SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO II - MILANO

LA SETTIMANA Filatelica

16 PAGINE

Rivista Filatelica Internazionale - Revue Philatelique Internationale - Weekly Philatelic Magazine.
Torino - C. P. C. 335 Anno V - Torino, 13 marzo 1949.
Abbonamenti 1949: Anno L. 1000 - Semestre L. 550 - Trimestre L. 300 - Dal N. 28 del 1948 a fine anno 1949 L. 1450. - Estero il doppio. — Pubblicità: presso l'Amministrazione - Tariffe: Commerciali L. 100 mm./col. - Finanziari L. 150 mm./col. — Amministrazione e Redazione. Via Roma, 101 - oppure: Casella Postale 335 - Torino C.C.P. N. 2/32872 intestato SCOT - Torino.

25 LIRE

SETTIMANALE
N. 11

RIMBORSABILI
(vedi pag 16)

Vaticano - Basiliche romane

(vedi pag. 3)

PROSSIMAMENTE UN NUMERO SPECIALE

NOTIZIARIO

QUEI FRANCOBOLLI cinesi, apparsi da qualche tempo, e illustrati da una vignetta riproducente un autocarro su strade montane, sono da considerarsi francobolli commemorativi per i pacchi-postali.

UN CERTO numero di francobolli colombiani emessi in questi ultimi tempi, deve servire quale sovratassa obbligatoria per le corrispondenze; se ne conoscono di 7 tagli, dal 3 centavos al 2 Pesos.

ANCORA da emettere i francobolli commemorativi delle Nozze d'Argento dei Sovrani inglesi per le Colonie di Aden, Gilbert ed Ellice, Kattiri (Aden), Quaiti (Aden), Salomon e Somaliland; dopo di che la emissione potrà dirsi completa.

UN DECRETO del Presidente della Repubblica di Cuba ha autorizzato l'emissione di due francobolli in onore di Enrique Josè Varona.

LA CIRENAICA — secondo quanto hanno comunicato gli Agenti della Corona per le Colonie Britanniche — avrà, quanto prima, una serie *permanente* di francobolli ordinari ed una di segnatasse. I valori saranno illustrati con la figura di un guerriero a cavallo e il prezzo espresso in millièmes di lira egiziana... Intanto però proseguono le discussioni sulla sorte delle colonie italiane!

GIBUTI è diventata porto franco e, come tale, dotata di una moneta speciale ancorata al dollaro statunitense; di conseguenza verranno creati per la città dei nuovi francobolli che apriranno un altro capitolo nelle nostre collezioni.

IL 18 GENNAIO in dipendenza di un ritocco alle tariffe postali aeree, è stato emesso negli Stati Uniti d'America un francobollo di posta aerea da 6 cents, in tutto simile al confratello da 5 cents rosso, di piccolo formato, attualmente in uso.

NESSUN PROGETTO di quelli presentati per la nuova serie di francobolli per il Fezzan, è stato approvato dalla Commissione a ciò preposta; di conseguenza la serie stessa non potrà uscire prima del mese di marzo p. v.

ANCHE PER GHADAMES (Territorio Militare) è stata emessa dalle autorità algerine una serie di francobolli per la posta aerea e ordinaria; e così mentre i ministri d'Italia discutono, quelli dei paesi occupanti fanno i fatti!

LA NUOVA SERIE francese di Posta Aerea sarà formata da quattro valori: 100, 200, 300 e 500 franchi: i primi due saranno ottenuti con i tipi in corso, ma di colore cambiato; gli altri due saranno di tipo nuovissimo.

QUATTRO VALORI costituiranno una emissione francese detta dei «mestieri» che verrà emessa durante il corrente anno 1949.

PER IL CONGRESSO delle Telecomunicazioni, che si terrà fra qualche tempo a Parigi, la Francia emetterà una serie commemorativa che si prevede formata da quattro francobolli.

LA GIORNATA del Francobollo per il 1949 verrà ricordata in Francia con un valore postale che riprodurrà la effige del Duca di Choiseul.

UNA SERIE e non un francobollo (secondo le ultime notizie), celebrerà il Primo Centenario del francobollo francese.

AL 75° ANNIVERSARIO della fondazione dell'U.P.U. anche la Francia dedicherà un francobollo.

UN AEREO IN VOLO, un edificio indiano e un uccello sono i soggetti che illustrano i nuovi francobolli da 1, 2 e 5 rupie, emessi per la posta aerea dell'India francese.

UN LAVORATORE figura, quale illustrazione, sui francobolli emessi nell'Indonesia in occasione del Terzo Centenario della fondazione della Repubblica. Come si vede, nonostante il deciso intervento armato olandese, i ribelli continuano ad avere buon gioco.

UNA PIANTAGIONE, di tabacco una fabbrica di sigarette e il ritratto di Giorgio VI appariranno simultaneamente sul francobollo da 1 sterlina, che completerà la serie in corso nella Giamaica. Il nuovo valore sarà stampato nei colori violetto e bruno.

CIRCONDATA da colombi, una giapponesina è stata effigiata su di un blocco-foglietto, che reca la riproduzione del francobollo emesso in occasione della Esposizione Colombofila di Nagano. Nel foglietto vi sono scritte con i nuovi caratteri.

UN SOLO BLOCCO-FOGLIETTO comprendente due francobolli, non dentellati, tipo *minatore* da 5 Yen, bruno è stato emesso per le cinque Esposizioni Filateliche tenutesi fra novembre e dicembre a Matsuyama, Kohchi, Takamatsui Tokushima e Uwaijma, in Giappone.

TUTTI I PRESIDENTI della Liberia verranno effigiati su di una serie di 15 valori che verrà emessa prossimamente: i tagli della serie andranno dall'1 cent al Dollaro. Per la Posta Aerea verrà emesso un francobollo da 25 cents.

