SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO II - MILANO

LA SETTIMANA Filatelica

16 PAGINE

Rivista Filatelica Internazionale

LA SEMAINE PHILATELIQUE — Revue Philatelique Internationale

PHILATELIC WEEKLY — Weekly Philatelic Magazine

25 LIRE

ANNO V - TORINO, 21 AGOSTO 1949

SETTIMANALE
N. 34

Abbonamenti 1949: Anno L. 1000 - Semestre L. 550 - Trimestre L. 300 - Dal N. 28 del 1948 a fine 1949 L. 1450 — Estero: Abb. annuo: Francia frs. 1200 - Belgio frs. b. 160 - Gran Bretagna £ 1-0-0 - Svizzera frs. sv. 13 - U. S. A. $ 4,00. Pubblicità: presso l'Amministrazione; per l'Alta Italia: Via G. Petroni, 32, Bologna (telef. 22.846) - Tariffa per mm. alt. Italia L. 70 (largh. 1 col. - pag. a 3 colonne).

RIMBORSABILI (vedi pag. 16)

Amministrazione e Red. Via Roma, 101 - oppure: Cas. Post. 335 - Torino - C/C/P N. 2/32872 intestato SCOT - Torino.

La vetrina delle rarità

L'ecrin des raretés — Rarities' show

SARDEGNA - Lettera affrancata con 6 esemplari del 10 c. bruno lilla ed un 5 c. verde giallo annullati con raro annullo MODENA in carattere stampatello e, al di sotto degli stessi il timbro RACCOMANDATA - La lettera è datata: Modena 14 Marzo 1860.

SARDAIGNE - Lettre affranchie avec six exemplaires de 10 c. brun-lilas et un 5 c. vert jaune portant la rare oblitération MODENA en bâtons et, au dessous, RACCOMANDATA (recommandée). La lettre est datée de Modène, 14 Mars 1860.

SARDINIA - Letter franked with six 10 cents lilac-brown and a 5 cent. yellow-green, bearing the rare cancellation MODENA in primitive characters - Below stamps: RACCOMANDATA (registered) - Writings are dated Modena, 14th March 1860.

NOTIZIARIO

DALLA BAVIERA sembra che verrà emesso il blocco-foglietto commemorativo del famoso francobollo da 1 kr nero, emesso appunto da quello stato nel 1849; il particolare è interessante poichè la Baviera non aveva più valori di posta propri dal 1920.

L'EROISMO dell'esploratore australiano Kennedy, che venne assassinato dai selvaggi il 13 dicembre 1948, durante un viaggio di ricognizione all'estrema punta settentrionale del Continente, verrà ricordato da un francobollo che la Confederazione ha attualmente allo studio.

ALL'INDICE... sono stati messi dalla Federazione Reale dei Circoli filatelici del Belgio i due blocchi foglietti, recentemente emessi per glorificare l'opera artistica dei pittori Jordaens e Van der Weyden; la ragione è stata quella già da noi annunciata e cioè che la sovratassa supera di oltre la metà il valore facciale. Di conseguenza, detti foglietti non potranno figurare nelle Esposizioni filateliche patrocinate dalla Federazione predetta sia in Belgio che all'Estero.

NEL FRANCOBOLLO francese commemorativo dell'annessione del Delfinato alla Francia la iscrizione « Collégiale St. Bernard » è stata incisa talmente male, che, invece, si legge *« Collégiale St. Barnard »*.

LA MODIFICAZIONE delle tariffe postali, recentemente entrata in vigore in Gran Bretagna, porterà, come immediata conseguenza, la emissione di francobolli di posta ordinaria dei seguenti tagli: 3½, 4½ e 5½ pence.

VENTI VALORI, per un prezzo facciale complessivo di 10 franchi, comporranno la nuova serie di posta ordinaria svizzera attualmente in fabbricazione.

BOHUMIL HEINZE compositore cecoslovacco di cui si celebra quest'anno il nono anniversario della morte, verrà prossimamente effigiato su di un francobollo.

SU CARTA filigranata « foglie di tiglio », come si faceva tra il 1923 e il 1927, verranno d'ora innanzi stampati tutti i francobolli della Repubblica Cecoslovacca.

UNA SERIE TURISTICA sarebbe in preparazione in Francia; fra le vignette ve ne sarebbe una dedicata a Provins la storica località non lontana da Parigi e nota per la Torre di Cesare.

90 MILIONI 307 mila 200 è la cifra della tiratura del francobollo emesso in Australia per ricordare la grande adunata dei Boys-Scouts.

I FRANCOBOLLI della Sarre vengono attualmente venduti a Parigi presso la Ricevitoria Postale principale della Rue du Louvre.

LA DOMINICANA ha celebrato con quattro francobolli il centenario della Battaglia de Las Carreras; in quello di Posta ordinaria vi è l'effige del Generle Pedro Lantarra; nei vari aerei è stato, invece, riprodotto il Monumento eretto a ricordo della battaglia stessa.

IL 10 OTTOBRE verrà emesso, nel Sud Africa, il francobollo da 1 ½ d., rosso, commemorativo di Paolo Kruger (1825-1904), che fu Presidente del Transvaal all'epoca della guerra anglo-boera.

DISTRUTTA dai paracadutisti olandesi fu la emissione pittoresca della Indonesia apparsa recentemente sui mercati filatelici. La proclamazione della repubblica avvenne il 18 agosto 1945 e la distruzione dei francobolli il 18 dicembre 1948. Gli esemplari pervenuti fino a noi sono di origine austriaca, essendo stati strampati a Vienna. Taluni valori della serie sono assai rari.

PER I PRIMI TRE MESI del 1949 le poste statunitensi hanno incassato 1 milione e 147 mila dollari con la vendita dei francobolli: due volte di più che nel 1948!

FUORISACCO

N. 8949

Colonie francesi

75° Ann.

dell'U.P.U.

12 val. L. 1850

Nuova Caledonia
Stab. Fr. Oceania
Wallis & Futuna
Afr. Equatoriale Fr.
Afr. Occidentale Fr.
Cameroun
Madagascar
St. Pierre & Miquelon
Togo
Costa dei Somali
Indocina
Stabilimenti Francesi in India.

