SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO II - MILANO

LA SETTIMANA Filatelica

16 PAGINE

Rivista Filatelica Internazionale - Revue Philatelique Internationale - Weekly Philatelic Magazine
Torino - C. P. C. 335 Anno IV - Torino 10 ottobre 1948
Abbonamenti: Anno 1948 L. 1000 - II° semestre 1948 L. 550 - Dal N. 28 a fine 1948 L. 450 - IV trimestre 1948 L. 300 - Estero il doppio. — Pubblicità Società A. Manzoni & C. Milano e Filiali - Tariffe: Commerciali L. 100 mm./col. - Finanziari L. 150 mm./col. — Amministrazione e Redazione: Via Roma, 101 - oppure: Casella Postale 335 - Torino C/C/P N. 2/32872 intestato SCOT - Torino.

25 LIRE

N. 38

SETTIMANALE

Canale di Suez

Per quaranta giorni la Compagnia del Canale di Suez ha avuto nel 1868 i suoi francobolli!

20 cent. bleu (N. 3)

20 cent. bleu usato col timbro dell'Ufficio Francese di Porto Said.

QUARTINA DEL 20 CENT. BLEU - (N. 3)

Quando si parla dei francobolli del Canale di Suez, tra collezionisti competenti, ma non troppo, c'è subito chi fa il viso dell'armi temendo di essere canzonato come già gli è capitato quando qualche amico burlone lo ha preso in giro parlandogli degli inesistenti francobolli della Terra del Fuoco (estrema propaggine della Patagonia in cui sono usati i francobolli della Repubblica Argentina).

Ed invece i francobolli del Canale di Suez esistono veramente, anche se per i motivi che esporremo hanno avuto la breve esistenza di quaranta giorni tra i mesi di luglio e agosto del 1868. Stralciamo dall'« Oriente Filatelico » alcuni brani della conferenza tenuta il 10-5-47 dal signor M. Jean Boulad a l'Union Marcophile di Parigi.

Il primo colpo di piccone ai lavori pel taglio dell'Istmo di Suez è stato dato dal suo ideatore l'Ing. Ferdinando di Lesseps il 25 aprile 1859 nel punto in cui sorse poi la città di Porto Said. A quell'epoca il servizio postale nell'interno dell'Egitto era assicurato da una Società privata riconosciuta dal governo egiziano « La poste Européenne » generalmente conosciuta col nome

(continua a pagina 3)

NOTIZIARIO

31 LEI è la sovrastampa apposta su di 1 milione e mezzo di esemplari del francobollo romeno da 32 lei, commemorativo dell'Amicizia Romeno-Bulgara; il provvedimento è stato adottato a causa delle diminuzioni delle tariffe postali.

MARX ED ENGELS sono stati nuovamente effigiati su due francobolli russi commemorativi del Centenario del Manifesto di Carlo Marx, che venne pubblicato nel 1842 a Londra; Engels vi è stato inserito perchè considerato il fondatore del collettivismo tedesco.

DUE FRANCOBOLLI di grande formato hanno celebrato nella Russia Sovietica la Festa del Lavoro del 1948. Il valore facciale è rispettivamente di 30 e 60 copechi.

SVERLOVSK, sempre in Russia, ha compiuto 225 anni; l'avvenimento è stato ricordato con la emissione di due valori postali dedicati alla storica città.

OSTROWSKY, famoso autore drammatico russo, è morto esattamente 125 anni fa ed è stato recentemente commemorato con una emissione di francobolli. Si osserva, da parte di numerose riviste filateliche, che dalle commemorazioni dei Centenari si è passati ai Cinquantenari, poi ai 75 anni, ai 25 e, esauriti i sottomultipli di 100, si va ora verso il secolo più un lustro! Non è improbabile che, continuando di questo passo, si arriverà alle commemorazioni... annuali!

IL GIORNALISTA Belinsky (è morto da 50 anni!) è stato effigiato su di un'altra emissione sovietica, di tre valori.

E... PER FINIRE, un'altra serie di francobolli è stata dedicata dalle poste sovietiche ai pionieri e ai Servizi per l'infanzia!

TERRANOVA, così simpaticamente nota ai collezionisti per i suoi pregiati e bei francobolli, seguendo l'esempio dato 24 anni fa dalla Nuova Scozia, sta per unirsi al Canadà, di cui diverrà la decima provincia. Naturalmente userà i francobolli canadesi e cesserà di avere valori postali propri. Dopo quasi un secolo di vita una Colonia britannica scompare dall'agone filatelico, con rammarico di tutti i filatelisti!

SIAM, poi Thailandia, indi nuovamente Siam ed ora, pare, definitivamente Thailandia! Tre cambiamenti nel volgere di 8 anni. Speriamo che ormai non se ne parli più, se non altro per non creare imbarazzi ai fratelli... siamesi, oltre che agli editori di cataloghi, e ai collezionisti di francobolli di quel simpatico paese confinante con l'Indocina.

UNA LACUNA è stata colmata dall'amministrazione postale turca con la emissione di una serie di Servizio di cui finora le poste di Ankara non erano dotate. Soggetto: mezzaluna con stella. Per il momento sono stati emessi 12 valori.

BERLIN, senza numero dell'Ufficio Postale e in caratteri bastone, è la sovrastampa emessa in questi giorni su francobolli del tipo «lavoratori» a cura delle Autorità della Zona occidentale.

UN ANNULLO speciale è stato adoperato al Cairo (Egitto) durante lo svolgimento della Conferenza Consultiva Internazionale del Cotone. La scritta suona esattamente così: COMMISSION CONSULTATIVE INTERNATIONALE DU COTON CAIRE AVRIL 1948 ed è apposta in francese e in arabo.

IL GIORNO dell'Infanzia è stato celebrato anche nell'Afghanistan con la emissione di due francobolli la cui vignetta raffigura alcuni bimbi in atto di chiedere la carità.

NON EMESSO, sembra che verrà considerato il francobollo di Posta Aerea della India francese, da 3 rupie, recentemente ritirato dalla circolazione, poichè la Pagoda in esso riprodotta non sorge nella Zona di influenza francese. Gli abbonati francesi al servizio delle novità si rammaricano del provvedimento che — a detta loro — li colpisce direttamente e parlano di far causa all'Amministrazione Postale. Intanto, poichè il detto francobollo non ha avuto corso, si parla apounto di un «non emesso» e il suo prezzo a Parigi è diventato astronomico!

CAMILLO FLAMMARION per aderire al desiderio degli astronomi francesi verrebbe, quanto prima, effigiato su di un grancobollo con sovratassa! Naturalmente i collezionisti vorrebbero che il valore postale venisse eseguito in colore azzurro cielo, in omaggio all'illustre studioso del firmamento.

