SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO II - MILANO

LA SETTIMANA Filatelica

16 PAGINE

Rivista Filatelica Internazionale - Revue Philatelique Internationale - Weekly Philatelic Magazine
Torino - C. P. C. 335 Anno IV - Torino 14 novembre 1948
Abbonamenti: Anno 1948 L. 1000 - II° semestre 1948 L. 550 - Dal N. 28 a fine 1948 L. 450 - IV trimestre 1948 L. 300 - Estero il doppio. — Pubblicità Società A. Manzoni & C. Milano e Filiali - Tariffe: Commerciali L. 100 mm./col. - Finanziari L. 150 mm./col. — Amministrazione e Redazione: Via Roma, 101 - oppure: Casella Postale 335 - Torino C/C/P N. 2/32872 intestato SCOT - Torino.

25 LIRE

SETTIMANALE
N. 42

RIMBORSABILI
(vedi pag. 16)

Esposizione di Torino

CAPO DI BUONA SPERANZA

1855

ESEMPLARI NUOVI **CON PIENA GOMMA**

NOTIZIARIO

AI TEDESCHI che hanno combattuto per la « libertà e il progresso », è stata dedicata a Berlino una nuova serie di posta ordinaria di recente emissione; la sequenza si compone, per il momento, di 15 valori, dal 6 all'84 pfennigg e reca le effigi di G. Hauptmann, C. Marx, A. Bedel, F. Engels, W. Hegel, R. Wirchow, K. Kollwitz, E. Thaëlmann. Gli altri valori da 1, 2, 3 e 5 Dm., usciranno quanto prima.

TERRE ADELIE è la sovrastampa che è stata apposta sul francobollo da 100 franchi di posta aerea del Madagascar, in occasione della spedizione di P. E. Victor sull'omonimo territorio francese.

MUSTAFA KEMAL è stato effigiato in una serie turca di quattro valori, che ricorda il 25° annuale della fondazione della Repubblica.

ANCHE GLI ORARI delle ferrovie hanno avuto il loro francobollo; e questo è avvenuto in Polonia, dove un valore da 15 zeoty è stato emesso il 6 ottobre, in occasione della conferenza degli Orari Ferroviari, tenutasi a Cracovia.

SAN CRISTOFORO, San Bonifacio e raffigurazioni della Carità e della Pietà sono stati prescelti quali motivi di illustrazione per l'annunciata serie di beneficenza della Renania Palatinato. I valori sono da 12 + 8; 24 + 16; 30 + 30; 50 + 50 pfg.

DICKS, famoso compositore lussemburghese, figurerà in effige sulla serie annuale Pro Carità che verrà emessa il 18 novembre p. v. nel Granducato.

MICHAEL AGRICOLA, famoso sapiente finnico, è stato ricordato nel quarto centenario della morte con due francobolli da 7 e 12 marchi, le cui vignette mostrano, rispettivamente, il monumento del saggio e il saggio al lavoro.

A PAYSANDU, nell'Uruguay, si terrà quanto prima una esposizione agricola ed industriale; l'avvenimento verrà celebrato con due francobolli commemorativi da 3 e 7 centesimos.

QUATTRO NUOVE serie sono annunciate dalle prolificissime poste russe: una dedicata alla Giornata dei conduttori di carri d'assalto, una per il piano quinquennale dell'allevamento, la terza per il piano quinquennale dei trasporti; la quarta sarà costituita da un solo francobollo: il rublo della serie corrente di posta ordinaria.

A FINE settembre è stata emessa in Russia una serie in occasione della Giornata dell'Aviazione sovietica. E composta degli stessi francobolli apparsi nel 1947, che hanno ricevuto una opportuna scritta in sovrastampa.

UN CANOTTO automobile insieme a corridori podisti, giocatori di foot-ball e a un tuffatore, sono i soggetti adoperati per una serie russa che ha ricordato i Giochi Atletici del 1948.

ZHDANOV, Segretario del Partito Comunista Russo, scomparso il 31 agosto scorso dalla scena politica europea, è stato commemorato, tre giorni dopo la sua morte, con un francobollo da 40 copechi, recante la sua effige.

LA GIORNATA russa della Marina è stata ricordata il 12 settembre con due francobolli, illustrati con l'effige di un marinaio sovietico. Come è noto i marinai sovietici sono particolarmente onorati dal regime poichè ad essi si deve il primo atto della rivoluzione dell'ottobre 1917, con la rivolta a bordo dell'incrociatore *Potemkine*.

I MINATORI russi hanno avuto pur essi la loro brava serie, emessa il 29 agosto; è composta di tre valori, le cui vignette ritraggono scene della vita nel sottosuolo e lo stemma dell'Associazione dei minatori.

ZUCCHERO, mietitura, cotone, sono i soggetti che illustrano invece una serie di francobolli emessa per propagandare il Piano quinquennale per l'Agricoltura.

PRECEDENTEMENTE due francobolli di tipo unico, raffiguranti simbolicamente il popolo dell'Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche, erano stati emessi per ricordare il 25° anniversario della Costituzione dell'Unione.

STALIN ha rivolto recentemente un appello ai lavoratori di Leningrado perchè i lavori predisposti per la ricostruzione della città vengano compiuti in quattro anni invece dei cinque che erano stati preventivati. Anche questo appello è stato eternato sui francobolli che mostrano folle in ascolto e officine in attività.

UN VALORE complementare della serie di posta ordinaria in corso è stato emesso recentemente; si tratta di un 60 copechi, rosso, con una veduta del Cremlino.

LA DECORAZIONE araba della Moschea di Cairouan, che ha servito di già per alcuni bei francobolli di posta ordinaria della Tunisia, è stata nuovamente utilizzata per altri due valori dello stesso tipo: 8 franchi, verde azzurro; 10 franchi, rosso.

