SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO II - MILANO

LA SETTIMANA Filatelica

16 PAGINE

Rivista Filatelica Internazionale - Revue Philatelique Internationale - Weekly Philatelic Magazine
Torino - C. P. C. 335 Anno V - Torino, 27 febbraio 1949.
Abbonamenti 1949: Anno L. 1000 - Semestre L. 550 - Trimestre L. 300 - Dal N. 28 del 1948 a fine anno 1949 L. 1450. - Estero il doppio. — Pubblicità: presso l'Amministrazione - Tariffe: Commerciali L. 100 mm./col. - Finanziari L. 150 mm./col. — Amministrazione e Redazione. Via Roma, 101 - oppure: Casella Postale 335 - Torino
C C P N. 2-32872 intestato SCOT - Torino.

25 LIRE

SETTIMANALE
N. 9

RIMBORSABILI
(vedi pag. 16)

L'angolo delle curiosità

PARMA 1 GIUGNO 1852

L'esemplare è il primo di una fila e pertanto si nota la spessa linea

nera (B) che si riscontra sempre in tutti i francobolli marginali.

UN DIFETTO DI STAMPA OCCASIONALE TRAMUTA IL CENTES 5 IN 50 (A)

La vetrina delle rarità

PARMA 1 GIUGNO 1852

STRISCIA DI 4 ESEMPLARI (FILA COMPLETA) DEL 10 C. NERO USATA (PREZZO A RICHIESTA)

NOTIZIARIO

LA DIMOSTRAZIONE più evidente che raccogliere francobolli sia un ottimo investimento di danaro è costituita dal fatto che un collezionista che dal 1931 al 1940 e dal 1941 ad oggi avesse acquistato un esemplare di ogni francobollo emesso nella Zona francese della Repubblica di Andorra, avrebbe speso fino ad oggi la somma di 612 franchi e 50 centesimi, ma ora si troverebbe ad avere una collezione del valore effettivo di più che 16.000 franchi.

PER COMPLETARE ed ultimare la emissione dei francobolli belgi riproducenti i ritratti storici del Senato (emissione detta di Gillon) dovranno essere ancora emessi 5 francobolli, che, con ogni probabilità, verranno preparati per la prossima primavera. Come è noto gli ultimi due ritratti della serie sono stati inclusi nella recente emissione di beneficenza a favore della lotta contro la tubercolosi

IL CENTENARIO del primo francobollo belga verrà ricordato con quattro valori postali, senza sovraprezzo, che verranno messi in vendita il 1° di luglio del corrente anno in occasione dell'apertura della Esposizione Internazionale Filatelica. I primi francobolli belgi denominati « *Leopoldo I con le spalline* » furono in uso dal 25 giugno 1949 al 1° luglio 1850. La loro tiratura fu di 5 milioni e 250 mila esemplari: cionondimeno sono assai rari a un secolo di distanza!

SOSPESA la tiratura, in Francia, del francobollo da 15 franchi rosso tipo Palazzo del Lussemburgo. Questa manovra preluderebbe, secondo talune riviste filateliche francesi, ad un aumento delle tasse per l'estero, per le quali verrebbe preparata appunto un'altra edizione del francobollo stesso.

IL PIANO MARSHALL verrà celebrato anche sui francobolli. Mentre però si riteneva che un francobollo unico avrebbe servito in tutti gli Stati aderenti si apprende adesso che si avrà un francobollo per ciascuno stato. Un nuovo « giro » è quindi in vista...

E COSI' L'U.P.U., di cui è imminente il 75° anniversario della fondazione, avrà anche essa un francobollo per ogni stato. Un vero « girone »... *(Attenzione che attraverso i « gironi » si arriva alle bolge di dantesca memoria! N. d. R.).*

E' ORMAI ASSICURATA l'emissione di un nuovo francobollo da 500 franchi di posta aerea in Francia. Esso è in fabbricazione e vedrà quanto prima la luce.

ALL'ALBA del primo centenario del francobollo francese è interessante sapere come vennero denominati i francobolli di cui venne annunciata la istituzione in un affisso dell'Amministrazione delle Poste del 1848: « *consistono in una piccola figurina raffigurante una testa della Libertà, stampata in rosso, azzurro o nero su carta il cui rovescio è spalmato di un leggero strato di gomma* ». Seguivano le istruzioni per attaccare il francobollo sulle buste delle lettere, per il che si consigliava di inumidire lo strato di gomma.

UNA FIERA PROTESTA hanno elevato i filatelisti francesi contro i recenti aumenti delle tariffe postali che seguono di appena tre mesi i precedenti ritocchi già apportati a tali tariffe. Si fa osservare che la tassa per una raccomandata che, nel 1914 era di franchi 0,10, è passata a 2 franchi nel 1944 e ora a 50 franchi! Pur ammettendo che il Ministero competente deve colmare un deficit di 12 miliardi di franchi, non è ammissibile che gli aumenti siano di tale portata e si fa presente che il rimedio sarà peggiore del male perchè tutti — a cominciare dai filatelisti, ottimi clienti delle poste — si chiuderanno in economia! Si fa anche osservare che, dopo l'altra guerra, le tariffe postali vennero invece... abbassate, appunto per incassare di più!

