosa quadriga postale, quelli della serie commemorativa (verticali) della Bolivia ecc. Non ci volle altro: il microbo si ridestò e domandai di poter scegliere un esemplare per ogni tipo. Ne misi insieme cento, e con questo fatidico numero iniziai la nuova collezione, tutta mia questa volta, il 1° gennaio 1903.*

Perchè non ho più smesso? *Io penso che in questo genere intervengano due fattori: quelli inavvertiti, quasi istintivi, propri di un dato individuo, come la tendenza all'ordine, alla pulizia, al raccoglimento, alla catalogazione, alla contemplazione del bello, e quelli deliberati, frutto dell'educazione e dell'ambiente, come il desiderio di farsi una più ampia cultura, di possedere qualcosa che i più non hanno, di utilizzare con senno tempo e denaro, di tenere ad una certa tenacia di propositi e di gusti. Tutte queste ragioni mi pare siano entrate in gioco nel mio caso, a quella età non più bambina di 16-17 anni. Il fatto è che da allora ho continuato senza soste la mia opera di raccoglitore instancabile, diventando volta a volta, con poche lire, il successore di tutti coloro che si stancavano nella stessa impresa. L'ho continuata nonostante i saltuari rimbrotti dei superiori, che temevano preferissi i francobolli al greco ed al latino, nonostante i lunghi periodi di servizio militare e le due guerre, che anzi mi fecero intensificare conoscenze ed acquisti, nonostante le molte e disparate mansioni connesse con il mio ministero: insegnamento, organizzazione, pubblicazioni, amministrazione ecc.*

Oggi mi trovo a possedere una discreta collezione generale, dalle origini al 1914; nulla di moderno, eccetto Italia e Vaticano. Io ne ricevo quel godimento che mi è permesso dal poco tempo disponibile; un'opera benefica che mi sta molto a cuore ne godrà quel profitto economico che potrà ricavarsene un giorno.

SANGUINETTI MILANO
Passaggio Centrale, 2
GRATIS BOLLETTINO ILLUSTRATO
con offerte di francobolli classici - Novità - Occasioni
Pacchetti - Figurine Liebig.

AVVISI ECONOMICI

(continuaz. a pag. 19)

IMPORTANTE! In base alle norme emanate dalla Direzione delle Poste, sulle buste della corrispondenza indirizzata ai nostri abbonati inserzionisti si deve soltanto scrivere: «Casella Postale 335, Torino». Il riferimento al numero dell'abbonato va scritto su una seconda busta interna. Si raccomanda di indicare sempre sulle lettere il numero della Cassetta Postale.

METROPOLIS - Germany's leading International Correspondence and Exchange Club with 2500 Members in over 90 countries is calling penfriends, collectors and hobbyist all over the forld. Bi-monthly club bulletin with memberlist and illustrated magazine «Atlas» in three languages. Full information gives the Secretary: ARIBERT RAUCHFUSS, (12b) MEMMINGEN - POSTBOX - BAVARIA - GERMANY - US ZONE or the Club Consul for Italy: GIOVANNI ZVANUT, via Paganini, 2 A - NOVARA. (32)

OFFRITEMI spezzatura P. A. mond. 5/15 stesso tipo (piccoli val. qualsiasi quant.). Nuovi e usati 1ª scelta. Off. dett. con prezzi ristrettissimi. Cambio anche con serie cpl. nuove non spec. Italia, Colonie, Europa, frs. Yv. ricevuti per Lire cat. it. Massima serietà. OSVALDO BIANCHI - CECINA (Livorno). (15)

ACQUISTO LOTTI di francobolli antichi, collezioni generali per qualsiasi importo. G. GARUGATI - Via De Sanctis 19, MILANO - tel. 350.717 (33)

COLLEZIONISTA principiante acquista *cartoline Liebig*. Roberto DE NARDO - Via A. Saffi 17, TORINO - tel. 74.535 (26)

SCAMBIO quadretti, bozzetti olio piccole dimensioni, con artisti ogni Paese. - Dr. DINO VILLANI, Viale Campania, 7 - MILANO (Italia).