RIESUMATO invece, è stato, sempre in Tunisia, il tipo di vignetta della Moschea di Halfaouine a Tunisi, che ha servito per approntare, con rapidità, un 5 franchi azzurro, resosi necessario data la momentanea mancanza di francobolli di questo taglio.

IL 15 NOVEMBRE p. v., in occasione del 30° anniversario della emissione del primo francobollo cecoslovacco (che apparve nel 1918 e non nel 1919 come è indicato in alcuni cataloghi francesi) verrà emesso un blocco-foglietto del valore facciale di 10 corone. Nel blocco sarà riprodotto il primo francobollo ceco con la veduta di Praga, stampato ad incisione. Il tutto verrà incorniciato dalla iscrizione: « Kcs. 10 - 1000 hal. 1919-1948 - Trenta anni del francobollo cecoslovacco ».

GOTTWALD, nuovo Presidente della Repubblica Cecoslovacca, succeduto a Benes, verrà effigiato in una serie di Posta ordinaria.

PER ESAURIRE alcune forti rimanenze, e per sopperire alla mancanza di taluni valori postali, sono stati sovrastampati in Siria molti francobolli di posta aerea emessi fra il 1946 e il 1947, e alcuni di posta ordinaria emessi fra il 1930 e il 1947.

COLORE diverso hanno assunto a partire dal 1° ottobre alcuni valori di posta aerea svizzeri: il 30 rappen, che era azzurro chiaro è diventato grigioazzurro, il 40 rappen, che era invece grigio è divenuto azzurro scuro.

AUGUSTO STRINDBERG celebre autore e drammaturgo svedese, verrà a gennaio prossimo commemorato con una serie di francobolli che celebreranno il centenario della sua nascita.

FUORISACCO

PROSSIME EMISSIONI - SVIZZERA - Pro Juventute 1948

FILATELIA EDUCATIVA

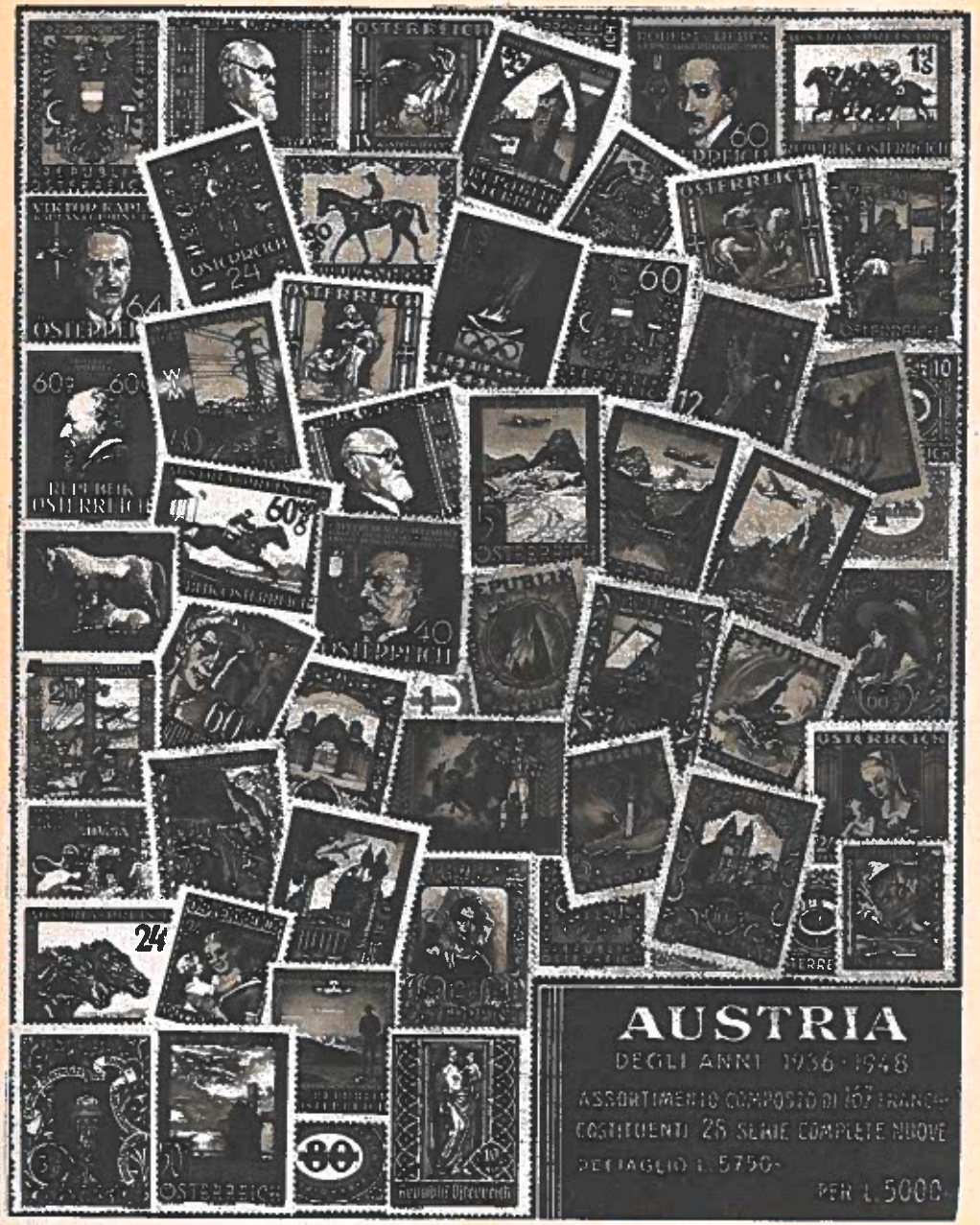
La leggenda di San Martino rivive nei francobolli

Tra le più suggestive leggende cristiane quella di S. Martino è forse quella che maggiormente colpisce l'animo: il Santo, in un inverno rigidissimo, fa dono di metà del suo mantello ad un mendicante intirizzito incontrato sul cammino.