UNA VERA BATTAGLIA di francobolli è stato definito da un giornalista tedesco il succedersi delle emissioni a cura degli anglo-americani e dei sovietici, in seguito al blocco di Berlino e alle ben note vicende diplomatiche. Naturalmente — egli aggiunge — le vittime di tale battaglia sono i filatelisti, costretti ad aggiungere pagine su pagine nei loro albi e ad ospitare francobolli di relativo valore. Tuttavia, conclude l'articolista, è meglio una guerra di francobolli che di bombe...

600.000 SERIE complete dei francobolli pro Croce Rossa, che sono di imminente edizione, verranno emesse per ogni territorio occupato dai francesi in Germania. Gli stessi francobolli, inoltre, saranno anche riuniti in foglietti.

LA RICOSTRUZIONE della città di Friburgo, nel Baden, verrà aiutata con la emissione di quattro francobolli, gravati di sovratassa; il valore facciale complessivo di ogni serie sarà di Deutschmarken 1.80.

8 VALORI completeranno l'emissione in corso dei segnatasse di Olanda: in tal modo saranno 15 i francobolli che formeranno questa serie di tipo uniforme

LA BANDIERA nazionale israelita verrà riprodotta in un francobollo da 20 mills di cui è prossima l'emissione in Palestina. Inoltre una serie di posta ordinaria per un facciale di 303 mills è allo studio; i piccoli valori saranno illustrati con riproduzioni di monete delle Prime guerre per la indipendenza ebraica; gli altri recheranno invece vedute di Gerusalemme, di Negev, della Galilea e di Petah-Tikva.

HALIFAX, antico capoluogo della Nuova Scozia, nel Canadà, venne fondata esattamente trecento anni fa. Essa è, come noto, il punto terminale della ferrovia « Pacifico-Canadà ». L'annunciato francobollo che ne festeggerà il III secolo di vita sta per apparire e sarà da 4 cents.

NEL 1865 CESSO' di funzionare la posta polacca, che venne rimessa in efficienza nel 1919. Il trentesimo anniversario della rinascita verrà commemorato con una emissione di francobolli.

NICOLAS BALCESCU è stato effigiato su di un francobollo romeno da 20 lei, ricorrendo il 130° annuale della sua nascita.

RARI sono destinati a diventare i due francobolli francesi di posta aerea, gravati di sovraprezzo, emessi in onore di Saint Exupéry e di Dagnaux, poichè sono stati ritirati ben presto dalla vendita a causa, appunto, delle loro forti sopratasse, e hanno avuto scarso impiego.

PROIBITO in Francia di inserire più di un « coupon-réponse » nelle lettere all'estero, poichè si è scoperto che in tal modo si effettuavano piccoli ma frequentissimi traffici di valuta.

TRE VALORI addirittura, invece del solo 3 rupie (che doveva sostituire l'analogo valore ritirato dalla vendita nelle Indie francesi) di posta aerea, verranno emessi quanto prima: 1, 2 e 5 rupie. E a scanso di... equivoci sulle pagode essi saranno illustrati con soggetti allegorici!

IL I° ANNIVERSARIO della istituzione in Romania di un Governo Popolare, è stato ricordato con un francobollo la cui vignetta reca un'allegoria.

FUORISACCO

XX puntata

LA CROCIERA ROMA - RIO DE JANEIRO

STORIA DELLA POSTA AEREA

Intanto, nel campo del « più pesante de' l'aria » l'Italia ha compiuto dei progressi, che in tutto il mondo non si esita a definire di grande importanza e che dovranno sfociare in una delle più grandi imprese della storia aeronautica: la trasvolata dell'Atlantico sud dall'Africa alle coste del Brasile, con una intera squadra aerea in formazione di stormo!

Quali possano essere le convinzioni politiche nessuno potrà mai negare che il volo Italia-Brasile, effettuato nel 1930 da una squadra di idrovolanti S. 79 (del tipo di quello già usato dal De Pinedo), perfezionati, non costituisca un primato destinato a portare una parola nuova nei codici della navigazione aerea: e si può dire che, da allora, si sono intensificati gli studi e le ricerche per far diventare un percorso normale quello che i piloti italiani avevano tentato per primi, alla cieca, sfidando l'immensità dell'Oceano.

Il volo venne iniziato il 15 dicembre 1931, partendo dallo stagno di Elmas in Sardegna, e per Villa Cisneros, nella Colonia Spagnola del Rio de Oro (che deve il suo nome a quello del Cardinale Cisneros) Dakar e Bolama, affrontò decisamente la sfinge Atlantica! Il grande balzo volle i suoi olocausti: due apparecchi, ghermiti nei' vortici di un uragano, scomparvero negli abissi marini insieme ai valorosi piloti che li montavano; gli altri, quasi al completo, effettuarono il volo fino all'Isola Fernando de Noronha, di dove, per Bahia, raggiunsero poi la Baia del Pan di Zucchero dove si adagia, maestosa e splendida, Rio de Janeiro, la meravigliosa capitale degli Stati Uniti del Brasile.