FRANCE o R. F.? Questo è l'interrogatorio che si stanno ponendo in questi giorni gli esponenti della filatelia francese circa la opportunità di dotare i valori postali del nome del Paese o della sigla. Come è noto i regolamenti dell'U. P. U. prescrivono che si debba mettere il nome della Nazione senza tener conto della sua forma istituzionale e quindi, la discussione parrebbe oziosa. Ma anche in Francia, come in tutto il mondo, i Ministri sembrano fatti apposta per complicare le cose, ed ora pensano a tornare alla «R. F.».

IN AUSTRIA è in fabbricazione una nuova serie di posta aerea che sostituirà (e davvero non se ne conoscono le ragioni) quella assai bella attualmente in corso.

FUORISACCO

I FRANCOBOLLI DELLA COMPAGNIA DEL CANALE DI SUEZ

(*continuazione da pagina 1*)

di « Posta Europea ». Gli uffici postali più vicini all'Istmo erano: Damiata (Damiette) la prima sede della direzione dell'impresa dei lavori, Zagasik (Zagasig) ultima stazione della ferrovia d'Alessandria e del Cairo e infine Suez, porto di transito della via delle Indie.

A Suez c'erano due uffici postali stranieri, l'uno inglese e l'altro francese, esplicanti più che altro il compito di uffici di transito pel corriere tra l'Europa e l'Oriente e viceversa.

Fra i suoi diversi cantieri e i tre uffici postali elencati, la Compagnia assicurava per conto proprio il trasporto della sua corrispondenza di servizio a mezzo di corrieri a piedi o a dorso di cammello. Usufruivano gratuitamente di questo servizio postale gli agenti della Compagnia e i commercianti residenti nei vari cantieri.

A seguito dell'aumento incessante del numero delle lettere provenienti o a destinazione del Cairo e d'Alessandria, sede degli Uffici dell'Agenzia superiore, il 7 luglio 1860 la Compagnia sottoscrisse un accordo con la « Posta Europea » in base al quale dietro versamento di un canone annuo di 6000 franchi l'impresa della Posta Europea si sarebbe incaricata del trasporto in Egitto del corriere della Compagnia.

Tale accordo durò fino al 1866. I servizi furono perfezionati nell'Istmo!

Damiata fu abbandonata nel 1862 per Timsah divenuta Ismaila il 6 marzo 1863. Dei barconi fluviali furono messi in servizio fra Ismaila e Zagazig e tra Ismaila e Suez, dopo l'attivazione nell'agosto 1862 del canale d'acqua dolce tra il Cairo e Suez passando da Ismaila. Fra Porto Said e Ismaila il collegamento era effettuato a mezzo di battelli postali sul tracciato del futuro canale.

Allorchè nel 1865 la « Posta Europea » fu assunta dal governo egiziano furono fissate nuove condizioni che entrarono in vigore il primo gennaio 1866 con l'istituzione dei francobolli egiziani.

L'accordo fra la Compagnia del Canale e la « Posta Europea » cessò di essere valido il 31 dicembre 1865.

A partire da tale data l'amministrazione delle poste egiziane tentò a più riprese di estendere il suo servizio nelle zone del futuro Canale; l'accordo era ostacolato dal fatto della gratuità del servizio della Compagnia del canale che funzionava ottimamente.

*

Nel 1867 Gustavo Riche, Direttore del servizio postale della Compagnia, suggerì di trasformare il servizio da gratuito a servizio a pagamento sulle basi del servizio postale francese. La proposta fu accolta ed adottata. Un regolamento postale fu diffuso nella Zona e comunicato alla stampa d'Egitto. Le tariffe per la corrispondenza del pubblico erano quelle in uso nell'amministrazione delle poste francesi per la corrispondenza nell'interno.

La tariffa pel trasporto di corrispondenza o campioni era di franchi 0,20 ogni cento gr. Quella pel trasporto di denaro era del 2 %. Gli invii non potevano essere effettuati che fra i tre uffici di Port Said — Ismaila e Suez. Dei francobolli speciali da 1 c. verde - 20 c. bleu - 40 c. rosso furono ordinati il 15 aprile 1868 alla casa Chézaud Aimé et Tavernier, stampatori litografi di Via dei Cappuccini St. Jacques 3 a Parigi, casa oggi scomparsa. Ultimati il 17 giugno furono spediti in Egitto il 25 e vi pervennero il principio di luglio 1868. — I francobolli avrebbero dovuto essere dentellati, ma gli incisori comunicarono con una lettera del 4 maggio che avevano dovuto rinunciare alla perforazione a causa delle spese enormi che la piccola tiratura avrebbe causato.

La tiratura totale fu di 146.520 esemplari e comportò una spesa complessiva di franchi 369,40.

I francobolli si presentano in fogli di 120 a dieci file di 12 esemplari. Per i tagli da 1-5 e 40 c. vi sono quattro tipi leggermente diversi raggruppati in un blocco di 4 che sono ripetuti 30 volte sul foglio. Invece tutti i 120 esemplari del 20 c. sono diversi uno dall'altro. Così ad esempio, gli esemplari meglio stampati sono i numeri 32 e 68 del foglio; i peggiori il 17 e 18; quelli più confusi sono i n. 86 e 87; i più nitidi i n. 6, 10, 11, 12, 33, 34, 42, 47, 52, 59, 85, 91, 94, 98, 108, 112, 114, 115, 119. La stampa più difettosa appartiene ai numeri 1, 2, 3, 5, 10, 11, 12, 15, 22, 23, 24, 34, 35, 36, 47, 48, 49, 61, 62, 71, 72, 84, 96, 107 e 108.

Per completare il materiale postale, degli annullatori a data mobile furono ordinati il 24 giugno 1868 agli incisori Virey Frères — 142 Rue de Rennes a Parigi. Dovevano servire per i dodici uffici seguenti: Port Said — Raz-El-ECH — Kil 34 — Kantara — El-Gisr — Cantiere VI — Ismailia sul canale marittimo — Sekapeum — Kel. 42 — Chalouf — Kel. 83 e Suez sul canale d'acqua dolce.

Ogni timbro con la scatola completa del cuscinetto doveva essere pagata 17 franchi. La spedizione, ultimata il 4 luglio, fu effettuata il 28 luglio a Marsiglia.

In attesa del ricevimento di tali annulla-

tori (che non pervennero in tempo utile) i francobolli del Canale di Suez venivano generalmente annullati a penna negli Uffici dell'Interno dell'Istmo oppure a mezzo degli annulli a grandi cifre 5105 e 5129 contenuti in losanghe di punti degli uffici francesi di Suez e di Porto Said (vedi esemplare riprodotto in prima pagina).

La decisione della Compagnia di far pagare i suoi servizi postali sollevò vive proteste nella stampa egiziana e «Il progresso egiziano» del 18 luglio e del 1 agosto 1868 si fece eco dei reclami del pubblico che si lagnava principalmente di dover pagare pel trasporto di una lettera da Porto Said ad Alessandria 20 cents. alla Compagnia da Porto Said a Ismailia e 1 piastra alle poste egiziane da Ismailia ad Alessandria.

