SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO II - MILANO

LA SETTIMANA Filatelica

16 PAGINE

25 LIRE

Rivista Filatelica Internazionale - Revue Philatelique Internationale - Weekly Philatelic Magazine.
Torino - C. P. C. 335 Anno V - Torino, 22 maggio 1949.
Abbonamenti 1949: Anno L. 1000 - Semestre L. 550 - Trimestre L. 300 - Dal N. 28 del 1948 a fine anno 1949 L. 1450. - Estero il doppio. — Pubblicità: presso l'Amministrazione - Tariffe: Commerciali L. 100 mm./col. - Finanziari L. 150 mm./col. — Amministrazione e Redazione: Via Roma, 101 - oppure: Casella Postale 335 - Torino C/C/P N. 2/32872 intestato SCOT - Torino.

SETTIMANALE
N. 21

RIMBORSABILI
(vedi pag. 16)

Umorismo filatelico...

Vignette satiriche, imitanti lo stile filatelico di vari Stati, emesse recentemente in Germania.

VEDERE ARTICOLO DI ENZO DIENA A PAG. 3

NOTIZIARIO

LA RESISTENZA francese nelle Colonie, organizzata nell'Africa Equatoriale per iniziativa personale del Gen. De Gaulle, diede occasione, come è ben noto, per emettere numerose serie di francobolli sovrastampati con diciture inneggianti alla libertà e alla liberazione. Talune di esse sono particolarmente pregiate poichè, in effetti, sono veramente rare. Altre invece, passato il momento del primo entusiasmo, stanno ora livellando il loro prezzo alla realtà. Il caso specifico di quanto esponiamo può riscontrarsi nella serie emessa nell'Africa Equatoriale francese e che, finora, era catalogata da Yvert & Tellier-Champion circa 20 mila franchi. Pare che la verità si debba fare strada su questa emissione poichè recentemente ne è stato offerto un notevole stock che, naturalmente, ha fatto e farà abbassare il prezzo a quote meno... astronomiche!

NEL CALENDARIO coreano il 1949 è contraddistinto, invece, dal numero 4282; è per questa ragione che tale cifra figura in un francobollo commemorativo di recente emissione, che saluta l'arrivo in Corea della Commissione delle Nazioni Unite.

A CARTAGO, nella Costa Rica, sta per tenersi una Fiera Nazionale Agricola: per l'occasione verrà emessa una serie di posta aerea, composta di 14 valori, illustrati con i diversi prodotti agricoli del Paese.

UN ANNO si è compiuto nella Costa Rica dalla vittoria dell'Armata Rivoluzionaria; l'avvenimento verrà ricordato con la emissione di un'altra serie di posta aerea, i cui soggetti riprodurranno scene dei combattimenti.

IN OTTOBRE soltanto, l'Egitto emetterà il francobollo celebrativo del 75° anniversario dell'U.P.U.; in agosto, invece, l'effige di Ibrahim Pascià, fondatore dell'attuale Dinastia, verrà apposta su di un francobollo commemorativo del centenario della sua morte.

L'8 MARZO 1950 verrà emesso, in Spagna, il francobollo commemorativo di S. Giovanni di Dio, la cui uscita era stata, invece, data per imminente.

SI IGNORA a chi verrà dedicato, ma è certo che il prossimo francobollo commemorativo degli Stati Uniti sarà un aereo da 6 cents.

SEMBRA IMMINENTE la realizzazione di un francobollo per l'Europa Occidentale che verrebbe adottato da tutte le poste degli Stati aderenti in Europa al Patto Atlantico. Il nuovo valore, di tipo unico, verrebbe venduto sulla base del franco oro. La notizia, sensazionale anzichè no, è stata pubblicata con le dovute riserve da una accreditata rivista filatelica di Francia.

E' IN CORSO di stampa a Parigi la serie di francobolli che celebrerà il Centenario del Primo Francobollo Postale francese. Confermiamo che essa sarà formata da un pentaptico in altezza, comprendente quattro francobolli e una vignetta nell'ordine seguente: 15 franchi, rosso; 25 franchi, azzurro (*Cerere del 1849*) non dentellati; vignetta non dentellata su tre lati e dentellata sul quarto, con la iscrizione in un cerchio: CENTENARIO DEL FRANCOBOLLO 1849-1949; 15 franchi, rosso, 25 franchi, azzurro (*Marianna del 1949*) dentellati. I pentattici saranno stampati in tavole di 10, contenenti 40 francobolli e 10 vignette, col sistema ad incisione.

ELEGANTISSIMO sarà il francobollo-blocco che verrà venduto per sottoscrizione a partire dal 1° giugno p. v. in occasione delle celebrazioni per il Centenario del francobollo francese. Recherà stampato, nel mezzo, un francobollo da 10 franchi, vermiglio, del tipo Cerere 1849 e al disotto le date 1849-1949; il tutto inciso in rilievografia. Poichè ogni blocco sarà dentellato è per questo che, pur essendo stampato in fogli di 10, esso è stato denominato francobollo-blocco.

LA ROCCA di Cashel e una veduta di Guendalouph sono le illustrazioni che figurano rispettivamente su due nuovi valori di posta aerea irlandesi da 1 d. e 1 scellino recentemente emessi.

ALLA PACE è stata dedicata in Giappone, nella città di Nagano, una esposizione; per la occasione è stato emesso un blocco foglietto contenente 20 francobolli da 16 yen.

MALACCA, e non Malaya, è la dicitura che è stata apposta sui nuovi francobolli emessi dagli Agenti della Corona per gli Stabilimenti degli Stretti.

FUORISACCO

Intelligence Service, Goebbels e umorismo

Durante la guerra gli inglesi hanno falsificato dei francobolli tedeschi, e i germanici li hanno ripagati di ugual moneta. Ora i teutoni fanno solo dell'umorismo.

Si è molto parlato, un paio d'anni fa, di certi francobolli tedeschi falsificati dai servizi segreti alleati per affrancare corrispondenze di propaganda anti-hitleriana, che venivano incluse in appositi sacchi da gettarsi, a mezzo di aeroplani, sui treni tedeschi bombardati, in modo che potessero essere scambiati con i sacchi genuini. Si trattava di un 6 e di un 12 p. del tipo « Hitler » eseguiti in offset anzichè in calcografia, e pertanto assai facilmente distinguibili dagli originali. E in più di un 12 pf. in cui la testa del dittatore germanico era trasformata in uno scheletro, e la scritta in basso era « Futsches Reich » (Stato Fantoccio), anzichè « Deutsches Reich »: un divertente gioco di parole la cui efficacia propagandistica ci pare tuttavia alquanto dubbia.