La filatelia si è impadronita di questo soggetto e ne ha tratto una sequenza di bellissime serie, di beneficenza, naturalmente: è il Belgio, il prolifico... (filatelicamente parlando) Stato che ha riprodotto sui suoi francobolli per il soccorso invernale la scena del dono.

Ben tre serie, emesse nei tre durissimi inverni di guerra del 1941-42, 1942-43, 1943-44 portano l'immagina del Santo nell'atto di dividere il mantello col meschinello giacente a terra. Se pensiamo che in quegli anni il Belgio, e l'Europa intera, gemevano piegati sotto il tallone teutonico, l'emissione di queste serie sembra essere quasi una sfida all'oltracotante invasore tedesco, dispregiatore di ogni sentimento di umana solidarietà: forse per rammentargli che la violenza, la crudeltà, la superbia non trionfano e non trionferanno mai, per grande che sia la potenza di chi li esercita; per ricordare ancora agli uomini, avvinti allora in una lotta spaventosa senza remissioni di colpi, la sublime bellezza dell'amore per il prossimo; per ricordare ai ricchi che non solo nell'accumular tesori sta il segreto della serenità e della felicità; per ricordare ai poveri che il loro dolore non è obliato da tutti: chè se avremo dei compagni nella gioia, li avremo anche nel dolore e nelle ristrettezze. E dalle vignette di quei francobolli ancora sorge un ammonimento all'umanità senza pace, oggi sul punto di rinnovare orrende stragi: non dimenticate gli orrori, le miserie, le malattie che a causa della guerra hanno trasformato campi ubertosi in distese incolte, fiorenti città in cumuli di macerie da cui muri smozzicati si levano a maledire. Fate che non si debba più sentire il funebre ululare delle sirene, che non si sentano più gli schianti delle esplosioni ed il sinistro gracidare delle ormi automatiche; fate che ogni uomo, di qualsiasi razza, di qualsiasi nazionalità possa porgere sereno la mano a tutti gli altri, dicendo: «sono tuo fratello!».

Dr. G. C. ANGELA


AUSTRIA
DEGLI ANNI 1936 - 1948
ASSORTIMENTO COMPOSTO DI 167 FRANCOBOLLI
COSTITUENTI 25 SERIE COMPLETE NUOVE
DETTAGLIO L. 5750
PER L. 5000

Ottava puntata

Il giro del mondo in... cento francobolli

Fra le tribù del Mauritania

Dimentichiamo ben presto le storie dei mondi scomparsi e, di lì a poco, filiamo a pieno regime verso il Sud. L'aeronave segue fedelmente la costa africana che si snoda come un gigantesco serpente, assai bassa e piatta in questa zona.

Stiamo sorvolando i possedimenti spagnoli di Ifni, incastrato nelle ultime propaggini del Marocco francese, e di Rio de Oro, più conosciuto con il nome di Sahara Occidentale spagnolo. In lontananza, verso ovest, intravvediamo, nella nebbia che avvolge l'Oceano, le vulcaniche isole Canarie, fra le quali la famosa *Isola del Ferro*, che ebbe, in passato, il suo quarto d'ora di celebrità come quella che valse a segnare per secoli la origine delle longitudini, prima che i grandi lavori geodetici lungo il meridiano di Parigi, nel secolo XVIII, non dessero a questo il predominio nella cartografia moderna.

Il Rio de Oro non ci offre alcuna particolarità degna di nota, all'infuori del suo capoluogo, Villa Cisneros, assai familiare agli aviatori, che vi fanno scalo prima di intraprendere la traversata atlantica verso il Sud America. Vicinissimo ad esso vi è il Tropico del Cancro, che delimita a nord la zona torrida. Il nome della piccola città (conta appena 300 abitanti!) deriva da quello più illustre del Cardinale Cisneros, che fu uno degli artefici maggiori dell'Impero coloniale spagnolo.

Successivamente passiamo sopra i territorii del Tiris e dell'Adrar e penetriamo in una delle più grandi colonie della Francia: la Mauritania.

Come dice il suo nome essa è il paese dei Mauri, fiero e bellicoso popolo derivante dalle mescolanze di Berberi con gli Arabi e con i Negri. Discendono dagli Zenaga, che fondarono nell'XI secolo dell'Era volgare l'impero degli Almoravidi. Ad eccezione di alcuni piccoli gruppi abitanti le rade oasi, i Mauri sono pastori e nomadi; durante la stagione asciutta discendono verso il Senegal; quando qui cominciano le piogge, si risospingono verso il Nord.

E' proprio presso la tenda di una di queste bellicose tribù che la nostra nave aerea prende terra. Contrariamente, però, alle previsioni i pastori ci accolgono cortesemente e ci offrono latte cagliato, datteri, e mais arrostito. Ma non è che il principio perchè poi siamo invitati ad un vero banchetto!

Assistiamo successivamente ad una fantasia di meharisti (indigeni montati su *meharì* che, come tutti sanno, sono della famiglia dei cammelli da cui differiscono per il numero delle gobbe, avendone una sola) e infine ad un mercato di miglio, di cui queste popolazioni sono grandi coltivatrici, e poi riprendiamo il nostro viaggio.