È inutile dire quali accoglienze vennero tributate al Generale Italo Balbo, comandante della Crociera e ai suoi compagni. Tutti lo ricordano e lo ricorderanno per un pezzo, come una delle più grandi opere di

GALLERIA "CASTORE,,
ARTE ANTICA E MODERNA
PALAZZO SCAGLIA DI VERRUA
VIA STAMPATORI 4 - TELEF. 52.265

ESPOSIZIONI - VENDITE A TRATTATIVA PRIVATA E ALL'ASTA
di mobili - dipinti - tappeti - soprammobili artistici - oggetti da collezione e da arredamento
PER ESCLUSIVO CONTO DI PRIVATI
Stime — Trasporti — Magazzinaggi assolutamente gratuiti

pace e di civiltà che la nostra Patria abbia intrapreso. Avesse voluto il cielo che avessimo continuato a percorrere quella strada invece di avventurarci in incognite imprese che ci hanno fatto perdere tutto quello che avevamo guadagnato moralmente e materialmente!

La Crociera venne ricordata con la emissione di uno speciale francobollo da L. 7,70, turchese e grigio, destinato ad affrancare lo speciale corriere che venne affidato agli apparecchi; nella vignetta, ben nota ai filatelisti italiani, oltre allo stormo degli idrovolanti in volo, si vede anche la costellazione del Piccolo Carro. Gli aerogrammi del volo sono oggi assai ricercati dai collezionisti di Posta Aerea, i quali non si accontentano di mettere nelle loro raccolte il francobollo nuovo (del quale restano oggi pochissimi esemplari disponibili) ma desiderano di avere anche la « lettera volata », di cui esistono anche talune buste con firme autografe dei piloti, che ne aumentano notevolmente il valore.

Una varietà assai pregiata del francobollo da 7,70 della Crociera Roma-Rio de Janeiro è costituita dall'esemplare che reca il Carro con 7 stelle invece che con 6; varietà che si è prodotta casualmente nella preparazione dei clichés da parte dell'incisore. Vale sette volte di più dell'esemplare comune e generalmente viene venduta in quartina con tre francobolli normali. Un'altra varietà è costituita dall'essere il francobollo in oggetto privo di dentellatura, essendo alcuni fogli sfuggiti alla perforazione.

(Continua)

PEGASO

1047	7,70 nuovo	L. 4500
1049	7,70 varietà 7 stelle	» 25000
1050	7,70 usato su frammento . . .	» 5000
1051	Aerogramma con firme piloti . .	L. 6000
1052	id. e Balbo	» 7500

DANS LES PROCHAINS NUMEROS:
« ANCIENS ETATS ITALIENS »
Les différents sistèmes employés pour la préparation des timbres des premières émissions par ALBERTO DIENA.

IN OUT-COMING NUMBERS:
ENZO DIENA: Study on Oldenburg Stamps through a collection of extra chosen copies.

Come e perchè si diventa collezionisti

Ecco una domanda che ben pochi dei nostri lettori, scommetto, si sono posta dacchè raccolgono francobolli... Per molti invero si sarà trattato di continuare una collezione lasciata in eredità dal padre o dal nonno, o magari da qualche altro antenato! Ma stante l'enorme diffusione della filatelia in tutto il mondo, soprattutto tra i giovani, vien fatto di domandarsi come nasca tale passione (chè di passione veramente si tratta...) e per quali motivi. Lasciamo pur stare le ragioni vecchie, se pur vere, della finalità educativa ecc. della filatelia. Ma ci deve pur essere qualcosa nella filatelia, che appassiona le folle, come le appassionano il calcio o il base-ball o il ciclismo. Premesso che si intende qui parlare dei collezionisti veri che con amore, diligenza, competenza raccolgono francobolli e non di coloro che raccolgono marche da bollo e « tasse » dell'imposta sull'entrata purchessia, vogliamo analizzare le possibili cause per cui si inizia una collezione e le ragioni dell'ostinata tenacia con cui le collezioni stesse vengono tenute a giorno ed ampliate, anche a costo di gravi sacrifici finanziari.

Bisogna intanto dire che il desiderio di « collezionare », nel senso di raccogliere oggetti pregiati o rari o comunque non comuni, è quasi istintivo nell'uomo: lo vediamo nel bambino che raccoglie e conserva gelosamente gli oggetti disparati, che, a suo giudizio, sono degni di attenzione, dai sassolini colorati alle conchigliette, ai bottoni, alle matite. Col crescere dell'età in molti tale istinto si perde; in molti altri si rafforza, si coordina con le particolari attività e gusti dell'individuo verso una determinata specie di oggetti: le monete, le pipe, i quadri, i vasi, i piatti, le statue, i mobili e sopramobili antichi, e, per terminare, oggetti casalinghi o commercialmente senza valore; tali i pennini, i bottoni ecc. Se vogliamo, tale istinto si esprime nelle manifestazioni collettive, tipo museo od esposizione, nelle quali chi finanziariamente non è in grado di procurarsi una qualsivoglia collezione può illudersi per qualche ora di possedere oggetti di valore inestimabile, o goderne la vista, ciò che, talora, equivale al possesso.

Il francobollo, col suo carattere di universalità, di economica accessibilità, di abbastanza facile conservazione era ed è l'oggetto che più facilmente si presta ad essere collezionato.

