SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO II - MILANO

LA SETTIMANA Filatelica

16 PAGINE

Rivista Filatelica Internazionale - Revue Philatelique Internationale - Weekly Philatelic Magazine.

Anno V - Torino, 12 giugno 1949

25 LIRE

SETTIMANALE
N. 24

RIMBORSABILI
(vedi pag. 16)

Carte officielle de Citex-Paris 1949

timbrée avec le bloc émis pour l'Exposition

(voir page 5)

SACCO DI ROMA

Corrispondenza romana - giugno

TRE VALORI PER L'E.R.P.

La serie di francobolli celebrativi dell'E.R.P. (European Recovery Program), di cui abbiamo fatto cenno nei fascicoli 7, 15 e 17 della « S.F. », è stata posta in vendita lunedì 30 maggio. Si tratta di tre francobolli: L. 5, verde scuro; L. 15 violetto; L. 20, bruno. Il soggetto è identico per i tre valori (che sono tutti di formato verticale), ed è tratto da un bozzetto dei pittori Lazzarini e Scaramucci, nuovi, a quanto ci consta, al lavoro di produzione di valori postali. In primo piano si vede un lavoratore metallurgico, con relativa incudine e martello; sullo sfondo, la prua di una nave, che, almeno nelle sovrastrutture, assomiglia ad una « Liberty »; anche per la stilizzazione del disegno, in effetti, essa viene ad assumere l'aspetto di un transatlantico di considerevole stazza. In alto è la scritta « Poste Italiane », in negativo; subito sotto, a sinistra, l'indicazione del valore; mentre, in basso, si legge « ERP — Programma ricostruzione europea » (queste ultime parole sono scritte in un corsivo strettissimo assai poco chiaro).

Per questi francobolli dobbiamo ripetere ancora una volta una frase abusata: e cioè che essi sono « senza infamia e senza lode »; non siamo ricaduti nell'abisso di retorica di cui al francobollo per i 75 anni dell'UPU, ma non si può d'altra parte affermare che i creatori della vignetta abbiano compiuto una opera di alta originalità. La simbologia è comunque chiara, ed è, questo, merito non piccolo: ognuno capirà infatti come si sia voluto alludere agli aiuti portati d'oltremare (la nave) e alla possibilità di lavoro che ne deriva all'operaio europeo. Esteticamente, la vignetta presenta poi un buon rilievo di piani, che le conferisce un certo gradevole movimento.

Da un punto di vista di politica filatelica, ci diciamo lieti di vedere che i tagli prescelti per questi tre francobolli sono quelli di comune uso (5 lire per le stampe o la cartolina illustrata, 15 lire per la cartolina postale e 20 lire per la lettera semplice): ciò permetterà alla serie di essere diffusa fra un pubblico larghissimo, se, come speriamo, essa verrà posta in distribuzione presso il maggior numero possibile di uffici e rivendite. Lo scopo propagandistico sarà così assolto in pieno.

Crediamo inutile parlare qui della storia e degli scopi dell'ERP; ci basterà far presente che tale piano per la ricostruzione europea è stato per la prima volta, con questa serie, ricordato su francobolli.

I tre valori che abbiamo descritto hanno le solite caratteristiche tecniche: stampa in rotocalco, dentellatura a pettine 14, filigrana « ruota alata » (due filigrane per esemplare).

GIUGNO COMINCIA BENE

Infatti, chiusosi maggio con la serie ERP, il mese di giugno, insieme con le prime avvisaglie di un'estate rovente, ci porta anche tre nuove emissioni.

Innanzitutto, l'annunciato francobollo a ricordo dell'inaugurazione, in Roma, del monumento a Giuseppe Mazzini.

Questo monumento ha una lunga storia, che val la pena di raccontare. Fin dal 1890 il Crispi, prevedendo una proposta repubblicana in tal senso, aveva presentato alla Camera una legge, per la quale sarebbe dovuto sorgere in Roma « il monumento all'Apostolo dell'Italia una e indipendente ». La legge, dopo l'approvazione della Camera, non venne però applicata. Solo dodici anni dopo, nel 1902, una Commissione Parlamentare dette incarico allo scultore Ettore Ferrari di eseguire il monumento; passarono quattro anni prima che i bozzetti venissero presentati al pubblico, in occasione della Esposizione di Milano nel 1906. Dopo tale presentazione, la cosa cadde di nuovo in silenzio, sia per lungaggini burocratiche come anche per considerazioni di opportunità politica. Avvicinandosi poi il cinquantenario della morte di Mazzini, che cadeva nel 1922 e che fu anche ricordato con una serie di francobolli, la questione del monumento tornò all'ordine del giorno; si trattava di decidere in quale zona il monumento dovesse sorgere. Fu prescelto il colle Aventino, che

era considerato il « colle plebeo » per eccellenza, date le clamorose secessioni che avevano portato nell'antichità la plebe di Roma a ritirarsi appunto su quel colle nella sua lotta contro le oligarchie; e ognun sa come anche in epoca recente l'Aventino sia stato scelto a sede di proteste politiche e parlamentari contro nuove oligarchie.

Solo il 2 giugno del 1949, a 59 anni dalla approvazione della proposta Crispi, il monumento vede finalmente la luce. Il Presidente Einaudi, nel terzo anniversario della Repubblica Italiana, ha inaugurato solennemente il bronzeo monumento, che è stato sistemato su un nobile piedestallo di marmo come l'aveva ideato il Ferrari. Il monumento sorge in una suggestiva cornice arborea, sul Piazzale Romolo e Remo all'Aventino. Davanti ad esso si stendono le rovine del Circo Massimo, oltre il quale sorgono i poderosi resti del Palatino. Nella statua, Mazzini è raffigurato in atteggiamento pensoso e meditativo.