1° LANCIO DI POSTA
nella Repubblica di San Marino

Il giorno 28 giugno 1949, alle ore 11,30, un apparecchio, partito dall'Aeroporto di Miramare di Rimini, ha lanciato sul piazzale antistante il Palazzo del Governo della Repubblica di San Marino un sacco contenente un pacco di posta, fatta poi proseguire per i luoghi di destinazione.

È stata questa la prima volta che la Serenissima Repubblica ha ricevuto corrispondenza direttamente per via aerea, non avendo nel suo piccolo territorio un'area adatta per poter costruire una regolare pista di atterraggio.

Questo primo esperimento, che è stato proposto ed organizzato dal Circolo Filatelico Riminese presi regolari accordi con le Autorità della Repubblica di San Marino, ha suscitato curiosità e interessamento nei filatelici.

Effettuato il lancio, il sacco venne consegnato all'Ufficio Filatelico, che provvide a compilare regolare atto di apertura e ad apporre il timbro di arrivo sulla corrispondenza. Erano state preparate dal Circolo Filatelico di Rimini: 90 buste e 95 cartoline speciali, che, poste in vendita per supplire alle spese dell'apparecchio, vennero esaurite in brevissimo tempo.

Questo 1° Esperimento potrebbe segnare l'inizio di un nuovo mezzo per far giungere, con gli aerei postali di passaggio sulla rotta, tutta la Posta Aerea diretta alla Rep. di San Marino.

Il Circolo Filatelico Riminese ne ha tracciata la via; agli Enti interessati l'attuazione.

MASSARI SEVERINO

CONCORSO FILATELICO N. 7

(Decreto Min. n. 16923)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina quale errore vi sia sul francobollo riprodotto precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a « Concorso Filatelico Settimana Filatelica », Cassetta postale 335, Torino, *entro il 31 agosto 1949 va applicato il talloncino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

RITROVI DI FILATELISTI

ALASSIO (Savona)	**Albergo Ristorante Ligure** *Cucina accuratissima*
ROMA Telefono 681.181	**Ristorante "al Tunnel" da Maffiotti - Via in Arcione 7/1**
TORINO	**Grand Hôtel SITEA** Tel. 52511 al 52516 - Via Carlo Alberto 35

A. TAVANO
Rue du Pot d'or 56 (tel. 15.903) LIEGE (Belgique)
VENTES PUBLIQUES AUX ENCHERES
Catalogue gratis

IL FRANCOBOLLO VISTO DA UN TECNICO NON FILATELICO

2 INCISIONE

Francobolli tipografici

L'incisione viene abitualmente eseguita sopra un punzone in acciaio, a mezzo di bulino. I « neri » sono in rilievo, vale a dire che fra tratto e tratto del disegno, l'incisore asporta dal punzone le parti metalliche che non devono essere inchiostrate. Nel corso dell'incisione vengono eseguite prove di stampa per studiare il processo del lavoro. Ad incisione ultimata, viene tirata una prova definitiva da presentarsi all'artista creatore del bozzetto e poi al committente, per l'approvazione.

Questo controllo progressivo è seguito per tutti i sistemi di stampa, tranne per quello di fotocalcografia nel quale soltanto la macchina fotografica compie tutto il lavoro.

Talvolta l'incisione viene eseguita su legno (xilografia) e la riproduzione conserva, anche nelle lastre metalliche che ne derivano per la stampa dei fogli completi, la caratteristica delle antiche incisioni in legno.

Francobolli litografici e fotolitografici

L'incisione originale viene seguita su di una piccola pietra a mezzo di una punta.

Questa volta l'incisione è in incavo, vale a dire che i « neri » anzichè essere rilevati come nell'incisione tipografica sono invece « scavati » nella pietra che, opportunamente trattata, acquista la proprietà di trattenere l'inchiostro in cavità, rifiutandolo in superficie.

Francobolli calcografici

L'incisione viene eseguita col bulino (in incavo) su di una placchetta di acciaio dolce.

L'artista incisore oltre che in larghezza maggiore o minore, eseguisce l'incisione con maggiore o minore profondità; di guisa che i solchi, a seconda della loro varia profondità, accolgono l'inchiostro in quantità diverse e lo cedono alla carta su cui vengono stampati, con rilievi più o meno accentuati, rilievi che costituiscono la peculiare caratteristica plastica del più estetico ed artistico metodo di stampa, antico ma sempre giovane, che dà all'incisore le più grandi soddisfazioni. Lavoro arduo e difficilissimo nel quale è assai raro trovare chi veramente eccella.

Francobolli fotocalcografici

L'originale, questa volta, non è una incisione in pietra o in acciaio, ma una lastra fotografica, di dimensioni di poco più grandi del francobollo definitivo che riproduce in « negativo » il bozzetto sfumato disegnato dall'artista creatore.

Non si richiede perciò un artista incisore, ma un abile fotografo che sappia ricavare la « negativa » originale da una buona fotografia del bozzetto, opportunamente ritoccata da un esperto « ritoccatore » fotografico, che ha a sua volta messo in evidenza o attenuato certi determinati dettagli del disegno originale.

MOLTIPLICAZIONE della INCISIONE ORIGINALE

Francobolli tipografici

Il metodo di moltiplicazione è stato importato dall'Inghilterra.

Dal punzone originale vengono ricavate in piombo, con metodo simile alla coniazione delle monete, tante riproduzioni sotto forma di blocchetti che recano in « incavo » i tratti rilevati del punzone inciso e in numero corrispondente ai francobolli che devono formare la placca di stampa.

Questi blocchetti, perfettamente uguali fra loro, vengono disposti in un telaio metallico nella formazione definitiva.

Costituiscono così una grande « matrice » galvanica. A tutti è noto che la corrente elettrica (in un bagno galvanico di solfato di rame) intacca il metallo dell'anodo (polo positivo) per procedimento elettrolitico, depone al polo negativo (nel nostro caso sui blocchetti di piombo contenuti sul telaio metallico) una quantità di rame equivalente al rame sottratto all'anodo.