Secondo motivo, non meno importante, è, secondo noi, lo svago che il collezionare francobolli reca a chi vi si dedica. L'uomo d'affari, il professionista, lo studente, svolgono spesso una vita cerebralmente e fisicamente intensa, talora snervante: se il tempo tiranno concede loro qualche volta la mezz'ora o l'ora libera, la filatelia li strappa per quel breve lasso di tempo alle preoccupazioni della vita quotidiana, per lanciarli in un mondo mille miglia lontano. La mente viaggia con la rapidità del lampo, valica oceani e montagne, vola dai deserti africani alle deliziose isole del Pacifico, dalla gelida Scandinavia alla Cina, all'Australia, scorge in sogno genti ignote e terre sconosciute. Nomi e nomi di personaggi, con le loro gesta, la loro storia, scorrono in una ridda velocissima davanti agli occhi del collezionista; i mondi fatati della musica e dell'arte si materializzano in virtù di un'altissima fantasia che ne ha fissato personaggi e paesaggi sui rettangolini dentellati.

La filosofia della storia potrebbe per molti versi essere illustrata dai francobolli, che con le loro emissioni successive, celebranti fasti di regimi rinnovantisi e avvenimenti capitali della vita delle nazioni, ricordando i personaggi che della storia sono gli attori principali, ci offre, forse meglio di qualunque trattato in numerosi volumi, un quadro panoramico della vita mondiale.

Infine il senso del colore, la policromia di tinte delicate che molti francobolli presentano, le stranezze di certe immagini riportate sono un altro motivo di irresistibile fascino dei francobolli: ed in questo tengono il primato i francobolli coloniali, che portano nelle collezioni un'aura di esotismo, di strane genti, di strani usi e costumi che avvincono la mente di collezionisti grandi e piccini e li spingono alla ricerca — talora ansiosa — dei « pezzi » mancanti alla loro

Infine, last but not least, ultimo ma non meno importante, quel tanto di ambizione che spinge il collezionista a migliorare sempre la propria raccolta per ben figurare di fronte ai filatelisti compagni di passione.

GIANNI ALEGNA

MATERIALE FILATELICO

ERNESTO MARINI — GENOVA

ogni tipo di album corrente o di lusso per collezionisti principianti, medi, avanzati. Chiedere catalogo N. 17 a tutti i commercianti di francobolli.

Agente Rappresentante per il Piemonte:
Ditta A. Bolaffi
Via Maria Vittoria, 1 - Torino

Per il bicentenario di L. Muratori

Il Circolo Filatelico Modenese ha inviato un ordine del giorno al Presidente del Consiglio, al Ministro delle Poste, al Prefetto di Modena ed ai Sindaci di Vignola e Modena, facendo voti perchè, « approssimandosi la data bicentenaria della morte di Lodovico Muratori, nel quadro delle onoranze che la città, la provincia e la Nazione non mancheranno di tributare all'enciclopedico scrittore trovi posto l'emissione di un francobollo commemorativo a larga tiratura, destinato a diffondere in Italia e nel mondo la mite figura del « Padre dell'italica storia ».

RITROVI DI FILATELISTI

ALASSIO (Savona) — **Albergo Ristorante Ligure** *Cucina accuratissima*

ROMA Telefono 681.181 — **Ristorante "al Tunnel", da Maffiotti** - Via In Arcione 71

TORINO Piazza Carignano 2 Telefono 46-090 — **Ristorante del Cambio** *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti*

CLASSIFICATORI KK MILANO

EXPORT

presso Ditta A. BOLAFFI

e tutti i commercianti e rivenditori filatelici

IL NUMERO 10 DE « LA SETTIMANA FILATELICA » RISERBERÀ UNA SORPRESA PER I LETTORI...!

CONCORSO FILATELICO N. 2

(Decreto Min. n. 10025)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina quale errore vi sia sul francobollo riprodotto precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a « Concorso Filatelico Settimana Filatelica », Cassetta postale 333, Torino, *entro il 5 marzo 1949 va applicato il tagliando di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).*

Elenco Premi Concorso N. 2

1° Premio Album Risorgimento tutto il mondo (novità)	L. 1700
2° Premio Album Universale . .	» 950
3° al 10° Somalia 1916 Croce Rossa 4 diff. s. cpl.	» 500
11° al 20° Cat. Landmans Europa 1947 con aggiornamento 1948 .	» 300
21° al 30° Catalogo Landmans Italia Col. S. Marino Vaticano 1948 .	» 250
31° al 40° Germania 1947 soggetti vari 19 diff. 2 pf. a 3 mk. . .	» 100

Seguito al Prezzo corrente N. 46 - Ditta A. BOLAFFI, Via Maria Vittoria, 1, Torino.

MONTENEGRO

6210 1913 Effigie Re Nicola *17 diff. P. O., Tasse; A. R. (100/111, 24/27, 6) cpl. . . . . L. 125
6215 1902 Tasse *5 diff. cpl. . . . » 50
6219 1944 (Occup. Tedesca' Croce Rossa *4 diff. . . . . » 250

6220 id. id. *7 diff. cpl. . . . » 1000

NORVEGIA

6225 1867 Stemma *2 diff. 1, 2 s. (11/12) L. 1200
6228 1911-19 Effige di Haakon VII 3 diff. (84/86) . . . . » 30
6231 1925 Polo *7 diff. (101/7) cpl. . » 1500
6233 1929 Leone araldico *14 ore arancio (112*) . . . . . » 30
6235 1928 Ibsen *4 diff. (128/131) cpl. » 350
6236 1928 id. usati . . . . . » 125
6238 1929 Tipo 1867 *14/2 s. (146) . » 120
6240 1930 Olaf 4 diff. (147/150) cpl. . » 70