La nuova meta è ora il Senegal, compreso nell'Africa Occidentale francese (che è il più vasto dei territorii africani dipendenti dalla Francia) nella cui capitale Dakar, sul Capo Verde, risiede il Governatore Generale. Il capoluogo del Senegal è però Saint-Louis ed è proprio in questa città, situata alla foce del grande fiume che dà il nome alla regione, che noi faremo scalo e sosteremo qualche giorno, per far revisionare bene i motori.

(Continua)

FILIGRANA

Segue San Marino

2887 1942 Arbe *10 diff. c. a 5 L. (211/20) . . . . . » 250
2889 id. id. *15 diff. (211/20 + P. A. 21/25) cpl. . . . » 1500

2885-89

2890 1942 Giornata Filatelica Rimini 30/10 c.* (221) . . . . . » 3

2890 2895 2896

id. Varietà *
2891 ☐ senza trattino tra Rimini e S. Marino . . . . . » 40
2892 ☐ senza e finale nella parola Filavelica . . . . . » 40
2893 ☐ punto prima della parentesi » 30
2895 1942 Arbe sopr. *30 c. 20 (222) . . . . . » 3
2896 1942 Delfino 0,75 20 L.* (223) . » 225
2898 ☐ 1943 Propag. Stampa *4 diff. 15,20, 30,50 c. . . . . » 15
2900 ☐ id. id. *9 diff. 10 c. a 5 L. (224/32) . . . . . » 100

2898-2901

2901 ☐ id. id. *10 diff. (225/233) cpl. » 200
2903 1943 Ventennali Fasci (non emessi) *13 diff. cpl. . . . » 750
2905 1943 28 Luglio 1943 *12 diff. 5 c. a 10 L. (234/45) . . . . . L. 80
2907 id. id. *13 diff. 5 c. a 20 L. (234/46) cpl. . . . . » 160
2909 id. id. *19 diff. 12 P.O., 7 P.A. (234/45, 26/32) le due serie » 150
2910 id. id. *21 diff. 13 P.O., 8 P.A. (234/46, 26/33) cpl. . . . » 325

2905-10 2912-15

2912 id. Governo Provvis. *10 diff. 5 c. a 5 L. (247/56) . . . » 60
2913 id. id. *15 diff. 10 di P.O., 5 di P.A. (247/56, 34/38) le due s. » 100
2915 id. id. *20 diff. P.O., 5 v. a 20 L. P.A. 25 c. a 20 L. (247/57, 34/39) S. cpl. . . . . » 325
2917 1944 Case Popolari *20 + 10 L. » 60

2924

2918 1944 id. id. P.O. e P.A.* (258+40) I due . . . . . » 120
2919 id. id. foglietti di *8 esemplari il due foglietti (8 coppie) . » 1000
2921 1945-46 Sogg. vari stemmi *16 diff. 10 c. a 25 L. (259/274) . . » 150

2922 1946 Stemma *50 L. (276) . . » 65
2924 1945 Carducci P.O. e P.A. *2 diff. 275+41) . . . . . » 150

2925 1945 Trittico Carducci dent. e non *6 diff. . . . . » 300

2936

Segue San Marino

2926 1946 Stemma Pro Opere Assistenza *50 + 10 L. (277) . » 90
2930 1946 Pro U.N.R.R.A. *100 L. (278) » 125
2932 1947 Omaggio a Roosevelt P.O 1 a 50 L., P.A. 1 a 100 L. 279/83, 53/59) *12 di. . . » 350
2934 id. id. *14 diff. P.O. 1 a 100 L. P.A. 1 a 200 L. (279/84, 53/60) le due serie cpl. . . . » 2500

2932-34

2936 1947 Frac. precedenti con nuovo valore in soprastampa stemmi, P.A. espressi *10 diff. (285/89,61/63,16/17) . . » 250

2936

2937 1947 Cent. dell'Indipend. (S. Agata) *8 diff. P. O. 1 a 50 L. P. A. 25,50 L. (290/95 + 64/65) cpl. . . . . » 300

2938 id. id. soprastampata *12 diff. (296/307) cpl. . . . . » 75
2939 1947 Centen. del Franc. Americano P.O e P.A *7 diff. (308/313) cpl. . . . . » 250

2941 1948 Lavoratore *5 diff. 5 a 100 L. (314/318) cpl. . . . . » 240
2943 1948 Delfico *100 L. su 15 L. (319) » 125

2941 2943 2985

POSTA AEREA:

2955 □ 1933 Zeppelin *3 L. arancio (11) » 400
2956 □ id. id. *5 L. oliva (12) . . . » 800
2958 id. id. *6 3 a 20 L. (11/16) cpl. » 7500

2955-58 2961-62

2961 1936 Franc. 1931 sopr. 75 c. *2 diff. (17/18) cpl. . . . . » 300
2962 id. id. usati . . . . . » 325
2963 □ id. *10 su 3 L. (20) . . . . » 450

2963-64 3006

2864 id. *2 diff. (19/20) cpl.) . . . » 2500
2965 1942 Arbe *4 diff. 25 c. a 1 L. (21/24) . . . . . » 150

2965 2966-67 2968

2966 1943 Vent. Fasci sopr. 28 Luglio 1943 *7 diff. 25 c. a 10 L. (26/32) . . . . . » 70
2967 id. id. *8 diff. 25 c. a. 20 L. (26/33) cpl. . . . . » 170
2968 1943 id. sopr. Governo Provvisorio *5 diff. 25 c. a. 5 L. (34/38) . . . . . » 50
2970 1944 Pro Case Popolari *20 + 10 » 60

2972 2983

Segue San Marino

2972 1946 Soggetti vari *10 diff. c. diff. 25 c. a. 50 L. 42 a 51 » 300

VARIETA'