NOTEVOLI MODIFICHE stanno per essere apportate in Francia ai francobolli in corso: il 30 e 60 cent. tipo «stemmi», il 3 e 6 fr, tipo «Marianna» e il 40 e 50 fr., di posta aerea verranno ritirati dalla circolazione Un 40 e 50 fr. di posta ordinaria di nuova creazione verranno messi in servizio.

MICKIEWICZ, Slowaki e Pushkin stanno per essere ricordati dalla Polonia in una serie commemorativa di cui si annuncia prossima l'emissione.

L'AMMISSIONE dello Yemen nell'O.N.U. è stata ricordata dalle poste di quel paese con una serie di francobolli commemorativi a soggetti varii.

DEL TIPO «STEMMI» la serie francese verrà formata come appresso: 10 e 50 c., 1, 2 e 4 franchi.

LA SERIE TURISTICA dei francobolli francesi sarà costituita da un 20 fr., da un 25 fr.(di vecchio tipo, in colori cambiati) e da un 40 fr. e un 50 franchi di nuova creazione.

UNA VERA SORPRESA per i filatelisti è chiamata, da parte delle Poste del Principato di Monaco, la serie che seguirà quella in onore del Principe Alberto I, di cui è imminente l'emissione.

FUORISACCO

Vaticano

Serie delle "BASILICHE,,

(red. copertina)

In forte anticipo sulle previsioni contenute nel « Sacco di Roma » del nostro N. 7 è stata emessa il 7 corrente la serie del VATICANO detta delle « BASILICHE » dai soggetti riprodotti su undici dei dodici valori che la compongono. Il valore più alto (L. 100) ritratto di S. S. Pio XII porta la firma dell'esecutore Prof. Mezzana e dell'incisore.

Decalco e... precisione

Nell'articolo « Strana storia di un decalco », pubblicato sul n. 10 della rivista, l'omissione di alcune righe ha reso incompleta la spiegazione circa il modo con cui si creano i decalchi.

Completiamo perciò il periodo relativo, che doveva così essere pubblicato:

« Come è noto ai nostri lettori, il decalco consiste in una stampa al verso del francobollo, invertita, causata dall'essere il foglio stato posto su di un altro fresco di stampa. Talvolta invece esso è prodotto da un rullo (o tavola) che ha precedentemente ricevuto un'impressione a vuoto, e cioè senza che fosse stato sovrapposto un foglio ».

Bollature antifilateliche

Cara « Settimana Filatelica »,

Ho letto sotto il titolo in capo alla presente l'interessante articolo pubblicato sul N. 8 e credo bene portare a conoscenza dei lettori e... degli impiegati postali questa circolare:

Bollettino delle Poste e Telecomunicazioni — N. 34 - 1946

« Si raccomanda a tutti gli Uffici di usare, « *compatibilmente con le esigenze del servizio*, « particolare attenzione, anche nella bollatura, « nei riguardi dei francobolli di alto valore « facciale applicati sugli invii ordinari e, spe- « cialmente, su quelli raccomandati e assicurati « in modo da evitare deterioramenti ai fran- « cobolli medesimi ».

Perchè lo si dimentica così sovente?

VIRGILIO LUNARDON

CLASSIFICATORI KK MILANO
EXPORT
presso Ditta A. BOLAFFI
e tutti i commercianti e rivenditori filatelici

GALLERIA "CASTORE,,
ARTE ANTICA E MODERNA
PALAZZO SCAGLIA DI VERRUA
VIA STAMPATORI 4 - TELEF. 52.265
ESPOSIZIONI - VENDITE A TRATTATIVA PRIVATA E ALL'ASTA
di mobili - dipinti - tappeti - soprammobili artistici - oggetti de collezione e de arredamento
PER ESCLUSIVO CONTO DI PRIVATI
Stime — Trasporti — Magazzinaggi assolutamente gratuiti

XXI puntata

LA CROCIERA NORD ATLANTICA DEL 1933

STORIA DELLA POSTA AEREA

Nel 1933 si compì il secondo magnifico volo che condusse una squadra italiana da Roma a Chicago, dove si era inaugurata l'Esposizione di un secolo di progresso. Gli aeroplani italiani giunsero tutti alla mèta dimostrando l'efficienza e i progressi compiuti dall'aviazione nostra.

Non è compito nostro rievocare qui le vicende del volo che trasportò al di là dell'oceano 20 macchine aventi a bordo cento uomini! Il volo venne compiuto in formazione, spesso in circostanze assai difficili, ma riuscì splendidamente.

Nel campo filatelico esso ha lasciato importanti documenti sotto forma di francobolli o di aerogrammi, che sono oggi appassionatamente ricercati dagli specialisti di posta aerea.

Chi non conosce i caratteristici *trittici*, che vennero stampati in Italia in occasione della Crociera Nord Atlantica? Emessi a prezzo facciale modesto, corrispondente all'affrancatura di una raccomandata per via aerea del tempo, sono saliti oggi a prezzo tale che ne ha, in qualche caso, moltiplicato per 3000 il valore! Ciò dipende anzitutto dal numero esiguo che ne venne emesso e dall'enorme richiesta che ne fu e ne viene fatta.

Oltre ai trittici normali, di cui si possono distinguere 20 tipi diversi corrispondenti ciascuno alla sovrastampa della matricola dell'apparecchio (costituita dall'iniziale I di ITALIA e dalle prime lettere del Comandante; per es.: I-BORG (ITALIA-BORGHETTI) venne emesso un trittico speciale sovrastampato SERVIZIO DI STATO destinato ad affrancare le corrispondenze Ufficiali; ma il più pregiato di tutti è quello che venne preparato nel 1933, per il VOLO DI RITORNO NEW YORK-ROMA, della Squadra Aerea Italiana.