IL MONDO FILATELICO, Cas. Post. 73, TORINO, Listino gratis. (24)

STRUMENTI MUSICALI antichi offro. ABBONATO 24386. Casella Post. 335 - TORINO.

LA FEDERAZIONE FILATELICA INTERNAZIONALE CONTRO LA SPECULAZIONE

La Federation Internationale de Philatélie (F.I.P.) ha recentemente comunicato alle autorità postali di tutto il mondo, attraverso la sua commissione contro le emissioni abusive, il punto di vista dei collezionisti nei confronti delle emissioni di beneficenza e commemorative.

Si raccomanda agli Stati di non emettere annualmente più di due serie commemorative, limitandone la composizione ai francobolli per l'affrancatura degli stampati, delle cartoline e delle lettere, sia per l'interno che per l'estero, e di mantenere il sovrapprezzo in proporzione che non oltrepassi il 50 % del valore di affrancatura.

Per quanto riguarda i valori senza aumento si chiede di ridurre al minimo le emissioni commemorative, limitandole comunque ad un solo francobollo.

La F.I.P. considera poi nocive le emissioni cedute in blocco ad un solo ente o persona, quelle a tirature limitate, quelle non fornite a tutti gli uffici postali o distribuite ai soli abbonati, e quelle la cui vendita è subordinata all'acquisto di altre figurine. Contro le emissioni abusive la Federazione ha deciso di agire sconsigliandone l'acquisto ai filatelisti, escludendole dalle esposizioni, stabilendo che non dovranno essere commerciate nelle borse-scambio delle Società, non saranno fornite dai servizi novità e non verranno incluse nei libretti di scambio.

Quanto alle emissioni di blocchi, si chiede di limitarle alle esposizioni filateliche, per le quali vennero originariamente ideate. In questo caso potranno essere maggiorati di una soprattassa superiore al 50 %, poichè serviranno di propaganda per la filatelia e daranno possibilità di organizzare per essa delle grandi manifestazioni.

La F.I.P. raccomanda infine di evitare, per quanto possibile, la sovrastampa di francobolli, ritenuta pericolosa per la filatelia.

La Commissione contro le emissioni abusive ha emanata la lista numero uno dei francobolli esclusi dalle esposizioni filateliche. Essa comprende 18 emissioni e cioè:

Belgio 1946/48: francobolli Damian, Vandervelde e Bovesse, perforati « IMABA », perchè di iniziativa privata.
Francia 1949: blocco delle Nazioni Unite, non distribuito a tutti gli uffici postali.
Belgio 1947: 5 francobolli antitubercolosi.
Belgio 1948: 4 francobolli Abbazia d'Achel.
Belgio 1948: 4 francobolli Abbazia di Chèvremont.
Belgio 1948: 4 francobolli Edouard Anseele.
Belgio 1948: 1 blocco Edouard Anseele.
Belgio 1948: 1 francobollo Monumento liberazione Anversa.
Belgio 1948: 1 francobollo Monumento Resistenza Liegi.
Belgio 1949: 2 blocchi Jordaens e V. d. Weyden.
Belgio 1950: 3 francobolli Anno Santo.
Sarre 1948: 4 francobolli innondazione.
Sarre 1948: 1 francobollo innondazione p. a.
Sarre 1948: 2 blocchi innondazione.
Marocco Francese 1948: 1 blocco solidarietà.
Marocco Francese 1950: francobollo Generale Leclerc.
Marocco Francese 1950: francobollo giornata del francobollo.
Marocco Francese 1950: francobollo solidarietà.

Tutte queste emissioni sono messe al bando perchè la sopratassa sorpassa il 50 % del valore d'affrancatura.

