SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO II - MILANO

LA SETTIMANA Filatelica

16 PAGINE

SETTIMANALE

N. 19

Rivista Filatelica Internazionale - Revue Philatelique Internationale - Weekly Philatelic Magazine.
Torino - C. P. C. 335 Anno V - Torino, 8 maggio 1949
Abbonamenti 1949: Anno L. 1000 - Semestre L. 550 - Trimestre L. 300 - Dal N. 28 del 1948 a fine anno 1949 L. 1450. - Estero il doppio. — Pubblicità: presso l'Amministrazione - Tariffe: Commerciali L. 100 mm./col. - Finanziari L. 150 mm./col. — Amministrazione e Redazione: Via Roma, 101 - oppure: Casella Postale 335 - Torino
C/C/P N. 2/32872 intestato SCOT - Torino

25 LIRE

RIMBORSABILI
(vedi pag. 16)

S. Marino

I NUOVI COMMEMORATIVI DI GARIBALDI

(ved. articolo a pag. 3)

Bozzetto del Prof. Franzoni dei francobolli commemorativi di prossima emissione del Primo Centenario dello scampo di Garibaldi a San Marino.

Croquis du Prof. Franzoni des timbres de prochaine émission commémorant le Premier Centenaire de la Retraite de Garibaldi a Saint Marin.

Prof. Franzoni 's sketch of the coming San Marino issue commemorating the First Centenary of Garibaldi 's taking refuge in San Marino.

NOTIZIARIO

VALLATA del Reno e della Mosella, e precisamente le località di Burg Eltz Bacharach e Beilstein, saranno i soggetti che illustreranno gli alti valori da 2, 3 e 5 marchi, che completeranno la serie di posta ordinaria nella Renania e nel Palatinato. Tali valori, la cui emissione è stata annunciata da parecchio tempo, non sono tuttavia ancora pronti.

UN EMU' E UN CANGURO, insieme allo stemma della Confederazione, illustreranno un francobollo da 5 scellini attualmente in preparazione in Australia.

NON SI SA ANCORA se il francobollo australiano verrà celebrato, in occasione del suo centenario, nel 1950, con un solo valore o con una intera serie di francobolli, ma è certo che l'Esposizione (che ha assunto la sigla ANPEX) e il primo francobollo dello Stato di Vittoria verranno ricordati filatelicamente.

ALL'UNICEF (United Nations International Children Emergency Fonds) cioè alla « Organizzazione delle Nazioni Unite per la raccolta di fondi di aiuto internazionale ai fanciulli » l'Austria dedicherà quanto prima un francobollo da 1 scellino.

SOLO DA 20 GROSCHEN sarà il francobollo ausriaco che, nel mese di giugno, ricorderà il Congresso Internazionale di Esperanto che avrà luogo a Vienna.

DOPO STEPHENSON tutti i tipi di macchine ferroviarie (locomotive) sono stati riprodotti sulla serie emessa in Belgio per le ferrovie.

8 ALTRI FRANCOBOLLI di servizio sono stati emessi a cura delle Poste del Belgio; i primi cinque sono del tipo emesso fra il 1945 e 1946; gli altri tre riprendono alcuni soggetti della serie « mestieri », cui è stata aggiunta una « B » entro un ovale.

LA SERIE BIRMANA, recentemente messa in circolazione, non è una serie di posta ordinaria, ma una serie commemorativa, essendo stata emessa per ricordare il primo anniversario dell'indipendenza.

TANTO BRUTTI e poco adatti alla riproduzione, sono stati giudicati in Francia i due francobolli brasiliani commemorativi del Centenario della Battaglia di Guararapès, che una nota rivista filatelica si è rifiutata di stamparne i fac-simile.

FRANCO davanti al Castello de la Mota (così è stato denominato ufficialmente il nuovo tipo dei francobolli spagnoli) ha avuto recentemente un altro francobollo da 45 centimos.

RITIRATI DALLA VENDITA in Francia i seguenti francobolli: Serie dei Mestieri; 4 franchi, smeraldo, e 5 franchi, azzurro, tipo Gandon; 12 e 15 franchi Lussemburgo, 25 franchi, Nancy, 5 fr. Langevin e 6 franchi Perrin.

LA IV RIUNIONE atletica nazionale tenutasi recentemente nel Giappone è stata ricordata con un francobollo (di cui non conosciamo ancora le caratteristiche), che celebra anche i campionati di sci svoltisi a Sapporo e a Hokkaido.

L'ESPOSIZIONE per il commercio estero e la Giornata in favore della protezione degli alberi, saranno celebrati dalle poste giapponesi (assai prolifiche da qualche tempo...) con due francobolli.

UN SOTT'UFFICIALE francese e un portastendardo marocchino verranno effigiati su di un francobollo a beneficio delle Opere Sociali dell'Esercito, di cui è imminente l'emissione nel Marocco francese.

CON FILIGRANA R. P. R. è stata ristampata la corrente serie di posta ordinaria di Romania (soggetto: stemma della Repubblica Popolare).

SU FOGLIETTO, e in blocco di quattro, è stato stampato il valore russo da 1 rublo emesso insieme ad un altro da 40 cop. in occasione del 25° annuale della morte di Lenin. Iscrizioni russe in alto e i millesimi 1929/1949 in basso inquadrano i valori.

IN AZZURRO-NERO con sovrastampa rossa, verrà emesso, per la Tunisia, il francobollo commemorativo della Giornata del Francobollo, con l'effige del Duca di Choiseul. Lo stesso è stato emesso anche per l'Algeria, ma in colore lilla e con sovrastampa azzurra.

UN BIMBO dormiente nel suo lettino è il soggetto prescelto per un francobollo che, fra qualche mese, verrà emesso in Tunisia a beneficio delle Opere Pro Infanzia.

LA DIGA dell'Uadi Mellegne figurerà, su di un francobollo tunisino da 15 franchi, di cui è prossima l'emissione.

FUORISACCO

Un francobollo universale ?

La Reggenza del Sincrestato Universale, un movimento « universalista » che si propone di propagandare la « fratellanza fra le Nazioni tutte, sotto una uguale egida di Pace, Amore e Progresso » ci ha inviato il bozzetto di francobollo che riproduciamo.