La cosa aveva però un precedente, in quanto già durante la guerra del 1914-18 l'Intelligence Service aveva fatto eseguire delle falsificazioni di francobolli tedeschi ed austriaci; esse sono anche citate dal Catalogo Yvert che, in una nota, le chiama « faux pour le bon motif »

Siamo ora in grado di fornire le riproduzioni di alcuni francobolli stampati a cura della propaganda tedesca negli ultimi anni della seconda guerra mondiale: si tratta di imitazioni di sei valori della serie ordinaria inglese ad effigie di Giorgio VI e di un francobollo per ciascuna delle due emissioni commemorative — sempre di Gran Bretagna — a ricordo del Giubileo d'Argento di Giorgio V e dell'incoronazione degli attuali sovrani. Abbiamo inoltre i sei francobolli ordinari più sopra citati, con soprastampa.

Quanto ai primi (½, 1, 1½ 2, 2½ e 3 pence ordinari) essi non mostrano, a prima vista, grandi differenze dagli originali, sebbene le gradazioni di colore non corrispondano esattamente, e l'espressione di Giorgio VI risulti alquanto alterata. Ma a chi si accosti a questi falsi con una lente d'ingrandimento si preparano delle grosse sorprese: la Corona reale, infatti, invece che dalla Croce di Malta, è sormontata nientedimeno che dalla Stella di David! E la medesima stella figura anche, minutissima, al centro del fiore araldico situato nell'angolo superiore destro del francobollo; mentre il fiore di sinistra ha, in mezzo, la falce e il martello!

Falso

Autentico

Se poi osserviamo i commemorativi falsificati, non ci sarà bisogno della lente per scoprire in essi delle alterazioni ispirate a motivi propagandistici del tutto simili. Nel francobollo rassomigliante a quello celebrativo del Giubileo di Giorgio V, il ritratto del Sovrano è sostituito da quello di Giuseppe Stalin; la corona di sinistra è ancora una volta sormontata da una stella a sei punte; il fregio di destra è divenuto una « falce e martello »; la scritta « Silver Jubilee » -

« Half Penny » è sostituita dalla frase « This war is a Jewsh war », e cioè « Questa guerra è una guerra giudaica », con il piccolo inconveniente, però, che « giudaica » in inglese equivale a « Jewish » e non « Jewsh », senza la « i », come sta scritto su questo pseudo-francobollo. Nel quale poi si possono ammirare altre falci, altri martelli e altre stelle

in ordine sparso, mentre la data della commemorazione (1910-1935) è divenuta « 1939-1944 »: l'anno dell'inizio della guerra e quello in cui presumibilmente — come vedremo — è stata stampata questa imitazione.

Nel falso « Incoronazione », vediamo ancora il volto familiare di Stalin, che stavolta ha sostituito le gentili fattezze di Elisabetta; l'aquila di destra è divenuta una stella con falce e martello; questi due utili strumenti appaiono poi nel lato destro della corona, mentre la sigla « GRE » che si trova al centro del francobollo si è trasformata in « SSSR »: la sigla, in russo, dell'Unione Sovietica (nell'uso inglese, tale sigla è invece « USSR »); le lettere « SSSR » insieme alla parola « Britannia » sostituiscono anche il « Postage Revenue » che corre in alto; mentre in basso è la scritta « Teheran 28-11-1943 », in riferimento alla Conferenza che Churchill, Roosevelt e Stalin ebbero in quella città persiana dal 26 novembre al 1° dicembre 1943: da questa scritta si può dedurre che i francobolli di cui stiamo parlando sono stati eseguiti al più presto nel 1944.

Quanto ai sei valori con soprastampa cui abbiamo fatto cenno più sopra, il sovraccarico è costituito da un'inquadratura, entro la quale si leggono le parole « Liquidation of Empire » (liquidazione dell'Impero) e il nome di una delle Colonie cedute dalla Gran Bretagna agli Stati Uniti in base alla legge affitti e prestiti: Singapore per il ½ d., Jamaica per l'1 ½ d. e per il 2 ½ d., e Santa Lucia per l'1 d., il 2 d. e il 3 d..

Tutti questi francobolli hanno filigrana a « linee ondulate », non recano gomma al verso, e sono annullati con un bollo impresso in viola, che è probabilmente di gomma ed è naturalmente falso, con le diciture « London - Special Stamp » (bollo speciale), « AAAO » (sigla il cui significato non ci è noto) e la data « 6 Jun 44 ».

Come è chiaro, in questa falsificazione si ripetono i motivi più cari alla propaganda goebbelsiana: quello dell'asservimento della Gran Bretagna ai fini imperialistici della Russia, quello dello sfaldamento dell'Impero inglese a tutto favore degli Stati Uniti, e infine il motivo per eccellenza, quello antisemitico. Su tali motivi ci sarebbe molto da dire e molto da discutere, come è logico: ma non è certo questa la sede adatta per trattare simili argomenti.

Potrebbe interessare al filatelista di conoscere in che maniera la propaganda insita in questi pseudo-francobolli sia stata diffusa: ma nulla di certo si sa a tale proposito. Noi, personalmente, siamo propensi a credere che, data l'epoca tarda in cui le vignette furono allestite, non si sia fatto a tempo a farle penetrare in campo inglese: nel 1944 il « secondo fronte » era una cosa fatta, gli eserciti tedeschi erano ovunque sulla difensiva, se non già in ritirata, e l'epoca delle incursioni aeree sulla Gran Bretagna era ormai solo un triste ricordo.

Del resto, come più sopra dubitavamo dell'efficacia di quel « Futches Reich », così ora ci permettiamo di esprimere qualche riserva sulla eventuale influenza che le vignette goebbelsiane avrebbero potuto esercitare sul morale del popolo britannico, già elettrizzato nel 1944 dalla certezza della prossima vittoria.

Un giorno, forse, in qualche archivio segreto sfuggito alle distruzioni belliche, si potrà rinvenire un documento atto a meglio illuminare la questione delle vignette che abbiamo descritto. Finora, dalla Germania non ci è giunto altro che una serie di fotografie — dovute all'Agenzia Equator — in cui è illustrato qualcosa di assai simile ai falsi di cui abbiamo parlato più sopra, anche se alla propaganda guerresca si è ora sostituita una garbata satira del tutto pacifica. Si tratta di alcune vignette create da una rivista tedesca, ad imitazione di altrettanti francobolli esteri, ma con soggetto satirico. Ricordiamo che già nel 1895 una rivista germanica aveva fatto qualcosa del genere, pubblicando una pagina a colori di francobolli... inventati: il soggetto per i francobolli svedesi era costituito da... una scatola di fiammiferi di sicurezza, per quelli italiani da un uomo che rovesciava invano le proprie tasche, alla ricerca di qualche inesistente moneta.

