SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO II - MILANO

LA SETTIMANA Filatelica

16 PAGINE

Rivista Filatelica Internazionale - Revue Philatelique Internationale - Weekly Philatelic Magazine.

Anno V - Torino, 14 AGOSTO 1949

25 LIRE

SETTIMANALE N. 33

Abbonamenti 1949: Anno L. 1000 - Semestre L. 550 - Trimestre L. 300 - Dal N. 28 del 1948 a fine 1949 L. 1450 — Estero: Abb. annuo: Francia frs. 1200 - Belgio frs. b. 160 - Gran Bretagna L.st. 1.0.0 - Svizzera frs. sv. 13 - U. S. A. $ 4,00. Pubblicità: presso l'Amministrazione; per l'Alta Italia: Via G. Petroni, 32, Bologna (telef. 22.846) - Tariffe per mm. altezza: Italia L. 100 - Francia frs. 60 - Belgio frs. b. 8 - Gran Bretagna 1 - Svizzera frs. sv. 0,75 - U. S. A. $ 0,20. Amministrazione e Redazione: Via Roma, 101 - oppure: Casella Postale 335 - Torino C/C/P N. 2/32872 intestato SCOT - Torino.

BIMBORSABILI (vedi pag. 16)

La vetrina delle rarità

L'ecrin [redacted] des raretés

Voici un des 42 exemplaires existant du fameux 10 couronnes de la « Venezia Giulia ». La surcharge est loin d'être jolie étant exécutée à la main; en revanche elle est authentique (garantie par les signatures Diena e Bolaffi).

Rarities show

Here is one of the 42 copies existing of the famous 10 crs. of the « Venezia Giulia ». The overprint is very ugly being executed by hand; in compensation it is authentic (guaranteed by the signature of Diena and Bolaffi).

Ecco uno dei 42 esemplari esistenti del famoso 10 Corone della Venezia Giulia. La soprastampa è assai brutta perchè eseguita a mano; in compenso è autentica (garantita dalle firme Diena e Bolaffi).

NOTIZIARIO

A RETTIFICA di quanto annunciato precedentemente, in merito alla emissione da parte delle poste egiziane di francobolli commemorativi del 75° anniversario dell'U.P.U., la Società Filatelica di Egitto precisa che tale emissione sarà costituita da tre francobolli e non da uno solo. Si intende, in tal modo, di seguire la regola stabilita per i Paesi aderenti all'Unione stessa.

MOHAMED ALY PASCIA' è il fondatore dell'attuale Dinastia regnante in Egitto ed è pertanto lui che verrà commemorato in novembre con il francobollo che noi abbiamo precedentemente annunciato. Ibrahim Pascià non è altri che il figlio di Mohamed e la sua effige è di già apparsa lo scorso anno in un altro francobollo egiziano.

E NOTO CHE, dal 5 ottobre al 31 dicembre del 1881, si tenne ad Atlanta, in Georgia (Stati Uniti) una Esposizione Internazionale del Cotone e che, tale avvenimento, venne ricordato dal Governo con la emissione di prove di colore di tutti i francobolli postali e di servizio in uso fino a quell'epoca. Queste ristampe (o prove) sono appunto conosciute con il nome di « Prove di colore di Atlanta » e vennero eseguite nelle tinte: nero, rosso, bruno, verde e azzurro, su carta sottile. È interessante sapere che esse vennero messe in vendita dal Dipartimento delle Poste quale ricordo e a scopo di collezione e che si conoscono 800 varietà di colore, oltre ad alcune buste pubblicitarie.

A PRAGA, nel 1950, verrà tenuta una grande Esposizione Postale e Filatelica; per l'occasione, e per parteciparvi degnamente, le Poste della Polonia stanno preparando una serie di Posta Aerea la quale, attualmente, è allo studio presso le competenti autorità. È forse la prima volta che un Paese partecipa ad una manifestazione filatelica estera con una propria emissione di francobolli.

IL VENTIDUE LUGLIO le poste polacche hanno emesso una serie commemorativa del 5° anniversario della liberazione; essa è composta di 3 valori: 10 zl. (Varsavia vista dal Ponte Slesia); 15 zl., (effige del Presidente e scritta « 5 anni della Polonia popolare »); 35 zl., (nuova antenna della stazione radio di Varsavia).

UN 500 ZLOTYCH di posta aerea è attualmente in preparazione in Polonia, ma non è stata ancora decisa l'epoca della sua emissione poichè la Commissione preposta alla preparazione dei valori postali non ha ancora fatto la sua scelta del bozzetto. Si prevede, però, che, per la fine del 1949, il francobollo farà la sua apparizione.

LA RIVISTA filatelica polacca « Przeglad Filatelistyczny » pubblica con lodevole opportunità le cronache relative alle emissioni locali anche in lingua inglese, rendendo così possibile a tutti di informarsi sulle notizie postali da Varsavia.

UNA SUPERBA collezione di francobolli di Trinidad è stata presentata dal Re d'Inghilterra, Giorgio VI, all'Esposizione del Centenario del primo francobollo francese, tenutasi recentemente a Parigi. Inoltre, figuravano anche talune interessanti varietà di francobolli coloniali emessi durante il Regno del Re.

NELLA GUYANA Britannica è arrivata una nuova provvista dei francobolli ordinari da 2 cts. e da 3 cts. che differisce dalla precedente per avere la dentellatura 13 per 13 ½. La stampa è stata eseguita presso gli stabilimenti di Waterlow & Sons di Londra.

AD ECCEZIONE della serie ordinaria con l'effige del Presidente della Repubblica di Polonia, Bierut, e di quella di posta aerea, illustrata con il centauro, tutte le altre emissioni polacche finora apparse sono state dichiarate fuori corso a partire dal 15 luglio.

E IN PREPARAZIONE, nella Zona Sovietica della Germania, una serie di francobolli destinata a mettere in rilievo il piano biennale di ricostruzione.

NEL 1950, e non prima, le Poste della Repubblica Argentina emetteranno la serie commemorativa del centenario della morte del Generale di San Martin. Sarà composta di sette valori: 10, 20, 25, 50, 75 c. e 1 e 2 Pesos. Tiratura 500 mila serie complete. Inoltre verrà emesso un blocco foglietto da 1,55 Pesos che verrà tirato in 100.000 esemplari.

L'UNIONE Postale Universale verrà ricordata dalle Poste aregntine con un solo francobollo, attualmente in fabbricazione.