La sovrastampa venne eseguita a New York su ordini dell'allora Ministro per l'Aeronautica, Balbo, ed in seguito a regolare autorizzazione dell'Ambasciatore d'Italia negli Sati Uniti d'America.

Però l'impiego del francobollo non fu possibile, perchè il Direttore Generale delle Poste statunitensi oppose un netto rifiuto, motivato dal fatto che non potevano essere adoperati francobolli di nazione estera su territorio americano. Dopo trattative assai laboriose fu permesso l'uso dei trittici sovrastampati, a condizione che ogni busta venisse affrancata anche con un francobollo degli Stati Uniti, da 3 cents. Senonchè tale accordo venne raggiunto lo stesso giorno della partenza per l'Europa della Squadra Aerea, e quindi i francobolli, preparati per il volo di ritorno, non poterono essere utilizzati.

Oltre a questi, altri trittici vennero emessi anche per le Isole Italiane dell'Egeo (e son anche essi assai pregiati) e copple di francobolli aerei per la Cirenaica e per la Tripolitania ricordarono l'avvenimento.

Fra gli stati esteri che ricordarono filatelicamente l'avvenimento sono da menzionare l'Islanda, che emise una serie di tre francobolli del tipo con effige di Re Cristiano X (essendo allora l'Islanda dipendente dalla Danimarca), sovrastampati con la dicitura « HOPFLUGH ITALA 1933, », e l'Isola di Terranuova la quale sovrastampò il valore da 75 cents della serie aerea con la scritta: « BALBO - FLIGHT - 1933 - S 4.50 ».

Queste due emissioni sono molto rare, specialmente se ancora attaccate sulla busta che affrancarono.

(Continua)

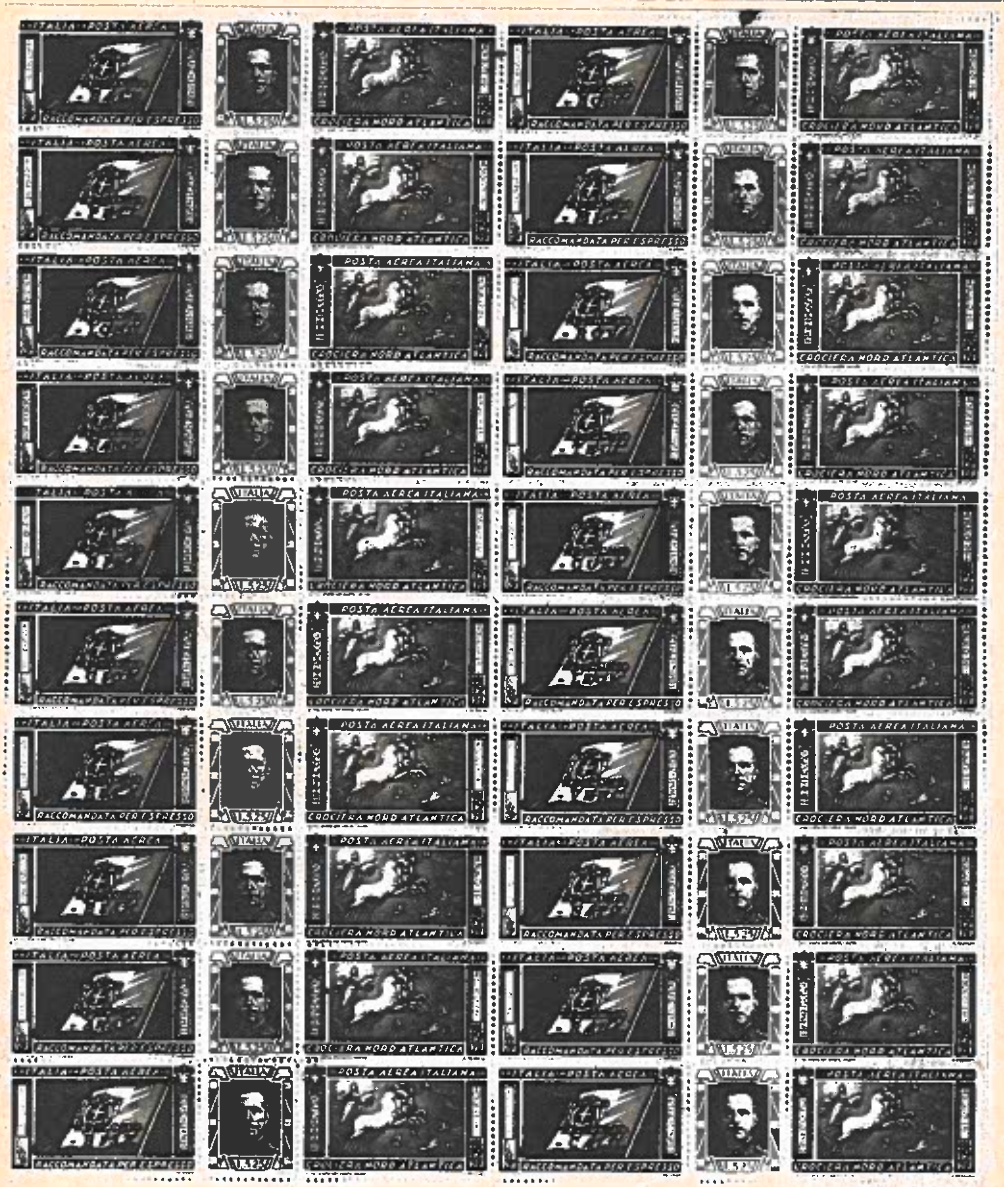
PEGASO

Nei prossimi numeri:

« EX STATI ITALIANI »

I diversi sistemi usati per la preparazione dei francobolli delle prime emissioni,

di ALBERTO DIENA



CROCIERA TRANSATLANTICA 1933

1068	Balbo. Trittici 2 diff.	L.	1250	1077	Trittico Volo di Ritorno 1 val.	L.	160000
1069	Apparecchio Balb. 2 diff.	»	2000	2018	Egeo Trittici 2 diff.	»	2000
1070	Apparecchio Borg 2 diff.	»	3000	2019	id. usati	»	3000
1071	App. Borg varietà Ciuffo 1 val.	»	4000	2020	id. varietà Ciuffo 1 val.	»	3000
1073	Coppia fogli compl. (20 Piloti)	»	27000	2497	Cirenaica 2 diff.	»	625
1074	id. id. con varietà Ciuffo	»	32500	2439	Tripolitania 2 diff.	»	625
1075	Trittico Servizio di Stato 1 val.	»	18000				

Seguito al Prezzo corrente N. 46 - Ditta A. BOLAFFI, Via Maria Vittoria, 1, Torino.