Ma le fotografie ora giunteci mostrano dei

veri e propri francobolli, con dentellatura e tutto. Per il Belgio, abbiamo una vignetta dedicata al recente insuccesso del batiscafo del prof. Piccard. Per l'Egitto, dopo tante emissioni di « Nozze », ecco un francobollo di « Divorzio »; lo stesso soggetto è anche servito per l'Iran. Quanto alla Francia, ecco un francobollo in cui, anzichè un'opera di Fragonard o un ritratto di Cézanne, appare un « ritratto di donna » dovuto al più discusso dei pittori moderni, Pablo Picasso, spagnolo di nascita ma francese d'elezione. Infine, per gli Stati Uniti, dopo che allo zio Remo, famoso autore di storie per bambini, perchè non dedicare un francobollo a Walt Disney e ai suoi immortali personaggi, Biancaneve e Mickey Mouse? E perchè, visto che l'industria americana del pollame ha avuto un francobollo tutto per sè, non emetterne anche uno per l'allevamento dei maiali?

Non sarà difficile accorgersi — a parte l'impeccabile esecuzione delle vignette — che il « sense of humour » del popolo tedesco non ha fatto grandi progressi da cinquanta anni a questa parte: gli « svedesi » del 1895 facevano certo più ridere che non tutte queste imitazioni messe insieme. E tale mancanza di vero umorismo ci fa sorgere un dubbio: oggi, in Germania, ci si diverte a prendere in giro il prossimo; ma, se un giorno a qualcuno venisse in testa di prendere in giro i tedeschi col medesimo sistema, siamo certi che essi avrebbero abbastanza « sense of humour » da non gridare al delitto di leso orgoglio nazionale?

ENZO DIENA

WORLD WAR II PROPAGANDA FORGERIES

It is well known that, during World War II, some German stamps were falsified by the Allied Secret Services. These stamps were printed in rotogravure instead of recess, so that it is not hard to recognize them. The Allies also printed a stamp in which Hitler has a skeleton head, and the inscription reads « Futsches Reich » (« Puppet State ») instead of Deutsches Reich » (see photo).

We are now able to illustrate a full set of British stamps forged by the German propaganda. The first six denominations of the George VI current set were so falsified: nothing shows the forgery at first glance, but through a magnifying glass we can see that the Crown is surmounted by the Star of David instead of the Cross of Malta; the six-pointed star also appears in the middle of the upper right corner thistle, while the rose in the upper left corner has the hammer-and-sickle in its center.

Furthermore, one value of the George V Silver Jubilee set has been made to read « This War is a Jewsh War » (notice the misspelling of the word « Jewish ») instead of « Silver Jubilee »; the portrait is that of Joseph Stalin instead of the late King; six-pointed stars and hammer-and-sickle emblems also appear in several parts of the design, while the date of commemoration is not « 1910-1935 » as in the original stamps, but « 1939-1944 ».

The George VI Coronation design has also been falsified: Stalin's face substitutes the Queen's portrait, and we can read « SSSR » (Russian counterpart of « USSR ») where the Royal Cypher was. The bottom line reads « Teheran 28.11.43 », thus showing that these propaganda forgeries were printed after that Conference of the Big Three.

Finally the six current George VI denominations which we have mentioned above, were overprinted with the wording « Liquidation of Empire », plus the name of a British Crown Colony (either S.ta Lucia, Singapore or Jamaica).

The usual platitudes of German propaganda have been used in these stamps; no sure information has been received regarding the use of the forgeries. We personally think that they were printed at too late a date — in 1944 at the earliest, as we saw before — to allow the German aeroplanes to launch them into Britain as it had been originally planned. Anyway, we believe that this kind of propaganda could hardly have scored any effect upon the British morale in the year 1944, when V-Day was already well within sight.

One day some hidden German file will probably come to light and solve this small mistery. As for now, the only thing to reach us from Germany is a set of photos, showing how the Bizonians today feel like making some humour at the expenses of foreign stamps (see illustrations). It is unfortunately doubtful whether the Germans would act sportsmanlike, if a similar joke were played on them by some *real* foreign humorist.

ENZO DIENA

PUBBLICAZIONI FILATELICHE

Dott. E. DIENA

I Francobolli del Regno di Napoli . L. 1500
— lo stesso con tavole delle Croci e opuscolo quotazioni . . . . » 2000
— solo opuscolo quotazioni . . . » 150

S. SELLA - La carta postale bollata (Ed. Bolaffi) . . . . . » 250

G. OLIVA - Cat. Francobolli d'Italia Ed. 1946 con aggiornamento 1947 » 500
— solo aggiornamento . . . . » 200

F. RAMELLA - Cat. Annullamenti dello Stato Pontificio - 1948 . . » 1250

J. BOCCHIALINI - Annullamenti postali dell'ex Ducato di Parma e del Regno su Fr.lli Sardo-Italiani » 500

BERTRAND - Mémorial Philatelique - Vol. I (Francia dopo il 1880) » 850
— Vol. II (Belgio) . . . . . » 850
— » III (Lussemburgo-Svizzera) . » 850
— » IV (Italia) . . . . . » 900

MICHEL - Cat. Europa 1943 . . . » 200

ZUMSTEIN - Cat. Europa 1943 . . » 150

YVERT & TELLIER - Cat. Mondiale 1949, 53ª Ed. in due volumi . » 2500

CATALOGHI LADMANS

ITALIA e Col. 1949 . . . . » 450
» Estratto 1949 . . . . » 70
» e Col. 1948 . . . . » 200
» Estratto 1948 . . . . » 40

EUROPA 1949 . . . . . » 950
» 1947 . . . . . » 200

N. 4300ª — Lente 3 ingrand. ..... L. 400
N. 4301ª — Lente pieghevole 7 ingrand. » 600

Cinema e filatelia

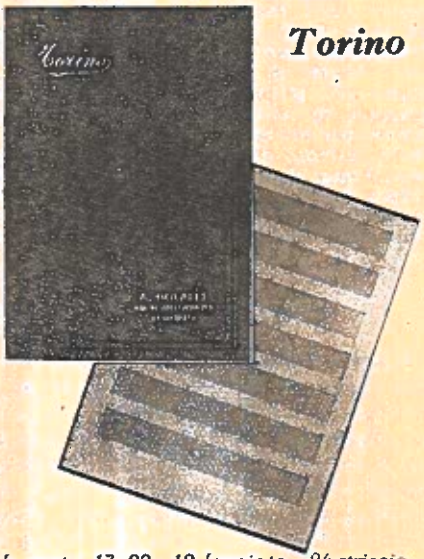
Apprendiamo che sono in preparazione i seguenti films:

Ministero delle Poste « Uomini della Posta » Regia di Sabel Film propagandistico.