LA CONCESSIONE dei diritti politici alle donne nella Repubblica Argentina, verrà esaltata con un francobollo da 10 centimos, del quale verranno stampati 5 milioni di esemplari.

UNA REQUISITORIA piuttosto violenta è apparsa su una parte della stampa filatelica francese a proposito della sovratassa di 100 franchi con la quale è stato venduto, all'Esposizione, il francobollo da 10 franchi, tipo « Cerere 1849 » commemorativo del centenario. L'affare viene definito « disonesto » e, sebbene incredibile, purtroppo vero...

FUORISACCO

OBLITERATIONS ET MARQUES POSTALES DES ETATS-UNIS

In una elegante veste tipografica, è stato edito a Parigi lo studio di Michel Zareski sugli annulli postali degli Stati Uniti.

Oltre 200 tavole di nitidissime riproduzioni, su carta patinata, corredate da indicazioni sulla provenienza dei bolli e sulla loro rarità, offrono agli specialisti una guida completa per la raccolta di questi annullamenti. Ma la bella monografia è interessante per ogni filatelista, perchè i bolli degli Stati Uniti sono tra i più curiosi che si possa immaginare.

A parte che essi possono essere quasi tutti trovati sui comuni 3 cents delle emissioni 1857, 1861, 1869 e 1873, il loro studio è interessantissimo per la varietà... inattesa che offrono.

Diciamo inattesa perchè noi, che non siamo specialisti in tal campo, abbiamo spalancato gli occhi dalla meraviglia di fronte alle riproduzioni, dello Zio Sam, di teschi, di cuori, del Diavolo (!) di emblemi massonici e persino del Ku-Klux-Klan, che apparve nel 1869 tra gli annulli usati a Union Mills.

E l'interesse si accoppierebbe all'utile il giorno che avessimo la fortuna di trovare su un 3 cents del 1861 la testa di un uomo colla pipa (annullo usato a Waterbury) e sul medesimo valore del 1869 la riproduzione di un'ape (anche questo annullo proviene da Waterbury). Essi furono infatti pagati rispettivamente, in vendite all'asta, 137 e 120 dollari, qualcosa come 90 e 80 mila lire!

elle esse

L. 8500

In vendita presso la Ditta BOLAFFI - L. [illegible]

CONCORSO FILATELICO N. 7

(Decreto Min. n. 16923)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli e in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina quale errore vi sia sul francobollo riprodotto precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a « Concorso Filatelico Settimana Filatelica », Cassetta postale 335, Torino, *entro il 31 agosto 1949 va applicato il talloncino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

RITROVI DI FILATELISTI

ALASSIO (Savona)	Albergo Ristorante Ligure *Cucina accuratissima*
ROMA Telefono 681.181	Ristorante " al Tunnel „ da Maffiotti - Via In Arcione 71
TORINO	Grand Hôtel SITEA Tel. 52511 al 52516 - Via Carlo Alberto 35

A. TAVANO
Rue du Pot d'or 56 (tel. 15.903) LIEGE (Belgique)
VENTES PUBLIQUES AUX ENCHERES
Catalogue gratis

Il francobollo visto da un tecnico non filatelico

Dire ad un filatelico che cosa sia veramente un francobollo, quando sia stato emesso il primo, dopo che Emilio Diena, fra gli altri, ne ha parlato con tanta ,competenza storica ed artistica, sarebbe cosa di gusto assai discutibile.

Dirò invece che non ho mai fatto il collezionista, sebbene nella mia lunga vita industriale abbia personalmente stampato sotto il mio nome, e fatto stampare, numerosissime serie di francobolli italiani ed esteri.

Che volete? La filatelia è una passione come tante altre. C'è chi l'ha per la fotografia, chi per il ciclismo, chi per gli scacchi; ma nessuno può essere rimproverato se preferisce ammirare le fotografie altrui, se lascia correre gli altri e si riposa, se giuoca a dama anzichè a scacchi.

Io non ho mai iniziato una collezione di francobolli, ma ho sempre considerato con simpatia questa istruttiva passione che stimola lo spirito all'osservazione, all'ordine, allo studio e al buon gusto e che... dopo tutto, è anche redditizia.

Dopo questo esordio, i lettori de «La Settimana Filatelica» si domanderanno: cosa desidera allora questo intruso, e perchè vuole prendere parte alle nostre conversazioni, se dichiara egli stesso di non essere un collezionista?

Io desidero, amici filatelici, venire tra voi per descrivervi un po' dettagliatamente e con una certa competenza in materia, derivata da una lunghissima pratica, come si progetta un francobollo, come si incide, come si moltiplica l'incisione originale, come si stampano, si ingommano, si perforano e si selezionano i francobolli e come «dovrebbero» venir messi in circolazione per.....

Ma qui mi fermo per non arrecare un atroce dolore ai miei nuovi amici, avidi ricercatori di novità.

Se mi seguirete con pazienza (spero di non essere prolisso) credo che imparerete tante cose utili per la vostra passione e per la vostra professione.

Il primo francobollo da me stampato fu, nel 1905, quello da cent. 15 calcografico, da disegno di Paolo Michetti.

Era il primo francobollo che venisse affidato all'industria privata, ed il primo che si stampasse con metodo mai usato fino allora in Italia.

Ero in quell'epoca direttore dell'«Officina Calcografica Italiana», società anonima italo-anglo-americana.

Il prof. Michetti presentò due enormi bozzetti (m. 1 × 0,80), in uno dei quali l'effige sovrana era decorata da un volo di rondini, esattamente 24, le cui dimensioni, nell'originale, erano poco più grandi di una moneta da 10 cent.

Incaricato dell'incisione era il famoso Savage, capo incisore dell'«American Bank Note Co.» di New York, venuto espressamente in Italia, il quale stentò assai a persuadere il prof. Michetti che le rondini, alle quali l'artista teneva in modo eccezionale, non sarebbero state visibili nel francobollo, date le piccole sue dimensioni.

Si addivenne allora ad un compromesso. Le rondini furono abolite ed il profilo del sovrano (dallo stesso giudicato troppo somigliante al vero e troppo poco «regale») fu applicato poi al bozzetto di un altro francobollo, progettato pure dal Michetti, nel quale le pellegrine disturbatrici non esistevano più.

Da quanto sopra deriva la norma basilare che un bozzetto di francobollo, riproducibile integralmente, deve essere di dimensioni molto modeste, non superiori, in ogni caso, a trenta o quaranta volte il francobollo inciso.