Noi non approviamo le serie con sovrapprezzo nè i foglietti ricordo *e siccome pensiamo che qualunque passo nei riguardi delle Amministrazioni postali dei vari Stati non dia risultati positivi, lasciamo che ogni paese corra allegramente verso la rovina filatelica e ci limitiamo a consigliare ai collezionisti di rispondere picche.*

Insistiamo sui nostri slogan: quindi collezioni generali dal 1840 *al* 1939, *d'Italia dal* 1850 *ad oggi. Se poi, per motivi sentimentali o d'altro genere, qualche filatelista vorrà continuare nell'acquisto delle novità di taluni paesi o di certe emissioni di particolare interesse, nessuna legge glielo proibirà. La collezione d'Europa si può eventualmente arrestare al* 1939 *ed aggiungere poi su fogli bianchi qualche bella serie successiva.*

L'ampiezza della collezione generale porta necessariamente alla limitazione del campo di raccolta ed alla specializzazione. I fogli quadrettati consentono di sistemare quanto aggrada. Ogni collezionista stabilisca un elenco dei paesi che gli sono simpatici, tralasciando i rimanenti. Per conto nostro, in una classifica degli Stati filatelicamente seri (degli altri preferiremmo non occuparci) mettiamo al primo posto l'Italia, poi gli Stati Uniti, l'Inghilterra ed anche la Francia e la Svizzera, malgrado le frequenti emissioni.

Nessuno meglio di noi comprende l'alto valore propagandistico di un bel francobollo, di basso valore nominale, che si diffonda in tutto il mondo; ciò nulla ha da vedere con la speculazione commerciale, che combattiamo perchè dannosa alla filatelia.

« IL COLLEZIONISTA »

La nostra campagna contro le novità sta intanto procurandoci larghi consensi.

Il sig. Eugenio Lavanella da Villazzano (Trento) ci ha scritto:

« Mi associo in pieno alla campagna contro la stragrande emissione, in certi Stati, di francobolli di nuova emissione e con prezzi alle stelle ».

La Sezione Filatelica del G. S. R. Olivetti di Ivrea ha inviato la seguente lettera:

La Sezione Filatelica del G. S. R. Olivetti di Ivrea condivide pienamente le osservazioni e le conclusioni tratte intelligentemente dal sig. Schenone sul precedente numero della Vostra Rivista.

Anni addietro si diceva che con tutte le nuove emissioni eravamo alla pari con quelle emissioni ingiustificate di una repubblichetta o granducato qualsiasi. Ora possiamo ben dire: peggio ancora di questi! Quello che fa traboccare il vaso è l'annunciata emissione dedicata ai pionieri industriali; in Italia, se si comincia con uno o due, onestamente si arriverà, per ragioni di parità, ai cento e più; nasceranno polemiche perchè l'equità in tale campo è cosa aleatoria e la cosa, anche se

non lo fosse in realtà, puzzerà di pubblicità pagata sottobanco.

Perchè negare per esempio ad Agnelli, Nebiolo, Olivetti, Richard, Caproni, Pirelli, Ansaldo ed a cento altri benemeriti il loro bravo francobollo, ammesso che sia giusto ed onesto farlo per Rossi e Marzotto? In quanto alle emissioni estere abbiamo preso un provvedimento: non ci occuperemo più che di quelle classiche e fisse (Svizzera), sconsigliando ai nostri soci di acquistarne dopo il 1950. Cento anni (1850-1950) sono molti e tali da soddisfare ogni esigenza. Il resto non ci interessa e non ci interesserà più, e vorremmo che tutti, associazioni, collezionisti, stampa, commercianti, aderissero a questo principio.

LE NOVITA'...

... dalle origini al 1870: studio.

... dal 1870 al 1915: interesse.

... dal 1915 al 1939: svago proficuo.

... dal 1939 ad oggi e... oltre: speculazione mai riuscita.

1840-1939:

100 anni di filatelia sono più che sufficienti per appagare le esigenze di qualsiasi collezionista.

Così ha sentenziato all'unanimità la Federazione Internazionale dei commercianti di francobolli nella seduta costitutiva, tenuta in occasione dell'Esposizione Internazionale di Londra.

RECENTISSIME

ITALIA — L'11 settembre è stato emesso un francobollo da 20 lire in colore ardesia, commemorativo dei Pionieri dell'industria laniera italiana, sen. Gaetano Marzotto e conte Alessandro Rossi.

Stampato in rotocalco, filigrana « ruote alate », dent. 14.