Il telaio contenente i blocchetti di piombo viene dunque immerso nel bagno galvanico di rame e si fa passare la corrente.

Dopo un certo numero di ore, il rame deposto sui blocchetti di piombo avrà raggiunto uno spessore sufficiente a permettere che una autentica lastra di rame elettrolitico possa essere distaccata dai piombi, recante, con perfetta fedeltà, la riproduzione moltiplicata dell'incisione originale.

La lastra di rame, opportunamente preparata, viene fissata sopra un supporto di ghisa ed è allora pronta per essere messa in macchina e stampata.

Tutti i collezionisti conoscono i famosi « tête-bèche »; da quanto ho detto sopra è facile comprendere come — a caso o volutamente — si ottengono i « tête-bèche ». Basta che « inavvertitamente » il galvanista, nel disporre i blocchetti nel telaio ne collochi uno o più di uno capovolto rispetto alla pluralità... e il giuoco è fatto.

Quindi necessità assoluta di verificare bene il telaio prima di metterlo nel bagno galvanico.

Francobolli litografici

Dalla pietra recante l'incisione originale vengono stampate su apposita carta e con speciale inchiostro tante copie quanti sono i

francobolli che deve contenere il foglio completo.

Le copie vengono applicate su di un foglio di carta e, impresse mediante un torchio su di una grande pietra litografica o sopra una lastra di zinco o di alluminio.

Tale operazione detta « trasporto » lascia sulla pietra o sulle lastre, l'impressione dei francobolli da stamparsi.

Dopo speciali manipolazioni chimiche, la pietra o le lastre sono pronte per essere messe in macchina per la stampa.

Francobolli calcografici

La placchetta di acciaio recante l'incisione viene indurita mediante un procedimento di cementazione e di tempera.

Da questa placchetta, per mezzo di una speciale macchina l'incisione cava viene riprodotta in rilievo sopra un cilindro di acciaio dolce.

La macchina, di fabbricazione americana (« transfer machine ») fa oscillare con enorme pressione il cilindro di acciaio dolce sopra la placchetta indurita. Il metallo penetra, così, nei solchi della placchetta e riproduce in rilievo con fedeltà assoluta tutti i tratti incisi.

Il cilindro viene quindi indurito col processo di cementazione e di tempera. A sua volta, e sempre per mezzo della macchina « transfer » il rullo viene compresso sopra una grande lastra di acciaio dolce tante volte quanti sono i francobolli che si vogliono riprodurre sulla placca.

Si ha così una lastra recante tante riproduzioni, assolutamente identiche, dell'incisione originale e che a sua volta cementata e temperata è pronta per essere messa in macchina per la stampa.

Attualmente, grazie a nuovi procedimenti, non si stampa più dalla placca sopra descritta. Questa viene invece impiegata come « originale » per riproduzioni galvaniche in rame ricavandone, per mezzo di una potente pressa, delle impressioni su lastre di piombo che, immerse nel bagno galvanico come il telaio per i francobolli tipografici, producono le lastre di rame che vengono poi usate per la stampa.

Questo procedimento è economico e rapido e permette la facile sostituzione delle lastre esaurite dall'uso, senza dover ricorrere ogni volta al costosissimo e lungo procedimento della macchina « transfer »

(Continua) E. PETITI

Per ogni cambio d'indirizzo inviare L. 50

Deuxième bilan de l'Exposition Bepitec

L'opinion du Président de la Corporation des négociants

BRUXELLES, juillet.

Après l'article que nous avons publié la semaine dernière, sous la signature du Dr. Fulpius, au sujet des principales collections exposées à Bruxelles, il nous a paru intéressant de nous adresser au Président de la Corporation Internationale des Négociants en timbres poste de Belgique, afin d'avoir cette fois un avis autorisé sur les affaires qui ont pu être pratiquées à la bourse aux timbres de l'Exposition Bepitec.

M. Bernard Porignon, président de la Corporation, nous a fort aimablement documenté à ce sujet:

Le premier jour de l'Exposition, nous dit-il, les contacts entre collectionneurs et négociants ne furent guère marquants. Le second jour (où le grand public était admis pour la première fois) ne fut pas meilleur que le précédent.

Si l'on s'était basé sur l'impression laissée aux négociants par le mouvement d'affaires de ces deux premiers jours, on aurait pu désespérer tout de suite du succès de l'Exposition...

Mais le troisième jour, le public, déjà un peu « rassasié », semble-t-il, quant aux collections exposées, se mit peu à peu à fureter dans les carnets des marchands... Les grosses pièces paraissent ne pas avoir retenu spécialement l'attention des amateurs — ce qu'il faut attribuer évidemment au marasme général des affaires. Comme il fallait s'y attendre, les nouveautés ont subi un tassement encore plus accentué qu'il y a un an; la Poste nous inonde de trop de nouveautés, voilà le résultat. Quant aux quelques etrangers qui ont participé à la Bourse, ils se sont malheuresement heurtés, à leur entrée en Belgique, aux difficultés douanières.

Un marchand anglais, par exemple, a dû verser 80.000 francs pour pouvoir faire entrer ses collections...

En conclusion, toutefois, on peut estimer que si les résultats de la Bourse aux timbres ne furent pas brillants — mais quelles affaires aujourd'hui sont brillantes? — il y a lieu pour les marchands de se montrer assez satisfaits de leur participation à l'Exposition Bepitec. Nous espérons bien que les expositions subséquentes ne feront qu'améliorer ce que l'on pourrait appeler ici, comme dans le domaine économique en général, la « conjoncture ». Le marché du timbre, un peu partout, en a bien besoin!...