Nel francobollo, abbiamo una veduta frontale della sola statua, con, ai lati, fronde di quercia e di alloro; in basso è la scritta: « 2-6-1949 - Onoranze a Giuseppe Mazzini ». Il colore in cui la vignetta è stampata è serio e pensoso come l'atteggiamento dell'Apostolo della Libertà nella statua: un grigio lavagna, chiaro al centro e sempre più scuro man mano che si procede verso i lati. Col risultato che, nel lato superiore, l'indicazione del valore (« L. 20 ») risulta assai poco leggibile. Il francobollo è peraltro fra i più degni che siano apparsi in questo ultimo periodo. La stampa, rotocalcografica, è stata eseguita presso il « Poligrafico » di Roma. Il formato è il medesimo già recentemente adottato per il « Donizetti »; le composizioni, pertanto, constano di 60 francobolli ciascuna; filigrana « Ruota alata », gomma bianca al verso, dentellatura a pettine 14. Trattandosi della riproduzione di un monumento, la vignetta non reca, nel margine inferiore, la firma dell'autore del bozzetto. Il nome di E. Ferrari, che ha creato la statua, figura però ai piedi di quest'ultima, nell'interno della vignetta.

Il francobollo è stato emesso il 1° giugno.

A tre giorni di distanza, ed esattamente il 4 giugno, a Roma e in Asti è stato emesso il francobollo commemorativo del 2° centenario dalla nascita di Vittorio Alfieri. Il 5 giugno si è iniziata la distribuzione di questo valore nelle altre località d'Italia.

Si tratta ancora di un 20 lire, di formato eguale al precedente, con identiche caratteristiche di gommatura, stampa, dentellatura e filigrana. Il bozzetto, che è firmato, è del prof. Edmondo Pizzi. Al centro figura la riproduzione di un bel ritratto dell'Astigiano; negli angoli superiori sono due maschere tragiche, mentre ai lati sono sistemati due cartigli recanti il nome del commemorato. In alto, al centro, si legge la data « 1749-1949 », mentre in basso abbiamo la scritta « Poste Italiane L. 20 », questa volta ben leggibile. Il francobollo è stampato in color bruno. Ed è un bel francobollo: la sapiente dosatura delle luci e delle ombre, la composizione simmetrica ed elegante degli elementi del disegno e delle diciture vanno ascritte a lode del prof. Pizzi, che questa volta ci ha dato una vera piccola opera d'arte, la quale viene a riconfermare le ottime doti che questo pittore aveva rivelato nella creazione del commemorativo della ricostruzione del Ponte di Bassano.

Se una critica si vuol fare al francobollo, essa non può appuntarsi che alle due maschere degli angoli superiori: le quali ripetono ancora una volta l'equivoco di un Alfieri grande poeta tragico, mentre è noto come, fra le sue opere, quelle che più hanno resistito e resistono al logorio del tempo non siano le roche e roboanti tragedie, ma piuttosto gli scritti autobiografici e politici. Del resto, tutta la commemorazione alfieriana è stata intonata a tale equivoca valutazione, la quale peraltro conta fra i suoi sostenitori anche dei letterati di chiara fama.

Un'altra piccola osservazione può nascere dal paragone con i varî francobolli emessi di recente in Austria a ricordo di grandi personaggi quali Schubert, Grillparzer, Ziehrer, etc. Essi, sebbene siano stati emessi a distanza di tempo, hanno un'identica impostazione di vignette, con le sole varianti del ritratto del commemorato e delle diciture. Visto che fra il nostro francobollo per Donizetti e questo commemorativo alfieriano non c'è grande differenza di elementi (abbiamo sempre un ritratto, un nome e due date), si poteva fare qualcosa di simile anche da noi, in modo di dare l'avvio ad una serie « ideale » che avrebbe attratto assai di più i collezionisti. Ma, d'altra parte, il nuovo francobollo ci pare di fattura assai superiore a quello donizettiano: tanto meglio, perciò, se i due bozzetti non si assomigliano. La nostra segnalazione potrà tuttavia valere per il futuro, in quanto vi sono varie grandi figure di Italiani la cui commemorazione filatelica è già stata annunciata: la serie « ideale » può ancora nascere.

Il terzo francobollo, che viene posto in vendita il 13 giugno, è, dei tre, il più

brutto. Si tratta ancora una volta di un 20 lire; esso è dedicato alla II Assemblea dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, che avrà luogo a Roma nel corso del 1949, con la partecipazione dei delegati di 70 nazioni. Il bozzetto è dovuto al prof. V. Ritrosi, che ci dà così il suo primo saggio di fatica filatelica. Il francobollo è di formato verticale; al centro è il caduceo, simbolo millenario della medicina, sovrapposto ad un globo, a significare la partecipazione mondiale all'avvenimento che si commemora. In basso appare una veduta simbolica di Roma, sede dell'Assemblea, ottenuta con una minuscola riproduzione del Colosseo e della michelangiolesca cupola di San Pietro, stagliantisi contro il cielo. Abbiamo detto che questo francobollo è il meno riuscito dei tre or ora emessi più che altro perchè ci pare che l'autore abbia preteso troppo dai rotocalchi del nostro « Poligrafico »; egli ha creato un disegno leggero e sfumato, che, all'atto pratico, si è trasformato in qualcosa di nebuloso ed incerto. Il colore della vignetta è violetto; stampa, come già accennato, in rotocalco; dentellatura a pettine 14, due filigrane « Ruota alata » per esemplare, gomma bianca al verso.

I tre francobolli qui descritti resteranno validi all'affrancamento delle corrispondenze fino a tutto il 31 dicembre 1949.