Valido per l'affrancatura sino a tutto il 30 giugno 1951.

Se provate il cioccolato "Energo" SAMARANI non lo lascierete più! È squisito, fa bene ed allevia la vostra fatica! (33)

CRONACA DELLE NOVITÀ

TRIESTE - Zona A. — Commemorativi della II Fiera di Trieste. Francobolli d'Italia, serie « democratica » sovrastampati « AMG - FTT. Fiera di Trieste 1950 » in nero.

15 lire, celeste - 20 lire, viola lilla.

La serie L. 45

AUSTRALIA — Serie di posta ordinaria. Complemento di valore. Testa di indigeno.

8 ½ d., bruno.

Filigrana « C of A e Corona », multipla; dentellatura 14 ½ x 14. (Notizie cortesemente forniteci da « The Australian Stamp Monthly »).

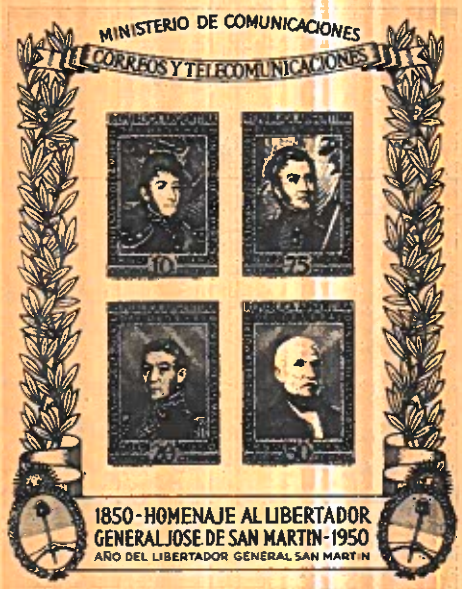
ARGENTINA — Commemorativi del centenario della morte del generale San Martin (17 agosto 1850). Soggetti vari.

10 cent., nero e viola cupo (ritratto di San Martin nel 1818); 20 c., rosso bruno e bruno (ritratto di San Martin); 25 c., bruno (San Martin a Boulogne sur mer); 50 c., verde e azzurro cupo (dagherrotipo

di San Martin nel 1848); 75 c., bruno e verde (ritratto di San Martin nel 1827); 1 peso, verde (casa a Grand-Bourg, Francia, ove San Martin morì nel 1850); 2 pesos, violetto (mausoleo di San Martin nella Cattedrale di Buenos Aires).

Stampa su carta filigranata « RA e soli », dentellatura 13 ½.

La serie completa L. 325.—



Inoltre è stato emesso un foglietto comprendente i valori da cent. 10, 20, 50 e 75, non dentellati (tir. 100.000).

BORNEO - *Colonia Inglese* — Nuova serie di posta ordinaria. Soggetti diversi ed effige di Re Giorgio VI in un medaglione ovoidale. Formato verticale per i valori da 3,4 e 5 cents, 30 c., 50 c., 1 dollaro.

1 c. bruno-rosso (*Monte Kinabalu*); 2 c., turchese (*indigeno con strumento musicale*); 3 c., verde, (*palme-cocco*); 4 c. lilla-rosa (*raccolta di cinabro*); 5 c., violetto (*fattoria a Kota Belud*); 8 c., rosso (*mappa del Nord Borneo*); 10 c., bruno violetto (*segheria nella foresta*); 15 c., azzurro (*praho indigeno a Sandakan*); 20 c., bruno (*capo dei Bajan*); 30 c., bruno oliva (*barca-abitazione a Lahad Datu*); 50 c., vinaceo (*campanile dell'orologio a Jesselton*); 1 Doll., arancione (*cavalieri Bajan*); 2 D., verde scuro (*indigeno Murut con cerbottana*); 5 D., verde giallo (*pesca con la rete a getto*); 10 D., blu, (*stemma della Colonia*).

Stampa unicolore in rotocalcografia su carta filigranata « CA e Corona » in corsivo, multipla. Dent. 14 × 15 o 15 × 14.

BRASILE — Emissione in ricordo del Censimento 1950. Leggenda: « *Recenseamento de* 1950 ».

