

Presentazione di Roberto Monticini della Bibliografia Filatelica Toscana al XV Colloquio di storia postale del 18 febbraio 2017

L'idea-progetto di realizzare una bibliografia filatelica toscana si è materializzata durante i lavori preliminari alla programmazione della manifestazione ITALIAFIL 2015, in Firenze il 23 e il 24 ottobre. L'USFI aveva deciso, al tempo, di destinare quella mostra alla letteratura filatelica di Toscana.

Giancarlo Morolli, incaricato di organizzare l'evento fiorentino, ha vagliato la proposta affiorata, ne ha approfondito lo studio e ne ha perfezionato la fattibilità, tenendo a faro di riferimento il catalogo della biblioteca dell'Istituto di Studi Storici Postali, le bibliografie pubblicate in alcune opere specializzate nonché il lavoro di Vito Salierno, che la bibliografia toscana ha visto grande protagonista.

Giancarlo Morolli annovera una notevole esperienza in fatto di letteratura filatelica, non solo connotata dal suo impegno specifico in seno alla Federazione Europea delle Associazioni filateliche ed al suo ruolo di giurato internazionale del settore, ma anche per aver redatto insieme ad altri due specialisti: Griffenhgen e Schlunegger, la prima Bibliografia Tematica mondiale (Bibliography of Monographs, Handbooks and Catalogues) pubblicata dall'American Philatelic Research Library negli anni ottanta.

Per assicurare un ulteriore competente sostegno all'opera, è stata richiesta la collaborazione di Roberto Monticini, garante di uno specifico patrimonio culturale in tema di storia postale toscana, il quale da sempre ha dato la priorità all'approfondimento della conoscenza, prima ancora di curare la collezione e quindi già in possesso di studi ed articoli sull'argomento.

La metodologia utilizzata per la redazione delle voci è quella scientifica proposta dalla rivista "Archivio per la storia postale", che con criteri semplici, chiari ma completi, per le monografie o le opere collettanee evidenzia nome e cognome dell'autore o del curatore, tipologia dell'edizione, luogo editore e anno di pubblicazione. Per i contributi sui pubblicazioni periodiche adatta i medesimi criteri. Il tutto, finalizzato alla descrizione più chiara e completa.

Lavorando a quattro mani, sono stati esaminati a tutto campo i lavori pubblicati e le bibliografie più significative, ottenendo il successo di far confluire, in un elenco di libri e articoli, ben 836 voci!

In piena sintonia è stata adottata la decisione che la bibliografia dovesse essere resa fruibile da tutti gli studiosi interessati e la scelta quindi non poteva essere altra che offrire il lavoro in forma digitale, fornendone la consultazione libera, gratuita e facilmente integrabile con eventuali possibili aggiornamenti. Per questo, di comune accordo, sarà pubblicata nei siti dell'USFI:

<http://www.usfi.eu/> e de "il postalista" <http://www.ilpostalista.it/>, in un formato che favorisca la ricerca degli autori e del tema di interesse.

Gli autori si augurano che il loro lavoro possa essere favorevole a far emergere tanti contributi, più o meno recenti, più o meno approfonditi, che diano luce al lavoro di tanti appassionati e studiosi, che hanno voluto condividere i risultati delle loro ricerche con la grande comunità filatelica.

Coloro che vorranno intraprendere un nuovo studio, potranno in tal modo esaminare la letteratura presente sull'argomento, vagliare e magari prendere in considerazione ricerche ed aspetti già indagati, più o meno autorevolmente nel tempo trascorso.

Le tecnologie informatiche ci consentono di riportare e custodire, nell'attualità del web, tutta una serie di conoscenze sviluppate nel passato, permettendone l'accesso grazie alle biblioteche filateliche che ne sono le meritorie custodi.

L'impegno degli autori è quello di sviluppare, su questo argomento, anche una sitografia su quanto pubblicato e presente nel web accertato che molti ormai sono gli autori che pubblicano i loro lavoro solo in forma digitale.