Phoenix Film: « Il Francobollo » Regia di Tomei - Film tecnico.

CLASSIFICATORE KK

Torino



formato 17x22 - 12 facciate - 84 striscie
Lire 500, più porto Lire 50

Ditta A. BOLAFFI - TORINO e presso tutti i commercianti di francobolli.

ERRORI E VARIETÀ

Causa un errore di perforazione, l'indicazione del valore e la scritta ERITREA si trovano superiormente, anziche in basso . . . L. 250

NUMISMATICA - FILATELIA
F. VEGETO - Via Verziere 15 - Milano - Tel. 156.029
ACQUISTO E VENDITA monete antiche e moderne

Seguito al Prezzo corrente N. 46 - Ditta A. BOLAFFI, Via Maria Vittoria, 1, Torino.

ALGERIA

8070 8093

8077 1949 P. A. ved. *2 diff. 50, 100 fr. » 400

ANGOLA

8080 1948 Comm. 3° cent. Restaurazione *10 di,. 5 c. a 20 ags. (299/308) . . . . . » 1500

ANTIGUA

8082 1948 Giorgio VI *2 diff. 10 sh. 1 L. (91/92) . . . . . » 4500

ANTILLE DANESI

* 8084 1873-79 7 c. lilla e giallo (9) . » 325
* 8086 1887-95 10 su 50 c. (15) . . . » 225
* 8090 1905 3 diff. (24/26) cpl. . . . » 300
* 8091 1905 3 diff. 5 ,10, 20 b. (27/29) . » 150

ANTILLE SPAGNOLE

* 8093 1868 4 diff. 5 a 40 c. 26/29) cpl. » 500

ARGENTINA

8101 1867 Moreno *4 c. bruno (17) . L. 100
8103 1884 Effigie Rivadavia sopr. 1884 *½ su 5 c. (46) . . . » 100
8105 1884 12 c. (59) . . . . . » 30
8109 1888 Celman *3 c. verde (62) . » 45

8101 8109 8126 8157

8112 1888-91 Effigie diverse *6 diff. 1/4 a 12 c. (72/74, 80 ,83) . . » 150
8115 1890 Provv. sopr. *2 diff. 1/4 su 12 (91, 91a) . . . . . » 20
8116 1892 Caravelle *2 diff. (92/93) . » 250
8120 1902 Porto di Rosario *5 c. (131) » 100

8120-21 8105 8115

8121 1902 id. usato . . . . . » 80
8126 1920 Gen. Urquiza 5 c. (255) . » 5

Segue Argentina

8131 1928 Cent. Pace Argentina-Brasiliana *2 diff. (321/22) cpl. » 75
8135 1935 1 peso (380) . . . . . » 5
8136 1937 1 p. (386) . . . . . » 3
8140 1939 Nave Sarmiento *5 c. (399) » 20
8142 1939 1° Congr. Panameric. *5 c. » 12

8135 8136 8144 8173

8144 1940 Cinq. Unione Panamericano *15 c. (412) . . . . . » 25

8142 8177

8145 1941 Comm. Marco de Avellada *5 c. (413) . . . . . » 12
8146 1941 Cinq. Banca Argentina Eff. Pres. Pellegrino *5 c. (414) » 12
8147 1941 Presid. J. Roca *5 c. (415) » 12
8148 1941 Gen. French e Col. Beruti *5 c. (416) . . . . . » 12
8149 1942 Juan Lavalle *5 c. (417) . » 12
8150 1942 Cassa di Risparmio Postale *1 c. (418) . . . . . » 5
8152 1942 Cent. E. Estrada *5 c. (420) » 12
8153 1942 Faro di Colombo *15 c. (421) » 30
8154 1942 Nascita Josè *5 c. (422) . » 12
8155 1943 1ª Fiera del Libro *5 c. (423) » 30
8157 1943 Rivoluzione 4 Giugno 1943 *5 c. (425) . . . . . » 12
8159 1944 id. *5 c. azzurro (427) . . » 35
8160 1943 Giornata Esportazione *5 c. » 12
8163 1944 Settim. del Mare *5 c. (437) » 12
8165 1944 Congresso Eucaristico *2 diff. (443/44) cpl. . . . » 25
8166 1944 Risparmio *5 c. (445) . . » 12
8167 1944 Riservisti *5 c. (446) . . » 12
8169 1945 Rivadavia *3 diff. (459/61) » 100

→ 113

Segue Argentina

8169 8175-76

8170 1945 Gener. S. Martino *5 c. (462) » 12
8173 1946 Presid. Roosevelt *5 c. (465) » 12
8174 1946 Presidente Peron *5 c. (466) » 18
8175 1948 Propaganda Linee Aeree *15 c. (467) . . . . . » 30
8176 1946 id. *2 diff. 15, 25 c. (467/68) » 85
8177 1946 Aviazione *2 diff. (469/70) » 200
8179 1946 1° Ann. Rivoluzione del 17-10-45 *5 c. (477) . . . » 15
8180 1946 id. id. *10 c. (478) . . . » 30
8181 1946 id. id. *4 diff. (477/80) . . » 225
8182 1946 id. id. *5 diff. (477/81) . . » 500

8179-82 8283 8285

8283 1946 Cassa Risparmio *30 c. (482) » 120
8284 1946 Esposiz. Industria *5 c. (483) » 18
8285 1947 Ponte Intern. Argentina - Brasile *5 c. (484) . . . » 12
8286 1947 1° Corr. Postale Antartico *2 diff. (485/86) cpl. . . » 60

8174 8284 8286

8287 1947 1° Governo Peron *5 c. (487) » 12
8288 1947 Nave Sarmiento *5 c. (488) » 12

8287 8288 8292

Segue Argentina

8289 1947 Cent. Cervantes *5 c. (489) » 12

8289 8290 8291

8290 1947 Settimana Aviazione *15 c. » 24
8291 1947 José S. Martin *5 c. (491) » 12
8292 1947 Crociata Scolastica Pro Pace *2 diff. (492/93) cpl. . . » 50
8293 Giorn. Amer. dell'India *25 c. » 40