Posta ordinaria:
0,60 cruzeiros, carminio pallido (*carta del Brasile e vòlti di cittadini*).

Posta aerea:
1,20 Cruz., bruno (*carta del Brasile e grafici del censimento*).

Stampa fotolitografica su carta filigranata. Dent. 11.

La serie cpl. L. 75.—

BULGARIA — Commemorativo del Centenario della nascita del poeta Ivan Vasoff. Effige del commemorato e veduta della sua casa natale.

4 leva, verde oliva scuro.
Stampa in offset; dent. 11.

Il pezzo L. 8,—

— Commemorativi della vita e dell'attività di Giorgio Dimitroff, primo Presidente della Repubblica Popolare, deceduto un anno fa. Soggetti varii.

Posta ordinaria.
50 stotinchi, bruno-giallo (*effige di Dimitroff giovane*); 50 stot., verde oliva (*effige*

di Dimitroff e sua casa natia); 1 leva, bruno-rosso (*Dimitroff a 30 anni*); 2 leva, ardesia (*casa di Dimitroff a Sofia ed effige*); 4 leva, vinaceo (*Dimitroff durante i moti del 1923*); 9 leva terracotta (*Dimitroff come oratore*); 10 leva, carminio (*Dimitroff a Sofia il 6 nov. del 1945*); 15 leva, grigio oliva (*Dimitroff firma la Costituzione della Repubblica Popolare*); 20 leva, azzurro (*Dimitroff segretario generale del Comintern*).

Posta Aerea:
40 leva, bruno oliva (*veduta del Mausoleo eretto per Dimitroff*).

Stampa in offset; dentellatura 11. Da notare che il solo valore di posta ordinaria da 20 leva ha le scritte in caratteri latini, essendo destinato ad affrancare la corrispondenza per l'Estero.

CINA COMUNISTA — Commemorativi dell'insediamento del Governo della Repubblica Popolare a Pechino. Soggetto: veduta del Palazzo del Governo, effige di Mao-Tse e bandiera rossa. Grande formato verticale. Senza gomma.

800 doll., verde, carminio, rosso e giallo; 1000 doll., bruno, carminio, rosso e giallo; 2000 doll., violetto, carminio, rosso e giallo; 3000 doll., azzurro, carminio, rosso e giallo. Stampa in litografia. Dent. 14, I francobolli sono numerati alla base con i nn. 23, 24, 25, 26.

COSTA RICA — Posta Aerea - Emissione di propaganda per la Fiera Nazionale Agricola e Industriale di Cartago. Soggetti diversi.
1 centimo, verde e nero (*testa di bue costaricense*); 2 cent., azzurro e nero (*pesca del tonno a Puntarenas*); 3 cent., marrone e nero (*pianta e frutto di ananas*); 5 cent., azzurro e nero (*raccolta di banane*); 10 cent., verde scuro e nero (tipo dell'1 c.); 30 cent., violetto e nero (tipo del 2 c.); 45 cent., vermiglione e nero (*raccolta del caffè*); 50 cent., grigio verde e nero (tipo del 5 c.); 65 cent., blu nero e nero (tipo del 3 c.); 80 c.,carminio e nero (tipo del 45 c.); 2 Colones, arancio e nero (tipo dell'1 c.); 3 C., oltremare e nero (tipo del 2 c.); 5 C., rosso e nero (tipo del 5 c.); 10 C., carminio scuro e nero (tipo del 45 c.).

I francobolli sono incisi a Londra da Waterlow e Sons e dentellati 12 ½.

FILIPPINE — Emissione in ricordo del giuramento prestato dal Presidente Elpidio Quirino il 30 dicembre 1949. Soggetto unico: il Presidente in atto di giurare.

2 c., carminio; 4 c., vinaceo; 6 c., verde. Stampa calcografica. Dent. 11.

GERMANIA — *Repubblica Democratica dell'Est*. - Commemorativi del 250° anniversario della Fondazione dell'Accademia Tedesca delle Scienze di Berlino. Effigi di noti scienziati tedeschi.