*

I francobolli possono essere stampati con tutti i sistemi grafici; e cioè:

I) TIPOGRAFICAMENTE, da clichés nei quali i tratti sono inchiostrati sulla parte rilevata.

II) LITOGRAFICAMENTE, da pietre o lastre metalliche nelle quali il disegno non ha rilievo e l'inchiostro viene applicato su zone della pietra o della lastra preparate chimicamente.

III) CALCOGRAFICAMENTE, da lastre in rame o in acciaio nelle quali l'inchiostro è deposto nell'incavo della parte incisa, a profondità diverse.

IV) FOTOLITOGRAFICAMENTE, da lastre metalliche incise con processi fotografici, nelle quali l'incisione (simile a quella calcografica) è di profondità uniforme ed a tratti completi.

V) FOTOCALCOGRAFICAMENTE da superfici piane o cilindriche, incise con processo fotografico a mezzo di retino («raster»), che dà per il risultato una stampa di puntini più o meno distanziati fra loro, visibilissimi con lente d'ingrandimento.

E questo il processo in uso per quasi tutti i francobolli italiani attualmente in circolazione. Processo rapido e comodo che consente le «fulminee» emissioni di francobolli commemorativi, di assai discutibile buon gusto e di esecuzione tanto poco curata.

Descriverò dettagliatamente, ma in modo molto elementare, i singoli procedimenti, la cui cognizione permetterà ai profani della stampa di spiegarsi tutte quelle anomalie e diversità di tono e di colore che mandano in visibilio gli amatori di «caratteristiche speciali»; anomalie che non possono essere addebitate che ad incuria dello stampatore, a negligenza di chi è addetto alla verifica e allo scarto.

Originali per la incisione dei francobolli

Ho già detto, accennando al francobollo Michetti, quali dimensioni deve avere un «bozzetto» perchè possa essere riprodotto senza pericolo di insuccesso. Ma non basta.

A prescindere dalle qualità artistiche (e qui l'artista non deve essere egoista e preoccuparsi soltanto della parte figurativa, ma altresì e soprattutto di quanto riguarda la visibilità del valore e la possibilità di applicare facilmente il bollo di obliterazione) è necessario che egli sappia a «priori» con quale sistema grafico il suo bozzetto verrà riprodotto.

Se il francobollo dovrà essere stampato TIPOGRAFICAMENTE, LITOGRAFICAMENTE o FOTOLITOGRAFICAMENTE, il bozzetto originale dovrà di preferenza essere disegnato a tratti armonici e stilizzati, lasciando all'artista incisore (veramente competente in materia) la cura di interpretarne i dettagli.

Se il francobollo dovrà stamparsi in CALCOGRAFIA, a meno che l'artista-bozzettista non sia egli stesso un incisore, sarà opportuno un bozzetto a carboncino e sfumato (come gli originali di Michetti) lasciando all'incisore il compito di interpretarne i chiaroscuri e i valori di tonalità.

Lo stesso metodo sarà usato per bozzetti destinati alla stampa FOTOCALCOGRAFICA, nei quali l'obbiettivo della macchina fotografica compirà da sè il lavoro di graduare e selezionare i toni e i valori del disegno.

Oggi, disgraziatamente, per premura o per incapacità, si usa eseguire una fotografia da un disegno e talvolta anche da un ingrandimento fotografico. Su questa fotografia si applica una cornice od una targa che reca le leggende regolamentari e il bozzetto è pronto per la nuova fulminea emissione, non tenendo alcun conto che il bozzetto deve essere assai ridotto di dimensioni, che certi dettagli non saranno visibili nella riduzione fotografica e che il francobollo presenterà inevitabilmente il fianco alla critica dei competenti.

Dato così, brevemente, qualche cenno sulla preparazione dei bozzetti originali, passeremo in un prossimo articolo alla incisione dei francobolli.

(continua)

E. PETITI

5° supplemento al Catalogo Landmans

CATALOGO ITALIA

Pag. 41	n. 341	70 »	
	S. 340/344	140 »	
Pag. 54	S. 28/33	135 »	150 »
Pag. 65	n. 11	3750 »	3750 »
	n. 12	9000 »	9000 »
	S. 5/12	12750 »	12750 »
	n. 16	500 »	550 »
	S. 13/16	550 »	600 »
	n. 35	20 »	25 »
	n. 36	475 »	500 »
	S. 34/37	500 »	525 »
	n. 45	475 »	500 »
	S. 42/45	525 »	550 »
	n. 49	500 »	525 »
	S. 46/49	575 »	600 »
	n. 56	10000 »	10000 »
	n. 57	40000 »	40000 »
	S. 50/57	50000 »	50000 »
	n. 61	475 »	500 »
	S. 58/61	500 »	525 »
Pag. 66	n. 76	3750 »	3750 »
	n. 77	10000 »	10000 »
	S. 70/77	13750 »	13750 »
	n. 1	700 »	
	n. 3	20 »	40 »
	n. 4	30 »	40 »
	n. 11	750 »	25 »
	S. 3/15	1100 »	150 »
	n. 19	500 »	
	n. 20	25000 »	
Pag. 67	n. 23	5000 »	100 »
	S. 23/25	7500 »	250 »
	n. 48	600 »	650 »
Pag. 86	n. 18	300 »	300 »
	n. 19	200 »	200 »
	S. 1/19	900 »	900 »
	n. 21	1500 »	
	S. 20/33	4000 »	
	n. 1 (espressi)	100 »	
	n. 2 (espressi)	120 »	
	S. 1/2 (espressi)	200 »	
Pag. 89	S. 1/5 (tasse)	2000 »	2250 »
Pag. 107	S. 1/8 (occ. greche)	575 »	675 »
	S. 9/10 (occ. greche)	75 »	90 »
Pag. 129	S. 1/9		500 »
Pag. 147	S. 1/20	1300 »	
Pag. 148	S. 1/11	1200 »	1200 »

PRONTUARIO

Pag. 224	7,70	4250 »
	Dante II	875 »
Pag. 225	Anno Santo	185 »
Pag. 227	Marcia su Roma	1250 »
	Istituto Coloniale	165 »
Pag. 228	(Figurativi) A.O.I. Gazzella	2500 »

RENDEZ-VOUS DES PHILATELISTES

LEONI'S « QUO VADIS » RESTAURANT
26/28 Dean St. - Soho (Ph. Ger. 4809) LONDON, W 1

« Leoni 's Italian specialities are a dream »
PERCY COLSON

HOTEL ALBERT Ier - BRUXELLES

1.er ordre - Local des
Sociétés Philatéliques de Belgique

POSTE VATICANE
LIRE 2
N. 37 COLLEZIONE
CITTÀ DEL VATICANO
150 FRANCOBOLLI NUOVI IN SERIE COMPL.
L. 5250.
N. 216 50 differenti L. 300.
N. 217 100 differenti L. 950.