2975 1946 *5 L. azzurro bluastro (47a) » 1000

2977 2978

2977 id. *1 L. cifra a sinistra . . » 250
2978 id. *1 L. cifra a sinistra ed a destra . . . . . » 500
2979 id. *1 L. senza cifra . . . » 1000

2979 3002

2983 1947 Nuovo tipo *100 L. bruno (42) » 125
2985 1948 S. Agata L. *200 su 25 c. (67) » 240

BLOCCHI RICORDO

2995 1937 Indipendenza *5 L. azz. verdastro (1) . . . . . » 600
2996 1938 Abramo Lincoln *2 diff. (2/3) » 150
2997 1944 Carducci Trittico due foglietti * (4) . . . . . » 300

FRANCOBOLLI RICORDO:

3001 1943 Giornata Filatelica Rimini S. Marino *2 diff. (1/2) cpl. » 4
3002 1946 Convegno Filatelico *3 diff. (3/5) cpl. . . . . » 300
3003 id. id. 2 diff. 3 e 5 L. aerogramma annullo speciale . » 150
3006 1947 Giornata Filatelica 18 Lugl. 1947 *100 (6) . . . . . » 135

ESPRESSI

3012 1907 *25 c. carminio (1) . . . L. 50
3013 ☐ 1923 *60 c. violetto (2) . . . » 5

3012 3013 3014

3014 1923 *60 c. su 25 c. (3) . . . » 5
3015 ☐ 1926 *1,25 su 60 c. (5) . . . » 15
3016 1927 *1,25 su 60 su 25 c. (6) . . » 7

3015 3016 3019

3018 ☐ 1929 Nuovo tipo *2 diff. (7/8) . » 100
3019 1943 Stemma *2 diff. (9/10) . . » 10

3018 3021 3022

3024 3026

3020 1945 Veduta *2 diff. (11/12) . . » 12
3021 1945/6 id. *2 diff. 5, 10 L. (13/14) » 20
3022 1946 Espresso per l'estero *30 L. (15) . . . . . » 38
3024 1947 Provvisori *60 su 30 L. (18) » 75
3026 1948 Provvisori *2 diff. 35 e 80 L. su L. 30 (19/20) . . . . . » 145

SEGNATASSE

3032 ☐ 1897 *10 c. verde (2) . . . L. 12
3015 id. *30 c. verde (3) . . . » 25

3032 3060 3066 3076

3039 id. *5 L. rosa (8) . . . . . » 200
3041 1924 *5 c. rosso (10) . . . . . » 10
3042 id. *10 c. rosso (11) . . . . » 12
3043 id. *30 c. rosso (12) . . . . » 15
3044 id. *50 c. rosso (13) . . . . » 20
3046 id. *8 diff. 5 c. a 5 L. (10/17) » 500
3047 id. *10 L. verde (18) . . . . » 3000
3048 id. *9 diff. (10/18) cpl. . . . » 3500
3050 ☐ 1925-28 *5 L. arancio (26) . . » 30
3051 id. *10 L. arancio (27) . . . » 100
3053 id. id. *9 diff. (19/27) cpl. . . » 275
3054 ☐ 1928 *15 L. arancio (28) . . . » 75
3055 id. *25 L. arancio (29) . . . » 1200
3056 ☐ id. *30 L. arancio (30) . . . » 225
3057 ☐ id. 50 L. arancio (31) . . . » 400
3058 ☐ id. *4 diff. (28/31) . . . . » 1800
3060 1931 (Mascherine) *15 diff. (32/46) » 1500

Segue San Marino

3061	1936	*2 diff. 10/5, 25/30 c. (47/48)	»	60
3065	id.	*2 su 15 L. (53)	»	100
3066 ☐	id.	*25 su 50 L. (53)	»	500
3057 ☐	id.	*id. arancio chiaro	»	550
3068 ☐	id.	*id. arancio bruno	»	600
3070	1939	*6 diff. (c. a 2 L.) (53 b. 58)	»	50
3071	id.	*2 L. arancio (58)	»	15
3072	1936-39	*7 diff. (47/53)	»	900
3074	1940	sopr. nuovo valore *4 diff. (59/62)	»	500
3076	1945	Nuovo tipo *16 diff. 5 c. a 50 L. (63/78) cpl.	»	150
3078		Tasse Vaglia 1924 *6 diff. (1/6) cpl.	»	12500

PACCHI POSTALI

3081	1928	*15 diff. 5 c. a 20 L. (1/15) cpl.	L.	900
3083	1945	*15 diff. 5 c. a 20 L. (16/30)	»	100

3081 3091 3085

VARIETA'

3085 ☐		Non dentellati *10 c. in coppia (17 a)	L.	2500
3087 ☐		id. id. *25 c. in coppia	»	2500
3090	1946	*2 diff. 25 e 50 L. (31/32)	»	100
3091		Provvisorio *100 L. su 50 L.	»	125

Materiale filatelico

ALBUM

Album Illustrato GIOVINEZZA

Formato cm. -25 × 32, a foglio mobili, cartella a viti esterne, 100 pagine, 1500 illustrazioni, spazi per circa 5000 francobolli aggiornato sino al 1938 L. 500
fogli supplementari ogni 10 85

Album UNIVERSALE

sola Europa stampato da 1 parte L. 2000
id. stampato da due lati 1500

Album Illustrato D'ITALIA

Formato cm. 29 ×32, fogli stampati da un solo lato completo. Comprende: Antichi Stati, Regno d'Italia, Fiume, Occupazioni, Terre Redente, Egeo, Uffici Postali Italiani all'estero. Colonie. Città del Vaticano, San Marino; copertura a viti mezza tela L. 3800

Album GENERALE PERMANENTE

Formato cm. 29 × 32, fogli stampati da un solo lato, 1600 fogli. Oltre 7000 illustrazioni. Spazi per circa 50000 francobolli. La parte d'Italia e Colonie quasi completa, aggiornata al 1948. Europa e Oltre Oceano molto bene sviluppate. In quattro volumi L. 12500

