SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO II - MILANO

LA SETTIMANA Filatelica

16 PAGINE

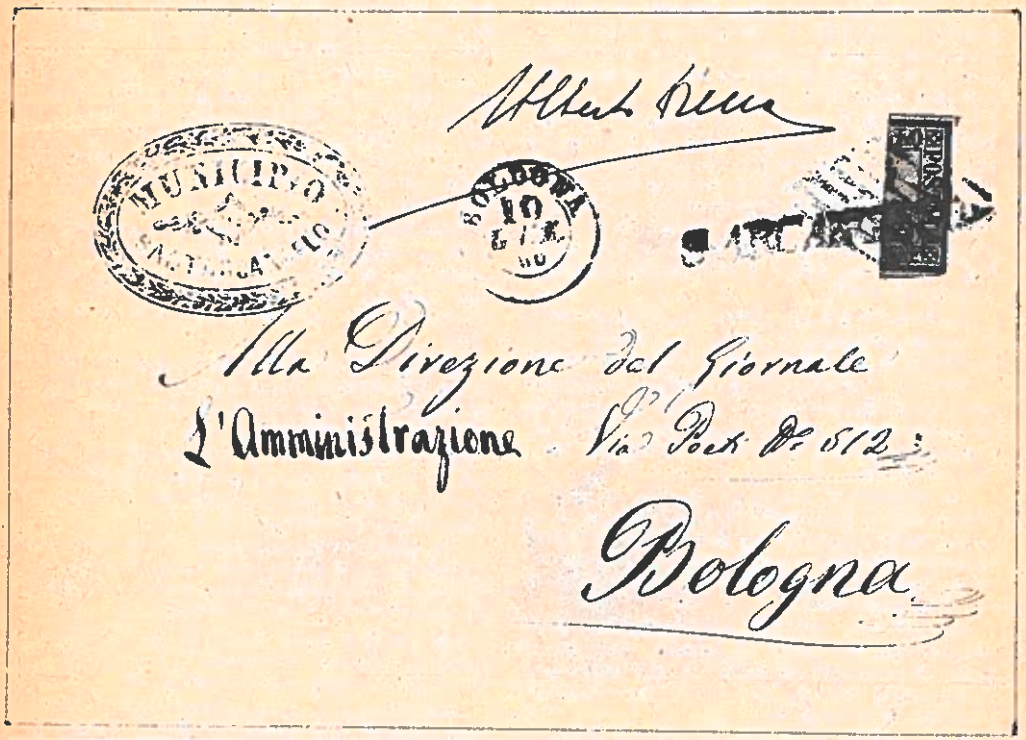
Rivista Filatelica Internazionale - Revue Philatelique Internationale - Weekly Philatelic Magazine
Torino - C. P. C. 335 Anno IV - Torino 7 novembre 1948
Abbonamenti: Anno 1948 L. 1000 - II° semestre 1948 L. 550 - Dal N. 28 a fine 1948 L. 450 - IV trimestre 1948 L. 300 - Estero il doppio. — Pubblicità Società A. Manzoni & C. Milano e Filiali - Tariffe: Commerciali L. 100 mm./col. - Finanziari L. 150 mm./col. — Amministrazione e Redazione: Via Roma, 101 - oppure: Casella Postale 335 - Torino C/C/P N. 2/32872 intestato SCOT - Torino.

25 LIRE

N. 41

SETTIMANALE

Echi dell'Esposizione Filatelica di Torino



NOTIZIARIO

FUORI CORSO verranno, quanto prima, dichiarati, a cura del competente ufficio del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni d'Italia, tutti i francobolli emessi anteriormente alla serie *democratica*, attualmente in uso. Fra l'altro quindi, andranno fuori uso anche i francobolli con la «lupa» emessi a Napoli dal Governo di Badoglio.

E' STATO POSTO IN VENDITA il 25 corr. il francobollo commemorativo di Donizetti; valore di L. 15, colore bruno.

NUOVI FRANCOBOLLI di posta ordinaria stanno per essere emessi in Giappone e verranno dedicati alle attività nazionali; in tal modo la industria chimica, la pesca, l'agricoltura, i trasporti, le miniere, le comunicazioni, l'industria tessile, le foreste, la pesca della balena, la sericoltura e l'elettricità avranno, ciascuna, il proprio francobollo.

HA RINUNCIATO il Principato di Monaco ad emettere la serie commemorativa dell'assemblea dell'ONU, e questo per facilitare la preparazione e la emissione della serie commemorativa del centenario della nascita del Principe Alberto I.

I QUATTRO valori che verranno emessi nella nuova Zelanda in occasione della visita dei Reali di Inghilterra, avranno come rispettive illustrazioni: 2 d., la casa ove fu firmato il Trattato di Waitangui e ritratto dei Reali; 3 d., la corazzata «Vanguard»; 5 d., il Re, la Regina e la Principessa Margaret; 8 d., la Corona Reale. I francobolli verranno emessi nel 1949.

IL PAKISTAN ha emesso una lunga serie di posta ordinaria di carattere pittoresco; si compone di 20 valori: dal 3 pies al 25 rupie.

ANCHE i francobolli segnatasse dell'Egitto sono stati sovrastampati per la occupazione della Palestina, oltre a quelli di posta ordinaria e di posta aerea (vedi «Settimana Filatelica» N. 30).

LA SOVRASTAMPA O. B., che figura su quasi tutti i francobolli delle Filippine, è la sigla della dicitura OFFICIAL BUSINESS (Affari Ufficiali); i valori che ne sono provvisti vengono adoperati come francobolli di servizio dello Stato.

PARECCHIE SERIE delle Filippine sono attualmente in corso di stampa negli Stati Uniti d'America; si tratta di tre serie con sovraprezzo, di una serie di posta ordinaria e di un blocco-foglietto.

COL NOME di San Tommaso e Principe viene distinto un gruppo di isole africane che sorgono di fronte alla costa dell'Africa Equatoriale francese in prossimità di Libreville. In questi giorni è stata emessa, per l'uso locale, una bella serie di posta ordinaria illustrata con riproduzioni di frutta tropicali; fra di esse si vedono, la cola, l'albero del pane, gli annoni, il cacao, il caffè, il «grape» di Dendem, l'abacate, l'ananasso, il mango e la noce di cocco.

I SOGGETTI prescelti per la nuova serie di posta di Sarawak, divenuta come è noto una colonia britannica, dopo la vendita effettuata da parte dell'ultimo dei Rajah bianchi, Brooke, sono i seguenti: 1 c., farfalla; 2 c., tarsio spettro; 3 c., tomba indigena; 4 c., bimbi; 6 c., scena locale; 8 c., danzatore; 10 c., squalo; 12 c., fanciulli; 15 c., fuoco indigeno; 20 c., scena locale; 25 c., di pepe; 50 c., donna iban; 1 dollaro, scena locale; 2 d., uomo di Sarawak; 5 d., stemma della Colonia.