Tutto sommato, un inizio d'estate abbastanza denso, tanto più se si pensa alle molte emissioni già annunciate (Catullo, Lorenzo il Magnifico, Palladio, Volta, il Ponte Santa Trinità, ecc.). Fortunatamente, si tratta di francobolli di facciale modesto, che non impongono un sacrificio troppo grave al collezionista. Quel che non ci va troppo a genio è l'impressionante quantità di questi commemorativi: gli eventi ricordati sono tutti degni delle più solenni onoranze, ma non bisogna dimenticare che, sulla china delle troppe emissioni, si scivola con grande facilità: a forza di dir di sì a tutti, c'è il pericolo di vedersi costretti, in un domani più o meno lontano, a non poter nemmeno dir dì no a quel comitato di fanatici che verrà, che so io, a chiedere un francobollo celebrativo delle nozze fra Rossellini e Ingrid Bergman!

JUNIOR

Mazzini - Sanità - Alfieri - compless. . . L. 75

RITROVI DI FILATELISTI

ALASSIO (Savona) — **Albergo Ristorante Ligure** *Cucina accuratissima*

ROMA Telefono 681.181 — **Ristorante "al Tunnel" da Maffiotti** - Via in Arcione 7/1

TORINO Piazza Carignano 2 Telefono 46-690 — **Ristorante del Cambio** *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti*

TORINO Tel. 52511 al 52516 — **Grand Hôtel SITEA** - Via Carlo Alberto 35

tessuti LEUMANN

CITEX

Parigi 1949

L'INAUGURAZIONE

Il 1° giugno, alle ore 16, alla presenza di quattro Ministri, fra cui quello delle Poste, è stata inaugurata ufficialmente l'Esposizione Internazionale « CITEX » che ha luogo a Parigi dal 1° al 12 giugno e che celebra il centenario del francobollo francese.

Una gran folla di filatelisti aveva fin dal mattino iniziato la visita all'Esposizione al « Grand-Palais ».

Al piano terreno sono stati collocati gli stands di molte ditte commerciali, oltre l'ufficio postale e una parte del materiale posto a concorso, mentre il resto è stato istallato al primo piano. Gli stands sono circa cento e gli espositori oltre 700.

Un areostato del secolo scorso ha fatto bella mostra di sè per poche ore a ricordare il servizio postale con quel mezzo nel 1870 durante l'assedio di Parigi.

Una moderna macchina rotativa calcografica stampa ogni giorno diecine di migliaia di etichette che riproducono la signora in crinolina che osserva il francobollo francese attuale: ogni giorno l'etichetta è stampata in colore diverso e si è iniziato col carminio.

Il materiale esposto comprende tutte le specialità in cui la passione filatelica si manifesta ed è stato presentato da collezionisti di molti paesi di Europa ed anche di altri Continenti. Inutile dire che il materiale francese è il più abbondante e più ricco e ben studiato, ma anche per altri stati vi sono partecipazioni notevolissime fra cui le italiane di cui è cenno nel n. 22 di questa Rivista e per le quali si è interessato il Dottor Giulio Bolaffi, Commissario per l'Italia della « CITEX ».

Avremo modo di fornire ampi ragguagli sull'esposizione prossimamente, mentre ora non siamo in grado di poter dare notizie complete mancando ancora qualche partecipazione.

Dal 1° giugno è stato posto in vendita il francobollo da 10 franchi, stampato in calcografia in vermiglio, che riproduce abbastanza fedelmente il tipo dei primi francobolli francesi.

Il francobollo viene ceduto dietro presentazione del biglietto d'ingresso e praticamente viene a costare 110 franchi.

La tiratura non è conosciuta poichè l'acquisto è libero fino al giorno della chiusura.

ALBERTO DIENA

L. ZECCHINI *Philateliste-expert*
Abonnements, publicité pour
« La Settimana Filatelica »
NICE (FRANCE) 2, RUE BLACAS (I4)

FILATELIA SUIÇO-AMERICANA
F. Schiffer & Cia. Ltda.
Caixa Postal 5357
SAO PAULO (Brasil)
Cherchons correspondants de gros dans le monde entier

RINGRAZIAMENTO

Il Ministro delle Poste ed il Direttore del Servizio IV hanno dato tutto il loro appoggio per presentare in luce favorevole al Ministero del Commercio Estero la richiesta degli Espositori italiani di autorizzazione all'esportazione temporanea delle collezioni, in occasione di « CITEX-PARIS 1949 ».

Il Ministero del Commercio Estero ha dimostrato comprensione dell'importanza della manifestazione, accordando l'autorizzazione richiesta, ma se gli espositori italiani sono riusciti a far pervenire in tempo utile a Parigi il loro materiale debbono essere riconoscenti, e noi con loro, al cav. Marino, che in questi ultimi giorni ha avuto la sua esistenza sconvolta dalle difficoltà continue per superare le complicazioni burocratiche.

Un grazie sentito a lui ed un grande pure al segretario della Federazione, Colussi.

GIULIO BOLAFFI

Ultime novità **FRANCIA - CITEX 1949 - 10 Frs. Vermiglio**

— Blocco emesso per l'Esposizione (venduto a 110 franchi) . . . . . L. 275 —
— id. su cartolina ufficiale (v. copertina) annullo a losanga e rotondo . . . . . » 300 —
— cartolina con francobollo da 5 fr. annullato col solo timbro circolare . . . . » 60 —

Ditta ALBERTO BOLAFFI

established, 1890

TURIN, Via Maria Vittoria 1 - Tel. 47.220 41.154

Purchase & Sale of: Stamps in fine, very fine and superb condition on fragments or letters of the Ancient Italian States, in single copies, pairs, bands, blocks, errors, varieties, mixed franking, sectioned stamps, postally used forgeries, rare cancellations, especially Sardinia, Savoy and Nice on Sardinian and French stamps, Modena, Lombardy etc.

Superb non perforated stamps of the whole world, especially on fragments and letters, mixed franking etc. Superb used non perforated stamps of the British Colonies. Air post, rare stamps, errors, novelties.

Seguito al Prezzo corrente N. 46 - Ditta A. BOLAFFI, Via Maria Vittoria, 1, Torino.