M. THOMAS

CORREO AEREO
POSTA AEREA
CINCO
POSTA AEREA
DI TUTTO IL MONDO

INDIA FRANCESE
MADAGASCAR
MADAGASCAR
1948 - PA
L.1800
NUOVA CALEDONIA

GERMANIA
1947
1948
FIERE DI LIPSIA
8 differenti
4 serie
L.80

(Segue MANCIUKUO)

10144 1937 Aboliz. Conc. Straniere *6 diff. (107/12) . . . . . » 150
10146 1940 Visita Imp. Giappone *2 diff. (121/22) . . . . . » 40
10147 1940 Com. 2600 ann. Imp. Giapponese *2 diff. (125/26) . » 30
10150 1943 *2 diff. (136/37) . . . » 50

10147 10183

MAROCCO FRANCESE

10155 1914 Croce Rossa *5/10 c. (55) . » 50
10158 1942 Beneficenza Pro Infanzia *4 diff. (200/3) cpl. . . » 900
10160 1945 Pro Tubercolotici *1+2 fr. » 20
10162 1946 Pro Oper. Solidarietà *4 diff. P. O. e P. A. (241/43 +59) cpl. . . . . » 375
10164 1948 Sogg. vari *11 diff. (246/56) » 65
10166 1948 Opere Della Marina *6+9 fr. (269) . . . . . » 50
10168 1949 Solidarietà P. O. e P. A. *8 diff. (276/79, 70/73) cpl. » 400
10169 1949 Giornata del Franc. *10+5 fr. (281) . . . . . » 45
10171 1949 Sogg. vari *3 diff. 5, 15, 25 fr. . . . . » 125
10176 1939 P. A. *7 diff. (43/49) cpl. . » 225
10177 1944 P. A. *6 diff. (50/55) cpl. . » 750
10178 1944 P.A. Occupazione *98,50/1,50 » 575
10179 1945 P. A. *50 fr. (57) . . . » 225
10180 1946 P. A. Anniv. Liber. *5+5 fr. » 60
10181 1948 P. A. *4 diff. 9, 40, 100, 200 fr. . . . . » 950
10182 1948 P. A. Esposiz. Lyautey *10+25 fr. (67) . . . . » 150
10183 1948 P. A. *2 diff. fr. 6+34, 9+51 (68/69) . . . . » 260
10184 1949 P. A. Solidarietà *4 diff. cpl. » 250
10188 1949 Foglietto Solidarietà *P. O. e P. A. 8 diff. . . . . » 2750

MAROCCO INGLESE

10193 1905 Edoardo VII *7 diff. 5 c. a 2 p. (16/22) cpl. . . . » 4750

10193

10195 1940 Comm. Cent. del 1° franc. *7 diff. (77/80, 18/20) . . » 750
10198 1948 Nozze D'Argento Sovrani *2 diff. cpl. . . . . » 3000

(Segue MAROCCO INGLESE)

10199 1948 Olimpiadi *4 diff. cpl. . » 300
10201 1936 Edoardo VIII *11 diff. (11/13, 37/38, 37/38, 66/69) » 225

10201 10204

10204 1918 Giorgio V *75 c. su 9 p. (8) » 75
10207 1937 Incoron. Giorgio VI *1½ p. » 40
10210 1946 Vittoria *2 diff. (21/22) . » 100

MAROCCO SPAGNOLO

10214 1937 Comm. *17 diff. 1 c. a 10 p. (237/52) cpl. . . . . » 1500
10217 1941-43 *5 diff. 5 a 40 c. . . . » 60

10217

10219 1947 Pro Mutilati P. O. e P. A. *12 diff. 50 c. a 5 fr. . . » 500
10221 1946 Sogg. vari *10 diff. (340/49) » 600
10222 1948 Sogg. vari *11 diff. 2 c. a 10 fr. (350/50) . . . . . » 750

10225

10225 1940 P. A. *9 diff. (33/41) . . » 750
10226 1940 P. A. id. varietà sopr. in rosso *36a, *37a . . . » 2500
10229 1948 P. A. Vedute *8 diff. 5 c. a 8 p. (56/63) . . . . . » 850

10229

10232 1941 Pro Mutilati *3 diff. (21, 22, 24) . . . . . » 30
10235 1940 Francob. Ricordo *17 diff. 1 c. a 10 p. (1/17) cpl. . . » 2500

MAROCCO TEDESCO

10240 1905 Errore *5 c. su 5 pf. (19b) » 75
10245 1911 *8 diff. 3 c. a 1 pes (45/48, 50/53) . . . . . » 500

MAROCCO SPAGNOLO

10235

MARTINICA

10249 1933-40 Sogg. vari *7 diff. 2 a 20 c. . . . . » 35

10250 1933-40 id. *11 diff. 2 c. a 60 c. » 60
10253 1941 Pétain *2 diff. (189/90) . » 40
10255 1945 Provv. *6 diff. 1 a 20 fr. (220/25) . . . . . » 200
10257 1942 P.A. Prot. Inf. Indig. *2 diff. » 75
10258 1942 P. A. Quind. Imper. *1,20 . » 40

10262

10262 1933 Tasse *11 diff. 5 c. a 3 fr. . » 70

MAURITANIA

10265 1938-40 Sogg. vari *6 diff. 2 a 20 c. . . . . » 35

10266

10266 1938-40 id. *10 diff. 2 a 60 c. . » 60
10267 1938-40 id. *28 diff. 2 c. a 20 fr. » 400

(Segue MAURITANIA)

10269 1941 Pétain *2 diff. (123/24) . » 40

10269 10275

10275 1940 P. A. *5 diff. (1/5) cpl. . . » 140
10276 1942 P.A. Prot. Inf. Indig. *3 diff. » 125

10276

10277 1942 P. A. Quind. Imperiale *1,20 » 40
10278 1942 P. A. *3 diff. 0,50, 1, 2 fr. » 45

10278

10280 1942 P. A. *8 diff. 50 c. a 50 fr. (10/17) cpl. . . . . » 500
10281 1914/27 Tasse *10 diff. (17/26) . » 60

MAURIZIO

10285 1899 *15 c. su 36 c. (97) . . . » 125
10286 1899 id. usato . . . . . » 100

10285 10293

10290 1937 Incoronaz. *3 diff. (198/200) » 200
10293 1948 Centen. del Franc. *4 diff. » 300