SINGAPORE ha avuto recentemente i suoi primi francobolli: si tratta di tipi di francobolli con effige di Re Giorgio VI che hanno in alto la scritta «MALAYA» e in basso la dicitura: «SINGAPORE».

IL 30 RAPPEN, che dal 1924 era il più alto valore nelle serie speciali svizzere, verrà per la prima volta rimpiazzato da un 40 rappen in ragione delle aumentate tariffe postali. Questo nuovo taglio verrà adoperato nella serie «Pro Juventute» che uscirà a dicembre.

DOVREBBERO essere usciti in Cecoslovacchia a fine settembre, tre francobolli illustrati con la veduta di varie località slovacche; fino ad oggi però non si è avuta altra notizia di tali francobolli da tempo annunciati.

IL XXX ANNIVERSARIO della fondazione della Repubblica verrà ricordato dalle Poste di Praga con la emissione di una serie di due valori che vedranno la luce il 28 corrente.

PRO JUVENTUTE con sovratassa usciranno, sempre nella Repubblica cecoslovacca, due francobolli, la cui emissione è stata fissata per il 15 dicembre p. v.

UN TIMIDO francobollino (dalla esilissima incisione) da 8 corone ha ricordato la morte di Benes, Presidente della Repubblica Cecoslovacca (vedi «Sett. Filatelica» N. 39)

SERVICE è stata sovrastampata la lunga serie di nuova emissione del Pakistan di cui abbiamo dato notizia più sopra.

ANGUILLA è la principale delle Isole di San Cristoforo e Nevis, nel gruppo delle Antille; la carta della zona ne mostra appunto i contorni nei nuovi valori da 10 scellini e 1 sterlina apparsi recentemente a complemento della serie ordinaria.

FUORISACCO

Gioielli filatelici all'Esposizione di Torino

Il successo dell'Esposizione Filatelica Nazionale tenutasi a Torino dal 9 al 17 ottobre non va solo misurato alla stregua del pur grande numero di visitatori, ma anche e soprattutto in rapporto alla quantità e qualità del materiale esposto. Fra le città italiane, Torino è forse quella che conta il maggior numero di collezionisti seri, appassionati e studiosi, i quali per primi hanno risposto all'appello degli organizzatori, scegliendo fior da fiore nelle loro raccolte per l'esposizione; ma da Roma, da Milano, da Genova, da molte altre città sono giunte numerose partecipazioni, che sono valse a fare della Mostra di Torino una delle più interessanti, dal punto di vista tecnico, che si siano tenute in Italia dalla fine della guerra.

Il visitatore della Mostra si sentiva dapprima quasi sgomento, di fronte a tante rarità e a tante curiosità non meno interessanti; ma le sue idee si schiarivano presto, e la sua attenzione si concentrava in maniera particolare su quei pezzi che per la loro bellezza e rarità possono davvero considerarsi dei gioielli filatelici.

Innanzitutto, gli Antichi Stati Italiani: un espositore milanese presentava, in alcune vetrine della prima sala, fogli interi o tavole ricostruite dei francobolli di Sicilia del 1859 che, oltre al loro valore commerciale, dimostravano nel presentatore doti non comuni di ricerca. Una lettera freschissima affrancata con un meraviglioso esemplare del 50 grana delle Province Napoletane faceva bella mostra di sè in un'altra vetrina. Sempre delle Province Napoletane, abbiamo notato due 5 grana: uno falso per frodare la posta, ed uno con stampa recto-verso.

Era inoltre esposto, su lettera, un sei bajocchi delle Romagne usato per metà e annullato a Sant'Arcangelo come i pochi altri pezzi del genere che si conoscono, nonchè, pure su lettera, due 6 bajocchi di Romagna, annullo a griglia.

L'Ufficio Filatelico della Repubblica di San Marino esponeva, fra l'altro, due pezzi... da restare a bocca aperta: un foglio intero di 100 esemplari della lira rossa del 1892 di San Marino, ed un altro foglio, pure di 100 francobolli, della lira oltremare emessa due anni più tardi.

Nel campo interessantissimo delle affrancature miste, sono da segnalare: una busta con un 3 bajocchi di Romagna ed un 5 centesimi di Sardegna, affrancatura questa assai rara e in maniera particolare se ben conservata come quella che era esposta a Torino e, inoltre, alcune affrancature miste costituite da francobolli d'Argentina e d'Italia (con soprastampa « Estero » annullate a Buenos Aires o in altre località del retroterra argentino.

Per quel che si riferisce ai cosidetti « precursori », un collezionista svizzero, che è stato giustamente premiato con una medaglia d'oro, ha presentato la sua raccolta dei « Cavallini » di Sardegna in esemplari nuovi, tanto dell'emissione 1819 che dell'emissione 1820. Tale raccolta è certo la più completa del genere che si conosca, e la Giuria si è anche felicitata con l'espositore.

Passando alle emissioni di Stati esteri, segnaliamo, in primissimo piano, due magnifici esemplari del francobollo da 1 franco vermiglio della prima emissione di Francia, usati (150.000 franchi l'uno di Catalogo Yvert!); un « doppio di Ginevra » e varie « colombè » di Basilea, che sono state ammirate dai vari filatelisti svizzeri presenti a Torino, e che pure, alla « IMABA », avevano avuto modo di vederne delle bellissime.

Era esposto anche vario, ricco materiale di Antichi Stati tedeschi: un 3 pf. rosso di Sassonia (N. 1), usato; alcune lettere originali affrancate con rari francobolli di Heligoland; e ancora il 70 kreuzer del Wurtemberg (1873) nelle due « nuances » lilla e violetto.

Per tornare alla Francia, ricordiamo diverse coppie e blocchi della prima emissione di quello Stato con un esemplare « tête-bêche ». Notevole una raccolta, ricca di blocchi, parti di foglio e lettere, dedicata ai francobolli emessi in Spagna sotto il regno di Amedeo I di Savoia.

Molto ammirata anche una grande collezione di Posta Aerea, in cui il francobollo più raro era rappresentato dal 50 cents emesso a Terranova nel 1930 in occasione della trasvolata atlantica del « Miss Columbia ».

Completava il quadro l'interessante partecipazione del Museo Postale Italiano, nella quale figuravano i conii originali usati per preparare le tavole dei francobolli degli Stati Sardi.

ENZO DIENA

SECONDA MOSTRA FILATELICA

RADUNO DI BERGAMO

Sabato 23 corrente si è inaugurata a Bergamo, organizzata dal Circolo Filatelico Bergamasco la seconda Mostra Filatelica Sociale che ha avuto luogo nei giorni 23-24-25 ottobre.

Il pubblico è affluito numeroso alla Mostra che si è svolta nelle belle sale superiori del Caffè Nazionale.

Il francobollo commemorativo del 1° centenario della morte del musicista bergamasco Gaetano Donizetti è stato messo in vendita il giorno dell'apertura della mostra in anticipo sulla data stabilita per le altre località.