Esso è stato trasmesso all'Unione Postale Universale di Ginevra, chiedendo sia presa l'iniziativa per un unico francobollo universale per le corrispondenze internazionali, che dovrebbe riprodurre il bozzetto in questione. Ogni Nazione potrebbe adottare un diverso colore, così che la serie completa di tutti i francobolli formerebbe un arcobaleno.

Per quanto riguarda la riproduzione possiamo precisare che il disegno è dovuto al prof. Cisari di Milano. Il motivo che illustra il motto del Sincrestato Uiversale « sit urbs orbis » è coronato da dodici stelle bianche e quattro colorate. Le prime stanno a significare le 12 Leggi statutarie del Sincrestato, le quattro colorate i punti cardinali. Le cinque fascie rappresentano le parti del mondo, che è a sua volta raffigurato dal globo geodetico, attraversato dalla fascia zodiacale.

Naturalmente si tratta per ora di un semplice progetto che comunque — si tranquillizzino i collezionisti — dovrebbe essere utilizzato soltanto per le corrispondenze internazionali. Ogni Stato potrebbe quindi continuare ad emettere francobolli per i servizi interni.

Causa l'onere delle spese postali non si potranno riscontrare le richieste d'informazioni che non siano accompagnate dall'importo dell'affrancatura per la risposta.
DITTA BOLAFFI - 1, v. Maria Vittoria - TORINO

PRIMO CENTENARIO DELLO SCAMPO DI GARIBALDI A S. MARINO

(*ved. foto 1ª pagina*)

L'ufficio Filatelico di San Marino ci comunica che nel mese di luglio in occasione del 1° Centenario dello scampo di Garibaldi a San Marino verranno emesse una serie di posta ordinaria ed una di posta aerea per commemorare l'avvenimento.

La posta ordinaria comprenderà sette valori, da 1, 2, 3, 4, 10, 30, 50 Lire. La posta aerea comprenderà i valori da 2, 3, 5, 25 e 65 Lire.

CONCORSO FILATELICO N. 5

(Decreto Min. n. 16923)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina quale errore vi sia sul francobollo riprodotto precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a « Concorso Filatelico Settimana Filatelica ». Cassetta postale 335, Torino, *entro il 5 giugno 1949 va applicato il talloncino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

L. ZECCHINI *Philateliste-expert*
Abonnements, publicité pour
" La Settimana Filatelica "
NICE (FRANCE) 2, RUE BLACAS

ITALIA L. 60

TRIESTE L. 65

Nel sacco di Roma del prossimo numero il commento a questa emissione.

Varietà... che passione!

« E' vietata la vendita di carte valori con errori di stampa o di soprastampa »; art. 3 delle avvertenze all'elenco delle Carte Valori vendibili per collezione, del 30 aprile 1945. La disposizione è chiara, ma il guaio comincia quando il povero sottoscritto — filatelista (per forza maggiore) — si trova dietro il banco di vendita dell'Ufficio Filatelico di Stato con tra le mani un pacco di centomila esemplari di un valore di nuova emissione e con dinanzi cento clienti filatelisti, decisi, a tutti i costi, a pescare nel mucchio quella varietà (... ci sarà?) della quale il citato art. 3 non vieta loro l'acquisto, mentre ne inibisce la vendita al sottoscritto. La mia posizione rassomiglia a quella di Cristoforo Colombo davanti al Tribunale dell'Inquisizione, sebbene a termini invertiti:

« ... e più lui s'ammazzava pe' scoprilla
(l'America, n. d. r.)
e più quell'altri ie la ricopriveno. »

— Ha vedute le « sette stelle » sulla transvolata 1930? — mi domanda un cliente. — No, — rispondo arrossendo, — di stelle non ho veduto che quelle sorte improvvisamente nel mio firmamento questa mattina in tram sotto la pressione di una scarpa chiodata sopra il mio piede destro, ma credo che fossero più di sette! — Guardo il francobollo. L'« errore » c'è!

— Ha veduto il « ciuffo » sul BORG della Transvolata 1933?

— No, — rispondo arrossendo. Guardo il francobollo. Il « ciuffo » c'è!

— Ha contate le « stanghette » d'annullamento di valore nell'angolo inferiore sinistro del 91° francobollo del 2,50 su 1,75, serie imperiale?

— No. — rispondo arrossendo. Conto le « stanghette ». La settima non c'è. L'articolo 3 mi punta l'indice sul viso e mi impone l'osservanza della disposizione. — Vedi, mio caro art. 3, io vorrei chiudere la stalla prima che escano i buoi. Aiutami tu!

Eureka! Mille clienti cercano le varietà. Tra questi mille che cercano io ho individuato uno che trova. Tu sei la mia salvezza, o rabdomante delle varietà filateliche! Tu solo hai ridato la pace alla mia coscienza di filatelista (per forza maggiore)!

E' piccolo, arido, asciutto, pelle ed ossa. Il suo nome non lo so, ma sicuramente deve chiamarsi giovanni rossi o giuseppe bianchi (mi raccomando, proto, di non mettere le maiuscole!) uno di quei nomi, insomma, che hanno soltanto i pensionati dello Stato. Lo trovo, infallibilmente, davanti al banco di vendita nei giorni di prima emissione. Primo fra i primi. Ritualmente mi sussurra: — Le dispiacerebbe farmi scegliere una « quartina » ben centrata? — Mi affretto a porgergli due o tre fogli per la sua scelta. Si leva il cappello, alza gli occhiali sulla fronte e punta il naso sul foglio dei valori. Sicuramente Lui cerca la varietà. Io fisso spasmodicamente la punta del suo naso che percorre il foglio passando da una riga all'altra. Attenti!... Un arresto!... La pelle che ricopre la punta del naso scheletrico è come percorsa da un brivido. Altro che bacchette di frassino dei rabdomanti! E' accorto, non prende la varietà, per timore di dar troppo nell'occhio, ma nei giorni seguenti mi chiederà una quartina in quella tale posizione di foglio. Ahimè! troppo tardi, mio simpatico salvatore. E' colpa dell'art. 3. Non me ne volere.