8293 8294 8295 8296

8294 1948 Rivol. 4 giugno *5 c. (495) » 12
8295 1948 Sicurezza del Transito *5 c. (496) . . . . . » 12
8296 1948 Bicent. Serv. Postale sul Rio de la Plata *5 c. (497) . . » 12
8297 1948 Agricoltore *10 c. (498) . » 18
8298 1948 Ann. 17 ottobre *25 c. (499) » 45

8298 8299 8300

8299 1948 Congr. Cartografico *70 c. posta aerea (500) . . . » 125
8300 1948 id. *45 c. (501) . . . . » 80
8315 1944 Foglietti Ricordo Inno Nazionale (4) . . . . . » 300
8316 1948 id. Comm. Bicentenario 1748-1948 2 foglietti 8 franc. . . » 1200

NUMERO D'ORDINE		NOME DELL'UFFICIO	ANNO	SIMBOLO	TIPO	POPOLAZIONE	CLASSE	VALUTAZIONE	OSSERVAZIONI	Antica Div. Amministr.	PROVINCIA ATTUALE
616	*a*	SETTIMO VITTONE	P	▩	45	17	4	VIII	Esistono bollature posteriori sulla IV em.	7	AO
	b			◎	27			VII			
617	*a*	SEZZE'	P	▩	45	30	4	VII		1	AL
	b			◎	30			V			
618	*a*	SILVANO	P	▩	45	21	6	VIII	Ann. a penna sulla I emissione	1	AL
	b			◎	29			VII			
619	*a*	SIZZANO	P	▩	45	14	7	IX		9	NO
	b			◎	29			VII			
620	*a*	SOLERO	P	▩	45	36	4	VII		1	AL
	b			◎	29			VI			
621	*a*	SOMMARIVA	P	▩	45	51	4	IV			CN
	b			◎	27			II			
	c			L	123			XII	L. sulla IV emiss.		
622		SOMMARIVA PERNO	60	▩	27	22	6	X		5	CN
623		SOMMO	57	◎	29	15	6	X		9	PV
624		SORDEVOLO	63	◎	27	21	4	IX	Distribuzione istituita l'1 gennaio 63	9	VC
625		SORI	56	◎	29	19	4	VI	È noto un annullo lineare, ma non ci fu possibile darne la riproduzione	6	GE
626	*a*	SORIASCO	P	▩	45	18	5	VIII		1	PV
	b			◎	30			VI			

NUMERO D'ORDINE		NOME DELL'UFFICIO	ANNO	SIMBOLO	TIPO	POPOLAZIONE	CLASSE	VALUTAZIONE	OSSERVAZIONI	Antica Div. Amministr.	PROVINCIA ATTUALE
627		SPARONE	60	R.	31	23	7	XI		7	AO
628	*a*	SPEZIA	P	L	124	110	2	XII	L. I emiss. - Circolare rosso su I em. nel 53	6	SP
	b				12			I	Annullo a rombi III emissione		
	c				27			O	Bollo circolare doppio a tutto il 62, quello		
	d		63		28			O	circolare sempl. con le ore appare nel 63		
628/I		SPEZIA VIA DI MARE		L	124			VIII	Dal 55 rosso		
629	*a*	SPIGNO	P		45	28	4	VI		12	AL
	b				27			IV			
629/I		Spigno Monf.to	63		27			—			
630		SPINETTA	60		30	6	7	IX		1	AL
631	*a*	SPOTORNO	P		45	11	6	VIII		12	SV
	b				29			VI			
632	*a*	STAGLIENO	P		45	26	6	IX	57 rosso	5	GE
	b				30			VIII			
633	*a*	STELLA	P		45	35	6	XII		12	SV
	b				29			XI			
634	*a*	STRADELLA	P		45	69	4	IV	Nel 60 appare un nuovo bollo annullatore con lettere più sottili L. su De La Rue	1	PV
	b				27			III			
635	*a*	STRAMBINO	P		45	44	4	V	Due tipi di bollo a date	7	AO
	b				27			III			

• PARMA • Tav. N. 86

AFFRANCATURE MISTE

I^a EMISSIONE • 1852 • E III^a • 1859 •

15 c. III + 10 c. I
L. 15.000 •

5 c. I + 15 c. III
L. 20.000 •

15 c. III + 5 c. I
LETTERA SPEDITA DA BORGO S. DONNINO • 17 LUGLIO 1859
L. 25.000 •

ACQUISTIAMO FRANCOBOLLI ANTICHI
di **eccezionale bellezza** a prezzi altissimi
Regolamento a giro di Posta

Ditta A. BOLAFFI - via Maria Vittoria 1 - Tel. 47220 - 41154 - Torino

AVVISI ECONOMICI

(per le condizioni vedere N. 12 e seg.)

Timbres poste, livres anciens, tableaux, tapis achat et vente de pieces rares seulement « IL COLLEZIONISTA » s. r. l. MILANO, piazza S. Babila, 4-C (Nuova Galleria) Tel. 76.120. (14/VI).

Selling Vatican 100 all differents for U.S.A. dollars 2: S. Marino 300 diff. dollars 5; ITALY 500 diff. dollars 3. Ref.to this Magaz. EMMA PEHR, Parioli, 97, ROME (22).

Dés. éch. av. Belg., Liechtenst., Luxemb., Monaco, Suisse, Col. fr. — M. BEGIN, 26, r. Chaigneau, Saïgon (Indochine).

Dés. éch. t. N. et O. Fce et Col., Italie, etc. Dne Scandin., Finl. N et O. Rép. imm. CARLSSON, Finntorp, Nykoping, Suède.

GRECE cont. t.-p. t. pays, seul. neufs donne Grèce, Crète. B. Yv. V. MANES, rue Afentouli 9, Salonique (Grèce).

Désire éch. timb. nfs et obl. Antilles fr., Guyane, U.S.A. c. Ant. angl., esp., holl., U.S.A., Fr. et Col. anc. Pierre MILON, P.O. Box 127, Fort-de-France (Martiniq.).

Désire éch. bons timb. et séries compl. usées Col. et ts pays. Dne Scandinavie, Islande, Europe, Pacifique et Ext.-Or. Västra Pappershandeln, Nyköping, Suède.

Cherche correspond. sérieux tous pays, spécialement Europe et Col. angl. et franç. Donne Belgique sur mancolistes base Yvert min. 2.000. — H. MARTIN, 3, Bd Frere Orban, Namur (Belgique).