La cartolina analogica creata per l'occasione è andata a ruba e la mostra ha avuto il successo più lusinghiero.

Una intera parete era dedicata ai francobolli «musicali» di tutto il mondo, i quali facevano corona ad una riuscitissima composizione del francobollo commemorativo con una allegoria musicale di Donizetti, al quale era dedicata la Mostra stessa. Curiosa la cartolina filatelica del fratello del Donizetti, anche lui musicista, inviata in Patria dal Levante dove, allora, era maestro di quelle «Bande Musicali Ottomane».

Bellissima la varietà e la scelta del materiale esposto che il pubblico ha ammirato senza eccezioni: dall'antico al moderno, dalla curiosità filatelica al francobollo raro e pregevole, dalla serie comune alla serie più bella per estetica e finezza artistica.

La presentazione del materiale, quanto mai indovinata, rivela l'abilità, la competenza e l'esperienza organizzativa del Comitato.

Una lode ed un plauso all'animatore della Mostra, Presidente del Circolo Filatelico Bergamasco, architetto Mario Marenghi ed ai suoi diretti collaboratori Gian Luigi Bertoncini, Vittorio Locatelli, Baldo Spinelli, Boccanelli e Conti che si sono prodigati senza limite per la buona riuscita. Bravi i filatelisti locali che hanno dimostrato il loro attaccamento all'iniziativa esponendo quanto avevano di meglio.

L'Ufficio postale, istituito in apposito locale, ha funzionato fino a tarda ora sempre egregiamente, malgrado la continua ressa dei visitatori.

Il servizio di vigilanza è riuscito perfetto. La Segreteria ha dato soddisfazione a tutte le richieste. L'intervento numeroso di collezionisti e commercianti dalle città vicine ed in particolare da Milano, Brescia, Verona ha dato luogo a contrattazioni animate.

Il tutto ha costituito una efficace propaganda a favore della filatelia.

LEO GENTILINI

1° CENTENARIO DONIZETTIANO

PRIMO GIORNO EMISSIONE

FIRST DAY ISSUE

MUSICA E FILATELIA

A proposito del Centenario Donizettiano

La recente emissione di un francobollo commemorativo del centenario della morte del grande compositore bergamasco ci offre lo spunto per ricordare quanto è stato fatto nei vari paesi in questo campo della filatelia. Cominciamo dalla Germania, terra ove ebbero i natali alcuni tra i più bei nomi della melodia.

Già nel 1926-27, nella serie di uso corrente, compare l'effigie di L. van Beethoven e di Giovanni Sebastiano Bach. Nel 1933, una superba serie di nove francobolli ricorda R. Wagner attraverso la riproduzione di nove scene delle sue opere principali (ci soffermiamo su questo particolare: ricordare cioè il maestro compositore per mezzo della visione delle scene che la sua fantasia ha suscitato dal fatato mondo dei suoni; dal punto di vista filatelico, un'idea veramente geniale). Nel 1935 Bach ricompare sui francobolli e con lui Haendel e Schütz.

Infine nel 1941 è Volfango Amedeo Mozart che orna della sua effigie un francobollo emesso in occasione del 150° anniversario della sua morte.

L'Austria ha ricordato tutti i suoi Grandi musicisti in una serie unica emessa nel 1922: tale serie consta di sette valori riproducenti le effigi di Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Bruckner, Johann Strauss, e Wolf.

Boemia e Moravia (protettorato tedesco), ricordano successivamente Dvorak nel 1941, Mozart e il teatro di Salisburgo ancora nel 1941. Wagner nel 1934 e Smetana, il massimo compositore boemo, nel 1944.

Il primo musicista apparso sui fracobolli di Francia è Berlioz, nella serie emessa nel 1936 a favore dei disoccupati intellettuali, seguito da Debussy nel 1939, rappresentato in un francobollo di una serie pure emessa per i disoccupati intellettuali. Nel 1942 Chabrier e Massenet, nel 1944 Gounod compaiono successivamente sui francobolli d'oltr Alpe.

Liszt, il più grande dei pianisti dell'Ottocento è rammentato nella serie di Ungheria del 1932-37. Chopin è effigiato in un francobollo polacco del 1947.

La Russia ricorda sui suoi francobolli Ciaikowski (1940) e Rimsky-Korsakoff (1944). Infine Smetana e Dvorak sono ricordati su due francobolli cecoslovacchi del 1934.

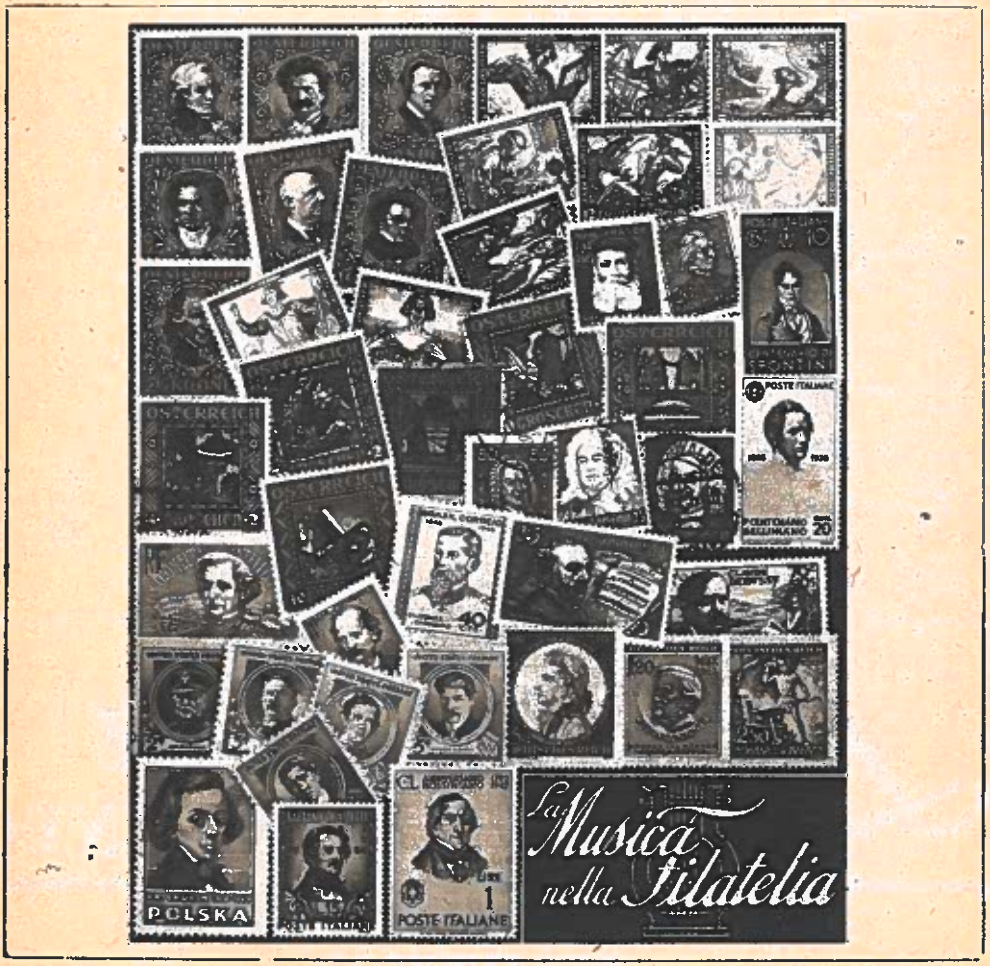
Fuori del continente europeo, ricordiamo l'emissione brasiliana del 1936 riproducente l'effigie di Carlos Gomes, il famoso autore del « Guarany ».