6242 6251 6261-62

6242 1931 Beneficenza *20 + 10 ore (154) . . . . . » 225
6243 1931 id. id. usato . . . . » 50
6244 1932 Bjornson *4 diff. (155/58) . » 200
6246 1934-35 Holberg 4 diff. (160/63) » 50
6249 1938-39 Paesaggi 3 diff. (190/92) » 25
6251 1939 Regina Maud *4 diff. (195/98) » 75
6252 1941 Nansen *4 diff. (199/202) cpl. » 300
6254 1941 Benef. Kalogaland *15 ore (207) . . . . . » 50
6257 1941 Snorre *6 diff. (213/18) cpl. » 325

6261 1942 Quisling *20 + 30 ore (236) » 150
6262 1942 id. soprast. *1-2-1942 (236*) » 150
6259 1941 Leone araldico *8 diff. 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 40 ore (223, 224, 226, 228, 229, 230, 231, 233) . . . . . » 200
6265 1942 Vessel *2 diff. (242/43) . » 50
6269 1943 Volontari *20 + 30 (253) . » 60
6271 1944 Pro Vittime Naufragi *3 diff. (257/59) cpl. . . . . » 90
6273 1944 Soggetti Militari *8 diff. (261/69) cpl. . . . . » 200
6274 1944 Beneficenza *4 diff. (269/72) » 125
6275 1945 Wergeland *3 diff. (273/75) » 60
6276 1945 Croce Rossa *20 + 10 (276) » 35
6277 1945 Museo Nazionale *2 diff. (277/78) . . . . . » 35
6279 1946 Benef. Princ. Olaf. *4 diff. (280/83) cpl. . . . . » 140
6282 1947 Centenario della Posta *11 diff. (293/303) cpl. . . . » 600
6284 1947 Giubileo Re Haakon *25 ore (305) . . . . . » 35
6285 1948 Cent. Heiberg *2 diff. (306/7) » 125
6286 1948 Croce Rossa sopr. *25 + 5 (308) . . . . . » 30
6293 1942 Servizio (senza Filigrana) *3 diff. 15, 25, 30, (25, 27, 28) » 75
6296 1889-914 Tasse 6 diff. (1/6) cpl. » 100

OLANDA

6303 1864 Effigie Guglielmo III dent. 10 c. (5) . . . . . L. 100
6309 1891 Regina Guglielmina 50 c. (44) . . . . . » 125
6312 1906 Pro Tubercolosi 3 diff. (70/72) cpl. . . . . » 50
6322 1923 Beneficenza (Allegoria) *2 diff. (131/32) cpl. . . . » 650
6325 1924-27 Effigie Regina 2 diff. 1, 2 ½ g. (125/152*) . . . » 40

6325 6345 6353

6329 1924 Pro Infanzia (Testina) *3 diff. (159/61) cpl. . . . » 200
6331 1925 Pro Infanzia (Stemmi) *3 diff. (162/64) cpl. . . . » 225
6333 1926 Pro Infanzia (Stemmi) *4 diff. (186/189) cpl. . . . » 375
6334 1926 Beneficenza id. usati . . » 225

6333-34

6336 1927 Croce Rossa 5 diff. (190/94) » 600

Segue Olanda

6338 1928 Olimpiadi *8 diff. (199/206) » 850
6339 1928 id. id. usati . . . . . » 800
6343 1929 Pro Infanzia (Pesciolino) *4 diff. (223/26) cpl. . . » 275
6345 1930 Rembrandt 3 diff. (227/29) . » 350
6346 1930 Pro Infanzia *4 diff. (230/33) » 350
6347 1930 Pro Infanzia id. id. usati . » 275

6346-47

6352 1933 Guglielmo d'Orange 4 diff. (249/52) cpl. . . . . » 125
6353 1933 Pace *12 c. (253) . . . » 100
6355 1931 Pro Opere del Mare 4 diff. (254/57) cpl. . . . . » 600
6358 1933 Pro Infanzia 3 diff. (259/61) » 75
6360 1934 Regina e Principessa 2 diff. (263/64) . . . . . » 175
6362 1934 Curacao 2 diff. (265/66) . » 90
6363 1934 Regina Emma 6 c. (267) . » 25
6369 1936 Pro Opere Sociali 4 diff. (282/85) cpl. . . . . » 175

6369

6371 1936 Accademia 2 diff. (286/87) » 85
6373 1936 Pro Infanzia (Trombetta) 4 diff. (288/91) cpl. . . . » 175
6375 1937 Jamborée 3 diff. (292/94) cpl. » 25
6377 1937 Pro Infanzia (Hals) 4 diff. (299/303) . . . . . » 125
6378 1938 Pro Opere Sociali 5 diff. (304/8) cpl. . . . . » 300
6380 1938 Pro Infanzia (Piffero) *5 diff. 312/16) cpl. . . . » 100
6383 1939 Willibrord *2 diff. (323/24) » 110
6388 1940 Pro Opere Sociali 5 diff. (342 46) cpl. . . . . » 150

6388

6389 1940 J. Steen sopr. 7 ½ + 2 ½ (347) . . . . . » 25
6390 1940 Provvisori *18 diff. (347*/364) cpl. . . . . » 2250
6391 1940 Pro Infanzia (Bimbo in ginocchio (*5 diff. (365/69) . » 150
6392 1940 id. id. usati . . . . . » 85