La mattina del 25 ottobre 1938 il naso del mio rabdomante ha rabbrividito sopra un fo-

glio di *Donizetti* che vedeva appena la luce in quella giornata.

Il sesto francobollo della 1ª riga del IV rame presenta sulla maschera della Tragedia, situata nell'angolo inferiore sinistro della vignetta, tre piccoli tondini neri vicino all'angolo esterno dell'occhio. La varietà si ripete su tutti i fogli del IV rame.

Ma se t'è inibita la vendita delle varietà non comprendo per quale ragione tu voglia darne pubblicità attraverso questo tuo articolo, mi sento obiettare da qualcuno.

Qui sta l'originalità di questa rubrica che la diffusissima e simpatica *Settimana Filatelica* mi ha affidato. Mentre il commercio pubblica listini di merce che ti offre, lascia che, paradossalmente, t'offra quel che non ti può dare

il **FILATELISTA** (per forza maggiore).

Donizzetti - esemplare normale in copia con varietà ..... L. 50

Trieste (F.T.T.) ..... » 60

EMISSIONI DEL 2 MAGGIO

Trieste F.T.T.

Biennale di Venezia 4 val. . . . **L. 120**

Fiera di Milano 1 val. . . . **L. 25**

Cartoline maximum e analogiche al Convegno Nazionale di Verona

Il 20 marzo u. s. ha avuto luogo a Verona il 1° Convegno Nazionale collezionisti di cartoline erinnofile e maximum, presenti i rappresentanti delle principali associazioni italiane ed estere.

Dall'ampio resoconto dei lavori svolti stralciamo le definizioni date alle cartoline maximum ed analogiche: « La cartolina maximum è un pezzo filatelico dove i tre elementi che la compongono: francobollo, cartolina ed annullo postale, presentano la *massima* concordanza di soggetto, di luogo e di tempo ». « La cartolina analogica è un pezzo filatelico composto dai tre elementi: francobollo, cartolina ed annullo postale, presentanti tra loro una concordanza di luogo e di tempo ed una semplice relazione di somiglianza dei soggetti tra francobollo e cartolina, relazione che può ridursi ad una sola concordanza d'idea ».

Per quanto riguarda l'annullo postale su cartoline di uomini illustri si è ritenuto debba considerarsi autentica (maximum o analogica) anche la cartolina annullata nel luogo in cui il personaggio rappresentato ha svolto l'attività che lo rese celebre, oppure nel luogo di sua morte. Per le cartoline con soggetti di fantasia è ammesso l'annullo di qualsiasi località sita nello Stato che ha emesso il francobollo.

Si è infine stabilito che la creazione di cartoline maximum o analogiche può essere ammessa per tutto il tempo di validità dei francobolli.

Il 2° Convegno Nazionale avrà luogo a Roma in occasione dell'Anno Santo 1950; esso verrà organizzato dal Club Orbis Post in occasione di una manifestazione filatelica romana.

VITA DELLE SOCIETÀ

A CATANIA l'Associazione locale ha indetto per i giorni 14 e 15 maggio un Convegno filatelico regionale. Per l'occasione sarà emessa una cartolina « maximum ».

A TRIESTE, per iniziativa degli organizzatori del Congresso di settembre, è sorta l'Associazione Filatelica Triestina. Essa ha sede nei lussuosi locali del Corso, n. 27. Auguri di successo non minore di quello assiso al Congresso.

* Le novità della settimana *

U. R. S. S.

La Crociata per la Pace è stata ricordata nella Federazione Sovietica con un francobollo da 40 copechi, rosso, in cui si vede un soldato che sta a guardia delle industrie (cioè del lavoro) russe. Concezione insomma della *pace armata* di origine romana, *(si vis pacem para bellum*, se vuoi la pace sii pronto per la guerra) che tutti gli uomini si augurano aderente alla verità, sia ad Oriente che ad Occidente!

CANADA'

L'avvenuta annessione dell'Isola di Terranova (che pertanto ha cessato dal 13 aprile di avere francobolli propri) è stata commemorata con la emissione di un bel valore di posta, da 4 cents, verde chiaro, nel quale è raffigurata la nave « Matthew » montata da Sebastiano Caboto quando il celebre navigatore nel 1497 avvistò per la prima volta Terranova. Il francobollo è inciso e dentellato 11.

FILIPPINE

Grandissimi sono i tre francobolli emessi il 1° aprile a beneficio del restauro delle biblioteche nazionali danneggiate dalla guerra. Il primo di essi, di formato rettangolare largo, reca le effigi di Epifanio de los Santos, avvocato, letterato, critico, musicista e pittore, Trinidad H. Pardo de Tavera, fisico, letterato, scrittore patriota e uomo di Stato, Teodoro M. Kalaw, avvocato, legislatore, storico, i quali diressèro per primi la Biblioteca e il Museo Nazionale delle Filippine. Nel secondo è raffigurata la pagina della copertina di « Dottrina Cristiana », il primo libro stampato nelle Filippine in lingua spagnola e Tagalog, col metodo della incisione su legno, nel 1593, e contenente gli elementi base dalla Cristianità che i Missionari dell'epoca diffondevano nel mondo. Nel terzo ed ultimo valore della serie vi è una riproduzione della copertina del romanzo « Noli me tangere » che il patriota e martire nazionale delle Filippine dr. Josè Rizal scrisse per segnalare le atrocità e gli abusi commessi dalle autorità religiose e politiche durante la dominazione spagnola; per questo libro Rizal venne arrestato, e condannato a morte il 30 dicembre 1896.

I valori hanno queste caratteristiche postali: 4 + 2 centavos, bruno; 6 + 4 cent., violetto; 18 + 7 cent., azzurro. Sono incisi.

PERU'

Tre provvisori di Posta Aerea sono stati ottenuti sovrastampando con la dicitura *Habilitada S.* e nuovo prezzo, in rosso, apposta verticalmente dal basso in alto, il francobollo da 70 cts. nero della serie in corso (Canon dell'Inferno) della provvista di Waterlow e Son di Londra. I prezzi sono: 0,10; 0,20; 0,55.

TUNISIA

A seguito dei recenti mutamenti delle tariffe postali altri due valori del tipo « decorazione della Grande Moschea di Kairouan », sono stati messi in corso: 10 franchi, violetto; 12 fr., carminio e rosa. I tipi di tali francobolli sono quelli distinti nel Catalogo Yvert dai nn. 321/323.