Segue Brasile

8568 8573 8576 8578

8570 1946 Comm. Saldanha da Gama *40 c. (441) . . . . . » 45

8570 8574 8575

8571 1946 Congr. Postale *40 c. (442) » 30
8572 1946 id. *7 diff. (442/48) cpl. . » 1250

8571 8572

8573 1946 Espos. Orchidee *40 c. (449) » 35
8574 1946 Accademia *40 c. (450) . » 35
8575 1946 Gomes *40 c. (451) . . . » 35
8576 1947 Castro Alves *40 c. (452) . » 35
8578 1946 Princ. Isabella *40 c. (454) . » 60
8579 1947 Pres. Videla *40 c. (455) . » 35

8579 8580

8580 1947 Pres. Truman *40 c. (456) » 30
8581 1947 Conf. Pace P.A. e P.O. *2 diff. (457,50) . . . . » 250
8582 1947 Pres. Dutra *3 diff. (458/6!) » 125
8583 1947 Cinq. Belo Orizonte Cr. *1,20 » 80
8584 1947 Pro Infanzia *40 c. (462) » 35
8585 1947 Settim. Aviazione *40+10 c. » 45
8586 1948 Pro Infanzia *40 c. (464) . » 30

Segue Brasile

8581 8584

8587 1948 Cent. Paranagua Cr. *5 (465) » 200
8590 1948 Da Silva Xavier (Tiradente) *40 c. (471) . . . » 30

8590 8585

8591 1948 Espos. Industr. e Commercio *3 diff. P.O. e P.A. . . » 225

8587 8591

8592 1948 Espos. Ovini Cr. *1,20 . . » 60
8593 1948 Lotta contro il cancro *40 c. » 30

8592 8594 8593

8594 1949 Campagna Ist. Adulti *60 c. » 45
8595 1949 Cent. dei « Guararapes » *2 P.O. e P.A. . . . . » 100

8596 1949 Cent. Ouro Fino *60 c. . . » 45
8597 1947 Fondaz. Città Salvador *2 diff P.A. e P.O. . . . » 100
8620 1889 Giornali *10 r. (1) . . . » 75

→ 110

Segue Brasile

8622 1891 Giornali *3 diff. 10, 10, 20 r. (23, 23a, 24) . . . . . » 80

8596 8631-32 8640

Posta Aerea

8626 1927 Franc. 1913 sopr. Servizio Aereo *5 diff. 50 e 500 r. (1, 4/7) . . . . . » 150
8627 1927 id. *10 diff. 50 r. a 2000 reis (1/10) . . . . . » 950
8629 1929 Soggetti vari *4 diff. (17/20) » 120
8631 1941 Carmona e Varga *5400 reis » 350
8632 1942 id.; sopr. nuovo valore *5,40 su 5400 r. (34) . . . . . » 300
8633 1943 Pres. Morenigo cr. *1,20 (35) » 150
8634 1943 Vis. Peneranda cr. 1,20 (36) » 150
8635 1943 Cent. primi franc. *3 diff. (37/39) cpl. . . . . » 950
8636 1943 id. 3 diff. usati . . . . . » 500
8637 1943 id. in quartina con data primo giorno . . . . . » 3000
8638 1943 Confer. Avvocati cr. *1,20 » 125
8639 1944 Juventute 1940 sopr. *5 diff. (41/45) . . . . . » 500

8597 8638 8641

8640 1944 Bartolomeo Gusniao cr. *1,20 » 100
8641 1945 Cong. Esperanto cr. *1,20 » 100
8642 1945 Rio Branco *2 diff. (48/49) » 500

8642 8646

8643 1947 Confer. Interamericana *2,20 cr. (50) . . . . . » 150
8644 1947 S. Dumont *1,20 cr. (51) . » 100

Segue Brasile

8644 8645 8648

8645 1948 Rotary *2 diff. (52/53) . . » 225
8646 1948 Scuola Naz. di Musica cr. *1,20 (54) . . . . . » 75
8647 1948 Pres. Berres cr. *1,70 (55) » 100
8648 1948 Congr. Eucaristico *1,20 (56) » 80
8656 1943 Centen. del Francobollo foglietto di *3 diff. (6) . . » 600
8657 1043 Esposiz. di Rio foglietto di *3 diff. (7) . . . . . » 3250
8659 1945 Confer. Radio foglietto . » 4000
8640 1949 Roosevelt 3,80 . . . . » 125