Il Servizio della Compagnia non faceva concorrenza alla posta egiziana dato che quest'ultima non aveva ancora alcun ufficio postale nell'Istmo oltre a quelli di Suez e di Ismailia. Ciononostante, a seguito di trattative fu concluso un accordo a Ismailia il 7 agosto 1863 tra S. E. Muzzi Bey, Direttore Generale delle Poste egiziane e la Compagnia del Canale di Suez in base al quale a partire dal 16 agosto il servizio postale nell'Istma passava alle poste egiziane. La Compagnia sospendeva la propria attività postale e passava alle poste Egiziane i suoi uffici, con tutto il materiale, compresi gli annullatori. Ciò spiega come si trovino dei francobolli egiziani del 1867 timbrati con annulli con l'intestazione della Compagnia dopo che questa aveva sospeso la propria attività postale.

I francobolli speciali emessi dalla Compagnia cessarono d'aver corso il 16 agosto 1868 ma potevano essere rimborsati fino al 31.

La compagnia beneficiava della franchigia postale per i suoi plichi sulla linea Port Said-Ismailia-Suez fino al 1° gennaio 1869. Sulle altre linee doveva pagare le tariffe in uso.

A seguito degli avvenimenti esposti, Gustavo Richê, malgrado i suoi inizi fortunati, si vide improvvisamente ritirare l'incarico affidatogli. Ma la Compagnia per riconoscenza dell'attività da lui svolta gli cedette al prezzo di costo i francobolli invenduti che cominciavano ad essere conosciuti e ricercati in Europa. Vendette qualche anno dopo la maggior parte del suo stok a due commercianti parigini di francobolli: Arthur Maury e Victor Robert. — Questi francobolli, assai comuni fino al 1905 (erano catalogati allora allo stato di nuovo franchi 3,95 la serie) sono attualmente assai difficili a trovare in commercio. La sempre viva attualità del canale di Suez fa aumentare la richiesta di tali francobolli a tal punto che raramente si trovano in ogni mercato internazionale.

Gli esemplari usati hanno servito per un periodo complessivo di quaranta giorni e sono molto rari, specialmente su lettere intere.

E' strano come si sia cominciato presto a falsificare tali francobolli! Sin dal 1872 una rivista filatelica segnalava di già una falsificazione. — Ora se ne conosce almeno una dozzina di imitazioni diverse più o meno ben fatte. Una sola è veramente pericolosa.

SUEZ - 20 cent. (N. 3) nuovo . . . . L. 1.500
20 cent. id. id. quartina . . . . . L. 7.500
id. id. usato prezzo a richiesta

I Filatelisti sono, non solo degli esteti, ma anche dei buongustai!
Questi sono i loro **RITROVI:**

MERANO — VIA PORTICI, 50 — Tel. 25-80 — **Ristorante Turri** di Prime Egi

TORINO — P. CARIGNANO, 2 — Tel. 46-690 — **Ristorante Cambio** Dal 1776 soddisfa i palati più esigenti

TORINO — VIA ROMA 234 — Tel. 53-090 — **Ristorante Cuculo** Specialità marinare

IL «PREZZO CORRENTE» 1948, N. 46

della Ditta A. BOLAFFI contiene offerte di Francobolli antichi e moderni, comuni, medi, rari, p. aerea novità, errori, varietà, assolutamente perfetti, ai prezzi reali del mercato.

Riunite in volumetto le dispense che compaiono in ogni numero a partire dal N.28 de la «Settimana Filatelica» del 1° agosto.

Abbonamento: dal N. 28 a fine 1948 L. 450
» dal N. 28 a fine 1949 L. 1450
Estero il doppio.

presso l'Amministrazione Casella postale 335, C. C. post. SCOT 2/32872 oppure presso i Commercianti di francobolli.

AI NOSTRI LETTORI

Ricordiamo di non inviare ordinazioni singole inferiori a L. 500: in difetto dovremo addebitare su ogni ordinazione L. 100 per rimborso spese generali. Per ogni ordinazione inferiore alle L. 2000 porto a carico del cliente. Preghiamo di unire ad ogni ordinazione una lista supplementare. Ad ogni richiesta unire il francobollo per la risposta. Ripetere *chiaramente* in ogni lettera nome e indirizzo.

Ditta ALBERTO BOLAFFI
Via Maria Vittoria, 1 - TORINO

CANALE DI SUEZ - 20 Cent. bleu (N. ?)

Mezzo foglio (parte di destra)

Quinta Puntata

1870: L'ASSEDIO DI PARIGI

STORIA DELLA POSTA AEREA

Fu precisamente nel 1870, durante l'assedio di Parigi, che venne riesumato un sistema di corrispondenza che aveva avuto tanta fortuna quattrocento anni prima! Ma, invece dei colombi, un altro mezzo più moderno, e dovuto all'inventiva umana, venne adoperato allo scopo.

Il 23 settembre di detto anno, verso le otto del mattino, le truppe tedesche, che stringevano Parigi in una cintura di ferro e di fuoco, videro improvvisamente innalzarsi un pallone aerostatico, spuntato, quasi magicamente, dall'interno della città. Più di un fucile levò la sua bocca verso il cielo e nuvolette bianche orlarono i bordi delle trincee e degli appostamenti, mentre un crepitio sonoro echeggiava nell'aria tersa. L'aerostato, tuttavia, uscì indenne da quella sparatoria, e incontrata una corrente di aria favorevole, filò velocemente verso l'ovest.

Da quel giorno tale spettacolo doveva diventare molto frequente, se non addirittura abituale, per le truppe prussiane che assediavano la capitale della Francia. A Parigi, dove si viveva isolati dal resto del mondo, era stato scelto quel mezzo per comunicare con Tours, dove il Governo, a causa della guerra, aveva dovuto istituire una Delegazione Nazionale che pensasse alle sorti del Paese ancora libero. Dal 22 settembre 1870 (a tale data, infatti, il blocco postale potè dirsi completo) nessuno poteva più riuscire ad attraversare le linee nemiche, e d'altra parte, non era neppure prudente affidarsi alla Senna, poichè la sorveglianza dei prussiani sulle rive del fiume era attentissima.

Nacque così la posta con palloni aerostatici, recanti nella navicella l'aeronauta, e perfino dei passeggeri, ed è certo che nella storia del progresso umano, quello dei « Ballons Montés » dell'assedio di Parigi, è il primo esempio di servizio postale aereo, realizzato con un mezzo più leggero dell'aria.