Rammentiamo, per finire, la serie statunitense del 1940-41, composta da cinque francobolli; Collins-Foster, Sousa, Herbert, Mac Dowell e Nevin sono i musicisti rappresentati.

E l'Italia? La terra del bel canto e delle dolci melodie, ha nel suo repertorio musico-filatelico la serie comm. di Bellini (1935), i francobolli di Spontini e Pergolesi nella serie « Uomini illustri del 1937, la serie commemorativa di Rossini del 1942 ed ora Donizetti.

Verdi, Puccini, Catalani, Boito sono per ora nel dimenticatoio filatelico e con essi Monteverdi, Palestrina, Scarlatti, Cherubini, Cimarosa, Corelli, Paisiello, Vivaldi ed altri ancora: i nomi non mancano! Non resta dunque che sperare con filatelica pazienza che presto o tardi vengano tratti dal cantuccio e ricordati come si conviene al Paese che ha la più bella tradizione musicale di tutti i tempi.

MUSICUS



CORSO LIBERO DEI CAMBI - ZURIGO 30 SETTEMBRE

(Prezzi in franchi svizzeri da moltiplicare per 165)

EUROPA			
Albania	100	*Leks*	
Germania	100	*Marks*	22.50/23.50
Austria	100	*Scellini*	10.50/11.—
Belgio	100	*Franchi*	7.70/ 7.80
Bulgaria	100	*Levas*	—.25/ .50
Danimarca	100	*Corone*	38.—/42. 9)
Spagna	100	*Pesetas*	11.25/11.75
Finlandia	100	*Marchi*	—.50/ 1.—
Francia	100	*Franchi*	—83./—.88
Inghilterra	1	*Sterlina*	10.50/10.60
Grecia	100	*Dracme*	
Olanda	100	*Fiorini*	76.—/78. 9)
Ungheria	100	*Fiorini*	13.—/15.—
Irlanda	1	*Sterlina*	12.—/12.75
Islanda	100	*Corone*	25.—/50.—
Italia	100	*Lire*	—.60/—.64
Lussemburgo	100	*Franchi*	7.50/ 7.75
Norvegia	100	*Corone*	43.—/47. 9)
Polonia	100	*Zloti*	—.50/—.80
Portogallo	100	*Scudi*	14.80/15.30
Rumania	10	Lei	
Svezia	100	*Corone*	73.—/75.9)
Cecoslovacchia	100	*Corone*	—.90/1.10
Turchia	1	*Lira*	—.90/ 1.—
U.R.S.S.	100	*Rubli*	
Yugoslavia	100	*Dinari*	1.—/ 1.50
AFRICA			
Africa Occ. Ingl.	1	*Sterlina*	10.—/10.50
Africa Occ. Franc.	100	*Franchi*	
Africa Orient. Ingl.	100	*Scellini*	50.—/52.50
Africa Orient. Port. Mozambico	100	*Scudi*	1e.—/—.—
Algeria	100	*Franchi*	—.65/—.85
Angola	100	*Angolares*	12.—/—.—
Congo Belga	100	*Franchi*	7.50/ 7.80
Egitto	1	*Sterlina*	10.60 10.90
Etiopia	1	*Dollaro el.*	
Madagascar	100	*Franchi*	—.75/—.—
Marocco	100	*Franchi*	—.70/—.90
Reunion	100	*Franchi*	—.70/—.—
Rhodesia	1	*Sterlina*	11.25/12.—
Somalia Francese	100	*Franchi*	—.65/—.—
Tangeri	100	*Franchi mar.*	
Tunisia	100	*Franchi*	—.65/—.85
Unione SudAfrica.	1	*Sterlina*	12.80/13,30
ASIA e AUSTRALIA			
Australia	1	*Sterlina*	9.50/ 9.80
Ceylon	1	*Rupia*	—.60/80.—
China	1	*Yuan or*	
Cypro	1	*Sterlina*	7.—/ 9.—
Hongkong	1	*Dollaro*	
India	1	*Rupia*	—.80/— 95
India Francese	1	*Rupia*	— 30/— 60
Indie Olandesi	100	*Fiorini*	20.—/40.—
Indo-China	100	*Piastre*	
Iran	100	*Rials*	4.—/7 .—
Irak	1	*Dinaro*	9.—/10.50
Israel	1	*Livra*	9.—/ 9.75
Giappone	100	*Yen*	
Libano	1	*Lira lib.*	—.60/90.—
Macao	1	*Pataca*	
Nuova Zelanda	1	*Sterlina*	10.10/50.—
Oceania Francese	100	*Franchi*	
Pakistan	1	*Rupia*	—.80/—.95
Palestina	1	*Sterlina*	—.—/ 9.—
Filippine	1	*Peso*	1. —/ 1.50
Siam	100	*Baths*	
Malacca	1	*Dollaro*	—.50/ 1.—
Siria	1	*Lira sir.*	—.60/—.90
AMERICA			
Antille	100	*Franchi*	—.70/—.—
Argentina	100	*Pesos*	50.—/54.—
Bolivia	100	*Boliviani*	3.50/ 7.50
Brasile	100	*Cruzeiros*	15.—/16.—
Canada	1	*Dollaro*	3.57/ 3.65
Chili	100	*Pesos*	4.—/ 8.—
Colombia	100	*Pesos*	90.—/130.—
Costa-Rica	100	*Colons*	40.—/—.—
Cuba	100	*Fiorini*	3.—/—.—
Curacao	100	*Sucres*	70.—/—.—
Equatore	1	*Peso*	15.—/—.—
Stati Uniti d'Am.	1	*Dollaro*	
Guatemala	1	*Uuetzal*	2.75/—.—
Guyana Inglese	1	*Sterlina*	8.—/—.—
Guyana Francese	100	*Franchi*	—.70/—.—
Guyana Olandese	100	*Fiorini*	75.—/—.—
Haiti	1	*Gourde*	—.50/—.—
Honduras	1	*Lempira*	1.25/—.—
Honduras Inglese	1	*Dollaro*	
Messico	100	*Pesos*	40.—/60.—
Nicaragua	100	*Cordobas*	
Panama	1	*Balboa*	3.—/—.—
Paraguay	1	*guarani*	1.10/—.—
Perù	1	*Sol*	—.22/—.27
Porto-Rico	1	*Dollaro*	3.25/—.—
San Salvador	1	*Colon*	1.20/—.—
Uruguay	1	*Peso*	1.30/ 1.60
Venezuela	1	*Bolivar*	—.80/ 1.10