MESSICO

10297 1874 Hidalgo *10 c. (57a) . . » 50
10300 1944 Fiera del Libro *12 c. (586) » 40
10301 1945 Confer. Pace P. O. e P. A. *9 diff. (587/90, 134/38) cpl. »12000
10303 1945 Analfabetismo P.O. e P.A. *16 diff. (596/601, 139/43) . »12500
10304 1946 O. N. U. *6 diff. (602/7) cpl. » 3250
10305 1947 Cent. Batt. Chapultepec *12 diff. P. O. e P. A. (620/6, 164/68) . . . . . » 3000
10306 1945 Fiera Libro *25 c. (144) . » 50
10307 1900 Servizio 3 c. (22) . . . » 30
10309 1900 Serv. 15 c. (25) . . . » 40
10310 1900 Serv. 20 c. (26) . . . » 30
10312 1903 Serv. 2 c. (31) . . . » 40
10313 1903 Serv. 4 c. (32) . . . » 35
10315 1903 Serv. 10 c. (34) . . . » 25

COLLEZIONE N. 45
FRANCIA
96 COMMEMORATIVI E PITTORICI USATI
DIVISI IN CLASSIFICATORE MILANO 4
VALORE DETTAGLIO L. 4300
per L. 2500

N. ZELANDA · 1948 · SALUTE
2 diff. cpl. L. 75
N. ZELANDA · CENT. INSEDIAM.TO EUROPEI · 1940 ·
5 diff. L. 225
N. ZELANDA · 1948
CENTENARIO OTAGO · 4 diff. L. 250

AVVISI ECONOMICI

Riservati ai soli scambisti

Italia L. 150 la linea - Francia frs. 100 - Belgio frs. b. 12 - Gran Bretagna 1/9 - Svizzera frs. sv. 1,20 - U. S. A. $ 0,30. Testo variabile. Per 13 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 5 %. Per 26 avvisi consec.: testo var. e sc. 10 %. Per 52 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 20 %.

Pagam. antic. a SCOT a.e. via Roma, 101, o Casella Postale 335 Torino C.C.P. 2/32872.

Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, **con precedenza per quelle ripetute.** Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista.

Gli inserzionisti abbonati annuali della S. F. possono sostituire il loro nome ed indirizzo col solo numero della ricevuta dell'abbonamento 1949, e noi provvederemo ad inoltrare loro la corrispondenza per un mese.

Stamps - Old books - Paintings - Carpets. Purchase and sale of rare pieces only « IL COLLEZIONISTA » s. r. l. MILANO, piazza S. Babila, 4 C (Nuova Galleria) - Tel. 76120.

Envoyez-moi 100 t. monde ent. contre It. Trieste et commém. Roxane ENENKEL, MARSURE (Udine) It.

CHERCHE cartes post. air letters, entiers post. emis par la poste. Achète ou ech. contre t. post. Aug. WERY, 20 av. des Klauwaerts, BRUXELLES.

CHERCHE correspondents ts. pays - RADEV, 9 Rue Vidi SOFIA IX, Bulgaria.

Dés corr. sér. t. p. pr. écr. rég. nouv. v. f. et anc. sér. b. Yv. 46 TALAT MUTUK, Galata Necati Bep Caddesi 278 ISTAMBUL.

Dés. éch. très sér. avec monde ent. Yv., Gibb. Env. sup. à 50f fr. Faux sans rép. J'ai très import. stock Argentine, Urug. et Paraguay. Réf. 1er ordre sur dem. D. Felipe M. CIA. prof. Faculté de Médec. Uriburu 1671, BUENOS AIRES (Argentine).

CERCO scambio di affrancature filateliche con il vostro paese M. SCHORN, Karntnerstrasse, 12 - INNSBRUK (38).

Dr. FERREIRA, FERMENTELOS (Portugal), désire éch. avec collect. avanc. de l'Europe et du Brésil Base Yvert 1948.

Ctre t. Av. t. pays par 10-25, env. 10 % en + It., Col., Vatic., S. Mar., Egée. - RATTI Junior, 14 Michele Carso, Milan.

ECHANGE nouveautés monde entier 5-10. Donne Espagne. - TINAJILLA, GRANADA (Esp.).

ECHANGE France et col. contre tous pays. - BERTOT, 23 Rue Van Dyck, Calais P. de C., FRANCE.

DÉSIRE éch. tous pays Sport et Avion Base Yvert - Zumstein 1949. Prière d'affranch. phil. - G. SANDSTRÖM, Malmskillnads, gat. 45, STOCKHOLM (Suède).

DÉSIRE: Luxembourg, Italie, Belgique, France, Pays-Bas, Suède, Grèce, contre Suisse. - NICOLET, 46 Envers, LE LOCLE, Suisse.

ECH. timbres Maroc - BOURDIER MAZIL, r. du Nil, CASABLANCA.

ECH. t. pays p. 10/20, 50. Min. 2.000 - C. RUIZ PEREZ, Apartado 2933 - MEXICO, D. F.

Collectionneur specialiste cherche en quantité Belgique Yvert n. 15 à 16, isolés, bandes, blocs, surtout sur lettres. J. CRUSTIN, 34/36 Rue P. Fanchamps, VERVIERS (Belgique).

CERCO studi E. Diena sui francobolli di Modena e Sicilia (in lingua inglese) ABB. 29815 C. Post. 335 - TORINO.

CONTRE 25 fois 20 timbres différents de votre pays, ou 100 timbres différents à votre choix, vous recevrez 25 fois 20 timbres modernes de Belgique. - CARMON, Avocat, Rue du Commerce, FRAMERIES, Belgique.

ESPAGNE, MORENO, Francos 8, SÉVILLE éch. av. tous pays. Lett. rec. Rép. ass.

ECH. tous pays donne Yougoslavie occ. Serbie, Croatie s. mancol. MILETIC, 19 r. Lénine, BACKI PETROVAC (Yougoslavie).

RICERCO p. mia bibliot. « Bolli e ann. postali Gr. Toscana » di C. Matteoli Bardzki, « Valutaz. bolli ann. postali Gr. Toscana » di R. Mezzadri; « Studio sui franc. di Parma » di Bocchialini, ABB. 16805 C. Post. 335, TORINO.