(continua)

Pegaso

MANIFESTAZIONI FILATELICHE TORINO 1948

PRANZI - CONVEGNI

Per tutta la durata delle Manifestazioni Filateliche i filatelisti si ritroveranno ogni mattina al Ristorante del Cambio (Piazza Carignano), ed ogni sera al Ristorante Cocolo (Via Roma - piazzetta delle Chiese). Il Comitato ha concordato i prezzi seguenti:

PRANZO A

Minestra
Piatto con contorno
Frutta o formaggio
½ litro vino
Caffè
L. 800 tutto compreso

PRANZO B

Come A con antipasto
oppure dolce
L. 1000 tutto compreso

Segue Italia Occupazioni

MONTENEGRO

☐1700 1941 Francob. di Yugoslavia sopr. Montenegro *6 diff. 0,25 a 4 D. (1/6) . . L. 70

☐1704 1941 Francob. d'Italia del 1929 sopr. *10 diff. P.O. e P.A. (15/23, p. a. 9) cpl. . . L. 80

☐1706 1941 Tasse Italia 1934 sopr. *5 diff. 10 c. a L. 1 cpl. » 100

1708 1943 Comm. Principe Poeta soggetti vari *9 diff. 5 c. a 5 L. (33/40) . . . » 200

ISOLE JONIE

☐1712 1941 Francob. d'Italia 1929 sopr. *9 diff. (1/8) cpl. L. 80

1712

1715 1941 Tasse d'Italia 1934 sopr. *4 diff. (9/12) cpl. . . L. 150

CEFALONIA E ITACA

1720 Francob. Grecia Sopr. *2 diff. 50 L. 2 dr. . . L. 70

CORFU'

1730 1923 Franc. Italia del 1901-23 sopr. *8 diff. 5 c. a 1 L. (1/8) cpl. . . . . L. 135

1731 id. IIª emissione *3 diff. » 500
1732 id. IIIª emissione *3 diff. » 175
1733 id. le tre serie cpl. *(1/14) » 750

1735 1941 Francob. di Grecia Sopr. Corfù *1 val. 5 L. (19) . L. 150

1740 id. Previdenza *10 lepta L. 100

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO

CINA

1750 1918 Franc. Italia 1907 sopr. Pechino 1 val. 8/20 c. (38(L. 30
1754 Tasse *4 diff. 10 a 40 c. (1/4) cpl. . . . . » 100
1757 Tasse *4 diff. (16/19) cpl. » 400
1760 Tientsin Tasse *4 diff. 10 c. a 40 c. (5/8) cpl. . . » 100
1761 id. id. 4 diff. (20/23) cpl. » 400

CRETA (LA CANEA)

1765 1900 Franc. Italia 1891 sopr. 1 piastra su 25 c. *(1) . . L. 20
1767 1906 Stemma *5 c. verde . » 10
1768 id. quartina . . . » 60
1775 1900/1912 Franc. Italia 1891-1909 *10 diff. (1/4, 7, 14/17, 19) » 250

1778 1906 Espresso 25 c. *(1) . . L. 35

LEVANTE

1780 1874/79 Franc. d'Italia 1863/67 sopr. Estero 5 c. verde grigio (3) . . . . L. 300
1782 id. 10 c. azzurro (5) . » 400
1785 id. 20 c. giallo (7) . . » 400
1788 id. *30 c. bruno (8) . . » 25

1788 1790 1795 1812

1790 id. *40 c. carminio (9) . L. 30
1791 id. *2 val. 30, 40 . . . » 50
1795 1881/83 Franc. d'Italia 1879 Umberto sopr. *5 c. verde . » 100
1796 id. usato . . . » 125
1798 id. 10 c. usato (13) . . » 65
1800 id. 20 c. usato (14) . . » 30
1802 id. 25 c. usato (15) . . » 250
1807 id. *2 L. vermiglio (17) » 300

1810 1903 Tipo Italia 1901 Sopr. Albania *3 diff. (10/5, 35/20 40 25) c. (18/20) cpl. . . L. 600

1810

1812 1906 8 *1 val. 30 para su 15 c. (27) . . . . . L. 60
1815 *1 val. 10 c. su 5 c. (32) » 40
1816 *1 val. 1 piastra su 25 c. (35) . . . . . » 250
1821 sopr. Albania *1 val. 20 p. su 10 c. (44) . . . . » 300

1816 1821 1826 1827

1825 sopr. Costantinopoli *6 diff. 10 p. a 4 p. su 1 lira (51/56) . . . . . L. 60
1826 id. *1 val. 20 p. su 5 L. (57) » 175
1827 id. *1 val. 40 p. su 10 L. (58) . . . . . » 200
1830 sopr. Durazzo *1 val. 40 p. su 10 L. (66) . . . » 900
1831 sopr. Gerusalemme *6 diff. 10 p. a 4 p. (67/72) » 70
1833 id. *1 val. 40 p. su 10 L. (74) . . . . . » 900
1834 sopr. Janina *6 diff. (75/80) . . . . . » 100
1836 id. *1 val. 40 p. su 10 L. (82) . . . . . » 900
1837 sopr. Salonicco *6 diff. (83/88) . . . . . » 80
1839 id. *1 val. 40 p. su 10 L. (90) . . . . . » 900
1841 sopr. Scutari *1 val. 20 p. su 5 L. (97) . . . . » 125
1842 id. *1 val. 40 p. su 10 L. » 2500
1843 sopr. Smirne *6 diff. (99/104) . . . . . » 70
1845 id. *1 val. 40 p. su 10 L. (106) . . . . . » 900
1847 sopr. Valona *1 val. 30 p. su 15 c. (109) . . . . » 225
1849 id. *1 val. 20 p. su 5 L. (113) . . . . . » 125
1850 id. *1 val. 40 p. su 10 L. (114) . . . . . » 2500
1851 1916 id. *1 val. sopr. modificata 30 p. su 15 c. (115) . . » 50
1853 sopr. Durazzo, Scutari, Valona, *3 diff. 20 c. su 30 p. (116/118) . . . » 200

☐1856 1922 sopr. Costantinopoli *1 val. 1,20 p. su 5 c. (133) L. 5
☐1858 sopr. Smirne *1 val. 20 p. su 5 c. (137) . . . » 90
☐1859 id. *1 val. 1,20 su 15 c. (138) . . . . . » 5
1862 *1 val. 3,75 pi. su 25 c. (142) . . . . . » 15
1863 V^e emiss. 6 diff. 30 p. su 2 c. a 4,50 su 50 c (143/148) . . . . . » 70

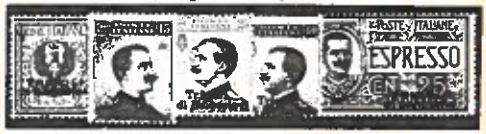
1864 id. *9 diff. 30 p. 2 c. a 18,75/1 L. (143/151) . . L. 120
1865 VI^e emiss. *5 diff. 30 p. /5 c. 3/25 c. 3¾/40, 7½/85 7½/1 L. (154, 156, 157, 159 160) . . . . . » 100
1866 id. *1 val. 15 p. su 1 L. (161) . . . . . » 350
1870 Espresso sopr. Costantinopoli *15/1,20 (5) . . » 60
1873 Tasse 1 val. *1 lira (4) » 25