Seguito al Prezzo corrente N. 46 - Ditta A. BOLAFFI, Via Maria Vittoria, 1, Torino.

Segue Indocina

9995 1933/42 P.A. *3 diff. 1, 2, 5 c. . » 30
9996 1933/42 P.A. *5 diff. 1, 2, 16, 30, 37 c. (1, 2, 7, 8a, 17) . . » 60
9997 1933/41 P.A. *17 diff. 1 a 10 doll. (1, 2, 4a, 5/9, 10a, 11/14, 17/19) » 2000
9998 1941 P.A. *3 diff. 16, 39, 69 c. » 75
9999 1942 P.A. Prot. Inf. Indig. *3 diff. » 200

10000 1942 P.A. Quind. Imper. *1,20 . » 100
10001 1933-44 P.A. *5 diff. 1, 2, 5, 10, 11 » 50
10003 1931/41 Tasse *17 diff. 1/5 c. a 1 doll. (57/73) . . . . . » 150

INDONESIA

10006 1949 P.O. e P.A. *23 diff. . . » 3250

ININI

10010 1932-39 4 diff. *2, 3, 4, 5 c. . » 20
10011 1932/39 *7 diff. 2 a 20 c. . . » 35

10012

10012 1932-40 *12 diff. 1 c. a 60 c. . » 60
10014 1041 Petain *2 diff. (51/2) . . » 40
10016 1942 P.A. Prot. Inf. Indig. *2 diff. » 70

10016

10017 1942 P.A. Quind. Imper. *1,20 . » 40
10020 1932/41 Tasse *9 diff. 5 c. a 3 fr. (1/9) . . . . . » 60

ISRAELE

10023 1948 Monete diverse P. O. e tasse *14 diff. le due serie » 6000
10025 1948 Buone Feste *5 diff. 5 a 65 m. . . . . » 375
10027 1949 Bandiera *20 mill. . . . » 75

Segue Israele

10028 1949 Gerusalemme *250 mill. . » 850
10032 1949 Foglietto Ann. del 1° franc. *4 diff. . . . . » 300

JOHORE

10036 1896 sopr. Kemahkotan 5 diff. (14/18) . . . . . » 400
10039 1903 *10 su 4 c. (39) . . . » 200

10036

10042 1949 *15 diff. 1 c. a 5 doll. . . » 3500

KUANG TCHEON

10046 1937/42 franc. Indocina soprastampati *5 diff. . . . . » 25
10047 1937/42 id. *9 diff. 1/10 a 5 c. . » 50

10048

10048 1937/42 id. *13 diff. 1/10 a 9 c. » 120
10049 1941 Petain *2 diff. (138/9) . » 40
10052 1942 P.A. Prot. Inf. Indig. *3 diff. » 100

10052

10053 1942 P. A. Quind. Imper. *1,20 » 40

KENIA E UGANDA

10057 1922 Giorgio V 2 diff. 10, 20 c. » 10
10059 1935 Giorgio V 3 diff. 5, 10, 15 c. » 25
10061 1938 Giorgio VI *3 diff. 1, 5, 15 » 50

10064 1938 Giorgio VI 3 diff. 10, 15, 20 » 40
10065 1938 Giorgio VI 8 diff. 1 c. a 1 s. (50/57) . . . . . » 200
10067 1937 Incoronazione *3 diff. (47/49) » 200
10070 1949 Nuovi colori invertiti *2 diff. 5, 10 c. . . . . » 30

LABUAN

10075 1896 Giubileo 1 c. a 8 c. (65/70) » 600

LIBERIA

10079 1940 Cent. Fondazione Stato Liberia *3 diff. 3, 5, 10 c. . » 95

10079

10080 1942 Sogg. div. *3 diff. 1, 2, 3 c. » 40

10080

10082 1947 Cent. del Francobollo P. O. e P. A. *4 diff. (275, 47/49) » 500

10082

10085 1936 P. A. *3 diff. (triangolari) . » 30
10087 1943/44 P. A. *8 diff. 10 c. a 1,40 doll. . . . . » 2500
10090 1921 Registered 5 diff. (25/29) . » 120

MACAO

10095 1948 Restaurazione *12 diff. 1 a. a 5 p. (324/25) cpl. . . » 2750

MADAGASCAR

10100 1930 Sogg. vari *7 diff. 2 a 20 c. » 35

10101

10101 1930-40 id. *11 diff. 2 a 60 c. . » 60
10103 1941 Pétain *2 diff. (229/30) . » 40
10104 1942 Cent. Unione Mayotte e Nossibe e la Francia *1, 50 » 120

10105

10104

10105 1942 Socc. Nazion. *2 diff. (232/33) cpl. . . . . » 70
10109 1935 P. A. *3,65 (5a) . . . » 25

Segue Madagascar

10110 1935 P. A. *12 fr. (10) . . . » 60
10112 1935-41 P. A. *21 diff. 50 c. a 50 fr. (1/3, 5/5a, 8/14, 16/24) » 1500
10114 1935-41 P. A. *4 diff. (16/19) . » 125

10115

10115 1941 P. A. *9 diff. 90 c. a 15 fr. » 350
10116 1942 P. A. *6 diff. 0,50 a 4,50 (25, 27/29, 31/32) . . . . . » 100
10118 1942 P. A. Prot. Inf. Indig. *3 diff. » 120

10119 1942 P. A. Quind. Impr. *1,20 » 40
10120 1908 Tasse *11 diff. 2 c. a 3 fr. » 60
10121 1948 (Terra Adelaide) Spedizione Dumont D'Orville *100 fr. (1) . . . . . » 500

MALACCA

10122 1894 One cent su *8 c. (50) . » 35
10124 1894 Three Cents su *32 c. (57) » 125