Liquore STREGA
BENEVENTO
S. p A. STREGA - ALBERTI
BENEVENTO

Seguito al Prezzo corrente N. 46 Ditta A. BOLAFFI, Via Maria Vittoria, 1, Torino

CITTA' DEL VATICANO

2640 1929 Stemma e effigie Pio XI *15 diff. (26/38 + espr. 1/2) » 1000

2640 2642 2649-51

2642 1931 Stemma sopr. *25 c. su 30 c. (39) . . . . . » 40
2643 1933 Anno Santo *4 diff. (40/43 » 450
cpl. . . . . » 450
2645 1933 Soggetti vari *9 diff. 5 c. a. 80 c. (44/52) . . . . . » 50

2643 2645

2647 ☐ 1933 Medaglioni *4 diff. 1, 1,25 2, 2,75 (53/56) . . . . . » 900

2647 2668-72

2648 1933 Stemmi e Medaglioni *16 diff. (44/59 + espr. 3/4) cpl. » 1150
2649 1934 Effig. Pio XI sopr. *40 su 80 c. (60) . . . . . » 100
2651 id. id. *6 diff. 40 c. a 3,70 su 10 L. (60/65) cpl. . . » 13500
2652 id. id. usati su busta . . » 12000
2654 ☐ 1935 Congresso Giuridico *10 c. » 50

2656 id. id. *6 diff. (66/71)cpl. . » 3000
2657 id. id usati cpl. . . . . » 2500
2658 ☐ 1936 Stampa Cattolica *5 c. (72) » 50
2659 ☐ id. id. *10 c. ardesia (73) . » 50
2661 ☐ id. id. *80 c. bruno (77) . » 40
2662 ☐ id. id. *1,25 azzurro (78) . » 50

. 2661 2664 2674-78

2664 ☐ id. id. *5 L. seppia (79) . » 100
2666 id. id. *8 diff. 5 c. a 5 L. (72/79) cpl. . . . . » 2000
2667 id. id. usata cpl. . . . » 1100
2668 1938 Congresso Archeolcgico *5 c. » 30
2669 id. id. *10 c. arancio (81) . » 30
2670 id. id. *25 c. verde (82) . » 40
2671 ☐ id. id. *3 diff. 5, 10, 25 c. » 95
2672 id. id. *6 diff. 5 c. a 1,25 (80/85) cpl. . . . . » 500
2674 1939 Incoronazione Pio XII *75 c. (87) . . . . . » 20
2675 id. id. *80 c. (88) . . . » 40
2676 id. id. *1,25 (89) . . . » 25
2677 ☐ id. id. *3 diff. (87/89) . . » 80
2678 id. id. *4 diff. (86/89) cpl. . » 125

2680 2681-82

2680 ☐ 1940 Stemma *5 c.)90) . . » 2
2681 1940 Stemma ed Effigie Pio XII *3 diff. 5 c. 1 L. 1, 25 (90/92) » 18
2682 id. id. *5 diff. 5 c. a 2,75 (90/94) cpl. . . . . » 60
2684 ☐ 1943 Giubileo Episcopale *25 c. » 4
2685 id. id. *80 c. (99) . . . » 5
2686 id. id. *1,25 (100) . . . » 6
2687 ☐ id. id. *3 diff. (98/100) . . » 15
2688 id. id. *4 diff. (98/101) cpl. » 50
2689 ☐ 1942 Pro Prigionieri I *25 c. (95) » 3

2689-94 2684-88

2690 id. id. *3 diff. (95/97) cpl. » 14
2691 1944 id. id. *3 diff. (102/104) cpl. » 14

segue Città del Vaticano

2692 id. id. usata . . . . . » 15
2694 1945 id. id. *3 diff. (109/111) cpl. » 15
2695 1945 Virtuosi al Panteon *4 diff. (105/108) cpl. . . . . » 80

2697 1945 Stemma o effigie di Pio XII *10 diff. (112/119 + espr. 5/6) cpl. . . . . » 75
2698 1946 Nuova tiratura soprastampati *10 diff. (120/27 + espr. 7/8) cpl. . . . . » 95

2698

2700 1946 Concilio di Trento *12 diff. (128/130 + espr. 9/10) cpl. . » 85

Posta Aerea

2710 ☐ 1938 Soggetti vari *25 c. (1) . » 15
2711 ☐ 1938 id. *50 c. (2) . . . . . » 10
2712 ☐ id. id. *80 c. (4) . . . . . » 15
2713 ☐ id. id. *1 L. (5) . . . . . » 45

2710-15 2716

2714 id. id. *5 diff. 25, 50, 75, 80 c. 1 L. . . . . » 95
2715 id. id. *8 diff. (1/8) cpl. . » 300
2716 1947 *7 diff. 1 a 100 L. (9/15) cpl. » 250
2721 1939 Sede Vacante 5 diff. usate » 100
2723 id. id. 7 diff. cpl. usati . » 300

2721-23 2725-30 2735-40

Segnatasse:

2725 1931 Stemma sopr. Segnatasse *5 c. (1) . . . . . » 14
2726 id. id. *10 c. (2) . . . . . » 14
2727 ☐ id. id. *2 diff. 5,10 c. . . » 25
2729 id. id. *6 diff. (1/6) cpl. . » 450
2730 1945 id *6 diff. (7/12) cpl. . . » 15
2735 1931 Pacchi Postali *5 c. (1) . . » 10
2736 id. id. *10 c. (2) . . . » 10
2737 id. id. *80 c. (8) . . . » 20
2738 ☐ id. id. *3 diff. 5, 10, 80 c. » 35
2739 id. id. *2 diff. 2, 2,50 (14/15) » 75
2740 id. id. *13 diff. (1/13) cpl. . » 500
2745 Collezione completa 172 francobolli prezzo a richiesta. Album speciale.