MAURITIUS

BELGIO - Due blocchi riproducenti ognuno tre quadri di un illustre pittore belga e cioè:

J. Jordaens:
90 c. Donna che legge
1,75 Suonatore di flauto
4 frs Vecchia dalla lettera.

R. Van der Weyden:
90 c. La Vergine e Gesù
1,75 Cristo in croce
4 frs Ritratto di giovanetta.

La coppia di blocchi ..... L. 2000

Seguito al Prezzo corrente N. 46 - Ditta A. BOLAFFI, Via Maria Vittoria, 1, Torino.

Segue Turchia

7719 «Ismet Inonu» *15 diff. (1060/74) cpl. . . . . » 2500
7720 1948 Conferenza di Losanna *4 diff. (1075/78) cpl. . . . . » 500
7721 1948 Ann. Repubblica *4 diff. (1079/82) cpl. . . . . » 500
7727 Posta Aerea *5 diff. (1/5) cpl. » 475
7732 1938 Franc. Ricordo Lutto *6 diff. (1/6) cpl. . . . . » 350
7734 1939 Foglietto Ricordo «Kemal Ataturk *(1) . . . . . » 650
7737 1934 Beneficenza Croce Rossa *½ (46) . . . . . » 5
7740 1943 id. Stella Rossa *10 diff. (90/99) cpl. . . . . » 600
7750 1921 Anatolia 10 p. (34) . . . » 10

UNGHERIA

7770 1888 Cifra nera *8 f. giallo (27) » 400
7774 1913 Pro Inondati *17 diff. (106/22) » 4000
7775 1914 Pro Vedove Guerra *17 diff. (125/41) cpl. . . . . » 4000
7786 1920 Benef. Pro Prigionieri Guerra *3 diff. (284/86) cpl. » 60
7789 1923 Petofi *5 diff. (319/23) cpl. » 50
7791 1924 Pro Tubercolotici *3 diff. (342/44) cpl. . . . . » 275

7791 7796

7793 1923-25 Madonna * diff. (360/70) » 300
7794 1925 Jokai *3 diff. (368/70) cpl. » 175
7796 1926 Patrona d'Ungheria 2 diff. 1, 2 p. (395/96) . . . » 5

7794

7798 1929 S. Stefano *3 diff. (420/22) » 200
7800 1932 S. Elisabetta *4 diff. (439/42) » 225

7800

Segue Ungheria

7804 1933 Cavallo Alato (Jomborée) *5 diff. (462/66) cpl. . . » 500
7811 1938 Congresso Eucaristico *2 diff. (509/10) cpl. . . . » 150
7816 1938 Donne Esploratrici *4 diff. (538/41) cpl. . . . . » 50
7818 1940 Giubileo Horty 3 diff. (547/49) cpl. . . . . » 25
7824 1940 «Pro Aviazione» *4 diff. (566/69) cpl. . . . . » 175
7826 1941 Conte Szecheny *5 diff. (573/77) cpl. . . . . » 75
7827 1941 id. id. usati . . . . . » 50

7826

7828 1941-42 Soggetti vari *5 diff. 3, 8, 12, 24, 80f. (579, 82, 84, 86, 87) . . . . . » 35
7829 1941 id. id. 5 diff. usati . . . » 25

7828

7831 1941 Pro Armata *5 diff. (592/96) » 170

7831

7832 1942 Croce Rossa *4 diff. (598/601) » 175

7832

7834 1943 Benef. S. Ladislao *6 diff. (606/11) cpl. . . . . » 100
7836 1943 S. Margherita *30 f. (624) » 7
7837 1943 Soggetti vari *22 diff. (612/28, 630/33) . . . . . » 85

→ 109

Segue Ungheria

7834

7839 1943 Pro Mutilati Guerra *9 diff. (637/45) cpl. . . . . » 100
7840 1943 Natale *3 diff. (646/48) cpl. » 30
7841 1913 Croce Rossa *4 diff. (649/52) » 70

7841

7842 1944 Kossuth *4 diff. (653/56) » 35
7843 1943 Donne Celebri *6 diff. (657/62) cpl. . . . . » 50

7843

7845 1945 Bajcsy-Zzilinsky *1+1 p. (676) . . . . . » 35
7847 1943 Soggetti vari soprast. *4 diff. 40/8, 60/18, 100/ 300/30 (716/19) . . . . . » 35

7847

7848 1945 Pace (Kossuth) *4 diff. (720/23) . . . . . » 65

7848

7851 1945 Ricostruzione *7 diff. 30, 40, 120, 200, 300, 1000, 3000 p. (743, 44, 47, 49, 51, 53, 54) » 30
7852 1946 id. *15 diff. 12 p. a 3000 p. (740/54) cpl. . . . . » 100
7853 1946 id. Téte Bèche *12 p; a 1000 p. cpl. . . . . » 250

7851

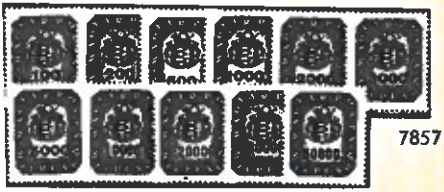
7854 1947 Erzepengo (Cavallini) *13 diff. 4 a 800 cz-p (773/85) » 50

7854

7855 1946 Pro Artisti *2 diff. (786/87) » 25
7857 1946 Millioni di Pengo *11 diff. 100 a 5000 Mn. (796/806) cpl. » 40

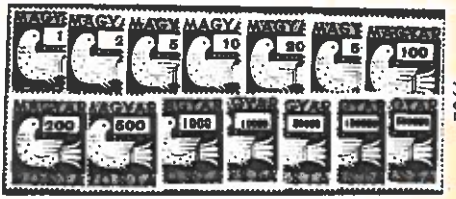
7855 7860

7858 1946 id. *19 diff. 1 Mn. a 5000 Mn. (788/806) cpl. . . . . » 60
7860 1946 Corno di Posta *3 diff. 100, 200, 500, milliardi (811/13) » 20



7857

7861 1946 Colomba (Billioni di pengo) *14 diff. 1 a 500000 Bn. (814/27) cpl. . . . . » 50



7861

7862 1946 Adopengo *10 diff. 5 ez. a 5 mill. di pengo (828/37) » 40

COLLEZIONE N. 44
GERMANIA
149 diff. nuovi formanti
serie complete L. 5000

AVVISI ECONOMICI

(per le condizioni vedere N. 12 e seg.)