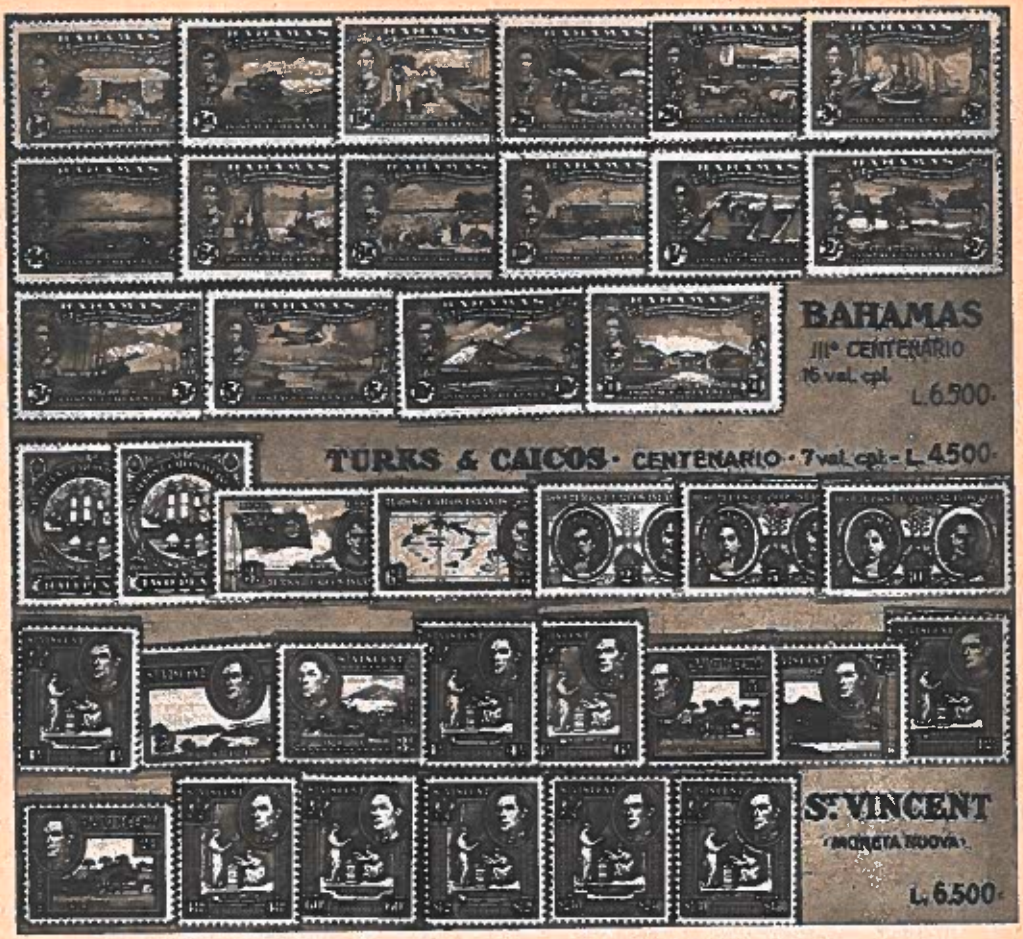
10122 10124 10125

10125 1899 *2 diff. 4, 8 c. (76, 78) . » 150
10130 1917 Croce Rossa *2 diff. 2 c. su 3 e 4 (158/59) . . . . . » 150
10132 1937 Incoronazione *3 differenze (220/22) . . . . . » 200
10135 1945 (Amministr. Inglese) *3 diff. 1, 2, 3 c. . . . . » 40
10136 1945 Ammin. Milit. Britannica 13 diff. 1 a 5 d. (1/7, 9/13, 15) » 400

MANCIUKUO

10140 1937 Fondaz. dello Stato *2 diff. (94/95) . . . . . » 75
10143 1937 Hsinking *4 diff. (103/6) . » 150

10140 10143


BAHAMAS
III° CENTENARIO
16 val. cpl.
L. 6.500
TURKS & CAICOS · CENTENARIO · 7 val. cpl. - L. 4500
ST. VINCENT
(MONETA NUOVA)
L. 6.500

PARAGUAY
1947 - P.A.
CINQUANTENARIO
EPISCOPALE
cpl. L. 5000
1946 - P.A.
H. PYNANDI
2 diff. cpl.
L. 1200

AVVISI ECONOMICI

Riservati ai soli scambisti

Italia L. 150 la linea - Francia frs. 100 - Belgio frs. b. 12 - Gran Bretagna 1/9 - Svizzera frs. sv. 1,20 - U. S. A. $ 0,30. Testo variabile. Per 13 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 5 %. Per 26 avvisi consec.: testo var. e sc. 10 %. Per 52 avvisi consecutivi: testo var. e sconto 20 %.

Pagam. antic. a SCOT a.c. via Roma, 101, o Casella Postale 335 Torino C.C.P. 2/32872.

Le inserzioni vengono pubblicate nell'ordine di arrivo, con precedenza per quelle ripetute. Si richiedono referenze facilmente controllabili. La Direzione si riserva di rifiutare le inserzioni contrastanti con l'indirizzo della Rivista.

Gli inserzionisti abbonati annuali della S. F. possono sostituire il loro nome ed indirizzo col solo numero della ricevuta dell'abbonamento 1949, e noi provvederemo ad inoltrare loro la corrispondenza per un mese.

Stamps - Old books - Paintings - Carpets. Purchase and sale of rare pieces only « IL COLLEZIONISTA » s. r. l. MILANO, piazza S. Babila, 4 C (Nuova Galleria) - Tel. 76120.

Envoyez-moi 100 t. monde ent. contre It., Trieste et commém. Roxane ENENKEL, MARSURE (Udine) It.

CHERCHE cartes post. air letters, entiers post. emis par la poste. Achète ou ech. contre t. post. Aug. WERY, 20 av. des Klauwaerts, BRUXELLES.

CHERCHE correspondents ts. pays - RADEV, 9 Rue Vidi. SOFIA IX, Bulgaria.

Dés corr. sér. t. p. pr. écr. rég nouv. v. f. et anc. sér. b. Yv. 46 TALAT MUTUK, Galata Necati Bep Caddesi 238 ISTAMBUL.

Dés. éch. très sér. avec monde ent. Yv., Gibb. Env. sup. à 50(fr. Faux sans rép. J'ai très import stock Argentine, Urug. et Paraguay, Réf. 1er ordre sur dem. D Felipe M. CIA, prof. Faculté de Médec. Uriburu 1671, BUENOS AIRES (Argentine).

CERCO scambio di affrancature filateliche con il vostro paese M. SCHORN, Karntnerstrasse, 12 - INNSBRÜK (38).

Dr. FERREIRA, FERMENTELOS (Portugal), désire éch. avec collect. avanc. de l'Europe et du Brésil Base Yvert 1948.