Dés. éch. Benelux, Sarre, Allem. Ital., Suisse, Liecht., Fr., Mon. Esp., And., Turq. et Russ. Du Niger, C.-d'Or, Col. angl. Env. rec. touj. avion, B. Yv. Gib. VELISSARIDES, P.B. 556, LAGOS (Nig.).

Dés. échange t. avec tous pays d'après mancoliste, Yvert, Zumst. ou timbres neufs ou usés sans défaut. Affranchissement philatélique. - JUC J. JANIK, Krcinova 5, KOLIN I (Tchécoslovaquie).

Ech. d'après mancol. avec France, Gde-Bret. et Col., Belg. et Col., P.-Bas et Col., Lux. et ts t. aér. en gén. d'Amér. T.te Cor. CAETANO H. C. DUARTE SILVA, r. M.al Joffre 134, ap. 302, Grajau, RIO DE JANEIRO.

Ctre séries neuves cpl. d'Europe à votre choix, dne même valeur à mon ch. Min. 2.000 fr. Base Yvert. - J. MAILLARD, 75 aven. de Pérolles, FRIBOURG (Suisse).

BULGARIE. Echange avec tous pays, donne Bulgarie, base Yvert-Zumstein 48, affranchissement philatélique recomm. - JIRAIR ATTARIAN, ROUSTCHOUK (Bulgarie).

DONNE Scandinavie B. Yv. 48. Corr. angl. - E. LARSEN, Gustav Johannsensvej 7, COPENHAGUE F. (Danemark).

ECH. Grèce ctre nfs. t. pays - J. COSTOGLOU, Théophilou 37, THESSALONIKI (Gr.).

CHERCHE correspondant tous pays - G. WEISS 5 rue de Besançon, TUNIS.

SCAMBIO mondiali usati mando in cambio Africa - G. ESTEBAN, Calle Alava 16, MELILLA (Marocco).

ECHANGE Donne Espagne, Colonies, Amérique, contre Italie, Colonies, St. Marin. Reponse au retour. - R. REGALDIE, Latorre 84: 1, CORUNA, Espagne.

CHERCHE des entiers et lettres d'affaires contre des entiers et des timbres des Pays-bas. - DR. B. K. BOOM Van Oldenbarneveltstraat 32, NIJMEGEN, Holland.

E. BROSENS, av. Lackbors 203, DEURNE-NOORD (Anvers). Ech. t. p. ts. pays Yvert.

PORTUGAL! Echange à choix. Donne Port. et Colonies. Yvert 1947 - F. BARBOSA, VILA DO CONDE, Portugal.

ENV. 100-200 diff. usé votre pays et env. même quantité Italie et Colonies. Reponse immediat. - Rag. DETUZZA - Università MESSINA (Italie).

ECH. Belg. c. Fr. et Col. Suisse, Lux., nfs. Pas ler. - LEDENCOV, Loi 18 LIÉGE (Belgique).

CERCO novità mondiali invio cambio novità Germania - Per 100 e più Italia dò stessa quantità Germania dopo 1945, non fare invii raccomandati. - F. FOELL, Holzhausen, HAIDE (Renania) Germania.

Anche Bidault raccoglie francobolli

Intervista filatelica con l'On. Maurice Schumann

Ci siamo recati a far visita all'On. Maurice Schumann, uno dei membri più autorevoli della Camera Francese; l'illustre Parlamentare ci ha ricevuto molto cortesemente, aderendo a concederci una intervista. Abbiamo posto innanzitutto all'on. Schumann la domanda-base di ogni nostro colloquio con i « Grandi » profani: « cosa ne pensa della filatelia e dei filatelisti? » Abbiamo detto domanda base perchè se per caso ci viene risposto che i filatelisti sono dei maniaci o dei matti è inutile andare avanti a continuare il discorso. Per nostra fortuna non ci è ancora capitato di trovare personalità poco propense verso i filatelisti, ma... tutto può accadere.

Ritornando all'on. Maurice Schumann egli ha così risposto: « La filatelia è per me una passione istruttiva ed utile: istruttiva perchè dà al collezionista l'opportunità di apprendere le più svariate nozioni; utile perchè incrementa, in un certo senso, il risparmio costituisce un vincolo di unione e di collaborazione tra i filatelisti delle varie nazioni del mondo. Considero molto bene i filatelisti: *il Ministro Bidault*, mio carissimo amico, *è un accanito collezionista di francobolli*; anche i miei due segretari sono filatelisti: nel mio ultimo soggiorno in Italia, dopo l'udienza col Sommo Pontefice, sono stato all'Ufficio delle Poste Vaticane dove ho acquistato varie serie di francobolli per questi miei amici filatelisti ».

I ministri delle Poste d'Italia e Francia si sono accordati per l'applicazione della tariffa interna alle corrispondenze fra i due Paesi; come giudica questo accordo?

« L'accordo ha finalità di politica economica ed è un passo all'Unione Doganale tra le due Nazioni. So che recentemente i filatelisti francesi si sono doluti per l'aumento delle tariffe postali del mio Paese: l'accordo Iervolino-Thomas sarà certamente accolto con soddisfazione dai collezionisti francesi, che avranno così la possibilità di un più ampio scambio di corrispondenza con i loro colleghi italiani ».

Come definirebbe il francobollo?

« Un quadratino di carta — a volte prezioso — emesso da uno Stato per commemorare uomini o avvenimenti: in tempo di guerra il francobollo è un manifestino che supera ogni altro mezzo di propaganda ».

La Francia emette troppi francobolli, moltissimi filatelisti desidererebbero che il suo Paese fosse meno... fecondo nell'emissione di nuove serie. Ella, Onorevole, potrebbe intervenire presso il Segretario di Stato alle Poste della Repubblica Francese, facendo presente tale desiderata?

« Il Segretario di Stato Thomas è un mio carissimo amico; apparteniamo a partiti diversi, ma siamo deputati dallo stesso Collegio: ho quindi la possibilità di vederlo spessissimo. Non mancherò di appoggiare presso il collega Thomas il desiderio dei filatelisti circa la limitazione delle emissioni francesi ».