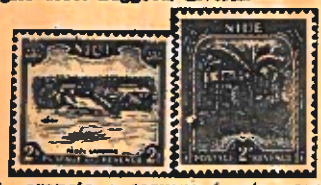
1 pf., grigio (*Euler*); 5 pf., verde (*Alessandro Humboldt*); 6 pf., violetto (*Mommsen*); 8 pf., terracotta (*Guglielmo Humboldt*); 10 pf., [illegible]
pf., azzurro (*Pl*
(*Jac Grimm*); 2
24 pf., rosso (
(*Harnack*).
Stampa in offset su

MAURITIUS — Nuo
(emissione 1° luglio 1
soggetti diversi.
1 cent, violetto
minio (*Porto* [illegible]
(*piantagione d'aloe*); 4. c., verde (*Cascate del Tamarind*); 5 c., azzurro (*il Monte Rempart*); 10 c., rosso (*trasporto di canna da zucchero*); 12 c., oliva (*uccello «dodo»*

sullo sfondo della carta dell'isola); 20 c., cobalto (*la leggenda di Paolo e Virginia*); 25 c., lilla-bruno (*monumento a Labourdonnais*); 35 c., violetto (*il palazzo del Governo*); 50 c., verde smeraldo (*Monte Bieter Both*); 1 Rupia, bruno (*daini di Mauritius*); 2,50 R., arancione (*veduta di Port Louis*); 5 R., rosso bruno (*lido alberato*); 10 R., azzurro acciaio (*stemma della Colonia*).

Stampa in rotocalco eseguita a Londra da Harrison, su carta filigranata « CA e Corona », corsivo, multipla, in fogli di 60 esemplari.
Dent. 14 × 15 o 15 × 14. I valori da 3, 4, 20, 25 e 50 c. sono di formato verticale.

NIUE — Nuova serie di Posta ordinaria. Emissione 3 luglio 1950. Soggetti diversi.



½ d., arancio e azzurro (*carta geografica dell'isola*); 1 d., verde e bruno (*la nave di Sua Maestà « Resolution », dinanzi alla Punta d'Opani, il 20-6-1774*); 2 d., carminio e nero (*lo sbarco ad Alofi*); 3 d., violaceo e azzurro (*abitazione indigena*); 4 d., bruno-violetto e verde-oliva (*l'arco naturale di Nikutavake*); 6 d., vermiglione e verde (*veduta della Baia di Alofi*); 9 d., seppia e vermiglione (*indigeno alla pesca col rampone*); 1 Scellino, ardesia e violetto (*grotte di Makefu*); 2 scellini, grigio-verde e rosso-bruno (*raccolta di banane*); 3 scellini, nero e azzurro (*stretto di Matapa con laguna interna*).
Stampa calcografica su carta filigranata « N. Z. e stelle » dei francobolli di Nuova Zelanda. Dentellatura 14.

STATI UNITI D'AMERICA — Commemorativo del 150° anniversario della istituzione del potere giudiziario. Veduta della Suprema Corte di Washington.

3 cents, violetto.
Stampa in calcografia. Dent. 11.
Il pezzo L. 30

TURCHIA — Commemorativi del II Congresso degli studenti. Disegno unico allegorico.

15 Kurus, violetto - 20 Kurus, azzurro.
Stampa in rotocalco. Dent. 11.
La serie L. 100

U.R.S.S. — Serie di propaganda per incrementare la coltura del grano. Soggetti diversi.

40 cop., nero su paglierino (*seminatrici meccaniche*); 40 cop. verde su verdastro (*famiglia di agricoltori*); 1 Rublo, azzurro su giallo (tipo del 40 cop. nero).
Stampa in rotocalcografia; dent. 12.