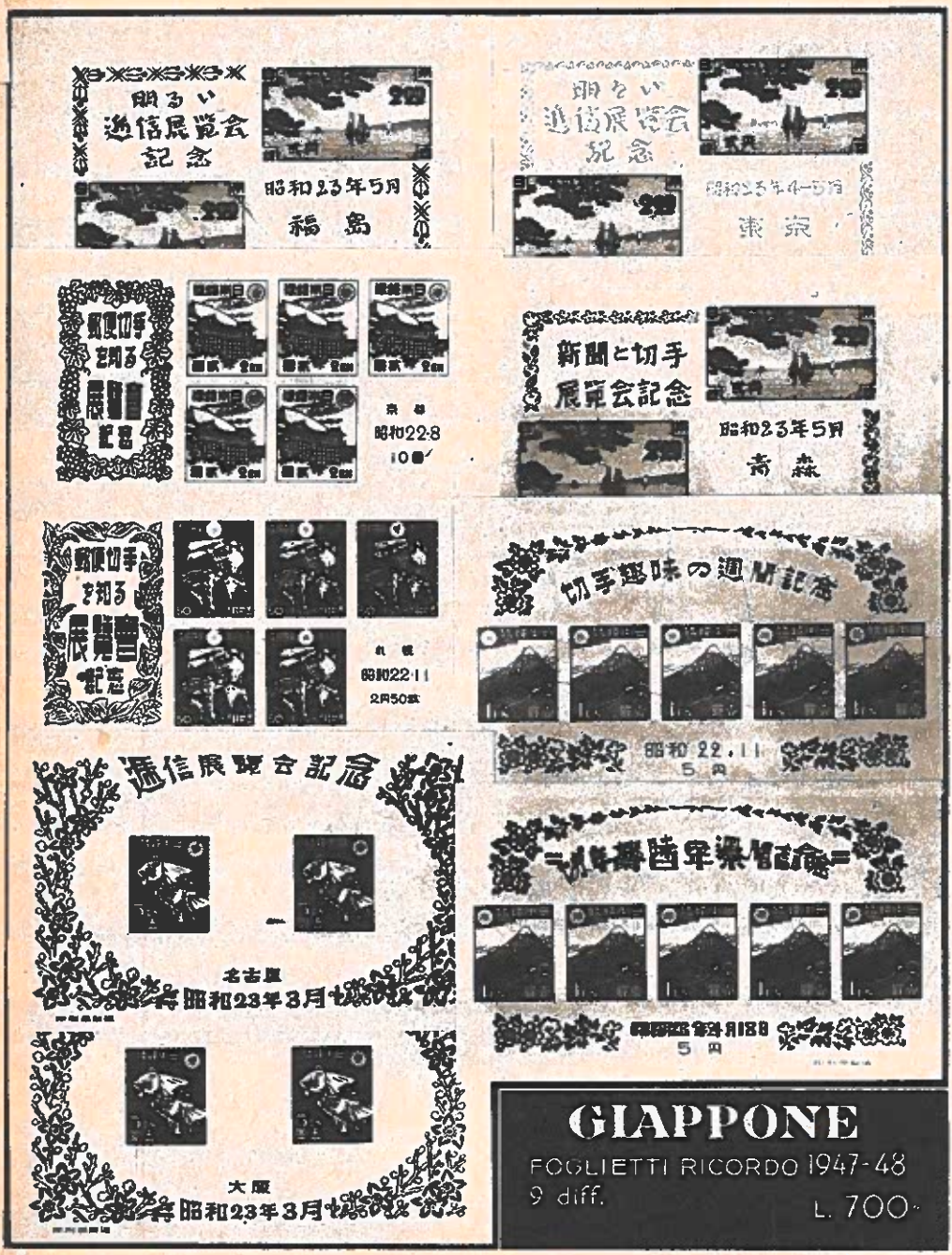
8656

Cento anni di Storia d'Italia

A cura di Alberto Gaia è stato pubblicato in questi giorni un album filatelico, intitolato « Cento anni di Storia d'Italia », che ha lo scopo di offrire ai filatelisti la possibilità di organizzare una raccolta specializzata di particolare interesse storico e culturale.

Un breve commento del prof. Grillo forma il testo dell'album, così che ogni francobollo è preceduto dal richiamo alle date, agli avvenimenti, ai personaggi cui esso si riferisce.

Edizione normale, su carta a mano pesante, misure cm. 27 × 29, snodatura a macchina, copertina in cartoncino pesante . . . L. 800 Presso Ditta A. Bolaffi, via Maria Vittoria, 1, Torino.


明るい
通信展覧会
記念
昭和23年5月
福島
明るい
通信展覧会
記念
東京
新聞と切手
展覧会記念
昭和23年5月
青森
新聞切手を知る
展覧会記念
昭和22.8
10圓
新聞切手を知る
展覧会記念
札幌
昭和22.11
2円50錢
切手趣味の週間記念
昭和22.11
5円
通信展覧会記念
名古屋
昭和23年3月
大阪
昭和23年3月
GIAPPONE
FOGLIETTI RICORDO 1947-48
9 diff.
L. 700

AVVISI ECONOMICI

(per le condizioni vedere N. 12 e seg.)

DES ech. t. ts pays - Ubelinto Velàsquez, Etruria, Rep. Argentina.

BULGARIE. Echange avec tous pays, donne Bulgarie, base Yvert-Zumstein 48, affranchissement philatélique recomm. - JIRAIR ATTARIAN, ROUSTCHOUK (Bulgarie).

DONNE Scandinavie B. Yv. 48. Corr. angl. - E. LARSEN, Gustav Johannsensvei 7, COPENHAGUE F. (Danemark).

ECH. Grèce ctre nfs t. pays - J. COSTOGLOU, Théophilou 37, THESSALONIKI (Gr.).

DESIRE corresp. sérieux - F. CIFARIELLO, 14 rue Tewfik, LE CAIRE (Egypte).

CONTRE 100 t. p. de v. pays, je donne la même quantité - DEBARBIERI, Monroe 3153, BS-AIRES.

DES. nouveutés Italie - M. MUTLUOGLU, c/o. Universal Export Co. Box 305, IZMIR, Turquie.

CAMBIO con medi collezionisti, invio Europa. Des. Italia - BERTON, C. V. E. II, 125, PADOVA.

DONNE commém. Italie neufs contre triple figuratifs v. pays - BERNABO, Carducci 6, MARINA PIETRASANTA (Lucca).

DES. monnaies Romains - Donne timbres Belgique et Cartes Maximum. - FERNAND LECOMTE, R. Rrère Orban, JUMET, Belgique.

ECH. t. Norvege - S. OLSEN, Uelandsgatan 52, OSLO, Norvegia.

CONTRE t. Italie env. Suisse - PEROTTI, Rue Mili 15, LE LOCLE, Suisse.

DÉSIRE corresp. ts. pays. Echange courriers philatéliques avion. Réponse retour. - CLÉMENT AD., due A. Gourdon, PITHIVIERS, Loire (France).

CAMBIO Brasile contro Ital. Col. - HUMBERTO CARBONARO, R. M. V. BARROSO, (Brasile).

Contre bons Europe et Colonies donne Luxembourg. - KREMER-BERTRANG, ESCH-ALZ. (Luxembourg).