BENGASI

1876 1901 Franc. Italiani 1901 sopr. Bengasi *1 val. 1 p. su 25 c. azzurro (2) . . . L. 250
1877 id. usato . . . . » 275

TRIPOLI DI BARBERIA

☐1880 1909 Franc. Italia 1901/6 sopr. Tripoli di Barberia 7 diff. 2 c. a 50 c. espresso 25 c. (4/8,10 espr. 1) . . . L. 100
1881 id. id. 8 diff. 1 c. a 50 c. (1/8) . . . . . L. 950
1883 id. Espressi 2 diff. 25, 30 c. (1/2) cpl. . . . . » 175



1882 *1 val. 5 L. (12) . . L. 150

COLONIE GENERALI

Emissioni Generali

1890 1932 Dante Alighieri sopr. Colonie Italiane *5 diff. 10 c. a 30 c. (1/5) . . . . L. 50
1891 id. usati . . . . » 60

Segue Colonie Italiane

☐1892 id. *8 diff. 10 c. a 1,25 (1/8) . . . . . L. 80
1893 id. id. *10 diff. 10 c. 2,75 (1/10) . . . . . » 100
1895 1932 Garibaldi *10 diff. 10 c. a 5 L. (13/22) cpl. . . » 250
1896 id. P.A. e A.E. *7 diff. (7/14) cpl. . . . . » 525

1897 id. *17 diff. P.O. P.A. e A.E. le tre serie cpl. . . L. 750
1899 1933 Decennale della Marcia su Roma P.O. e P.A. *18 diff. (32/41, 22/29) cjl. . » 2000
1900 1934 XV Fiera di Milano *4 diff. (42/45) cpl. . . . » 60
☐1905 1932 Duca Abruzzi P.A. *1 val. » 200

AFRICA ORIENTALE ITALIANA

☐1911 1938 *1 val. 2 c. arancio (1) L. 25

☐1912 id. *1 val. 7½ lilla (3) . L. 35
1914 id. *1 val. 15 c. (5) . . » 5
1916 id. *6 diff. 2,5, 7½, 10, 15, 20 c. . . . . » 90
1918 id. *19 diff. 2 c. a 20 L. (1/16, 18/20) . . . . » 475
1920 1938 Augusto *3 diff. 5, 10, 25 c. (21/23) . . . . . » 20

1921 id. id. *8 diff. P.O. e P.A. (23/28, 14/15) cpl. . . L. 80

1923 1940 Mostra Triennale d'Oltremare *3 diff. 5, 10, 25 c. L. 20

1925 id. id. *11 diff. P.O. e P.A. (29/35, 16/19) cpl. . . L. 235
1927 1941 Fratellanza Armi *4 diff. 5, 10, 20, 25 c. . . . » 60

1935 1929-30 1932

1929 id. id. P.A. *1 val. 1 L. azzurro grigio . . . . L. 500
1930 id. id. P.A. *1 val. 1 L. tipo modificato . . . . » 40
1932 1938 Espressi *2 diff. 1,25 2,50 (21/22) cpl. . . . » 65
1935 1938 Aeroespressi *2 diff. 2, 2,50 cpl. . . . . » 75
1937 1943 Recapito Autorizzato *1 val. 10 c. verde (1) . . » 350
1940 1941 Tasse *13 diff. 5 c. a 20 L. (1/13) cpl. . . . . » 800
☐1941 1942 Tasse (non emesse) *6 diff. 5 c. a 75 c. . . » 40

1941 1937

1942 id. id. *11 diff. 5 c. a 10 L. (14/24) cpl. . . . L. 150

CASTELROSSO

1945 1922 Franc. Italia 1906 sopr. *9 diff. 5 c. a 85 c. (1/9) cpl. L. 350

1945 1946

1946 1923 Annessione *5 diff. 5 c. a 1 L. (10/14) cpl. . . L. 100
1947 1932 Garibaldi *10 diff. (30/39) cpl. . . . . » 350

→ 41

ISOLE ITALIANE DELL'EGEO

1950 1912 Franc. Italia 1908 sopr. Egeo *2 diff. 25, 50 c. . L. 100
1951 1930 Ferrucci *70 diff. P.O. form. 14 serie cpl. . . » 1350
1952 1930 Virgilio *13 diff. P.O. e P.A. (3/11, 4/7) cpl. . . » 1250

1954 1932 S. Antonio *7 diff. (12/18) cpl. . . . . L. 1600
□1955 id. id. *1 val. 5 + 2,50 (18) » 300
□1957 1932 Dante Alighieri *5 diff. diff. 10, 15, 20, 25, 30 c. . » 50

1958 id. id. *10 diff. 10 c. a 2,75 (19/28) . . . . . L. 150
1960 id. id. *19 diff. P.O. e P.A. (19/30, 8/13, 21) cpl. . . » 1750
□1964 1934 Calcio *1 val. 20 c. giallo (31) . . . . . » 25

□1965 id. id. *1 val. 25 c. verde (32) . . . . L. 35
□1967 id. id. *1 val. 5 L. azzurro » 200
□1968 id. id. usato . . . . » 225
1969 id. id. *9 diff. P.O. e P.A. (31/35, 30/33) cpl. . . » 1350
1971 1935 Medaglie *11 diff. 10 c. a 2,75 (36/46) cpl. . . » 2250

□1972 id. id. *3 diff. 1,75 2,55 2,75 (44/46) . . . . . L. 1250
□1974 id. id. P.A. *3 diff. 1, 2, 3 L. (38/40) . . . » 2250

1976 id. id. *20 diff. P.O., P.A. e A.E. (36/46, 34/42) cpl. . L. 10000
1977 1938 Giotto *2 diff. 1,25 e 2,75 (57/58) cpl. . . . . » 200
1979 1940 Esposiz. Triennale d'Oltremare *5 c. bruno (59) . » 10

1980 id. id. *10 c. arancio (60) L. 20
1981 id. id. *25 c. verde (61) . » 50
□1982 id. id. *3 diff. 5, 10, 25 c. (60/63) . . . . . » 75
1985 1932 Garibaldi sopr. Calimno *10 diff. da 10 c. a 5 L. cpl. » 300

1987 id. id. sopr. Cos. *10 diff. cpl. . . . . L. 300
1989 id. id. sopr. Karki *10 diff. cpl. . . . . » 275
1990 id. id. sopr. Leros *10 diff. cpl. . . . . » 275
1991 id. id. sopr. Lipso 10 diff. cpl. . . . . » 275
1992 id. id. sopr. Nisiros *10 diff. cpl. . . . . » 275
1993 id. id. sopr. Patmos *10 diff. cpl. . . . . » 275
1994 id. id. sopr. Piscopi *10 diff. cpl. . . . . » 300
1995 id. id. sopr. Rodi *10 diff. cpl. . . . . » 275
1996 id. id. usati . . . . » 450
1997 id. id. sopr. Scarpanto *10 diff. cpl. . . . . » 275
1998 id. id. sopr. Simi *10 diff. cpl. . . . . » 275
1999 sopr. Stampalia *10 diff. cpl. . . . . » 275