Segue Olanda

6410 1944 Esercito e Marina *4 diff. (429/32) cpl. . . . . » 25

6411 6414

6411 1945 Liberazione *7 ½ c. (433) . » 12
6412 Pro Infanzia (Testa di bimba) *5 diff. (434/38) . . . » 65
6414 Regina Guglielmina *4 diff. 17 ½, 50, 60 c. 1 g. (439/42) » 400
6416 1946 Soccorso Nazionale *5 diff. (446/50) cpl. . . . . » 150

6418 1946 Principessine *6 diff. (451/56) » 85
6420 1946 Soccorso Invernale *5 diff. (461/65) cpl. . . . . » 150
6423 1947 Beneficenza *5 diff. (478/82) » 120

6425 1947 Pro Infanzia (Madre con bimbo) *5 diff. (483/87) cpl. » 120
6426 1947 id. id. usati . . . . . » 75
6428 1948 Beneficenza *4 diff. (491/94) » 110

6429 1948 id. id. usati . . . . . » 60

Segue Olanda

6432 Pro Infanzia diff. (500/504) » 120
6433 1948 id. id. usati . . . . . » 70
6440 1942 Pro Legionari Blocchetti e foglietti *2 foglietti 14 diff. (1/2) . . . . . » 700
6442 1928 P. A. *2 diff. (4/5) cpl. . » 150
6443 1921 P. A. id. usati . . . . . » 85
6445 1931 P. A. 36 c. (9) . . . . . » 20

6446 1933 P. A. Volo speciale Amsterdam-Batavia *30 c. (10) . » 40
6447 1938 P. A. Volo Speciale *12 ½ c. (11) . . . . . » 25
6450 1940 Servizio Corte Giustizia 4 diff. (15/18) cpl. . . . » 1250

POLONIA

6501 1928 Espos. Poznan *25 g. (349) L. 100
6503 1930 Cent. insurrezione *4 diff. (351/54) cpl. . . . . » 450
6504 1932 Comm. Washington *30 g. (355) . . . . . » 125
6508 1933 Scultore Cit Stwoz *80 g. (366) . . . . . » 350
6513 1938 Costit. U.S.A. *1 z. (399) . » 125
6514 1938-39 Commem. Indipendenza *14 diff. (400/13) cpl. . . » 3000
6517 1938 Beneficenza *3 diff. (419/21) cpl. . . . . » 300
6518 1939 Leg. Polacca *25 cr. (426) » 40

6501 6518

6540

6521 1945 Aquila e Grunwald *2 diff. (431, 33) . . . . . » 70

6504 6551 6554

Segue Polonia

6523 1945 Gen. Kosciuszko sopr. *5 z. su 50 g. (438) . . . . . » 275
6527 1945 Varsavia Libera *5 z. (441) » 100
6529 1945 Congres. di Poznan *1 zl. (447) . . . . . » 450
6530 1945 Monum. a Kosciuszko *3 zl. (448) . . . . . » 25
6531 1945 Comm. Battaglia di Brunwald *5 zl. (449) . . . » 200
6532 1945 Castelli *3 zl. non dent. (452) » 30
6534 1945 Westerplatte *1 + 9 zl. (454) » 400
6535 1945 Varsavia *6 diff. (455/60) . » 135
6536 1945 Rivoluzione del 1830 *10 zl. (461) . . . . . » 200
6537 1945 Congresso Varsavia *8,50 + 1,50 zl. (462) . . » 250
6538 1945 Rivol. del 1863 *6 zl. (463) » 120
6539 1946 Legione Polacca in Spagna *3 + 5 zl. (464) . . . » 100
6540 1946 Pro Slesia Polacca *3 + 7 zl. (465) . . . . . » 75
6541 1946 600° Ann. Bydgoszczy *3 + 2 zl. (466) . . . » 300

6541 6542 6546

6542 1946 Majdanek *3 + 5 zl. (467) » 100
6543 1946 Anniv. Vittoria *3 zl. (468) » 15
6545 1946 Giornata del Mare *3 + 7 zl. (470) . . . . . » 100
6546 1946 Pro Ricostr. Danzica *3 + 12 zl. (471) . . . » 90
6547 1946 Enrico IV *6 zl. (472) . » 45
6548 1946 Cinq. Partito Democratico *3 diff. (473/75) cpl. . . » 150

6548 6555 6556

6550 1946-47 Bedzin-Zamer *5 zl. (479) non dent. . . . . » 20
6551 1947 E. Zegadlowicz *5 + 15 zl. (480) . . . . . » 80
6554 1947 Uomini Illustri *1 zl. (483) dentell. . . . . » 4
6555 1947 A. Brat *2 zl. (485) dent. » 8
6556 1947 Chopin *3 zl. (487) dent. . » 10

Segue Polonia

6557 1947 Chopin *3 zl. (488) dent. . » 20
6558 1947 Prosa, Poesia, Teatro *3 diff. (490, 492, 496) . . . . . » 75
6559 1947 Madame Curie *2 diff. 10 zl. dent. e non (494) . . . » 75

