L'Intelligenza Artificiale e il Giornalismo Filatelico

Riflessioni di un informatico tra passato e futuro

GIANCARLO MOROLLI RDP FRPSL

Marzo 2026

Le Origini dell'Intelligenza Artificiale

L'AI nasce 50 anni fa, ma la vediamo oggi grazie a tre condizioni tecnologiche:

- Capacità di elaborazione dei calcolatori
- Aumento vertiginoso delle memorie
- Reti che collegano sistemi e banche dati

I Primi Esperimenti con ChatGPT

4 anni fa: "Chi sono io?"

- Il sistema mi ha confuso con Emilio Diena
- Mi ha fatto nascere a Modena e morire a Roma
- Errori dovuti ad approccio predittivo
- Oggi: affinamento grazie ad autoapprendimento

Un Percorso Personale: 60 Anni di Informatica

- IBM Milano: 512K memoria, DOS, nastri magnetici
- 1983 Chicago: Videodisk General Motors
- 1984 Madrid: Relazione informatica e filatelia
- Anni '80: Email aziendale (400.000 utenti IBM)

Gli "Stagisti Digitali"

Oggi uso ChatGPT, Gemini e Perplexity come assistenti:

- Ognuno ha pregi e difetti specifici
- Imparano continuamente quando non li uso
- Sono stagisti, non oracoli: vanno controllati

Come Li Uso per gli Articoli Filatelici

- **Sparring partner:** pianificazione articoli
- **Verifica dati:** date, fonti, dettagli storici
- **Nuove fonti:** riviste locali, documenti rari
- **Traduzioni:** testi tecnici in più lingue

Garbage In, Garbage Out

La qualità delle fonti condiziona i risultati:

- Database limitati a opere fuori copyright
- Bias ideologici o politici nelle raccolte
- Digitalizzare pubblicazioni filateliche
- Usare più motori per incrociare informazioni

Caso Pratico: La Compagnia Marconi

Ricerca sulla fondazione Marconi Italia:

- AI suggerisce: 1921 (dati di bilancio)
- Libri canonici: nessuna informazione chiara
- Libro Astolfi: ricevute del 1910
- AI non legge ancora immagini nei libri

2026 e Oltre: Gli Agenti AI

Prossima evoluzione: agenti che agiscono autonomamente

- Cercano immagini e chiedono autorizzazioni
- Contattano colleghi per informazioni
- Preparano bibliografia e note
- Attenzione a privacy e complessità crescente

Usare l'AI Senza Diventarne Schiavi

L'intelligenza artificiale è un potente strumento per il giornalista filatelico, ma richiede verifica costante e spirito critico.

Attenzione alle allucinazioni: sono dietro l'angolo!

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!