CIFRA

Abbonamenti 1950: Anno (33 numeri) L. 600 - I Semestre L. 400 - II Semestre L. 300 - I Trimestre L. 300 - Trimestri successivi L. 150 - Dal n. 28 del 1948 alla fine del 1950 L. 2000 — Estero, vedasi pag. 19 — Pubblicità: presso l'Amministrazione. Tariffa per mm. altezza: Italia L. 100. (largh. 1 col. - pag. a 3 colonne) — Amministrazione e Redaz. Via Roma, 101 - oppure Casella Postale n. 335 - Torino - C/C/P n. 2/32872 intestato SCOT - Torino

BUONO DI LIRE 25
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE NON INFERIORE A LIRE 500
presso la Ditta A. Bolaffi - Torino
N. 26 - 1950

Subscribe to « IL COLLEZIONISTA » the magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City, - Agents: (see at page 19).

G. BOLAFFI, Direttr. Resp. - Registro stampa del Trib. di Torino N. 313 del 28-8-1948 - Editrice S.C.O.T. Via Roma 101 - Torino. Stampatrice: S. A. T. E. T., TORINO - Distr.: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO - Spediz. effettuata da MILANO.

AGENTS: U.S.A. & Canada: D. S. BOLAFFI 551 fifth Ave. New York Tel.: MURRAY HILL n. 26992 | United Kingdom: Philatelic advertisements and subscriptions: E. PAULSEN - 67 Farm Road (Ph. Edg. 7714 — EDGWARE - Middx. England. General advertisements and subscriptions: PIER BUSSETI TRAVEL AGENCY - 203 Regent St. (Ph. Reg. 0174 -6) LONDON W. 1. | Belgique - Abonn. et publ.: R. WERY 22, Av. du Parc - Bruxelles - S. Gilles

YEARLY SUBSCRIPTION	U. S. A. $ 2,50	United Kingdom £ 0.14.0	France Frs. 700	Belgium b. frs. 100	Switzerland s. frs. 8.00
ADVERTISEMENTS RATES					
1 Page	$ 60.00	£ 20- 0-0	frs. 20.000	b. frs. 2.500	s. frs. 250
1/2 »	» 33.00	» 10-10-0	» 11.000	» 1.350	» 135
1/4 »	» 18.00	» 5-10-0	» 6.000	» 700	» 70
1/8 »	» 10.00	» 3- 0-0	» 3.500	» 400	» 40
1/16 »	» 5.50	» 1-15-0	» 2.000	» 220	» 22
1/32 »	» 3.00	» 17-6	» 1.100	» 120	» 13
1/64 »	» 1.80	» 10-6	» 600	» 70	» 7
ECONOMICAL ADVERTISEMENTS RATES					
Per line	$ 0.30	S - 1-9	frs. 100	b. frs. 12	s. frs. 1.20

ON BOTH THE ABOVE THE FOLLOWING DISCOUNTS ARE ALLOWED: For 12 consecutive advertisements: 10 %; for 24: 20 %. Plus 7 % ital. publ. taxes.

AVVISI ECONOMICI

Lire 150 la linea; per 12 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 10 %. Per 24: sconto 20 %. * Pagamento antic. a SCOT a. e. via Roma 101 o Casella Post. 335 Torino C.C.P. 2/32872. * Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, *con precedenza per quelle ripetute*. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista. * Gli inserzionisti abbonati annuali de "Il C." possono sostituire nome ed indirizzo col numero della ricevuta dell'abbonamento 1950; noi provvederemo all'inoltro della corrispondenza per tre mesi.

CERCO DISCHI antichi seguenti cantanti: Albani, Bellincioni, Bressler-Gianoli, Carelli, Caruso, Casini, Cossira, Cotogni, Darclée, De Negri, De Reszke, Fabbri, Garulli, Gravina, Kaschmann, Pandolfini, Pinto, Signorini, Silvestri, Stagno, Storchio, Theodorini, Toresella, Valero, Van Dyck ecc. ABBONATO 21354, Cas. Post. 335. TORINO (30).