SAN MARINO

2755 2765 2767 2769

2755 1877 Stemma *10 c. azzurro (3) L. 400
2765 1892 id. 10 c. su 20 (10) . . . » 100
2767 1892 id. 10 + 10 su 20 (11) . . » 50
2769 1892 Cifra *2 c. azzurro (12 . . » 100
2771 1892 Stemma *5 c.verde grigio (13) » 50
2776 1892 id. *30 c. giallo (16) . . » 40
2780 1892 id. *65 c. bruno rosso (19) » 60
2789 1894 id. *2 diff. 2,5 c. (26/27) . » 100
2790 1894 id. *10 c. rosso bruno (28) » 50
2796 1903 Nuovi tipi 2 c. viola bruno (34) . . . . . » 35
2798 ☐ 1903 id. *2 diff. 5,10 c. (36/36) . » 12
2800 1903 id. *25 c. azzurro (38) . . » 20
2801 1903 id. *30 c. granata (39) . . » 25

segue S. Marino

2798-2808 2812 2813

2803 ☐ 1903 id. *45 giallo (41) . . . » 60
2804 ☐ 1903 id. *45 c. arancio (41o) . » 75
2805 1903 id. *65 c. bruno (42) . . » 15
2806 1903 id. *1 L. oliva (43) . . . » 100
2808 1903 id. *5 L. ardesia (45) . . » 500
2810 1907 Nuovo tipo *15 c. ardesia (48) » 40
2812 1917 Pro Combattenti *2 diff. 25/2c. 50/2L. (50/51) cpl. . » 400
2813 1918 Tipo 1911 sopr. *Cent. *20 (52) » 20
2815 1918 Pro Combattenti *9 diff. (53/61) cpl. . . . . » 400

2815-17

2817 ☐ 1918 id. 3 L. + 5 c.* (61) . . » 80
2818 ☐ 1919 id. Comm. della Vittoria sopr. *3 novembre 1918 *1 L. verde (65) . . . » 40
2819 id. id. *L. 3 + 5 c. (67) . » 25
2821 1921-22 Tipi 1903, nuovi colori *13 diff. (68/80) cpl. . . » 175
2823 1922 Tipi 1899 (Servizio Interno) *6 diff. (81/86) cpl. . . . » 60

2823 2827-28 2829

2825 1923 Scalpellino *30 c. (87) . . » 10
2827 1923 Bandiera di Arbe *50 c. (88) » 10
☐ 2828 id. id. usato . . . . . » 12

2825 2831 2839 2840

2829 1923 Pro Croce Rossa *8 diff. (89/95 + espr. 4) cpl. . . » 90
2831 1923 Pro Mutilati *1 L. (96) . » 50
2833 1924 Garibaldi *5 diff. (97/101) cpl. » 150
2835 1924 Franc. Pro Combattenti sopr. *4 diff. (102/105) cpl. » 400
2837 1925 Tipi 1903 colori cambiati *10 diff. 5 c. a L. 1 (106/15) » 45
2838 id. id. 12 diff. 2,5 L. in più 106/17 cpl. . . . . » 250
2839 1926 Tipi 1903 scpr. *4 diff. (118/121) cpl. . . . . » 110
2840 1926 Onofri *6 diff. (122/27) cpl. » 150
2842 1926 Espr. 1920 *1/85/60 c. (130) » 18

2842 2846

2843 1927 Onofri sopr. *3 diff. (130/32) » 500
2844 1927 Espr. (non emesso) sopr. *1,75/25 c. (133) . . . . » 18
2845 1927 Ara Volontari *3 diff. (134/36) cpl. . . . . » 500
2846 1928 S. Francesco *4 diff. (137/40) » 500

2843 2844 2845

2847 1929 Palazzo del Governo L. *2 » 15
2849 id. id. *3,70 (154a) . . . » 100
2852 1929 id. sog. vari *19 diff. 5 c. a 20 L. (141/58) cpl. . . » 8500

2847 2849-52

2855 1932 Ferrovia *3 diff. 20,50, 1,25 (164/66) . . . . . » 75
2856 id. id. usati . . . . . » 85
2857 id. id. *4 diff. (164/67) cpl. » 675
2858 id. id usati . . . . . » 700
2861 1933 Congr. Filatel. 25/2,75 (*176) » 50
2863 id. id. *4 diff. (176/79) cpl. . 4000
2865 1934 Mostra Filatelica *0,25/1,25) » 25
2867 id. id. *4 diff. (180/83) cpl. » 600

segue S. Marino

2855-58 2861-63 2865-67

2868 1934 Provv. sopr. 3,70 *2 diff. (184/85) cpl . . . . . » 2500
2869 id. id. usati . . . . . » 2000
2870 ☐ 1935 Fondaz. del Fascio *7 diff. 5 c. a 1,25 (186/92) cpl. . » 350

2870 2875

2872 1935 Delfico *12 diff. 5 c. a 1,75 (193/204) cpl. . . . . » 500
2874 1936 Franc. Onofri sopr. *2 diff. (205/6) cpl. . . . . » 100
2875 1936 S. Francesco sopr. *2 diff. (207/8) cpl. . . . . » 600

2874 2881 2872

2877 1937 S. Leo *5 L. azz. verdastro » 700
2879 ☐ 1938 Lincoln *2 diff. 3,5 L. cpl. » 150
2881 ☐ 1941 Franc. 1905 sopr. *2 diff.

2877 2879

10/15, 10/30 c. (209/10) cpl. » 15
2884 1942 Arbe *5 diff. 10 c. a 50 c. (211/15) . . . . . » 20
2885 ☐ id. id. *6 diff. 10 c. a 75 c. (211/16) . . . . . » 35
2886 id. id. *9 diff. 10 c. a. 2,75 (211/19) . . . . . » 80

Settima puntata

Il giro del mondo in... cento francobolli

Sulle orme dell'Atlantide misteriosa

Una muraglia continua, elevata fra i 2000 e i 3000 metri, con sommità di forma tabulare, si aderge rapida sul Sahara, quasi a mettere un veto all'uomo ed ammonirlo di non varcare quel poderoso ostacolo per avventurarsi a conoscere il segreto della Sfinge desertica: ecco l'Atlante!

Esso, che è la continuazione dell'Atlante algerino, forma morfologicamente il Marocco, la cui maggior parte è sotto la dominazione

francese. Marocco, cioè Maghreb el Aksa, cioè l'*estremo occidente* arabo, cui fa capo il doppio allineamento del Sistema atlantico, che vi si congiunge nella massa rilevata del *Grande Atlante* culminante ai 3500 metri.

L'aeronave deve «far quota» e mettere il muso in alto. Dopo un volo cieco nella nebbia, a quattromila metri rivediamo il sole: sotto di noi si distende ora «la più ricca vallata del mondo» famosa per le miniere di rame e per le industrie del calderaio. (Avete mai pensato che quegli enormi paioli di rame che i nostri contadini adoperano per far cuocere la *polenta* o per far bollire il *mosto*, vengono dalla lontana valle marocchina dell'Uadi Sûs?...). In breve tempo però la lasciamo indietro ed eccoci al disopra di una famosa città: Fez, la Bianca, cara al cuore di ogni marocchino. La Regina della Valle del Sebu (così la chiamano le genti del luogo) è la capitale storica del Marocco ed ha un aspetto quanto mai suggestivo. Nella breve sosta la visitiamo e ci soffermiamo nella celebre biblioteca della Moschea di Kara-ain.

Da Fez, approfittando della rete ferroviaria, facciamo un rapido giro per le città del Protettorato, Casablanca e Rabat, famosa, quest'ultima, per la Moschea degli Almoadi, del 12° secolo.