Segue Olanda

6394 1941 Cifre *6 diff. 5, 7 ½, 17 ½, 25, 30, 50, c. (370, 71, 75, 78/79, 81) . . . . . » 150
6395 1941 id. *12 diff. 5 c. a 50 c. (370/81) . . . . . » 400
6396 1941 Pro Opere Sociali (Mathysen) *5 diff. (382/86) . . » 85
6397 1941 id. id. usati . . . . . » 50
6398 1941 Pro Infanzia (Rembrandt) *5 diff. (382/91) . . . . » 85
6400 1942 Congresso Postale Vienna *10 su 2 ½ c. (392) . . » 15

6401 6406

6401 1942 Pro Legionari *2 diff. (393/94) cpl. . . . . » 150
6402 1943 Simboli *7 diff. (395/401) . » 30
6404 1943 Ammiraglio *10 diff. (402/11) » 175

6406 1943 Giornata del Francobollo *7 ½ c. (412) . . . . . » 15
6407 1944 Pro Soccorsi invernali e servizio del lavoro *5 diff. (418/17) . . . . . » 70

6408 1946 Regina Guglielmina *5 diff. 7 ½, 10, 12 ½, 20, 30 c. . . » 140
6409 1946 id. id. *11 diff. (418/28) cpl. » 450

La filatelia nel mondo

*** I nuovi francobolli che celebreranno la fondazione dello Stato indiano di Pakistan uniscono alla sintesi dell'arte moderna le alte tradizioni dell'arte decorativa musulmana. Il valore da 1 anna e mezzo, azzurro cobalto, reca come illustrazione il Palazzo dell'Assemblea Costituente a Karachi, che simbolizza la democrazia, la libertà e la giustizia, che è parte integrale del concetto islamico dell'uguaglianza; il francobollo da 2 ½ annas, verde, raffigura l'ingresso del campo d'aviazione di Karachi, considerato come il più grande dell'Asia facendovi scalo le linee aeree di 20 nazioni e di tre continenti. Nel valore da 3 annas, seppia, si vede la porta del Forte di Lahore, la cui costruzione rimonta al secolo X allorchè quella città venne conquistata da Subuktigin (988); il francobollo da 1 Rupia, rosso, è illustrato con la Mezzaluna e la Stella dell'Islam, circondate da motivi Saraceni ottimamente composti dal pittore di Lahore Obdul Rahman Chugtai, di fama mondiale. [« La Revue Postale », Bruxelles]

*** Come dovranno classificarsi i francobolli francesi sovrastampati in franchi *C. F. A.* per il Dipartimento della Reunion che, dal 1° gennaio 1949, è il solo dotato di un regime finanziario speciale? Potranno essere considerati francobolli francesi dal momento che non potranno affrancare altre corrispondenze all'infuori di quelle provenienti dalla Reunion? O dovranno continuare ad essere classificati dopo gli ormai aboliti francobolli della ex-Colonia elevata al rango di provincia? Questi i quesiti che un filatelista francese pone ai suoi colleghi e l'argomento non mancherà di appassionare molti, in attesa di una decisione ufficiale. [« L'Officiel de la Philatelie », Paris]

*** Durante la validità e la vendita dei francobolli commemorativi della separazione delle Isole Turks e Caios dalle Bahamas, i corrispondenti valori della serie ordinaria non verranno forniti al pubblico e ciò allo scopo di dar la massima diffusione ai predetti francobolli commemorativi.

[« Whitfield King & Co. 'S Philatelic Bulletin », Ipswich - England]

*** Un museo Filatelico Nazionale è stato creato a Filadelfia, Pa. Collegato a questo è stato pure istituito un corso biennale di filatelia, sotto il patronato dell'Istituto Filatelico dell'Università di Temple, al quale possono partecipare i laureandi in Scienze Commerciali.

[Dal « Miscell. News » del « Mercury Stamp Journal »]

*** Una nuova collezione è stata da qualche tempo iniziata negli Stati Uniti di America e, sembra, con grandissimo successo; si tratta di quella delle lettere Aeree, vale a dire degli « interi postali » destinati alla corrispondenza spedita per Via Aerea. La raccolta è favorita dal fatto che, in questi ultimi mesi, molti Stati hanno instituito, fra i loro servizi di posta, anche quello delle lettere aeree, le quali recano stampato sull'esterno un vero e proprio francobollo che, assai spesso, non ha alcun richiamo con quelli delle serie in corso. Oltre la America, il Sud Africa, la Cina, parecchie Colonie Inglesi (Hong Kong, Costa d'Oro) il Canada, l'Egitto, la Germania, l'India, la Liberia, l'Olanda e le Filippine, hanno istituito tale servizio. Come è noto nelle « lettere aeree », stampate su carta sottile, non possono essere introdotti corpi estranei, pena l'inoltro per via ordinaria, come ammonisce una scritta sul lato dell'indirizzo.

[« Airpost Journal », Albion i Pensylvania USA]

*** Una interessante varietà è stata riscontrata recentemente sul valore da 3 d. della serie emessa in Inghilterra a ricordo delle ultime Olimpiadi. La cifra del 3 è deformata nella lineetta fra i due ricci in modo che sembra vi sia un terzo riccio rivolto in basso. Tale varietà si riscontra nel secondo esemplare (da sinistra) nella penultima fila in basso.