Dés. éch. t.-p. France, Monaco, Belg., Congo B., P.-Bas et Colon., Lux., Suisse, Liecht., nfs, nouv., b. Yv., Zum., fac.; dne Roum., Russie, Hongrie. Architecte C.V. KERFASKI, Octavian 36, Bucarest 5.

Sér. cpl. nves, comm. av., nouv. ctre genre Esp. ou Col. B. Yv. ou fac. Gar. absolue. — MAJO, Pelayo 1, Barcelone.

Désire éch. timbres à choix tous pays, base Yvert. Donne Portugal, Espagne et Colonies. — A. CRUZ BERNARDO, r. Augusta 277, Lisbonne (Portugal).

Accepte tout par 1 à 1000 (comm. 1/3cat.) dne Gde-Br., Col. angl. et t. p. b. Yv., Zumst. 47-48, min. 2000 f. net. P. STRICKER, 31 Lulworth av., Hounslow, Mx, Ang.

Ech. aver t. pays, en gros, dét. Dne ttes émiss. de Hongr. aussi Eur. Cent. et Or. Pas d'env. sans accord préal. Rép. sûre. HADIK, VI Andrassy-ut 52, Budapest.

Demande Aviation neufs tous pays. Donne principalement timb. Indochine. — KOESTEL, Banque Indochine, Saïgon.

Je dne 200 fr. Yv. en timb. différ. cotés 5 fr. ou plus, mon choix, contre chaque 1.000 timb. comm. Antoine PELLERIN, 8801 rue Clark, Montréal (Can.) Ctre 100-200 t.-p. Col fr., j'env. même nomb. Tchéc., B.-Mor. HANZLIK Slavomir, Rokytnice-u Prerova (Tchécosl.).

Contre séries complètes, neuves commemoratives, bienfaisance et aériennes, je donne timbres à choix tous pays avec 10 % en votre faveur. Je donne denrées alimentaires, etc. — Adresse José COSENZA, Caixa postal 195 - A/C. do Cl. Filatel. do Braxil, Rio de Janeiro.

Dés. sér. cpl. nves t. pays, 10-20 memes. Dne mod. Allem, Croatie, Roum, Serbie; tabac, cigares, etc., min. 5.000 fr. Yv. 47. A. RON, Apartado 472, Habana (Cuba).

Avoc. ZERVOPOULO, Athènes (Kaïri 6) éch. avec col. avancé t.-p. nfs t. pays selon manc. T. Catal. Dne Gr., Cr., etc.

Echange timbres Italie et col. contre monde entier quantité. A. SACENTI, P. Wagner, 6, MILANO (23)

Bellissimi albums francobolli da lire 100 - 200 - 300. Spediz. affr. filatel Offerta eccezionale KOSMOS - BORGO (Rep. S. Marino) (26).

Members Philatelic Clubs YMCA Canadà Newfoundland Falkland Australia wanted for exchange novelties with commemorative Airmail Italy Italian colonies - Prof. MARIO PEYROT - YMCA - ROMA (20).

Nous serions heureux d'entrer en relation soit avec les Cercles Philateliques, que avec les collectionneurs des Clubs YMCA pour des échanges. S'adresser au CIRCOLO FILATELICO YMCA - ROMA (20).

We should be glad to make Stamps Exchanges with Club and Customers. Address to CIRCOLO FILATELICO YMCA - ROMA (20).

En échange de nouveautés d'Egypte et Soudan je donne series commem. Italiennes. Dr. FILIPPO BISACCIA - YMCA - ROMA (20).

La Associacion Filatelica YMCA de la ciudad de Roma quereria ingresar en relaciones de intercambios con los filatelicos de idioma castellano. - YMCA - ROMA (20).

ITALIA FILATELICA, Rivista mensile illustrata - Abbonamento anno 1949 (con arretrati) L. 1600, Estero, L. 2000. Ogni numero L. 150. Numero di saggio L. 100 - Dirett.: DR. L. RAYBAUDI, Viale B. Buozzi, 105, ROMA, c. c. p. 1-2720 (31).

Desidero proposte di cambi di serie moderne Europa contro commem. italiani usati. FRANCESCO GRAZZINI - YMCA -ROMA (20).

Donne superbes collections mille timbres diff. colon. ital. contre 8500 frs chac. de nouveautés val. fac France, Monaco, col. franç. sér cpl. en quantité - ABONNE SETT. FILAT. N. 24038 Case Post. 335 - TURIN (24).

Cherche échanges nouveautés monde entier en quantité. Donne Italie col. Egée, S. Marin sur mancolistes selon Yvert - R. ANGELOZZI - PEDASO (Ascoli P.) Italie (42).

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DEL CENTENARIO DEL FRANCOBOLLO

PARIGI - GRAND PALAIS - 1-12 GIUGNO

Partecipazioni

È assicurata la partecipazione di:
— Ministero delle Poste e Telecomunicazioni d'Italia;
— Governatorato dello Stato della Città del Vaticano.

Ai Commercianti Filatelici

Il Comitato organizzatore comunica:
«I negozianti esteri non hanno diritto di vendere francobolli all'esposizione, ma avranno la possibilità di fare scambi. Ulteriori informazioni saranno date successivamente. Gli interessati dovranno comunicare al Commissario per l'Italia o direttamente al Comitato (Boulevard Haussmann 37, Parigi) l'importo approssimativo dei francobolli che desiderano esportare, per i quali dovranno essere assolti i diritti doganali, in ragione del 6 %. I francobolli introdotti in Francia per gli scambi non potranno essere riesportati.

Commissario Generale per l'Italia: Dott. Giulio Bolaffi - Via Maria Vittoria, 1 Torino - Tel. 47.220 - 41.154.

Cinque giorni a Parigi con «La Settimana Filatelica»...

La «Settimana Filatelica» chiama a raccolta i filatelisti italiani per una gita collettiva a Parigi in occasione della «Citex».

L'organizzazione del viaggio è devoluta alla nota Agenzia Pier Busseti di Roma, col seguente programma di massima, cui seguiranno ulteriori dettagli nei numeri prossimi:

Partenza da Torino alle ore 19 del giorno 7 giugno - Arrivo a Torino alle ore 10,35 del giorno 13 giugno.

Quota di partecipazione: L. 35.000 (comprendente: viaggio in seconda classe, vitto e alloggio in alberghi di seconda categoria).

Passaporto collettivo (per chi è sprovvisto di quello personale) L. 2000.