MANIFESTAZIONI FILATELICHE TORINO 1948

Organizzate dall' Unione Filatelica Subalpina

Esposizione Filatelica Nazionale 9-17 ottobre 1948 — XXIII Congresso Filatelico Italiano 15-17 ottobre 1948

A nome del Comitato delle Manifestazioni Filateliche Torino 1948, organizzate dall'Unione Filatelica Subalpina, ho il piacere di intrattenermi in questa mia chiacchierata con il folto stuolo degli appassionati e competenti lettori della « Settimana Filatelica » che in così breve tempo ha già riscosso tanta simpatia.

Due sono le principali Manifestazioni che vi attirano fra di noi in questo dolce ottobre, tra la vasta gamma di molte altre pure altamente interessanti la celebrazione del Centenario 1848-1948.

Debbo dunque parlarvi specialmente dell'Esposizione Filatelica Nazionale che si svolge a Palazzo Carignano dal 9 al 17 ottobre e del Ventitreesimo Congresso Filatelico Italiano che avrà pure vita nella stessa sede dal 15 al 17 corr. Esposizione e Congresso si completano a vicenda, e poichè quattro aste filateliche, Assemblea Generale dei Commercianti in francobolli, sedute della Federazione della Società Filatelica Italiana, Borsino riservato ai negozianti, avranno pure luogo alle date prefissate nelle nostre tre circolari, che voi avrete certamente ed attentamente letto, si può affermare che tutto il mondo filatelico italiano sarà presente nella storica città piemontese e potremo così avere un quadro vivo e rigoglioso di queste importanti attività.

Quale vice-presidente dell'Esposizione, è su questa che io voglio e debbo intrattenermi: d'altronde questa è senz'altro la nostra più importante manifestazione. Non è la prima del nostro dopoguerra, ma oso dire che lo è senz'altro se consideriamo l'abbondanza e la qualità del materiale esposto ed il numero degli espositori e la loro importanza e se teniamo presente il motivo ideale che ci ha consigliato questa Esposizione.

Essa si intitola, « Ad memoriam ai Nomi di Alberto Bolaffi, dott. ing. Alcide Bona, geom. Carlo Lajolo ». Il viatico di questi tre indimenticabili scomparsi, troppo presto rapiti alla nostra ammirata amicizia, non ci può che portare al più vigoroso dei successi.

Alberto Bolaffi: il pioniere della filatelia italiana, il primo fra i negozianti filatelici, non solo per ordine cronologico, ma più ancora per competenza, onestà ed intelligenza. Esso è scomparso durante la grande bufera che per quasi sette anni ha insanguinato il nostro povero mondo, ed è perciò con ancora più profonda commozione che colgo questa insperata occasione per onorarmi di ricordarlo a tutti i filatelisti.

Dott. ing. Alcide Bona: un gran signore della Filatelia, spirito presago, in tempi ancora di incomprensione filatelica, di tutte le possibilità che in ogni campo hanno oggi fatto di questa una trionfatrice.

Infatti essa contemporaneamente ci istruisce, ci diletta, ci porta all'economia ed al saggio investimento, Vedete: istruzione, divertimento, storia, geografia, arte, finanza, si danno mano a dimostrazione di questa mia affermazione non temeraria.

Geom. Carlo Lajolo: vice presidente del ventitreesimo Congresso, Commissario della nostra Esposizione. Esso è scomparso da breve tempo, in una ben giovane età, e non potevamo subire perdita più grave e più crudele. Un suo amico fraterno lo ha ricordato con parole così sinceramente sentite e sofferte, che io non so che qui ripetere con la stessa commozione:

« Con Lui è scomparso non solo il Mago della quarta emissione di Sardegna, scrittore pugnace e competentissimo, collezionista sagacemente ardito e studiosissimo, ma più ancora un amico grande ».

Appunto per questo, per questo Assente che è fra noi presente più che mai come se il destino malvagio non l'avesse tanto ingiustamente rapito, noi tutti sappiamo che questa manifestazione da lui desiderata e preparata con appassionata operosità, è e sarà di grande successo.

E ci spiace grandemente che per un negativo complesso di circostanze temiamo che proprio la sua collezione specializzata, orgoglio e fatica di tutta la sua vita, non possa essere offerta all'ammirazione incondizionata di quanti affolleranno le magnifiche sale così gentilmente concesseci dai Chiar.mi dott. Antonicelli e prof. Bulferetti che qui pubblicamente e sentitamente ringraziamo. Avrete agio però di esaminare alcuni studi che il geom. Lajolo, lavoratore appassionato ed infaticabile, stava preparando con quella profonda competenza che tutti riconoscono in lui.

Non voglio e non posso qui fare un arido elenco di ciò che potrete ammirare. Avremmo voluto stampare un catalogo, ma più che per motivi economici è l'invalsa abitudine di farsi vivi sempre all'ultimo momento, che ci ha impedito di essere tempestivamente pronti per la redazione di questa pur necessaria guida. Avrete però agio di leggere un magnifico numero unico creato per l'occasione, con generosità pari alla competenza, da una notissima ditta filatelica.

Debbo farvi da guida nelle nostre artistiche ed eleganti sale? Così come si affolla nella mia mente: Ponete attenzione ad una ricchissima collezione di Cavallini che un illuminato appassionato Svizzero offre alla nostra ammirazione ed alla nostra invidia. E dirvi di una raccolta di posta aerea che abbraccia tutta questa importantissima specializzazione, per ogni Paese, aereogrammi e varietà? Ed ancora, eccovi gli « Annulli di Parma », frutto di studi profondi, a firma di un competentissimo di cui sovente godete gli scritti pubblicati sulle riviste filateliche italiane. E così per una collezione di Annulli di Napoli su governo provvisorio, e per le emissioni Duca D'Aosta re di Spagna 1870-1873, e per i non emessi del Governo Badoglio 1943, e per le prime emissioni di Grecia, e gli studi sui Venti centesimi Sardegna prima emissione, ed i Ducati Italiani completi e nuovi tutti, e di una selezione d'una grande raccolta di Francia, completissima, ed altre numerose di grandi rarità, varietà d'Italia e delle nostre purtroppo ex Colonie. E posso elencare pure una collezione specializzata di Modena, ed altre dei vari Staterelli in cui allora era divisa la nostra amata penisola, e fra le altre raccolte una dedicata alla Evoluzione Filatelica della Sardegna durante il Risorgimento.