C.tre 200-500 t. t. pays, min. c. 3 fr., d.ne m.me val., aussi d'apr., mancol. P. Ler. DEWULF, Vaartstr. 1, HANDZAME (Belg.).

FINLANDE. J'éch. tous pays base Yvert min. 1000 fr. Donne même valeur Finlande, Russie, Scandinavie, Affr. philat. - Valde VUOLAS, ORIVESI, k.k. (Finlande).

DONNE Pays-Bas pour t. pays - FRANS GEER, Julianastraat, TERNEUZEN.

Cento esteri L. 40 Europa 100 Oltremare 140 - SBRIZIOLO CARMELO, CALTANISETTA.

ECH. Belg. c. Fr. et Col. Suisse, Lux., nfs. Pasler. - LEDENCOV, 'Loi 18, LIÉGE (Belg.).

ECH. t. ts pays, sér. compl. aussi cartes. - V. PRODAN, Str. Draghici 6, VASLUI, Romania.

SCAMBIO mondiali usati mando in cambio Africa - G. ESTEBAN, Calle Alava 16, MELILLA (Marocco).

Dés. éch. des compositions pour paquets avec Italie, base Zumstein, THEO LAM, Voorstr. 53, DORDRECHT (Pays-Bas).

De Bolivie, Equat., Vénéz., dés. classiques et communs av. oblit. visibl., filles, blocs, pres, etc. Aussi essais, ent., faux. Dne en éch. bons t. Fr. et Col. Ecrire à Dr. Juan SALINAS DE LOZADA, Avenida Sta Fé 2545 (suc.25) BUENOS AIRES, Arg. (P.).

ECH. Bulgarie et Russie c. Eur. et aviat. ts. pays, Base Yvert. Seul. nfs en ser. compl. I. BENBASSAT, Rue Magles 3, SOFIA (Bulgarie).

ECH. t. ts. pays - Donne France neufs, usés - JOUSSERANDOT L., 4 Rue de Dijon, NOISY LE GRAND S & O (France).

Selling 1000 all. diff. Italy and Ital. Countr. at U.S.A. Doll. 10.00. Refer. to this Maguz. PEHR, Parioli 97, ROME (24).

Bellissimi albums francobolli da lire 100 - 200 - 300. Spediz. affr. filatel. Offerta eccezionale KOSMOS - BORGO (Rep. S. Marino) (26).

Members Philatelic Clubs YMCA Canada Newfoundland Falkland Australia wanted for exchange novelties with commemorative Airmail Italy Italian colonies - Prof. MARIO PEYROT - YMCA - ROMA (20).

Nous serions heureux d'entrer en relation soit aver les Cercles Philateliques, que avec les collectionneurs des Clubs YMCA pour des échanges. S'adresser au CIRCOLO FILATELICO YMCA - ROMA (20).

ITALIA FILATELICA. Rivista mensile illustrata - Abbonamento anno 1949 (con arretrati) L. 1600, Estero L. 2000. Ogni numero L. 150. Numero di saggio L. 100 - Dirett.: DR. L. RAYBAUDI, Viale B. Buozzi, 105, ROMA, c. c. p. 1-2720 (31).

Donne superbes collections mille timbres diff. colon. ital. contro 8500 frs. chac. de nouveautés val. fac. France, Monaco, col. franc. ser cpl. en quantité - ABONNE SETT. FILAT. N. 24038 Case. Post. 335 - TURIN (24).

Cherche échange nouveautés monde entier en quantité. Donne Italie col. Egee. S. Marin mancolistes selon Yvert - R. ANGELOZZI - PEDASO (Ascoli P.) Italie (42).

Cherches cartes illustrees affranchies côté vue provenant colonies et petits pays monde entier. Dr. E. SOLUSTRI - Directeur Banco Sicilia - Torino - (31).

NOTIZIARIO

IL 3 MAGGIO è stata messa in vendita, in Portogallo, una nuova serie di francobolli denominata « Aviz » e che era stata annunciata fin dal 1946! Si compone di otto valori recanti sette effigi diverse di uomini illustri e quella della Regina Filipa (v. S. F. n. 22).

QUATTRO aspetti della lotta libera saranno riprodotti su altrettanti francobolli turchi che verranno emessi ai primi di giugno, in occasione del Campionato che si svolgerà in Turchia nel prossimo mese; i valori saranno da 15, 20, 30 e 60 kurus.

ALLA FLOTTA verrà dedicata, a cura delle poste turche, una serie che verrà messa in vendita fra il 1° luglio e il 30 agosto prossimi. I soggetti che illustreranno la originale serie saranno i seguenti: 5 k., galera; 10 k., la vecchia fregata « Mahmudié »; 15 k., l'incrociatore « Hamidié »; 20 k. il sommergibile « Sakaria »; 30 k., la corazzata « Yavuz »; 40 k., statua dell'ammiraglio Hay Reddin Barbaros, a Besitkas.

L'ENTRATA in servizio del piroscafo « Repubblica de Venezuela » è stata celebrata dalle poste di Caracas con una serie di sette francobolli di cui ancora non conosciamo i dettagli.

UNA SCIMITARRA e un aeroplano sono stati apposti in sovrastampa, rispettivamente su due serie, ordinaria ed aerea, dello Yemen, per ricordare la nomina dei delegati ufficiali di quello stato in seno alle Nazioni Unite.

UN PAESAGGIO di montagna e uno sciatore, in atto di saltare, sono i soggetti che illustreranno una serie di due francobolli dedicata dalle poste jugoslave alla inaugurazione del grande trampolino per sci.

LA CORTESIA degli impiegati postali dell'Isola di Tahiti è stata messa in rilievo da una rivista francese, in occasione della richiesta che un collezionista ha fatto a quegli uffici di un esemplare degli annulli della capitale Papeete. Oltre agli annulli il Direttore delle Poste ha rimesso al richiedente anche gli auguri per il nuovo anno.