6559 6569 6570

6560 1947 A. Mickiewicz *2 diff. 20 zl. dent. e non (498) . . . » 150
6561 id. Personaggi diversi *16 diff. dent. e non (483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497) » 575
6563 1947 Enrico IV *5 zl. su 6 zl. (499) . . . . . » 20
6566 1947 Mestieri *4 diff. (504/7) cpl. » 150
6566* 1947 id. id. usati . . . . . » 50
6567 1947 Brat. A. Pro infanzia *2 + 18 zl. (508) . . . . » 70
6568 1948 Centen. Rivoluzione *15 zl. (509) . . . . . » 35
6569 1948 Ghetto di Varsavia *15 zl. (510) . . . . . » 50
6570 1948 Corse Ciclist. *15 zl. (511) » 40
6571 1948 Giro Ciclistico di Polonia *3 diff. (512/14) cpl. . . » 120
3573 1948 Regioni Rioccupate *4 diff. (518/21) . . . . . » 175
6574 1948 Centen. Lotta Liberazione *3 diff. (522/24) cpl. . . » 275

6574

6575 1948 Conf. Giovani Lavoratori /15 zl. (525) . . . . . » 35
6576 1948 Ricostruz. Varsavia *15 zl. (526) . . . . . » 40
6577 1948 Ricostruzione e Congr. Filatelico *2 diff. (526/27) cpl. » 75
6578 1948 Conferenza Europea *15 zl (528) . . . . . » 40
6579 1948 Presidente /15 zl. (531) . » 30
6580 1948 id. *6 diff. (529/34) cpl. . . » 220
6581 1948 Congress. Lavoratori *3 diff. (535/37) cpl. . . . . » 100
6582 1948 Pro Tubercolotici *4 diff. (541/44) cpl. . . . . » 100

La filatelia nel mondo

*** I francobolli del Giappone dopo il 1946 hanno fatto versare fiumi d'inchiostro in tutto il mondo a causa delle loro iscrizioni indecifrabili... Ed era naturale che così fosse poichè, improvvisamente, rompendo una tradizione che durava da migliaia e migliaia di anni, si è deciso di adottare nuovi caratteri e nuove scritte! Ne è venuta fuori una confusione indescrivibile nella quale solo adesso, a circa tre anni di distanza, si comincia a fare un po' di luce. Recentemente un noto filatelista francese, Henri Menard, ha iniziato la pubblicazione di un importante studio sui francobolli nipponici del dopoguerra e la sua consultazione sarà di grandissimo ausilio per i raccoglitori di valori postali giapponesi. Specialmente ai blocchi-foglietti, che sono usciti in grande quantità in occasione di Manifestazioni, Mostre od Esposizioni Filateliche, è dedicato un particolare settore che sarà molto gradito a tutti.

[« L'Officiel de la Philatelie », Paris]

*** « Occupazione inglese delle già Colonie Italiane », è definita, in altra rivista inglese, la prossima emissione per la Cirenaica, di cui abbiamo dato in precedenza notizia. Si precisa inoltre che questa emissione fa parte del piano dell'Amministrazione Militare Britannica. Insomma, si vuole mettere un po' di acqua sul fuoco che si era acceso dopo la dichiarazione precedente, che la emissione stessa sarebbe stata di carattere permanente? Non sappiamo fino a che punto sia arrivata la questione *in pectore* britannico, ma confidiamo che questi francobolli abbiano solo un carattere provvisorio e che sia riconosciuto all'Italia il diritto sulle colonie perfasciste. [« Gibbon's Stamp Monthly », London]

*** Parlando del successo del Consiglio Nazionale Filatelico svoltosi a Roma dal 15 al 19 gennaio u. s. termina il suo editoriale in questo modo la Rivista Filatelica d'Italia di Genova: « La formula pare dunque trovata e con successo. Crediamo fermamente che attraverso essa la filatelia italiana possa ritrovare quell'unità di intenti e di azione che avvenimenti ad essa estranei parevano averle fatto dimenticare. Ebbene, amici filatelisti, ora che avete ritrovato la giusta via state attenti a non perderla più ».

[« La Rivista Filat. d'Italia », Genova]

*** Una interessante varietà di stampa è stata riscontrata nella nuova emissione spagnola a favore della lotta contro la tubercolosi. Il foglio numero 12523, del valore da 5 cts, venduto a Pamplona, presenta l'anomalia che la terza fila dei francobolli è stata stampata con la parte in colore solo nella parte superiore e nella inferiore reca, invece, la sola Croce di Lorena in rosso; le altre sette file dello stesso foglio sono invece completamene bianche per quanto riguarda il colore del fondo e recano soltanto la Croce di Lorena. Tale difetto si è evidentemente prodotto per interposizione di un foglio estraneo fra la carta e il rullo stampatore.

[« El Eco Filatelico », Pamplona]

*** L'Hamilton di Bermuda, meglio conosciuto con il nome di *Perot*, Direttore delle Poste di Hamilton, che appose la sua firma sul primo francobollo emesso nel 1848, torna sulle lettere ad un secolo dalla creazione. Però, come è facile immaginare, non si tratta di uno di quei preziosi originali, ma di una riproduzione, che ne è stata fatta per ricordare il secolo della istituzione delle poste a Bermuda. La serie sarà composta di tre valori che, oltre alla riproduzione anzidetta, recheranno il ritratto di Re Giorgio VI e la dicitura « The Perot Stamps » e « Centenary of first Postage Stamp ». I francobolli saranno bicolori.