Non si offendano coloro di cui io qui non ho citato il materiale esposto: così come la memoria mi sovviene, io ho ricordato, ma a tutti va il nostro vivissimo e sentito ringraziamento.

Ed il Ministero delle Poste e Telecomunicazioni Italiano, e quello della Repubblica di San Marino, e quello dello Stato Libero di Trieste (quanto amare queste due parole: « Stato Libero ») hanno cooperato nel miglior modo per la riuscita delle nostre Manifestazioni.

Uffici Vendite, Museo Postale, novità, tutte le emissioni di francobolli esaurientemente e riccamente esposte, annullamenti speciali, cartoline analogiche e commemorative, ecc. ecc., non mancherà nulla per la gioia dell'appassionato. Vada al Ministero delle Poste Italiane, alla Repubblica di San Marino, a Trieste amatissima, il nostro plauso, la nostra lode, la nostra riconoscenza.

Voi ben sapete come è stata lanciata questa nostra Esposizione: eccone il tema: « Il francobollo dal Risorgimento Italiano ai nostri giorni », classificazione originale e studiatissima da parte del nostro amato geom. Lajolo. Vi è quindi facile comprendere quale materiale, come presentato ed esposto, sarà principalmente ammesso nelle nostre sale. Poichè il francobollo ha veramente accompagnato, direi giorno per giorno, lo sviluppo della storia del nostro Paese notando, quale cronista storico, le ore belle e le ore buie, dai primordi del Risorgimento alla certezza del nostro domani.

L'Unione Filatelica Subalpina è, ripeto, l'organizzatrice di questa Esposizione, il di cui Comitato, da me immeritatamente presieduto, ne è diretta emanazione. Certo vi ricorderete l'Esposizione del 1929, tenutasi al Palazzo della Promotrice delle Belle Arti al Valentino.

Essa risultò la più grande, sia come nazionale che internazionale, fra quante fino ad allora tenutesi in Italia. Ebbe eco mondiale per la rarità, bellezza ed abbondanza dei pezzi esposti. Il periodo attuale, in cui siamo ben lungi da quella tranquilla operosità a cui ci dà diritto l'orrore dei decenni trascorsi, non è certamente il più adatto per il lanciamento di mostre così grandiose. Ma siate certi, Amici lettori, che tutto quello che ci è stato possibile abbiamo fatto senza risparmio di tempo e di lavoro, cuore ed animo solo intenti alla sempre maggiore affermazione della nostra comune passione, la Filatelia.

Il Vice-Presidente
dell'Esposizione Filatelica Nazionale
E. F. SACERDOTE

Palazzo Carignano - Sede della Manifestazione

ORVAL
BELGIQUE
COLLEZIONE
BELGIO
COMMEMORATIVI
degli anni 1923/46
COMPOSTA DI 27 SERIE COMPLETE
+ 6 FOGLIETTI RICORDO
dettaglio L. 14.600 per L. 10000

CATALOGHI LANDMANS

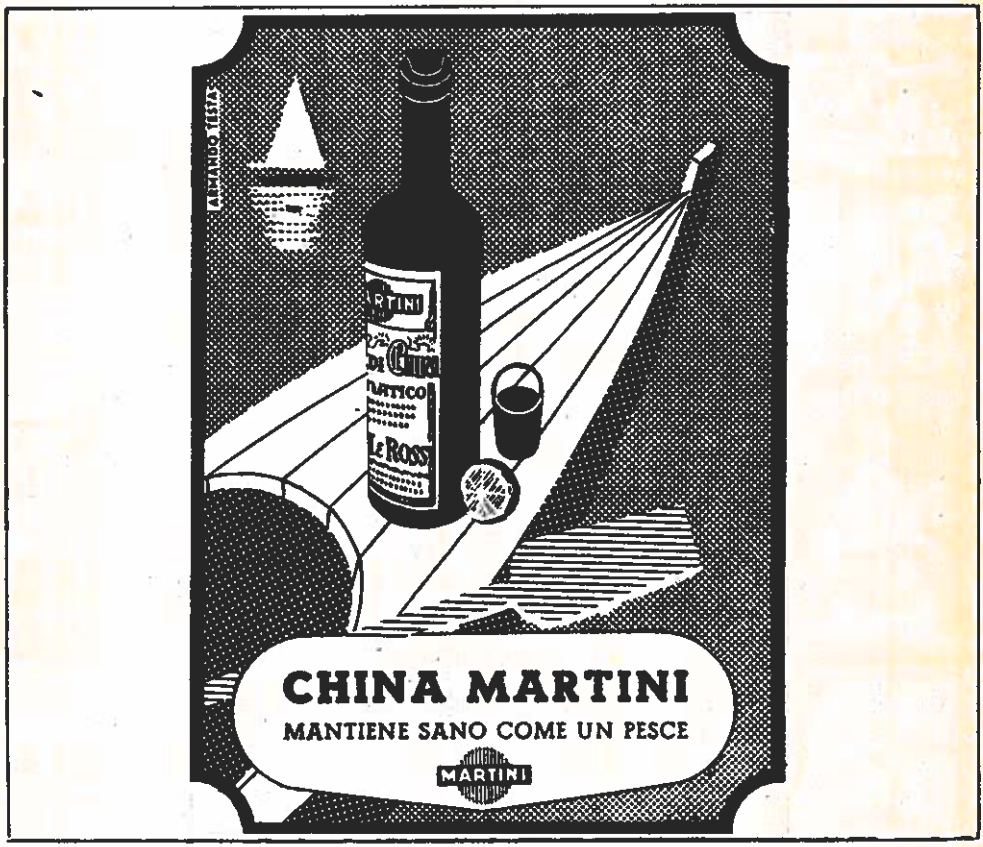
Italia, Colonie. San Marino. Vaticano 1948

Ottava ediz. interamente rifatta: 244 pag., numerosissime illustrazioni ..... L. 450
ITALIA 1948 - Estratto del Catalogo .... L. 70
POSTA AEREA ITALIANA 1948
Annulli, primi voli manifestazioni aeree, raids, meetings, vignette.
60 pagine numerose illustrazioni.
Edizione normale ..... L. 200
Edizione di lusso ..... L. 300
Europa 1947, 975 pag., 9650 illustrazioni L. 600
Europa 1946, 888 pag. 8360 illustrazioni .. L. 250
Oltrem. 1946, 1400 pag., 12235 illustraz. .. L. 750
Annullamenti del Lombardo Veneto:
Edizione 1946 ..... L. 100
Edizione 1947 ..... L. 200

CATALOGHI ESTERI

YVERT & TELLIER 1949 - 53ª ed.
Esce a Parigi il 6 ottobre
Prezzo . . L. 2500
Porto . . » 100

ZUMSTEIN - Europa 1949 - 32ª ed.
Disponibile subito.
Prezzo . . L. 2000
Porto . . » 100