Ctre t. Av. t. pays par 10-25, env. 10 % en + It., Col., Vatic., S. Mar., Egée. - RATTI Junior, 14 Michele Carso, Milan.

ECHANGE nouveautés monde entier 5-10. Donne Espagne. - TINAJILLA, GRANADA (Esp.).

ECHANGE France et col. contre tous pays. - BERTOT, 23 Rue Van Dyck. Calais P. de C., FRANCE. DÉSIRE éch, tous pays Sport et Avion Base Yvert - Zumstein 1949. Prière d'affranch. phil. - G. SANDSTRÖM. Malmskillnads, gat. 45, STOCKHOLM (Suède).

DÉSIRE: Luxembourg, Italie, Belgique, France, Pays-Bas, Suède, Grèce, contre Suisse. - NICOLET. 46 Envers, LE LOCLE, Suisse.

ECH. timbres Maroc - BOURDIER MAZIL, r. du Nil, CASABLANCA.

ECH. t. pays p. 10/20, 50, Min. 2.000 - C. RUIZ PEREZ, Apartado 2933 - MEXICO, D. F.

Collectionneur specialiste cherche en quantité Belgique Yvert n. 13 à 16, isolés, bandes, blocs, surtout sur lettres. J. CRUSTIN, 34/36 Rue P. Fanchamps, VERVIERS (Belgique).

CERCO studi E. Diena sui francobolli di Modena e Sicilia (in lingua inglese) ABB. 29815 C. Post. 335 - TORINO.

CONTRE 25 fois 20 timbres différents de votre pays, ou 100 timbres différents à votre choix, vous recevrez 25 fois 20 timbres modernes de Belgique. - CARMON, Avocat, Rue du Commerce, FRAMERIES, Belgique.

ESPAGNE, MORENO, Francos 8, SÉVILLE éch. av. tous pays. Lett. rec. Rép. ass.

ECH. tous pays donne Yougoslavie occ. Serbie, Croatie s. mancol. MILETIC, 19 r. Lénine, BACKI PETROVAC (Yougoslavie).

RICERCO p. mia bibliot. « Bolli e ann. postali Gr. Toscana » di C. Matteoli Bardzki, « Valutaz. bolli ann. postali Gr. Toscana » di R. Mezzadri; « Studio sui franc. di Parma » di Bocchialini. ABB. 16805 C. Post. 335, TORINO.

Dés. éch. Benelux, Sarre, Allem. Ital., Suisse, Liecht., Fr., Mon. Esp., And., Turq. et Russ. Donne Niger, C.-d'Or. Col. angl. Env rec. touj. avion. B. Yv. Gib. VF LISSARIDES, P.B. 556, LAGOS (Nig.).

Dés. échange t. avec tous pays d'après mancoliste, Yvert, Zumst. ou timbres neufs ou usés sans défaut. Affranchissement philatélique. - JUC J. JANIK, Krcinova 5, KOLIN I (Tchécoslovaquie).

Ech. d'après mancol. avec France, Gde-Bret. et Col., Belg. et Col., P.-Bas et Col., Lux. et ts t. aér. en gén. d'Amér. T.te Cor. CAETANO H. C. DUARTE SILVA, r. M.al Joffre 134, ap. 302, Grajau, RIO DE JANEIRO.

Ctre séries neuves cpl. d'Europe à votre choix, dne m.me valeur à mon ch. Min. 2.000 fr. Base Yvert. - J. MAILLARD, 75 aven. de Pérolles, FRIBOURG (Suisse).

BULGARIE. Echange avec tous pays, donne Bulgarie, base Yvert-Zumstein 48, affranchissement philatélique recomm. - JIRAIR ATTARIAN, ROUSTCHOUK (Bulgarie).

DONNE Scandinavie B. Yv. 48. Corr. angl. - E. LARSEN, Gustav Johannsensvej 7, COPENHAGUE F. (Danemark).

ECH. Grèce etre nfs. t. pays - J. COSTOGLOU, Théophilou 37, THESSALONIKI (Gr.).

CHERCHE correspondant tous pays - G. WEISS 5 rue de Besançon, TUNIS.

SCAMBIO mondiali usati mando in cambio Africa - G. ESTEBAN, Calle Alava 16, MELILLA (Marocco).

ECHANGE Donne Espagne, Colonies, Amérique, contre Italie, Colonies, St. Marin. Reponse au retour. - R. REGALDIE, Latorre 84: 1, CORUNA, Espagne.

CHERCHE des entiers et lettres d'affaires contre des entiers et des timbres des Pays-bas. - DR. B. K. BOOM Van Oldenbarneveltstraat 32, NIJMEGEN, Holland.

E. BROSENS, av. Lackbors 203, DEURNE-NOORD (Anvers). Ech. t. p. ts. pays Yvert.

PORTUGAL! Echange à choix. Donne Port. et Colonies. Yvert 1947 - F. BARBOSA, VILA DO CONDE, Portugal.

ENV. 100-200 diff. usé votre pays et env. même quantité Italie et Colonies. Reponse immediat. - Rag. DETUZZA - Università MESSINA (Italie).

ECH. Belg. c. Fr. et Col. Suisse, Lux., nfs. Pas ler. - LEDENCOV, Loi 18 LIÉGE (Belgique).

CERCO novità mondiali invio cambio novità Germania - Per 100 e più Italia dò stessa quantità Germania dopo 1945, non fare invii raccomandati. - F. FOELL, Holzhausen, HAIDE (Renania) Germania.

La filatelia nel mondo

RIVISTA DELLE RIVISTE

*** Il primo collezionista francese di francobolli conosciuto sarebbe un parigino di nome Legras che, fin dal 1848, ricercava monete e carte postali bollate. Per altri la paternità del collezionismo in Francia dovrebbe essere invece attribuita a certo sig. M. Vetzel di Lilla il quale nel 1841 possedeva già delle quantità notevoli di francobolli (*quasi tutti inglesi naturalmente - n. d. r.*). Checchè ne sia può dirsi che l'idea di raccogliere francobolli nacque contemporaneamente alla istituzione dei francobolli stessi. Furono dapprima i numismatici a rivolgere la loro attenzione ai valori postali, essendo essi persone già abituate alle ricerche e alla classificazione meticolosa e poi la passione si estese ai giovani, per i quali il possedere un francobollo proveniente da paesi lontani rivestiva un fascino tutto particolare.