Echange timbres Italie et col. contre monde entier quantité. A. SACENTI, P. Wagner, 6, MILANO (23)

Members Philatelic Clubs YMCA Canadà Newfoundland Falkland Australia wanted for exchange novelties with commemorative Airmail Italy Italian colonies - Prof. MARIO PEYROT - YMCA - ROMA (20).

Bellissimi albums francobolli da lire 100 - 200 - 300. Spediz. affr. filatel. Offerta eccezionale KOSMOS - BORGO (Rep. S. Marino) (26).

Detailliere m/ Sammlung. Erled. Fehll. mit hoh. Rab. Nur feinst. Material. LOT 25 Frs Zumst. für 10 Frs. Jed. Lot versch. Ref. ds. Bl. - E. PEHR - Parioli 97 - ROM.

Francobolli, libri antichi, quadri, tappeti acquisto e vendita di sole cose pregiate. « IL COLLEZIONISTA », s. s. 1., MILANO P. S. Babila, 4C (Nuova Galleria) tel. 76.120 (14/50).

TIMOR PORTUGAIS. Je vends rares séries neuves, poste et azion. 249/254 et 11/15 (émis. 20.000 séries seul.), 2.000 fr. et très rares « Libertacao » (émis. 990 poste et 5.000 avion, sér. 11 val poste et 9 avion, 13.500 fr. — J. P. BENTES, avenue Anchieta 21, LOURENZO-MARQUES, Mozambique (Afrique).

SUEDE. Pour 25-400 t.p. de v. pays par 1-10 v. choix val. Yv. 750 fr. dne même val. 300 t.p. Suède, Finlande, Islande p. 1-5. UNO LINDE, GOTEBORG 14 (Suède).

Ech. sér. neuves de France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Turquie, Egypte, Europe etre Grèce. — Greg. V. SITARENIOS, Adam. Koray 45, ATHENES 5.

Echange, donne Brésil nos. Yv. 218 à 463 et Av. 27 à 53 neufs, désire tous pays neufs base Yv. 1949. Y. BILEZIKJIAN, Catanduva Est. S. PAULO (Brésil).

Cherche éch. avec t. pays. Dne même nombre et valeur en timb. d'Allemagne F. E. KLEIN, SONNEBERG/THUR., Obere Markstrasse 46 (Allemagne). Zone russe.

Echange. Donne Ethiopie, M.E.F., C. Fr. Somalis, Palestine, etc...., désire tous pays, surtout occup. allemande et Colonies. — Hagop DERENTZ, Box 1363, ADDIS-ABEBA (Ethiopie).

Donne 1 à 50 séries compl. Belg. bienf. av. France, Lux., All., Col. angl., franç., div. pays neufs. B. Yvert contre avion Mexiq., T.-Neuve, U.S.A., Am. Sud, etc. Nfs. Réf. 1er ordre. Mme VAN ACKERE, 289, av. Ch-Woeste, BRUXELLES (Belgiq.).

Donne Pays-Bas pour t. pays, Franz GEERS, Julianastraat, TERNEUZEN.

Portugal. Ech. etre 1.000 t.-p. diff. Eur. dne 200 diff. Portug. Pour 1.000 t.-p. Asie et Afr. dne 300 t.-p. diff. Port. Pour 500 t. diff. Av. m. ent. dne 500 t. diff. Portug. F. BARBOSA, VILA DO CONDE (Portug.).

Nous serions heureux d'entrer en relation soit avec les Cercles Philateliques, que avec les collectionneurs des Clubs YMCA pour des échanges. S'adresser au CIRCOLO FILATELICO YMCA - ROMA (20).

We should be glad to make Stamps Exchanges with Club and Customers. Address to CIRCOLO FILATELICO YMCA - ROMA (20).

En échange de nouveautés d'Egypte et Soudan je donne series commem. Italiennes. Dr. FILIPPO BISACCIA - YMCA - ROMA (20).

La Associacion Filatelica YMCA de la ciudad de Roma quereria ingresar en relaciones de intercambios con los filatelicos de idioma castellano. - YMCA - ROMA (20).

Cherche timbres moyens et rares *Col. franç.* prem. choix. Donne nouveautés Vatican, S. Marin et series rares Italie et colon. - D. GRILLI, via Signorelli, 6, ROME (17).

Contro sparigliature in quantità f.lli nuovi Italia, Colonie, Egeo, S. Marino e Vaticano, cedo serie Europa in quantità - I. PANSIERI, Piazza Nicosia, 20, ROMA (17).

ITALIA FILATELICA, Rivista mensile illustrata - Abbonamento anno 1949 (con arretrati) L. 1600, Estero, L. 2000. Ogni numero L. 150. Numero di saggio L. 100 - Dirett.: DR. L. RAYBAUDI, Viale Bruno Buozzi, 105, ROMA, c. c. p. 1-2720 (31).

Desidero proposte di cambi di serie moderne Europa contro commem. italiani usati. FRANCESCO GRAZZINI - YMCA - ROMA (20).

WANTED whol. retail exch. good stamps only against Italy - Col. Vatican, S. Marino, Colombia, etc. Yvert or Scott 1949 - A. MENGHI, viale Milizie, 76, ROME (17).

PERGOLESI CATALOGUE - Postage Stamps of Italy, Italian Colonies, St. Marin and Vatican City. II.nd. edition 1949, 425 pages - 5000 clichés - U.S.A. D. 4. anticipated payment - postpaid. Illustrated supplement free - ITALO PERGOLESI, via Flaminia, 309, ROMA (21).

Donne superbes collections mille timbres diff. colon. ital. contre 8500 frs. chac. de nouveautés val. fac. France, Monaco, col. franç. ser. cpl. en quantité - ABONNE SETT. FILAT. N. 24058 Case Post. 535 - TURIN (24).