UNA COLLEZIONE di francobolli raffiguranti esclusivamente soggetti di botanica è stata recentemente presentata in Francia ad una esposizione filatelica.

RITOCCATO in Algeria, e assai sensibilmente nel disegno, è stato il valore di Posta aerea da 40 franchi, bruno nero; precedentemente gli stessi ritocchi erano stati apportati al 20 e al 25 franchi della stessa serie.

SETTE VALORI ha dedicato la Germania al 75° anniversario dell'U. P. U. Tutti sono illustrati con la riproduzione del Monumento elevato a Von Stephan che fu appunto il promotore dell'Unione stessa. Strano a dirsi, oggi la Germania è stata esclusa dalla rivista dell'Unione Postale, dove non figura più la lingua tedesca.

AL 1950 è stata rinviata in Argentina la emissione commemorativa del Centenario della morte del Generale Josè de San Martin.

5 VALORI comporranno la serie belga che verrà emessa per celebrare il centenario del francobollo in quel paese. I tagli saranno da fr. 0.20, 0.90, 1.20, 1.75 e 4 fr.

ANCHE UN BLOCCO verrà emesso nel Belgio in occasione del Centenario del francobollo; esso recherà la riproduzione del 10 c. e 20 c. tipo 1849 e del 40 c. rosso, tipo « medaglione » della emissione successiva.

FUORISACCO

GIUGNO FILATELICO A LONDRA

La Borsa Annuale Internazionale dei Negozianti di Francobolli di Londra avrà luogo il 20, 21 e 22 corrente al Piccadilly Hôtel, Piccadilly Circus, LONDRA W. I., organizzata dalla Philatelic Traders Society Ltd.

Le prenotazioni dei tavoli dovranno essere indirizzate al Segretario della P. T. S., 24, John Adam St. London W. C. 2, specificando la propria qualità di: commerciante generale all'ingrosso, commerciante all'ingrosso specializzato, dettagliante, editore, perito, negoziante di accessori filatelici.

I tavoli verranno assegnati dal Consiglio senza ballottaggio.

Juin Philatelique à Londres

La Bourse Annuelle Internationale des Négociants en Timbres Poste de Londre aura lieu le 20, le 21 et le 22 courant au Piccadilly Hôtel, Piccadilly Circus, LONDRE W. I., organisée par la Philatelic Trades Society Ltd.

Pour fixer les tables s'adresser au Secrétaire de la P. T. S. 24, John Adam St. Landres W. C. 2, en indicant sa propre qualité de: négociant général en gros, négociant en gros spécialisé, négociant au détail, editeur, expert, négociant en accessoires philatéliques.

Les tables seront assignées par le Conseil, sans ballottage.

IL XXIV CONGRESSO FILATELICO ITALIANO

Venerdì 27 maggio 1949 si è inaugurato a Brescia, nel salone dell'Albergo Vittoria, il XXIV Congresso Filatelico Italiano, alla presenza delle Autorità cittadine e di numerosissimi filatelisti: dopo brevi parole di saluto del Nob. Soncini, Presidente del Comitato Organizzatore, ha parlato il Sindaco prof. Boni, il quale ha detto che « tenere a Brescia, nel centenario delle gloriose X Giornate, il Congresso dei filatelisti è stata felice intuizione dei dirigenti e testimonianza che la Leonessa d'Italia è in posizione di avanguardia nelle manifestazioni del pensiero e delle rievocazioni storiche ».

Alle nobili parole ha risposto l'ing. Diena compiacendosi col Primo Magistrato di Brescia per aver così bene innestato la storia negli sviluppi delle attività filateliche.

Terminata la cerimonia inaugurale ha avuto inizio la prima seduta della massima Assise della nostra filatelia: dopo l'elezione dei componenti la Presidenza (Prof. Ravasini, Dott. Diena, Nob. Soncini, Dr. Sacerdote) e la Segreteria (Dott. Faraone), l'Assemblea ha ascoltato una relazione del sottoscritto sulle « Considerazioni sui rapporti fra il Ministero delle poste e i filatelisti »; al riguardo il Relatore ha fatto una dettagliata rassegna dell'opera svolta dal Ministero in materia filatelica: le nuove emissioni sono contenute dall'Amministrazione Postale in termini ridotti per evitare ovvi danni ai filatelisti; per la nuova serie definitiva il Ministero ha adottato, riguardo ai bozzetti, i simboli regionali, quanto all'Ufficio Filatelico si è cercato di migliorarlo, snellendo i sistemi di vendita. Il Relatore ha poi informato l'Assemblea dei provvedimenti presi dal Ministero per evitare l'inconveniente delle obliterazioni deturpanti, e dell'intenzione dell'On. Iervolino, « *oggi diventato filatelista* », di regolare con una provvida legge la questione delle falsificazioni dei francobolli fuori corso. Dopo la relazione si è iniziata la discussione sull'argomento: è intervenuto anche il Direttore Provinciale delle poste di Brescia Dott. Giacinto Caprinali, in funzione di Osservatore del Ministero, il quale ha assicurato i congressisti della buona volontà della nostra amministrazione postale di risolvere le questioni che interessano la filatelia.

Nella seconda seduta (sabato 28 maggio) il XXIV Congresso Filatelico ha ascoltato l'Avv. Russo di Roma sulla « Ufficialità o meno dei francobolli dei Comitati di Liberazione Nazionale »; al riguardo il Relatore, tenuto conto che vi era un comunicato del Ministero che disconosceva l'ufficialità di tali francobolli, ha detto che la Commissione da lui presieduta, eletta nei passati Congressi si dichiarava incompetente, naturalmente in linea di diritto, nel risolvere la questione.