RENATO GLEIJESES MASTELLONI

RENDEZ-VOUS DES PHILATELISTES

LEONI'S « QUO VADIS » RESTAURANT

26/28 Dean St. - Soho (Ph. Ger. 4809) LONDON, W 1

« There are many better Restaurants, but only one best. - Quo Vadis with Leoni ». SOLOMON

NUMISMATICA - FILATELIA

F. VEGETO - Via Verziere 15 - Milano - Tel. 156.029

ACQUISTO E VENDITA monete antiche e moderne

MATERIALE FILATELICO

Ernesto Marini — Genova

ogni tipo di album corrente o di lusso per collezionisti principianti, medi, avanzati. Chiedere catalogo N. 17 a tutti i commercianti di francobolli.

Agente Rappresentante per il Piemonte:

Ditta A. Bolaffi - Via Maria Vittoria, 1 - Torino

La Filatelia nel mondo

RIVISTA DELLE RIVISTE

*** La Reale Società Britannica, in cooperazione con la Associazione Filatelica Britannica, sta alacremente preparando una Esposizione Filatelica Internazionale per il 1950, che dovrà essere idealmente quella del Centenario del Francobollo prevista per il 1940 che non potè tenersi causa la guerra.

Non vi è dubbio che la manifestazione, posta sotto l'altro patrocinio di Re Giorgio VI, sarà il non plus ultra del genere quanto al materiale che verrà presentato agli occhi dei filatelisti, tanto dal punto di vista della rarità quanto da quello della varietà del materiale esposto.

Essa sarà internazionale nel vero senso della parola, poichè gli organizzatori pottanno contare sulla partecipazione delle piú grandi, interessanti e migliori collezioni di tutti i Paesi dei 5 continenti. Sarà la « élite » del mondo filatelico che mostrerà le proprie raccolte agli studiosi del francobollo e prenderà parte al Concorso che sarà giudicato da una Commissione composta da esperti di fama mondiale. Per questa ragione è stato disposto che verranno accettate soltanto raccolte di carattere eccezionale e che ad ogni espositore siano assegnati non più di 5 quadri, sui quali egli potrà mettere in mostra solo le sue più grandi rarità.

Di conseguenza sia i prospetti che il numero speciale contenente le norme per partecipare al Concorso non vengono inviati a chicchessia, ma soltanto a coloro che per la loro serietà e per la notorietà di cui godono diano sicuro affidamento di essere dei veri espositori.

(Schweizer Briefmarken - Zeitung - Svizzera)

*** Che cosa vuol dire AMG-VG., la sigla apposta dalle autorità alleate sui francobolli italiani da servire a Trieste, ormai tutti lo sanno, o, almeno, si presumeva che tutti lo sapessero: « Allied Military Gouvernement - Venezia Giulia ».

Non è quindi senza stupore che una rivista filatelica spagnola abbia appresa la notizia che taluni ritenevano che la sigla, almeno per la prima parte, si riferisca alla già celebre divisa dei Gesuiti « Ad maiorem Gloriam Dei ».

Con un po' di immaginazione tutto è possbile... ma manca quella *D* della parola « *DEI* » la quale fa appunto pensare che, da qualche tempo, Dio si sia alquanto dimenticato delle popolazioni giuliane!

(« El Eco Filatelico » - Spagna)

*** Il Principato di Liechtenstein sta per festeggiare il 250° anniversario della sua fondazione. Fu precisamente nel 1699 che il Principe Hans Adamo acquistò la Signoria di Schellenberg, che doveva essere il primo nucleo attorno al quale si formò il nuovo stato.

Fu solo nel 1708 con la sua unione alla Signoria di Vaduz che il Liechtenstein prese la fisionomia odierna e che cominciò a contare come espressione territoriale sia pure minuscola. Si può dire che il Principato abbia fatto apparire più emissioni postali di quanti soldati non conti... Con appena mille abitanti o poco piú esso difatti ha emesso in 30 anni circa 350 francobolli diversi, tutti in verità assai belli e pregevoli.

(« L'Echangiste Universel » - Francia)

IL REPORTER

« Die Pincette » erhalten Interessenten gratis zugestellt
Charlotte HASSEL - Freistrasse 72/93
BASEL (Suisse) (34)

MAURICE BAETEN & C. S. A.
Expertises-Achat de collections - Ventes Publiques
7 Rue du Midi - Bruxelles - Tel. 126.455

NOUVEAUTÉS SUISSE
Liechtenstein, Allemagne, France, Luxembourg en Gros et Détail
BRIEFMARKEN SCHEURER BALE
(Suisse) - Tel. 43.618 - Greifeng. 23

M. A. BOJANOWICZ
40 West Hill, WEMBLEY PARK MIDDS - England
Prenotazione catalogo Stanley Gibbons Europa 1950

M.rs GELLI e TANI
21, Place de Brouckere - BRUXELLES (tel. 17.25.02)
Offres speciales mensuelles - Gratis

Timbres anciens moyens et rares de France.
4, Rue Ed. Detaille (Wag. 84-85) Paris 17.e
I. C. LAJEUNESSE

« Les ventes pub. de Timbres Poste S. A. »
JOHN ROELS - Directeur-Expert
45, Rempart S.te Cathérine (Tel. 361.28) ANVERS
Catalogues gratis

RICARDO DE LAMA
Rambla Cataluna 38, BARCELONA (Espana)
Cherchons correspondents de gros dans tous pays.