Nel 1860 ogni pomeriggio dei giovedì e delle domeniche venivano organizzate delle riunioni filateliche nei Giardini delle Tuileries che, se dapprima vennero frequentate dai soli studenti, in seguito videro la presenza di adulti e di persone serie. Non mancavano naturalmente dei giovani «alla moda», i quali intervenivano solo per snob.

Fu il collezionista Herpin che inventò la parola «filatelia» e che portò nella nuova passione quelle qualità di ordine e di metodo che erano già una sua spiccata qualità nella numismatica; egli fu, probabilmente, anche il primo giornalista filatelico, poichè scrisse numerosi articoli sui saggi e sui francobolli nuovi ed usati. Punto sul vivo che un famoso avvocato inglese, tal Philbrick, era riuscito a mettere insieme una collezione più importante della sua, egli vendette, a propria raccolta per diecimila franchi, somma più che ragguardevole per quei tempi!

(« L'Echangiste Universel » - Francia)

*** E' ben noto a tutti che il celebre Ponte di Westminster a Londra sbocca proprio dinanzi all'ingresso principale della storica Abbazia omonima, non meno celebre e universalmente nota per i suoi orologi, il cui suono è stato imitato per tutti i «carillons» degli orologi a pendolo in tutto il mondo. E' quindi ben strano che sui francobolli della emissione inglese celebrativa della Vittoria delle Nazioni Unite questo ponte abbia cambiato di posto e che tutta la riva del Tamigi antistante la Cattedrale appaia completamente sgombra, senza alcuna parvenza del ponte in questione. Con un po' di nuova volontà i filatelisti ne potranno, però, trovare un «pezzetto» a destra dell'ovale in cui è racchiusa l'augusta effige di Sua Maestà Britannica! Non si sa se la cosa sia stata fatta a bella posta o se si tratti di un errore; è però il caso di propendere per questa seconda cosa, conoscendo bene il tradizionalismo e la precisione degli anglosassoni! Comunque sia il fatto esiste e rende ancor più interessante l'emissione che oggi, a 3 anni dalla sua uscita, si va rarefacendo e che è attivamente ricercata in tutto il mondo.

(« Gibbon's Stamp Monthly » - Inghilterra)

*** In occasione della Seconda Sessione dell'Assemblea Mondiale della Sanità, che ha avuto luogo dal 13 giugno al 2 luglio in Roma a Palazzo Venezia, e per la quale le Poste italiane hanno emesso uno speciale francobollo commemorativo, sono stati adoperati due annulli postali, che formano oggi oggetto di particolari ricerche da parte dei collezionisti.

Il primo di essi reca la scritta su due righe:

ROMA, 2ª ASSEMBLEA MONDIALE
DELLA SANITA' O.M.S.

Il secondo è invece di foggia e di concezione diversa, distribuito su tre righe, come appresso:

2ª ASSEMBLEA MONDIALE
DELLA SANITA'
ROMA - PALAZZO VENEZIA - 1949

Del primo annullo esistono due tipi: il primo è a tratti spessi e le linee dell'annullo meccanico sono 15; il secondo è a tratti sottili e le linee dell'annullo sono 8.

La successiva Sessione dell'Organizzazione Mondiale della Sanità si riunirà nel 1950 a Gand nel Belgio.

(« Schweizer Briefmarken Zeitung » - Svizzera)

*** Mentre sembrava in un primo momento che la maggior parte dei collezionisti francesi di interi postali avrebbe avuto ritegno di presentarsi ai rigori della Giuria della CITEX, è avvenuto che essi hanno presentato una splendida raccolta di pezzi davvero d'eccezione. Fra il materiale esposto vi erano da notare le cartoline postali illustrate di Parigi del 1935 e i saggi di esse trovati solo

recentemente; la ricostruzione della posta pneumatica a Parigi nel 1882 con tutti gli annulli adoperati dagli uffici in funzione in quella epoca; gli interi delle Colonie, fra cui, assai notevoli, quelli della Cilicia e della Siria, le buste illustrate di Algeria e le ristampe del 1900, delle quali si conosce un solo esemplare. Ma quello che era il vero « clou » di questa esposizione era la sezione dedicata ai paesi esteri, nella quale erano contenute grosse rarità classiche, come i famosi « Cavallini » di Sardegna del 1818 con le Ordinanze originali che ne autorizzavano la messa in servizio. Notevoli anche le tre piccole buste di Ginevra, le buste di Polonia e di Russia e il 12 e 18 kreuzer di Baden.

L'esposizione ha ottenuto la massima onorificenza messa in palio per la classe degli interi postali.

(Journal Philatelique Suisse - Svizzera)

*** Da chi venne emesso il primo francobollo di beneficenza? Da un piccolissimo stato colombiano, quello di Magdalena, che nel 186? fu il promotore di valori postali il cui prezzo facciale fosse aumentato di una certa somma a favore di un'opera filantropica. Nel caso in oggetto la vignetta non aveva alcun potere di affrancare la corrispondenza ma era di « buon gusto » utilizzarla; il ricavato della vendita venne destinato alla manutenzione degli istituti di istruzione pubblica. Una iniziativa del genere venne successivamente presa dalla Francia con le marche « Due soldi di salute », così chiamate per la loro destinazione alla sanità pubblica.

(La Revue Postale - Belgio)

IL REPORTER

A. POMA *Spectalité :* SUISSE - FRANCE - ITALIE
14, Corraterie — Genève (Suisse)

AVVERTENZA — Per ordinazioni di quanto illustrato nel presente numero indirizzare a:
Ditta ALBERTO BOLAFFI - TORINO
Via Maria Vittoria, 1
Conto corrente N. 2/88
Per abbonamenti alla Rivista indirizzare a:
SCOT - Via Roma, 101 - Torino
Conto corrente N. 2/32872.