[« The Philatelic Adviser », Cheltenam - England]

IL REPORTER

MONETE - MONNAIES - COINS
G. SPAZIANI TESTA
ROMA - Via Manin, 9

OFFERTE DI MONETE D'ARGENTO
DI ZECCHE ITALIANE
OSELLE DI VENEZIA

21	Pietro Lando - Anno II	BB	5500.—
22	Alvise I Mocenigo - A. VII	MB	4500.—
23	Nicolò da Ponte - A. VII	MB	4500.—
24	Giovanni Bembo - A. III	BB	4500.—
25	Antonio Priuli - A. I	B	3600.—
26	Domenico Contarini - A. XVI	BB	3000.—
27	Alvise Contarini - A. II	BB	3000.—
28	» - A. III	BB	2800.—
29	» - A. V	Fdc	3800.—
30	Marcant. Giustiniani - A. III	BB	3000.—
31	Morosini - A. VI	Splend.	3300.—
32	Silvestro Valier - A. V	Fdc	3800.—
33	» - A. VI	Fdc	3800.—
34	Alvise II Mocenigo - A. VI	Fdc	4000.—
35	Alvise III Mocenigo - A. VI	SP	3800.—
36	Alvise Pisani - A. IV	BB	2800.—
37	» - A. V	SP	3000.—
38	Antonio Grimani - A. VI	SP	2800.—
39	Marco Foscarini - A. I	BB	2400.—
40	Alvise IV Mocenigo - A. XIII	SP	2000.—

SACCO DI ROMA

Questa settimana il Sacco di Roma è giunto vuoto; non già perchè difettino le notizie, chè anzi la filatelia romana è ben attiva, ma perchè « Junior » è malato.

Rassicuriamo gli amici: Enzo Diena, il nostro caro Enzino, sta avviandosi rapidamente verso la guarigione, ma se l'è vista brutta. In queste ultime settimane aveva subito un attacco appendicolare e a fine febbraio doveva sottostare ad un atto operatorio. L'istinto della Mamma (cosa non riesce a fare una madre?) ha messo in grado un valente chirurgo, il Prof. Antonucci, di rendersi conto della gravità del caso e di effettuare immediatamente l'intervento. Martedì mattina 15 febbraio Enzo è stato operato. Poche ore di ritardo sarebbero state fatali.

Queste notizie arrecheranno certo profonda emozione ai suoi amici che sono tanti, vale a dire tutti coloro che, conoscendolo, gli vogliono bene. Anche per loro e per i lettori de « La Settimana Filatelica » ti facciamo, caro Enzino, gli auguri più affettuosi: arrivederci prestissimo.

GIULIO BOLAFFI

Le novità della settimana

GRECIA. — Tre francobolli sono stati emessi, alla fine di gennaio, in ricordo dei fanciulli ellenici strappati alle loro case e all'affetto delle loro famiglie per essere trasportati oltre le frontiere della patria, onde venire assoggettati ad un esperimento di educazione ideologica; vere cavie umane vittime delle concezioni politiche!

Nel primo valore della serie, da 450 dracme, violetto e lilla, si vede una pietosa « catena » di tali bimbi, snodantesi in una desolata pianura nevosa, mentre armati a cavallo sorvegliano affinchè taluno non cerchi scampo nella fuga; nel valore da 1000 dracme marrone e bruno-giallo, la triste visione di un campo di concentramento, dalle cui reti di filo spinato alcuni bimbi sognano la patria, forse per sempre perduta, dà una efficace idea della deportazione; l'ultimo valore, infine, da 1800 dracme, vermiglione e giallo, mostra una enorme adunca mano che si accinge a strappare un fanciullo dalle braccia della madre!

I francobolli sono dentellati, ma vennero anche emessi non dentellati in colori identici e formato preciso agli originali, in un foglietto di propaganda diramato dalle Poste Elleniche.

5466 Grecia 1948 - Ratto dei fanciulli, 3 val. cpl. L. 300

U.R.S.S. — Tre nuove emissioni, a breve distanza da altre recentemente annunciate, si aggiungono alle già numerosissime della Russia, che, ormai, ha un indiscutibile primato, come numero di francobolli, in tutto il mondo.

La prima di esse è dedicata al Trentesimo anniversario della costituzione della Repubblica Sovietica della Bielorussia ed è formata da due valori nei quali è riprodotto lo stemma della repubblica stessa: 40 copechi, rosa rosso; 1 Rublo, verde.

(continua a pag. 16)

MONETE del Vaticano - Serie completa di 4 monete in acmonital da 0,20, 0,50, L. 1, L. 2 Lire 250 Franco di porto ovunque. Comm. MARIANO LUCARELLI, Via di Porta Angelica, 32, Roma.

PARMA • 1852 - TAV. N.° 80A

10 c. nero (N.1) L. 1500.

id. L. 1500.

id. ⊞ L. 3500.

nero grigio - bordo di foglio L. 2000.

id. L. 2000

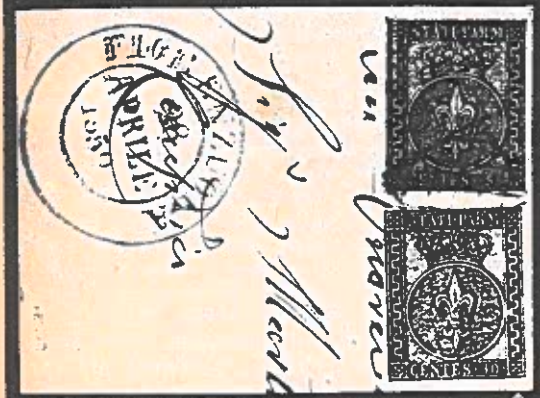
10 c. nero - bordo di foglio L. 1500.

nero grigio L. 1250.