A. SCHILT
Bahnhofstrasse 70 - Zurich 1 (tel. 273.875)
RARITÀ di SVIZZERA GERMANIA EUROPA

J. SILOMBRA
PARIS 9.e - 11, Rue de Provence
SPECIALISTE EN POSTE AERIENNE

FILATELIA SUIÇO-AMERICANA
F. Schilt & Cia. Ltda.
Caixa Postal 5357
SAO PAULO (Brasil)
Cherchons correspondants gros dans le monde entier

Perizie - Verifiche: ogni esemplare . L. 50
(minimo L. 250 + porto)
Certificati fotografici . . . . . » 500
Certificati con stima e garanzia:
2 % del valore stimato
GUGLIELMO OLIVA
Piazza Libertà, 4 - Genova

A. MAURY - 6, Boul. Montmartre, PARIS 2.e
la plus ancienne maison - Ed. 1950 Cat. France et Col. Parution Octobre - Souscription Frs. 125 + port. Italie Lires 300, c/c. Bolaffi, Turin, via M. Vitt., 1

W. FRAZER Ltd 125 GRAND BUILLINGS
Trafalgar Square - London W. C. 2
Wank lists for all British col. & Foreign Issues

Acquisto lotti, partite, collezioni di qualsiasi importanza recandomi ovunque.
BATTISTA ZANI - Casella P. 281 (tel. 2186) Brescia

L. ZECCHINI *PHILATELISTE-EXPERT*
* Abbonamenti, pubblicità pour " La Settimana Filatelica „ *
Nice (France) 2, Rue Blacas (14)

AVVERTENZA — Per ordinazioni di quanto illustrato nel presente numero indirizzare a:
Ditta ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1
Conto corrente N. 2/88
Per abbonamenti alla Rivista indirizzare a:
SCOT - Via Roma, 101 - Torino
Conto corrente N. 2/32872.

MAISON ALBERTO BOLAFFI

FONDÉE EN 1898
TURIN - Via Maria Vittoria, 1 Tel. 47.220 - 41.154

ACHAT & VENTE de:
Timbres moyens et rares de **qualité supérieure** sur fragments ou lettres des Anciens Etats Italiens, en pièces isolées, paires bandes, blocs, erreurs, variétés, affranchissements mixtes, timbres coupés, faux usés postalement, oblitérations rares surtout de Sardaigne, Savoie, Nice sur 1. sardes et français - Modène - Lombardie etc.

Timbres non dentelés du monde entier de **qualité superbe**, spécialement sur fragments et lettres - Affranchissements mixtes etc.

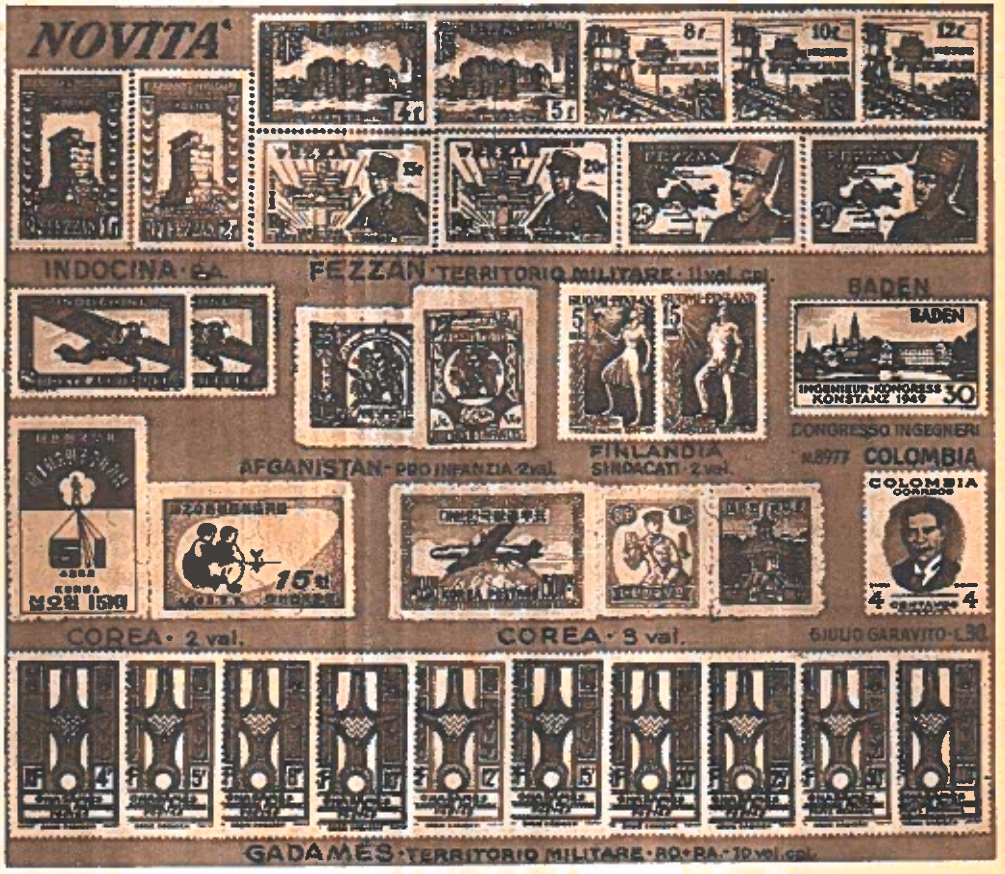
Timbres non dentelés usés des colonies anglaises de qualité de luxe
Poste aérienne - Raretés - Erreurs - Nouveautés.

CONCORSO FILATELICO
N. 7
DOTATO DI [illegible] LIRE DI PREMI
OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO
Partecipate gli esemplari richiesti dal concorso nella cartolina premio

BUONO DI LIRE 25
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE NON INFERIORE A LIRE 500
presso la Ditta A. Bolaffi - Torino
N. 34 - 1949

La Settimana del Filatelista

AGENT FOR U.S.A. & CANADA: D. S. BOLAFFI, 551 Fifth Ave. New York. Phone: Murray Hill n. 26992 — Yearly Subscription: $ 4.00 - For United Kingsdom: Mr. E. PAULSEN 67 Farm Road (Phone EDG. 7714) EDGWARE Mdx. England - Pour la Belgique: abonnements et publicité philatélique: Mr. R. WERY 22 Av. du Parc - BRUXELLES - S. GILLES. - Publicité générale: AGENCE PRESSE - UNIVERS 11, Rue Royale - BRUXELLES (tel. 17-38-39).



G. BOLAFFI, Direttore resp. — Aut. Trib. 28 agosto 1948, N. 313. — Editrice S. A. T. E. T. (Società An. Tipografico Editrice Torinese) Via Bertola, 4, Torino — Distributore: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO
Spedizione effettuata da MILANO