Per chiarimenti rivolgersi:
alla Pier Busseti, Roma, tel. 62.240;
alla Direzione de «La Settimana Filatelica», via Roma 101, Torino, tel. 47.220.

CONCORSO FILATELICO N. 5

(Decreto Min. n. 16923)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina quale errore vi sia sul francobollo riprodotto precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a «Concorso Filatelico Settimana Filatelica», Cassetta postale 335, Torino, *entro il 5 giugno 1949 va applicato il talloncino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

RITROVI DI FILATELISTI

ALASSIO (Savona) — Albergo Ristorante Ligure *Cucina accuratissima*

ROMA Telefono 681.181 — Ristorante "al Tunnel" da Maffiotti - Via In Arcione 71

TORINO Piazza Carignano 2 Telefono 46-690 — Ristorante del Cambio *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti*

L. ZECCHINI *Philateliste-expert*
Abonnements, publicité pour "La Settimana Filatelica"
NICE (FRANCE) 2, RUE BLACAS

GALLERIA "CASTORE"
ARTE ANTICA E MODERNA
PALAZZO SCAGLIA DI VERRUA
VIA STAMPATORI 4 - TELEF. 52.205

ESPOSIZIONI - VENDITE A TRATTATIVA PRIVATA E ALL'ASTA
di mobili - dipinti - tappeti - soprammobili artistici - oggetti da collezione e da arredamento
PER ESCLUSIVO CONTO DI PRIVATI
Stime — Trasporti — Magazzinaggi assolutamente gratuiti

NUOVI SISTEMI PER LA CONSERVAZIONE DI FRANCOBOLLI NEGLI ALBUM

I visitatori del Padiglione Filatelico della XXVII Fiera di Milano si fermavano a guardare con evidente interesse alcuni quadri dove erano apposti strani sistemi per applicare i francobolli agli album.

Un francese, il sig. Bénézet, ha presentato dei francobolli che sembravano miracolosamente attaccati ai fogli: i francobolli potevano essere completamente rovesciati ed esaminati dai due lati, come attaccati da una linguella invisibile: si tratta invece di un adesivo che tocca impercettibilmente solo la parte superiore del francobollo.

Un altro espositore, l'italiano Dino Lazzari, ha escogitato dei ganci di cellofane che tengono sospesi i francobolli sui fogli senza che la parte gommata venga assolutamente intaccata da sostanze estranee.

Il tedesco Widmaier ha preparato invece dei cartoncini cosparsi di una lacca speciale per cui il francobollo anche se pregno di umidità non riesce ad attaccarsi al foglio.

Sono queste alcune delle invenzioni presentate al Concorso organizzato dalla Rivista Filatelica « Il Francobollo » sul miglior sistema di conservazione dei francobolli negli albums.

Il premio in palio era di L. 50.000 e la Giuria ha avuto un compito interessante nell'esaminare i progetti pervenuti da 25 concorrenti di 10 Nazioni diverse. I giurati erano: Dr. Michele Guido Franci, Segretario della Fiera di Milano, Presidente della Commissione; dr. Mario Diena, Presidente della Federazione Associazioni Filateliche; ing. Enrico Aghib, Vice Presidente della Unione Filatelica Lombarda; dr. Giulio Bolaffi, Commerciante perito filatelico; Guglielmo Oliva, perito filatelico; Edmeo Golinelli, commerciante, organizzatore del Padiglione Filatelico; dr. Giovanni De Monte, Direttore de « Il Francobollo ».

Una osservazione preliminare fatta dalla Giuria è stata quella della qualifica dei concorrenti che potevano essere divisi in due categorie: privati, che si sono industriati di trovare un sistema che ben rispondesse alle esigenze di conservazione del francobollo senza che alcuna sostanza estranea ne alterasse la parte gommata; ditte industriali che presentavano invece prodotti finiti e frutto di organizzazione produttiva e di esperienza.

Nell'uno come nell'altro caso, la Commissione ha osservato come alcuni progetti tendessero ad invertire il quesito, presentando non sistemi per applicare francobolli negli album, ma album predisposti per raccogliere francobolli.

Sono comunque degni di particolare rilievo i fogli di album presentati dalla ditta Ugo Exner, preparati con sostanze senza polpa di legno, il che li garantisce dai danni di parassiti che coll'andar del tempo possono provocare alterazioni notevoli e con la incassatura in questi fogli di una speciale sostanza trasparente che protegge i francobolli dall'umidità. Questi album sono certamente costosi ma senza dubbio importanti per la conservazione di francobolli di valore.

In altri casi la stessa idea, come quella di ripiegare opportunamente striscie di carta trasparenti, è venuta a diversi concorrenti. I sistemi sono semplici e di facile applicazione, ma non può dirsi che siano originali, mentre la Giuria ha ritenuto che dovessero essere ricercate appunto delle idee nuove.

L'attenzione della Giuria si è così fermata, pur con delle riserve sulla rispondenza dei materiali impiegati, nel campo delle ditte produttrici al sistema proposto dalla ditta Hans Klimpe, che ha presentato dei formati di taschine standard che con opportuni tagli possono essere adattate a tutti i francobolli.

Queste taschine composte di sostanze antigroscopiche hanno un foglio che protegge il francobollo sul dorso, mentre per effetto di un supporto cosparso di sostanza adesiva possono essere applicate alla carta con la semplice pressione delle dita, e facilmente rimosse.

Un'idea originale pur nella sua semplicità, è quella del collezionista fiorentino dottor Giovanni Stralanchi, che riesce a coprire i francobolli con una striscia di cellofane, la quale con due leggere tacche può essere inserita su qualunque pagina d'album, raggiungendo una bella presentazione con sistema facile ed eliminando assolutamente la gomma che in ogni caso tende a deformare il cellofane.

Quest'ultimi due sistemi, che sono apparsi non solo originali ma di pratica applicazione, sono stati quelli che a parere della Giuria hanno meritato la divisione del premio.

GIOVANNI DE MONTE

Foto O. Sanguinetti

Nella foto a lato, da sinistra:
A. Fiecchi, Pres. della Borsa Filat. Nazionale - Dott. Franci, Segret. Gen. della Fiera di Milano - Dott. Mario Diena, Pres. della Federaz. Società Filat. Italiane - Dott. Giulio Bolaffi - Renato Sanguinetti Commissario Filatelico della Fiera di Milano.