Album EUROPA a caselle fisse

Formato cm 28 × 30. Fogli stampati da un lato, compilato sulla scorta del catalogo Yvert, senza varietà, tenuto a giorno ogni anno, 5 vol. Cartelle a viti interne mezza tela. L. 34000

Album ITALIA a Caselle Fisse

Formato cm. 28 × 30. Fogli stampati da un lato senza varietà, tenuto a giorno ogni anno. Comprende: Antichi Stati, Regno d'Italia, Fiume, Occupazioni, Terre Redente, Uffici Postali Italiani all'estero, Colonie, Città del Vaticano, S. Marino. Cartella a viti interne, mezza tela aggiornato al 1948. L. 6700

Album TRIESTE 151

Formato cm. 28 × 30 composto di una cartella Pompeia 251 a viti interne, tutta tela e 100 fogli Trieste 10 A, in carta robustissima contorno in verdino, quadrettatura in grigio. L. 2380

Album ESPERIA 161

Formato cm. 26 × 29. Composto di una cartella Pompeia 253 a viti interne mezza tela e 100 fogli Eperia 6 A in carta robusta, stampa contorno verdino, quadrettatura in grigio. L. 2350

Album ROMA 171

Formato cm. 20 × 25. Composto di una cartella Pompeia 255 a viti interne mezza tela e 100 fogli Roma 8 A, in carta robusta stampa in celestino. L. 1420

CLASSIFICATORI

con striscie in cellofane tascabile formato 14 × 10 a due facciate L. 40
id. 4 facciate. L. 50
Classico da tavolo a legatura fissa - tipo 8 M formato 18 × 25 - 16 facciate. L. 1200
Tipo Economico - Formato 18 × 23 - 12 facciate L. 600
Classico da tavolo a legatura snodata - tipo 8 PS, formato 188 × 22 - 16 facciate L. 1200
id. tipo 8 MS - formato 20 × 25 - 16 facciate. L. 1500
Linguette - Scatola di 1000 L. 75
Pinzette sottili maneggevoli 80
Lenti a tre ingrandimenti 400
Lenti a sette ingrandimenti 600

IL GRANDE SAGGIO

consiglia...

CHINA MARTINI

QUANDO LA GIORNATA SI CHIUDE NEL RACCOGLIMENTO DELLA SERA

PERCHÈ LA CHINA MARTINI È IL LIQUORE SALUTARE CHE OTTIMAMENTE PREDISPONE ALLE INTIME BLANDIZIE DELLA SIESTA

MARTINI

GALLERIA "CASTORE,,
ARTE ANTICA E MODERNA
PALAZZO SCAGLIA DI VERRUA
VIA STAMPATORI 4 - TELEF. 52.265

ESPOSIZIONI - VENDITE A TRATTATIVA PRIVATA E ALL'ASTA
di mobili - dipinti - tappeti - soprammobili artistici - oggetti de collezione e de arredamento
PER ESCLUSIVO CONTO DI PRIVATI
Stime — Trasporti — Magazzinaggi assolutamente gratuiti

Ottava Puntata

RIAPPAIONO I COLOMBI VIAGGIATORI

STORIA DELLA POSTA AEREA

In tal modo, però, soltanto la metà del problema era risolta, poichè, se era relativamente facile mandare lettere, giornali-lettere, stampe, cartoline e perfino passeggeri in provincia, altrettanto era difficile, se non di più, ricevere risposta ed ottenere notizie dalla periferia. Era semplicemente assurdo pensare di rientrare a Parigi con lo stesso mezzo, e cioè in pallone, poichè i globi aerostatici viaggiavano alla mercè dei venti e si era ancora lontani dall'invenzione dei dirigibili; soltanto la fatalità avrebbe quindi permesso a un aerostato di scendere in mezzo alla città.

Vari tentativi furono fatti, ma risultarono tutti di nessuna pratica utilità. Piccoli palloncini senza aeronauta, recanti soltanto una minuscola navicella carica di posta, furono avviati in giorni in cui il vento spirava verso Parigi: nessuno di essi, però pervenne a destinazione. La maggior parte si perse chi sa dove, o fu rintracciata assai lontano; altri furono abbattuti a colpi di fucile dagli avamposti delle truppe assedianti e i dispacci catturati. Si pensò allora di ricorrere ai cani, riportandosi ai casi in cui alcune di quelle bestie, abbandonate a grande distanza dalla dimora abituale del padrone che voleva disfarsene, erano tornate, dopo qualche giorno, alla casa da cui erano state allontanate. Ma i cani, che erano stati istruiti allo scopo, caddero sotto il fuoco tedesco e nessuno di essi riuscì a tornare a Parigi.

Non si sa chi suggerì di servirsi dei piccioni viaggiatori che, guidati dal meraviglioso istinto e dal perfetto senso di orientamento, sarebbero indubbiamente tornati alla colombaia parigina dove erano stati allevati.

Il sistema si rivelò subito praticissimo e sicuro e venne senz'altro adottato. Rinacque così la posta con i piccioni viaggiatori. I volatili venivano caricati in speciali gabbiette a bordo della navicella dei palloni aerostatici che lasciavano Parigi e condotti così a Tours, dove la Delegazione fu la prima a servirsi di essi per mandare i comunicati ufficiali del Governo periferico a quello centrale.