FOREMOST Italian connoisseur disposing of rare and obsolete Vocal records invites enquiries. Sergio RAMINELLI, Via Fiocchetto 1, TORINO (Italy) (30)

CERCO NON DENTELLATI Aerei d'Italia, Colonie Italiane, San Marino e Vaticano. Offro Aerei di ogni paese in serie complete. S. AMARAL, Caixa Postal 367, BELO HORIZONTE, Brasile. (28)

POSTA AEREA Italia, Col., Egeo, S. Marino, Vaticano, Trieste, occupazioni, nuovi, usati, aerogrammi, primi voli mondiali, errori, cedo o cambio contro aerei singoli et quantità. Do e richiedo referenze. Rag. L. SORGONI - Via Lungaretta 88, ROMA. (19)

OCCASIONE: REMINGTON N. 16 - Visibile redazione rivista cedesi ventimila - Abbonato 24678 - Casella Postale 335 - TORINO.

DIETRO REFERENZE eseguisco invii a scelta francobolli antichi e moderni sciolti e in serie Italia, Col., S. Marino, Egeo, Europa, Oltremare con forte sconto. G. MASIA, S. Marco, n. 2589 - VENEZIA. (33)

AEROGRAMMI TRITTICI BALBO collezionista acquista alto prezzo. Dott. A. VALENZI, via Germanico, 203 - ROMA. (34)

VATICAN CITY STAMPS and COINS Price list free on request CERZA - 112 Via Chiana - ROME (Italy). (28)

PRIVATO LIQUIDA importante collezione francobolli antichi tutto il mondo effettuando invii con sconto contro anticipo o serie referenze; disposto visitare compratore viaggiando sovente. Liquida collezione specializzata errori e varietà Fiume - B. COLLACCHI, via L. Faggin, 4 - PADOVA. (7)

PAGO ALTO PREZZO studio Lajolo sulla IV emissione Sardegna. Cerco pubblicazioni filateliche italiane o straniere riguardanti Italia e Ducati - Cas. Post. 335, Abbonato 26333 - TORINO.

CERCO cartoline illustrate affrancate lato veduta provenienti colonie e piccoli Paesi tutto il mondo, nonché cartoline con affrancature C.L.N., particolarmente Aosta. Dr. E. SOLUSTRI - Direttore Banco Sicilia - TORINO. (28)

CEDO PARTITE serie commemorative ogni paese esclusivamente in quantità - Casella Postale 3348 - MILANO. (10)

CERCO ALTO PREZZO frammenti e buste affrancature miste Sardegna-Italia - Abbonato 26333 - Cas. Post. 335 - TORINO.

CEDO COLLEZIONE Europa esclusa Italia due volumi fino al 1945 francobolli antichi e serie moderne nuovi ed usati Yvert 200 mila occasione lire centomila. - Antonio DI BLAS - Via Pellico, 20 - GORIZIA. (28)

COLLECTIONNEUR cherche disques lyriques anciens par Ada Adini, Victor Capoul, Rose Caron, Hariclée Darclée, Léon David, Jean De Reszke, Félix Litvinne, Victor Maurel etc. ABBONATO 21354, Cas. Post. 335, TORINO. (30)

RICERCO BANCONOTE fuori corso Mondiali escluso Austria e Germania. - Arturo KUSSUTA - Via Mameli, 8 - GORIZIA. (28)

CERCO F.LLI Italia Regno nuovi e su lettera prime emissioni e antichi ducati italiani nuovi ed usati. Baldo SPINELLI - Via Suardi, 5 - BERGAMO (Telefono 3735). (28)

CERCO F.lli Italia antica ed annullamenti L. Veneto esclusivamente su lettere - Gianni NOCERA - Via Trieste, 61 - BRESCIA (Tel. 2293). (28)

SICILIA - 1 Gennaio 1859 - 2 gr.

ESEMPLARI SU LETTERE COMPLETE

Tav. N. 178

III Tav. N. 3-4
azzurro vivo L. 5000

I Tav. N. 18
azz. oltremare
L. 1500

II Tav. N. 51
azz. oltremare
annullo
Barcellona
Pozzo di Gotto
L. 10.000

I Tav. N. 72 - azz. smorto L. 750

III Tav. N. 99 azz. cupo
L. 6500

Acquistiamo qualsiasi quantitativo di francobolli ugualmente belli col 25% di sconto sui prezzi segnati.
Ditta A. BOLAFFI - Via Maria Vittoria, 1 - Torino - Tel. 47.220 - 41.154.