[« The Stamps Collector's Fortnightly », London]

*** Il diritto alle donne di occupare posti importanti negli uffici e di ricoprire anche cariche pubbliche non è affatto una prerogativa dei nostri tempi, come taluni ci vorrebbero far credere. Infatti, più di un secolo fa, nell'isola di Santa Lucia, del gruppo delle Antille nell'America Centrale, vi erano già delle donne investite della responsabilità di pubblici servizi. In un interessante studio pubblicato in un opuscolo della Società Filatelica di Santa Lucia si dice infatti che, dopo la occupazione francese dell'Isola, terminata nel 1790, e fino al 1827, fra i Direttori delle poste locali figuravano anche numerose « Direttrici » (Post mistresses)! *Nihil sub soli novi* perciò, e chissà che, con il tempo, non si venga anche a sapere di donne dell'antica Roma che facevano le gladiatrici o le reziarie! [« The Philatelic Adviser », London]

IL REPORTER

RITROVI DI FILATELISTI

ALASSIO (Savona) — Albergo Ristorante Ligure *Cucina accuratissima*

ROMA Telefono 681.181 — Ristorante " al Tunnel „ da Maffiotti - Via In Arcione 71

TORINO Piazza Carignano 2 Telefono 46-690 — Ristorante del Cambio *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti*

Unione Filatelica Subalpina

Come stabilito, la sera di lunedì 21 febbraio u. s. nella Sede Sociale di Piazza Castello, 9, in Torino, ha avuto luogo l'assemblea generale ordinaria e straordinaria dei Soci dell'Unione Filatelica Subalpina. Erano presenti 36 Soci, malgrado lo sciopero tramviario.

La seduta si aperse, in seconda convocazione, alle 21,30 e fu svolto interamente l'ordine del giorno già pubblicato. Fra l'altro è stata approvata la proposta che ogni Socio in regola con la quota sociale 1949 riceva gratuitamente la «Settimana Filatelica», sulla quale sin da ora verranno pubblicati tutti i comunicati dell'U. F. S. e che perciò funzionerà da organo ufficiale, anche con evidente risparmio di spese postali e di tempo.

L'assemblea, dopo approfondito esame stabilì che la quota annua sia portata a L. 1500 (millecinquecento) la tassa d'ammissione (una volta tanto) a L. 500 e la quota Minori a L. 100.

Durante l'adunanza si ebbe pure modo di esaminare la situazione filatelica locale, anche in relazione alle future esposizioni per il centenario del francobollo italiano.

I lavori ebbero termine alle 23,30.

N. B. - Alla domenica mattina, ore 10, avrà sempre luogo al Caffè Pepino di Piazza Carignano la solita riunione filatelica.

Il raduno di San Remo

Il Comitato organizzatore della IV Mostra e Raduno Filatelico Internazionale di Sanremo, che, come abbiamo già pubblicato, avrà luogo dal 24 al 27 marzo p. v., ha diramato il programma dettagliato della manifestazione.

La Mostra sarà inaugurata alle ore 11,30 di giovedì 24 ed in tale occasione verrà offerto un ricevimento ai filatelisti esteri, la cui partecipazione sarà numerosa. Nei giorni 25 e 26, alle ore 16, avranno effettuazione due interessanti aste filateliche, mentre la premiazione degli espositori avrà luogo alle 10,30 di domenica 27.

I filatelisti che converranno a Sanremo potranno assistere a tre spettacoli al Casino, nelle sere del 24, 26 e 27, prender parte, la domenica, ad una gita alla Mortola e successivamente, nei giorni 28 e 29, recarsi in comitiva a Nizza in occasione della Giornata del Francobollo, indetta per il centenario della prima emissione di Francia.

Ricordiamo che il materiale per la Mostra dovrà essere consegnato entro il 22 marzo.

CONCORSO FILATELICO N. 3

(Decreto Min. n. 16975)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina quale errore vi sia sul francobollo riprodotto precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a «Concorso Filatelico Settimana Filatelica», Cassetta postale 333, Torino, *entro il 5 aprile 1949 va applicato il tagliancino di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

Premi Concorso N. 3

1° premio: Egeo 1935 Medaglie p. a. * 3 diff. 1, 2, 3	L. 2.250
2° premio: Brasile * 24 franc. Comm. e pittorici	» 850
3° premio al 10° premio: Argentina * 25 f.lli Comm. e pittorici	» 600
11° al 20° premio: Vaticano 50 diff.	» 300
21° al 30° premio: Etiopia 1936 - 7 diff. serie completa	» 150
31° al 40° premio: Italia Commem. Manzoni * 5 diff. 10 c. a 1	» 120

MATERIALE FILATELICO

ERNESTO MARINI — GENOVA

ogni tipo di album corrente o di lusso per collezionisti principianti, medi, avanzati. Chiedere catalogo N. 17 a tutti i commercianti di francobolli.

Agente Rappresentante per il Piemonte:
Ditta A. Bolaffi
Via Maria Vittoria, 1 - Torino

I francobolli delle colonie inglesi

dell'epoca post-vittoriana

In complesso, le emissioni di Edoardo VII sono abbastanza fertili in varietà: oltre a queste delle carte, esistono alcune varietà di stampa (le cosiddette « foglie bianche » di Papua, il ritocco di Guyana), pochissime varietà di colore (Grenada, Turk, ecc.), rari errori di dentellature (Canada, Salomon, Terranuova, Borneo), rari errori di stampa (Giamaica, Terranuova, Orange) meno rari errori di sovrastampa (Cayman, Gambia, Marocco etc.). Ma una menzione a parte merita il gran numero di varietà di carta, filigrana, dentellatura, variamente fra loro combinate, di Nuova Zelanda, che in parte si ritrovano nelle emissioni dei paesi dipendenti (nei quali poi si aggiungono le varietà di sovrastampa: Aitutaki, Niue, Penrhyn).