Bellissimi albums francobolli da lire 100 - 200 - 300. Spediz. affr. filatel. Offerta eccezionale KOSMOS - BORGO (Rep. S. Marino) (26).

Cherche échanges nouveautés monde entier en quantité. Donne Italie col. Egée, S. Marin sur marginales selon Yvert - R. ANGELOZZI - PEDASO (Ascoli P.) Italie (42).

TRIESTE
1949
ZONA B
1° Maggio
L. 50

ISRAELE
BANDIERA
L. 55

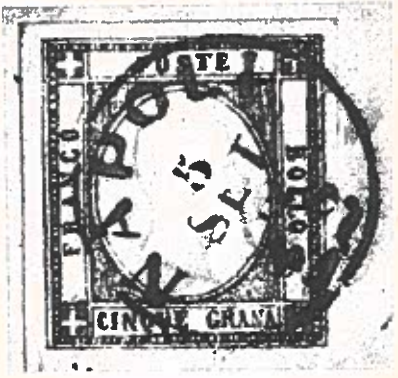
UN RARISSIMO FALSO DELL'EPOCA

La lettera riprodotta a grandezza naturale in prima pagina è affrancata con un esemplare di eccezionale bellezza del 5 grana vermiglio, falso dell'epoca, del Governo Provvisorio di Napoli. Appartiene al terzo tipo, riconoscibile dai due altri tipi di falsificazioni esistenti per avere le diciture più marcate ed essere stampato in vermiglio mentre entrambi gli altri sono di colore rosa carminio. Le caratteristiche differenziatrici dei tre tipi sono chiaramente rilevabili nel catalogo Oliva.

La lettera riprodotta appartiene ad un raffinato collezionista torinese ed assomma tutti i requisiti che un pezzo pregevole può avere: la grande rarità dell'esemplare, l'ampiezza dei margini, la vivezza del colore, la freschezza dell'esemplare, la nitidezza del timbro ed, in ultimo, il formato ridotto della lettera.

ORIGINALE
5 gr. rosso carminio
Rilievo dell'effigie assai slegliato
Lettere di « POSTE » strette ed alte
Id. di « FRANCO » e di « BOLLO » id. id.
Id. di « CINQUE GRANA »: impresse nitidamente

Più che la differenza dei tre tipi di falsificazioni esistenti, interessa ai collezionisti poter distinguere i falsi dell'epoca dagli originali onde cullarsi nella speranza di poter un giorno trovare un esemplare di quelli, tanto rari, tra francobolli normali del 5 grana carminio usati.



FALSO DELL'EPOCA
5 gr. vermiglio
Rilievo dell'effigie poco marcato
Lettere di « POSTE« più basse e tozze
Id. di « FRANCO » e di « BOLLO » id. id.
Id. di « CINQUE GRANA » impressione poco chiara e carattere diverso.

Cerchiamo di essere d'aiuto ai nostri lettori riproducendo ingranditi, un 5 gr. normale ed il 5 gr. falso dell'epoca della lettera in copertina.

Della stessa serie sono stati falsificati, oltre il 5 gr., anche il 2, 10 e il 20 grana.

Il due grana è rarissimo. Del 10 e del 20 grana faremo cenno in un numero successivo.

(*Continua*)

GIULIO BOLAFFI

MANCHEREBBE addirittura il francobollo in basso a destra in alcuni dei Blocchi non dentellati Pro Croce Rossa del Baden, Renania e Wurttemberg. Tali errori sarebbero assai rari..

200.000 PER TIPO sono i due Blocchi emessi nel Baden per la serie a favore della ricostruzione di Friburgo. Si era parlato di una tiratura di soli 30.000 del blocco non dentellato, a scopo speculativo. Attenzione, attenzione, signori commercianti, prima di acquistare in quantità le recenti emissioni di Germania! Esse possono riservare cattive sorprese!

IN ALGERIA è stato messo in vendita il 50 franchi di posta aerea, insieme a un 15 franchi e a un 4 franchi della serie ordinaria stemmi (preobliterati per le stampe). Essendo stato emesso già il 100 franchi, ormai per la posta aerea si aspetta solo il 200 franchi.

PER PRIMA AL MONDO l'Algeria ha già fatto pubblicità circa il francobollo commemorativo del 75° anniversario dell'UPU; si tratta di un 25 franchi, con un guerriero algerino in primo piano. Sembra, però, che il bozzetto sia suscettibile di modifiche.

FUORISACCO

CLASSIFICATORE KK

Torino

formato 17x22 - 12 facciate - 84 striscie
Lire 500, più porto Lire 50

Ditta A. BOLAFFI - TORINO e presso tutti i commercianti di francobolli.

CONCORSO FILATELICO N. 5

(Decreto Min. n. 16923)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti, offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina quale errore vi sia sul francobollo riprodotto precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a « Concorso Filatelico Settimana Filatelica », Cassetta postale 335, Torino, *entro il 5 giugno 1949 va applicato il talloncino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

NUMISMATICA

Barzan e rag. Raviola - Corso Vittorio Emanuele, 73 - Tel. 4-68-51 - TORINO
Compra-vendita monete per collezione

GALLERIA "CASTORE"
ARTE ANTICA E MODERNA
PALAZZO SCAGLIA DI VERRUA
VIA STAMPATORI 4 - TELEF. 52.265

ESPOSIZIONI - VENDITE A TRATTATIVA PRIVATA E ALL'ASTA
di mobili - dipinti - tappeti - soprammobili artistici - oggetti da collezione e da arredamento
PER ESCLUSIVO CONTO DI PRIVATI
Stime — Trasporti — Magazzinaggi assolutamente gratuiti

La Filatelia nel mondo

RIVISTA DELLE RIVISTE

Il Sindacato dei Costruttori francesi ha elevato una vibrataprotesta per il fatto che, su uno dei francobolli recentemente emessi in onore dei mestieri, l'autotrattore agricolo raffiguratovi è « americano » invece di essere un prodotto nazionale. Osservano i Costruttori francesi che, in tal modo, l'industria nazionale, che produce attualmente circa 20 mila trattori all'anno e che è in continuo sviluppo, ne risulta gravemente offesa...