L'Assemblea ha ringraziato l'Avv. Russo per la sua relazione ed è passata alla discussione del terzo tema dell'ordine del giorno (Nuove emissioni): al riguardo il Relatore ha accennato all'opportunità di una equa e tempestiva distribuzione agli Uffici postali dei nuovi francobolli ed ai concorsi ministeriali per i bozzetti; ha risposto al Relatore il sottoscritto, dando notizia che il Ministero ha già preso gli opportuni provvedimenti affinchè tutti gli uffici postali della Repubblica siano prontamente ed adeguatamente forniti delle nuove emissioni.

Il XXIV Congresso Filatelico Italiano ha chiuso i suoi lavori a Brescia domenica 29 maggio, dopo aver scelto Milano quale sede del successivo Congresso. Contemporaneamente a tali manifestazioni hanno avuto luogo l'asta Raybaudi e quella Palmieri. Hanno avuto luogo poi la seduta del Comitato per le celebrazioni centenarie di alcuni francobolli degli Antichi Stati Italiani ed infine l'Assemblea della Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Inoltre venerdì 27 alle ore 14,50 Radio Milano (rete azzurra) ha trasmesso una nostra radio-conversazione sulle manifestazioni filateliche di Brescia.

Il Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni ha concesso, per la durata del Congresso, l'installazione di un Ufficio Postale con uno speciale bollo commemorativo tipo Guller; il Comitato organizzatore ha emesso, oltre ad un bollino-ricordo, un'artistica cartolina commemorativa.

Nel chiudere queste brevi note inviamo un vivissimo grazie ai componenti del Comitato organizzatore, in particolare il nob. Soncini ed il dott. Faraone, per la cortese ospitalità data ai congressisti di tutta Italia.

DOTT. RENATO OLEIJESES MASTELLONI

NOTIZIE VARIE

Il Comitato per il coordinamento delle manifestazioni filateliche italiane in occasione dei centenari dei francobolli degli ex Stati italiani ha deciso nella seduta del 28 maggio di dare il massimo appoggio al Comitato Lombardo.

E' stato comunicato che il Ministero delle Poste ha intenzione di emettere un francobollo in occasione del centenario del francobollo del Lombardo-Veneto (1° giugno 1850). Le gestioni finanziarie di ogni Comitato sono completamente indipendenti.

* * *

Il 29 il Congresso ha tenuto l'ultima seduta: attraverso il tema svolto dal signor Centoni e sviluppato da altri oratori si è sentita la necessità di cominciare a pensare ad affrontare il problema di un catalogo italiano, espressione dei tecnici e dei commercianti italiani. Si è parlato dell'Ufficio filatelico, decidendo di stare a contatto con i funzionari responsabili in modo da ottenere miglioramenti e poter dare suggerimenti qualora si decidessero innovazioni radicali. Il dottor Gleijeses è stato nominato componente del Comitato per la lotta contro i falsari.

Milano è stata prescelta a sede del XXV Congresso filatelico (giugno 1950). Il Congresso si è sciolto con un elogio agli organizzatori.

* * *

Ci risulta che in questi giorni verrà emesso a Trieste un 20 Lire riproducente il castello di S. Giusto per ricordare le elezioni che avranno luogo il 12 giugno. Per la prima volta la soprastampa viene eseguita direttamente al Poligrafico anzichè a Trieste. A. D.

Il Ministero dell'Africa Italiana comunica:

Dal 1° giugno 1949, ore 9 presso la Gestione Vendite Filateliche del Ministero A. I. in via Aldrovandi, 16 A (Museo dell'A. I.) avrà inizio la vendita dei valori fuori corso dell'Africa Italiana.

I LUTTI DELLA FILATELIA

Nel primo anniversario della morte di CARLO LAJOLO la Redazione de « La Settimana Filatelica » ricorda con reverente affetto lo Scomparso.

Era un uomo buono ed onesto, un filatelista appassionato e studioso. Chi ebbe la fortuna di conoscerlo non lo dimenticherà mai.

Alla Famiglia, nella triste ricorrenza, rinnoviamo l'espressione del nostro profondo cordoglio.

*

Da Verona l'Associazione Filatelica Scaligera dà la triste notizia della morte, avvenuta il 24 maggio a seguito d'incidente stradale, del suo socio vitalizio Dott. LUIGI MELANDRI.

Ci uniamo al filatelisti veronesi nell'inviare alla Famiglia dello Scomparso le più accorate condoglianze.

MATERIALE FILATELICO

ERNESTO MARINI — GENOVA

ogni tipo di album corrente o di lusso per collezionisti principianti, medi, avanzati. Chiedere catalogo N. 17 a tutti i commercianti di francobolli.

Agente Rappresentante per il Piemonte:
Ditta A. Bolaffi
Via Maria Vittoria, 1 - Torino

NUMISMATICA - FILATELIA

F. VEGETO - Via Verziere 15 - Milano - Tel. 156.029

ACQUISTO E VENDITA monete antiche e moderne

MAGA Organizzazione Aste Filateliche
Via Italia, 34 - Biella

CONCORSO FILATELICO
N. 5
DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI
OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO
TV. DARO — Tagliando di convalida da applicare dal concorrente sulla cartolina postale

La Settimana del Collezionista

BUONO DI LIRE 25
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE
NON INFERIORE A LIRE 500
presso le Ditte A. Bolaffi - Torino

N. 24 - 1949

Ogni numero L. 25 (arretrato il doppio). Abbonamento Trimestrale 300 - semestrale 550 - annuale 1000 - estero il doppio. Subscribe to « SETTIMANA FILATELICA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City - Agent for U.S.A. & Canada: D. S. Bolaffi, 551 Fifth Ave. New York. — Yearly Subscription: $ 4

G. BOLAFFI, Direttore resp. — Aut. Trib. 28 agosto 1948 S. C. O. T. — Editrice S. A. T. E. T. (Società An. Tipografico Editrice Torinese) Via Bertola, 4, Torino — Distributore: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO
Spedizione effettuata da MILANO.