Di questo stesso periodo sono le varietà di impressione, di dentellatura e di filigrana dei paesi del Dominion Australiano (Australia Occidentale, Australia del Sud, Nuova Galles del Sud, Tasmania, Victoria) che non hanno cambiato il tipo vittoriano precedente, ma hanno preso altre carte, altra dentellatura e talora altri toni di colore: compaiono qui le filigrane capovolte o invertite.

Lo studio di questi due ultimi gruppi di francobolli, assorbirebbe già una cospicua attività, tanto più che esistono ancora incertezze su vari punti, e d'altra parte la difficoltà di trovare materiale adatto, anche sul mercato inglese (l'italiano è fuori causa) obbliga a diluire nel tempo ogni ricerca.

Intorno al 1912 (limiti massimi 1910 Sud Africa, 1914 Marocco) si ebbe in tutte le Colonie il cambiamento delle serie in corso con altre a effigie di Giorgio V: fanno eccezione i paesi asiatici ed oceanici a regime di protettorato, per i quali le cose vanno diversamente ed in modo autonomo.

Queste nuove serie ripetono per lo più il motivo, i colori, la carta e la stampa delle precedenti, ma per alcuni valori del tipo passe-patrout ed anche di altri tipi (Malta, Salomon etc.) e precisamente per i valori stampati su carta gialla e verde (3-4 p., 1/, 5/, 10/) compaiono varietà di colore nella carta per diversità di tinta o di distribuzione del colore. Ciò dipende da un lato dall'adozione di un nuovo tipo di carta (giallo pallido e verde smeraldo rispettivamente), e dall'altro da diverse e successive tirature del valore fatte di proposito su carta differente per ragioni di controllo (e allora se ne conosce la data esatta di emissione), o per necessità di fornitura: non si può escludere, in qualche caso, che la diversa tinta della carta (Brunei, Salomon, etc.) sia dovuta a fattori ambientali o meteorologici, del tutto estranei alla stampa, come sicuramente è avvenuto per il provvisorio 1919 Cayman, che si trova talvolta su carta rosa. Appartengono a questo stesso periodo alcune serie di possedimenti oceanici (N. Guinea, N. Zelanda) e africani (Sud Africa) assai ricche di varietà di ogni genere, alcune molto note a tutti, quali quelle di Rodhesia 1910-16 e 1913-22, la prima celebre per le varietà di colore (oltre che di dentellatura), la seconda per le tre tavole diverse con cui fu stampata e per le varietà di carta e dentellatura nonchè quelle di Australia 1913-28, ben conosciute per le varietà di colore e di filigrana.

A queste serie regolari si aggiunsero, durante il periodo bellico 1914-18, altre emissioni provvisorie di guerra per diverse colonie, ottenute mediante sovrastampa di francobolli normali, e talvolta con aggiunte di sovraprezzo: per alcune colonie (Bahamas, Dominica, Grenada ecc.) in queste emissioni esistono poche varietà di sovrastampa, altre invece (Giamaica, Trinidad, Turk, ecc.) ne sono fertilissime.

La frequenza e la precisione con cui sono state falsificate alcune delle più rare varietà di tali soprastampe (specialmente per la Giamaica), hanno fatto un po' scadere, e a torto, l'interesse per queste emissioni di guerra.

Tralascierò di parlare delle emissioni di occupazioni provvisorie che possono anche non entrare a far parte del piano stabilito.

Nel 1921 fu cambiata in tutte le colonie la carta di stampa: fu adottata una carta più sottile e resistente, recante la filigrana C A multipla in corsivo. Contemporaneamente fu usata per la stampa del tipo passe-partout (key type) una seconda tavola, ricavata dalla prima con piccole modificazioni del disegno: ne discende una regola generale, secondo la quale la prima tavola appare usata per la stampa su carta filigranata C A stampatello, la seconda tavola su carta filigranata C A corsivo. Questa regola soffre di alcune eccezioni, rappresentanti altrettante varietà, in quanto si trova la seconda tavola stampata su carta con filigrana C A stampatello (specialmente con le carte a colori nuovi: Ceylon, Figi, Costa d'Oro, Leeward, Mauritius, S. Lucia, Seychelles, Sierra Leone, Malacca) e d'altra parte, in alcune colonie, nell'emissione del 1921 su carta filigranata C A corsivo accanto alla normale seconda tavola, esiste per alcuni valori anche la prima tavola (Ceylon, Costa d'Oro, Leeward, Mauritius, Nigeria, Seychelles, Sierra Leone, Malacca): queste stampe variate sono pressochè tutte degli anni di transizione 1921-22. Solo in un caso con l'emissione del 11921, si è abbandonato il vecchio tipo per uno del tutto nuovo (Cayman).

La stampa di quasi tutte queste emissioni è ancora la tipografica; fanno eccezione le serie 1911 di Terra Nuova, la serie 1910 di Rhodesia, i Barbados 1916-1920-1921, alcuni Bermuda e poche altre serie di tipo diverso, che furono incise e stampate in rilievo. Questo tipo di stampa, di rendimento assai superiore per l'estetica del francobollo, fu adottato per tutte le serie che, fra il 1930 e il 1934, commemorano i fasti delle diverse colonie nei riguardi della Madre Patria. Sono ben note le serie di Antigua, Guyana, Cayman, Cipro (un po' precedente), Falkland, Montserrat, Terra Nuova, St. Elena, Sierra Leone, che ancor oggi costituiscono l'incubo dei collezionisti per il loro alto costo. Per i paesi dell'area malese ricorderò l'emissione 1922 commemorativa dell'esposizione di Singapore, ricca di molte piccole varietà della soprastampa.

(Continua) GVP

* LE NOVITÀ * DELLA SETTIMANA

BULGARIA. — Un francobollo di propaganda per l'industria mineraria è stato recentemente messo in corso e destinato all'affrancatura della sovratassa per la lettera ordinaria. La vignetta mostra un minatore in atto di scavare con la perforatrice elettrica: 4 leva, azzurro.