La Filatelia nel mondo

RIVISTA DELLE RIVISTE

✱ Un pesce d'aprile è stata definita, nel Belgio, la dichiarazione recentemente fatta dall'Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi, secondo la quale la stessa sarebbe sgomenta e mortificata per la levata di scudi che la Reale Federazione delle Società Filateliche belghe avrebbe fatto in seguito all'ultima emissione su foglietti — senza sovratassa — in onore dei pittori Jordaens e Van der Weyden. Tale emissione, con un facciale di franchi belgi 13,30, è stata venduta ai sottoscrittori al prezzo di franchi belgi 100.

L'amministrazione postale del Belgio promette nel modo più formale che, d'ora in avanti, bandirà dal suo programma le emissioni con qualsiasi tipo di soprattassa, sia che questa appaia, o no, sui francobolli... Ma poichè nessuno crede ad assicurazioni del genere, più volte fatte e mai mantenute, la dichiarazione in oggetto è stata appunto definita un pesce d'aprile.

(L'Echo De la Bourse - Belgio)

✱ Nel 1920 la Germania attraversò un periodo acuto di crisi interna provocata dalle conseguenze della guerra 1914-18. Si ebbe, per la prima volta nel mondo, la svalorizzazione della moneta che doveva portare al fenomeno, fino allora sconosciuto, della inflazione; e fu questa la ragione che spinse molti banchieri e finanzieri tedeschi verso i giovani paesi del Sud America, che offrivano un migliore e più vasto campo di attività. Fra tali paesi la Colombia offriva delle speciali attrattive, dato che il Governo locale era particolarmente impegnato ad organizzare un perfetto servizio postale. Poichè la topografia del paese era piena di difficoltà, a causa delle alte montagne, dei vasti fiumi e della scarsezza delle strade e delle ferrovie, le comunicazioni erano assai lente e occorrevano parecchie settimane per collegare Bogotà, la capitale, con le regioni dell'interno.

Fu per questa ragione che, qualunque proposta diretta a migliorare tale stato di cose venne accolta con il massimo favore, e, addirittura con entusiasmo, fu appoggiata la costituzione — da parte dei finanzieri tedeschi — della Società Colombo-Alemana dei Trasporti Aerei, i cui apparecchi dovevano sostituirsi ai vecchi e rudimentali mezzi di comunicazione. Sorse così la SCADTA, fondata dal Dottor Peter Paul Von Bauer, venne costruito l'aeroporto di Magdalena nei pressi di Barranquilla e la stessa società Aerea venne autorizzata alle emissioni di speciali francobolli di posta aerea che dovevano affrancare i corrieri trasportati dagli apparecchi della Compagnia. Di essi si ebbero parecchie serie che oggi sono ricercate in modo assai intenso da parte di tutti i collezionisti. *(El Eco Filatelico - Spagna)*

IL REPORTER

CONCORSO FILATELICO N. 5

DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI

OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO

Tagliando di convalida da applicare dal concorrente sulla cartolina pr...

BU... DI LIRE 25

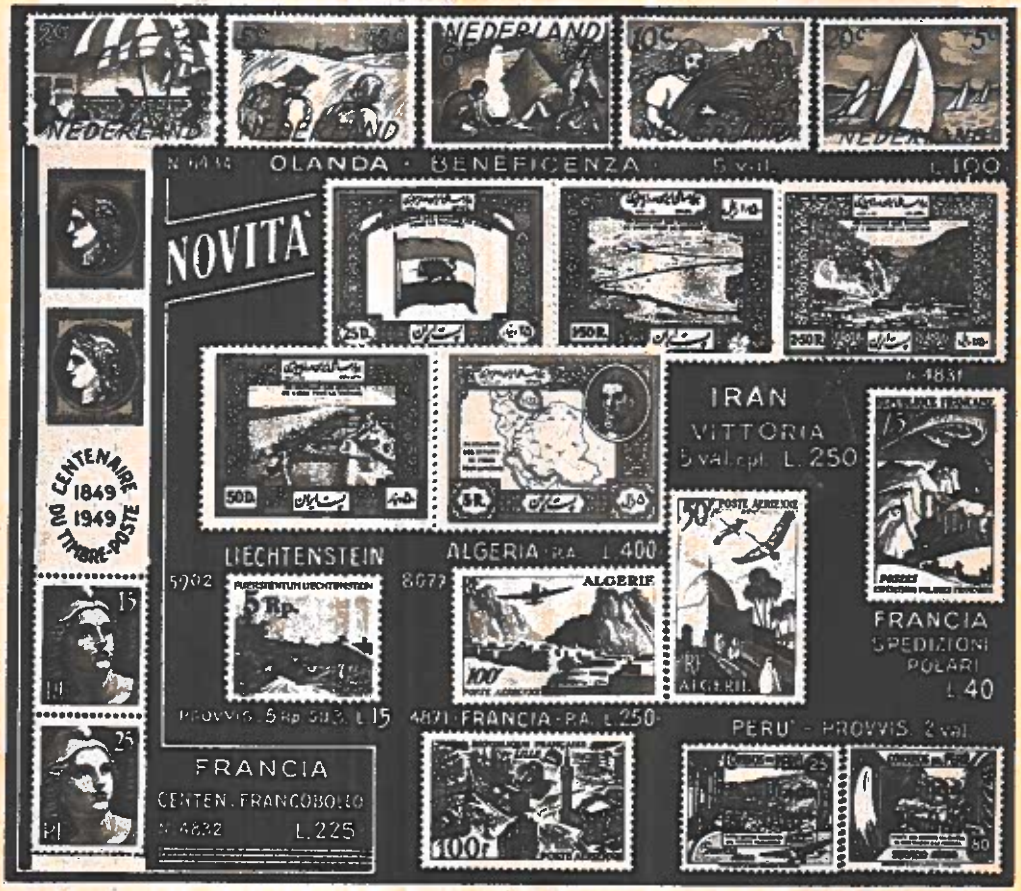
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE NON INFERIORE A LIRE 500

presso le Ditte A. Bolaffi - Torino

N. 21 - 1949

Ogni nume... il doppio. ... new issues ...

...anio Trimestrale 300 - semestrale 550 - annuale 1000 - estero ...ELICA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD ...n City - Agent for U.S.A. & Canada: D. S. Bolaffi, 551 Fifth Ave. ...ew York. — Yearly Subscription: $ 4



G. BOLAFFI, Direttore resp. — Aut. Trib. 28 agosto 1948 S. C. O. T. — Editrice S. A. T. E. T. (Società An. Tipografico Editrice Torinese) Via Bertola, 4, Torino — Distributore: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO
Spedizione effettuata da MILANO.