Altra critica è stata elevata, poi, per il valore dedicato alla metallurgia, nel quale il bozzettista avrebbe messo il cannello della fiamma ossidrica nella mano sinistra dell'operaio anzichè nella destra, come è prescritto; in effetti è la bacchetta di metallo che deve essere tenuta con la sinistra, ma il cannello « ferruminatorio » — come esattamente viene chiamato dalla tecnica — deve essere tenuto nella destra.

Quanto alla prima svista si fa osservare che aver disegnato un trattore americano vuol essere un probabile... omaggio al Piano Marshall, e, quanto alla seconda, può darsi che si sia voluto dare un merito di ambidestro all'operaio in questione...

(L'Eco De La Timbrologie - Francia)

Sapete che cosa siano i francobolli della « Central Pacific Cocoanut Plantations »? Nooo?... Ebbene ve lo diremo subito. Si tratta di un francobollo addizionale di cui debbono essere munite le lettere aventi destinazione all'Isola del Natale. Se voi, trovandovi, per esempio, ad Honolulu impostate una lettera per Christmas Islands, dovete affrancarla con un francobollo statunitense da 5 cents; se vi trovate a Tahiti, e dovete egualmente scrivere all'Isola del Natale, affrancherete con un valore di posta dell'Oceania francese da 25 centimes. Senonchè, sia nell'uno che nell'altro caso, sarà necessario aggiungere un francobollo supplementare da 10 cents.

Esso è un francobollo speciale, illustrato con una riproduzione dello yacht a motore « Ysabel May » che andò perduto durante una tempesta nel 1918; le lettere aventi tale doppia affrancatura sono assai rare e, recentemente, due di esse, offerte in una pubblica asta, raggiunsero il cospicuo prezzo di 3 sterline!

Si ignora chi sia l'autore del bozzetto del francobollo in oggetto, si ignora quando sia stato stampato per la prima volta e il numero della tiratura; si suppone, però, che il disegnatore sia un certo P. Rougier morto a Tahiti nel 1932.

L'Isola del Natale è situata in pieno Pacifico tra il 150° e il 160° grado di longitudine, a sud dell'Equatore; fa parte della Colonia inglese delle Gilber ed Ellice e fu scoperta dal Capitano Cook nel 1777. Il grande navigatore vi rimase fino al gennaio del 1778 per farvi delle osservazioni scientifiche sulle eclissi e vi trovò numerose testuggini, di cui si nutrì abbondantemente il suo equipaggio.

(Le Revue Postale - Belgio)

IL REPORTER

RITROVI DI FILATELISTI

ALASSIO (Savona) — Albergo Ristorante Ligure *Cucina accuratissima*

ROMA Telefono 681.181 — Ristorante "al Tunnel" da Maffiotti - Via In Arcione 71

SANREMO C.so Matteotti Telef. 56.09 — Ristorante: Au Rendez-vous *Direzione: M. Mattiuzzi*

TORINO Piazza Carignano 2 Telefono 46-690 — Ristorante del Cambio *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti*

"ARGENTARIUS" ROMA VIA FRATTINA 53/a

MONETE E MEDAGLIE antiche e moderne.

ORO E ARGENTO (in barre). Acquisti e vendite in proprio e per conto di terzi.

Provincie napoletane

I FALSI DELL'EPOCA

(continuazione dal N. 18)

Il dieci grana è stato falsificato ripetutamente poichè il suo valore nominale era considerevole (10 grana equivalevano a 40 centesimi italiani). Si conoscono due tipi di falsificazioni, il primo dei quali si divide in tre sottotipi; ognuno di essi ha l'effigie di Re Vittorio Emanuele II differente: tutte sono mal riuscite e il colore dei falsi varia tra il giallo ocra, il bistro arancio, il giallo ed il giallo arancio.

Le iscrizioni sono assai dissimili da quelle degli originali; per maggior chiarezza dei nostri lettori riproduciamo, ingranditi, un esemplare autentico ed uno falso.

10 grana arancio
Esemplare originale - Effigie ben rilevata
Carattere delle iscrizioni: regolari, snelli, nitidi.

La caratteristica più saliente del II tipo, oltrechè nel colore, consiste nell'avere il quadrato contenente lo stemma più largo del rettangolo.

Come conseguenza delle abbondanti falsificazioni del dieci grana, il falso dell'epoca sciolto vale oggi solo il doppio dell'esemplare autentico.

E' probabile che il largo uso che se ne è fatto sia stato favorito dalla complicità di impiegati postali. I falsi erano tanto dissimili dagli autentici che avrebbero dovuto attrarre l'attenzione o il sospetto di osservatori anche superficiali.

10 grana giallo arancio
Falso dell'epoca II tipo - Effigie sfuggente
Caratteri delle iscrizioni: irregolari, tozzi, sbavati.

Il caso ci ha consentito di acquistare lo scorso mese in città diverse due buste spedite dalla stessa ditta di Napoli, scritte dalla stessa mano, indirizzate una a Marsiglia e l'altra a Lione. *(ved. pag. 16 copertina).*

La prima è affrancata con un dieci grana arancio originale e reca l'annullo circolare « Napoli al Porto 8 apr. 62 », mentre l'altra è affrancata con un dieci grana giallo arancio falso dell'epoca (II tipo) avente lo stesso timbro « Napoli al Porto 19 aprile 62 ».

Si può azzardare l'ipotesi che, avendo esaurito le scorte di francobolli falsi dato il forte smercio, sia stato necessario per una settimana usare esemplari autentici fintantochè i... fabbricanti avessero preparato nuovi quantitativi di falsi...

Illustreremo prossimamente i venti grana.

(Continua) GIULIO BOLAFFI

GALLERIA "CASTORE,,
ARTE ANTICA E MODERNA
PALAZZO SCAGLIA DI VERRUA
VIA STAMPATORI 4 - TELEF. 52.265

ESPOSIZIONI - VENDITE A TRATTATIVA PRIVATA E ALL'ASTA
di mobili - dipinti - tappeti - soprammobili artistici - oggetti de collezione e de arredamento
PER ESCLUSIVO CONTO DI PRIVATI
Stime — Trasporti — Magazzinaggi assolutamente gratuiti

— Dice qualcuno: « Ci vuole la rivoluzione » e pensa ad una fiammata che incenerisca il mondo d'oggi e che tenga a battesimo il mondo di domani. In quella fiammata, la miseria, le ingiustizie, la disoccupazione bruceranno in un soffio e, non si sa come, verrà il regno del benessere e della giustizia.