GALLERIA "CASTORE,,
ARTE ANTICA E MODERNA
PALAZZO SCAGLIA DI VERRUA
VIA STAMPATORI 4 - TELEF. 52.265

ESPOSIZIONI - VENDITE A TRATTATIVA PRIVATA E ALL'ASTA
di mobili - dipinti - tappeti - soprammobili artistici - oggetti da collezione e da arredamento
PER ESCLUSIVO CONTO DI PRIVATI
Stime — Trasporti — Magazzinaggi assolutamente gratuiti

Elenco premiati del Concorso Filatelico N. 3

1) Dott. Gaspare ROSSI - LIPARI — 2) Guido BONGIORNI - GALLARATE — 3) F. FERRARI - BRESCIA — 4) Vito DELLO BUONO - MONTELLA — 5) Lucia ROMERO - TORINO — 6) Maresc. Alessandro PATI - ALBA — 7) Ermanno BARALDI - CASALECCHIO DI RENO — 8) Riccardo PUZONE - LECCE — 9) Guido RUELE - ROVERETO — 10) Enrico PASTRE - LUSERNA S. GIOVANNI — 11) Alberto GERMANI - MANTOVA — 12) Giuseppe FATTORINI - COMO — 13) Angelo BOCCA - TORINO — 14) Fernando TINGHI - PISA — 15) Narcisa MAGNI - MILANO — 16) Marcello CAPINI - ORVIETO — 17) Pietro TUDINO - SESSA AURUNCA — 18) Gia Pietro CAMANZI - COPPARO — 19) Gennaro CIAVOLINO - POMIGLIANO D'ARCO — 20) Giacomo POZZO - MEZZANEGO — 21) Giovanni FERRANDO - S. MAURIZIO CANAVESE — 22) Giuseppe DELLA FERRERA - CUNEO — 23) Dott. Tommaso RUGGIERO - ROMA — 24) Giulio FRANCESCHI - RIMINI — 25) Ottorino PREMATE - PORTO SAN GIORGIO — 26) Antono PUPPO - VARAZZE — 27) Michele RASERO - TORINO — 28) Dott. Mario BARBERI — 29) Pierino MORGANTI - S. SALVATORE MONFERRATO — 30) Luigi BINETTI - CASSANO VALCUNIA — 31) Bruno LOZZI - MONTELUPO FIORENTINO — 32) Gianfranco PEZZINI - MILANO — 33) Ernesto CANESI - PASTURO — 34) Germana GUAZZARONI - AGUGLIANO — 35) Luigi FASANA - INTRA — 36) Ugo BIANCHINI - S. NAZARIO — 37) Ing. A. PROSDOCIMI - BUSSOLENGO — 38) Dott. Lino AMORETTI - MILANO — 39) Salvatore GHILARDI - OMEGNA — 40) FRANCO PIERONCINI - PALOMBINA NUOVA.

Privati! Commercianti! Industriali!

Usate per la vostra corrispondenza e fate usare i francobolli commemorativi (Costituzione, Santa Caterina, Cinquantenario della Radio, etc). Potete ricuperare il 30 per cento del valore nominale purchè si tratti di esemplari in perfetto stato, lavati, non piegati nè bucati, non assottigliati, con annullo nitido e leggero.

Paghiamo i prezzi seguenti:

Repubbliche		25 —	5,—	Risorgimento	
1,—	1,—	35 —	10,—	3,—	1,—
2,—	1,—	50 —	8,—	4,—	1,—
3,—	1,30	Costituzione		5,—	1,—
4,—	1,—	10 —	0,70	6,—	2,—
5,—	0,70	30 —	1,75	8,—	3,—
10,—	1,—	S. Caterina		10,—	1,—
15,—	5,—	3 —	1,50	12,—	3,—
20,—	2,—	5 —	1,50	15,—	4,—
Radio		10 —	1,—	20,—	3,—
6,—	2,—	30 —	3,—	30,—	4,—
10,—	2,—	100 —	15,—	50,—	4,—
20,—	2,50	200 —	30 —	100,—	10,—

Non inviare quantità inferiori a 200 esemplari complessivamente.

Ditta A. BOLAFFI - Torino

MERANO

(ALTO ADIGE)

CENTRO TURISTICO INTERNAZIONALE

NUOVE TERME RADIOATTIVE

Informazioni: AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO

CONCORSO FILATELICO n. 4

(Decreto Min. n. 16923)

Dotato di premi per L. 10.000 in francobolli o in contanti a scelta dei concorrenti offerti dalla Ditta A. Bolaffi. Ogni concorrente deve indicare su una cartolina quale errore vi sia sul francobollo riprodotto precisando il suo indirizzo e se desidera ricevere il premio in denaro. Sulla cartolina, da spedire a « Concorso Filatelico Settimana Filatelica », Casella postale 335, Torino, entro il 20 ottobre va applicato il tagliando di convalida. (Preghiera di affrancare con francobolli commemorativi).

CONCORSO FILATELICO N. 4

DOTATO DI 10.000 LIRE DI PREMI

OFFERTI DALLA DITTA A. BOLAFFI - TORINO

5° BANDO

Tagliandino di convalida da applicare dal concorrente sulla cartolina postale

Ogni numero L. 25 (arretrato il doppio). Abbonamento Trimestrale 300 - semestrale 550 - annuale 1000 - estero il doppio. Subscribe to « SETTIMANA FILATELICA » the weekly magazine publishing FIRST IN THE WORLD new issues of Italy, San Marino, Vatican City - Agent for U.S.A. & Canada: D. S. Bolaffi, 551 Fifth Ave. New York. — Yearly Subscription: $ 4.

la Settimana del COLLEZIONISTA

RECENTISSIME

ITALIA
3 ottobre 1948
PONTE DI BASSANO

L. 18

« Sul PONTE di BASSANO noi ci darem la mano »

e veramente ancora una volta gli alpini hanno dato la mano forte ed il cuore generoso, non più alla bella dal « bacin d'amor », ma all'opera di ricostruzione del loro ponte, esempio mirabile di feconda collaborazione. Nel francobollo emesso il 3 corr. per l'inaugurazione, di colore verde come le mostrine dell'arma, una maschia figura di alpino, volte le spalle all'opera compiuta, guarda pensoso, ma fidente verso le nuove mete da raggiungere nel nome dei mille e mille compagni caduti per la gloria della « lunga penna nera ».

S. MARINO
9 ottobre 1948
Posta Aerea

L. 240

A. M. G. F. T. T. - P. A. 1000 L. 1200

G. BOLAFFI, Direttore resp. — Aut. Trib. 28 agosto 1948 S. C. O. T. — Editrice S. A. T. E. T. (Società Anonima Tipografico Editrice Torinese) Via Bertola, 4, Torino — Distributore: MESSAGGERIE ITALIANE, MILANO
Spedizione effettuata da MILANO.