I dispacci, cifrati, erano scritti a mano a caratteri minutissimi su di una facciata di foglietti di carta velina, che venivano poi applicati al piccione viaggiatore. La redazione di tali corrispondenze, però, offriva parecchi inconvenienti: anzitutto era assai faticoso scrivere a caratteri tanto piccoli, e la scrittura poteva facilmente alterarsi o macchiarsi. Il bagaglio di ogni piccione, poi, era necessario che fosse di una leggerezza estrema e ciò rendeva indispensabile un gran numero di colombi e di copie dello stesso dispaccio che veniva affidato a diversi volatili per esser sicuri che arrivasse a destinazione.

Tutte queste difficoltà e considerazioni fecero sì, che, per qualche tempo, non si ritenne opportuno di estendere ai privati l'uso della posta a mezzo di piccioni e il sistema rimase una prerogativa delle autorità del Governo.

(*Continua*)

PEGASO

M.I.R.C.A. - MILANO
CLASSIFICATORI E MATERIALE FILATELICO
IN VENDITA OVUNQUE

L'ASSOC. TOSCANA COMMERCIANTI partecipa che, nei giorni di sabato e domenica 13-14 novembre farà riunione a Lucca in occasione della Giornata Lucchese del Francobollo, e invita i colleghi italiani ad una giornata di trattenimento e di affari in Toscana.

DENTIFRICIO ERBA
fi. vi. emme
IL DENTIFRICIO SICURO

il concorso dei 2 grandi

OGNI 200 BOTTIGLIE
DEI DUE GRANDI PRODOTTI

Monopol Martinazzi

E

COGNAC RENÈ BRIAND

UNA BOTTIGLIA PORTA IL PREMIO
DELLA *Radiomarelli* "FIDO"

il concorso più semplice, più ricco, più sincero

CONCORSO FILATELICO n. 5

(Decreto Min. n. 16923)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina quali sono i francobolli che compongono questo esemplare riprodotto precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a « Concorso Filatelico Settimana Filatelica », Cassetta postale 335, Torino, entro il 20 novembre va applicato il tagliancino di cui valida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).

SOLUZIONE DEL CONCORSO N. 4.

Contorno — Papuasia 1908/1911
Interno — Panama 1936 - 1 cent. verde

ELENCO PREMIATI del Concorso Filatelico N. 4

1. Dr. Guglielmo GUIDOROSSI, Montecatone d'Imola — 2. Enrico RAVETTI, Casale Monf. — 3. Vico MEZZATI, Bologna — 4. Giampaolo BEREGAN, Taranto — 5. Federico BENVENUTI, Ancona — 6. Amilcare CIPRIANI, Vigevano — 7. Osvaldo BORDINO, La Spezia — 8. Giorgio FRANZ, Mestre — 9. Pietro CAVA, Torino — 10. Mario SANTOIEMMA, Sesto Fiorentino — 11. Achille VALLERO, Valperga Canavese — 12. Pellegro OLIVARI, Camogli — 13. Fedele CIADINA, Miazzina — 14. Adele GIORDANETTO, Chieri — 15. Gianni CIULLI, Bari — 16. Vito DELLO BUONO, Montella — 17. Sergio FERRARINI, Lesa — 18. Mario MAGRI, Busseto — 19. Gemma CIBRARIO, Valperga Canavese — 20. Giuseppe FORESTA, Venaria — 21 Delia CERVA, Balangero — 22. Ivo BERNARDI, Valdagno — 23. Antonio MASCIA, Ostuni — 24. Adriano BONGIOVANNI, Busca — 25. Antonio GATTO, Viro Valentia — 26. Livio BORATTO, Udine — 27. Angelo BOCCA, Torino — 28. Giuseppe WIGET, Milano — 29. Luigi NOVELLO, Torino — 30. Stelvio STOPPA, La Spezia — 31. Vittorio MANETTI, Firenze — 32. Gerardo BARLETTA, Bagnolo — 33. Remo GRESSANI, Risano — 34. Domenico COMISSO, Gioiosa Ionica — 35. Carla ZANOTTI, Piandelagotti — 36. Ugo CARNEVALI, Venezia — 37. Enrichetta VALLERO, Valperga Canavese — 38. Gemma Barbera, Taranto — 39. Leros MANTERO, 38. Gemma BARBERA, Taranto — 39. Leros MANTERO, La Spezia — 40. Ezio PENNA, Benevento.

Repubblica di S. Marino

La Commissione Filatelica Governativa di S. Marino bandisce un concorso fra artisti Sammarinesi e italiani per la presentazione di bozzetti, tre di posta ordinaria e due di posta aerea, per una serie di francobolli commemorativi dello scampo in territorio samnarinese di Giuseppe Garibaldi e delle sue truppe, dopo la caduta della Repubblica Romana.

I bozzetti devono essere, verticali od orizzontali a gradimento, del formato di cm. 37 di base per 21 cm. di altezza, ossia 10 volte il formato normale e possono essere eseguiti ad acquerello od a tempera.

I bozzetti, contraddistinti da un motto che ne riveli l'autore ed accompagnati da un foglio in busta chiusa col nome e indirizzo dell'autore stesso e col motto ripetuto sulla busta, dovranno pervenire alle Commissioni non oltre il 31 dicembre 1948.

Agli autori dei bozzetti prescelti sarà assegnato un premio di L. 30.000 per ogni bozzetto. Per eventuali ulteriori chiarimenti rivolgersi alla Commissione Filatelica.