POLONIA. — Qualche tempo fa venne emesso un francobollo da 15 zlotich, rosso, recante la effige dell'attuale Presidente della Repubblica Bieruth; recentemente, ad esso, se ne sono aggiunti altri cinque, tutti dello stesso tipo, che serviranno, d'ora in avanti, come valori di posta ordinaria. La serie, a tutt'oggi, conta, quindi, i seguenti effettivi: 5 Zl., bruno; 6 Zl., ardesia; 15 Zl., rosso carminio; 18 Zl., verde; 30 Zl., oltremare; 35 Zl., violetto lilla. Tutti i francobolli sono dentellati.

SPAGNA. — Un francobollo di sovrattassa obbligatoria a favore dei fanciulli vittime della guerra, che attualmente si trovano ospiti della Spagna per recuperare la loro salute, è stato recentemente emesso. Preparato fin dal 1946 (come specifica la data apposta sulla vignetta) è, tuttavia, uscito al principio dello scorso mese di gennaio. Il valore che è da 5 centimos, violetto, raffigura il Cid a cavallo.

— Il francobollo da 5 centimos, bruno, tipo Cid (Yvert n. 578) è stato riemesso dentellato 14 invece che 11.

BAHAWALPUR. — In occasione del 25° anniversario di Regno del Maharajah, il Generale Rukn-ud-Daula, Musrat-i-Jang, Safid-ud-Daula, Hafiz-ul-Mulk, Mukhlis-ud-Daula, wa Muin-ud-Daula Amir Al Haj, Sir Sadiq Muhammed Khan, Abbasi, Bahadur V, G.C. S.I., G.C.I.E., K.C.V.O., LL.D., le Poste di questo Stato Indiano facente parte del Pakistan (India Musulmana) ha emesso una serie di quattro francobolli aventi queste caratteristiche: 3 pies, oltremare e nero (*impianto per la irrigazione*); 1/2 anna arancione e nero (*frumento*); 9 pies, verde e nero (*ramoscello di cotone*); 1 anna, carminio e nero (*toro Sahiwal*). E' evidente l'intenzione di mettere in rilievo le risorse eminentemente agricole dello Stato, che è uno dei più ricchi e più fertili dell'India, e si può dire, senza tema di esagerare, che i bellissimi francobolli hanno pienamente raggiunto lo scopo! Su ciascuno di essi, oltre la vignetta descritta, vi è anche, nella cornice (in un ovale in alto a sinistra), l'effige del Sovrano. I valori sono stampati

CONCORSO FILATELICO
N. 3
DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI
OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI TORINO
Fattorino di cavallo che applicare dal concorrente sulle cartoline postali
2 FRANCO

La Settimana del Collezionista

BUONO DI LIRE 25
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE
NON INFERIORE A LIRE 500
presso la Ditta A. Bolaffi Torino

N. 11 - 1949

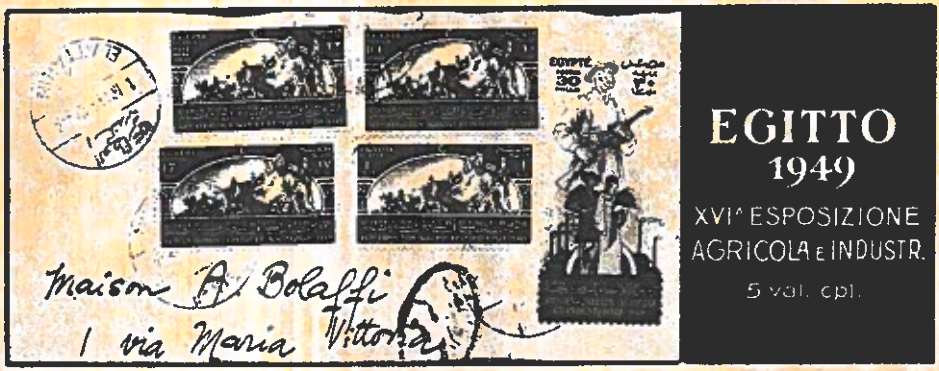
Ogni numero L. 25 [arretrato il doppio]. Abbonamento Trimestrale 300 - semestrale 550 - annuale 1000 - estero il doppio. Subscribe to « SETTIMANA FILATELICA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City - Agent for U.S.A. & Canada: D. S. Bolaffi, 551 Fifth Ave. New York. — Yearly Subscription: $ 4

su carta filigranata « mezzaluna e stella » multipla e dentellati 14. L'incisione, eseguita a Londra da De la Rue, è finissima.

BRASILE. — In favore della campagna di istruzione degli adulti, e in collaborazione con l'Ente per la lotta contro l'analfabetismo, è stato emesso un francobollo da 60 centavos. lilla, raffigurante un insegnante che spiega il sillabario a degli ipotetici allievi. Il disegno è stato eseguito dal noto artista brasiliano Penafiel, e la stampa in offset presso la Casa da Moeda di Rio de Janeiro, su carta filigranata « stelle ».

MOZAMBICO. — La serie di uso corrente si è recentemente accresciuta di 5 valori e precisamente: 50 centavos, grigio-azzurro (*veduta di Lorenzo Marques*); 1 Scudo rosso (*piantagione di palme a Baixa*); 1,20 Scudi grigio (*Ponte sullo Zambese*); 2 Scudi, verde (*Baixa*); 10 Scudi, bruno-violetto (*Baixa*). I disegni sono del famoso pittore Alberto Souza.

MAURITIUS



G. BOLAFFI Direttore resp. — Aut. Trib. 28 agosto 1948 S.C.O.T. Editrice S.A.I.E.I. (Società An. Tipografico Editrice Torinese Via Bertola, 4, Torino — Distributore: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO
Spedizione effettuata da MILANO.