E' da Rabat che spiccano il volo gli aerei per le grandi linee transcontinentali, è a Rabat che il nostro capitano ci parla enigmaticamente dell'Atlantide scomparsa da millenni sotto i flutti del mare. Ci parla di Atlante, il gigantesco figlio di Giapeto e della ninfa oceanina Climene, della sua lotta a capo dei Titani contro Giove, della sua sconfitta e della sua condanna terribile: sostenere in eterno il firmamento sugli omeri. Da lui prese nome la grande isola che sorgeva di rimpetto alle Colonne d'Ercole e la cui memoria è tanto antica che i sacerdoti egizi ne narravano a Solone.

Era grande quanto la Libia e l'Asia Minore, popolatissima e fertilissima. Ma l'empietà dei suoi abitanti le fu fatale: uno spaventoso terremoto accompagnato da diluvi e da maremoti la distrusse nello spazio di un giorno e di una notte.

Oggi essa giace negli abissi dell'Oceano e i navigatori narrano che, in certe notti, in cui la fosforescenza è al massimo, sembra di vedere attraverso le acque, torri e palagi fastosi delle città atlantiche. Taluni affermano che la vita non sia spenta fra le mura della città sottomarina e che una donna eterna governi quel popolo peccatore.

Leggenda o verità, restiamo scossi dal racconto ed è quindi comprensibile che, sorvolando la zona, ci curviamo ansiosi dai bordi della navicella, nella speranza di vedere, anche noi, la Regina dell'Atlantico uscire in un cocchio di madreperla tirato da tritoni e seguita da uno sciame di argentee sirene...

(*Continua*)

FILIGRANA

MANIFESTAZIONI FILATELICHE

LUCCA - La Giornata del Francobollo indetta dall'Ass. Fil. Lucchese avrà luogo nei giorni 13 e 14 NOVEMBRE anzichè dicembre, come erroneamente scritto sul N. 39.

Elenco premi Concorso Filatelico N. 5

1° premio: Catalogo Yvert 1949 . .	L. 2500
2° premio: 1 Corredo per principianti (vedi elenco Settimana Filatelica)	L. 1000
Dal 3° al 10° premio: Album Gioventezza Illustrato (vedi descrizione Settimana Filatelica)	L. 500
Dall'11° al 20° premio: Vaticano 50 8 differenti	L. 200
Dal 21° al 30° premio: Cartoline con timbro manifestazioni filateliche differenti	L. 300
Dal 31° al 40° premio: Pinzette . . .	L. 100

I classici
LIQUORI BENEDETTINI
ANTHEMIS
PARTENIO
ROMITO
VERGINIANO
sono i preferiti.
Abbazia Padri Benedettini
MONTEVERGINE (Avellino)

PUBBLICAZIONI FILATELICHE

Dott. E. DIENA	
I Fr.lli del Regno di Napoli . .	L. 1500
— lo stesso con tavole delle Croci e opuscolo quotazioni . . .	» 2000
— solo opuscolo quotazioni . .	» 150
S. SELLA - La carta postale bollata (Ed Bolaffi)	» 250
G. OLIVA - Cat. Francobolli d'Italia Ed 1946 con aggiornamento 1947	» 500
— solo aggiornamento	» 200
F. RAMELLA - Cat. Annullamenti dello Stato Pontificio 1948 . .	» 1250
J. BOCCHIALINI - Annullamenti postali dell'ex Ducato di Parma e del Regno su Fr.lli Sardo-Italiani	» 500
MICHEL - Cat. Europa 1943 . .	» 200
ZUMSTEIN - Cat. Europa 1943 .	» 150
ZUMSTEIN - Cat. Europa 1947 .	» 400
YVERT & TELLIER - Cat. Mondiale 1949, 53ª Ed in due volumi	» 2500

RITROVI DI FILATELISTI

M E R A N O
Via Portici 50 — Ristorante Turri
Telefono 25-80 — *di Primo Egi*

T O R I N O
Piazza Carignano 2 — Ristorante Cambio
Telefono 46-690 — *dal 1776 soddisfa i palati più esigenti*

T O R I N O
Via Roma 234 — Ristorante Cuculo
Telefono 53-090 — *Specialità marinare*

T O R I N O
VIA S. TOMASO 10 — RISTORANTE BIAGINI
Telefono 43-667 — Pranzo speciale per i filatelisti L. 500 tutto compreso.

M.I.R.C.A. - MILANO
CLASSIFICATORI E MATERIALE FILATELICO
IN VENDITA OVUNQUE

LA BUSSOLA
Galleria e Libreria d'Arte
●
TORINO
Via Po n. 9 — Telefono 48994

Settima Puntata

STORIA DELLA POSTA AEREA

Fu l'areostato « Armand Barbès » che iniziò la serie dei voli postali regolari. Innalzato dalla Piazza Saint Pierre, insieme al « George Sand », la mattina del 7 ottobre 1870, ebbe l'onore di avere due passeggeri di eccezione: Léon Gambetta, che era allora Ministro dell'Interno, e il suo segretario particolare Spiller. Il pallone, affidato alle cure dell'aeronauta Trichet, e che recava 100 chilogrammi di posta, ebbe un atterraggio movimentato su di un albero della foresta di Epineuse, a 98 chilometri da Parigi. Da allora, i voli si susseguirono ininterrottamente fino al 28 gennaio 1871, giorno in cui l'assedio fu tolto.

In totale furono compiute 68 ascensioni, alcune delle quali piene di avventure e di emozioni per i coraggiosi aeronauti.

Su 68 palloni postali che lasciarono la città durante l'assedio, due si perdettero in mare, sei atterrarono nel Belgio, quattro in Olanda, due in Germania, e uno « La Ville d'Orleans », partito dalla stazione del Nord il 24 novembre alle 11,40 di sera, prese terra alle 14,25 del 25 novembre a Kongsberg in Norvegia, dopo aver percorso 1460 chilometri a volo d'uccello.

Tre palloni furono catturati dalle truppe tedesche e i loro equipaggi fatti prigionieri: tutti gli altri discesero su suolo francese, dopo aver compiuto viaggi più o meno avventurosi, trasportando complessivamente 238 persone, 10 mila chilogrammi di posta, 384 colombi viaggiatori e perfino... 6 cani!

La corrispondenza spedita con i « ballons montès » era costituita da lettere, giornali-lettera, cartoline postali e stampe. Ogni pallone trasportava, in media, circa un quintale di posta, la cui affrancatura complessiva rappresentava per l'amministrazione un introito di circa 10 mila franchi.

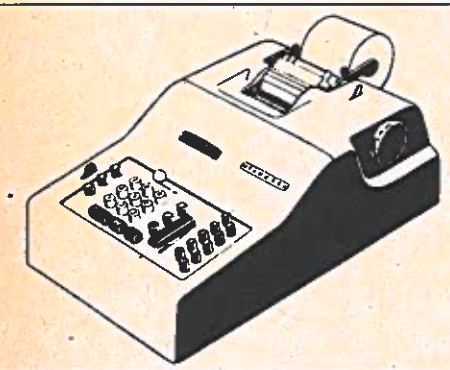
Il lancio degli aerostati era quindi un « affare » anche dal lato economico.