J. SILOMBRA
PARIS 9.e - 11, Rue de Provence
SPECIALISTE EN POSTE AERIENNE

« Die Pinzette » erhalten Interessenten gratis zugestellt
Charlotte HASSEL - Freistrasse 72/99
BASEL (Suisse) (36)

MAURICE BAETEN & C. S. A.
Expertises-Achat de collections - Ventes Publiques
7 Rue du Midi - Bruxelles - Tel. 126.455

NOUVEAUTÉS SUISSE
Liechtenstein, Allemagne, France, Luxembourg en Gros et Détail
BRIEFMARKEN SCHEURER BALE
(Suisse) - Tel. 43.618 - Greifeng. 23

M. A. BOJANOWICZ
48 West Hill, WEMBLEY PARK MIDDS - England
Prenotazione catalogo Stanley Gibbons Europa 1950

M.rs GELLI e TANI
21, Place de Brouckere - BRUXELLES (tel. 17.25.02)
Offres speciales mensuelles - Gratis

Timbres anciens moyens et rares de France.
4, Rue Ed. Detaille (Weg. 84-85) Paris 17.e
I. C. LAJEUNESSE

« Les ventes pub. de Timbres Poste S. A. »
JOHN ROELS - Directeur-Expert
45, Rempart S.te Cathérine (Tel. 361.28) ANVERS
Catalogues gratis

RICARDO DE LAMA
Rambla Cataluna 38, BARCELONA (Espana)
Cherchons correspondents de gros dans tous pays.

A. SCHILT
Bahnhofstrasse 70 - Zurich 1 (tel. 273.875)
RARITÀ di SVIZZERA GERMANIA EUROPA

Prochainement sur cette Revue:
Offres photographiques de *raretés*
F. MUSSO - 3 Grand Rue - GENEVE
(Tel. 49.690)

FILATELIA SUIÇO-AMERICANA
F. Schiffer & Cia. Ltda.
Caixa Postal 5357
SAO PAULO (Brasil)
Cherchons correspondants de gros dans le monde entier

Perizie - Verifiche: ogni esemplare . L. 50
(minimo L. 250 + porto)
Certificati fotografici . . . . . » 500
Certificati con stima e garanzia:
2 % del valore stimato
GUGLIELMO OLIVA
Piazza Libertà, 4 - Genova

A. MAURY - 6, Boul. Montmartre, PARIS 2.e
la plus ancienne maison - Ed. 1950 Cat. France et Col. Parution Octobre - Souscription Frs. 125 + port. Italie Lires 300, c/c. Bolaffi, Turin, via M. Vitt., 1

W. FRAZER Ltd 125 GRAND BUILLINGS
Trafalgar Square - London W. C. 2
Wank lists for all British col. & Foreign issues

Acquisto lotti, partite, collezioni di qualsiasi importanza recandomi ovunque.
BATTISTA ZANI - Casella P. 281 (tel. 2186) Brescia

HARMER ROOKE & C.o Ltd
The Word's Leading Stamp Auctioneer
Arundel Street, Strand - London W. C. 2

L. ZECCHINI *PHILATELISTE-EXPERT*
« Abbonamento pubblicità pour " La Settimana Filatelica „ »
Nice (France) 2, Rue Biscas (14)

MAISON ALBERTO BOLAFFI
FONDÉE EN 1890
TURIN - Via Maria Vittoria, 1 Tel. 47.220 - 41.154

ACHAT & VENTE de:
Timbres moyens et rares de qualité supérieure sur fragments ou lettres des Anciens Etats Italiens, en pièces isolées, paires, bandes, blocs, erreurs, variétés, affranchissements mixtes, timbres coupés, faux usés postalement, oblitérations rares surtout de Sardaigne, Savoie, Nice sur t. sardes et français - Modène - Lombardie etc.

Timbres non dentelés du monde entier de qualité superbe, spécialement sur fragments et lettres - Affranchissements mixtes etc.

Timbres non dentelés usés des colonies anglaises de qualité de luxe
Poste aérienne - Raretés - Erreurs - Nouveautés.

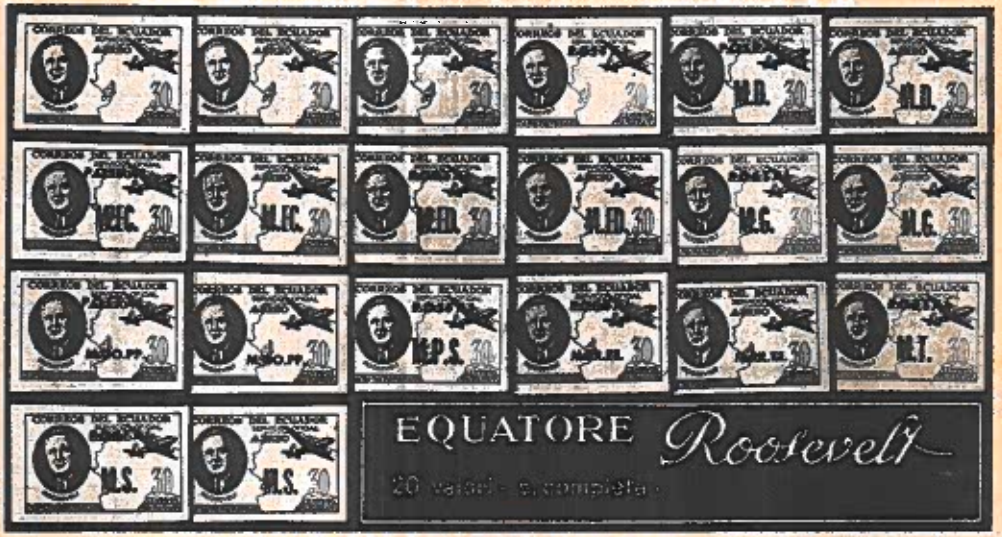
CONCORSO FILATELICO
N. 7
DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI
OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO
Tagliando di convalida da applicarsi dal concorrente sulla cartolina postale

BUONO DI LIRE 25
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE
NON INFERIORE A LIRE 500
presso la Ditta A. Bolaffi - Torino

La Settimana del Filatelico

N. 33 - 1949

Ogni numero L. 25 (arretrato il doppio). Abbonamento Trimestrale 300 - semestrale 550 - annuale 1000 - estero il doppio. Subscribe to « SETTIMANA FILATELICA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City - Agent for U.S.A. & Canada: D. S. Bolaffi, 551 Fifth Ave. New York. — Yearly Subscription: $ 4. For United Kingsdom: Mr. E. PAULSEN 67 Farm Road (Phone EDG. 7714) EDGWARE Mdx. England. Pour la Belgique: abonnements et publicité philatélique: Mr. R. WERY 22, Av. du Parc - BRUXELLES - S. Gilles. Publicité générale: AGENCE PRESSE - UNIVERS 11, Rue Royale - BRUXELLES (tel. 17-38-39).



G. BOLAFFI, Direttore resp. — Aut. Trib. 28 agosto 1948, N. 313. — Editrice S. A. T. E. T. (Società An. Tipografico Editrice Torinese) Via Bertola, 4, Torino — Distributore: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO
Spedizione effettuata da MILANO