Ann. Parma L. 1250.

Ann. rosso prezzo a richiesta

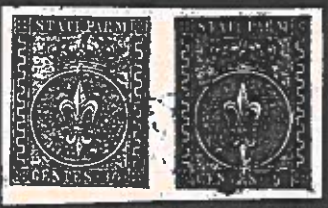
greca larga L. 1000.



5 c. angolo di foglio + 10 c. varietà greca larga L. 5000.

⊞ L. 8500.

10 c. + 5 c. L. 3000.



10 c + 5 c. annullo rosso L. 5000.

CONCORSO FILATELICO N. 2
DOTATO DI 10.000
OFFERTI DALLA DITTA

LORINO LORINI
Collezionista

BUONO DI LIRE 25
A VALERE SU OGNI ORDINAZIONE
NON INFERIORE A LIRE 500
presso la Ditta A. Bolaffi - Torino

N. 9 - 1949

Ogni numero L. 25 (arretrato il doppio). Abbonamento Trimestrale 300 - semestrale 550 - annuale 1000 - estero il doppio. Subscribe to « SETTIMANA FILATELICA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City - Agent for U.S.A. & Canada: D. S. Bolaffi, 551 Fifth Ave. New York. — Yearly Subscription: $ 4

LE NOVITÀ DELLA SETTIMANA

(*continuazione da pag. 14*)

— La seconda è, invece, una emissione di propaganda in favore dei luoghi di cura del Caucaso (che già negli anni scorsi abbiamo visto in diverse vignette postali) ed è costituita da 8 francobolli tutti da 40 copechi, ma di colore e di concezione diversa: 40 cop., lilla; 40 cop., bruno; 40 cop., lilla-rosa; 40 cop., verde-edera; 40 cop., verde-scuro; 40 cop., verde-azzurro; 40 cop., violetto-scuro; 40 cop., oltremare.

La terza serie è dedicata a Michele Vassilievich Lomonosov, scienziato e poeta russo del 1700. Figlio di un pescatore di Arcangelo, studiò a Mosca e Pietroburgo e poi a Marburgo e Freiberg; si occupò prevalentemente di chimica e di fisica, pur avendo una grande tendenza per la letteratura. Insegnante di chimica all'Università di Pietroburgo, fu un anticipatore della teoria meccanica del calore, della teoria cinetica dei gas e di quella sulla conservazione della materia. Eccelse anche nelle lettere, come uno dei maggiori filologi, ed è passato alla storia, in questo campo, per le sue Odi.

L'emissione è composta di tre francobolli aventi queste caratteristiche: 40 cop., seppia (*effige*); 50 cop., verde (*idem*); 1 Rublo, cobalto (*veduta dell'Università di Pietroburgo*).

SINGAPORE. — La serie di recente emissione, con la quale è stata consacrata la elevazione a Colonia della Corona della « Gibilterra di Oriente », si è completata con la comparsa, nel mondo delle poste e della filatelia, di un valore da 2 dollari, rosso e verde, identico ai confratelli apparsi in precedenza: ritratto di Re Giorgio VI in un ovale, fiancheggiato da due palme.

TURKS E CAICOS. — Il Centenario dell'indipendenza amministrativa di queste isole (situate nel Centro America fra l'Isola di San Domingo (Haiti e Dominicana), a sud ovest, e le Isole Bahamas, a nord est, è stata celebrata in questi giorni con una graziosa serie destinata a diventare pregiata (come tutte le serie commemorative coloniali inglesi) per la scarsa sua tiratura.

La nuova sequenza è così composta: ½ penny, verde (*riproduzione del francobollo del 1910, alti valori, in cui si vede la raccolta del sale, che è una industria tipica locale*); 2 pence, rosso (*id. id.*); 3 pence, azzurro (*vessillo della Colonia e ritratto di Giorgio VI*); 6 d., violetto (*carta delle isole e ritratto del Re*); 2 scellini, oltremare e nero (*effigi di Vittoria e di Giorgio VI: al centro agave in fiore*); 5 scellini, verde e nero (*come il precedente*); 10 scellini, bruno e nero (*stesso tipo del 2 scellini*). Stampati in calcografia, presso Waterlow e Sons di Londra, i francobolli sono dentellati 12.

CUBA. — Al 1° Congresso Panamericano di Farmacia è stato dedicato un francobollo da 2 centimos, rosa, nel centro del quale è riprodotto il famoso emblema dei farmacisti, costituito dal mortaio e dal serpente. In alto e in basso figurano le scritte: *Ciencia e Confraternidad* (scienza e fratellanza) rappresentanti il programma dei chimici farmacisti.

MAURITIUS

G. BOLAFFI, Direttore resp. — Aut. Trib. 28 agosto 1948 S. C. O. T. — Editrice S. A. T. E. T. (Società An. Tipografico Editrice Torinese) Via Bertola, 4, Torino — Distributore: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO
Spedizione effettuata da MILANO