È inutile descrivere con quale avidità si leggessero, in provincia, le notizie provenienti dalla capitale a mezzo degli aerostati; con che trepidazione si aprissero i fogli delle « Lettres-journaux » che recavano i riassunti degli avvenimenti quotidiani.

« La Gazette des Absents », « La Cloche », « Le Ballon Poste », « La Correspondence Havas », « Le Petit Journal », andavano letteralmente a ruba e il fortunato destinatario, veniva attorniato da diecine e diecine di amici desiderosi di avere le « notizie da Parigi ».

(Continua)

PEGASO



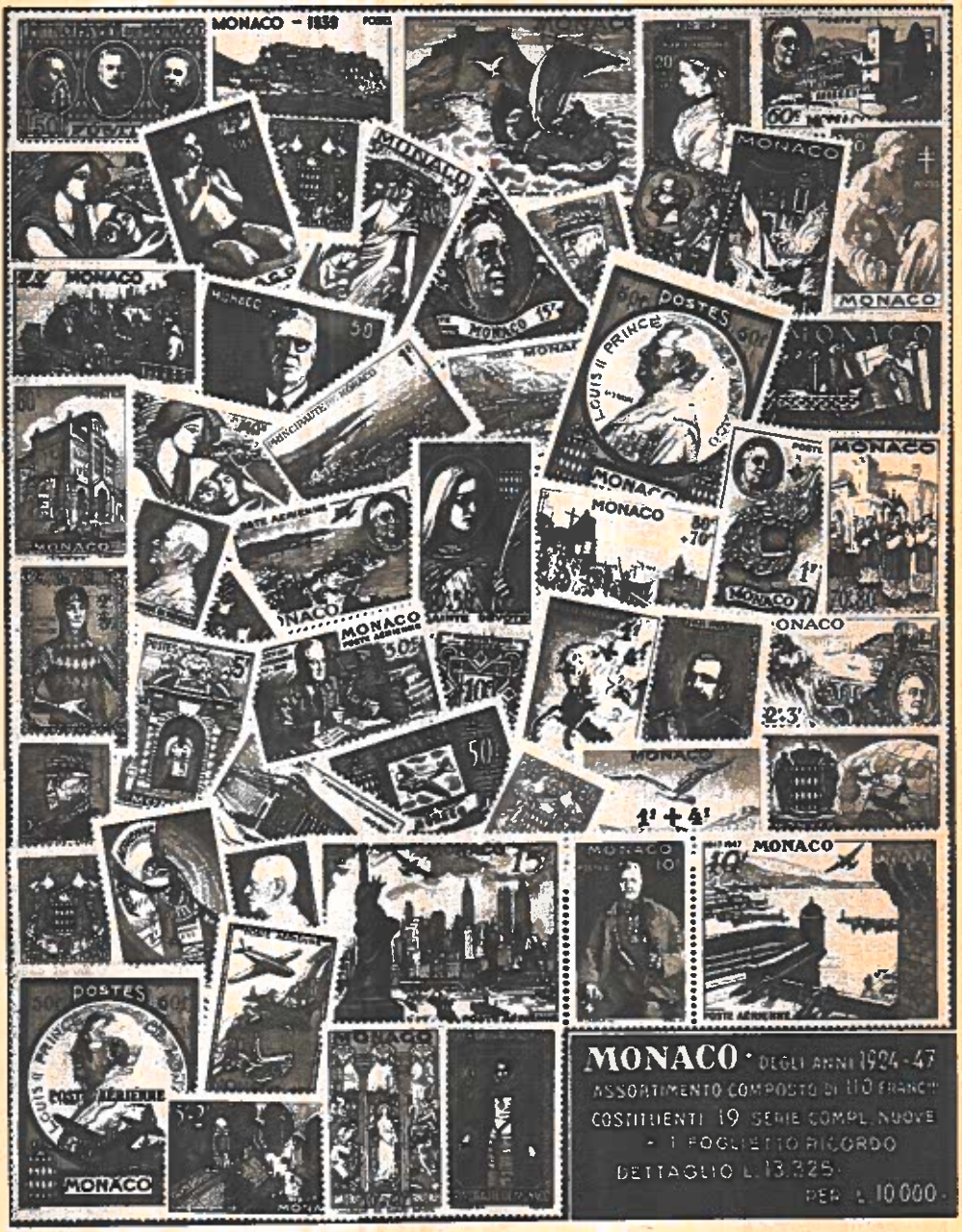
olivetti

Divisumma

Addizionatrice e Calcolatrice elettrica scrivente. Eseguisce la divisione con scrittura automatica del dividendo, del divisore, del risultato e del resto.

GALLERIA "CASTORE,,
ARTE ANTICA E MODERNA
PALAZZO SCAGLIA DI VERRUA
VIA STAMPATORI 4 - TELEF. 32.265

ESPOSIZIONI - VENDITE A TRATTATIVA PRIVATA E ALL'ASTA
di mobili - dipinti - tappeti - soprammobili artistici - oggetti de collezione e de arredamento
PER ESCLUSIVO CONTO DI PRIVATI
Stime — Trasporti — Magazzinaggi assolutamente gratuiti


MONACO - 1939
MONACO
POSTES
MONACO
MONACO
MONACO

IL GRANDE SAGGIO

consiglia...

CHINA MARTINI

QUANDO SI ACCENDE IL DESIDERIO DELLA SETE

PERCHÈ LA CHINA MARTINI AL SELTZ IRRORA L'ORGANISMO DI UN SALUTARE REFRIGERIO CHE PLACA L'ARSURA E PORTA BENESSERE

MARTINI

la Settimana del COLLEZIONISTA

CONCORSO FILATELICO n. 5

(Decreto Min. n. 16923)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina quali sono i francobolli che compongono questo esemplare riprodotto precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a « Concorso Filatelico Settimana Filatelica », Casella postale 335, Torino, entro il 20 novembre va applicato il tagliando di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).

CONCORSO FILATELICO N. 5

DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI

OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO

3° BANDO

Tagliandino di convalida da applicare dal concorrente sulla cartolina postale

Ogni numero L. 25 (arretrato il doppio). Abbonamento Trimestrale 300 - semestrale 550 - annuale 1000 - estero il doppio. Subscribe to « SETTIMANA FILATELICA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City - Agent for U.S.A. & Canada: D. S. Bolaffi, 551 Fifth Ave. New York. — Yearly Subscription: $ 4.

G. BOLAFFI, Direttore resp. — Aut. Trib. 28 agosto 1948 S. C. O. T. — Editrice S. A. T. E. T. (Società An. Tipografico Editrice Torinese) Via Bertola, 4, Torino — Distributore: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO
Spedizione effettuata da MILANO.