I classici
LIQUORI BENEDETTINI
ANTHEMIS
PARTENIO
ROMITO
VERGINIANO
sono i preferiti.
Abbazia Padri Benedettini
MONTEVERGINE (Avellino)

PUBBLICAZIONI FILATELICHE

Dott. E. DIENA
I Fr.lli del Regno di Napoli . . L. 1500
— lo stesso con tavole delle Croci e opuscolo quotazioni . . . » 2000
— solo opuscolo quotazioni . . » 150
S. SELLA - La carta postale bollata (Ed Bolaffi) . . . . . » 250
G. OLIVA - Cat. Francobolli d'Italia Ed 1946 con aggiornamento 1947 » 500
— solo aggiornamento . . . . . » 200
F. RAMELLA - Cat. Annullamenti dello Stato Pontificio 1948 . . » 1250
J. BOCCHIALINI - Annullamenti postali dell'ex Ducato di Parma e del Regno su Fr.lli Sardo-Italiani » 500
MICHEL - Cat. Europa 1943 . . » 200
ZUMSTEIN - Cat. Europa 1943 . » 150
ZUMSTEIN - Cat. Europa 1947 . » 400
YVERT & TELLIER - Cat. Mondiale 1949, 53ª Ed in due volumi » 2500

Il 21 corrente esce il CATALOGO LANDMANS 1949 dei Fr.lli d'ITALIA (Antichi Stati - Regno - Colonie - Egeo ecc. ecc.) 260 pagine - completamente rifatto segna i prezzi netti che si praticano oggi . . . . . L. 450
Estratto del catalogo suddetto per la sola Italia . . . . L. 70
Ditta A. BOLAFFI
Via Maria Vittoria, 1 - TORINO

RITROVI DI FILATELISTI

M E R A N O
Via Portici 50 — **Ristorante Turri**
Telefono 25-80 — *di Primo Egi*

T O R I N O
Piazza Carignano 2 — **Ristorante Cambio**
Telefono 46-690 — *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti*

T O R I N O
Via Roma 234 — **Ristorante Cuculo**
Telefono 53-090 — *Specialità marinare*

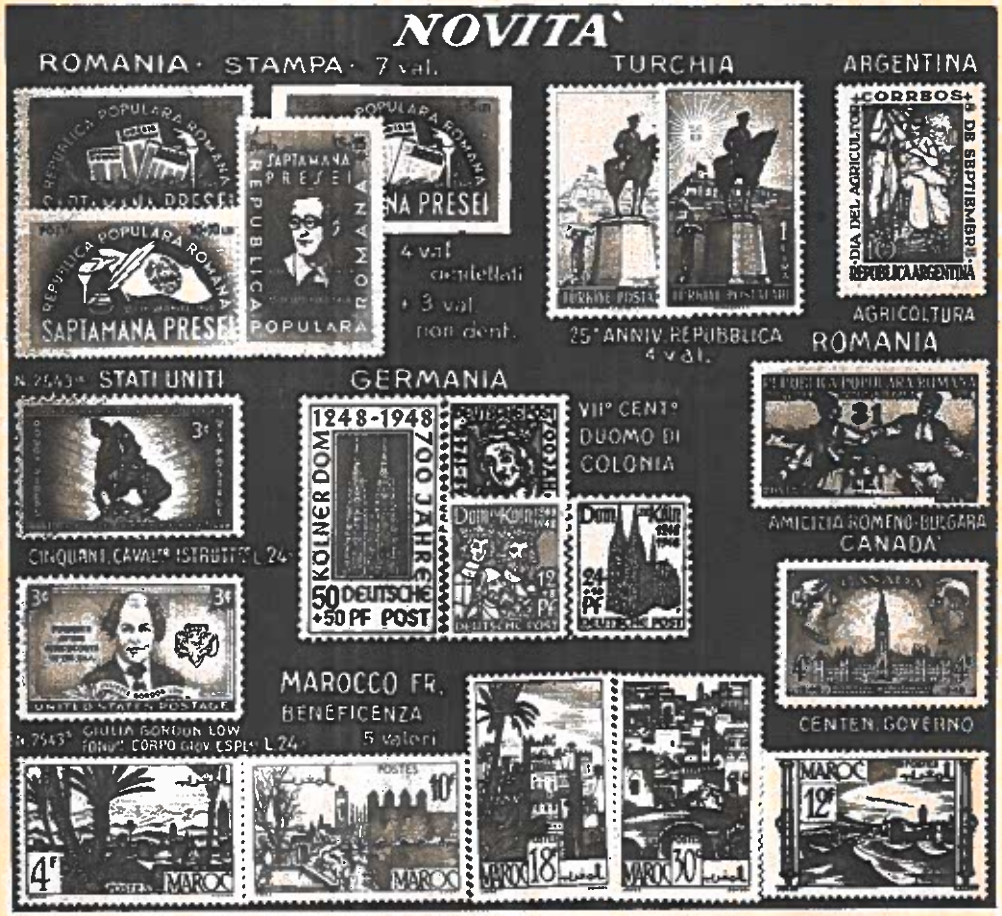
LA BUSSOLA
Galleria e Libreria d'Arte
TORINO
Via Po n. 9 — Telefono 48994

CONCORSO FILATELICO
N. 5
DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI
OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO
Tagliando di convalida da applicare dal concorrente sulla cartolina postale

La Settimana del Collezionista

BUONO DI LIRE 25
A VALERE SU UN'ORDINAZIONE
NON INFERIORE A LIRE 500
presso le Ditte A. Bolaffi - Torino
N. 42 - 1948

Ogni numero L. 25 (arretrato il doppio). Abbonamento Trimestrale 300 - semestrale 550 - annuale 1000 - estero, il doppio. Subscribe to « SETTIMANA FILATELICA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City - Agent for U.S.A. & Canada: D. S. Bolaffi, 551 Fifth Ave. New York. — Yearly Subscription: $ 4



G. BOLAFFI, Direttore resp. — Aut. Trib. 28 agosto 1948 S. C. O. T. — Editrice S. A. T. E. T. (Società An. Tipografico Editrice Torinese) Via Bertola, 4, Torino — Distributore: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO
Spedizione effettuata da MILANO.