Milioni di uomini hanno creduto nella fiammata liberatrice e si son dati ad appiccare il fuoco fanaticamente. Sulla cenere e sulle distruzioni hanno trovato nuove miserie e nuove ingiustizie contro cui, però, essi non possono neppure imprecare.

— Non è un mondo felice quello d'oggi. Lo sappiamo. Infiniti sono i problemi aperti che attendono una soluzione. C'è troppa gente che non ha lavoro, che ha fame e che, nella disperazione, non pensa che alla fiammata. Non è però con la distruzione che si crea la ricchezza. Non è con la violenza che si può instaurare la giustizia.

— Una rivoluzione più decisiva e concreta è in atto nel mondo occidentale. Una rivoluzione senza terrore che, giorno per giorno, fa un passo avanti. I nuovi rivoluzionari credono nel lavoro e non nel sabotaggio, credono nella pace e non nella guerra, credono nella buona volontà e non nelle formule magiche. Questa rivoluzione ha già avuto le sue prime vittorie.

Per la prima volta nella storia, 16 nazioni si sono trovate d'accordo nel considerarsi 16 parti di un tutto, 16 ingranaggi di quella macchina che deve produrre nuove ricchezze. Per la prima volta nella storia, un popolo — l'americano — ha compreso che la sua pace è condizionata alla pace degli altri popoli, che la sua ricchezza può poggiare solamente sulla ricchezza degli altri. La pace come la ricchezza sono indivisibili.

— La cooperazione economica internazionale è la rivoluzione del secolo XX. Essa ha due obiettivi: produrre di più e distribuire meglio. E' possibile raggiungere questi due obiettivi se il lavoro si svolgerà in un'atmosfera di concordia, se rinnoveremo i mezzi tecnici troppo invecchiati, se i Governi sapranno uscire definitivamente dagli schemi del nazionalismo economico che si è rivelato disastroso come quello politico, se, infine, i popoli saranno in grado di difendere quel benessere che gradualmente essi conquisteranno.

— Non occorre pensarla tutti allo stesso modo per collaborare. Truman non è Attlee; De Gasperi non è Spaak. Occorre però convenire su un punto fondamentale: o la rivoluzione si fa col fuoco o la si fa col lavoro concorde.

L'OCCIDENTE HA SCELTO IL LAVORO

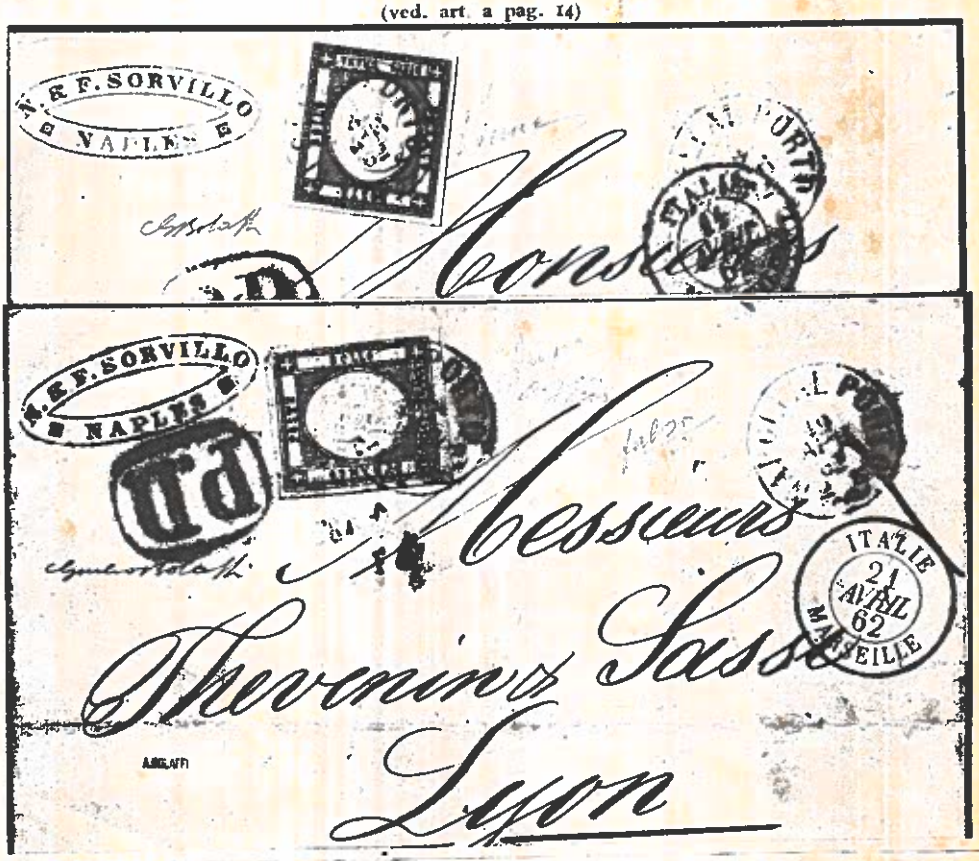
La Settimana del Collezionista

BUONO :: LIRE 25
ORDINAZIONE
RE A LIRE 500
sso la Ditte A. Bolaffi - Torino
N. 19 - 1949

Ogni numero L. 25 (arretrato il doppio). Abbonamento Tr mestrale 300 - semestrale 550 - annuale 1000 - estero il doppio. Subscribe to « SETTIMANA FILATELICA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City - Agent for U.S.A. & Canada: D. S. Bolaffi, 551 Fifth Ave. New York. — Yearly Subscription: $ 4

PROVINCIE NAPOLETANE - I FALSI DELL'EPOCA

(ved. art. a pag. 14)



G. BOLAFFI, Direttore resp. — Aut. Trib. 28 agosto 1948 S. C. O. T. — Editrice S. A. T. E. T. (Società An. Tipografico Editrice Torinese) Via Bertola, 4, Torino — Distributore: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO
Spedizione effettuata da MILANO.